



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2025
ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА



**Х Всероссийская с международным участием
научно-практическая конференция
«Инновационная музыкально-педагогическая
деятельность в системе
«ШКОЛА – СПО – ВУЗ»,
посвященная Году защитника Отечества и
80-летия Великой Победы**

ПРОГРАММА

САРАНСК 2025

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

27 ноября 2025 г.

11.00 – 12.00	Регистрация участников <i>(учебный корпус №5, фойе 1 этаж)</i>
12.00 – 13.30	Пленарное заседание <i>(учебный корпус №5, аудитория 402)</i>
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 17.00	Работа межвузовского методологического семинара «Музыкальное образование в контексте традиционных духовно-нравственных ценностей российского общества», тематической дискуссионной площадки «Методология, теория и практика непрерывного музыкального образования»; научно-методической площадки «Тренды современного художественного и музыкального образования»; панельной дискуссии «Преподавание искусства в организациях общего и дополнительного образования»; педагогической мастерской «Музицирование на уроках музыки»
17.00	Подведение итогов конференции. Заккрытие конференции

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ссылка для онлайн участия:

<https://vk.com/call/join/cMHddwBZl5M2-HWHaji2Ads73nDAZa5ljKrjGUzbNw>

12:00 – ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ГОСТЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ВЫСТУПЛЕНИЯ С ДОКЛАДАМИ

1. Гаджиева Зарема Шахмановна, кандидат педагогических наук, доцент, декан музыкально-педагогического факультета ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова», Почетный работник сферы образования Российской Федерации, г. Махачкала, Россия.

Роль социально-культурных особенностей региона в формировании содержания музыкального образования

2. Карпова Лариса Геннадьевна, руководитель регионального центра развития образования в сфере культуры и искусства, заместитель директора ГБПОУ «Пензенский колледж искусств», заслуженный работник культуры Пензенской области, г. Пенза, Россия.

Потенциал детских школ искусств в контексте патриотического и духовно-нравственного воспитания личности

3. Бакшаева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», Чувашская Республика, г. Чебоксары, Россия.

Стратегия практико-ориентированной подготовки будущих учителей музыки и изобразительного искусства на факультете художественного и музыкального образования

4. Сергеева Галина Петровна, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный учитель Российской Федерации, член-корреспондент МАНПО, руководитель проекта федеральных учебников «Музыка», «Искусство», г. Москва, Россия.

Пусть музыка звучит! Памятные даты 2025 года

5. Асатрян Ольга Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета педагогического и художественного образования, ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», заслуженный работник высшей школы Республики Мордовия, член Союза композиторов Российской Федерации, г. Саранск, Россия.

Профессия «Учитель музыки»: поиск новых форматов профориентации и сопровождения профессионального самоопределения

14.00 – МЕРОПРИЯТИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

МЕЖВУЗОВСКИЙ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

(учебный корпус № 5, аудитория 402)

ссылка для онлайн участия:

<https://x00.pk.mpgu.su/b/guf-n7u-em3>

Модераторы: **Осеннева М. С.**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина факультета музыкального искусства Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», профессор, член-корреспондент МАНПО, г. Москва, Россия; **Асатрян О. Ф.**, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета педагогического и художественного образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», старший научный сотрудник Учебно-научного центра приоритетных исследований и проблем подготовки научно-педагогических кадров ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», заслуженный работник высшей школы Республики Мордовия, член Союза композиторов Российской Федерации, г. Саранск, Россия.

Участники методологического семинара: студенты и преподаватели факультета музыкального искусства Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», учителя музыки, г. Москва, Россия; студенты и преподаватели кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», учителя музыки, г. Саранск, Россия.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НЕПРЕРЫВНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(учебный корпус № 3, аудитория 325)

Модератор: **Соколова Ю. Н.**, кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Спикеры:

Гаджиева Зарема Шахмановна, кандидат педагогических наук, доцент, декан музыкально-педагогического факультета; **Мехтиханов В. А.**, бакалавр музыкально-педагогического факультета ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова», Почетный работник сферы образования Российской Федерации, г. Махачкала, Россия.

Профессиональная идентичность педагога-музыканта Дагестана

Бакшаева Е. В., канд.пед. наук, доцент, декан факультета художественного и музыкального образования; **Трифонов А. Е.**, бакалавр факультета художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», Чувашская Республика, г. Чебоксары, Россия.

От цифр к музыке: скрытые математические структуры в звучании дат рождения

Джамалханова Л. А., канд.пед. наук, доцент, заведующий кафедрой музыкального образования ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», Чеченская республика, г. Грозный.

