

ФТД.Факультативы
Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.01 Вокально-исполнительское искусство

1. Направление подготовки: Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка.

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов компетенций, реализующие знания по вокально-исполнительскому искусству, а также готовность и умения осуществлять организацию вокальной деятельности в сфере общего и дошкольного музыкального образования.

Задачи дисциплины:

- способствовать освоению студентами системы знаний в области теории и методики вокальной работы в сфере общего и дошкольного музыкального образования;
- сформировать мотивации бакалавров к самореализации и самосовершенствованию в области вокального искусства;
- способствовать осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность;
- стимулировать потребности студентов, направленные на эстетическое и профессиональное совершенствование.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.01 «Вокально-исполнительское искусство» относится к факультативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 8 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ музыкально-теоретической подготовки, вокальной подготовки.

Изучению дисциплины «Вокально-исполнительское искусство» предшествует освоение дисциплин (практик):

Основы медицинских знаний;

Вокальное исполнительство.

Освоение дисциплины «Вокально-исполнительское искусство» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Хоровое пение и практическая работа с хором;

Производственная (педагогическая) практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Вокально-исполнительское искусство», включает: 01

Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Вокальное воспитание в детском хоре:

Певческий аппарат и основные певческие навыки. Гигиена и охрана певческого голоса. Формирование вокальных навыков в процессе работы с детским хором.

Раздел 2. Воспитательный потенциал детского хорового коллектива и педагогические условия его реализации:

Педагогическое общение хормейстера в работе с детским хором. Руководство исполнительской деятельностью школьного хорового коллектива.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общепрофессиональных компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-10. Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	
ПК-10.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом	<i>Знать:</i> методы развития голоса и формирования вокально-хоровой техники; средства вокально-хоровой выразительности и способы художественного воздействия на певцов хора
	<i>Уметь:</i> проводить вокально-хоровую работу, добиваясь нужного качества исполнения
	<i>Владеть:</i> методами и приёмами вокально-хоровой работы, включая методы и приёмы развития голоса, формирования вокально-хоровых умений и навыков, разучивания музыкальных произведений и др.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 ч.

9. Разработчики: МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, Козлова Т. А., канд. ист. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.02 Инструментально-исполнительский практикум

1. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – состоит в формировании у студентов систематических знаний об истории создания и становления инструментального исполнительства на народных музыкальных инструментах, расширение спектра воздействия на профессионально-исполнительскую и инструментальную подготовку будущих педагогов-музыкантов.

Задачи дисциплины:

- формирование исполнительской культуры будущих педагогов-музыкантов;

- освоение исполнительского репертуара, развитие самостоятельности обучающихся;

- закрепление практических навыков по инструментовке и инструментоведению;

- применение всех необходимых принципов дидактики в репетиционном процессе с ансамблем;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.02 «Инструментально-исполнительский практикум» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: довузовская музыкальная подготовка, для студентов без музыкального образования знания музыкальной грамоты.

Изучению дисциплины ФТД.02 «Инструментально-исполнительский практикум» предшествует освоение дисциплин (практик): Сольфеджио.

Технологии организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся в общеобразовательных школах.

Освоение дисциплины ФТД.02 «Инструментально-исполнительский практикум» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Музыкально-инструментальная подготовка; История музыки; История музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Инструментально-исполнительский практикум», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального

обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом

6. Содержание дисциплины

Раздел 1. История создания профессионального оркестра народных инструментов в России:

Деятельность В. В. Андреева и его сподвижников в создании народного оркестра. Становление профессионального академического направления в исполнительстве на русских народных инструментах во второй половине XIX – начала XX века.

Раздел 2. Организация работы с ансамблем (оркестром) народных инструментов в учебном коллективе:

Репетиционная работа в оркестре. Роль репертуара в инструментально-ансамблевом музицировании.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Факторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-10. Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	
ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	знать: - сущность, форму и структуру образовательного процесса, способы взаимодействия с обучающимися в процессе учебной и воспитательной работы; уметь: - создавать социально-педагогические условия для развития обучающихся творческих способностей, самостоятельности; владеть: - навыками совершенствования профессиональных знаний и умений.
ПК-10.2. Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников.	знать: - основные художественные направления и исторические исследования в области музыкально-исполнительского искусства; - фундаментальные исследования и особенности в области национальных школ; уметь: - анализировать музыкальные произведения отечественных, зарубежных и национальных композиторов; владеть: - навыками проектирования профессионального роста и личностного развития в культурно-образовательной среде.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчики:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, старший преподаватель Шутова Т. А.

К.М.Комплексные модули Социально-гуманитарный модуль

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.01.01 История (история России, всеобщая история)

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование целостного представления об основных тенденциях мирового общественного развития, начиная с древнейших времен и до начала XXI века, об особенностях исторического пути России и зарубежных стран; создание системы ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества.

Задачи дисциплины:

– формирование знаний об основных этапах, событиях, фактах истории России и зарубежных стран;

– развитие исторического мышления у студентов, умения оперировать ключевыми научными понятиями;

– формирование представлений о месте России в истории человечества и в современном мировом сообществе, вклада России в мировую культуру;

В том числе воспитательные задачи:

– формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

– формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

– воспитание патриотизма, чувства гордости за исторические и современные достижения страны, повышение уровня осознания необходимости сохранения памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества и противодействия попыткам фальсификации истории;

– воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнических традиций, нравственных социальных установок, идеологических доктрин.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.01.01 «История (история России, всеобщая история)» изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: комплекс знаний, умений, навыков, полученных в процессе изучения истории на предыдущем уровне

образования.

Освоение дисциплины К.М.01.01 «История (история России, всеобщая история)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.01.02 «Философия»; К.М.05.01 «Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений».

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История (история России, всеобщая история)», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Раздел 1. Россия и мир с древнейших времен до конца XVII века:

Древний Восток и античный мир. Рождение европейской средневековой цивилизации. Страны Западной Европы в раннее Средневековье. Экономическое и политическое развитие Западной Европы в XI–XV вв. Культура средневекового Запада. Русь в IX–XIII вв. Возникновение Древнерусского государства. Внутренняя и внешняя политика первых Рюриковичей. Древняя Русь в XI – первой трети XIII в. Культура Древней Руси в X–XIII вв. Русь в середине XII – начале XIII в. Русские земли в середине XIII–XIV в. Формирование и развитие единого Российского государства в конце XIII–XVII вв. Русская культура в XIV–XVII вв. Европа в начале Нового времени.

Раздел 2. Россия и мир в XVIII веке:

Эпоха Просвещения. Революции в Европе в XVIII в. Россия в эпоху преобразований Петра I. Реформы Петра Великого: предпосылки, сущность, значение. Внешняя политика Петра I. Преобразования Петра I в области культуры. Эпоха «дворцовых переворотов» в России. «Просвещённый абсолютизм» Екатерины Великой. Внешняя и внутренняя политика России во второй половине XVIII в. Россия при Павле I. Наука и образование в XVIII веке. Русская культура и культура народов России в XVIII веке.

Раздел 3. Россия и мир в XIX – начале XX века:

Ведущие страны мира в XIX в. Российская империя в XIX веке. Александр I: попытки реформ, внешняя политика. Отечественная война 1812 года. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г. Политический режим при Николае I: государственный консерватизм. Великие реформы Александра II: предпосылки, сущность, значение. Внешняя политика России во второй половине XIX века. Крымская война. Оборона Севастополя. Самодержавие Александра III. Особенности развития стран Запада во второй половине XIX в. Россия и мир в начале XX века. Нарастание общественно-политического кризиса в стране. Первая российская революция. Складывание основ российского парламентаризма. Первая мировая война: причины, цели сторон, основные этапы.

Раздел 4. Россия и мир в XX – начале XXI вв.:

Великая российская революция 1917 г. и установление советской власти. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Мир в межвоенный период. Советское государство в 20 – 30-е годы XX столетия. Вторая мировая война. Агрессия гитлеровской Германии. СССР в годы Великой Отечественной войны: основные этапы, итоги и уроки. Социально-экономическая, общественно-политическая жизнь СССР и международные отношения в 1945–1953 гг. «Холодная война». СССР в начале 1950-х – середине 1980-х гг.: от «оттепели» к «застою». СССР и социалистические страны Европы. Запад во второй половине XX века. Общественно-политическое развитие Запада в 1940–60-х гг. Научно-техническая революция и общество в 1970–80-х гг. Россия в современном мире. СССР в период перестройки. Крах социализма в Восточной Европе. Распад СССР. Становление новой российской государственности. Социально-экономическое, политическое и культурное развитие современной России (1992–2020 гг.).

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО		
Индикаторы достижения компетенций		Образовательные результаты
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
УК-5.1	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	знать: – основные закономерности историко-культурного развития человека и общества в различные исторические периоды; – основные этапы и ключевые события отечественной и зарубежной истории; – понятийно-терминологический аппарат исторической науки; – основные этапы развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе; – дискуссионные проблемы отечественной истории; – основные методы исторического познания и теории, объясняющие исторический процесс; уметь: – применять понятийный аппарат и методы исторической науки в профессиональной деятельности; – выделять социокультурные различия этносов в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории; – применять знания и представления об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе; владеть:

	– методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации; – технологиями построения образовательной траектории обучающихся, учитывая общероссийские ценности, идеи взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества; – ценностными ориентациями в ходе ознакомления с исторически сложившимися социокультурными традициями
УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	знать: – социокультурные традиции российской цивилизации; – основы межкультурного и межконфессионального диалога; уметь: – аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера, опираясь на знания по истории России; владеть: – опытом оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом; – навыками самостоятельного научного поиска и анализа информации в рамках учебной дисциплины, методами научно-педагогического исследования в предметной области;
УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	знать: – социокультурные традиции российского общества; уметь: – проводить анализ социокультурных различий социальных групп дореволюционного российского общества; – устанавливать временные, пространственные и причинно-следственные связи между событиями, явлениями и процессами истории России; – раскрывать и анализировать исторические категории; – устанавливать причинно-следственные связи исторических событий, явлений, процессов, давать им оценку; – конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; владеть: – навыками соотношения общих исторических процессов и отдельных фактов; – навыками использования основных категорий исторической науки в профессиональной деятельности; – навыками создания условий для социальной интеграции и конструктивного взаимодействия людей с учетом их социокультурных особенностей.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра отечественной и зарубежной истории и методики обучения, канд. ист. наук, доцент Якунчева М. Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.01.02 Философия

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – овладение ключевыми теоретическими положениями, понятийным аппаратом, методологическими основаниями философии религии и религиоведения; освоение историко-философских знаний о религии.

Задачи дисциплины:

- познакомить с теоретическими и тематическими знаниями в области философии религии и религиоведения;
- раскрыть сущность религии, религиозного мировоззрения; изучить структуру религии, ее функции;
- познакомить с историческими типами религии.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.01.02 «Философия» относится к социально-гуманитарному модулю учебного плана учебного плана. Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание обществознания, истории

Изучению дисциплины К.М.01.02 «Философия» предшествует освоение дисциплины: К.М.01 01 История (история России, всеобщая история).

Освоение дисциплины К.М.01.02 «Философия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Философия», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Раздел 1. История философии:

Философия, круг ее проблем.

Раздел 2. История философии:

Философия Древнего мира.

Раздел 3. Основные понятия и проблемы философии:

Бытие.

Раздел 4. Основные понятия и проблемы философии:

Познание.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	знать: - основные разделы философии, особенности ее основных этапов, направлений, ее место в культуре, в духовном развитии личности; уметь: - свободно оперировать понятиями и категориями, систематически излагать мысли, доказывать и опровергать, уметь вести дискуссию, полемику; владеть: - методикой интерпретации и критического анализа философских систем.
УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	знать: - принципы построения, типы и виды философских систем; уметь: - свободно оперировать понятиями и категориями, систематически излагать мысли, доказывать и опровергать, уметь вести дискуссию, полемику;.
УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	знать: - универсальные возможности человека как субъекта самоопределения; уметь: - определять тип философской системы, ее доминирующие принципы, социальную основу и значимость; владеть: - диалектическим методом мышления, эмпирическими и теоретическими приемами в процессах научного поиска, исследования.

УК-1.4 Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.	знать: - социальную сущность сознания и его значение в функционировании со-циальных систем, в жизненном пути человека, народа; уметь: - обосновывать в понятиях лично избранную иерархию ценностей, свое мировоззрение; владеть: - методикой интерпретации и критического анализа философских систем.
УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	знать: - своеобразие культуры и цивилизации; уметь: - применять философскую методологию в усвоении иных дисциплин, в осмыслении духовных, культурных, социально-экономических, идеологических процессов, происходящих в обществе; владеть: - целостным представлением о человеке.
УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	знать: - строение, уровни и формы общественного сознания; уметь: - свободно оперировать понятиями и категориями, систематически излагать мысли, доказывать и опровергать, уметь вести дискуссию, полемику; владеть: - методикой интерпретации и критического анализа философских систем.
УК-1.7 Определяет практические последствия предложенного решения задачи.	знать: - универсальные возможности человека как субъекта самоопределения; уметь: - применять философскую методологию в усвоении иных дисциплин, в осмыслении духовных, культурных, социально-экономических, идеологических процессов, происходящих в обществе; владеть: - целостным представлением о человеке.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	

УК-5.1 Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	знать: - историко-философские и социокультурные традиции развития России в контексте мировой истории; уметь: - выявлять и объяснять сущность культурной статики и динамики, процессы диффузии и селективности в культуре; владеть: - средствами конструктивного диалога, толерантного отношения к иным точкам зрения, способностью формулировать и корректировать свою позицию.
УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	знать: - историко-философские и социокультурные традиции развития России в контексте мировой истории; уметь: - использовать полученные знания для оценки явлений культурной жизни современного общества; владеть: - средствами конструктивного диалога, толерантного отношения к иным точкам зрения, способностью формулировать и корректировать свою позицию.
УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	знать: - историко-философские и социокультурные традиции развития России в контексте мировой истории; уметь: - применять навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам, использовать для получения информации культурно-исторические источники, научную, учебную, справочную литературу, интернет-ресурсы; владеть: - способностью соотносить собственные мировоззренческие установки и гражданскую позицию с общекультурными поведенческими моделями и ценностными ориентациями в эпоху глобализации общества.
УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	знать: - методологические подходы культурологического анализа; уметь: - выявлять и объяснять сущность культурной статики и динамики, процессы диффузии и селективности в культуре; владеть: - методами современного культурологического анализа.

УК-5.5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	знать: – базовый понятийный аппарат гуманитарного знания; уметь: – использовать полученные знания для оценки явлений культурной жизни современного общества; владеть: – способностью соотносить собственные мировоззренческие установки и гражданскую позицию с общекультурными поведенческими моделями и ценностными ориентациями в эпоху глобализации общества.
---	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра философии, канд. филос. наук, доцент Рябова Е. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.01.03 Финансово-экономический практикум

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование финансовой грамотности и экономического мышления у студентов на основе развития компетенций в различных областях жизнедеятельности

Задачи дисциплины:

изучение процессов и закономерностей функционирования экономики на различных ее уровнях;

– формирование экономического мышления у студентов для принятия экономического решения;

– изучение предметных областей финансовой грамотности (доходы и расходы, финансовое планирование и бюджет, личные сбережения, кредитование, инвестирование, страхование, риски и финансовая безопасность, защита прав потребителей);

– знакомство с правами потребителей финансовых услуг и способами их защиты;

– формирование финансово грамотного и социально ответственного поведения у обучающихся как будущих участников финансового рынка.

В том числе воспитательные задачи:

– формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

– формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.01.03 «Финансово-экономический практикум» относится к обязательной части учебного плана. Дисциплина изучается на 1

курсе, во 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется знания в области обществознания, экономики.

Освоение дисциплины К.М.01.03 «Финансово-экономический практикум» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Финансово-экономический практикум», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)..

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы экономики:

Введение в экономику. Экономические ресурсы и цели экономики. Рыночная система: спрос и предложение. Понятие эластичности спроса и предложения. Методы их определения.

Безработица и инфляция.

Раздел 2. Финансово грамотное поведение:

Финансовое планирование: доходы и расходы. Банки: услуги и продукты. Инвестирование. Страхование. Риски и финансовая безопасность. Защита прав потребителей. Налогообложение физических лиц. Концепция повышения финансовой грамотности. Формирование экономической культуры.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
УК-9.1 Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике.	знать: - понятийный аппарат экономической науки; - принципы экономического развития; - цели и формы участия государства в экономике. уметь: - выявлять экономические проблемы; - формировать и принимать обоснованные экономические решения; - использовать меры государственной поддержки экономики. владеть: - методами обоснования экономического решения в сфере экономики и финансов; - инструментарием государственной поддержки социально-

	экономических процессов в экономике.
УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски	знать: - источники информации для выбора обоснованных экономических и финансовых решений; - принципы финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. уметь: - сопоставлять источники информации для выбора обоснованных экономических и финансовых решений в различных областях жизнедеятельности; - эффективно формировать личные финансы; - контролировать собственные экономические и финансовые риски. владеть: - методами работы с информацией для выбора обоснованных экономических и финансовых решений в различных областях жизнедеятельности; - методами управления личными финансами.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра менеджмента и экономики образования, доктор экономических наук, профессор Куркина Н.Р.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

- 1. Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование
- 2. Профиль:** Музыка
- 3. Форма обучения:** Заочная
- 4. Цели и задачи дисциплины**

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов комплексного представления о правовом регулировании в сфере образования и антикоррупционном поведении в Российской Федерации.

