

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
институт имени М. Е. Евсевьева»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
В МАГИСТРАТУРУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Профиль

«Технологии филологического образования»

Саранск 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания в магистратуру составлена в соответствии с требованиями, устанавливаемыми государственным образовательным стандартом подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (квалификация (степень) «магистр»). Магистерская программа «Технологии филологического образования».

Поступающим в магистратуру необходимо сдать комплексный междисциплинарный экзамен.

Целью вступительного комплексного междисциплинарного испытания является определение готовности выпускника-бакалавра к продолжению обучения в магистратуре, выявление уровня его профессиональных компетенций, а также степени сформированности методического мышления, необходимого для успешной работы в школе и вузе.

Программа вступительных испытаний интегрирует две самостоятельные учебные дисциплины: «Теория и методика обучения русскому языку», «Теория и методика обучения литературе».

На вступительном испытании поступающие в магистратуру должны проявить профессиональные компетенции: языковые, литературные, коммуникативные, методические, творческие, организаторские, что должно отразиться в их представлениях:

- об истории методической науки и видных ученых-методистах;
- об основных методических направлениях и школах;
- о становлении и развитии западноевропейской педагогической науки;
- о разных подходах к процессу обучения русскому языку и литературе, нашедших отражение в научных источниках.

Поступающие в магистратуру должны:

знать:

- особенности методики как науки, этапы ее развития;
- цели обучения русскому языку и литературе в современных средних общеобразовательных заведениях;
- содержание обучения русскому языку и литературе, виды знаний и умений по русскому языку и литературе, критерии их отбора;
- структуру и схему действующих программ по русскому языку и литературе в целом и по классам;
- общие и частные методические принципы обучения русскому языку и литературе в школе;
- цели, содержание и методы изучения филологических дисциплин;
- типичные трудности учащихся в усвоении знаний и формировании умений по русскому языку и литературе, методические пути их преодоления;
- методы объяснения языковых явлений и условия их выбора;
- методы закрепления полученных знаний;

- методы формирования языковых, правописных и речевых умений и условия их выбора;
- методы контроля успеваемости учащихся;
- типы уроков по русскому языку и литературе, этапы уроков в зависимости от типа;
- формы организации повторения изученного;
- нормы оценки знаний, умений и навыков по русскому языку и литературе, правила проверки тетрадей учащихся;
- цели, содержание и организационные формы углубленного изучения русского языка и литературы в средней школе;
- основные методические и научно-популярные лингвистические и литературоведческие труды.

уметь:

- ориентироваться в современных программах и учебниках по русскому языку и литературе;
- оценивать современные цели, содержание и методы обучения русскому языку и литературе;
- формулировать познавательные-практические, воспитательные и развивающие цели уроков русского языка и литературы;
- определять виды сообщаемых знаний и формируемых умений в действующих учебниках русского языка и литературы;
- составлять календарный, тематический план работы на учебный год, полугодие, учебную четверть;
- владеть методами обучения и контроля;
- подбирать дидактический материал для изучения и закрепления; тексты контрольных диктантов, формулировать вопросы и задания;
- проводить уроки разных типов;
- адекватно оценивать знания, умения и навыки учащихся;
- на высоком уровне проводить внеклассную и факультативную работу по русскому языку и литературе в средней школе.
- ***владеть культурой речи:*** иметь навык свободного выражения своих мыслей устно и письменно; владение языковой нормой (орфоэпической, лексической, грамматической, орфографической, пунктуационной).

ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ И ЕГО ПРОЦЕДУРА

Вступительные испытания на программу обучения по уровню «Магистра» для абитуриентов из числа лиц, имеющих образование по уровню «Специалиста» или «Бакалавра», осуществляется на основе устного экзамена. Вступительное испытание проводится в один этап. Устный экзамен предполагает опрос абитуриента по проблемам истории методики обучения русскому языку и литературе, теории и методики обучения русскому языку и литературе. Ответы экзаменуемых оцениваются по 100 балльной шкале.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В МАГИСТРАТУРУ

Оценка вступительного испытания в магистратуру проводится на основе следующих **критериев**: содержательная полнота ответа, доказательность и аргументированность ответа, понимание и осознанность излагаемого материала, самостоятельность суждений, качество использования профессионального языка и системы языковедческих, литературоведческих и методических понятий.

Общими критериями для выставления оценок являются:

100-90 баллов - глубокий и исчерпывающе аргументированный ответ на вопросы; четкая формулировка и профессиональное понимание рассматриваемых проблем; владение историей вопроса, знание научных подходов ученых к раскрываемой проблеме, позиций научных школ; свободная ориентация в методах исследования проблемы.

