



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ  
ТВОРЧЕСКИХ, ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ  
«ВСПОМИНАЯ УЧИТЕЛЯ»**

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе творческих, проектных и исследовательских работ «Вспоминая учителя», определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

**1.2.** Организатором Конкурса является кафедра педагогики ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева» (далее – Оргкомитет).

**1.3.** Конкурс является мероприятием практической проектно-исследовательской и творческой направленности.

**2. Цель и задачи Конкурса**

**2.1.** Конкурс проводится с целью повышения престижа и формирования интереса к профессии учителя среди обучающихся, развития у них проектно-исследовательского и творческого потенциала.

**2.2.** Задачами Конкурса являются:

– выявление и развитие творческого и интеллектуального потенциала молодежи, создание условий для творческой самореализации;

– стимулирование интереса к истории и современным проблемам образования;

– формирование творческого отношения и проектно-исследовательского опыта в области образования и педагогической деятельности.

### **3. Организационный комитет Конкурса**

**3.1.** Для организации, проведения, а также информационно-технического обеспечения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

**3.2.** Решения Оргкомитета принимаются простым большинством голосов, оформляются протоколом и утверждаются председателем Оргкомитета.

### **4. Участники Конкурса**

**4.1.** К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций среднего профессионального и высшего образования:

1 группа – обучающиеся 1 – 4 классов общеобразовательных организаций;

2 группа – обучающиеся 5 – 9 классов общеобразовательных организаций;

3 группа – обучающиеся 10 – 11 классов общеобразовательных организаций;

4 группа – обучающиеся классов психолого-педагогической направленности;

5 группа – студенты организаций среднего профессионального образования;

6 группа – студенты организаций высшего образования (уровень бакалавриат);

7 группа – студенты организаций высшего образования (уровень магистратура).

**4.2.** Участие в Конкурсе является добровольным.

**4.3.** Участники Конкурса обязаны предоставить полный комплект Конкурсной документации в установленные Оргкомитетом сроки.

### **5. Сроки и порядок проведения Конкурса**

**6.1.** Творческие, проектные и исследовательские работы, а также обязательный комплект конкурсной документации направляются конкурсантом в период с **16 сентября 2024 года по 13 октября 2024 года**.

**6.2.** Экспертная оценка представленных на Конкурс работ осуществляется Конкурсной комиссией в период с **14 октября 2024 года по 20 октября 2024 года**.

**6.3.** Подведение итогов Конкурса состоится **21 октября 2024 года**. Информация о Конкурсе и его победителях будет размещена на Интернет-сайте <http://www.mordgpi.ru>.

## **6. Номинации Конкурса**

**6.1.** Конкурс проводится по следующим номинациям:

### **6.1.1 Проектные и исследовательские работы.**

Участники: обучающиеся 1-11 классов общеобразовательных организаций, обучающиеся психолого-педагогических классов, студенты организаций среднего профессионального и высшего образования.

*Примерные темы проектных/исследовательских работ:*

- Учитель в современном мире;
- Пишем историю школы вместе;
- Учитель есть, был и будет;
- Современный школьник: какой он?
- Учитель – профессия дальнего действия;
- Педагог – звучит гордо;
- Школа сегодня и завтра;
- По страницам истории школы;
- Инновационные технологии в образовании;
- Учим по-новому;
- Моя школа: реальность и мечта;
- Эффективные практики воспитания;
- Самообразование в современной школе: польза или вред?
- Учись учиться.

### **6.1.2. Творческие работы (эссе).**

Участники: обучающиеся классов психолого-педагогической направленности, студенты организаций среднего профессионального и высшего образования.

*Примерные темы эссе:*

- «Учитель: мастерство и вдохновение»;
- «Профессия Учитель – это жизнь»;
- «Быть учителем – искусство»;
- «Любимый учитель»;
- «Мои первые шаги в педагогическую профессию»;
- «Моя профессия – учитель»;
- «Дар учителя в наследство»;
- «Педагог в цифровую эпоху»;
- «Письмо учителю»;
- «Учитель, перед именем твоим...»;
- «Учитель глазами современных учеников»;
- «Любимым учителям посвящается».

### **6.1.3. Творческие работы (поделочная работа).**

Участники: обучающиеся 1-11 классов, обучающиеся классов психолого-педагогической направленности.