Задачи дисциплины:

- изучение нормативных документов, прямо или косвенно определяющих принципы нормативно-правового регулирования и регламентации деятельности образовательных организаций;
- формирование знаний о законодательной и нормативной базе функционирования системы образования Российской Федерации;
- формирование навыков работы с нормативно-правовыми актами в сфере образования;
- развитие умения толкования и правоприменения правовых норм, регулирующих образовательные отношения;
- формирование навыка составления нормативных актов и иных документов в сфере образования;

- формирование знаний у студентов о понятии, признаках и целях деятельности антикоррупционной политики;
- формирование у обучающихся навыков организации исследовательской и самостоятельной работы;
- воспитание гражданской ответственности и правовой культуры.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.01.04 «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе освоения школьного курса «Обществознание» на предыдущем уровне образования. Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются.

Освоение дисциплины К.М.01.04 «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

БЗ.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

БЗ.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины.

Раздел 1. Организационно-правовые основы образования:

Право на образование в системе прав и свобод человека. Правовое регулирование отношений в области образования. Правовые аспекты государственной политики и управленческих отношений в области образования. Правовой статус образовательной организации. Государственная регламентация и контроль в сфере образования. Правовая регламентация образовательного процесса. Субъекты учебной и научной деятельности в системе образования. Образовательные правоотношения. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования. Экономическая деятельность и финансовое обеспечение в сфере образования. Юридическая ответственность в сфере образования.

Раздел 2. Типичные коррупционные правонарушения в системе образования: Коррупция как социально-правовое явление. Правовые основы противодействия коррупции. Принципы борьбы с коррупцией. Формы и средства противодействия коррупции. Субъекты коррупционных отношений и субъекты противодействия коррупции. Субъекты коррупционных отношений и субъекты противодействия коррупции. Международный опыт противодействия коррупции. Международное сотрудничество РФ в области противодействия коррупции. Понятие коррупции. Зарубежный опыт борьбы с коррупцией. Исторический опыт борьбы с коррупцией.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	знать: - действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность; уметь: - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения; владеть: - методиками разработки цели и задач.
УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	знать: - виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач; уметь: - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности; владеть: - методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости решения задач.
УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.	знать: - вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач; уметь: - анализировать альтернативные варианты; владеть: навыками работы с нормативно-правовой документацией для оценивания вероятных рисков.

УК-2.4	Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	знать: - алгоритм решения поставленных профессиональных задач; уметь: - определять результаты решения поставленных задач; владеть: - навыками использования результатов решения поставленных задач.
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению		
ИУК-10.1.	Осведомлен о сущности коррупционного поведения и его взаимосвязи с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.	ИУК-10.1.1 – знает сущность и характеристики коррупционного поведения, причины его появления и формы его проявления в различных сферах общественной жизни ИУК-10.1.2 – демонстрирует понимание сущности коррупционного поведения, причин появления и формы его проявления в различных сферах общественной жизни
ИУК-10.2.	Грамотно анализирует, толкует и правильно применяет правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.	ИУК-10.2.1 – знает способы противодействия различным проявлениям коррупционного поведения ИУК-10.2.2 - знает признаки проявления коррупционного поведения ИУК-10.2.3 – демонстрирует умение противодействовать различным проявлениям коррупционного поведения
ИУК-10.3.	На базовом уровне обладает навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актам.	ИУК-10.3.1 – знает основные нормативные акты о противодействии коррупции ИУК-10.3.2 – демонстрирует умение воспринимать нормативные акты о противодействии коррупции ИУК-10.3.3 – умеет анализировать и толковать нормативные акты о противодействии коррупции
ОПК-1.Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этик		

ОПК-1.1 Понимает и знает: объясняет сущность основных законодательных и нормативных актов в приоритетных направлениях области образования; развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	уметь: - анализировать систему нормативно-правовых актов в сфере образования, нормативного регулирования общественных отношений; владеть: - юридической терминологией, навыком ведения дискуссий по правовым вопросам.
ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	знать: - правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений и организаций; уметь: - анализировать нормативные правовые акты в области образования и выявлять возможные противоречия; владеть: - навыком правового анализа документов, практических ситуаций, правовой квалификации событий и действий;; - навыками разрешения правовых проблем и коллизий в профессиональной деятельности.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра правовых дисциплин, канд. филос. наук, доцент Рябова Е. В.

Коммуникативно-цифровой модуль

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.02.01 Иностранный язык

- 1. Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование
- 2. Профиль:** Музыка
- 3. Форма обучения:** Заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся навыков практического владения иностранным языком в различных ситуациях межличностного и профессионального общения.

Задачи дисциплины:

- углубление и расширение системы знаний о нормах иностранного языка для осуществления коммуникации в различных ситуациях общения;
- развитие у студентов умений устной и письменной деловой коммуникацией, в том числе и в цифровой среде;
- совершенствование у студентов.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.02.01 «Иностранный язык» изучается на 1, 2 курсах, в 1, 2, 3 семестрах.

Освоение дисциплины К.М.02.01 «Иностранный язык» является необходимой основой для осуществления иноязычной коммуникации и прохождения государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины

Раздел 1. «Работа. Карьера».

Проблема выбора профессии. Трудоустройство. Подготовка резюме. Собеседование при трудоустройстве. Эффективная деловая коммуникация в устной и письменной формах, в том числе и в цифровой среде. Настоящее время. Настоящее длительное время.

Раздел 2 «Магазины. Покупки. Онлайн шоппинг. Книжные магазины».

Виды магазинов. Преимущества и недостатки онлайн-шоппинга. Книжные магазины в нашем городе. Эффективная деловая коммуникация в устной и письменной формах, в том числе и в цифровой среде. Простое прошедшее время. Исходная степень прилагательных.

Раздел 3 «Окружающий мир. Путешествия. Туризм. Командировка».

Развитие туризма в России и за рубежом. Путешествие по России. Путешествие по странам изучаемого языка. Организация командировки: покупка билета, бронирование отеля. Эффективная деловая коммуникация в устной и письменной формах, в том числе и в цифровой среде. Простое прошедшее время. Прошедшее длительное время.

Раздел 4 «Еда. Рестораны. Онлайн-сервисы в сфере кейтеринга. Организация питания во время конференций».

Фаст-фуд и правильное питание. Мои гастрономические

предпочтения. Кейтеринг. Как организовать питание участников мероприятий. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Устная и письменная деловая коммуникация, в том числе и цифровой среде.

Раздел 5 «Отдых. Спорт. Фитнес».

Мое свободное время. Спорт – популярное хобби и профессиональное занятие. Фитнес в жизни молодого человека. Возможности заниматься спортом в моем городе. Устная и письменная деловая коммуникация, в том числе и цифровой среде. Настоящее совершенное время.

Раздел 6 «Семья, друзья, социальные и профессиональные контакты».

Семья в жизни человека. Семейные традиции. Профессиональная коммуникация. Устная и письменная деловая коммуникация, в том числе и цифровой среде. Превосходная степень прилагательных.

Раздел 7 «Дом. Поиск и аренда недвижимости. Интерьер. Университетские кампусы».

Мой дом. Дом/квартира моей мечты. Работа с объявлениями в газете и сети интернет. Студенческое общежитие. Устная и письменная деловая коммуникация, в том числе и цифровой среде. Построение вопросов в английском языке.

Раздел 8 «Образование. Будущая профессия. Профессиональные интересы».

Система образования в России и в странах изучаемого языка. Моя профессия – учитель. Черты характера учителя. Профессиональные компетенции и личностные навыки учителя. Устная и письменная деловая коммуникация, в том числе и цифровой среде. Модальные глаголы.

Раздел 9 «Деловое общение. Деловые поездки».

Структура делового письма. Организация деловой поездки. Выступление на мероприятии. Презентация доклада на деловой встрече, научном мероприятии. Устная и письменная деловая коммуникация, в том числе и цифровой среде. Простое будущее время в английском языке. Будущее совершенное время в английском языке.

Раздел 10 «Медиасервисы. Сайт университета».

Медиасервисы в жизни современного человека. Преимущества и недостатки медиасервисов. Структура и содержание сайта университета. Поиск необходимой информации. Устная и письменная деловая коммуникация, в том числе и цифровой среде. Пассивный залог.

7.Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	

УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	знать: - лексику иностранного языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; и- - грамматический материал, позволяющий вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+); уметь: - выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; - использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; - распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания владеть: - навыками говорения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; - навыками чтения и понимания текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; - навыками письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; - навыками слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного межкультурного общения.	знать: - нормы и правила речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; и- - нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке уметь: - выбирать соответствующие конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; - выбирать лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке владеть: - навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и

	письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; - навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+ - навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке
УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	знать: - правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; - нормы речевого этикета, принятые в цифровом пространстве; - принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.) уметь: - составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения; - оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; - искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве владеть: - навыками деловой коммуникации на иностранном языке; - навыками понимания иностранного языка медиадискурса

8.Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра иностранных языков и методик обучения, канд. филол. наук, доцент Лазутова Л. А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.02.02 Речевые практики

1. Направление подготовки: Педагогическое образование.

2. Профиль подготовки: Музыка.

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование компетенций в области устной и письменной коммуникативной деятельности и готовности использовать их в процессе реализации профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- углубить знания студентов о сущности языка, его месте в жизни общества и основных функциях, о структуре и разновидностях речевой деятельности, речевом этикете и основных типах языковых норм;
- расширить круг языковых средств, которыми активно и пассивно должен владеть каждый говорящий;
- совершенствовать речевые навыки, развивать коммуникативные

способности;

- повысить как речевую, так и общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.02.02 «Речевые практики» изучается на 1 курсе, во 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ школьного курса русского языка. Освоение дисциплины «Речевые практики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Производственная (педагогическая) практика

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Речевые практики», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Речевое общение и речевая деятельность. Культура общения:

Язык и его свойства. Национальный язык и формы его существования. Функциональные стили современного русского литературного языка. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности: говорение, чтение, слушание, письмо. Коммуникативные качества речи: точность, правильность и понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность. Нормы современного русского литературного языка.

Раздел 2. Учебно-научный текст: чтение, понимание, приемы создания, произнесение:

Чтение в информационном обществе. Современные источники информации (аудиовизуальные, электронные, гипертекстовые, мультимедийные). Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции, виды, механизмы чтения. Стратегии чтения на разных этапах работы с текстом. Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Публичное выступление. Информационная речь. Устные информативные жанры. Аргументирующая и дискуссионная речь. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование

компетенций.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	знать: – в полном объеме законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения; уметь: – организовывать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях (в том числе в сложных, незнакомых или неопределенных); владеть: – различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение.
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	знать: – в полном объеме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения; уметь: – создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; владеть: – основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладать типом речевой культуры не ниже среднелитературного.
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	знать: – традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения; уметь: – создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм; владеть: – способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения (в том числе в сложной, незнакомой или неопределенной).

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.02.03 Технологии цифрового образования

1. Направление подготовки: Педагогическое образование.

2. Профиль подготовки: Музыка.

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины состоит в получении опыта в области поиска, синтеза, критического анализа информации образовательного назначения, его применения при разработке образовательных программ в соответствии с образовательными потребностями обучающихся, в том числе с использованием ИКТ, понимания принципов работы современных информационных технологий и использования их для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить основные понятия образовательных технологий;
- изучить прикладное программное и аппаратное обеспечение общего назначения и его использование в профессиональной деятельности педагога;
- научить применять компьютерные сети и сетевые сервисы в образовательном процессе;
- научить проектировать и реализовывать цифровые образовательные ресурсы.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии цифрового образования» относится к коммуникативно-цифровому модулю учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе.

Для изучения дисциплины требуется: применение знаний, умений и навыков, сформированных в общеобразовательном курсе информатики.

Освоение дисциплины «Технологии цифрового образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Методика обучения (в соответствии с профилем подготовки);

Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технологии цифрового образования», включает: 01

Образование и наука (01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Раздел 1. Цифровые технологии в профессиональной деятельности педагога:

Понятие образовательной технологии. Технологии работы с информацией образовательного назначения. Дистанционное сопровождение образовательного процесса. Полезные сервисы в профессиональной деятельности. Самопрезентация педагога с использованием цифровых технологий.

Раздел 2. Использование прикладного программного и аппаратного обеспечения в профессиональной деятельности педагога:

Обработка документов в текстовом процессоре. Обработки данных в табличном процессоре. Редакторы обработки графической информации. Создание и демонстрация презентационных материалов. Системы мониторинга и контроля качества знаний. Системы управления электронным обучением. Программные средства учебного назначения. Современные цифровые платформы и сервисы образовательного назначения. Оценивание программных средств учебного назначения.

Раздел 3. Использование сетевых технологий в образовательном процессе:

Использование сетевых технологий для разработки проектов образовательного назначения. Изучение и анализ предпочтений потенциальной аудитории. Event-планирование и тайм-менеджмент. Продвижение event-мероприятий. Разработка виртуального тура. Разработка веб-квеста. Создание виртуального музея. Презентация и защита проектов образовательного назначения.

Раздел 4. Проектирование ЦОР:

Возможности и особенности создания ЦОР. Применение образовательных Интернет-ресурсов и сервисов для создания ЦОР. Представление образовательного контента средствами инфографики. Разработка интерактивных ЦОР. Сервисы для создания дидактических материалов. Оценивание качества ЦОР.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и	знать: - методы и средства поиска, подготовки, анализа,

критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	сопоставления, передачи и получения информации (в том числе и с использованием информационно-коммуникационных технологий); уметь: - применять системный подход для решения поставленных задач; - выполнять информационный поиск (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); владеть: - необходимыми техническими средствами для работы с информацией образовательной направленности; - методикой системного подхода для решения поставленных задач.
УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	знать: - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; основы современных технологий сбора, обработки, анализа и представления информации; - особенности системного и критического мышления; - технологии развития системного и критического мышления; уметь: - использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации; - реализовывать технологии развития критического мышления в анализе информации с целью выявления противоречий, поиска достоверных суждений и формирования собственного суждения; владеть: - необходимыми программными средствами для работы с информацией образовательной направленности; - методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации.
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	знать: - основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств; - основные направления развития современных информационных (цифровых) технологий; - основы применения образовательных технологий при разработке образовательных программ - основы организации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭОиДОТ); уметь: - обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего

	выбора - планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий; владеть: - навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий.
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	Знать: - инструменты для реализации информационных технологий; - принципы проектирования и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; уметь: - использовать инструменты для реализации информационных технологий; - отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания; - модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства; владеть: - инструментами для реализации информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	Знать: - способы взаимодействия с участниками образовательного процесса с использованием информационных технологий; - основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭОиДОТ; уметь: - принимать участие в командообразовании при решении профессиональных задач; - моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения, в том числе ЭОиДОТ, смешанного, мобильного и сетевого обучения; - планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий; владеть:

	- методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра информатики и вычислительной техники, канд. физ.-мат. наук, доцент Сафонова В.И., канд. пед. наук, доцент Проценко С.И., старший преподаватель Тагаева Е.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.02.04 Системы искусственного интеллекта

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Системы искусственного интеллекта» является:

- Сформировать системное базовое представление, первичные знания, умения и навыки студентов по основам инженерии знаний и нейроинформатики как двум основным направлениям построения интеллектуальных систем.

- Дать общие представления о прикладных системах искусственного интеллекта (СИИ).

- Дать представление о роли искусственного интеллекта и нейроинформатики в развитии информатики в целом, а также, в научно-техническом прогрессе.

Задачи учебной дисциплины:

- Усвоение студентами основных принципов использования теории и методов искусственного интеллекта и нейроинформатики, в построении современных компьютерных систем.

- Получение ими практических навыков в исследовании и построении систем искусственного интеллекта.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.02.04 «Системы искусственного интеллекта» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе.

Изучению дисциплины «Системы искусственного интеллекта» предшествует освоение дисциплин (практик):

Технологии цифрового образования;

Освоение дисциплины «Системы искусственного интеллекта» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Методы математической обработки данных;

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Системы искусственного интеллекта», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплин

Раздел 1. Концептуальные основы систем искусственного интеллекта.

Понятие искусственного интеллекта и систем искусственного интеллекта. Направления исследований в области интеллектуальных систем. Классификация интеллектуальных систем. Интеллектуальные информационные системы с точки зрения решаемой задачи. Понятие интеллектуальной информационной технологии. Интеллектуальные базы данных. Естественно-языковой интерфейс. Гипертекстовые системы. Системы контекстной помощи. Системы когнитивной графики. Экспертные системы. Многоагентные системы. Самообучающиеся системы. Индуктивные системы. Нейронные сети. OLAP-технологии.

Раздел 2. Представление знаний. Экспертные системы.

Модели представления знаний. Декларативные и процедурные знания. Логическая модель представления знаний. Псевдофизические модели представления знаний. Сетевая модель представления знаний. Фреймовая модель представления знаний. Продукционная форма представления знаний.

Экспертные системы: базовые понятия. Классификация экспертных систем. Составные части экспертной системы и порядок ее функционирования. Функционирование базы знаний экспертной системы. Обратный метод логического дедуктивного вывода. Прямой метод логического дедуктивного вывода. Примеры построения экспертных систем.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	
УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	

УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	знать: - особенности функционирования и решения задач интеллектуальными информационными системами; - области применения интеллектуальных информационных систем; - основные принципы работы интеллектуальных информационных систем; - структуру и общую схему функционирования ИИС; - методы представления знаний в ИИС; - области применения ИИС; уметь: - Проводить анализ предметной области и определять задачи, для решения которых целесообразно использование технологий интеллектуальных систем; - формировать требования к предметно-ориентированной интеллектуальной системе и определять возможные пути их выполнения; - формулировать и решать задачи проектирования профессионально-ориентированных информационных систем с использованием технологий интеллектуальных систем; Владеть навыками: - определения требований и состава средств, методов и мероприятий по построению интеллектуальных информационных систем; - использование средств систем искусственного интеллекта для решения профессиональных задач; - практического применения программных средств и методов работы с экспертными системами.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик: МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра информатики и вычислительной техники, канд. пед. наук, доцент Голяев С.С.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.02.06 Язык и культура мордовского народа

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов представлений о мордовских (мокшанском / эрзянском) языках как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции региона; развитие коммуникативной и профессиональной компетенции; повышение культуры общения, способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,

этическом и философском контекстах.