89-70 баллов - хорошо аргументированное раскрытие вопросов; хорошее понимание изучаемой проблемы; свободная ориентация в истории вопроса, в научных подходах к решению проблем.

69-60 баллов - достаточный по полноте ответ на вопросы при отсутствии глубокого понимания рассматриваемых проблем. Недостаточно свободное ориентирование в истории вопроса, в научных подходах, необходимых для всестороннего осознания проблемы.

59 баллов и менее - Поверхностное изложение материала. Наличие догматического подхода к научным теориям и концепциям. Суждения по раскрываемым проблемам не всегда компетентны.

Проходной балл для поступления в магистратуру – не менее 60.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОМПЛЕКСНОГО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В МАГИСТРАТУРУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**магистерская программа
«Технологии филологического образования»**

Раздел 1. Теория и методика обучения русскому языку

Методика преподавания русского языка как наука. Теоретические основы методики преподавания русского языка как науки. Специфика терминов, применяемых в методике преподавания русского языка. Связь развития методики преподавания русского языка с развитием русского

языкознания, психологии и педагогики. Методы исследования, применяемые в методике русского языка. Способы обработки исследовательских материалов.

Основные этапы методики преподавания русского языка как родного и неродного. Методика преподавания русского языка XVIII и XIX веках: программы, учебники, действующие в гимназиях, реальных училищах корпусах. Вклад Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского, К.Д. Ушинского, В.П. Шеретевского, Н.И. Греча, Н.Ф. Бунакова, А.И. Кирпичникова, Л.И. Поливанова, В.А. Флерова и др. в развитие методики преподавания русского языка как родного. Первый съезд преподавателей русского языка в военно-учебных заведениях 1903 год. Методика преподавания русского языка в XIX веке в нерусской школе: программы, учебники, методические руководства. Методика преподавания русского языка в XX веке: программы, учебники, вузовские методики. Вклад в развитие методики русского языка П.О. Афанасьева, В.В. Данилова, Н.С. Державина, Н.К. Кульмана, А.В. Миртова, В.А. Флерова, А.Д. Алферова, С.И. Абакумова, А.М. Пешковского, В.А. Добромыслова, А.В. Текучева, Г.П. Фирсова, А.Ф. Ломизова, А.В. Дудникова и др.

Цели, содержание и структура современного школьного курса русского языка. Современные задачи преподавания русского языка в V-IX классах. Система знаний, умений и навыков в школьном курсе русского языка. Принципы распределения учебного материала по годам обучения. Составные части содержания обучения русскому языку в V-IX классах общеобразовательной школы. Единство школьного курса русского языка с I по IX класс.

Интегративные и внутрипредметные связи в программе, учебниках и в учебном процессе. Преемственность между различными звеньями (концентрами) изучения русского языка. Интегративные уровни русского языка и литературы (уровень межпредметных связей, уровень дидактического синтеза, уровень целостности). Специфика интегрированного урока. Типы интегрированных уроков. Урок словесности, его задачи.

Средства обучения русскому языку. Типы средств обучения. Особенности современных школьных учебников русского языка. Печатные средства обучения. Экранные средства обучения. Звуковые средства обучения. Экранно-звуковые средства обучения. Особенности средств обучения русскому языку как неродному.

Организация учебного процесса по русскому родному языку и неродному в школе и в вузе. Общедидактические и специфические принципы методики русского языка. Методы изучения лингвистических понятий и фактов в V-IX классах. Методы формирования у учащихся языковых навыков и речевых умений. Урок русского языка, его виды. Организация повторения изученного по русскому языку и проверка домашних заданий. Контроль и оценка знаний, умений и навыков учащихся.

Углубленное изучение русского языка в средней школе. Виды углубленного изучения русского языка в средней школе и их взаимосвязь.

Формы организации в каждом из видов углубленного изучения русского языка. Внеклассные занятия по русскому языку и как один из путей углубленного изучения русского языка в средней школе, их специфика. Факультативные занятия по русскому языку в VII-VIII и IX-X классах и их место в ряду других путей углубленного изучения русского языка в школе. Принципы отбора сведений по русскому языку для факультативных занятий. Классы с углубленным изучением русского языка. Факультативы по русскому языку в школе с родным языком обучения. Изучение русского языка в диалектных условиях. Специфика методов изучения русского языка в диалектных условиях. Приемы преодоления диалектного влияния на литературную речь учащихся.

