

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
институт имени М.Е. Евсевьева»**

**РОДНОЙ (МОРДОВСКИЕ – МОКШАНСКИЙ,
ЭРЗЯНСКИЙ) ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

*программа, критерии оценивания результатов, правила проведения
вступительного испытания*

САРАНСК 2016

ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Формой вступительного испытания по родному (мордовским – мокшанскому, эрзянскому) языку и литературе для всех лиц, поступающих на первый курс в 2017 году, является **устный экзамен**.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РОДНОМУ (МОРДОВСКИМ – МОКШАНСКОМУ, ЭРЗЯНСКОМУ) ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Настоящая программа состоит из двух частей: 1) программа по родному (мокшанскому / эрзянскому) языку; 2) программа по родной (мокшанской / эрзянской) литературе.

Программа составлена с учётом обязательных минимумов содержания основного общего и среднего (полного) общего образования, а также стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования. Вместе с тем, при подготовке экзаменационных вопросов учитывались тенденции новых образовательных стандартов, связанные с актуализацией личностно-ориентированного, деятельностного и компетентностного подходов к определению целей, содержания и методов обучения родному языку и литературе. Исходя из этого, содержание программы к вступительным экзаменам ориентировано на контроль и измерение уровня сформированности у выпускников средних (общеобразовательных) школ или средних специальных учебных заведений знаний и умений, необходимых для продолжения образования, развития их интеллектуальных и творческих способностей.

Экзамен подразумевает проверку знаний и умений абитуриентов по родному (мокшанскому / эрзянскому) языку и литературе, а также выявляет области исследовательских интересов и наличие склонностей к педагогической деятельности.

На вступительном экзамене абитуриенты должны проявить профессиональные компетенции, что должно проявиться в их представлениях о:

- родном языке и родной литературе как культурных феноменах;
- подходах к анализу текстов разных жанров;
- исходных принципах филологического подхода к разбору текста на основе современной лингвистической и литературоведческой терминологии и аналитических методик.

Абитуриенты должны

знать:

- понятийный лингвистический и литературоведческий аппарат;
- систему и структуру родного (мокшанского, эрзянского) языка, его роль в современном обществе;
- систему и структуру родной (мокшанской, эрзянской) литературы, её роль в современном обществе;
- литературные нормы родного (мокшанского, эрзянского) языка;

- особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических единиц родного языка, основные законы их функционирования;
- словарный состав, стилистические особенности родного языка;
- специфику мордовской художественной литературы;
- историю и состояние родной литературы в её поступательном развитии и персоналиях;
- содержание изученных литературных произведений;
- историю становления родного языка и родной литературы как учебных предметов и методики их преподавания;

уметь:

- выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический анализ;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение с учётом его жанрово-родовой специфики;
- выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения;
- интегрировать нравственное, эстетическое и эмоциональное воздействие родного языка и литературы на учащихся;

быть способным: выражать и обосновывать свою позицию и взгляды на проблемы родного (мокшанского, эрзянского) языка и литературы; излагать свои мысли в письменной и устной формах.

Оценивание происходит по разработанным критериям, которые позволяют оценить каждый компонент устного высказывания.

На вступительном экзамене по родному (мордовским – мокшанскому, эрзянскому) языку и литературе абитуриент должен показать знание теории родного языка и литературы в пределах приведенной ниже программы, а также продемонстрировать навыки лингвистического и литературоведческого анализа.

Содержание программы

ЭРЗЯНЬ КЕЛЕНТЬ КОРЯС ПРОГРАММАСЬ **ФОНЕТИКАСЬ. ГРАФИКАСЬ. ОРФОГРАФИЯСЬ**

1. Кортамонь гайттне, сынст теевемаст. Гласной ды согласной гайттне. Гайтесь ды букваь, сынст ютксо авейкетькчись.

2. Слогось. Вайгельксесь (ударениясь). Валонь пелькстнень строчкасто строчкас кандомась. Согласноень чевтечинь невтемась. Валонть нуншкасо ды валонть песэ чевте законть сёрмадомась. Гласной буквасо согласнойтнень чевтечист невтемась.

ЛЕКСИКАСЬ

3. Валонть смустезэ. Вейке ды ламо смустть марто валтнэ. Валонть виде ды кандовозь смустензэ.

4. Омонимтне. Синонимтне ды антонимтне. Кортамосонт сынст сму-

стест.

5. Валонь кемекставозь меревкстнэ (фразеологизматне). Кортамосонтъ сынст смустест.

МОРФОЛОГИЯСЬ

6. Валонтъ теевемазо (составозо). Валлувось (основась) ды валонь теиця суффиксэсь. Апак тее (аволь производной) ды теезь (производной) валлувтнэ. Вальюрось, суффиксэсь ды валонь теиця суффиксэсь кода смустень кирдиця сехте вишкине пелькст. Валонь теевемань китне-янтнэ. Валонь теевемстэ теиця (производящей) валлувонтъ явомазо.

7. Сложной ды кавонзазь валтнэ. Сынст теевемаст ды сёрмадомаст.

8. Существительноесь. Сонзэ смустезэ. Падежга ды числава существительноеонтъ полавтнемазо.

9. Ойме марто ды оймевтеме предметэнь нейтиця лемтне.

10. Собственной ды нарицательной существительнойтне.