Задачи дисциплины:

формировать представление о языке как активно действующей части культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире;

- способствовать осознанию роли мордовских языков как языков титульной нации Республики Мордовия в контексте культуры мордовского народа;

- способствовать повышению культуры общения, успешному освоению профессиональной деятельности в любой предметной области в образовательных учреждениях с поликультурным составом учащихся;

- совершенствовать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- воспитывать интерес к изучению языка и культуры мордовского народа, ценностное отношение ко всем языкам полиэтнического региона;

- способствовать воспитанию духовно-нравственной личности, формированию гражданской позиции, толерантности, чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям национальной культуры.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.02.06 «Язык и культура мордовского народа» изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание содержания дисциплины "Мордовский язык", сформированное в общеобразовательной школе, умение вступать в диалог культур, анализировать и интерпретировать факты о языке мордовского народа как культурно-исторической среде, владение основами культуры речи и речевой нормы.

Освоение дисциплины К.М.02.06 «Язык и культура мордовского народа» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.02.01 Иностранный язык.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Язык и культура мордовского народа», включает:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Раздел 1. Язык и культура. Мордовские (мокшанский /

эрзянский) языки как средство трансляции культуры:

Материальная культура мордовского народа / Мокшэрзянь народонь материальной культурасть / Мокшэрзянь народть материальной культурац.
Духовная культура мордовского народа / Мокшэрзянь народонь духовной культурасть / Мокшэрзянь народть духовной культурац.

Раздел 2. Национально-культурная специфика мордовских (мокшанского / эрзянского) языков:

Художественное творчество мордовского народа / Мокшэрзянь народонть художественной творчествась / Мокшэрзянь народть художественной творчествась.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1. Анализирует: социокультурные различия- задачи курса и его связи с другими науками, социальных групп, опираясь на необходимые понятия и термины; знание этапов исторического- способы анализа социокультурных особенностей развития России в контексте мордовского народа, этапы исторического развития мировой истории, России в целом и Республики Мордовия в частности в социокультурных традиций мира, контексте мировой истории, социокультурных основных философских, традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений и этических учений;	- определенный программой круг знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса мордовского (мокшанского / эрзянского) языка путём анализа конкретного языкового материала; уметь: - взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; - применять в практической деятельности, в общении с людьми нормы речевого этикета; - читать и понимать тексты культурологической тематики и переводить их со словарем; владеть: - контекстуальным знанием языковых средств, отражающих особенности мордовской культуры; - умением вступать в диалог культур
УК-5.2. Демонстрирует: уважительное отношение к- способы демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и историческому наследию и социокультурным традициям традициям своего Отечества;	

своего Отечества	- основные элементы материальной и духовной культуры, истории, реалий и традиций мордовского народа в контексте социокультурных традиций Отечества, способы их реализации средствами мордовских (мокшанского / эрзянского) языков; - структуру и систему языка как наиболее активно действующую часть культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире; уметь: - квалифицировать смысл понятий: язык как средство трансляции культуры, национальное культурное пространство, национальный менталитет, национально-культурные стереотипы, толерантность межэтнического взаимодействия; - читать и понимать тексты историко-культурологической тематики и переводить их со словарем; владеть: - знанием исторического наследия и социокультурных традиций своего Отечества; - умениями применения лингвистического материала как формы выражения национальной культуры
УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	знать: - способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; ценностные ориентиры и особенности мировоззрения, общественного и личного характера мордовского народа; уметь: - использовать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; - аргументированно выражать и обосновывать свою позицию и взгляды на проблемы культуры мордовского народа в условиях поликультурного общества; владеть: - способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; - нормами взаимодействия и сотрудничества, толерантностью, социальной мобильностью.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра родного языка и литературы, канд. филол. наук, доцент Богдашкина С. В.

Модуль здоровьесберегающий

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать необходимые знания о специфике организма человека, закономерностях его биологического и социального развития, функциональных возможностях детского организма в разном возрасте, основных психофизиологических механизмах познавательной и учебной деятельности как фундамента для научной организации учебно-воспитательного процесса, сохранения и укрепления здоровья детей и подростков.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление об основных закономерностях роста и развития детского организма;
- сформировать у студентов представление о физиологической и возрастной норме развития и отклонениях от нормы как основы специальных педагогических и психолого-педагогических воздействий;
- рассмотреть основных методов анатомо-физиологического исследования организма человека;
- изучить сенситивные и критические периоды развития ребенка;
- сформировать знания об индивидуально-типологических особенностях роста и развития ребенка как основы индивидуального подхода в образовании и воспитании детей, раннего выявления одаренных детей и их гармоничного развития и воспитания;
- спроектировать среду для развития у обучающихся умений выстраивания логики образовательного процесса с использованием современных здоровьесберегающих технологий с учетом индивидуальных показателей здоровья учащихся, их возрастных и физиологических особенностей;
- создать условия для формирования умений использовать антропометрические, физиологические и психофизиологические методы диагностики развития ребенка.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

– формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.03.01 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» относится к обязательной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.03.01 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Основы медицинских знаний; Обучение лиц с ОВЗ.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», включает: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Раздел 1. Закономерности онтогенеза. Морфофункциональные особенности регуляторных и сенсорных систем на разных возрастных этапах. Высшая нервная деятельность:

Закономерности роста и развития детского организма. Возрастная периодизация. Календарный и биологический возраст, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза. Наследственность и среда, их влияние на развитие детского организма. Сенситивные периоды развития ребенка.

Строение и значение ЦНС. Развитие больших полушарий головного мозга, их строение. Локализация функций в коре больших полушарий. Понятие об эндокринных железах. Особенности нервной и гуморальной регуляции функций и их взаимосвязь. Учение о высшей нервной деятельности. Психолого-физиологические основы индивидуальных различий. Индивидуальные типологические особенности детей и подростков.

Структурная организация сенсорных систем. Строение зрительной сенсорной системы. Оптическая система глаза. Понятие об аккомодации и рефракции. Нарушения зрения, их краткая характеристика и причины возникновения. Значение и общий план строения слуховой сенсорной системы. Механизмы восприятия звука. Особенности развития функциональных показателей зрительного и слухового анализаторов. Вестибулярный аппарат как анализатор положения и перемещения тела в пространстве, его строение.

Раздел 2. Функции моторных и висцеральных систем на разных возрастных этапах. Физическое здоровье:

Анатомия и физиология опорно-двигательного аппарата, закономерности его развития в онтогенезе. Возрастные особенности дыхания. Анатомия и физиология выделительной и половой системы. Анатомия и физиология сердечно-сосудистой системы. Кровь, ее состав,

количество и функции. Изменение с возрастом состава и количества крови. Значение и общий план строения органов пищеварения. Понятие об обмене веществ и энергии как основном условии поддержания жизнедеятельности организма. Основные этапы обмена веществ в организме.

Физическое развитие как показатель здоровья. Методы определения и оценка физического развития человека. Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка. Готовность к обучению. Показатели, используемые для характеристики здоровья детских и подростковых контингентов.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	знать: - основные закономерности роста и развития организма детей и подростков; - изменения строения и функций органов и систем в онтогенезе; - критические и сенситивные периоды развития ребенка; - общий план строения и закономерности функционирования организма человека; - психофизиологические основы поведения детей и подростков, этапы становления коммуникативного поведения и речи; уметь: - свободно ориентироваться в анатомо-физиологической терминологии и пользоваться ею; - определять и давать физиологическую оценку основных показателей, характеризующих функциональное состояние органов и систем; - использовать полученные навыки и умения для определения физического развития, состояния здоровья и готовности ребенка к обучению в школе; владеть: - методикой антропометрических исследований по оценке физического развития и типа телосложения; - методами определения внешних показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной и др.); - методами комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и готовности к обучению (школьной зрелости); - навыками определения индивидуально-типологических свойств личности (типа ВНД, темперамента и др. типологических свойств).

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра биологии, географии и методик обучения, канд. биол. наук, старший преподаватель Дуденкова Н. А.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.03.02 Основы медицинских знаний

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся систематизированных знаний о здоровье и мотивации здорового образа жизни, профилактике заболеваний, правилах оказания первой медицинской помощи.

Задачи дисциплины:

–формировать способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

–формировать способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

–формировать способность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.03.02 «Основы медицинских знаний» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание школьного курса биологии и возрастной анатомии, физиологии и гигиены.

Изучению дисциплины К.М.03.02 «Основы медицинских знаний» предшествует освоение дисциплин (практик):

Освоение дисциплины К.М.03.02 «Основы медицинских знаний» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.3 Безопасность жизнедеятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы медицинских знаний», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)..

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым

готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основные положения и принципы основ медицинских знаний:

Общие понятия об ОМЗ. Понятие о здоровье и болезни. Оценка показателей здоровья человека. Неотложные (опасные) для жизни состояния. Алгоритм оказания первой помощи при неотложных состояниях различного характера. Инфекционный и эпидемический процессы. Общая характеристика инфекционных заболеваний и их профилактика. Школьные формы патологии. Общая характеристика заболеваний сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, пищеварения, мочевого выведения.

Раздел 2. Первая помощь при неотложных состояниях:

Приемы оказания первой помощи при заболеваниях сердечно-сосудистой системы,

органов дыхания, пищеварения, мочевого выведения. Неотложные состояния при воздействии на организм неблагоприятных факторов окружающей среды. Острые отравления и первая помощь при них. Неотложные состояния, вызванные воздействием физических факторов.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-7. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	
УК-7.1 Применяет меры профилактики детского травматизма и использует здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.	знать: - оздоровительное, образовательное и воспитательное влияние физических упражнений на здоровье;
УК-7.2 Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся	знать: - знать методы исследования и оценки физического развития на разных этапах обучения и воспитания; уметь: - оценивать индивидуальный уровень физического развития с учетом основных антропометрических показателей; владеть: - методами исследования и оценки физического развития на разных этапах обучения и воспитания.
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	

УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности. УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.	знать: – методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирующих культуру безопасного и ответственного поведения; – правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях; уметь: – вырабатывать навыки культуры безопасного и ответственного поведения; владеть: – навыками культуры поведения с целью безопасного осуществления жизненных и профессиональных функций.
--	---

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	
ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	знать: – диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями и, в соответствии с требованиями федеральных государственных; уметь: – диагностировать цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных; владеть: – диагностируемыми целями (требованиями к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных.
ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	знать: – педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; уметь: – использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; владеть: – педагогически обоснованными содержанием, формами, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	знать: – цель вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; уметь: – вовлекать обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления владеть: – учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.
--	--

7. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

8. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности, канд. биол. наук, доцент Пожарова Г. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.03.03 Безопасность жизнедеятельности

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование профессиональной культуры безопасности: готовности и способности использовать приемы оказания первой медицинской помощи и методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Задачи дисциплины:

- вооружение теоретическими знаниями обо всех потенциальных опасностях природного, техногенного и социального характера, закономерностях их проявления способах защиты от них;
- формирование практических навыков защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;
- воспитание ответственного и сознательного отношения к решению вопросов безопасности в опасных ситуациях;
- обучение студентов знаний, приемов, оказания первой помощи и методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.03.03 «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется наличие базовых знаний школьного курса «Основы безопасности жизнедеятельности»:

- знание базовых научных понятий курса «Основы безопасности жизнедеятельности»;
- знание основ безопасного поведения в опасных ситуациях, встречающихся в повседневной жизни;
- знание государственной системы обеспечения безопасности населения и основ обороны государства;
- умение сохранять свое здоровье и обеспечить личную безопасность и безопасность окружающих;
- владение способами безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- владение навыками оказания первой медицинской помощи.

Изучению дисциплины КМ.03.03 «Безопасность жизнедеятельности» предшествует освоение дисциплин (практик):

- К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья;
- К.М.03.02 Основы медицинских знаний;
- К.М.03.04 Физическая культура и спорт;
- К.М.03.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Безопасность жизнедеятельности», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Цель, задачи и значение научной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Основные понятия и термины дисциплины. Источники формирования, признаки и классификация опасностей. Понятие о риске, его виды. Анализ, идентификация и оценка риска. Управление риском. Методы, принципы и средства обеспечения безопасности. Основы эргономики. Эргатические системы, их виды и уровни организации. Формы деятельности человека в эргатической системе. Общая характеристика опасных и чрезвычайных ситуаций. Единая государственная российская система

предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и стихийных бедствий (РСЧС).

Модуль 2. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях и в повседневной жизни

Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них.
Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них.
Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них. Опасности техногенного характера в быту и жилищно-коммунальном хозяйстве. Повышение устойчивости производственных объектов. Защита населения в чрезвычайных ситуациях и в повседневной жизни. Человек в условиях автономного существования.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
ПК-7.1. Применяет меры профилактики детского травматизма и использует здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.	знать: - меры профилактики детского травматизма - уметь: - использовать здоровьесберегающие технологии в учебном процессе владеть: - навыками и опытом отбора учебного содержания Безопасности жизнедеятельности для их реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС СОО и ФГОС ООО
ПК-7.2. Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся	знать: - оказания первой доврачебной помощи обучающимся - уметь: - формулировать цели и задачи преподавания безопасности жизнедеятельности в различных звеньях системы физического воспитания в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС СОО и ФГОС ООО и учётом состояния здоровья, возраста, уровня физического развития, физической подготовленности занимающихся, имеющих условия для занятий владеть: - навыками и опытом рациональной организации и проведения занятий по безопасности жизнедеятельности, а также оценки их эффективности в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС СОО и ФГОС ООО, содержанием действующих программ и спецификой контингента - занимающихся

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и профессиональной деятельности.	знает: - основные положения концепции устойчивого развития общества уметь: - обеспечивать безопасные и/или комфортные условия жизнедеятельности владеть: - здоровьесберегающими технологиями в учебно-воспитательном процессе, навыками поиска информации посредством электронных ресурсов (Яндекс, Mail, Бизнеснавигатор МСП), официальных сайтов различных ведомств
УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.	знает: - основы экологии и техники безопасности уметь: - действовать в чрезвычайных ситуациях и при возникновении военных конфликтов; применять в коммуникационном процессе для ускорения процесса передачи, обработки и интерпретации информации такие программные продукты, как Excel, Word, Outlook, Power Point, Project Expert, Miro, Zoom, Trello, 1 C: ERP, Битрикс24 владеть: - здоровьесберегающими технологиями в учебно-воспитательном процессе, навыками поиска информации посредством электронных ресурсов (Яндекс, Mail, Бизнеснавигатор МСП), официальных сайтов различных ведомств

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности, старший преподаватель Карабанова О. Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.03.04 Физическая культура и спорт

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья,

психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить основные положения о физической культуре в общекультурной и профессиональной подготовке студентов, о социально-биологических основах физической культуры, об основах здорового образа и стиля жизни, об оздоровительных системах, о профессионально-прикладной физической подготовке студентов, об общедоступном и профессиональном спорте;

- – дать знания о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

- – сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;

- – научить применять систему знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, воспитание и совершенствование психофизических способностей и качеств, различные виды физической культуры и спорта в оздоровительных, профессиональных и рекреационных целях;

- – научить выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;

- – обучить практическим умениям и навыкам, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности;

- – овладеть навыками организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и участия в массовых спортивных соревнованиях;

- – подготовить к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО».

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части учебного

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: понимать социальную значимость физической культуры, её роль в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни, создавать основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Освоение дисциплины «Физическая культура и спорт» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Безопасность жизнедеятельности

Элективные курсы по физической культуре и спорту Производственная (педагогическая) практика (вожатская практика).

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Физическая культура и спорт», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

5. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины Раздел 1. Лёгкая атлетика:

Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Основы техники видов ходьбы и бега. Техника различных вариантов старта в беге на короткие дистанции. Техника бега с низкого старта и стартового разбега в беге на 100 м. Техника финиширования в беге на 100 м. Развитие скоростно-силовых качеств, ловкости и координации. Развитие силы в условиях тренажерного и фитнес-залов. Развитие скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки. Развитие силовой выносливости методом круговой тренировки. Мониторинг физической подготовленности

Раздел 2. Спортивные игры:

Техника безопасности на занятиях по волейболу. Техника игры в волейбол. Специально-подготовительные упражнения волейболиста. Техника игры в волейбол – подачи и прием мяча. Совершенствование технических приемов в волейболе. Техничко- тактические действия игроков. Совершенствование специально-подготовительных упражнений волейболиста. Развитие ловкости и прыгучести. Совершенствование техники приема и передачи волейбольного мяча. Совершенствование технических приемов в волейболе. Мониторинг физической подготовленности.

6. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</i>	
<i>Индикаторы достижения компетенций</i>	<i>Образовательные результаты</i>

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	знать: – основные показатели физического развития и физической подготовленности; уметь: – отбирать методики для оценки показателей физического развития и физической подготовленности; владеть: – навыками определения уровня сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.
УК-7.2 Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	знать: – особенности оздоровительного, образовательного и воспитательного значения физических упражнений для организма и личности занимающегося; – основы организации физкультурно- спортивной деятельности; уметь: – отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы; владеть: – навыками применения комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.

1. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

2. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности, канд. биол. наук, доцент Якимова Е. А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.03.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту

1. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование физической культуры личности, способности использовать разнообразные формы физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

– формирование у студентов мотивационно-целостного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности к регулярным

занятиям физическими упражнениями и спортом;

- развитие у студентов знания по теории, истории и методике физической культуры на основе инновационных технологий обучения;

- обучение студентов практическим умениям и навыкам, занятий различными видами спорта, современными двигательными и оздоровительными системами;

- формирование у студентов готовности применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения в вузе, дальнейшей профессиональной деятельности;

- развитие у студентов индивидуально-психологических и социально-психологических качеств и свойств личности, необходимых для успешной учебной и профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.03.05 «Элективные курсы по физической культуре и спорту» изучается в составе К.М.03 «Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности» и относится к обязательной части учебного плана объемом 328 академических часов и реализуется на протяжении 1-4 семестров.

