

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования



«Пензенский
государственный
университет»

(ФГБОУ ВО «ПГУ»)

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе
и инновационной деятельности
ФГБОУ ВО «Пензенский
государственный университет»,
доктор экономических наук, профессор
С.М. Васин



18 марта 2022 года

ОТЗЫВ

ведущей организации ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» о диссертационном исследовании Полякова Евгения Викторовича «Формирование ценностных ориентаций подростков во внеурочном культурно-образовательном проектировании», представленном на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования

В Стратегии государственной культурной политики РФ на период до 2030 г. определяется в качестве ее основных целей необходимость планомерных и последовательных инвестиций в человека. Отсутствие таких вложений в дальнейшем может привести к угрозе гуманитарного кризиса. К наиболее опасным для будущего Российской Федерации возможным проявлениям гуманитарного кризиса относятся: снижение интеллектуального и культурного уровня общества; девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров; рост агрессии и нетерпимости, проявления асоциального поведения; деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости Российской Федерации; атомизация общества – разрыв социальных связей, рост индивидуализма и пренебрежения к правам других.

На современном этапе развития общества общеобразовательная школа остается тем социокультурным институтом, на который возлагается задача в формировании личности в соответствии с общекультурным кодом, содержащим важнейшие ценностные и духовно-нравственные характеристики. В трудах известных ученых-психологов, специалистов по возрастной психологии отмечается, что наиболее сензитивным возрастным периодом, благоприятным для осмысления и принятия ценностей социума является подростковый возраст. В связи с этим проблема формирования ценностных ориентаций подростков - во внеурочном культурно-образовательном проектировании, поставленная автором рассматриваемого диссертационного исследования, представляется чрезвычайно актуальной и педагогически востребованной.

Анализ научной (педагогической, психологической), учебной и методической литературы по теме исследования, позволил автору корректно сформулировать противоречия:

– между потребностью современного общества в гражданах, обладающих ценностными ориентациями как избирательным отношением к объектам природного и социокультурного назначения, и нарастающим проявлением у подростков равнодушия к смысловым ценностям в угоду преимущественно ценностям материальным;

– между излишней теоретизацией учебного материала ценностного смысла в системе общеобразовательной работы с подростками и их объективным стремлением к накоплению опыта деятельности ценностно-ориентационного содержания;

– между выраженным ценностно-ориентационным потенциалом культурно-образовательного проектирования в накоплении подростками во внеурочной деятельности собственного социокультурного опыта и недостатком педагогических средств инновационной работы в общем образовании по указанному направлению.

В соответствии с проблемой исследования в работе грамотно развернут научно-понятийный аппарат – цель, объект, предмет. Согласно цели исследования сформулирована гипотеза и исследовательские задачи.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. Во введении автор обосновывает актуальность темы исследования, анализирует степень ее разработанности в научной литературе, формулирует научно-понятийный аппарат исследования, определяет теоретико-методологические основы и методы исследования, представляет положения, выносимые на защиту, описывает этапы опытно-экспериментальной работы.

В первой главе раскрываются теоретические основы формирования ценностных ориентаций подростков во внеурочном культурно-образовательном проектировании. Решая первую задачу исследования – уточнить сущность понятия ценностный ориентации, Евгений Викторович рассматривает существующие в отечественной и зарубежной педагогике подходы к трактовке терминов «ценность», «ценностные ориентации». Вторая задача заключалась в раскрытии сущности внеурочного культурно-образовательного проектирования. Соискателем было сформулировано следующее авторское определение: культурно-образовательное проектирование – это специально организованный педагогом и относительно самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий по изучению объектов материальной и духовной культуры, определяющих развитие общества в разное историческое время, имеющих актуальность для достижения современных образовательных результатов, завершающийся созданием продукта (проекта) и его публичной презентацией.