11. Существительноеень аволь невтемачинь (основной) склонениясь. Падежтне ды сынст кевкстематне. Аволь невтемачинь (основной) склонениянь падежень суффикстнэ ды сынст сермадомаст.

12. Существительноеонтъ колмо полавтнеманзо. Сынст смустест кортамосонтъ.

13. Существительноеонтъ невтемачинь (указательной) полавтнемась (склонениясь). Невтемачинь полавтнемасо (указательной склонениясо) падежень форматнень теевемаст ды сермадомаст.

14. Существительноеень азоркчинь полавтнемась (притяжательной склонениясь). Падежень суффикстнэ ды лицянь нейтиця суффикстнэ.

15. Существительнойтнень теевемаст.

16. Существительнойтнень вишкалгавтыця суффикстнэ.

17. Прилагательноесь. Сонзэ смустезэ. Качественной ды относительной прилагательнойтне. Прилагательноеонтъ сравнительной ды превосходной степентне. Прилагательнойтнень теевемаст. Прилагательнойтнень вишкалгавтомань ды кольневтемань суффикстнэ.

18. Числительноесь. Сонзэ смустензэ. Количественной, порядковой ды собирательной числительнойтне. Сложной ды составной числительнойтнень теевемаст ды сермадомаст.

19. Местоимениясь. Сонзэ смустензэ. Местоимениянтъ кужотне (разрядтнэ).

20. Местоимениятнень склоненияст ды сёрмадомаст.

21. Глаголось, сонзэ смустензэ. Глаголонтъ аволь определенной формась.

22. Глаголонтъ лицянь, шкань ды числань категориятне.

23. Глаголонтъ видэнзэ. Вейкенъгирдань ды ламонъгирдань тевтеемань нейтиця глаголтнэ.

24. Переходной ды аволь переходной глаголтнэ.

25. Глаголонь полавтнемась (спряжениясь). Глаголонь аволь объектной ды объектной полавтнематне (спряжениятне), смустень ды формань коряс

сынст явомаст.

26. Глаголонть наклонениянзо.

27. Глаголtnэнь теевемаст.

28. Причастиясь кода глаголонь башка форма. Неень ды ютазь шкань причастиятне.

29. Деепричастиясь кода глаголонь башка форма. Деепричастиятнень теевемаст. Деепричастиянь отрицательной форматне.

30. Наречиясь, сонзэ смустензэ. Смустень коряс наречиянь кужотне (разрядтнэ).

31. Валмельгакстнэ, сынст смустест.

32. Союзтнэ, сынст смустест. Простой ды составной союзтнэ. Составной союзтнэнь сермадомаст.

33. Частицатне. Смустень коряс частицатнень явомаст. Формань теиця частицатне.

34. Междометиятне. Лотксема тешкстнэ сынст пингстэ.

СИНТАКСИСЭСЬ ДЫ ПУНКТУАЦИЯСЬ

35. Валсюлмавксто чарькодемась. Валтнэнь сюлмавксос вейсэндявомань китне-янтнэ (способтнэ): согласования, управления, примыкания.

36. Простой валрисьмесь. Кортамонь целень коряс валрисьметнень явомасть (ёвтнемань, кевкстемань, кармавтомань). Серьгедемань валрисьметне.

37. Подлежащеесть. Вейке валсо ды валсюлмавкссо сонзэ невтемазо.

38. Сказуемоесть. Простой глагольной сказуемоесть. Составной глагольной сказуемоесть. Простой аволь глагольной ды составной аволь глагольной сказуемойтне.

39. Тиресь подлежащееень ды сказуемоеень ютксо.

40. Дополнениясь. Виде ды аволь виде (косвенной) дополнениятне, сынст ёвтамост.

41. Определениясь. Сонзэ ёвтамозо.

42. Приложениясь. Лотксема тешкстнэ сонзэ пингстэ.

43. Обстоятельствась. Смустень коряс обстоятельствомнень явомаст.

44. Вейке прявт пелькс (главной член) марто валрисьметне (определённо-личной, аволь определённо-личной, обобщенно-личной, аволь личной, номинативной (назывной)).

45. Вейкеть пелькс марто (однородной член) марто валрисьметне. Союзтомо ды союзвельде однородной члентнэнь сюлмавомась.

46. Вейкеть пелькстнэнь (однородной члентнэнь) пингстэ вейсэндия (обобщающей) валтнэ ды сынст смустест. Лотксема тешкстнэ сынст пингстэ.

47. Валрисьмень пелькстнэнь (члентнэнь) марто апак сюлмаво валтнэ (пшкадемась, вводной валтнэ, валсюлмавкстнэ ды валрисьметне).

48. Явовтозь чарькодевиця (обособленной) пелькс (член) марто валрисьметне.

49. Виде ды косвенной кортамось. Лотксема тешкстнэ виде кортамо марто валрисьмесэ. Виде кортамонть косвеннойсэ полавтомась.

50. Сложной валрисьмесь. Сонзэ явомазо простоень эйстэ. Сложной

валрисьмень кужотне.

51. Сложносочиненной валрисьметне. Лотксема тешкстнэ сложносочиненной валрисьмесэ.

52. Сложноподчиненной валрисьметне. Прявт (главной) ды кандовиця (придаточной) пелькстнэ. Пелькстнэнь сюлмавомань средстватне (подчинениянь союзтнэ, союзной валтнэ, невитиця валтнэ). Кандовиця пелькстнэнь кужост: определительнойть, чарькодевтемань, обстоятельственнойть (таркань, шкань, тевтеемань образонь ды седе тов).