Дисциплина изучается на 1, 2 курсе, в 1, 2, 3, 4 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: понимать социальную значимость физической культуры, её роль в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни, создавать основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Освоение дисциплины К.М.03.05 «Элективные курсы по физической культуре и спорту» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины: К.М.03.03 «Безопасность жизнедеятельности».

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Легкая атлетика.

Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Основы техники видов ходьбы и бега. Техника различных вариантов старта в беге на короткие дистанции. Техника бега с низкого старта и стартового разбега в беге на 100 м. ОФП. Техника финиширования в беге на 100 м. Развитие скоростно-силовых качеств, ловкости и координации. Развитие силы в условиях тренажерного и фитнес-залов. Развитие скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки. Развитие силовой выносливости методом круговой тренировки. Мониторинг физической подготовленности (ОФП).

Модуль 2. Спортивные игры.

Техника безопасности на занятиях по волейболу .

Инструкция по технике безопасности при проведении занятий по волейболу. Общие требования безопасности. Требования безопасности перед началом, во время и после окончания проведения занятий. Гигиенические требования к занимающимся. Спортивный травматизм и меры его предупреждения... Специально-подготовительные упражнения в волейболе. Техника владения мячом. Стойка игрока. Перемещение в стойке. Поддачи и приемы мяча в разных зонах игровой площадки. Верхняя передача мяча в парах с шагом, у стенки. Прием мяча двумя руками снизу. Нижняя прямая подача и нижний прием мяча. Эстафеты с мячами. Подвижные игры с элементами волейбола. Комбинации из передвижений и остановок игрока. Двусторонняя игра в волейбол. Обучение приему мяча снизу и сверху двумя руками. Подводящие упражнения. Упражнения на технику выполнения волейбольных приемов. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Выполнения подач из дальних зон площадки. Развитие ловкости и координации владения мячом посредством подвижных игр. Развитие физических качеств. Обучение блокированию. Специальные упражнения с мячами в парах. Упражнения с набивными мячами. Закрепление техники игры посредством двусторонней игры в волейбол.

Модуль 3. Лыжная подготовка. Плавание.

Вводно-подготовительное занятие по лыжной подготовке. Специально-подготовительные и строевые упражнения лыжника. Техника передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом. Техника торможения и поворотов на лыжах при спуске. Техника бесшажного одновременного хода. Техника смены лыжных ходов при прохождении дистанции 3 и 5 км. Мониторинг физической подготовленности (лыжная подготовка). Техника безопасности на занятиях по плаванию. Инструктаж по технике безопасности на занятиях по плаванию. Правила поведения занимающихся в бассейне. Основные требования, предъявляемые к студентам, занимающимся плаванием. Представление о технике плавания и ознакомление со свойствами воды. Обучение элементам техники и способа плавания в целом. Закрепление элементов техники в целом и совершенствование.

Модуль 4. Легкая атлетика.

ОРУ, СБУ, подводящие упражнения легкоатлета. Развитие силы в

условиях тренажерного и фитнес залов. Развитие скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки. Общая физическая подготовка с элементами гимнастики и акробатики. Техника метания малого мяча. ОФП. Совершенствование техники метания малого мяча. Мониторинг физической подготовленности (ОФП).

Модуль 5. Легкая атлетика.

Совершенствование техники низкого старта и стартового разбега в беге на 100 метров. Развитие скоростно-силовых качеств. Совершенствование техники бега с низкого старта по прямой ¶в беге на 100 м. ¶. Техники бега по виражу на дистанции 200 м. Техника прыжка в длину с места и разбега. Развитие скоростно-силовых качеств. Совершенствование техники прыжка в длину с места и разбега. Совершенствование техники бега по пересеченной местности. Развитие аэробной выносливости. Совершенствование техники кроссового бега. Развитие анаэробно-аэробной выносливости. ОФП. Развитие силы в условиях тренажерного и фитнес-залов. Развитие скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки. Развитие силовой выносливости методом круговой тренировки. Мониторинг физической подготовленности (легкая атлетика).

Модуль 6. Спортивные игры.

Мониторинг физической подготовленности (ОФП). Совершенствование технических приемов ведения и передачи мяча в баскетболе. Совершенствование технических действий игроков в защите и нападении. Техничко-тактические действия игроков в баскетболе. Совершенствование технико-тактических действий «быстрый прорыв» в баскетболе. Совершенствование тактических действий игроков в защите и в нападении. Общая физическая подготовка с элементами гимнастики и акробатики. Мониторинг физической подготовленности (баскетбол).

Модуль 7. Лыжная подготовка. Плавание.

Совершенствование техники скольжения в попеременном двухшажном ходе. Развитие аэробной выносливости. Совершенствование техники попеременного двухшажного хода. Развитие аэробной выносливости. Совершенствование техники торможения и поворотов на лыжах при спуске. Развитие аэробной выносливости. Совершенствование техники одновременного ходов. Развитие анаэробно-аэробной выносливости. Мониторинг физической подготовленности (лыжная подготовка). Техника безопасности на занятиях по плаванию. Инструктаж по технике безопасности на занятиях по плаванию. Правила поведения занимающихся в бассейне. Основные требования, предъявляемые к студентам, занимающимся плаванием. Представление о технике плавания и ознакомление со свойством воды. Обучение элементам техники и способа плавания в целом. Закрепление элементов техники в целом и совершенствование.

Модуль 8. Легкая атлетика.

Совершенствование техники бега на короткие и длинные дистанции. Развитие выносливости. Развитие быстроты. Развитие силовых качеств. Кроссовая подготовка. ОФП с элементами фитнеса, йоги, пилатеса.

Мониторинг физической подготовленности (ОФП).

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
УК-7.1. Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности.	<i>знать:</i> - задачи физического воспитания; <i>уметь:</i> - определять направленность поставленных задач; <i>владеть:</i> - средствами, направленными на решение задач физического воспитания;
УК-7.2. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	<i>знать:</i> - понятия: уровень физической подготовленности и физического развития; <i>уметь:</i> - определять свой уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; <i>владеть:</i> - способами и методами определения личного уровня сформированности показателей физического развития и физической подготовленности;
УК-7.3 Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	<i>знать:</i> - понятия: функциональные возможности, двигательные возможности; <i>уметь:</i> - подбирать и формировать комплексы ОРУ, направленные на воздействие своих функциональных и двигательных возможностей; <i>владеть:</i> - навыками реализации подобранных комплексов ОРУ, воздействующие на функциональные и двигательные возможности;
УК-7.4 Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.	<i>знать:</i> - понятие «избранные физические упражнения вида спорта»; <i>уметь:</i> - применять избранные физические упражнения (средств вида спорта, физкультурно-оздоровительной активности) для сохранения и укрепления собственного здоровья; <i>владеть:</i> - навыками демонстрации физических упражнений (средств вида спорта, физкультурно-оздоровительной активности).

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра физического воспитания и спортивных дисциплин, канд. филос. наук, доцент Тимошин В. В.

Психолого-педагогический модуль

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.04.01 Психология

1. **Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
2. **Профиль подготовки:** Музыка
3. **Форма обучения:** Заочная
4. **Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – формирование компетентности бакалавров посредством повышения их психолого-педагогической культуры, образованности в вопросах научной психологии, осмысления объективной психолого-педагогической реальности.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию, интеграции и систематизации психологических знаний бакалавров;
- способствовать формированию у студентов ответственного и позитивно-ценностного отношения к психолого-педагогическому знанию, учебно-познавательной мотивации;
- способствовать формированию профессионального мышления будущих педагогов, опыта творческого использования знаний по общей, возрастной, педагогической и социальной психологии в практике образовательного процесса современной школы;
- способствовать формированию и развитию у студентов навыков социально-психологического анализа и прогнозирования организации обучения, воспитания учащихся, эффективности профессионально-педагогической деятельности;
- способствовать развитию у студентов психологической готовности к решению прикладных задач профессиональной деятельности.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.04.01 «Психология» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2 курсе, в 2, 3, 4 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ анатомии и физиологии человека, закономерностей развития личности и человеческого общества, умение выделять особенности различных сторон жизни общества, понимание сущности социально-психологических явлений.

Освоение дисциплины К.М.04.01 «Психология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.02.02 Речевые практики;

К.М.02.05(У) Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика; К.М.03.02 Основы медицинских знаний;

К.М.04.02(У) Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика

«Психологические основы профессиональной деятельности»; К.М.04.03 Педагогика;

К.М.04.04(У) Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика

«Педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов»; К.М.04.05 Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями;

К.М.04.06(У) Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика «Психолого- педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ»;

К.М.04.07(П) Производственная практика (педагогическая); К.М.05.02 Психология воспитательных практик;

К.М.05.03 Технология и организация воспитательных практик (классное руководство); К.М.05.04(П) Производственная (педагогическая) практика (классное руководство); К.М.05.05 Основы вожатской деятельности;

К.М.05.06(П) Производственная (педагогическая) практика (вожатская практика); К.М.07.04 Практика устной и письменной речи (английский язык);

К.М.07.06 Теоретическая фонетика английского языка; К.М.07.10 Стилистика английского языка;

К.М.07.11 Теоретическая грамматика английского языка; К.М.07.12(У) Учебная (ознакомительная) практика; К.М.07.13(П) Производственная (педагогическая) практика;

К.М.07.20(П) Производственная (педагогическая) практика;

Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Психология», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Общая психология:

Предмет психологии. Внутренний мир человека как предмет психологии. Житейская и научная психология. История предмета психологии. Методы психологии. Общая характеристика эмпирических методов в психологии (наблюдение, опрос, эксперимент, тестирование, анализ продуктов деятельности, проективный метод и др.).

Деятельность как способ бытия человека. Процесс интериоризации – экстериоризации в деятельности. Человек как субъект деятельности. Психологическое строение индивидуальной деятельности: потребности, мотивы, цели.

Психологические условия освоения деятельности. Основные виды деятельности.

Сознание как интегративный способ бытия человека. Психологическая структура сознания. Самосознание личности. Самопознание и самооценка. Рефлексия как осознание средств и оснований собственной деятельности. Человек как индивид. Понятие об индивидуальных свойствах человека. Темперамент как интегративная характеристика индивидуальных свойств человека. Мозг и психика. Психическое как функциональный орган индивида.

Психология субъекта. Понятие о субъекте и его психологической организации. Субъектность как способ индивидуального бытия сознания. Психика как структурно-функциональная целостность. Три разряда душевной жизни: желания (воля), чувства, разум. Потребности, мотивы, цели человека. Мотивация субъектного поведения. Воля как способность субъекта руководить желаниями, потребностями, мотивами. Чувства и эмоции, их функции в поведении. Эмоции, настроения, аффекты, страсти, стрессы. Динамика чувств субъекта. Разум человека. Основные формы познания человека, восприятие, память, мышление, воображение, внимание. Восприятие и его свойства. Память человека: определение, виды, процессы. Мышление: определение, типы, виды. Мыслительные операции как основные механизмы мышления. Воображение: определение, виды, функции. Психологические механизмы работы воображения. Внимание: определение, функции, виды, свойства. Способности как психические органы, как проявления субъектности в деятельности. Виды способностей. Характер как стов душевной жизни (субъектности). Характер как интеграция способностей и механизмов субъектности. Человек как личность и индивидуальность. Ценностные ориентации личности. Перспективы, цели, устремления личности. Самоопределение личности. Индивидуальность личности.

Раздел 2. Социальная психология:

Психология межличностного общения и взаимодействия. Место общения в жизни общества и личности. Единство общения и деятельности. Структура общения. Общение как обмен информацией. Речь. Невербальная коммуникация. Общение как взаимодействие. Природа и структура взаимодействия. Взаимодействие как организация совместной деятельности. Общение как восприятие людьми друг друга. Понятие социальной перцепции. Механизмы межличностного восприятия. Эффекты межличностного восприятия. Точность межличностной перцепции. Межличностная аттракция.

Социальная психология групп. Классификация малых групп. Динамические процессы в малой группе. Подходы к исследованию

групповой сплоченности. Лидерство и руководство. Школьный класс как малая группа. Основные подходы к анализу развития группы.

Социальная психология личности. Проблема личности в социальной психологии. Понятие и содержание процесса социализации. Стадии социализации. Институты социализации. Психология отклоняющегося поведения. Виды отклоняющегося поведения. Социально-психологические причины отклоняющегося поведения. Профилактика и коррекция отклоняющегося поведения.

Раздел 3. Возрастная психология:

Предмет возрастной психологии. Методы возрастной психологии. Культурно-историческая парадигма в исследовании психического развития (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин).

Период раннего детства. Кризис новорожденности. Младенческий возраст, его структура и динамика. Кризис одного года. Ранний возраст, его структура и динамика. Новообразования раннего детства. Кризис трех лет. Дошкольный возраст. Познавательное и личностное развитие в дошкольном возрасте. Игра как ведущий вид деятельности дошкольника. Основные новообразования возраста. Кризис семи лет. Младший школьный возраст. Общая характеристика возраста. Социальная ситуация развития младшего школьника. Учение как ведущая деятельность. Психологические новообразования. Развитие личности. Проблемы перехода от младшего школьного возраста к подростковому возрасту. Кризис 12-13 лет. Подростковый возраст. Общая характеристика. Анатомо-физиологические изменения организма и их влияние на психическое развитие и формирование личности. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте. Ведущий вид деятельности подростков. Кризис личности в подростковом возрасте и его содержание. Ранняя юность. Социальная ситуация развития в ранней юности. Ведущий вид деятельности в юношеском возрасте. Познавательное и личностное развитие в ранней юности. Выбор жизненного пути.

Раздел 4. Педагогическая психология:

Предмет педагогической психологии. Определение предмета педагогической психологии. Задачи педагогической психологии как научной отрасли знания. Структура педагогической психологии. Методы педагогической психологии. Развитие и современное состояние зарубежной педагогической психологии.

Вопросы обучения и воспитания в основных направлениях зарубежной психологии (бихевиоризм, гештальтпсихология, когнитивная, гуманистическая психология). Проблемы обучения и развития в трудах Ж. Пиаже, Дж. Брунера, К. Роджерса. Современное состояние зарубежной педагогической психологии.

Становление и развитие отечественной педагогической психологии. Вопросы обучения и воспитания в работах отечественных психологов (К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, П.П. Блонский). Вклад Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Л.В.

Занкова, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина в педагогическую психологию. Три типа учения по П.Я. Гальперину. Теория учебной деятельности в психологии (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин). Концепция развивающего обучения Л.В. Занкова.

Научно-теоретические основы педагогической психологии. Основные проблемы педагогической психологии. Соотношение обучения и психического развития человека как теоретическая проблема, поставленная Л.С. Выготским. Понятие «зоны ближайшего развития» и ее значение для развивающего образования. Метод проектирования развивающего образования. Проблема психологической диагностики в педагогической психологии. Проблема трудностей в обучении и подходы к ее решению. Психология дошкольного образования. Смысл и самооценность дошкольного возраста. Возрастно-нормативная модель развития дошкольника. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени дошкольного образования. Психология начального общего образования. Смысл и самооценность младшего школьного возраста.

Возрастно-нормативная модель развития младшего школьника. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени начального общего образования. Психология основного общего образования. Смысл и самооценность подросткового возраста. Возрастно-нормативная модель развития подростков. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени основного общего образования. Психология среднего общего образования. Смысл и самооценность ранней юности. Возрастно-нормативная модель развития юношей и девушек. Личностное и профессиональное самоопределение в юности. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени среднего общего образования. Понятия «деструктивность», «деструктивное поведение». Причины и проявления деструктивного поведения на различных возрастных этапах. Принципы, задачи и направления психолого-педагогической профилактики деструктивного поведения. Безопасность коммуникации в интернете: основные правила. Психология профессии педагога. Психология профессионализма педагога. Самоопределение педагога в развивающем образовании. Психология личности педагога. Психология педагогического общения. Психологические закономерности освоения педагогической деятельности. Деятельностный и компетентностный подход в педагогическом образовании.

Раздел 5. Практикум по возрастной и педагогической психологии (дошкольный и младший школьный возраст):

Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в детском возрасте. Психологическое обоснование организации игровой деятельности младших и старших дошкольников. Диагностика новообразований в дошкольном детстве. Готовность к школьному обучению, диагностика готовности к обучению в школе. Программы профилактики рисков школьной неуспешности, коррекции дефицитов в развитии дошкольников. Основные направления,

содержание и методы профилактики деструктивного поведения.

Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в младшем школьном возрасте. Программы познавательного и личностного развития младших школьников. Диагностика хода и результатов развития в младшем школьном возрасте. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и развитии. Психологическое сопровождение перехода на основную ступень образования. Виды и уровни психологической профилактики деструктивного поведения.

Раздел 6. Практикум по педагогической психологии (подростковый и юношеский возраст):

Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в подростковом возрасте. Программы познавательного и личностного развития подростков. Диагностика хода и результатов развития в подростковом возрасте. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и социализации в подростковом возрасте. Психолого-педагогическое сопровождение перехода на старшую ступень обучения. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте.