Частные вопросы методики преподавания русского языка. Изучение разделов науки о русском языке. Цели изучения фонетики, лексики и фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса в школе. Содержание работы по фонетике, лексике и фразеологии, словообразованию, морфологии и синтаксису; учебно-языковые умения.

Принципы (общеметодические и частнометодические) изучения лингвистических понятий и языковых фактов. Методы ознакомления учащихся с лингвистическими понятиями и языковыми фактами. Методы формирования учебно-языковых умений.

Методика орфографии. Цели, содержание обучения и этапы работы по орфографии в школе. Единицы методики орфографии. Принципы и методы работы над новыми видами орфограмм. Орфографическое правило. Орфографические упражнения. Трудные случаи применения учащимися орфографических правил. Работа по орфографии на уроках фонетики, лексики, грамматики. Работа по орфографии при изучении синтаксиса в VIII-IX классах и в X-XI классах при изучении литературы. Связь работы по орфографии с развитием речи учащихся. Предупреждение и работа над орфографическими ошибками. Контроль за орфографической грамотностью и критерии ее оценки. Особенности изучения русской орфографии в нерусской школе и в иностранной аудитории.

Методика пунктуации. Цели, содержание обучения и этапы работы по пунктуации в школе. Единица методики пунктуации. Принципы методики пунктуации. Методы ознакомления учащихся с новым пунктуационным материалом. Пунктуационное правило. Трудные случаи применения пунктуационных правил. Пунктуационные упражнения. Работа по пунктуации в старших классах. Предупреждение и работа над пунктуационными ошибками. Контроль за пунктуационной грамотностью и критерии ее оценки. Особенности обучения русской пунктуации в нерусской школе и в иностранной аудитории.

Развитие речи учащихся. Виды речевой деятельности и ее содержание в современной программе и действующих учебниках для школьников и студентов-иностранцев. Три направления в работе по развитию речи учащихся. Цели, содержание обучения и этапы работы по развитию речи учащихся как в школе, так и студентов-иностранцев в вузе.

Проблема риторики в школе. Коммуникативные умения. Стилистические понятия как основа обучения учащихся связным устным и письменным высказываниям. Обучение учебно-научной речи и публичным ораторским выступлениям. Этапы обучения разным видам речи. Виды упражнений, направленных на развитие устной и письменной речи обучаемых (в том числе и сочинения). Обучение различным видам речевой деятельности на уроках русского языка, культуры речи. Методика обучения школьников анализу текста и продуцированию текстов разных жанров.

Раздел 2. Теория и методика обучения литературе

Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина: ее предмет, задачи, содержание и структура. Методы исследования теории и методики обучения литературе. Становление методики преподавания литературы как научной дисциплины. Этапы развития методической мысли.

Литература как учебный предмет в современной средней школе. Современные задачи преподавания литературы в V-XI классах.

Содержание литературного образования в школе. Компоненты содержания литературного образования: а) знания; б) умения и навыки; в) опыт творческой деятельности; г) система норм отношения к миру, к людям, к себе. Критерии отбора литературных произведений. Этапы литературного образования. Структура литературного образования с учётом возрастной и личностной дифференциации. Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе. Способы выявления читательских и литературно-творческих умений школьников. Принципы построения программ по литературе, перспективы дифференцированного обучения.

Понятие о методах и приёмах обучения литературе. Дидактическая основа и предметная специфика методов обучения литературе. Разработка проблемы методов обучения в трудах выдающихся русских методистов: Ф.И. Буслаева, В.И. Водовозова, М.А. Рыбниковой и др.

Системы специфических методов преподавания литературы (В.В. Голубков, Н.И. Кудряшёв, В.А. Никольский, В.Г. Маранцман, М.Г. Качурин, Г.Н. Ионин, С.П. Лавлинский). Взаимосвязь методов обучения и условия их эффективности в практическом преподавании литературы.

Приёмы эмоционально-образного постижения литературного произведения, приёмы постижения авторской позиции (приёмы истолкования литературных произведений), приём сопоставления и его виды.

Проблемное обучение как дидактическая система, обогащающая содержание всех методов преподавания предмета, стимулирующая познавательную активность учащихся. Проблемный вопрос и проблемная ситуация на уроках литературы. Классификация проблемных ситуаций в зависимости от целей обучения и возраста учеников.

Этапы работы над художественным произведением. Филологический и культуроведческий анализ литературных произведений. Компоненты филологического анализа художественного текста (лингвистический, литературоведческий, лингвостилистический). Проблемный анализ,

пообразный, «вслед за автором», сюжетно-композиционный, анализ эпизода, сопоставительный и др. Соотношение имманентного и контекстуального чтения. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений.