53. Союзтомо сложной валрисьметне ды сынст эйсэ лотксема тешкстнэ (запятось, точка марто запятось, кавто точкатне, тиресь).

ЭРЗЯНЬ ЛИТЕРАТУРАНТЬ КОРЯС ПРОГРАММАСЬ

1. Эпической мородо чарькодемась «Вирь чиресэ» моросонть патриотизмань ды тиринь масторонь вечкемань мотивтне.

2. «Моро Пугачевдо» народной моронть идейной смустезэ ды художественной башка ёнксонзо. Пугачевонь образось.

3. Лирической мородо чарькодемась. «Умарица» моросонть умаринанть-символонть вельде авань уцясканть невтемась.

4. «Луга лангсо килейне» лирической моросонть эрзянь, мокшонь тейтеренть обуцяно, ванькс оймензэ ды темень вечкеманзо невтемась.

5. М. Е. Евсеев кода мокшэрзянь содавикс просветитель, фольклорист, учёной. «Мокшэрзянь свадьба» важодемазо.

6. Ф. С. Атянинэнь «Сельведь богатырь» ёвксонть фольклоронь лувозо.

7. И. Е. Шумилкинэнь ёроковчизэ «Чаво Колоз» баснясонть ломанень обуцянь ёнкстнэнь видестэ невтемасонть.

8. Ф. М. Чесноковонь «Тетяка левкс» ёвтнемасонть авторонть мастерксихизэ эйкакштнэнь образост невтемасо.

9. И. П. Кривошеевонь «Тундо», «Касыть чувтынеть», «Тельня вирьсэ» стихотворениятнесэ эсь масторонть, чачома ёнксонть вечкемадо ёжомарямотнень гайгевтемась.

10. М. И. Безбородовонь «Вирь», «Телесь сы», «Тундо» стихотворениятнесэ ёжомарямонзо, арсеманзо ды вановтозо пертьпельксэнтэ лангс.

11. С. С. Ларионовонь «Архип атянь ёлказо» ёвтнеманть воспитательной смустезэ.

12. В. И. Радаевонь (Радин-Аловский) «Варда» легенданть исторической юрозо. Эрзятнень ды мокшотнень обуцянь виев ёнксост панжомась Вардань образонть вельде.

13. Н. Л. Иркаевонь (Никул Эркай) «Од роднят» повестьсэнтэ эрзянь-мокшонь эйкакштнень эрямост, майсемаст невтемась Великой Отечественной войнанть шкасто.

14. Г. И. Ельмеевонь «Ёжка» евксонть-поэмасонть фантастикань образтнэнь вельде патриотической теманть панжомась.

15. П. С. Глуховонь «Кедровой пештть» ёвтнемасонть прывт героенть Дёбай Миколень образонть вельде эрзятнень важомемань вечкемань ды обуцянь ламо лия паро ёнкстнень шнамось.

16. В. И. Авдеевонь (Виард) «Кешань приключениянзо» повестьсэнтъ Кешань ды Гришань образтнэ, сынст обуцяст ды приключенияст невтемась.

17. Ф. М. Чесноковонь ёроковчизэ «Ояз Мика» ёвтнемасонть прывт героенть потмоёжонзо ды прянь ветямонзо невтемстэ.

18. Н. Л. Иркаевонь (Никул Эркай) «Алешка» повестьсэнтъ Алешкань образось.

19. Я. Я. Културкаевонь «Эрьмезь» поэмасонть алкуксонь эрямосто событиятнень ды мотивтнень арсезенть марто маштозь вейс сюлмамось. Пургасонь ды Пурейшань образтнэ.

20. М. А. Бебанонь «Ушман Байкась» поэмасонть монголо-татартнень каршо тюреманть невтемась, чачома ёнксонь вечкеманть панжомась.

21. Т. А. Раптановонь «Татю» повестьсэнтъ Татюнь образонть вельде эрзянь аванть патриархальной семиясо урекчисэ эрямонзо ды самосознаниянзо касоманть невтемась.

22. П. И. Левчаевонь «Кавонест кудат» повестьсэнтъ велень эрямонь койтнень, важдиця ломатнень тевест ды ёжомарямост видестэ невтемась.

23. И. П. Кишняковонь «Самолетось понгсь пель потс» ёвтнемасонть раськетнень ютксо кеме ялгакшинть невтемась. Произведениянтъ воспитательной смустезэ.

24. А. К. Мартыновонь «Монь лемем – Россия» стихотворениясонть Россиянь образось.

25. М. А. Бебанонь «Бути улевлинь нармунь» стихотворениясонть патриотической мельтнень-бажомотнень панжомась.

26. Ю. Ф. Кузнецовонь «Гайгиця баягинеть» (эйкакшпорань картинат) повестьсэнтъ морально-нравственной проблематнень кепедемась.

27. А. М. Осиповонь (Артур Моро) «Русь» стихотворениясонть Россиянтъ мазычинзэ ды сонзэ сюлав ойме ломантнень гайгевтемась.

28. А. П. Тяпаевонь «Шабрат» повестьсэнтъ нравственной проблематнень кепедемась.

29. П. У. Поздьяевонь (Гайни) «Таня» поэмасонть Таня Бибинань образось.