Творческое самовыражение как феномен становления современного учителя музыки

Джамалханова М. А., канд.пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», Чеченская республика, г. Грозный.

Социальная роль школы искусств в современном обществе

Кизим С. Ю., канд. пед. наук, эксперт Федерации педагогов вокального искусства Российской Федерации, педагог по эстраднему вокалу МАУДО Центра «Романтик» Щёлковского муниципального района Московской области, руководитель Образцового детского коллектива Московской области вокальной студии «Гармония», г. Щёлково, Россия.

Построение индивидуального музыкально-образовательного маршрута обучающихся (из опыта работы)

Колышева Т. А., докт. пед. наук, профессор кафедры музыкального образования; **Осинина В. М.**, бакалавр факультета культуры и искусства ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Россия.

Методы музыкотерапии в работе с младшими школьниками

Саадаева Ф. А., ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», Чеченская республика, г. Грозный.

Творческое самовыражение как феномен становления современного учителя музыки

Мусост Э. Д., СПО, ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», Чеченская республика, г. Грозный.

Асуева А. Т., бакалавр ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», Чеченская республика, г. Грозный.

Преемственность в системе профессиональной подготовки музыкально-педагогических кадров

Альмяшева Д. Р., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и

музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Натюрморт как средство развития художественного восприятия цвета у обучающихся детской художественной школы

Белоглазова А. А., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Исторический натюрморт как самостоятельный жанр живописи

Богданов В. И., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Воспитание интереса к музыке у младших школьников в ходе внеурочной деятельности

Букина К. Е., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Развитие музыкального восприятия обучающихся средствами аудиовизуальных технологий как педагогическая проблема

Илюшина Ю. А., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Композиционная реализация сюжета с помощью средств живописи

Иванченко Т. В., канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры музыкального образования; **Холопова П. А.**, бакалавр кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Педагогические принципы Альфреда Корто

Иванченко Т. В., канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры музыкального образования; **Черноусова А. С.**, бакалавр кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Форма как отражение программности в прелюдии К. Дебюсси «Несколько аспектов мелодии “Мы не пойдем в лес”, потому что погода невыносимая»

Иванченко Т. В., канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры музыкального образования; **Назаренко Е. А.**, бакалавр кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Как играть Моцарта? К вопросу об аутентичной интерпретации

Гемаддиев Д. И., канд. пед. наук, доцент, старший преподаватель кафедры музыкального образования; **Суфиянова А. Х.**, бакалавр кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Формирование базовых компетенций в области звукорежиссуры у обучающихся-вокалистов эстрадно-джазового направления

Бакшаева Е. В., канд. пед. наук, доцент, декан факультета художественного и

музыкального образования; **Баталина А. А.**, бакалавр факультета художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», Чувашская Республика, г. Чебоксары, Россия.

Хоровой цикл «Ленинградская тетрадь» А. Г. Флярковского: голоса блокады в музыке победы»

Гунина М. С., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Развитие творческих способностей у младших школьников на занятиях фортепиано

Курзакова Д. А. бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Паршина Л. Г.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Проблема музыкального развития детей дошкольного возраста в психолого-педагогических исследованиях

Куренков К. С., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Развитие музыкально-творческой активности подростков в процессе внеурочной деятельности

Лейко Е. А., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Слушательская деятельность как фактор воспитания интереса к музыке у обучающихся

Лисичкина Д. М., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Паршина Л. Г.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Диагностика исполнительской техники обучающихся класса гитары на начальном этапе обучения

Майковская Л. С., доктор пед. наук, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования; **Глухов Р. В.** бакалавр кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Музыкальная риторика немецкого барокко

Милованцева Я. М., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Формирование навыков живописной моделировки формы у обучающихся детской школы искусств на примере стилизованного натюрморта

Нестеркина Ю. Е., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Работа над пейзажем как средство развития композиционных навыков обучающихся детской художественной школы

Нижниченко С. В., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Бытовые сюжеты как фактор мотивированного развития навыков построения композиции у обучающихся на уроках изобразительного искусства

Оськина Д. О., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Разработка дизайна костюма как фактор формирования творческого мышления у обучающихся на уроках изобразительного искусства

Павельева Е. А., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Развитие умения составления декоративно-прикладной композиции у обучающихся на занятиях изобразительного искусства

Пряничникова Е. Д., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Развитие дикционных навыков у дошкольников в процессе исполнения детских песен