Программы развития и диагностика развития в юношеском возрасте. Программы познавательного и личностного развития юношей и девушек. Диагностика хода и результатов развития в ранней юности. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении в ранней юности. Психолого-педагогическое сопровождение выбора профессии юношами и девушками. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации

обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО		
Шифр компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-3.	УК 3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	знать: – психологию групп и психологию лидерства; психологию управления; – правила социального взаимодействия; - методы влияния и управления командой; уметь: – осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; – брать на себя ответственность за достижение коллективных целей; – мобилизовать членов команды, помогать им осознать ценность коллективных целей, личностные достоинства и ресурсы; – проявлять тактичность, доброжелательность в общении, уважение к индивидуальным, социальным и культурным различиям членов команды; владеть: – техниками социального взаимодействия; – методами влияния и управления командой.
	УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	
	УК 3.3 Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.	
ОПК-3.	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	знать: – основные механизмы и движущие силы процесса развития; – законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; – значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений; – психолого-педагогические

	ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.	закономерности организации образовательного процесса; – закономерности развития детско-взрослых сообществ, социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; – основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; уметь: – осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект–субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей; - выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанных с особенностями их развития; – планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка; – строить воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей; – разрабатывать и реализовывать индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; – корректировать учебную деятельность исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей; – ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с уровнем индивидуального познавательного и личностного развития детей; – оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете, предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик; – формировать детско-взрослые
--	---	---

		сообщества; владеть: – стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся. – специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу; – психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивным) необходимыми для адресной работы с различными контингентами.
ОПК-6	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.	знать: – закономерности физиологического и психического развития ребенка и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды; – методы психолого-педагогической диагностики особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; – психолого-педагогические технологии индивидуализации в образовании; – основные направления и способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов. уметь: – эффективно взаимодействовать с различным контингентом обучающихся; – проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии особыми образовательными потребностями обучающихся; – применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в виртуальной среде; – применять психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья,
	ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	
	ОПК-6.3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	

		дети с девиациями поведения, дети с зависимостью. владеть: – приемами и методами психолого-педагогической диагностики, направленной на работу с обучающимися с особыми образовательными потребностями; – педагогическими технологиями, направленными на разностороннее развитие личности каждого обучающегося; – способами индивидуализации процесса воспитания и обучения на уроке и в системе дополнительного образования; – специальными технологиями и методами коррекционно-развивающей работы.
ОПК-7	ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.	знать: – способы взаимодействия с различными участниками образовательного процесса; – особенности взаимодействия и сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся; – способы построения межличностных отношений в группах разного возраста; – особенности социального партнерства в образовательной деятельности; уметь: – проектировать и обновлять образовательную программу с привлечением обучающихся и их родителей (законных представителей); – взаимодействовать с различными участниками образовательных отношений в рамках реализации программ дополнительного образования; – видеть социальную значимость реализуемых образовательных программ; владеть: – способами взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса; – приемами построения межличностных отношений на уроке; – навыками проектирования образовательных программ с учетом мнения участников образовательных отношений.
	ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	
	ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	

ОПК-8	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	знать: – методологию психолого-педагогических исследований проблем образования; – важнейшие особенности физиологического и психического развития детей в целях осуществления педагогической деятельности;
	ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно- обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	уметь: – совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования; – организовывать образовательный процесс на основе знаний об особенностях психического развития детей; – изучать личность ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик; владеть: – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования информационной среды; – приемами профилактической деятельности, направленной на предотвращение саморазрушающегося поведения ребенка; – способами проектирования и постоянного совершенствования образовательной среды.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра психологии, канд.псих. наук, доцент Вдовина Н. А., канд. психол. наук, доцент Кудашкина О. В., канд. психол. наук, доцент Новиков П. В., канд. психол. наук, доцент Савинова Т. В., канд. психол. наук, доцент Чаткина С. Н., канд. филос. наук, доцент Царева Е. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.04.03 Педагогика

1. Направление подготовки: Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование педагогических компетенций у будущих педагогов, позволяющих решать профессиональные задачи в области обучения и преодоления трудностей в обучении.

Задачи дисциплины:

- осознание закономерностей образовательного процесса, развивающих функций обучения и воспитания;
- формирование готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;
- овладение знаниями о закономерностях всемирного историко-педагогического процесса и особенностях их проявления в отечественном и зарубежном опыте;
- освоение основ теории и практики обучения;
- формирование умений применять методы, технологии обучения для организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся;
- овладение методиками диагностики образовательных результатов обучающихся;
- формирование умений и навыков применения данных педагогической диагностики образовательных результатов обучающихся в процессе проектирования учебно-воспитательной работы в современной школе;
- формирование умений использовать в образовательном процессе знание индивидуальных особенностей обучающихся;
- овладение норм нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- содействие овладению педагогической техникой, основами профессиональной этики и речевой культуры;
- развитие умений описывать и объяснять педагогические явления, оценивать различные варианты решения профессиональных педагогических задач;
- развитие умений описывать и объяснять педагогические явления, оценивать различные варианты решения профессиональных педагогических задач;
- развитие способности к профессиональной саморефлексии, самоорганизации и самовоспитанию.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей

личности;

– формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

6. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.04.03 «Педагогика» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2, 3 курсе, в 3, 4, 5 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: знание возрастных особенностей развития личности, наличие представлений об историческом процессе развития человечества.

Изучению дисциплины К.М.04.03 «Педагогика» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья;

К.М.03.02 Основы медицинских знаний;

К.М.04.01 Психология;

К.М.02.03 Технологии цифрового образования.

Освоение дисциплины К.М.04.03 «Педагогика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.05.02 Психология воспитательных практик;

К.М.05.03 Технология и организация воспитательных практик (классное руководство);

К.М.05.05 Основы вожатской деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Педагогика», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Общая педагогика. История и современные проблемы образования, педагогической науки и деятельности:

Введение в педагогическую деятельность. Педагогическая наука и междисциплинарные исследования в образовании как основа педагогической деятельности. Структура и особенности педагогической деятельности. Специфика педагогической деятельности на различных этапах. Проблемы осуществления педагогической деятельности на современном этапе.

История образования и педагогической мысли. Истоки происхождения педагогики и этапы ее развития. Донаучный период в истории развития образования и педагогической мысли за рубежом (с древнейших времен до XVII в.). Становление научной педагогики за рубежом (середина XVII – конец XIX в.). Развитие образования и педагогической мысли за рубежом в XX – начале XXI вв. Развитие отечественной педагогики. Воспитание и

школа в Киевской Руси и Русском государстве (X–XVII вв.). Образование и педагогическая мысль в России в XVIII–XIX вв. Основные направления развития российской школы и педагогической мысли в XX – начале XXI вв.

Раздел 2. Общая педагогика. Целостный педагогический процесс и управление образовательной организацией:

Сущность целостного педагогического процесса. Понятие целостного педагогического процесса. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса. Понятие «педагогическая технология». Классификация педагогических технологий (Г.К. Селевко, М.М. Левина). Педагогическая техника. Воспитательный процесс как часть целостного педагогического процесса. Сущность воспитательного процесса. Педагогическая поддержка и сопровождение. Учебный процесс как часть целостного педагогического процесса. Дидактика как наука о сущности и закономерностях учебного процесса. Сущность процесса обучения. Содержание целостного педагогического процесса. Научные основы определения содержания образования и воспитания.

Управление функционированием и развитием образовательных систем и учреждений. Педагогическое управление и менеджмент в образовании. Основные функции управления. Основные принципы управления педагогическими системами. Школа как объект управления. Теория и практика управления образованием. Мониторинг как составная часть управления образованием.

Раздел 3. Теоретические основы процесса обучения:

Предмет и задачи теории обучения (дидактики). Развитие дидактических систем в различные исторические эпохи. Процесс обучения как целостная система. Специфика дидактических закономерностей. Принципы обучения. Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе.

Раздел 4. Практические основы процесса обучения:

Цели и содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Соотношение понятий «компетенция» и «компетентность». Ключевые компетенции и их структура. Образовательные компетенции. Система методов и средств обучения. Организационные формы обучения. Урок как форма организации обучения в школе. Дидактические направления современного образования и частные дидактики. Частные и возрастные дидактики.

Раздел 5. Педагогические основы диагностики образовательных результатов:

Качество образования как приоритет современной российской общеобразовательной школы. Объекты оценки качества образования. Оценка как элемент управления качеством образования. Новые стратегии в оценивании образовательных результатов обучающихся. Оценка образовательных результатов обучающихся в соответствии с ФГОС. Планируемые результаты освоения основных образовательных программ и их оценка. Мониторинг достижения образовательных результатов как

инструмент управления качеством образования. Методы оценивания образовательных результатов.

Раздел 6. Инструменты педагогической диагностики образовательных результатов:

Инструменты оценивания, используемые в различных видах контроля. Инструменты критериального оценивания образовательных результатов. Педагогическая технология формирующего оценивания. Инструменты формирующего оценивания образовательных результатов. Оценивание образовательных результатов обучающихся на основе использования средств накопительной оценки. Потенциал педагогических технологий в оценивании метапредметных образовательных результатов. Особенности оценки сформированности метапредметных образовательных результатов.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общепрофессиональных компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства	знать: - сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации; - сущность нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; уметь: - анализировать и практически использовать нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; владеть: - навыками работы с нормативными документами по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; - способами, методами и приемами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.
ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы	знать: - основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики; - правовой статус субъектов образовательных

профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	правоотношений; уметь: руководствоваться основными нормативно-правовыми актами в сфере образования; владеть: - нормами профессиональной этики.
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	знать: - структуру основной образовательной программы, программы учебной дисциплины, программы дополнительного образования; - требования к разработке программы учебной дисциплины, программы дополнительного образования; уметь: - проектировать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования. владеть: - способами целеполагания, моделирования, конструирования учебного материала.
ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	знать: - сущность и структуру индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; уметь: - определять вид индивидуального образовательного маршрута освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; владеть: - способами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	знать: - современные педагогические технологии; уметь: - отбирать педагогические технологии для проектирования учебного занятия, при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; владеть: - способами отбора педагогических технологий для проектирования учебного занятия, при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей	знать: - ключевые духовно-нравственные ценности;

личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	уметь: - ориентироваться на модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; владеть: - нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности.
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	знать: - задачи воспитания детей и молодежи; уметь: - осуществлять целеполагание по формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; владеть: - способами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.	знать: - характеристики педагогических технологий; уметь: - отбирать педагогические технологии с учетом различного контингента обучающихся; владеть: - способами отбора педагогических технологий в соответствии с задачами профессиональной деятельности.
ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	знать: - педагогические технологии и методы с целью формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся; уметь: - осуществлять отбор педагогических технологий и методов с целью формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся; владеть: - навыками применения педагогических технологий и методов с целью формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований	знать: - сущность педагогического взаимодействия; методы и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся;

нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.	- структуру деятельности учителя в процессе обучения; - уметь: - отбирать содержание, формы, методы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; - владеть: - способами проектирования различных форм взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	знать: - назначение психолого-медико-педагогического консилиума; уметь: - определять необходимость привлечения специалистов психолого-медико-педагогического консилиума для решения профессиональных задач; навыками: - проектирования взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума на принципах уважения, взаимопонимания и сотрудничества
ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	знать: - сущность педагогического взаимодействия; уметь: - проектировать взаимодействие с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. владеть: - формами взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. для решения профессиональных задач
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	знать: - технологию решения педагогических ситуаций; уметь: - анализировать и оценивать педагогические факты на основе специальных научных знаний; владеть: - методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.
ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и	знать: - закономерности организации образовательного процесса - специфику проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса; - историю и современные тенденции развития

личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	педагогической науки, уметь: - проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, владеть: - способами проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся
---	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

9. Разработчики: Буянова И.Б., к.п.н., доцент кафедры педагогики; Горшенина С.Н., к.п.н., доцент кафедры педагогики; Грошева Т.Ю., преподаватель кафедры педагогики; Демяшкина Ю. А., ассистент кафедры педагогики; Дерюга В. Е., к.п.н., доцент кафедры педагогики; Евсеева Ю.А., к.п.н., доцент кафедры педагогики; Земсков А. Е., преподаватель кафедры педагогики; Замкин П. В., к.п.н., доцент кафедры педагогики; Каско Ж.А., к.п.н., доцент кафедры педагогики; Кижаяева Д.В., к.п.н., доцент кафедры педагогики; Неясова И.А., к.п.н., доцент кафедры педагогики; Лаптун В.И., к.п.н., доцент кафедры педагогики; Серикова Л.А., к.п.н., доцент кафедры педагогики; Татьяна Т.В., к.п.н., доцент кафедры педагогики.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.04.05 Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

- 1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
- 2. Профиль:** Музыка
- 3. Форма обучения:** Заочная
- 4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – вооружение бакалавров знаниями теоретических основ специальной психологии и специальной педагогики, научно-методических основ обучения и воспитания лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, подготовка к профессиональной деятельности в сфере инклюзивного образования.

Задачи дисциплины:

- формировать способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- формировать способность осуществлять контроль и оценку

формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

- формировать способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- формировать способность использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья;

- формировать осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

в том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.04.05 «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: багаж знаний в области актуальных вопросов общей педагогики и психологии, анатомии и физиологии ВНД, а также современных исследований в области специальной психологии.

Изучению дисциплины К.М.04.05 «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.04.02(У) Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика «Психологические основы профессиональной деятельности»;

К.М.04.04(У) Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика «Педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов»;

К.М.04.01 Психология;

К.М.04.03 Педагогика

Освоение дисциплины К.М.04.05 «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.04.06(У) Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ»

К.М.04.07(П) Производственная практика (педагогическая)

К.М.05.06(П) Производственная педагогическая практика (вожатская практика)

К.М.05.04(П) Производственная педагогическая практика (классное руководство)

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует

дисциплина «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», включает: 01 Образование и наука; 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы специальной психологии и специальной педагогики.

Предмет и задачи специальной психологии. Причины нарушений психофизического развития. Первичный дефект и вторичные отклонения в развитии. Общие и специфические закономерности нарушенного развития. Методы психолого-педагогического изучения лиц с психическими и физическими недостатками. Варианты психического дизонтогенеза (недоразвитие, задержанное развитие, поврежденное, дефицитарное, искаженное, дисгармоническое развитие): структура дефекта, своеобразие высших психических функций. Особенности познавательного и социально-личностного развития обучающихся на различных возрастных этапах. Специальная педагогика. Коррекционно-педагогические технологии в работе учителя. Формы организации учебной деятельности обучающихся с ОВЗ, выбор методов и приемов. Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного и среднего общего образования.

Раздел 2. Технологии инклюзивного образования лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями.

Психолого-педагогический консилиум: алгоритм действий педагога. Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка. Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с особыми образовательными потребностями. Цели и задачи построения индивидуального образовательного маршрута. Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья. Особенности образовательного маршрута для обучающихся различных видов дизонтогенеза.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-3.1	Проектирует знать: требования к результатам совместной и

диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС; уметь: проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС; владеть: навыками проектирования диагностируемых целей (требований к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС.
ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	знать: содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; уметь: использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; владеть: навыками использования педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
ОПК-3.3 Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.	знать: основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями; уметь: применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями; владеть: навыками применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.
ОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	знать: механизмы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; уметь: управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывать помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; владеть: навыками управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, навыками оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.
ОПК-3.5 Умеет оказывать адресную психолого-	знать: технологии оказания адресной психолого-педагогической помощи в соответствии с

педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.	индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; уметь: оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; владеть: навыками оказания адресной психолого-педагогической помощи в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.
ОПК-3.6. Владеет базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями, способами оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся.	знать: базовые психолого-педагогические методики первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями; уметь: применять базовые психолого-педагогические методики первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями; владеть: способами применения базовых психолого-педагогических методик первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями, оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся.
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	знать: механизм выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; уметь: осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; владеть: навыками выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.
ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.	знать: способы достижения объективности и достоверности оценки образовательных результатов обучающихся; уметь: обеспечивать объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся; владеть: навыками обеспечения объективности и достоверности оценки образовательных результатов обучающихся.
ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	знать: возможные проблемы и трудности в обучении, способы совершенствования образовательного процесса; уметь: выявлять и корректировать трудности в обучении, разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса; владеть: навыками выявления и корректирования трудностей в обучении, разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса.
ОПК-5.4 Знает основы психологической и педагогической диагностики,	знать: основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую

специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.	работу с неуспевающими обучающимися; уметь: использовать специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися; владеть: основами психологической и педагогической диагностики, навыками применения специальных методов и технологий, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.
ОПК-5.5 Умеет проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся	знать: технологии проведения педагогической диагностики неуспеваемости обучающихся; уметь: проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся; владеть: навыками проведения педагогической диагностики неуспеваемости обучающихся.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.	знать: механизм отбора и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) с учетом различного контингента обучающихся; уметь: осуществлять отбор и применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся; владеть: навыками осуществления отбора и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) с учетом различного контингента обучающихся.
ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	знать: специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу; уметь: применять специальные технологии и методы коррекционно-развивающей работы, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; владеть: навыками применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу.
ОПК-6.3 Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.	знать: психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; уметь: применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; владеть: навыками применения психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания.
ОПК-6.4. Умеет применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся.	знать: психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся; уметь: применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся; владеть: навыками применения психолого-педагогических методов диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся.

ОПК-6.5. Владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе.	знать: технологии проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе; уметь: применять технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе; владеть: навыками применения технологий проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	знать: закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса; методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии; уметь: применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в процессе решения практических задач обучения и воспитания; владеть: навыками анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.
ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	знать: технологии проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса; уметь: проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса; владеть: навыками проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
ОПК-8.3 Знает закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности.	знать: закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности; уметь: учитывать закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности; владеть: навыками учета закономерностей возрастного развития личности, принципов построения развивающего

	образовательного процесса на ступенях образования, норм, правил и средств проектирования и реализации педагогической деятельности.
--	--

ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

педагогический деятельность

ПК-6.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	знать: специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; уметь: выбирать и применять специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья адекватно педагогической ситуации; владеть: навыками выбора и применения специальных методик и современных технологий психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья адекватно педагогической ситуации.
ПК-6.2. Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.	знать: способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей; уметь: выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей; владеть: навыками выбора способов оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.
ПК-6.3 Умеет применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	знать: психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; уметь: применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; владеть: навыками применения психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-6.4 Владеет технологией разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка, а также индивидуально-	знать: технологии разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка, а также индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом возрастных, личностных и психофизических особенностей обучающихся; уметь: применять технологии разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с

ориентированных образовательных программ с учетом возрастных, личностных и психофизических особенностей обучающихся.	родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка, а также индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом возрастных, личностных и психофизических особенностей обучающихся; владеть: технологией разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка, а также индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом возрастных, личностных и психофизических особенностей обучающихся.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра специальной педагогики и медицинских основ дефектологии, старший преподаватель Барцаева Е. В.