30. В. И. Мишанинань ёроковчизэ «Пингень ортат» повестьсэнтъ эйкакштнень образост невтемасо.

31. А. И. Кочетковонь (Мокшони) «Менчевезь янга» повестьсэнтъ Алеша Фокинэнь образось.

32. И. Н. Кудашкинэнь «Мазы морозо – од порасто» поэмасонть Сергей Ашкудовонь образось, сонзэ мельтемечинзэ, тетянь-авань стувтоманзо невтемась. Поэманть воспитательной смустезэ.

33. С. В. Аникинэнь «На Чардыме» ёвтнемасонть пейзажонь артовкстнень таликаст.

34. Д. И. Малышевонь (Морской) «Ульяна Сосновская» поэмасонть фольклоронь ёнкстнень таликаст.

35. П. С. Кирилловонь «Литова» драмасонть эрзя-мокшонь раськетнень Степан Разинэнь прявтсо крестьянской войнасонть улемаст невтемась. Литовань образось.

36. В. М. Коломасовонь «Лавгинов» романсонть путозь проблематнень топавторомасо народонть ды сатиранть таликаст.

37. Великой Отечественной войнас чавовозь мокшэрзянь писательтнень-фронтовиктнень творчестваст (А. В. Рогожин, А. М. Сафронов (Юргай), А. Ф. Зиньков, Ф. С. Дурнов ды лият)

38. Т. А. Кирдяшкинэнь «Келей Мокша» романсонть тематикась ды проблематикась.

39. А. Д. Куторкинэнь «Покш ки лангсо умарина» стихсэ романсонть национальной койтнень ды обуцятнень панжомась.

40. Г. Я. Меркушкинэнь «Поэтэнтъ тештезэ» историко-биографической пьесасонть З.Ф. Дорофеевонь образось.

41. А. С. Малькинэнь «Лембе эскелькст» лиро-эпической поэмасонть мокшонь аванть образонзо вельде войнань зыянонтъ невтемась.

42. В. К. Радаевонь «Сияжар» поэмасонть эрзя-мокшотнень ды рузтнэнь ногайтнень каршо тюремаст ды тиринь масторост кис аштемаст невтемась.

43. И. М. Девинэнь «Нардише» романсонть, Великой Отечественной войнадонть мейле мокшонь велесэнтъ аволь шожда эрямонть невтемась Аня Пресняковань образось.

44. М. А. Сайгинэнь «Давол» романсонть Великой Отечественной войнань теманть панжомась. Танкисттнэнь Михаил Родькинэнь ды Савкинэнь образтнэ.

45. К. Г. Абрамовонь «Пургаз» романсонть XII пингентъ прядовомсто – XIII пингентъ ушодомсто эрзянь раськентъ эрямонзо келейстэ невтемась. Эрзянь инязоронть Пургазонь образонть домкасто панжомась.

46. И. А. Калининэнь «Пиче вирь» стихсэ повестьсэнтъ нравственной ды пертьпельксэнь ванстомань кевкстнематнень кепедемась.

47. Г. И. Пинясовонь «Ветецесь» повестьсэнтъ Аксинья Филипповнань – эрзя-мокшонь седеймариця, сюпав ойме авань образось.

48. М. И. Брыжинскоень «Половт» повестьсэнтъ эрзянь, мокшонь, рузонь раськетнень вейсэнь тюремаст невтемась монголо-татартнэнь каршо. Произведениясонть неявикс образтнэ.

49. А. М. Доронинэнь поэзиясонть домка ёжомарямотне, поэтической образонь ваньксчись «Чачома ёнкс», «Од порань валдо», «Велев кись юты седейгам» поэтической пусмосонзо.

50. А. М. Доронинэнь «Кочкодыкесь – пакся нармунь» романсонть морально-нравственной пшти проблематнень художественнойстэ решамось.

51. Мокшэрзянь литературасонть од лемтне: Любовь Дергачёва, Дмитрий Таганов, Юрий Пальтин, Татьяна Маторкина, Людмила Рябова, Ольга Сусорева, Раиса Плотникова ды лият.

52. Мокшэрзянь литературоведениясь ды критикась (Н. И. Черепкин, В. В. Горбунов, А. В. Алёшкин, Г. И. Горбунов, А. И. Брыжинский, Е. И. Чернов ды лият.)

МОКШЕНЬ КЯЛЬТЬ КОРЯС ПРОГРАММАСЬ

ФОНЕТИКАСЬ, ГРАФИКАСЬ, ОРФОГРАФИЯСЬ

1. Корхтамань вайгяльксне, синь тиевомасна. Гласнай и согласнай вайгяльксне, синь явомасна. Вайгялькссь и буквась.

2. Слогсь. Слогонь тии вайгяльксне. Вачкотькссь, валса сонь вастоц. Валхнень пялькснон фкя строчкаста омбоцети ётафтомасна.

ЛЕКСИКАСЬ

3. Валть смузец. Фкя и лама смузь мархта валхне. Валть виде и аф виде смузенза.

4. Синонипне и антонипне, корхтамаса синь смузьсна.

5. Омонипне.

6. Кевонзаф валзюлмотне (фразеологизматне), корхтамаса синь смузьсна.

МОРФОЛОГИЯСЬ

7. Валть составоц. Основась и валбесь. Апак тик и тиф основась.

8. Вальюрсь, суффикссь и валбесь кода валса смузень няфти инь ёлма пялькст.