Суркова Я. А., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Развитие мелодического слуха у младших школьников на уроке музыки в школе

Спиркина Е. А., старший преподаватель кафедры музыкального образования; **Метцгер Ю. А.**, бакалавр кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Музыкальная риторика в русском партесном хоровом концерте XVIII века

Спиркина Е. А., старший преподаватель кафедры музыкального образования; **Сафонова М. В.**, бакалавр кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Классика и джаз в творчестве Ойгэна Цицери

Станкина А. В., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Развитие навыков работы с графическими материалами у младших школьников

Тюргашкина Д. И., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Особенности колористического изображения объектов природы обучающимися на уроках изобразительного искусства

Тяпкина Е. А., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Особенности работы с батиком на занятиях по изобразительному искусству в школе

Хлебодарова А. А., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Развитие колористических навыков у обучающихся на занятиях изобразительного искусства

Шнякина И. В., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Милицина О. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Формирование навыков игры на ударных инструментах у подростков во внеурочной деятельности

Шперлак Д. О., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Шишкина С. В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Развитие певческих навыков у подростков в процессе обучения эстраднему вокалу

Гемаддиев Д. И., канд. пед. наук, старший преподаватель кафедры музыкального образования; **Новикова С. А.**, магистрант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Музыкально-эстетическое воспитание в современной системе образования: актуальные проблемы и перспективы их решения

Гемаддиев Д. И., канд. пед. наук, доцент, старший преподаватель кафедры музыкального образования; **Цзинь Чжэнь**, магистрант кафедры музыкального

образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия, Китайская Народная Республика.

Теоретико-методологические основы обучения эстрадно-джазовому вокалу подростков в китайской общеобразовательной школе

Гемаддиев Д. И., канд. пед. наук, доцент, старший преподаватель кафедры музыкального образования; **Сюй Шо**, магистрант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия, Китайская Народная Республика.

Теоретические основы адаптации элементов русской вокальной школы в систему высшего образования Китая

Дунькович Е. С., магистрант факультета педагогического и художественного образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Музыкальный фольклор как основа содержания музыкального образования в общеобразовательных организациях

Коновалова С. А., канд. пед. наук, профессор кафедры музыкального образования; **Лю Бовэнь**, магистрант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия, Китайская Народная Республика.

Продвижение современной эстрадной китайской музыки в социокультурном пространстве страны

Мешкова Л. Н., канд. филос. наук, доцент, зав. кафедрой «Изобразительное искусство и культурология»; **Гуркеева Е. А.**, магистрант кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», г. Пенза, Россия, Китайская Народная Республика.

Принцип систематичности в работе над композицией: методы, законы и творческий процесс

Майковская Л. С., доктор пед. наук, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования; **Алымов Е. А.**, магистрант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Особенности реализации и перспективы масштабирования профориентационных проектов в музыкальном образовании

Шипилкина Т. А., канд. пед. наук, заведующий кафедрой «Музыка и методика преподавания музыки»; **Груднева Ю. В.**, магистрант кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», г. Пенза, Россия.

Методы развития исполнительских навыков при игре на фортепиано в условиях дополнительного образования

Шипилкина Т. А., канд. пед. наук, заведующий кафедрой «Музыка и методика преподавания музыки»; **У Чэнси**, магистрант кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», г. Пенза, Россия, Китайская Народная Республика.

Развитие музыкального восприятия у детей младшего школьного возраста в процессе слушания музыки П.И. Чайковского

Шипилкина Т. А., канд. пед. наук, заведующий кафедрой «Музыка и

методика преподавания музыки»; **Ху Шэнцзе**, магистрант кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», г. Пенза, Россия, Китайская Народная Республика.

«Детский альбом» П. И. Чайковского в музыкальном образовании Китая: мост между культурами и эпохами»

Го Чжихуэй, аспирант кафедры методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Россия; Китайская Народная Республика.

Освоение традиций вокального искусства Китая студентами-музыкантами российского педагогического университета

Иванченко Т. В., канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры музыкального образования; **Сюй Жобинь**, аспирант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия, Китайская Народная Республика.

Роль русской фортепианной музыки в профессиональной подготовке пианистов в вузах Китая

Иванченко Т. В., канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры музыкального образования; **Чжан Шугэ**, аспирант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия, Китайская Народная Республика.

Взаимодействие национальных и европейских традиций в художественной песне «Любимый подарил мне подсолнух» китайского композитора Дина Шаньде

Коновалова С. А., канд. пед. наук, профессор кафедры музыкального образования; **Чжан Жуюнь**, аспирант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия, Китайская Народная Республика.