Модуль воспитательной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.05.01 Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

1. **Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

2. **Профиль подготовки:** Музыка

3. **Форма обучения:** заочная

4. **Цель изучения дисциплины** – развитие универсальных и профессиональных компетенций будущих педагогов посредством освоения теоретических и прикладных знаний об основах государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений, развитие способности творчески действовать и применять знания и умения в многообразии изменяющихся воспитательных ситуаций и контекстов на основе интеграции опыта практической подготовки, моделей социального поведения, личной инициативы и готовности работать с детьми.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об основах государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений;
- формирование представлений об особенностях этнокультурного и этноконфессионального развития России в контексте социокультурных традиций мира, основных религиозных и этических учений;
- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных

традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

– осуществление поддержки личностного роста обучающихся с учетом возрастных особенностей, создание благоприятных условий для его развития, основываясь на традиционных для российского общества ценностях.

В том числе воспитательные задачи:

– формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

– формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.05.01 «Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: комплекс знаний, умений, навыков полученных в процессе изучения истории.

Освоение дисциплины К.М.05.01 «Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.04.03 Педагогика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных	знать: – основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений; – ключевые аспекты и основные этапы формирования Российской Федерации как многонационального и многоконфессионального государства; уметь:

традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	– анализировать этнокультурные и конфессиональные различия народов России; - владеть: – умениями анализировать социокультурные различия социальных групп, в контексте социокультурных традиций мира, основных религиозных и этических учений.
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	знать: – социокультурные традиции народов России; уметь: – применять теоретические знания для эффективного построения учебно-воспитательного процесса в поликультурной среде школы; владеть: – умениями эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества.
УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	знать: – теоретические основы взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; уметь: – конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач; владеть: – навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	знать: – теоретические основы духовно-нравственного воспитания молодежи; уметь: – проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей; владеть: – технологиями духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	знать: – принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся; уметь: – проектировать и осуществлять воспитательную деятельность, направленную на формирование у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде; владеть: – технологиями формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире.

7. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Актуальность овладения основами межэтнических и межконфессиональных отношений для успешной педагогической деятельности. Понятие межкультурной компетентности педагога и обучающегося. Знания об этнокультурном пространстве России и особенностях межэтнического взаимодействия как воспитательный ресурс.

Нормативно-правовое обеспечение политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений. Взаимосвязь национальной и образовательной политики в Российской Федерации.

Языковое разнообразие в России и мире. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности.

Раздел 2. Реализация государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования. Понятие этнопедагогики и использование ее приемов в воспитательной работе.

Особенности деловой и общей культуры представителей разных социальных групп, этносов и религий. Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса.

Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе.

Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей.

8. Общая трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

9. Разработчик: Шепелева Е.В., канд. ист. наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной истории и методики обучения

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.05.02 Психология воспитательных практик

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: очная.

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся компетенций в сфере традиционных воспитательных практиках и воспитательных практиках нового поколения, используемых педагогами в

процессе обучения и воспитания детей.

Задачи дисциплины:

- изучить психосоциальные проблемы взросления в традиционных воспитательных практиках;
- изучить возможности построения системы внешне задаваемой деятельности, которая обеспечивает реальное переструктурирование внутренней деятельности детей;
- изучить возможности инновационных форм воспитания детей на основе воспитательных практиках нового поколения;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.05.02 «Психология воспитательных практик» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание общей и педагогической психологии, основ педагогики.

Изучению дисциплины «Психология воспитательных практик» предшествует освоение дисциплин (практик):

Психология;

Педагогика.

Освоение дисциплины «Психология воспитательных практик» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство);

Основы вожатской деятельности;

Производственная педагогическая практика (классное руководство);

Производственная педагогическая практика (вожатская практика);

Производственная практика (педагогическая).

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Психология воспитательных практик», включает: 01 Образование и наука (педагог

(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индикаторы достижения	Образовательные результаты
-----------------------	----------------------------

компетенций	
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	знать: требования к результатам совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся; уметь: организовывать воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей; владеть: навыками проектирования диагностируемых целей воспитательной деятельности, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	знать: педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; уметь: использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; владеть: приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию личности и моделей нравственного поведения в обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	знать: сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся; уметь: создавать психологическое оснащение формирования у обучающихся толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира; владеть: методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в	

профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-6.1 Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся	знать: особенности психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных); уметь: применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; владеть: навыками отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей.
ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	знать: специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания; уметь: формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; владеть: навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.
педагогическая деятельность

ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	знать: способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); уметь: проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; владеть: навыками организации воспитательных мероприятий;
ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	знать: методы организации работы с родителями; уметь: выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; владеть: способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам

7. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик:

Психология взросления: концепты и феномены. Актуализаторы, этапы, уровни и формы взросления на разных этапах возрастного развития. Область значимых отношений на разных возрастных стадиях развития.

Методологические основы конструирования воспитательных практик нового поколения и познания процесса взросления на разных возрастных этапах. Ключевые единицы проектирования воспитательных практик: встреча – пространственно-временная единица взросления, диалог – дискурсивная единица взросления, проба – деятельностная единица взросления. Поступок как акт взросления

Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик на разных этапах возрастного развития. Социальная зрелость личности как акмеоформа взросления. Показатели взросления и социальной зрелости с позиции зарубежной и отечественной психологии. Психологические характеристики социальных ситуаций взросления. Подростковая субкультура и герменевтика пространства взросления.

Феноменология взросления. Типы взросления.

Раздел 2. Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления:

Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления на разных этапах возрастного развития. Принципы конструирования воспитательных практик в контексте стадий личностного развития, область значимых отношений, основной выбор и кризисные противоречия возраста, позитивные новообразования возраста, деструктивные новообразования возраста.

Практики целеполагания и смыслообразования в воспитании. Воспитание как актуализация нравственных качеств ребенка через выстраивание диалога. Этапы реализации данной практики.

Воспитательные практики самоуправления в пространстве взросления. Актуальность, противоречия, цели и этапы организации, формы и содержание воспитательных практик.

Практики воспитательных событий как формы инициирования взросления.

Актуальность, противоречия, цель, этапы и формы организации воспитательной практики.

Практики педагогической поддержки как способа посредничества в освоении взрослости на разных этапах возрастного развития. Актуальность, противоречие, этапы, формы, содержание. Концептуальные основы педагогической поддержки как способа посредничества в освоении взрослости.

8. Общая трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

9. Разработчик: кафедра психологии, канд. психол. наук, доцент Вдовина Н. А.; канд. психол. наук, доцент Кудашкина О. В.; канд. психол. наук, доцент Новиков П. В.; канд. психол. наук, доцент Савинова Т. В.; канд. психол. наук, доцент Чаткина С. Н.; канд. филос. наук, доцент Царева Е. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.05.03 Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся компетенций в сфере проектирования и реализации воспитательной деятельности в образовательной организации.

Задачи дисциплины:

- усвоение содержания понятия «воспитательные практики»;
- формирование умений проектирования и реализации воспитательных практик в образовательной организации;
- формирование умений организации целенаправленной ценностно-ориентированной воспитательной деятельности;
- овладение современными воспитательными технологиями педагогического взаимодействия;
- формирование готовности к организации и проведению воспитательных практик в образовательной организации.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

7. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.05.03 «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, способов деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин К.М.05.02 «Психология воспитательных практик», К.М.04.01 «Психология», К.М.04.03 «Педагогика»,

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): К.М.05.04 (П) «Производственная педагогическая практика (классное руководство)»

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)» включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Теоретические, нормативно-правовые основы и ценностно-целевые ориентиры воспитательных практик:

Теоретические и нормативно-правовые основы воспитательных практик. Проектирование Рабочей программы воспитания по требованиям ФГОС ОО. Ценностно-целевые основания воспитательной деятельности. Формы организации образовательных практик воспитания. Коллективные формы воспитательной деятельности. Групповые и индивидуальные формы воспитательной деятельности. Методы воспитательной деятельности.

Раздел 2. Основные цели и задачи деятельности классного руководителя:

Основные задачи деятельности классного руководителя. Планирование в деятельности классного руководителя. Специфика воспитательного взаимодействия классного руководителя с личностью и коллективом. Мониторинг эффективности работы классного руководителя

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК–3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	знать: – принципы работы в команде. уметь: – работать в команде, проявлять лидерские качества и умения, определять ролевые позиции каждого участника в команде; владеть: – способами эффективного социального взаимодействия в команде:

УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями	знать: – формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия, основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде; уметь – проектировать эффективное речевое и социальное взаимодействие, в том числе, с различными организациями; владеть: – способами эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями.
---	--

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	знать: – требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; уметь: – ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; владеть: – основами проектирования.
ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	знать: – содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; уметь: – организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; владеть: – приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития.

ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	знать: – основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания; уметь: – применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, развивать сотрудинческие отношения в детском коллективе; владеть: – технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления, навыками организации сотрудничества в детском коллективе.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	знать: – сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; уметь: – аргументировано выдвигать конкретные воспитательные задачи духовно-нравственного развития на основе базовых национальных ценностей учетом возрастных индивидуальных особенностей обучающихся и педагогического коллектива; владеть: – навыками целеполагания в воспитательной деятельности, а также методами и формами организации воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	знать: – основные направления воспитания (умственное, нравственное, трудовое, физическое и др.), их характеристики, принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся. уметь: – проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей; владеть: – методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.	знать: – психолого-педагогические технологии воспитания; уметь: – понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; владеть: – навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.
ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	знать: – технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся; уметь: – выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников; владеть: – психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

ПК – 2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	
ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	знать: – алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности; уметь: – проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС; владеть: – технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий.
ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной,	знать: – способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности; уметь: – проектировать способы организации различных видов

художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; владеть: – способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка.
ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	знать: – методы организации работы с родителями; уметь: – выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; владеть: – способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 часов.

9. Разработчики:

канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Серикова Л. А.;
преподаватель кафедры педагогики Земсков А. Е.;
преподаватель кафедры педагогики Грошева Т. Ю.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.05.05 Основы вожатской деятельности

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – теоретико-практическая подготовка бакалавров к сопровождению деятельности временного детского коллектива в организациях отдыха и оздоровления и образовательных организациях.

Задачи дисциплины:

– формирование представлений о нормативно-правовых основах работы вожатого, развитие ответственного отношения к профессиональной деятельности;

– формирование представлений об особенностях психолого-педагогического сопровождения, развития жизнедеятельности и поддержания комфортного эмоционального состояния детского коллектива;

– формирование умений организовывать деятельность детского коллектива на основе коллективного планирования, соуправления и требований безопасности;

- развитие проективных, организаторских, коммуникативных и аналитико-рефлексивных умений, направленных на мотивацию детей к деятельности, раскрытие их активности и творческих способностей;
- овладение формами и методами организации досуга детей, технологиями работы вожатого: игровыми, кросс-медийными, арт-технологиями, технологиями подготовки и проведения коллективно-творческих дел, организации клубной деятельности;
- воспитание ответственного отношения к профессиональной деятельности по сопровождению деятельности детского коллектива;
- воспитание ответственного отношения к профессиональной деятельности по сопровождению деятельности детского коллектива.

8. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.05.05 «Основы вожатской деятельности» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, способов деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья, К.М.03.02 Основы медицинских знаний, К.М.04.03 Педагогика: знание базовых научных понятий теории воспитания, современных теорий воспитания; знание закономерностей физиологического и психического развития ребенка и особенностей их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды; знание психолого-педагогических технологий индивидуализации в образовании; умение осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей; умение выявлять в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; умение эффективно взаимодействовать с различным контингентом обучающихся; владение методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формированию у них духовных и нравственных ценностей.

Освоение дисциплины К.М.05.03 «Основы вожатской деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.05.06(П) Производственная педагогическая практика (вожатская практика).

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы вожатской деятельности», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым

готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Содержание работы вожатого в организации детского отдыха и оздоровления:

История вожатского дела. Нормативное обеспечение деятельности вожатого в детском оздоровительном лагере. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности. Технологии работы вожатого в организациях отдыха детей и их оздоровления. Педагогическая анимация в работе вожатого. Кросс-медийные инструменты в работе вожатого.

Раздел 2. Организация и содержание работы вожатого детско-юношеского общественного объединения:

Детско-юношеские общественные объединения в системе образования. Нормативное обеспечение деятельности детско-юношеских общественных объединений. Функции и задачи деятельности старшего вожатого образовательной организации. Поддержка деятельности органов ученического самоуправления.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команд		
УК-3.1.	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	знать: принципы работы в команде; формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия; уметь: работать в команде, проявлять лидерские качества и умения, демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями;
УК-3.2.	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями	владеть: владеет способами эффективного социального взаимодействия в команде: способами эффективного социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей		
ОПК-4.1.	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности	знать: сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной

и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся; уметь:
ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей; владеть: методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	
ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	знать: алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности; способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности; методы организации работы с родителями; уметь: проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС;
ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; владеть: технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий; способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка;
ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

9. Разработчик: Д. В. Кижаева, кандидат педагогических наук, доцент

кафедры педагогики; Ю. А. Евсеева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики.

Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.01 Методы исследовательской / проектной деятельности

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование |
| 2. Профиль подготовки: | Музыка |
| 3. Форма обучения: | заочная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины – способствовать становлению и развитию индивидуальной исследовательской траектории педагога в сфере руководства исследовательской и проектной деятельностью обучающихся в предметной области «Музыка»

Задачи дисциплины:

- усвоение закономерностей развития исследовательской и проектной деятельности учителя-филолога;
- овладение теоретическими основами профессионально-исследовательской деятельности и знаниями об ее направлениях;
- осуществление педагогического диагностирования и мониторинга различных аспектов образовательного процесса;
- организация самостоятельной исследовательской деятельности учащихся с учетом возможностей образовательной организации;
- организовать исследовательскую деятельность обучающихся и др.

Должен владеть:

- овладение технологиями разработки программы исследования и программы получения результатов проектной деятельности обучающихся
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы как учебного предмета;

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.01 «Методика исследовательской / проектной деятельности» относится к модулю учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания по педагогике, психологии, методике обучения русскому языку, методике обучения литературе.

Изучению дисциплины «Методика исследовательской / проектной деятельности» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.01.02 Философия

К.М.02.03 Технологии цифрового образования
К.М.02.05 Системы искусственного интеллекта

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Научно-исследовательская и проектная деятельность учителя музыки

Общие вопросы организации проектной и исследовательской деятельности учащихся общеобразовательных школ. Методология проектной и исследовательской работы. Социально-образовательные условия выстраивания исследовательской и проектной деятельности. Значение работы по проектированию и проведению исследований в школе. Общие характеристики исследовательской и проектной деятельности современного учителя-филолога. Различия проектной и исследовательской деятельности. Основные этапы проведения научного исследования и проектных работ учителем. Диагностика эффективности собственного исследования..

Рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности. Непрерывная профессиональная подготовка учителя в области инновационных педагогических технологий, в области литературы. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности. Индивидуальное образовательное планирование исследовательской деятельности учителя как инструмент повышения профессиональной компетентности филолога. Сетевой график и дорожная карта как организующие компоненты осуществления проектов исследований

Модуль 2. Проектно-исследовательская деятельность обучающихся в предметной области «Музыка»

Проектно–исследовательская деятельность обучающихся в школе: проблемы и решения. Научно-практическая работа в школе как важный фактор формирования самостоятельности обучающихся. Организация и проведение дня проектной деятельности в образовательном учреждении. Сопровождение проектно-исследовательской деятельности школьников. Общая характеристика проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС ОО. Теоретические основы процесса сопровождения проектноисследовательской деятельности школьников. Модель процесса сопровождения проектно-исследовательской деятельности школьников. Рекомендации по организации процесса сопровождения проектно-исследовательской деятельности школьников. Проектная деятельность учащихся в 5-7 классах. Организации проектно-исследовательской деятельности учащихся 8 классов.