9. Валонь тиевомась. Валонь тиевама спосопне.

10. Сложнай и парнай валхне, синь сёрмадомасна.

11. Существительнайсь, сонь смузенза. Падежень и числань коряс существительнайхнень полафнемасна.

12. Одушевлённой и аф одушевленной существительнайхне.

13. Собственной и нарицательнай существительнайхне.

14. Существительнайхнень основной склонениясна. Падешне и синь сёрмадомасна.

15. Существительнайхнень указательнай склонениянь падежень формаснон сёрмадомасна.

16. Существительнайхнень притяжательнай склонениянь падежень формаснон тиевомасна.

17. Существительнайхнень тиевомасна.

18. Существительнайть уменьшительно-ласкательнай суффиксонза.

19. Прилагательнайть смузец. Качественнай и относительнай прилагательнайхне.

20. Качественнай прилагательнайхнень сравнительнай и превосходнай степеньсна.

21. Прилагательнайхнень тиевомасна.

22. Качественнай прилагательнайхнень уменьшительно-ласкательнай и кирьфтамань суффиксна.

23. Числительнайть смузец и разрядонза.
24. Простой, сложной и составной числительнайхне. Мекольце кафта группань числительнайхнень тиевомасна и сёрмадомасна.
25. Лично-притяжательнай суффикс мархта числительнайхне.
26. Местоимениять смузец и разрядонза.
27. Личнай местоимениятнень склонениясна и сёрмадомасна.
28. Глаголть смузец. Глаголть аф определенной формац.
29. Глаголть основанза: гласнай и согласнай.
30. Глаголть видонза: тифтень-крдань и ламонь-крдань.
31. Переходнай и аф переходнай глаголхне.
32. Глаголхнень спряжениясна: аф объектной и объектной.
33. Глаголхнень наклонениясна.
34. Глаголхнень тиевомасна.
35. Причастиясь. Действительнай и страдательнай причастиятне. Тяниень и ётай пингонь причастиятне.
36. Деепричастиясь. Деепричастиять форманза и тиевомац.
37. Наречиять смузец и разрядонза.
38. Валмельгакснень смузьсна и разрядсна.
39. Союсне, смузень коряс синь разрядсна. Простой и составной союсне.
40. Частицатне, смузень коряс синь явомасна. Валонь и формань тии частицатне.
41. Междометиятне, синь видесост лотксема тяштьксне.

СИНТАКСИССЬ И ПУНКТУАЦИЯСЬ

42. Валзюлмочь колга шарькодемась. Валзюлмоса валхнень ётка сотксонь виттне.
43. Простой валрисьмось. Валрисьмонь главнай и второстепеннай члёттне.
44. Подлежащайсь, сонь азовомац.
45. Сказуемайсь. Простой и составной глагольной сказуемайсь.
46. Простой и составной аф глагольной сказуемайсь.
47. Подлежащайть и сказуемайть ётка тиресь.
48. Дополнениясь. Виде и аф виде дополнениятне, синь азовомасна.
49. Определениясь, сонь азовомац.
50. Приложениясь, сонь видесонза лотксема тяштьксне.
51. Обстоятельствась. Смузень коряс обстоятельствомнень явомасна.
52. Фкя главнай член мархта валрисьмотне (определенно-личнай, аф определено-личнай, обобщенно-личнай, безличнай и назывной).
53. Однороднай член мархта валрисьмотне. Однороднай члёттнень видеса соединительнай, противительнай и разделительнай союсне.
54. Однороднай члёттнень видеса обобщающей валхне. Синь ёткост лотксема тяштьксне.
55. Валрисьмонь члёттнень мархта апак сотт валхне (пшкядемась, вводной валхне и валрисьмотне).
56. Обособленной член мархта валрисьмотне.

57. Виде и аф виде корхтамась. Виде норхтамать видеса лотксема тяштьксне.

58. Сложнай валрисьмось. Союз мархта и союзфтома сложнай валрисьмотне.

59. Сложносочинённой валрисьмотне. Сложнай валрисьмоса сочинительнай союсне.

60. Сложноподчинённой валрисьмотне. Главнай и придаточнай пяльксне. Придаточнай пялькснень видсна: изъявительнайхть, определительнайхть, обстоятельственнойхть (вастонь, пингонь).

61. Союзфтома сложнай валрисьмотне, синь видесост лотксема тяштьксне.

МОКШЭНЬ ЛИТЕРАТУРАТЬ КОРЯС ПРОГРАММАСЬ

1. Мокшетнень и эрзятнень фольклорса тематическый и жанровой козяшись. Сонь эсонза ёфкснень вастсна. Жуватань, чудань и эрямакоень колга ёфксне.

2. Ф. С. Атянин – мокшень содавикс писатель. «Сельведь-богатырь» ёфксть сотксоц фольклорт мархта. Кяжть и партъ ёткас тюремась.

3. М. А. Бебан – мокшэрзянь баснянь жанрать ушедыец. «Лефсь, врьгазсь и келазсь» басняса животнайхнень образсон вельде ломанень обуцяса афсатыкснень лангти лихтемасна, пеедемасна.

4. К. Г. Абрамовонь «Пургаз» романац XII-це векть песта – XIII-це векть ушетксста мокшэрзянь народть эряфонц келиста няфтемац. Роман-сказаниясь – литературасонк од жанра. Эрзянь князь Пургаз – мокшетнень и эрзятнень марс пуроптысна, сонь образонц крхкаста панжемац. Мокшэрзятнень кунардонь кемамаснон няфтемац.

