

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
институт имени М.Е. Евсевьева»**

«

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
СОБЕСЕДОВАНИЕ**

*программа, критерии оценивания результатов, правила проведения  
вступительного испытания*

**САРАНСК 2017**

## ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Формой аттестационного испытания по изобразительному искусству в 2018 году является **собеседование** для лиц:

- имеющих высшее профессиональное образование.

### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ СОБЕСЕДОВАНИЕ) ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Вступительное испытание по изобразительному искусству проходит в форме *просмотра творческих (домашних) работ* и *собеседования* по выявлению знаний теоретических основ изобразительного искусства.

#### Содержание программы

Теоретические основы изобразительного искусства

1. Виды искусства, их краткая характеристика.
2. Пластические (пространственные) искусства.
3. Графика как вид изобразительного искусства. Виды графики.
4. Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Виды рисунка.
5. Графические материалы и техники.
6. Выразительные средства графики.
7. Живопись – искусство цвета.
8. Живописные материалы и техники.
9. Основы цветоведения.
10. Виды живописи.
11. Жанры живописи.
12. Скульптура – искусство объемной пластики.
13. Виды скульптуры,
14. Выразительные средства скульптуры.
15. Декоративно-прикладное и народное искусство.
16. Орнамент, виды орнамента.
17. Народные художественные промыслы.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

##### Просмотр творческих работ

**46-60** баллов: абитуриент отлично владеет различными художественными материалами и техниками, умело использует выразительные средства живописи

и графики для передачи объемности предметов на плоскости и пространственной среды.

**31-45** баллов: абитуриент хорошо владеет художественными материалами и техниками, обладает навыками использования средств художественной выразительности для выявления объемности предметов, при передаче пространственной среды допускает незначительные ошибки.

**16-30** баллов: абитуриент недостаточно владеет художественными материалами, выразительными средствами, для передачи объемности и пространственного расположения предметов на плоскости.

**0-15** баллов: абитуриент не владеет живописными и графическими материалами и техниками, не использует средства художественной выразительности для передачи формы предметов и их пространственного расположения на плоскости, художественные навыки не сформированы.

### Теоретические основы живописи и графики

**31-40** баллов:

- ответ полный, правильный и самостоятельный;
- материал изложен в определенной логической последовательности.

**21-30** баллов:

- ответ полный;
- при изложении материала допущены несущественные ошибки, исправленные самостоятельно после вопроса преподавателя.

**11-20** баллов:

- ответ неполный, несвязанный, при изложении материала допущены существенные ошибки.

**0 - 10** баллов:

- при ответе обнаружено непонимание абитуриентом материала.

## **ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Вступительные испытания по **изобразительному искусству** проводятся в форме просмотра.

Дата, время и место проведения просмотра определяются расписанием вступительных испытаний в МГПИ.

Перед вступительным испытанием (за 1 день до просмотра) для абитуриентов проводится консультация по содержанию теоретического материала, по предъявляемым требованиям, критериям оценки, технологии вступительного испытания.

Собеседование проводится в специально подготовленном помещении, обеспечивающем необходимые условия абитуриенту для подготовки и сдачи экзамена.

Во время собеседования в аудитории должны находиться члены аттестационной комиссии. На вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

При входе в аудиторию, где проводится собеседование, поступающий предъявляет паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, и экзаменационный лист. Консультации абитуриентов с членами аттестационной комиссии во время проведения вступительного испытания не допускаются.

Собеседование по изобразительному искусству носит комплексный характер и включает в себя следующие компоненты: просмотр творческих (домашних) работ, знание теоретических основ живописи и графики.

Результаты собеседования оцениваются членами аттестационной комиссии по стобалльной шкале и выставляются в специальной ведомости.