Формирование культуры исполнения русской камерной вокальной музыки: педагогический аспект

Мансурова А. П., канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры музыкального образования; **Ма Цзинвэнь**, аспирант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Основные компоненты автодидактической среды для освоения китайскими вокалистами техники бельканто

Майковская Л. С., доктор пед. наук, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования; **Мирзакеримова Э. Э.**, аспирант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Портреты дагестанской композиторской школы: Мурад Кажлаев

Майковская Л. С., доктор пед. наук, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования; **Ши Вэньчжэн**, аспирант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Гаммовый комплекс и технические упражнения как основа формирования исполнительских навыков саксофониста

Майковская Л. С., доктор пед. наук, профессор, заведующий кафедрой

музыкального образования; **Харитонов А. С.**, аспирант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Стилистические особенности и принципы исполнения барочных произведений на клавесине

Майковская Л. С., доктор пед. наук, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования; **Чэнь Баолэй**, аспирант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Педагогические условия формирования культуры интонирования у обучающихся-саксофонистов

Ломакина Т. А., старший преподаватель кафедры искусств ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», заслуженная артистка Республики Мордовия, член и эксперт Федерации педагогов вокального искусства РФ, г. Москва, Россия.

Формирование основ национальной культуры у студентов на материале песенного фольклора народов России.

Михалева В. В., канд. пед. наук, доцент кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

Русская вокальная школа в современном музыкальном образовании: реализация методических принципов

Соколова Ю. Н., канд. пед. наук, исполняющий обязанности заведующего кафедрой художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Формирование опыта творческой деятельности у младших школьников на уроках музыки

Поликаркина К. В., студентка 5 курса факультета педагогического и художественного образования, **Соколова Ю. Н.**, канд. пед. наук, исполняющий обязанности заведующего кафедрой художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Педагогический потенциал предмета «Музыка» в воспитании готовности к межкультурному общению у обучающихся начальной школы

Аткина В. А., магистрант 1 курса факультета педагогического и художественного образования, **Соколова Ю. Н.**, канд. пед. наук, исполняющий обязанности заведующего кафедрой художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Воспитание патриотизма у старших дошкольников на музыкальных занятиях средствами вест-технологий

Милицина О. В., канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Формы интеллектуального творчества старших подростков в условиях

внеурочной деятельности

Асатрян О. Ф., канд. пед. наук, доцент, декан факультета педагогического и художественного образования, **Аксенов А. А.**, магистрант факультета педагогического и художественного образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Развитие музыкально-исполнительской культуры обучающихся в классе баяна посредством цифровых образовательных медиа-ресурсов

Асатрян О. Ф., канд. пед. наук, доцент, декан факультета педагогического и художественного образования, **Храмова О. К.**, магистрант факультета педагогического и художественного образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Развитие творческих ценностных ориентаций школьников-подростков на занятиях в эстрадно-джазовой студии

Шишкина С. В., канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Специфика проведения педагогической диагностики в контексте психологии музыкального образования

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА ТРЕНДЫ СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(учебный корпус № 3, аудитория 302)

Модераторы: **Карпушина Л. П.**, доктор пед. наук, заслуженный работник высшей школы Республики Мордовия, профессор кафедры художественного и музыкального образования; **Козлова Т. А.**, канд. ист. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Карпушина Л. П., докт. пед. наук, профессор кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Этнокультурный подход к реализации дополнительного художественного образования детей и подростков

Ян Ваньин, аспирант кафедры методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Россия; Китайская Народная Республика.

Синтез искусств как технология профессиональной музыкально-педагогической подготовки китайских студентов российских вузов

Орлова Н. Н., старший преподаватель кафедры «Музыка и методика преподавания музыки»; **Купринович А. Д.**, магистрант кафедры «Музыка и

методика преподавания музыки» ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», г. Пенза, Россия.

Актуальность системы музыкального воспитания Эмиля Жака-Далькроза и его современные последователи

Орлова Н. Н., старший преподаватель кафедры «Музыка и методика преподавания музыки»; **Московкина А. В.**, магистрант кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», г. Пенза, Россия.

Наследие Б. В. Асафьева, как основа современного этномузыковедения

Цзяо Вэньяо, аспирант кафедры методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Россия; Китайская Народная Республика.