5. Ф. М. Чесноковонь эряфонь и творчествань киц. «Аляка лефкс» произведениясы лиянь колга пичедемать, ляпешить, аф пелемать, эряфса виде-шить инкса ащемать шнамац. Васькафнемать, лиянь муворгофнемать сялдомац.

6. Ф. М. Чесноковонь «Кирьхкс Мика» азксса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфснон няфтемац. Микань образоц, сонь обуцянзон вииямасна и козякодомасна. Писательть мастерствац шабатнень потмоёжеснон и прянь вятмаснон няфтемста. Азксса пейзажть виец.

7. В. И. Мишанинать эряфонь и творческый киц. «Сермав катоня» азксса школань тефнень няфтемась. Витя церанять ляпе ваймоц. Тонафтыть образоц.

8. М. И. Безбородов – мокшень содавикс поэт. Сонь творчествасонза пейзажной лирикатъ вастоц. «Вирь» стихотворениясы кизонь мазы перьфпяльть няфтемац, ломанть и перьпяльть еткас сотксне.

9. Виард – мокшень прозаик. Идькс пингста сталмонь няемась. Иттненди лемтьф произведениясы автобиографизмась. «Вирень вайгяльхть» азксса перьфпяльдень ванфтомань темась.

10. С. С. Ларионовонь эряфонь и творческий киц. «Архип атянь ёлкац» азксть темац – фашисттнень каршес народть тюремац. Азксса нравственной прябалатнень кеподемасна.

11. М. П. Девятаевонь эряфонь и творческий киц. Великой Отечественной войнаса улемац. «Пленцта – самолётса» повестть афкуксонь эряфста сявф юронза.

12. В. И. Радаевонь (Радин-Аловский) эряфонь и творческий киц. Путфксоц мокшэрзянь фольклорт кочкамаса. «Варда» легендаса кунардонь пингть няфтемац, ногойхнень каршес тюремась. Нижний Новгородса Кремлять идемац. Вардань образоц.

13. Г. И. Ельмеев – мокшень талантливый поэт. Великой Отечественной войнаса улемац. «Ёжка» ёфксть сотксоц народной поэзиять мархта. Произведения фантастический обраснень вельде патриотический темать панжемац.

14. К. Г. Абрамовонь творчестваса исторический темась. «Сараклыч» поэмаса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфснон няфтемац. Канявань и сонь цёранц Тиньгаень образснон вельде родной масторт ванфтоманц няфтемац.

15. П. С. Глуховонь эряфонь и творческий киц. Тонафнемань тевса эрзянь просветительть, учёнайть, фольклористть М.Е.Евсеевонь лезксоц. «Кедровой пяштть» повестец. «Васень сяткт» мокшэрзянь прозань и стихонь сборникса сонь печатламац.

16. Виардонь «Кешань приключениянза» повестьса тайгань пефтома вирьхнень, Сибирень ляхнень мазышиснон няфтемасна. Тайгаса эряй ломаттнень эряфсна. Кешань и Гришань образсна.

17. Н. Л. Иркаев (Никул Эркай) – иттненди сёрмады содаф писатель. Лама жанраса покодемац. «Алёшка» повестьса войнада мельдень мокшэрзянь велеть эряфонц няфтемац. Оцюфнень и иттнень ётка ладяматне. Алёшкань и Андрейкань обуцясна, прянь вятемасна, ялгакшисна.

18. Я. Я. Кулдукраев – эрзянь содаф поэт-сказитель. Сонь эряфонь и творчествань киц. «Эрьмезь» поэмась-ногаецнень каршес мокшэрзянь народть тюреманц колга произведения. Поэмаць сюжетоц и героенза. Эрьмезь богатырть образоц, сонь тюремац народть павазонц инкса.

19. Максим Бебанонь произведениязон соткссна фольклорт мархта. «Ушмань Байкась» поэмаць содержанияц. Поэмаць идейно-тематический смузец. Монголо-татарский завоевательхнень мархта тюремась.

20. Т. А. Раптанов – эрзянь содаф писатель. Эряфонь и творческий киц. Путфксоц мокшэрзянь литературав. Писательть творчестваса «Татю» повестть вастоц. Мокшетнень и эрзятнень сядонгольдень эряфснон няфтемац.

21. П. И. Левчаевонь эряфонь и творчествань киц. «Кафонц кудат» повестьса мокшэрзянь велень сире пингонь койхнень няфтемасна. Гаройть и Аннань образсна.

22. И. П. Кишняковонь эряфонь и творчествань киц. Писательть Великой Отечественной войнаса улемстонза авиацияса службамац.

«Самолётсь повсь туцяс» азксть драматическый сюжетоц. Геройхнень стака пингста аф фкя лаца пряснон вятемасна.

23. А. К. Мартыновонь творчестваса Великай Отечественнай войнань темась. «Монь лемозе – Россия» стихотворениять патриотическый содержаниянц, нароттнень ёткас ялгакшить, фронтть и тылть покодемаснон няфтемасна. Стихотворенияса лирическый ёжмаряматне.

24. В. Н. Радионь эряфонь и творческый киц. Великай Отечественнай войнаса улемац. «Сембе минь ломаттяма» повестьса нравственностень прябалатне. Стака пингста ваймонь арушить ванфтомац. Ярцевонь и Людань образсна.

