

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
институт имени М.Е. Евсевьева»**

«

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
СОБЕСЕДОВАНИЕ**

*программа, критерии оценивания результатов, правила проведения
вступительного испытания*

САРАНСК 2017

ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Формой аттестационного испытания по изобразительному искусству в 2018 году является **собеседование** для лиц:

- имеющих высшее профессиональное образование.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ (СОБЕСЕДОВАНИЕ) ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Вступительное испытание по изобразительному искусству проходит в форме *просмотра творческих (домашних) работ* и *собеседования* по выявлению знаний теоретических основ изобразительного искусства.

Содержание программы

Теоретические основы изобразительного искусства

1. Виды искусства, их краткая характеристика.
2. Пластические (пространственные) искусства.
3. Графика как вид изобразительного искусства. Виды графики.
4. Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Виды рисунка.
5. Графические материалы и техники.
6. Выразительные средства графики.
7. Живопись – искусство цвета.
8. Живописные материалы и техники.
9. Основы цветоведения.
10. Виды живописи.
11. Жанры живописи.
12. Скульптура – искусство объемной пластики.
13. Виды скульптуры,
14. Выразительные средства скульптуры.
15. Декоративно-прикладное и народное искусство.
16. Орнамент, виды орнамента.
17. Народные художественные промыслы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Просмотр творческих работ

46-60 баллов: абитуриент отлично владеет различными художественными материалами и техниками, умело использует выразительные средства живописи

и графики для передачи объемности предметов на плоскости и пространственной среды.

31-45 баллов: абитуриент хорошо владеет художественными материалами и техниками, обладает навыками использования средств художественной выразительности для выявления объемности предметов, при передаче пространственной среды допускает незначительные ошибки.

16-30 баллов: абитуриент недостаточно владеет художественными материалами, выразительными средствами, для передачи объемности и пространственного расположения предметов на плоскости.

0-15 баллов: абитуриент не владеет живописными и графическими материалами и техниками, не использует средства художественной выразительности для передачи формы предметов и их пространственного расположения на плоскости, художественные навыки не сформированы.

Теоретические основы живописи и графики

31-40 баллов:

- ответ полный, правильный и самостоятельный;
- материал изложен в определенной логической последовательности.

21-30 баллов:

- ответ полный;
- при изложении материала допущены несущественные ошибки, исправленные самостоятельно после вопроса преподавателя.

11-20 баллов:

- ответ неполный, несвязанный, при изложении материала допущены существенные ошибки.

0 - 10 баллов:

- при ответе обнаружено непонимание абитуриентом материала.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Вступительные испытания по **изобразительному искусству** проводятся в форме просмотра.

Дата, время и место проведения просмотра определяются расписанием вступительных испытаний в МГПИ.

Перед вступительным испытанием (за 1 день до просмотра) для абитуриентов проводится консультация по содержанию теоретического материала, по предъявляемым требованиям, критериям оценки, технологии вступительного испытания.

Собеседование проводится в специально подготовленном помещении, обеспечивающем необходимые условия абитуриенту для подготовки и сдачи экзамена.

Во время собеседования в аудитории должны находиться члены аттестационной комиссии. На вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

При входе в аудиторию, где проводится собеседование, поступающий предъявляет паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, и экзаменационный лист. Консультации абитуриентов с членами аттестационной комиссии во время проведения вступительного испытания не допускаются.

Собеседование по изобразительному искусству носит комплексный характер и включает в себя следующие компоненты: просмотр творческих (домашних) работ, знание теоретических основ живописи и графики.

Результаты собеседования оцениваются членами аттестационной комиссии по стобалльной шкале и выставляются в специальной ведомости.