Номинация проводится по предметным областям – литература (литературное чтение), русский язык, история России, обществознание, искусство, технология.

Формат представления творческой (поделочной) работы: рисунок; коллаж; открытка; скрапбукинг и др. На конкурс допустимо представление фото участника и творческой работы.

### **6.1.4. Творческие работы (литературное творчество).**

Участники: обучающиеся 1-11 классов, обучающиеся классов психолого-педагогической направленности, студенты организаций среднего профессионального и высшего образования.

Номинация проводится: для школьников по предметным областям – литература (литературное чтение), русский язык, история России, обществознание; для студентов – предметная область по желанию.

Формат представления работы: стихотворение собственного сочинения; сочинение-рассуждение и др.

### **6.1.5. Творческие работы (визуализация).**

Участники: обучающиеся 1-11 классов, обучающиеся классов психолого-педагогической направленности, студенты организаций среднего профессионального и высшего образования.

Номинация проводится: для школьников по предметным областям – литература (литературное чтение), русский язык, история России, обществознание, искусство, технология; для студентов – предметная область по желанию.

Формат представления работы: фото-выставка; фотоальбом; видеоролик, презентация, мультфильм, инфографика и др.

## **7. Требования к содержанию и оформлению конкурсной документации**

**7.1.** Допускаются работы, выполненные под руководством учителей, родителей, преподавателей.

**7.2.** Основанием регистрации творческих, проектных и исследовательских работ для участия в Конкурсе является предоставление руководителем в Оргкомитет следующего обязательного комплекта конкурсной документации:

1. Заявка на участие в Конкурсе и сведения об авторе(ах) (приложение 1).

2. Творческая, проектная или исследовательская работа (приложение 2, 3).

3. Квитанция оплаты оргвзноса с указанием участника конкурса и краткого наименования конкурса (*оргвзнос за участие А.А.Ивановой в конкурсе «Вспоминая учителя»*).

**7.3.** Комплект документов конкурсанта направляется в электронном виде

на адреса электронной почты согласно номинациям:

**Проектные и исследовательские работы** –  
[vspominaya.uchitelya@yandex.ru](mailto:vspominaya.uchitelya@yandex.ru)

**Творческие работы (эссе)** – [pedagogics@mordgpi.ru](mailto:pedagogics@mordgpi.ru)

**Творческие работы (поделочная работа)** – [RabotaFedota202@yandex.ru](mailto:RabotaFedota202@yandex.ru)

**Творческие работы (литературное творчество)** – [mus.vosp@yandex.ru](mailto:mus.vosp@yandex.ru)

**Творческие работы (визуализация)** – [media.vosp@yandex.ru](mailto:media.vosp@yandex.ru)

На титульном листе комплекта конкурсной документации необходимо указать (приложение 3):

– Всероссийский конкурс творческих, проектных и исследовательских работ «Вспоминая учителя»;

- номинация;

- предметная область (для творческих работ);

- фамилия, имя, отчество конкурсанта, место учебы, электронный адрес конкурсанта;

- фамилия, имя, отчество руководителя, место работы, должность, телефон, электронный адрес.

**7.4.** Представленные на Конкурс материалы не возвращаются.

**7.5.** Представленные на Конкурс материалы, оформленные не по требованиям настоящего Положения, к участию в конкурсе не допускаются.

## **8. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

**8.1.** Конкурсная комиссия (жюри) осуществляет экспертную оценку творческих, проектных и исследовательских работ, принятых к участию в Конкурсе, на основании установленных критериев.

**8.2.** Критерии оценки проектных работ:

- соответствие названия содержанию работы;

- достоверность и информационная насыщенность;

- наглядность, оригинальность представленных материалов;

- глубина раскрытия темы, аргументированность, логика изложения;

- наличие конкретных результатов, продукта.

Максимальное количество баллов за каждый критерий – 5.

**8.3.** Критерии оценки исследовательских работ:

- соответствие названия содержанию работы;

- глубина раскрытия темы, аргументированность, логика изложения;

- наличие авторской позиции;

- умение собирать и анализировать подобранный материал;

- умение делать выводы, подведение итогов исследования.

Максимальное количество баллов за каждый критерий – 5.