Рекомендации по выполнению исследовательской работы

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	знать: - оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; - наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской литературы; - особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста уметь: - аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; - характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; владеть: приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций;
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	знать: - основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы уметь: - отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; - давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению. владеть: - навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами; - навыками работы с различными источниками информации
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	

имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.	знать: – специфику осуществления образовательного процесса в школе; уметь: – определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы осуществления образовательной деятельности в соответствии с имеющимися ресурсами; – оценивать вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач; – анализировать учебную деятельность обучающихся и образовательную деятельность педагога; – определять ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели; владеть: – различными способами осуществления образовательной деятельности, современными образовательными технологиями, включая информационные и цифровые образовательные ресурсы, адекватно кругу задач в рамках поставленной цели
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	знать: - структуру, состав и дидактические единицы цифровых ресурсов для решения задач профессиональной деятельности. уметь: - использовать цифровые ресурсы для владеть: - навыками реализации способности использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности; - навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	
ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.	знать: – принципы проектирования, владения проектными технологиями. использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы области образовательного копирайтинга уметь: - разрабатывать и реализовывать

	индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. владеть – передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебнопроектной деятельности в соответствующей предметной области.
--	--

1. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

2. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.06.02 Методы математической обработки данных

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование |
| 2. Профиль подготовки: | Музыка |
| 3. Форма обучения: | заочная |
| 4. Цель и задачи изучения | |

Цель изучения дисциплины - подготовка студентов к использованию методов математической обработки информации в будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- усвоение основных понятий и теорем курса, раскрытие специфики их использования в профессиональной деятельности;
- подготовка к использованию в профессиональной деятельности методов математической статистики и теории вероятностей;
- формирование умений решения исследовательских задач в предметной области;
- развитие способности использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;
- формирование навыков математической и статистической обработки информации;
- знакомство студентов со сферами применения базовых математических моделей;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов;
- формирование опыта математической деятельности в ходе решения прикладных задач.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей

личности;

– формирование основ профессиональной кул

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.02 «Методы математической обработки данных» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: владение вычислительными навыками, умениями преобразовывать функции, строить графики элементарных функций

Изучению дисциплины «Методы математической обработки данных» предшествует освоение дисциплин (практик):

Методы исследовательской / проектной деятельности;

Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика; Технологии цифрового образования;

Системы искусственного интеллекта.

Освоение дисциплины «Методы математической обработки данных» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика;

Производственная (научно-исследовательская работа) практика.

6. Содержание дисциплины

Раздел 1. Математические средства обработки информации:

Табличная форма представления и обработки информации. Наглядные формы представления и обработки информации. Графы. Основные понятия теории множеств. Графическое изображение множеств. Основные законы алгебры множеств. Решение практических задач с помощью теории множеств. Основные понятия логики высказываний. Операции над высказываниями. Применение логики высказываний к решению практических задач.

Раздел 2. Статистические методы обработки информации:

Основы комбинаторики. Решение комбинаторных задач. Комбинаторные методы решения задач как средство обработки и интерпретации информации. Элементы теории вероятностей. Теоремы теории вероятностей. Формулы полной вероятности и Байеса. Схемы независимых испытаний. Формула Бернулли. Элементы математической статистики. Числовые характеристики математической статистики.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно	знать: - способы представления информации; - основные методы математической и статистической обработки
--	--

формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	экспериментальных данных. уметь: - осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной задачи; - представлять информацию, соответствующую области будущей профессиональной деятельности в виде схем, диаграмм, графов, графиков, таблиц; - осуществлять перевод информации с языка, характерного для предметной области, на математический язык; - определять способы решения практической задачи, в том числе, из сферы профессиональных задач. владеть: - основными методами математической обработки информации; - способностью к обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	знать: - способы анализа информации; - методы решения задач из рассмотренных разделов математики. уметь: - осуществлять анализ источников - осуществлять анализ информации, характерной для предметной области, записанной на математическом языке. владеть: - основными способами анализа математической обработки информации; - способностью к анализу, восприятию информации.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра математики и методики обучения математике к.ф.-м.н., доцент Храмова Н. А.

Предметно-методический модуль «Музыка»

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.07.01 Теория музыкального образования

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Профиль: Музыка.

3. Форма обучения: заочная

4. Цель дисциплины К.М.07.01 «Теория музыкального образования» направлена на формирование теоретико-педагогической профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта, направленной на применение музыкально-педагогических теоретических знаний и умений в сфере общего музыкального образования и культурно-просветительской деятельности.

5. Задачи дисциплины:

- способствовать становлению будущего педагога-музыканта как личности, обладающей гражданственностью, патриотизмом, толерантностью, как специалиста интегрированного типа, обладающего педагогическим, художественным и творческим мышлением, широким кругозором, творческой активностью, методической смекалкой;

- дать представление о методологических основах музыкально-педагогической деятельности, актуализировать в процессе музыкально-педагогической подготовки приобретенные знания и умения в области философии, педагогики, музыкознания, музыкального исполнительства и т.п.;

- дать знания в области теории музыкального образования школьников;

- стимулировать процесс становления педагогического мастерства, развитие способностей к педагогической импровизации, т.е. действию в различных условиях и быстро меняющихся ситуациях.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

6. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.01 Теория музыкального образования относится к Предметно-методическому модуль «Музыка». Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплин социально-гуманитарного, коммуникативно-цифрового, здоровьесберегающего, психолого-педагогического модулей, а также достаточный уровень развития музыкальных способностей – звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти. С изучения

данной дисциплины начинается профессионально ориентированная методолого-методическая подготовка педагога-музыканта.

Освоение дисциплины К.М.07.01 Теория музыкального образования является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.02 Методика музыкального образования, К.М.07.03 История музыкального образования, К.М.07.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования, К.М.07.09 История отечественной музыки, К.М.07.11 Хоровое дирижирование, К.М.07.17 Народное музыкальное творчество, К.М.07.18 Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта, К.М.06.04(П) Производственная (научно-исследовательская работа) практика, К.М.04.07(П) Производственная практика (педагогическая)

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина К.М.07.01 Теория музыкального образования включает: 01 Образование и наука (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

7. Требования к результатам освоения дисциплины. Выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с видами деятельности:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
<i>ПК-11 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся</i>	
ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования.	Знать: – теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования. Уметь: – применять теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования в ходе обучения, воспитания и развития обучающихся Владеть: – навыками практического применения знаний и умений в организации процесса музыкального познания школьников путем отбора и применения соответствующих технологий.

ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач.	Знать: – основные научные понятия в области теории и истории музыки и особенности их использования при решении профессиональных задач; Уметь: – самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности используя знания из области теории и истории музыки; Владеть: – навыками использования систематизированных теоретических и практических знаний из области теории и истории музыки для постановки и решения профессиональных задач.
ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.	Знать: – теоретические основы педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах; Уметь: – обосновать целесообразность педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах; Владеть: способами педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.
<i>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</i>	
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области.	Знать: – теоретические основы структуры, состава и дидактических единиц предметной области «Музыка»; Уметь: – обосновать структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Музыка»; Владеть: – навыками отбора структуры, состава и дидактических единиц предметной области «Музыка».

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	<i>Знать:</i> – теоретические основы отбора учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; <i>Уметь:</i> – обосновать педагогическую целесообразность отбора учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; <i>Владеть:</i> – навыками отбора учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	<i>Знать:</i> – теоретические основы разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; <i>Уметь:</i> – разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; <i>Владеть:</i> – навыками отбора методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных для разработки различных форм учебных занятий.

8. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Раздел 1. Введение

Содержание базовых музыкально-педагогических дефиниций в тезаурусе педагога-музыканта

Раздел 2. Личность ребенка как эпицентр музыкально-образовательной системы.

Музыкальность, креативность, эмпатийность как приоритетные качества личности, получающих развитие в процессе музыкального образования.

Раздел 3. Цель и задачи музыкального образования.

Общая характеристика цели и задач музыкального образования.

Раздел 4. Основные элементы содержания музыкального образования.

Опыт эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыкальному искусству; знания музыки и знания о музыке; музыкальные умения и навыки; опыт музыкально-творческой учебной деятельности.

Раздел 5. Виды музыкальной деятельности.

Собственно музыкальная деятельность; музыкально-теоретическая деятельность, музыкально-историческая деятельность, музыкально-

ориентированная полихудожественная деятельность, музыкально-опосредованная деятельность.

Раздел 6. Формы музыкального образования.

Урок музыки как основная форма музыкального образования; внеклассные и внешкольные формы музыкального образования; музыкальное самообразование; анализ видеоматериалов с записью уроков музыки и внеклассных музыкальных занятий на международных конкурсах «Учитель музыки XXI века» имени Д.Б. Кабалевского.

Раздел 7. Музыкально-педагогическая деятельность педагога-музыканта и его приоритетные качества.

Основные виды музыкально-педагогической деятельности и их целевая направленность: конструктивная деятельность, музыкально-исполнительская деятельность, коммуникативно-организаторская деятельность, исследовательская деятельность; приоритетные профессиональные качества педагога-музыканта: музыкальность, эмпатийность, толерантность, профессиональное мышление и самосознание, артистизм, креативность, личная профессиональная позиция.

9. Общая трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

10. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Асатрян О.Ф.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.07.02 Методика музыкального образования

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Профиль: Музыка.

3. Форма обучения: заочная

4. Цель дисциплины К.М.07.02 «Методика музыкального образования» направлена на формирование у студентов-бакалавров профессиональных компетенций, обеспечивающих формирование готовности к музыкально-образовательной и музыкально-просветительской деятельности в современных социокультурных условиях, оказание помощи студенту в становлении собственной педагогической технологии, развитие профессионального мышления и способности к систематическому профессиональному самообразованию.

5. Задачи дисциплины:

– способствовать становлению будущего педагога-музыканта как личности, обладающей гражданственностью, патриотизмом, толерантностью, как специалиста интегрированного типа, обладающего педагогическим, художественным и творческим мышлением, широким кругозором, творческой активностью, методической смекалкой;

– дать представление о методических основах музыкально-

педагогической деятельности, актуализировать в процессе музыкально-педагогической подготовки приобретенные знания и умения в области теории музыкального образования;

- дать знания в области методики и технологий музыкального образования школьников;

- стимулировать процесс становления педагогического мастерства, развитие способностей к педагогической импровизации, т.е. действию в различных условиях и быстро меняющихся ситуациях.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

6. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.02 Методика музыкального образования относится к Предметно-методическому модулю «Музыка». Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре и 5 курсе в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплин социально-гуманитарного, коммуникативно-цифрового, здоровьесберегающего, психолого-педагогического модулей.

Освоение дисциплины К.М.07.02 Методика музыкального образования является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.11 Хоровое дирижирование, К.М.07.17 Народное музыкальное творчество, К.М.07.18 Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта, К.М.07.20 Теория и практика концертмейстерской работы, К.М.07.ДВ.01.01 Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе, К.М.07.ДВ.01.02 Теория и практика дополнительного музыкального образования, К.М.07.ДВ.04.02 Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста, К.М.07.ДВ.05.01 Основы музыкальной коммуникации, К.М.07.ДВ.05.02 Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства, К.М.06.04(П) Производственная (научно-исследовательская работа) практика, К.М.04.07(П) Производственная практика (педагогическая), БЗ.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, БЗ.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина К.М.07.01 Теория музыкального образования включает: 01 Образование и наука (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

7. Требования к результатам освоения дисциплины.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с видами деятельности:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
<i>ПК-11 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся</i>	
ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования.	<i>Знать:</i> – теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования. <i>Уметь:</i> – применять теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования в ходе обучения, воспитания и развития обучающихся <i>Владеть:</i> – навыками практического применения знаний и умений в организации процесса музыкального познания школьников путем отбора и применения соответствующих технологий.
ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач.	<i>Знать:</i> – основные научные понятия в области теории и истории музыки и особенности их использования при решении профессиональных задач; <i>Уметь:</i> – самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности используя знания из области теории и истории музыки; <i>Владеть:</i> – навыками использования систематизированных теоретических и практических знаний из области теории и истории музыки для постановки и решения профессиональных задач.
ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.	<i>Знать:</i> – методические основы педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах; <i>Уметь:</i> – обосновать целесообразность педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-

	образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах; <i>Владеть:</i> способами педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.
<i>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</i>	
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области.	<i>Знать:</i> – методические основы структуры, состава и дидактических единиц предметной области «Музыка»; <i>Уметь:</i> – обосновать структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Музыка»; <i>Владеть:</i> – навыками отбора структуры, состава и дидактических единиц предметной области «Музыка».
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	<i>Знать:</i> – методические основы отбора учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; <i>Уметь:</i> – обосновать педагогическую целесообразность отбора учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; <i>Владеть:</i> – навыками отбора учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	<i>Знать:</i> – методические основы разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; <i>Уметь:</i> – разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; <i>Владеть:</i>

	– навыками отбора методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных для разработки различных форм учебных занятий.
<i>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</i>	
ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	<i>Знать:</i> – методические основы постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; <i>Уметь:</i> – обосновать педагогическую целесообразность постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; <i>Владеть:</i> – навыками постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	<i>Знать:</i> – методические основы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); <i>Уметь:</i> – обосновать музыкально-педагогическую целесообразность организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); <i>Владеть:</i> – навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).

ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	<i>Знать:</i> – методические основы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам музыкального воспитания, в том числе родителям детей с особыми музыкально-образовательными потребностями; <i>Уметь:</i> – обосновать педагогическую целесообразность оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам музыкального воспитания, в том числе родителям детей с особыми музыкально-образовательными потребностями; <i>Владеть:</i> – навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам музыкального воспитания, в том числе родителям детей с особыми музыкально-образовательными потребностями.
<i>ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</i>	
ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	<i>Знать:</i> – методические основы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) в предметной области «Музыка»; <i>Уметь:</i> – обосновать педагогическую целесообразность интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) в предметной области «Музыка»; <i>Владеть:</i> – навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) в предметной области «Музыка».
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	<i>Знать:</i> – образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета «Музыка» в учебной и во внеурочной деятельности;

	<i>Уметь:</i> – обосновать музыкально-образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета «Музыка» в учебной и во внеурочной деятельности; <i>Владеть:</i> – навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании предмета «Музыка» в учебной и во внеурочной деятельности.
--	--

8. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Раздел 1. Сущность методики музыкального образования как области научного знания и вузовской учебной дисциплины.

Методика музыкального образования как особая самостоятельная область научного знания; как процесс и результат интерпретации основополагающих теоретических положений к конкретным педагогическим условиям. Нацеленность методики на реализацию обучающей, воспитательной и развивающей функций музыкального образования, ее связь с наукой и искусством. Направленность методики на конкретизацию цели, задач, принципов, содержания, методов, средств музыкального образования.

Раздел 2. Виды музыкальной деятельности.

Собственно музыкальная деятельность обучающихся. Музыкально-теоретическая деятельность обучающихся. Музыкально-историческая деятельность обучающихся. Музыкально ориентированная полихудожественная деятельность обучающихся. Музыкально опосредованная деятельность обучающихся.

Раздел 3. Урок как музыкально-педагогическое произведение учителя музыки

Урок музыки как основная форма музыкальных занятий со школьниками. Ориентация урока на всестороннее музыкальное развитие ребенка. Целостность урока как показатель современного урока музыки.

Тематическое построение урока и множественность его решений. Основные элементы урока музыки как урока искусства и как музыкально-педагогического произведения учителя: тема, идея, жанр, композиция, драматургия, импровизационность, атмосфера. Многообразие жанровых разновидностей урока музыки.

Раздел 4. Подготовка и планирование музыкального занятия.

Разные подходы к планированию урока музыки. Соотнесение содержания учебной программы, избранной учителем, с конкретными условиями проведения занятий в школе, уровнем музыкальной подготовки детей, профессиональными предпочтениями учителя. Сущность, основные направления и технология анализа музыкальной деятельности учащихся и

музыкально-педагогической деятельности учителя.

Раздел 5. Учебно-методические комплекты как программно-методическое обеспечение урока музыки.

Учебно-методические комплекты для общеобразовательных учебных заведений, разработанные под руководством: Д. Б. Кабалецкого, В. В. Алеева, Г. П. Сергеевой, Л. В. Школяр.

Раздел 6. Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования

Общая характеристика музыкальных занятий в системе дополнительного образования в соответствии с их подразделением на четыре группы по следующим признакам:

- выбор одной из возможных форм приобщения к музыкальному искусству в качестве основной;
- объединение в единую форму нескольких музыкальных дисциплин по принципу взаимодополнения;
- обращение к синтетической форме приобщения обучающихся к искусству;
- проведение разовых музыкальных мероприятий.

Раздел 7. Средства и методы подготовки учащихся к музыкальному самообразованию

Организация музыкального самообразования детей. Методические подходы к отбору содержания и организации самостоятельной деятельности обучающихся.

Педагогические средства, способствующие музыкальному самообразованию детей.

9. Общая трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч.

10. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Асатрян О.Ф.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.07.03 История музыкального образования

1. Направление подготовки: Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи изучения дисциплины.

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов-бакалавров профессиональных компетенций, обеспечивающих применение историко-педагогических знаний в музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности, развитие профессионального мышления и способности к систематическому профессиональному самообразованию.

Задачи дисциплины:

- формирование способности к восприятию межкультурного

разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- формирование способности использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования;

- становление личностно-ценностного отношения студентов к историко-педагогическому наследию;

- освоение историко-педагогических знаний в области отечественного и зарубежного музыкального образования, системой знаний по истории и теории музыки;

- развитие у будущих учителей музыки умений анализировать музыкально-педагогические концепции прошлого и применять знания из области истории музыкального образования в собственной исследовательской и практической художественно-педагогической деятельности.

5. Место дисциплины в структуре в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.01 «История музыкального образования» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей.

Освоение данной дисциплины необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Изучению дисциплины К.М.06.01 «История музыкального образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.2 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Освоение дисциплины К.М.06.01 «История музыкального образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.04.1 История музыкальной культуры и образования мордовского края. Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«История музыкального образования», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального

общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

1. Модуль 1. Введение в курс истории музыкального образования. Особенности развития отечественного музыкального образования в XI - начала XX века

История музыкального образования как область научных исследований. Интонационный, цивилизационный и парадигмально-педагогический подходы как основа целостного изучения истории музыкального образования. Основные этапы становления и развития отечественного музыкального образования в России. Принципы изучения истории художественно-педагогической мысли и художественно-образовательной практики в контексте развития музыкального искусства. Музыкальное образование в мире древнейших времен по начало XX века. Мифологические и космологические представления об искусстве и их роль в системе музыкального воспитания в культуре и образовании Древней Греции. Платон, Аристотель о музыкальном воспитании. Музыкальное образование в Древнем Риме.