25. Ю. Ф. Кузнецовонь эряфонь и творчествань киц. Путфксоц мокшэрзянь лирическый повестень касфтомаса. «Коряй пайгонят» повестьса шачема ширень темась. Идень сельмоса перьфпяльть лангс ваномась.

26. А. П. Тяпаев – идень содаф писатель. «Сусетт» повестьса кепотьф прябалатне. Авторть пичефксоц велетнень юмамаснон колга. Сашоконь и Машань образсна.

27. Гайнить «Таня» поэмаса эрзянь стирть Танять образоц. Обуцянц няфтемста перьфпяльдень картинатнень смузьсна. Лиянь инкса эряфонь аф ужяльдемась. Кяль-валонь козяшись.

28. В. И. Мишанинать «Пингонь ортат» повестть сюжетс ефксонь сувафтомась. Мокшэрзянь велеть войнада мельдень эряфонц няфтемац.

29. И. Н. Кудашкинонь «Мазы морозе – пичень поразе» поэмаса войнань пингть велеса эряфть няфтемац. Сергей Ашкудовонь образоц. Поэмаса тядянь-алянть юкснемань кизефксне.

30. М. Е. Евсевьевонь путфксоц эрзянь и мокшень литературнай кяльхнень тиевомаснонды и литературнай процессть ушедоманцгы. М.Е. Евсевьевонь «Мордовская свадьба» книгац.

31. Национальной литературать шачемац. Сонь васенда аныцек рузонь кяльса печатламань туфталонза. Мокшэрзянь литературать ушедыенза З.Дорофеев, С. Аникин, А. Завалишин, А. Дорогойченко, Дм. Морской, В. Бажанов и лиятне.

32. С. В. Аникинонь «На Чардыме» азксса калекать Емелькань образоц. Азксса кялень образностсь, пейзаженъ поэтичностсь.

33. Дм. Морскойнь «Ульяна Сосновская» поэмаса семьяса эрзянь авать сядонгольдень стака эряфонц няфтемац. Произведенияса фольклоронь жанратнень тевс нолдамасна. Свадьбанъ етафтоманъ иласа эсь лацонъ ширетне. Тяниень пингонъ мокшэрзянь свадьбаса полафксне.

34. Артур Моронь литератураса васенце аськолксонза. Родинать и трудонъ ломанть шнамац – сонъ творчествасонза сембода неявикис ширетне. Поэтть васенце стихонзон эса изобразительно-выразительнай средстватнень вешендемасна.

35. П. С. Кирилловонь «Литова» пьесац – минь литературасонк васенце историческый драмась. Произведенияса мокшэрзянь народть воляшинкса тюремац Степан Разинонь кядьбала антикрепостническый крестьянскый движениаса.

36. В. М. Коломасовонь «Лавгинов» романоц – сатирико-юмористический жанрань произведения. Лавгиновонь образонц лангс тяниень пингонь ваномась. Произведенияса главнай прябалать панжемста народнай юморть и сатирать смузьсна.

37. Войнаса шавф писательхнень – фронтовикнень творчествасна (А. В. Рогожин, А. Ф. Зиньков, Ф. С. Дурнов, Г. И. Ельмеев, А. М. Сафронов (Юргай), С. И. Родькин).

38. Т. А. Кирдяшкинонь эряфонь и творческий кич. «Кели Мокша» романть сёрмадомань историяц. Од ломанень образсь.

39. А. Д. Куторкинонь «Оцю ки лангса марлю» стихса романонц проблематикац, художественнай башка ширенза. Романти тяниень пингонь ванфса питнень максомась. Романть образнай системац,

40. Г. Я. Меркушкинонь «Поэтть тяштец» – историко-биографический пьеса. Пьесаса няфтьф афкуксонь ломатне (М. Е. Евсеев, Л. П. Кирюков, З. Ф. Дорофеев).

41. А. С. Малькинонь «Лямбе пыльгокит» лиро-эпический поэмаса темась, сюжетсь. Поэмаса арьсематне мирть и войнать колга.

42. М. Л. Сайгинонь «Давол» романац войнань темась, автобиографизмась. Образнай системась.

43. В. К. Радаевонь «Сияжар» поэмаса мокшэрзятнень руснень мархта марса ногаетнень каршес тюремаснон няфтемац. Поэмаса главнай геройхне. Синь обуцясна, тевсна-валсна, мяльсна-арьсемасна.

44. Тяниень пингонь мокшэрзянь поэзияса лирико-философский арьсематне эряфть колга (А. Арапов, Н. Ишуткин, П. Алешина, В. Нестеров, В. Кригин, В. Журавлев, Маризь Кемаль, Р. Орлова и лиятне).

45. И. М. Девинонь «Нардише» романац трудонь койхнень, поколениятнень соткеснон, конфликттнень няфтемасна. Основной геройхнень – Пивкинонь, Анянь, Цямкаярянь, Лизань, Володькань, Пресняковонь, Тучатянь-обуцяснонды питнень максомась. Прозать лиризацияса и психологизмать виияфтомаса романть ролец.

46. И. А. Калининь «Пиче вирь» поэмаса войнань темась. Образнай системась. Эсонза авторский и лирический отступленияцне.