**8.4.** Критерии оценки эссе:

- соответствие заявленной теме конкурса;

- логика, последовательность повествования;

- грамотность, соблюдение норм русского языка;

- выдержанность стиля;

- содержание: новизна, оригинальность, убедительность;

Максимальное количество баллов за каждый критерий – 5.

**8.5. Критерии оценки творческих работ:**

- соответствие работы теме и основной мысли;
- самостоятельность, оригинальность замысла работы;
- полнота раскрытия темы, умение анализировать и интерпретировать факты;
- наличие авторской позиции;
- правдивость изображения, художественная ценность работы.

Максимальное количество баллов за каждый критерий – 5.

**8.6.** По результатам работы Конкурсной комиссии (жюри) составляется протокол экспертной оценки творческих, проектных и исследовательских работ, в который заносятся результаты оценивания в баллах. Протокол подписывает председатель Конкурсной комиссии (жюри).

**8.7.** Победившими в Конкурсе признаются работы, набравшие по результатам экспертной оценки наибольшее количество баллов.

## **9. Конкурсная комиссия (жюри) Конкурса**

Для проведения Конкурса создается конкурсная комиссия, которая обеспечивает прием и экспертизу представленных работ, определяет победителей и призеров конкурса в каждой заявленной группе по обозначенным номинациям.

## **10. Финансирование Конкурса**

**10.1.** Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств перечисления оргвзноса на счет вуза организатора. Размер оргвзноса на проведение конкурса составляет 400 рублей (за каждую представленную работу). Оплата осуществляется на лицевой счет организации с пометкой «Оргвзнос на проведение Всероссийского конкурса «Вспоминая учителя»».

**10.2.** Внесение оргвзноса производится руководителем – учителем, родителем, преподавателем. Реквизиты на оплату представлены в приложении 4.

***Контакты:***

(8432)33-92-72, (8342)33-93-72 кафедра педагогики МПГУ им. М.Е. Евсевьева

Горшенина Светлана Николаевна, заведующий кафедрой педагогики



**Требования к оформлению творческих,  
исследовательских и проектных работ**

*Примерная структура проектной работы*

Титульный лист  
Содержание (оглавление)  
Актуальность, новизна проекта  
Цель, задачи  
Ожидаемые результаты  
Основная часть  
Заключение  
Список использованных источников  
Приложения

Ссылки на литературные источники (по тексту) оформляются в квадратных скобках с указанием номера источника и страницы (например [12, с. 154, где первая цифра – номер источника, вторая – номер станицы]).

Список литературы и Internet-источников оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.0.5 – 2008. А именно:

*Книги.*

1. Комов, В. П. Биохимия : учебник для вузов / В. П. Комов. – М. : Дрофа, 2004. – 620 с.
2. Дейкина, А. Д. Обучение речевым жанрам малой формы : пособие для учителя / А. Д. Дейкина, Ф. А. Новожилова. – М. : Флинта, Наука, 1998. – 144 с.

*Статьи из сборников.*

Владова, Е. В. Однокорневые разноструктурные синонимы как средство связи между компонентами текста / Е. В. Владова // Лингвистика текста и обучение иностранным языкам : сб. науч. статей. – Киев :Вища школа, 1978. – С. 102-109.

*Статьи из журналов.*

Сулимов, В. А. К вопросу о моделировании группы предложений / В. А. Сулимов // Русский язык за рубежом. – 1987. – № 6. – С. 95-100.

*Статьи из газет.*

1. Михайлов, С. А. Езда по-европейски: система платных дорог в России находится в начальной стадии развития / Сергей Михайлов // Независимая газ. – 2002. – 17 июня.
2. Серебрякова, М. И. Дионисий не отпускает : беседа с директором музея Мариной Серебряковой / записал Юрий Медведев // Век. – 2002. – 14-20 июня (№ 18). – С. 9.

*Internet-источник.*

Бутяева, О. Г. Интеграция родного и иностранного языков: теоретико-методологический аспект изучения прагматики профессиональной лексики в эрзянском и английском языках / О. Г. Бутяева, Л.П. Водясова // Культура и общество [Электронный ресурс] : Интернет-журнал МГУКИ / Моск. гос. ун-т культ.и иск. – Электрон. журн. – М. : МГУКИ, 2006. – № гос.рег. 420600016. – Режим доступа : <http://www.e-culture.ru/Articles/2006/Butyayeva.pdf>. – Загл. с экрана.