В исследовании в качестве важного выделено понятие «культурно-образовательное проектирование как средство формирования ценностных ориентаций подростков». Такого понятия в научной литературе до последнего времени не выявлялось, из-за чего соискателем была предпринята

попытка его формулирования. Соглашаемся с автором в том, что культурно-образовательное проектирование как средство формирования ценностных ориентаций подростков – это комплекс действий педагога с подростками, согласующий мотивационный, целевой, содержательный, процедурный, результативный компоненты ценностно-ориентационной подготовки, реализуемый при познании объектов материальной и духовной культуры, влияющих на развитие общества в разное историческое время, освоение и выполнение значимых для этого видов интеллектуальной и практической деятельности с учетом возрастных особенностей, направленный на достижение планируемых образовательных результатов как смысложизненных установок по отношению к себе и окружающей действительности.

Соискателем разработана модель формирования ценностных ориентаций подростков во внеурочном культурно-образовательном проектировании, представляющую собой целостную структуру, включающую блок теории – базовые основы организации и построения экспериментальной работы; блок практики – содержательный (совокупность учебного материала в виде знаний, умений, ценностных отношений, опыта творчества), организационный и процессуальный (соответствующие усвоению содержания материала формы, методы и средства), критериально-диагностический (критерии и показатели сформированности ценностных ориентаций), педагогические условия; блок результата – соотношение образовательных достижений подростков с заявленной целью.

Результаты, полученные в теоретической части исследования, позволили автору сформулировать педагогические условия, обеспечивающие формирование ценностных ориентаций подростков во внеурочном культурно-образовательном проектировании: 1) определение культурно-образовательного содержания проектов для подростков во внеурочной деятельности; 2) активизация деятельности подростков по культурно-

образовательному проектированию с использованием детско-взрослого сотрудничества и ресурсов социокультурных институтов; 3) подготовка педагогов к внеурочному культурно-образовательному проектированию с подростками.

Вторая глава диссертации посвящена опытно-экспериментальному исследованию процесса формирования ценностных ориентаций подростков во внеурочном культурно-образовательном проектировании. В исследовании представлены результаты констатирующего эксперимента. Для диагностики исходного уровня сформированности ценностных ориентаций обучающихся подростков был подобран критериально-диагностический инструментарий.

Задачей формирующего этапа эксперимента была экспериментальная проверка модели формирования ценностных ориентаций подростков во внеурочном культурно-образовательном проектировании, в ходе которой соискателем были апробированы педагогические условия, обеспечивающие ее реализацию. Следует отметить, что в ходе опытно-экспериментальной работы подростки осваивали авторскую программу «Природа, история и культура Коми края» (6 – 9 классы) с экологическим, нравственным, эстетическим и этническим направлениями подготовки, предполагающую выполнение каждым обучающимся ежегодно двух индивидуальных и двух групповых проектов.

Контрольный этап эксперимента позволил выявить положительную динамику в формировании ценностных ориентаций подростков во внеурочном культурно-образовательном проектировании. Это проявилось в том, что у обучающихся экспериментальной группы, в сравнении с контрольной, лучше сформированы внутренние мотивы ценностно-ориентационной деятельности и организационной культуры; накоплен интеллектуальный и практический опыт проектирования, а также опыт представления и защиты результатов проделанной работы. Достоверность

результатов исследования была определена с помощью метода t-критерия Стьюдента.

В заключении диссертации обобщены результаты работы и сформулированы выводы, имеющие научное, теоретическое и практическое значение для совершенствования организации образовательного процесса в ходе внеурочного культурно-образовательного проектирования.

Теоретическая значимость исследования заключается в обогащении педагогической теории в части разработки социокультурных практик: 1) представлениями о сущности ценностно-ориентационного внеурочного культурно-образовательного проектирования в общеобразовательной подготовке подростков, обеспечивающего осознанный выбор культурных объектов для изучения, осмысление их ценностей, построение собственной поисковой деятельности в социокультурной реальности, освоение способов производства продуктов культуры, выработку культуросообразных тактик поведения в окружающей среде; 2) вариантами авторских понятий: культурно-образовательное проектирование и культурно-образовательное проектирование как средство формирования ценностных ориентаций подростков.

Практическая значимость исследования заключается: 1) в разработке и внедрении в образовательный процесс методического пособия «Культурно-образовательный проект» для педагогов; 2) в создании оригинального диагностического инструментария для оценки эффективности формирования ценностных ориентаций подростков во внеурочном культурно-образовательном проектировании; 3) в разработке и апробации программы внеурочного культурно-образовательного проектирования с подростками «Природа, история и культура Коми края» для 6 – 9 классов.