Изучение истории, теории литературы и литературной критики в старших классах. Монографические и обзорные темы. Цели и задачи работы в профильной школе. Направления профилизации и структуры профилей по литературе. Инвариантные и элективные курсы. Особенности организации элективных курсов. Учебники по литературе для профильной школы. Предпрофильная подготовка.

Урок литературы в современной средней школе. Требования к современному уроку литературы. Различные классификации урока литературы в школе. Анализ основных классификаций. Подготовка учителя к уроку литературы. Основные принципы отбора и организации материала в средних и старших классах. Использование межпредметных и внутрипредметных связей на уроках литературы.

Инновационные процессы в теории и практике преподавания литературы в школе. Герменевтический подход к обучению литературе. Информационные технологии как средство повышения качества литературного школьного образования. Методы и приёмы использования информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы. Нетрадиционные уроки на основе использования сети Интернет (виртуальные экскурсии, уроки-конференции, чат-уроки, Интернет-игры, веб-квесты и т. п.). Компьютерные презентации-лекции на уроках вводного и обобщающего типов. Информационно-коммуникационные технологии во внеурочной деятельности по литературе. Методика создания мультимедийных и гипермедийных проектов по литературе.

ПРИМЕРНЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Методика преподавания русского языка как наука. Специфика терминов, применяемых в методике преподавания русского языка. Связь развития методики преподавания русского языка с развитием русского языкознания, психологии и педагогики. Методы исследования, применяемые в методике русского языка.

2. Прокомментируйте и проиллюстрируйте методические и дидактические принципы преподавания литературы.

3. Охарактеризуйте основные этапы методики преподавания русского языка как родного и неродного. Методика преподавания русского языка в XIX веке: программы, учебники, действующие в гимназиях, реальных училищах корпусах. Вклад Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского, К.Д. Ушинского, В.П. Шеретевского, Н.И. Греча, Н.Ф. Бунакова, А.И. Кирпичникова, Л.И. Поливанова, В.А. Флерова и др. в развитие методики преподавания русского языка как родного.

4. Спланируйте систему заданий репродуктивного, эвристического и исследовательского методов изучения литературной темы в 11 классе.

5. Методика преподавания русского языка в XX веке: программы, учебники, вузовские методики. Оцените вклад в развитие методики русского языка П.О. Афанасьева, В.В. Данилова, Н.С. Державина, Н.К. Кульмана, А.В. Миртова, А.М. Пешковского, В.А. Добромыслова, А.В. Текучева, А.Ф. Ломизова, А.В. Дудникова и др.

6. Покажите формы и приемы работы на уроке литературы по выявлению художественных особенностей драматургического произведения.

7. Опишите цели, содержание и структуру современного школьного курса русского языка. Каковы современные задачи преподавания русского языка в V-IX классах.

8. Покажите школьную методику (принципы, приемы, пути анализа) изучения зарубежной литературы при определении аналогов в русской литературе. Составьте вопросы по сходству и различию в постановке проблем.

9. Опишите внутрипредметные связи в программе, учебниках и в учебном процессе изучения русского языка. Установите преемственность между различными звеньями (концентрами) изучения русского языка.

10. Охарактеризуйте урок словесности как особый тип интегрированного урока, его задачи. Составьте план-конспект урока словесности в 11 классе (тема по выбору). Обозначьте цели и содержательные компоненты занятия, формирующие мировоззрение старшеклассников.

11. Опишите интегративные уровни русского языка и литературы (уровень межпредметных связей, уровень дидактического синтеза, уровень целостности). Обозначьте специфику интегрированного урока. Охарактеризуйте типы интегрированных уроков.

12. Обозначьте методику изучения обзорных литературных тем в старших классах на примере поэзии конца XX - начала XXI вв. с характеристикой творчества одного из поэтов.

13. Назовите средства обучения русскому языку и литературе в школе. Каковы типы средств обучения. Опишите особенности современных школьных учебников русского языка и литературы. Концепции ученых-методистов.

14. Предложите темы и жанры письменных работ на урок развития речи в 9 классе при изучении творчества... (по выбору).

15. Аудиальные, визуальные, аудио-визуальные средства обучения на уроках русского языка и литературы. Покажите методику работы с различными техническими средствами обучения на уроке.

16. Определите основные этапы изучения любого романа в 10 классе. Предложите темы письменных работ по творчеству писателя.