## *Примерная структура исследовательской работы*

Титульный лист

Содержание (оглавление)

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

*Титульный лист*

Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по определенным правилам. Титульный лист обязательно должен содержать:

название номинации (по центру);

название конкурсной работы (по центру листа);

фамилию, имя, отчество конкурсанта (полностью с указанием класса (группы) и образовательной организации (справа под названием работы);

фамилию, имя, отчество руководителя (с указанием должности) и консультантов (родителей, родственников, работников библиотек, архивов и других специалистов, помогавших в создании работы) полностью (справа под фамилией конкурсанта);

контактного телефона и электронного адреса конкурсанта (в левой нижней части листа).

*Содержание*

В содержании приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

*Введение*

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, указываются цель, задачи, объект, предмет, методы, формулируется гипотеза. Объем введения не должен превышать 2 стр.

*Основная часть*

Основная часть содержит главы, в которых отражаются основные материалы исследования (а именно: историческая справка, материал и методика, описание места и условий исследования, основные результаты). Рекомендуется написать 2-3-х глав, с разбивкой на параграфы.

*Заключение*

Заключение (подведение итогов работы, формулировка выводов об изложенной проблеме, ее значение и перспективы решения; объем заключения не должен превышать 1-2 страницы).

### *Правила оформления проекта и исследования*

- Объем работы – 10-15 страниц.
- Шрифт – Times New Roman, обычный, размер 14, междустрочный интервал 1,5.
- Поля: верхнее и нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.
- Выравнивание: по ширине страницы.
- Отступ (абзац) – 1,25 см.

## *Правила оформления творческих работ*

Творческие работы должны сопровождаться информацией о конкурсante, которая размещается по центру: название номинации конкурсной работы, предметной области; в правом нижнем углу: фамилия, имя, отчество конкурсанта с указанием класса (группы) и образовательной организации, фамилия, имя, отчество руководителя, место работы, контактный телефон.

Все творческие работы (стихотворение, эссе, письмо и т.д.) должны соответствовать заявленному жанру.

**Образец оформления титульного листа  
проектной/исследовательской работы**

Всероссийский конкурс творческих, проектных и  
исследовательских работ  
«Вспоминая учителя»

Проектная / Исследовательская работа  
«Учитель в современном мире»

**конкурсант:**

Иванов А. Н.,  
наименование образовательной  
организации, факультет (для  
студентов), группа/класс,  
адрес электронной  
почты, телефон

**руководитель:**

Петрова В.П.,  
наименование  
образовательной  
организации,  
должность

***Образец оформления титульного листа  
творческой работы***

Всероссийский конкурс творческих, проектных и  
исследовательских работ  
«Вспоминая учителя»

Творческая работа  
«**Название**»

**конкурсант:**  
Иванов А. Н.,  
наименование образовательной  
организации, класс,  
адрес электронной  
почты, телефон  
**руководитель:**  
Петрова В.П.,  
наименование  
образовательной  
организации,  
должность

## Банковские реквизиты

<b>Организационно-правовая форма и наименование</b>	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»
<b>Сокращенное наименование в соответствии с Уставом</b>	МГПУ, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева
<b>ИНН/КПП</b>	1328159925 / 132801001
<b>ОГРН</b>	1021301115791
<b>ОКПО</b>	02080256
<b>ОКАТО</b>	89401366000
<b>ОКВЭД</b>	80.30.1
<b>ОКТМО</b>	89701000
<b>ОКОГУ</b>	1322500
<b>ОКФС</b>	12
<b>ОКОПФ</b>	20903
<b>Юридический адрес</b>	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11а
<b>Почтовый адрес</b>	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11а
<b>Телефон/ факс</b>	(8342) 33-92-50, 33-92-67
<b>Наименование банка</b>	ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Мордовия г. Саранск
<b>Расчетный счет</b>	03214643000000010900
<b>Корреспондентский счет</b>	40102810345370000076
<b>Получатель</b>	УФК по Республике Мордовия (МГПУ л/с 20096У16570)
<b>БИК банка</b>	018952501
<b>В назначении платежа КБК</b>	<b>000000000000000000130</b> – оргвзнос за участие А.А.Ивановой в конкурсе «Вспоминая учителя»
<b>Ректор</b>	Антонова Марина Владимировна действует на основании Устава