Образовательная модель подготовки педагогов-вокалистов Китайской Народной Республики, обучающихся в вузах Российской Федерации, к музыкально-исторической деятельности

Орлова Н. Н., старший преподаватель кафедры «Музыка и методика преподавания музыки»; **Чистякова О. М.**, магистрант кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», г. Пенза, Россия.

Значение методики Карла Орфа и её применение в современном музыкальном образовании детей младшего школьного возраста (на примере личного опыта)

Аалешкина Е. А., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Матвеева Н. В.**, старший преподаватель кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Формирование изобразительных навыков у детей дошкольного возраста средствами рисования портрета

Джамалханова Л. А., канд. пед. наук, доцент, и.о. зав. кафедрой музыкального образования, **Асуева А. Т.**, бакалавр кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», г. Грозный, Россия.

Искусство как средство самовыражения

Иванченко Т. В., канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры музыкального образования; **Масловская М. В.**, бакалавр кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Лейтмотивная система в симфонической поэме Р. Штрауса «Так говорил Заратустра»

Русакова Т. Г., докт. пед. наук, профессор кафедры теории и методики начального и дошкольного образования; **Гааг В. А.**, бакалавр кафедры теории и методики начального и дошкольного образования ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет, г. Оренбург, Россия.

Формирование у школьников ценностного отношения к природе родного края в процессе изучения искусства батика

Колдашова О. А., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Карпушина Л. П.**, докт. пед. наук, профессор кафедры

художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Диагностика творческого мышления у обучающихся детской детской художественной школы

Липатова В. В., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Русяев А. П.**, старший преподаватель кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Проведение мастер-класса по гончарному искусству как эффективная форма взаимодействия ВУЗа и школы

Майковская Л. С., доктор пед. наук, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования; **Еременко К. О.**, бакалавр кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Формирование мотивации младших школьников к хоровым занятиям в общеобразовательных учреждениях

Спиркина Е. А., старший преподаватель кафедры музыкального образования; **Козаева Д. Р.**, бакалавр кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Никколо Паганини и становление романтического стиля в музыке

Спиркина Е. А., старший преподаватель кафедры музыкального образования; **Лекечинская А. А.**, бакалавр кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Принципы органной педагогики Жака Николя Лемменса

Ударцева М. С., бакалавр факультета педагогического и художественного образования; **Карпушина Л. П.**, докт. пед. наук, профессор кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Формирование навыков создания сюжетных композиций у младших школьников на уроках изобразительного искусства

Гемаддиев Д. И., канд. пед. наук, старший преподаватель кафедры музыкального образования; **Шведов Д. И.**, магистрант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Специфика организации образовательного процесса для взрослых в системе культурно-досуговых учреждений

Иванченко Т. В., канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры музыкального образования; **Лучер Д. В.**, магистрант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

К проблеме преодоления трудностей в процессе формирования слуховых представлений на уроках сольфеджио обучающихся в учреждениях дополнительного образования

Иванченко Т. В., канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры музыкального образования; **Смирнова О. А.**, магистрант кафедры музыкального образования

ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Опыт использования метода пластического интонирования на занятиях фортепиано в учреждениях дополнительного образования

Майковская Л. С., доктор пед. наук, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования; **Рудницкий Г. А.**, магистрант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Использование искусственного интеллекта в профессиональной деятельности педагога-вокалиста

Мансурова А. П., канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры музыкального образования; **Лю Сян**, магистрант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Особенности российской системы подготовки артистов мюзикла

Мансурова А. П., канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры музыкального образования; **Федотова В. А.**, магистрант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Задачи профориентации школьников в системе музыкального образования

Асатрян О. Ф., канд. пед. наук, доцент, декан факультета педагогического и художественного образования, **Трифенова С. А.**, магистрант факультета педагогического и художественного образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Музыкально-эстетическое развитие младших школьников в условиях художественно-образовательной среды

Шипилкина Т. А., канд. пед. наук, заведующий кафедрой «Музыка и методика преподавания музыки»; **Чжоу Боюй**, магистрант кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», г. Пенза, Россия, Китайская Народная Республика.

Освоение опер русских композиторов в контексте профессиональной вокальной подготовки будущих педагогов-музыкантов

Шипилкина Т. А., канд. пед. наук, заведующий кафедрой «Музыка и методика преподавания музыки»; **Юй Хунчжоу**, магистрант кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», г. Пенза, Россия, Китайская Народная Республика.