17. Охарактеризуйте общедидактические и специфические принципы методики русского языка. Методы изучения лингвистических понятий и фактов в V-IX классах. Методы формирования у учащихся языковых навыков и речевых умений.

18. Составьте аналитические вопросы и задания для десятиклассников, выявляющие своеобразие психологизма одного из произведений русской литературы.

19. Специфика урока русского языка, этапы урока (комбинированного). Типология уроков русского языка.

20. Обозначьте основные этапы методической работы по обучению школьников жанрам речи. Предложите сложный план к сочинению-эссе в старших классах (тема выбирается самостоятельно).

21. Организация повторения изученного по русскому языку и проверка домашних заданий.

22. Покажите методику внеклассной и внешкольной работы по литературе в представлении театра одного из драматургов XX века. Дайте методические рекомендации к написанию творческой работы по изученному произведению данного автора.

23. Контроль и оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. Нормы оценок за диктант и творческие работы (сочинение и изложение).

24. Определите методику и содержание литературоведческого и культурологического комментариев при анализе эпизода в одном из произведений русской литературы (по выбору).

25. Виды углубленного изучения русского языка в средней школе и их взаимосвязь. Формы организации в каждом из видов углубленного изучения русского языка. Внеклассные занятия по русскому языку и как один из путей углубленного изучения русского языка в средней школе, их специфика.

26. Составьте план-конспект нетрадиционного урока (семинар, конференция) по изучению одного из обзоров в старших классах. Назовите типы обзорных тем.

27. Факультативные занятия по русскому языку в VII-VIII и IX-X классах и их место в ряду других путей углубленного изучения русского языка в школе. Принципы отбора сведений по русскому языку для факультативных занятий.

28. Разработайте план-конспект урока в 10 классе по изучению литературного произведения, включающего темы, сюжеты русского фольклора.

29. Факультативные занятия по русскому языку в VII-VIII и IX-XI классах и их место в ряду других путей углубленного изучения русского языка в школе. Принципы отбора сведений по русскому языку для факультативных занятий.

30. Элективные курсы по русскому языку в VII-VIII и IX-XI классах. Специфика элективных курсов.

31. Наметьте систему уроков литературы по изучению монографической темы в 10 классе; составьте план заключительного урока.

32. Изучение разделов науки о русском языке. Цели изучения фонетики, лексики и фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса

в школе. Содержание работы по фонетике, лексике и фразеологии, словообразованию, морфологии и синтаксису; учебно-языковые умения.

33. Определите содержание и методику работы по развитию речи одиннадцатиклассников при выявлении значения речевых характеристик для изображения характеров главных героев романа (на выбор).

34. Принципы (общеметодические и частнометодические) изучения лингвистических понятий и языковых фактов. Методы ознакомления учащихся с лингвистическими понятиями и языковыми фактами. Методы формирования учебно-языковых умений.

35. Продумайте систему заданий исследовательского метода при изучении одного из романов русской литературы XX века на факультативе в 11 классе.

36. Виды речевой деятельности и ее содержание в современной программе и действующих учебниках русского языка для школьников. Направления в работе по развитию речи учащихся. Цели, содержание обучения и этапы работы по развитию речи учащихся.

37. Разработайте фрагмент интегрированного урока русского языка и литературы по любой теме с использованием различных видов искусства.

38. Изучение разделов науки о русском языке. Цели изучения фонетики, лексики и фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса в школе. Содержание работы по фонетике, лексике и фразеологии, словообразованию, морфологии и синтаксису; учебно-языковые умения.

39. Стилистические понятия как основа обучения учащихся связным устным и письменным высказываниям. Коммуникативные умения. Обучение учебно-научной речи и публичным ораторским выступлениям.

40. Назовите цели проектно-исследовательской деятельности школьников. Раскройте специфику учебного проекта и учебного исследования по русскому языку и литературе. Охарактеризуйте этапы работы над учебным проектом (исследованием).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Белова, Н. А. Методика обучения русскому языку : Электронный учебно-методический комплекс : Электрон. мультимедийное учебно-методическое издание [электр. ресурс] / Н. А. Белова; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2014. – Эл. опт. диск (CD-ROM).

2. Белова, Н. А. Содержание и процесс интеграции филологических дисциплин в школьном образовании : монография [электр. ресурс] / Н. А. Белова. – М. : Флинта : Наука, 2014. – Эл. опт диск (CD-ROM).

3. Белова, Н. А. Филологический анализ художественного текста: методический аспект [электрон. ресурс] / Н. А. Белова; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2014. – Эл. опт. диск (CD-ROM).