47. Г. И. Пинясовонь «Ветецесь» повестьса эряфста сявф афкуксонь факттнень произведенияць юрс путомасна. Аксиныя Филипповна – мокшэрзянь ляпе седи ава, козя вайме, трудонь кельги.

48. М. И. Брыжинскийнь «Шавомс пайкт» повесть – эрзятнень и мокшетнень эряфснон колга крхкаста, художественнайста видешинь азондома. Рузонь и мокшэрзянь нароттнень марстонь тюремасна монголо-татархнень каршес. Повесть образнай системац.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РОДНОМУ (МОКШАНСКОМУ И ЭРЗЯНСКОМУ) ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Экзамен в устной форме является одним из основных способов учёта знаний абитуриентов по родному (мокшанскому / эрзянскому) языку и литературе. Развёрнутый ответ абитуриента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение, раскрывающее вопросы билета, и показывать его умение применять знания на практике.

При оценке ответа абитуриента надо руководствоваться следующими критериями, позволяющими оценить каждый компонент устного высказывания:

учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа;

оценивать:

- знание лингвистических и литературоведческих терминов, свободное владение необходимой терминологией;
- уровень освоения выпускником материала, предусмотренного учебными программами дисциплин;
- знание художественного произведения и оценки его критики;
- владение специальными (лингвистическими и литературоведческими) навыками анализа текста;
- системность оценок и суждений;
- разносторонность знаний абитуриента и привлечение их для раскрытия поставленного вопроса;
- мотивированность личностных оценок;
- обоснованность, четкость, полноту изложения ответов;
- композицию, последовательность, логичность ответа;
- соблюдение норм литературного языка;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

На вступительном экзамене по родному (мокшанскому / эрзянскому) языку и литературе абитуриент должен показать знание теории родного языка и литературы в пределах приведенной ниже программы, а также продемонстрировать навыки лингвистического и литературоведческого анализа.

Общее количество баллов ставится за ответы и практическое задание по родному (мокшанскому / эрзянскому) языку и родной (мокшанской / эрзянской) литературе, продемонстрированных абитуриентом в ходе экзамена (выводится общий балл).

Ответ абитуриента оценивается по следующей шкале:

1. Максимальное количество баллов за устный ответ на вопросы и выполненное практическое задание по родному языку – 50.
2. Максимальное количество баллов за устный ответ на вопросы и анализ текста по родной литературе – 50.

80-100 – абитуриент демонстрирует хорошее знание основных лингвистических и литературоведческих понятий, умение логически мыслить и аргументировать, сформированные навыки использования терминологического аппарата; полно излагает материал, даёт правильное определение языковых и литературоведческих понятий; умеет приводить необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;

61-79 – абитуриент демонстрирует удовлетворительное знание основных лингвистических и литературоведческих понятий, имеет достаточное представление о лингвистических и литературоведческих явлениях и процессах, но допускает 1-2 ошибки, которые самостоятельно исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

40-60 – абитуриент демонстрирует достаточное знание основных лингвистических и литературоведческих понятий, отдельные навыки использования лингвистической и литературоведческой терминологии, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

1-39 – абитуриент демонстрирует фрагментарное знание лингвистических и литературоведческих понятий, отдельные навыки использования лингвистической и литературоведческой терминологии, имеет приблизительное представление о лингвистических и литературоведческих явлениях и процессах.

0 – ответ абитуриента полностью не соответствует вышеуказанным критериям.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РОДНОМУ (МОКШАНСКОМУ И ЭРЗЯНСКОМУ) ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

На экзамене должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

Вступительное испытание включает в себя:

- 1) ответ на вопросы билета по родному (мокшанскому / эрзянскому) языку (теоретическая часть);
- 2) выполнение заданий билета по родному (мокшанскому / эрзянскому) языку (практическая часть);
- 3) ответ на вопросы билета по родной литературе;
- 4) беседа по выяснению мотивов поступления на данный факультет;
- 5) определение уровня общего развития абитуриента.

Общие положения

1. Экзамен проводится в форме устного опроса.

2. Экзамен проводится по предметам, выносимым на вступительное испытание, и состоит из двух частей: 1) вопросы по родному (мокшанскому / эрзянскому) языку; 2) вопросы по родной литературе.

3. Предоставляется время абитуриентам для подготовки к ответу (не менее 20 минут).

4. При проведении экзамена опрос одного поступающего продолжается, как правило, 15–20 мин.

5. Во время проведения экзамена экзаменуемые должны знать следующие правила поведения:

- ✓ работать самостоятельно;
- ✓ не использовать какие-либо справочные материалы (учебники, методические пособия, справочники и т. п., а также любого вида шпаргалки);
- ✓ не разговаривать с другими экзаменуемыми;
- ✓ не пользоваться средствами оперативной связи.

6. Экзаменуемому в период экзамена может быть разрешен выход из аудитории, где проводится экзамен не более чем на 5 минут, при этом все экзаменационные документы должны быть сданы экзаменатору.

7. За нарушение правил поведения на экзамене абитуриент может быть удален с экзамена с проставлением неудовлетворительной оценки.

8. Процедура экзамена оформляется в виде протокола, в котором фиксируются все вопросы экзаменаторов.

9. Абитуриент считается прошедшим собеседование, если по всем направлениям он, в основном, дал четкие, уверенные и правильные ответы на поставленные вопросы и набрал необходимое количество баллов.

10. Максимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания по родному языку в устной форме, составляет 100 баллов.