Освоение опер русских композиторов в контексте профессиональной вокальной подготовки будущих педагогов-музыкантов

Иванченко Т. В., канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры музыкального образования; **Абзалилова А. Р.**, аспирант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Сущность понятия «этнослух» в трудах отечественных педагогов-исследователей

Иванченко Т. В., канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры музыкального образования; **Карпова Л. А.**, аспирант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Творчество Эрика Пенико как введение в современный музыкальный язык произведений для классической гитары

Майковская Л. С., доктор пед. наук, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования; **Гуделов С. А.**, аспирант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия.

Методы и приемы обучения импровизации в русской гитарной школе XIX века

Мансурова А. П., канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры музыкального образования; **Чэнь Байтин**, аспирант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия, Китайская Народная Республика.

Освоение китайскими студентами иностранной музыки: семиотический подход

Мансурова А. П., канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры музыкального образования; **Ян Цзинюй**, аспирант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва, Россия, Китайская Народная Республика.

Технологии арт-терапии в подготовке педагогов-музыкантов

Валякина О. Р., зам. директора по учебно-воспитательной работе МАУ ДО ДШИ «Гармония» г. Пензы, студентка 5 курса факультета педагогического и художественного образования, **Соколова Ю. Н.**, канд. пед. наук, исполняющий обязанности заведующего кафедрой художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Формирование ценностного отношения к творчеству отечественных композиторов-песенников у младших школьников на занятиях в вокальной студии как педагогическая проблема

Заварыкина А. Р., ассистент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Привлечение обучающихся к межкультурному взаимодействию как проблема

Козлова Т. А., канд. ист. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Эмоционально-волевая регуляция личности в практической деятельности дирижера

Матвеева Н. В., старший преподаватель кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Мастер-класс как средство обучения искусству кружевоплетения на коклюшках

Новикова М. С., ассистент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Мультипликация как средство формирования элементов информационной безопасности старших дошкольников

Русяев А. П., старший преподаватель кафедры художественного и

музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Подготовка будущих педагогов к развитию творческой активности школьников

ПАНЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ ПРЕПОДАВАНИЕ ИСКУССТВА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(учебный корпус № 3, аудитория 204)

Модератор: Милицина О. В., канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева, г. Саранск, Россия.

Приглашенные спикеры:

Планова С. Е., концертмейстер кафедры художественного и музыкального образования Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева, г. Саранск, Россия.

Грязнова Т. М., канд. философ. наук, доцент, концертмейстер кафедры художественного и музыкального образования Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева, г. Саранск, Россия.

Шутова Т. А., старший преподаватель кафедры художественного и музыкального образования Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева, г. Саранск, Россия.

Девина М. Ю., учитель музыки ГБОУ города Москвы «Школа № 1133», г. Москва, Россия.

Рузаева Н. Н., учитель музыки МОУ «Озерная ООШ», г. Саранск, Россия.

Кулаева С. М., учитель музыки МОУ «Средняя школа № 1», г. Саранск, Россия.

Саушкина И. А., учитель музыки МОУ «Луховский лицей», г. Саранск, Россия.

Марсова А. А., учитель музыки МОУ «Горьковская ООШ», г. Саранск, Россия.

Иванов А. В., директор ГБУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа-интернат», г. Саранск, Россия.

Ежова Н. Г., зам. директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Детская музыкальная школа №2», г. Саранск;

Бардина Н. Г., заместитель директора ГБУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа-интернат», г. Саранск, Россия.

Преподаватели и воспитатели ГБУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа-интернат»: Панина Ю. А., Юдина Г. И., Королева М. В., Славкина Н. П., Ефремова Е. М., Котельникова Н. А., Прокаева В. М., Толкачева В. П., Гурьянов А. Н., Маркелова Л. В., Горина К. А., Шеваракова Н. Н., Фокина О. В., Макарова Н. М., Дороненкова О. В., Данилина Д. А.

Студенты факультета педагогического и художественного образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева».

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ Муниципализация на уроках музыки

(МОУ «СОШ № 22» г.о. Саранск)

Модераторы: Козлова Т. А., кандидат исторических наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»; Шарахова Л. Н., директор МОУ «СОШ №22», г. Саранск, Россия.

Музыкально-исполнительская деятельность обучающихся общеобразовательной школы (опыт сотрудничества базовой кафедры «Педагогические технологии» МГПУ им. М. Е. Евсевьева и МОУ «СОШ № 22» г.о. Саранск)

Участники педагогической мастерской: студенты и преподаватели кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

Преподаватели и обучающиеся МОУ «СОШ № 22», г. Саранск, Россия

Подведение итогов конференции. Закрытие конференции