4. Лёвушкина, О. Н. Методическая интерпретация лингвокультурологических характеристик текста на уроках русского языка : монография / О. Н. Лёвушкина. – Ульяновск : УлГПУ, 2013. – 316 с.

Дополнительная литература

5. Алексеева, О. В. Функциональный принцип изучения морфологии в школьном курсе русского языка / О. В. Алексеева. – М. : Издательство МГОУ, 2010. – 186 с.

6. Антонова, Е. С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход : Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. «Рус. яз. и литература»/ Е. С. Антонова. – М., 2007.

7. Артемьева, О. Н. Методика обучения приемам понимания текста : учебно-методическое пособие / О. Н. Артемьева. – Ульяновск : УлГПУ, 2011. – 134 с.

8. Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка : Учебное пособие для студентов пед. вузов / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов. – М. : Просвещение, 2007. – 368 с.

9. Воителева, Т. М. Теория и методика обучения русскому языку/ Т. М. Воителева. – М., 2006.

10. Дановский А. В. Изучение литературно-критических статей / А. В. Дановский // Межпредметные связи при изучении литературы в школе. – М. : Дрофа, 2007.

11. Игровые технологии на уроках русского языка: 5-9 классы: Игры со словами, разработки уроков / Авт.-сост. В. Н. Пташкина, К. Е. Виноградова, Т. М. Амбушева и др. – Волгоград : Учитель, 2009. (Урок в современной школе).

12. Ионин Г. Н. Опыт поисков специфических методов преподавания литературы – история вопроса, итоги, перспективы / Г. Н. Ионин // Основные итоги становления предметных методик в XX веке и перспективы их развития. – СПб. : Глагол, 2002. – Вып. 2. – С. 80-136.

13. Зуева, С. В. Современный урок русского языка: пути решения актуальных проблем / С. В. Зуева. – Ульяновск : УлГПУ, 2008. – 119 с.

14. Кулаева, Г. М. Художественный текст на уроках русского языка: чтение, анализ, оценка, речевое творчество : Дидактические материалы. 5-11 классы : пособие для студента-практиканта / Г. М. Кулаева; Мин-во образования и науки РФ, Оренбург. Гос. пед. ун-т. – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2010. – 140 с.

15. Кульневич С. В. Современный урок. Часть II : Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. - Ростов-н/Д : Изд-во «Учитель», 2005. – 288 с.

16. Лавлинский С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие для студентов-филологов / С. П. Лавлинский. – М. : Прогресс, 2003.

17. Малявина, Т. П. Коррекция орфографических и пунктуационных умений и навыков старшеклассников : монография / Т. П. Малявина. – М. : МПГУ, 2011. – 246 с.

18. Методика преподавания русского языка : учебно-методическое пособие для студентов III курса ОДО и V курса ОЗО филологического факультета / Т. Н. Волкова, О. В. Сапожникова, И. А. Сотова. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2007. – 55 с.

19. Методика преподавания русского языка в средней школе : Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. 031000 и спец. 031001 – «Филология» / Е. И. Литневская, В. А. Багрянцева; Под ред. Е. И. Литневской. – М. : Академический проект, 2006. – (Gaudeamus).

20. Настольная книга учителя русского языка. 5 – 11 классы / С. И. Львова, И. П. Цыбулько, Ю. Н. Гостева; под ред. С. И. Львовой. – М. : Эксмо, 2007. – 496 с.

21. Русский язык: 5 – 11 кл. : Конспекты нетрадиционных и интегрированных уроков. Формирование межпредметных связей на уроках / Авт.-сост. Н. А. Шаров. – Волгоград : Учитель, 2008. (Нестандартные уроки).

22. Русский язык: 9 кл. Изложение с творческим заданием : Конспекты уроков / Авт.-сост. О. А. Хорт. – Волгоград : Учитель, 2007. (В помощь преподавателю).

23. Русский язык: 6-11 классы: Проектная деятельность учащихся / Сост. Г. В. Цветкова. – Волгоград : Учитель, 2009. (Новое в преподавании в школе).

24. Современный урок русского языка и литературы / под ред. З. С. Смелковой. – Л. : Глагол, 1990.

25. Текучев, А. В. Методика русского языка в средней школе : учебник для вузов / А. В. Текучев. – М. : Просвещение, 2008.

26. Теория и методика обучения русскому языку : конспекты лекций, планы практических занятий, контрольные работы, тесты : учебно-методический комплекс / Автор-составитель Н. А. Артёменко. – Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, 2009. – 218 с.