Программа «Природа, история и культура Коми края» для 6 – 9 классов может являться хорошей основой для создания аналогичных программ и их использования как во внеурочной, так и в урочной деятельности педагогов с

обучающимися. Результаты исследования могут быть использованы в образовательном процессе вузов, организаций системы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров.

Корректное определение теоретической и методологической основ исследования, достаточная продолжительность и количественный объем опытно-экспериментальной работы, обработка полученных результатов с помощью статистических методов, личное участие автора в организации и проведении опытно-экспериментальной работы позволяют говорить о достоверности результатов исследования.

Список замечаний по диссертации и автореферату.

1. На стр. 15 автореферата и стр. 9 диссертации автор пишет, что методологические предпосылки – общенаучная идея наследования подрастающим поколением культуры как объективного опыта взаимодействия множества предшествующих поколений с объектами окружающей действительности; системный, аксиологический, гуманитарный, деятельностный и культурологический подходы нам дали возможность выразить собственные теоретические позиции в определенных положениях. Каковы эти положения, в чем заключается их сущность и в каком разделе диссертации они нашли свое отражение?

2. В текстах диссертации (стр. 65 и 103 – 104) и автореферата (стр. 17 и 23 – 24) указывается, что для диагностики результатов формирования ценностных ориентаций подростков во внеурочном культурно-образовательном проектировании автором выделено и использовано три критерия. Причем они разделяются на основные и вспомогательные. Почему? Следует дать пояснения.

3. Автором для организации и выполнения диссертационного исследования использовался широкий спектр методов сбора фактического материала и его обработки. Следует пояснить, для чего были задействованы такие методы, как сравнение и интерпретация?

4. В положении 4 рубрики «научная новизна исследования» автор указывает, что подростки на протяжении четырех лет в каждом классе (с 6 по 9) выполняли два индивидуальных и два групповых проекта. Какие трудности при этом возникали у подростков и педагогов?

Высказанные замечания не снижают общей положительной оценки исследования, которое представляется как целостная работа при ее адекватном методологическом и теоретическом обосновании.

Материалы диссертации докладывались автором на различных конференциях, в том числе международных. Содержание диссертации отражено в 20 публикациях, 4 из которых – в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

Диссертация Е. В. Полякова «Формирование ценностных ориентаций подростков во внеурочном культурно-образовательном проектировании» соответствует заявленной специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Автореферат Е. В. Полякова соответствует тексту диссертационной работы «Формирование ценностных ориентаций подростков во внеурочном культурно-образовательном проектировании».

Изучение содержания диссертации, автореферата, перечень публикаций соискателя позволяет заключить, что научное исследование Полякова Евгения Викторовича является завершенным, самостоятельным и актуальным, обеспечивает решение поставленной проблемы, в полной мере соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции от 28 августа 2017 г. № 475; с изменениями от 20 марта 2021 г. № 426), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор Поляков Евгений Викторович заслуживает

присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования.

Официальный отзыв о кандидатской диссертации Полякова Евгения Викторовича подготовлен Гагаевым Павлом Александровичем, доктором педагогических наук (научная специальность: 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования), профессором, профессором кафедры «Педагогика и психология», обсужден и единогласно утвержден на заседании кафедры «Педагогика и психология» ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» от 15 марта 2022 г. (протокол № 8).

Заведующий кафедрой
«Педагогика и психология»
ФГБОУ ВО «Пензенский
государственный университет»,
доктор философских наук, доцент

М.А. Лыгина

Почтовый адрес организации:
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»
Педагогический институт им. В.Г. Белинского,
кафедра «Педагогика и психология»
440026, г. Пенза, ул. Лермонтова, 37, учебный корпус № 11
Телефон: +7(8412) 20-28-90
E-mail: penzped@mail.ru
Сайт: http://dep_penzped.pnzgu.ru/

Личную подпись	<i>Лыгина М.А.</i>
ЗАВЕРЯЮ	
Специалист по кадрам	<i>Труфанова С.С.</i>
« 14 » 03	2022