27. Теория и практика обучения русскому языку : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е. В. Архипова, Т. М. Воителева, А. Д. Дейкина и др.; Под ред. Р. Б. Сабаткоева. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.

28. Титов, В. А. Методика преподавания русского языка. Конспекты лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2008.

29. Цыбулько, И. П. Методические рекомендации по некоторым аспектам совершенствования преподавания русского языка (на основе анализа типичных затруднений выпускников при выполнении заданий ЕГЭ) / И. П. Цыбулько. – М. : ФИПИ, 2013. – 17 с.

30. Шатова, Е. Г. Урок русского языка в современной школе: типы, структура, методика : учеб. пособ. для студент. педагогических вузов / Е. Г. Шатова. – М. : Дрофа, 2007. – 253 с.

31. Янченко, В. Д. Научное наследие последней трети XX века в области методики преподавания русского языка – учителям-словесникам : монография / В. Д. Янченко. – М. : Интеллект-центр, 2011. – 160 с.

Периодические издания

1. Абрамова, С. В. Аспекты учебно-исследовательской работы школьников по русскому языку/ С. В. Абрамова // Русский язык в школе. – 2007. - № 2. - С. 25-31.

2. Александрова, Г. В. Рефлексивные умения и их роль в проектной деятельности учащихся/ Г. В. Александрова // Русский язык в школе. - 2008. - № 6. – С. 7.

3. Алексеева, О. В. Творческая мастерская как путь формирования коммуникативной компетенции учащихся/ О. В. Алексеева // Русский язык в школе. – 2010. – № 3. – С. 9–14.

4. Антонова, Е. С. Где искать ресурсы для обновления школьной методики?/ Е. С. Антонова // Русский язык в школе. - 2007. - № 6. – С. 10.

5. Белова, Н. А. Типы интегрированных уроков русского языка и литературы/ Н. А. Белова // Русский язык в школе. - 2008. - № 4. - С. 3-5.

6. Быстрова, Е. А. Преподавание русского языка в многонациональной школе/ Е. А. Быстрова // Русский язык в школе. - 2007. - № 3. – С. 22.

7. Гагаев, П. А. О задачах филологического образования в современной школе/ П. А. Гагаев // Русский язык в школе. – 2010. - № 5. – С. 3-7.

8. Дейкина, А. Д. Реализация текстоориентированного подхода на занятиях по коррекции правописных умений и навыков в X-XI классах/ А. Д. Дейкина, Т. П. Малявина // Русский язык в школе. – 2011. - № 5. – С. 8-12.

9. Коротаяева, Е. В. Педагогические технологии: спорные вопросы, спорные ответы/ Е. В. Коротаяев // Русский язык в школе. – 2008. - № 10. - С. 29.

10. Острикова, Т. А. Научно-методическое описание дидактического материала/ Т. А. Острикова // Русский язык в школе. - 2007. - № 5. – С. 123.

11. Фещенко, Т. С. Портфолио в современной учебной деятельности/ Т. С. Фещенко // Русский язык в школе. – 2011. – № 3. – С. 23 –29.

Интернет-ресурсы

Стандарт индивидуальных образовательных маршрутов [электронный ресурс]/ режим доступа: <http://mon-ru.livejournal.com/29388.html>

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 кл.) [электронный ресурс]/ режим доступа: <http://минобрнауки.рф>

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (10-11 кл.) [электронный ресурс]/ режим доступа: <http://минобрнауки.рф>

№	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
---	---------------------------------	---	-------------

1.	http://www.festival.mggu-sh.ru/	Сайт фестиваля «Русский язык – общенациональное достояние народов России». Номинация «Педагогическая мастерская» содержит более тысячи разработок уроков русского языка.	Свободный доступ
2.	http://elibrary.ru/	Научная электронная библиотека eLibrary.ru - это крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 2200 российских научно-технических журналов, в том числе более 1100 журналов в открытом доступе.	Доступ с компьютеров вуза
3.	http://www.school-collection.edu.ru	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.	Свободный доступ
4.	http://www.iqlib.ru/	Электронная библиотека учебной литературы	Свободный доступ после оплаты
5.	http://www.jourclub.ru/	Каталог статей и учебных пособий "JourClub", предназначенных для помощи студентам самых разных учебных заведений.	Свободный доступ
6.	http://www.portalus.ru/	Порталус - крупнейшая онлайн-база авторских научных публикаций в России	Свободный доступ
7.	http://www.bibliotekar.ru/	Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся высших учебных заведений и аспирантов	Свободный доступ
8.	http://www.school.edu	«Российский общеобразовательный портал». Каталог интернет-	Свободный доступ к

		ресурсов: дошкольное образование; начальное и общее образование; дистанционное обучение; педагогика; повышение квалификации; справочно-информационные источники.	электронному каталогу после регистрации.
9.	http://www.edu.ru	ресурсы портала для общего образования.	
10.	http://www.ege.edu	«Портал информационной поддержки Единого Государственного экзамена». Новости. Нормативные документы. Демонстрации. Предварительные результаты ЕГЭ.	Свободный доступ
11.	http://www.fcior.edu.ru	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Обеспечивает доступность и эффективность использования электронных образовательных ресурсов для всех уровней и объектов системы образования РФ. Реализует концепцию «единого окна» для доступа к любым электронным образовательным ресурсам системы образования РФ.	
12.	http://www.openclass.ru	сетевое педагогическое сообщество;	Свободный доступ после регистрации
13.	http://festival.1september.ru	сайт «Фестиваль педагогических идей» содержит более 3 тыс. разработок уроков русского языка;	Свободный доступ
14.	http://www.fipi	федеральный институт педагогических измерений. ЕГЭ – контрольно- измерительные материалы (демо ЕГЭ). Федеральный банк тестовых заданий (открытый сегмент). Научно-исследовательская работа. Повышение квалификации.	Свободный доступ
15.	http://900igr.net/prezentatsii/russkij-jazyk/Uroki-russkogo/Uroki-russkogo.html	Презентации, представленные в журнале «Русский язык в школе»	Свободный доступ

Методические словари

1. Азимов, Э. Г. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – СПб. : Златоуст, 1999. – 472 с.
2. Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка : учеб.

пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 / М. Р. Львов. – М. : Просвещение, 1988. – 240 с.

3. Щукин, А. Н. Лингводидактический энциклопедический словарь: более 2000 единиц. – М. : Астрель : АСТ : Хранитель, 2007. – 746 с.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Дата, время и место проведения вступительного испытания определяются расписанием вступительных испытаний в МГПИ им. М. Е. Евсевьева.

Перед вступительным испытанием (за 1 день до испытания) для абитуриентов проводится консультация по содержанию программы вступительного испытания, по предъявляемым требованиям, критериям оценки, технологии вступительного испытания.

Вступительное испытание проводится в специально подготовленном помещении, обеспечивающем необходимые условия абитуриенту для подготовки и сдачи экзамена.

Во время вступительного испытания в аудитории должно находиться два экзаменатора, которые перед началом вступительного экзамена:

- выдают абитуриенту экзаменационный билет,
- проводят инструктаж по правилам поведения на экзамене.

Абитуриент на экзамене получает лист для записи ответа, имеющий печать приемной комиссии МГПИ. Все необходимые записи должны быть выполнены ручкой (шариковой) синего цвета. На устном экзамене абитуриент сдает экзаменационный лист экзаменаторам и выбирает экзаменационный билет. На подготовку ответа отводится 40 минут.

Консультации абитуриентов с экзаменаторами во время проведения вступительного испытания не допускаются. Покидать аудиторию, где проводится вступительное испытание, после его начала абитуриенту можно не более одного раза и только с разрешения членов предметной комиссии, предварительно сдав им лист для записи ответа.

Во время проведения вступительного испытания экзаменующиеся должны соблюдать следующие правила поведения:

- соблюдать тишину;
- работать самостоятельно;
- не разговаривать с другими экзаменующимися;
- не оказывать помощь в выполнении заданий другим экзаменующимся;
- не использовать какие-либо справочные материалы;
- не пользоваться средствами оперативной связи: электронными записными книжками, персональными компьютерами, мобильными телефонами;
- не покидать пределов аудитории, в которой проводится вступительный экзамен, более одного раза;
- использовать для записей только лист установленного образца, полученный от экзаменаторов.

За нарушение правил поведения на вступительном испытании абитуриент удаляется с экзамена с проставлением оценки «0 (ноль)» баллов независимо от успешности ответов на вопросы экзаменационного билета и защиту реферата, о чем председатель предметной экзаменационной комиссии составляет акт, утверждаемый Приемной комиссией МГПИ. Апелляции по этому поводу не принимаются.

По окончании устного испытания абитуриент сдает лист для ответа и экзаменационный билет экзаменаторам. Экзаменаторы объявляют отметку абитуриенту и проставляют ее в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист абитуриента. Оценка (цифрой и прописью) выставляется по стобальной системе.

Апелляции по процедуре и результатам устного экзамена рассматриваются в установленном порядке в соответствии с Положением об апелляционной комиссии.