Музыкальное образование в Европе. Средневековый теоцентризм и его влияние на развитие музыкального образования Средневековья. Музыкальное образование эпохи Возрождения. Проблемы педагогики и образования в XVII веке. Эстетическое воспитание проблемы педагогики в эпоху Просвещения. Эстетическое воспитание в XIX - начало XX века в Европе.

Музыкальное образование в России. Развитие музыкального образования народной ориентации. Особенности передачи музыкального опыта от одного поколения к другому в народной педагогике.

Музыкальное образование духовно-религиозной ориентации. Древнерусское церковное пение как основа музыкального образования православной ориентации. Истоки зарождения отечественной музыкальной письменности. Методика обучения богослужебному пению во второй половине XVII - первой половине XIX века.

Изменение направленности содержания музыкального образования, переход на новую западноевропейскую систему образования. Особенности развития светского музыкального образования во второй половине XVII-первой половине XIX века.

Возрождение русских национальных традиций – магистральная линия развития отечественной музыкальной культуры, теории и практики музыкального образования в XIX веке. Общая характеристика содержания музыкального образования в учебных заведениях различного профиля в конце XIX века. Основные методические положения педагогов-музыкантов XIX века (С. И. Мировольский, Д. Н. Зарин, А. Л. Маслов, С. В. Смоленский, В. Ф. Одоевский, А. И. Пузыревский и др.).

Модуль 2. Тенденции развития музыкального образования с начала XX до начал XXI века:

Становление музыкального воспитания в отечественной школе после октябрьской социалистической революции. Музыкально-педагогическая деятельность и вклад в развитие музыкального воспитания Б. В. Асафьева, Б. Л. Яворского. Становление массового музыкального образования в 20-х гг.

Художественно-педагогические идеи В. Н. Шацкой, Н. Л. Гродзенской и их вклад в формирование системы массового музыкального образования. Концепция музыкального воспитания Д. Б. Кабалевского. Основные методические положения видных деятелей музыкального образования – Ю. Б. Алиева, О. А. Апраксиной, Э. Б. Абдуллина, Н. А. Ветлугиной, Н. А. Терентьевой, Л. В. Горюновой, Е. В. Николаевой, Л. В. Школяр и др. Основные тенденции развития отечественного музыкального образования на современном этапе.

Основные направления развития зарубежного музыкального образования (XIX-начала XX века). Этапы развития зарубежного музыкального воспитания. Особенности системы музыкально-ритмического воспитания Ж.-Ж. Далькроза. Концепция музыкального воспитания К. Орфа. Концепция музыкального воспитания З. Кодая. «Метод воспитания таланта» Ш. Сузуки. Современные тенденции развития музыкального образования в мире.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся.	
ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования.	<i>Знать:</i> теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования; <i>Уметь:</i> применять теоретико-методические, психолого-педагогические и исторические знания в ходе обучения, воспитания и развития обучающихся; <i>Владеть:</i> навыками прикладного использования теоретико-методических, психолого-педагогических и исторических знаний в музыкально-образовательном процессе.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, докт. пед. наук, доцент Карпушина Л. П.

Аннотация рабочей программы дисциплины
К.М.07.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль Музыка

3. Форма обучения: заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов профессионально-ориентированные компетенции, реализующие знания по музыкальной психологии и психологии музыкального образования, а также готовность и умения осуществлять психолого-педагогическую деятельность в сфере общего и дошкольного музыкального образования.

Задачи дисциплины:

- освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии и психологии музыкального образования;
- интеграция знаний из области общей, возрастной и педагогической психологии, актуализация знаний, полученных на теоретических и индивидуально-практических музыкальных дисциплинах;
- овладение методами практического применения изученного материала в профессиональной деятельности;
- музыкально-психическое развитие личности студента;
- накопление и развитие опыта художественно-творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач в предметной области «Музыка».

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.04 «Музыкальная психология и психология музыкального образования» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний о теоретических основах психолого-педагогической науки, практические умения, сформированные в ходе изучения дисциплин психолого-педагогической и музыкально-педагогической направленности.

Изучению дисциплины К.М.07.04 «Музыкальная психология и психология музыкального образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.04.07(П) Производственная практика (педагогическая);

К.М.05.02 Психология воспитательных практик;

К.М.04.01 Психология;

К.М.02.02 Речевые практики;

К.М.04.03 Педагогика.

Освоение дисциплины К.М.07.04 «Музыкальная психология и психология музыкального образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.04(П) Производственная (научно-исследовательская) практика;

К.М.07.ДВ. 05.02 Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства;

К.М.07. ДВ. 01.02 Теория и практика дополнительного образования;

К.М.07.03 История музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Музыкальная психология и психология музыкального образования», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основы психологии музыкального сознания:

Введение в музыкальную психологию и психологию музыкального образования.

Раздел 2. Музыкально-познавательные процессы психики личности:

Методика развития восприятия, памяти, мышления, воображения обучающихся.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся.	

ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования.	знать: – теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования; уметь: – применять теоретико-методические, психолого-педагогические и исторические знания в ходе обучения, воспитания и развития обучающихся; владеть: – навыками практического применения знаний и умений в организации процесса музыкального познания школьников путем отбора и применения соответствующих технологий.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Шишкина С. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.07.05 Сольфеджио

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Профиль: Музыка.

3. Форма обучения: заочная

4. Цель дисциплины К.М.07.05 «Сольфеджио» направлена на формирование компетенций студентов, направленных на готовность осуществлять различные виды музыкально-педагогической деятельности на основе музыкальных способностей (ладового чувства; музыкально-слуховых представлений; музыкально-ритмического чувства; музыкальной памяти, музыкального мышления).

Задачи дисциплины:

- формирование навыков чистого интонирования музыкально-языковых единиц (интервалов, аккордов, интоном) и одноголосных, двухголосных упражнений с листа без инструментального сопровождения;
- формирование навыков определения на слух ладов, интервалов, аккордов, ритмических рисунков, интервальных и аккордовых построений;
- развитие логики музыкального мышления и музыкальной памяти на основе осознания интонационно-смысловых структур и их записи на нотном стане;

– овладение методическими приемами, необходимыми при осуществлении вокально-интонационной работы с учащимися общеобразовательных школ.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.05 «Сольфеджио» относится к обязательной части учебного плана. Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1, 2 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: владение элементарными навыками чтения нотного текста.

Освоение дисциплины К.М.07.05 «Сольфеджио» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.06 Гармония, К.М.07.16 Полифония, К.М.07.07 Анализ музыкальных произведений, К.М.07.08 История зарубежной музыки, К.М.07.09 История отечественной музыки, К.М.07.10 Музыкально-инструментальное исполнительство, К.М.07.11 Хоровое дирижирование, К.М.07.12 Вокальное исполнительство, К.М.07.13 Хоровое пение и практическая работа с хором, К.М.07.14(П) Учебная (ознакомительная) практика, К.М.07.15(П) Производственная (педагогическая) практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Сольфеджио», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Требования к результатам освоения дисциплины. Выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с видами деятельности:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
<i>ПК-11 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся</i>	
педагогическая деятельность	
ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач.	Знать: – особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов

	музыкального развития (ПК-11.2.3); <i>Уметь:</i> – определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форме (ПК-11.2.У); <i>Владеть:</i> – опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей; навыками сольфеджирования, слухового анализа и контроля (ПК-11.2.В).
--	---

7. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Раздел 1. Элементы музыкальной речи:

Элементы музыкального языка и мелодика однотональных структур.

Раздел 2. Тональность и ее гармонические средства:

Ладовая и аккордовая функциональность

Раздел 3. Ладовая и метроритмическая организация музыки:

Модальные ладообразования: трихорды, тетрахорды, пентахорды (пентатоника), гексахорды (гексотоника).

Раздел 4. Полифоническое сольфеджио:

Различные виды взаимодействия голосов.

8. Общая трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Паршина Л. Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.07.06 Гармония

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Профиль: Музыка.

3. Форма обучения: заочная

4. Цель дисциплины К.М.07.06 «Гармония» направлена на формирование компетенций студентов, обеспечивающих решение

профессиональных задач на основе музыкально-теоретических норм и анализа гармонического языка.

Задачи дисциплины:

- формирование способности использовать музыковедческую терминологию при построении научной речи, проведении гармонического анализа и в процессе музыкально-познавательной деятельности;
- формирование навыков гармонического анализа музыкального текста на основе знания музыкально-языковых норм и закономерностей классической гармонии во взаимосвязи с музыкально-историческим процессом;
- формирование профессионально-необходимых практических умений и навыков гармонизации мелодии.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.06 «Гармония» относится к предметно-методическому модулю «Музыка». Модуль направлен на формирование профессиональных компетенций педагога-музыканта, его готовности к осуществлению педагогической деятельности в области музыкального образования.

Дисциплина изучается на 2 курсе, во 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, сформированных в рамках программы курса «Сольфеджио».

Освоение дисциплины К.М.07.06 «Гармония» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): К.М.07.16 Полифония, К.М.07.07 Анализ музыкальных произведений, К.М.07.08 История зарубежной музыки, К.М.07.09 История отечественной музыки, К.М.07.10 Музыкально-инструментальное исполнительство, К.М.07.11 Хоровое дирижирование, К.М.07.12 Вокальное исполнительство, К.М.07.13 Хоровое пение и практическая работа с хором, К.М.07.14(П) Производственная (педагогическая) практика, К.М.07.17(У) Учебная (ознакомительная) практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Гармония», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Требования к результатам освоения дисциплины. Выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с видами деятельности:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
<i>ПК-11 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся</i>	
педагогическая деятельность	
ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач.	<i>Знать:</i> – особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития (ПК-11.2.3); <i>Уметь:</i> – определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форме (ПК-11.2.У); <i>Владеть:</i> – опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей; навыками сольфеджирования, слухового анализа и контроля (ПК-11.2.В).

7. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы классической гармонии

Гармония и ее выразительные средства. Исторический обзор развития гармонического языка. Гармонический стиль барокко. Гармония венских классиков. Гармония романтической музыки. Гармонический стиль русских композиторов.

Раздел 2. Анализ гомофонно-гармонической фактуры и практика гармонизации:

Гармонический язык С. И. Танеева, П. И. Чайковского и С. В. Рахманинова. Гармонический стиль А. К. Лядова, А. К. Глазунова и А. Н. Скрябина. Стилиевое многообразие гармонии в творчестве западноевропейских композиторов конца XIX — начала XX века.

Гармонический язык импрессионистов: К.Дебюсси, М.Равеля, М. Де Фалья.

8. Общая трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Паршина Л. Г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
К.М.07.07 Анализ музыкальных произведений**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Профиль: Музыка.

3. Форма обучения: заочная

4. Цель дисциплины К.М.07.07 «Анализ музыкальных произведений» направлена на формирование компетенций студентов, обеспечивающих решение профессиональных задач на основе музыковедческого анализа структурных закономерностей.

Задачи дисциплины:

- формирование способности использовать музыковедческую терминологию при построении научной речи, проведении музыкального анализа и в процессе музыкально-познавательной деятельности;

- формирование навыков анализа музыкального текста на основе знания музыкально-языковых норм и закономерностей классической гармонии, полифонии, формообразования во взаимосвязи с музыкально-историческим процессом;

- формирование профессионально-необходимых практических умений и навыков анализа музыкального произведения.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.07 «Анализ музыкальных произведений» относится к предметно-методическому модулю «Музыка». Модуль направлен на формирование профессиональных компетенций педагога-музыканта, его готовности к осуществлению педагогической деятельности в области музыкального образования.

Дисциплина изучается на 3 курсе, во 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, сформированных в рамках программы курса «Сольфеджио», «Гармония», «Полифония».

Освоение дисциплины К.М.07.07 «Анализ музыкальных произведений» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин

(практик): К.М.07.08 История зарубежной музыки, К.М.07.09 История отечественной музыки, К.М.07.10 Музыкально-инструментальное исполнительство, К.М.07.11 Хоровое дирижирование, К.М.07.12 Вокальное исполнительство, К.М.07.13 Хоровое пение и практическая работа с хором, К.М.07.14(П) Производственная (педагогическая) практика, К.М.07.17(У) Учебная (ознакомительная) практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Анализ музыкальных произведений», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Требования к результатам освоения дисциплины. Выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с видами деятельности:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
<i>ПК-11 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся</i>	
педагогическая деятельность	
ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач.	<i>Знать:</i> – особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития (ПК-11.2.3); <i>Уметь:</i> – определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форме (ПК-11.2.У); <i>Владеть:</i> – опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных

	сочинений разных жанров и стилей; навыками сольфеджирования, слухового анализа и контроля (ПК-11.2.В).
--	--

7. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Музыкальное произведение и основы его анализа

Музыкальное произведение в аспекте взаимодействия содержания и формы. Музыкальный тематизм, типы развития музыкального материала.

Модуль 2. Период. Простые формы.

Период. Простая 2-х частная форма. Постая 3-х частная форма

Модуль 3. Композиционные закономерности классических музыкальных форм

Сложные формы. Вариационная форма. Форма рондо. Сонатная форма.

Модуль 4. Циклические формы

Циклические формы.

8. Общая трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Паршина Л. Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.07.08 История зарубежной музыки

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Профиль: Музыка.

3. Форма обучения: заочная

4. Цель дисциплины К.М.07.08 «История зарубежной музыки» направлена на формирование у обучающихся компетенций в области культурно-просветительской и педагогической деятельности, связанной с освоением музыкально-культурных ценностей, формированием культурных потребностей различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами основ музыкально-исторических знаний, понятий и терминов музыкально-исторической науки;
- формирование готовности к самостоятельному освоению музыкально-культурных ценностей, разработке и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп;
- воспитание музыкального вкуса на лучших образцах классических произведений и ярких примерах творчества зарубежных и русских композиторов;

- развитие музыкального восприятия и накопление соответствующего музыкально-слухового опыта;
- развитие способностей решать задачи музыкального воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

5. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина К.М.07.08 «История зарубежной музыки» относится к предметно-методическому модулю «Музыка» обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 и 8 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: опыт музыкальной деятельности, знания, умения навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Основы музыкально-теоретических знаний», «Музыкально-инструментальная подготовка».

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, сформированных в рамках программы курса «Сольфеджио», «Гармония», «Полифония», «Анализ музыкальных произведений».

Освоение дисциплины К.М.07.08 «История зарубежной музыки» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): К.М.07.09 История отечественной музыки, К.М.07.10 Музыкально-инструментальное исполнительство, К.М.07.11 Хоровое дирижирование, К.М.07.12 Вокальное исполнительство, К.М.07.13 Хоровое пение и практическая работа с хором, К.М.07.14(П) Производственная (педагогическая) практика, К.М.07.17(У) Учебная (ознакомительная) практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История зарубежной музыки», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования). Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Требования к результатам освоения дисциплины. Выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с видами деятельности:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
<i>ПК-11 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся</i>	
педагогическая деятельность	
ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач.	<i>Знать:</i> – особенности музыки как вида искусства; - черты творчества выдающихся европейских

	и отечественных композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития (ПК-11.2.3); <i>Уметь:</i> – определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форме (ПК-11.2.У); <i>Владеть:</i> – опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей; навыками сольфеджирования, слухового анализа и контроля (ПК-11.2.В).
--	--

7. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Зарубежная музыкальная культура: от Античности до XVIII века:

Развитие западноевропейской музыкальной культуры до XVIII в.

Модуль 2. Зарубежная музыкальная культура XVIII века:

Западноевропейская музыкальная культура XVIII в.

Модуль 3. Зарубежная музыкальная культура эпохи романтизма: XIX век:

Эпоха романтизма в музыкальной культуре XIX века.

Модуль 4. Зарубежная музыкальная культура конца XIX и XX века:

Импрессионизм в музыке. Постромантические тенденции.

8. Общая трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Паршина Л. Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.07.09 История отечественной музыки

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Профиль: Музыка.

3. Форма обучения: заочная

4. Цель дисциплины К.М.07.09 «История отечественной музыки» направлена на формирование у обучающихся компетенций в области культурно-просветительской и педагогической деятельности, связанной с освоением музыкально-культурных ценностей, формированием культурных потребностей различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами основ музыкально-исторических знаний, понятий и терминов музыкально-исторической науки;
- формирование готовности к самостоятельному освоению музыкально-культурных ценностей, разработке и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп;
- воспитание музыкального вкуса на лучших образцах классических произведений и ярких примерах творчества зарубежных и русских композиторов;
- развитие музыкального восприятия и накопление соответствующего музыкально-слухового опыта;
- развитие способностей решать задачи музыкального воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

5. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина К.М.07.09 «История отечественной музыки» относится к предметно-методическому модулю «Музыка» обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 и 10 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, сформированных в рамках программы курса «Сольфеджио», «Гармония», «Полифония», «Анализ музыкальных произведений», «История зарубежной музыки».

Освоение дисциплины К.М.07.09 «История отечественной музыки» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): К.М.07.10 Музыкально-инструментальное исполнительство, К.М.07.11 Хоровое дирижирование, К.М.07.12 Вокальное исполнительство, К.М.07.13 Хоровое пение и практическая работа с хором, К.М.07.14(П) Производственная (педагогическая) практика, К.М.07.17(У) Учебная (ознакомительная) практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История музыки», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Требования к результатам освоения дисциплины. Выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с видами деятельности:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
<i>ПК-11 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся</i>	
педагогическая деятельность	
ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач.	<i>Знать:</i> – особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития (ПК-11.2.3); <i>Уметь:</i> – определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форме (ПК-11.2.У); <i>Владеть:</i> – опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей; навыками сольфеджирования, слухового анализа и контроля (ПК-11.2.В).

7. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Русская музыкальная культура до XVIII века:

Русская музыкальная культура до XVIII века

Модуль 2. Русская музыкальная культура XVIII – первой половины XIX веков:

Русская музыкальная культура XVIII – первой половины XIX веков

Модуль 3. Русская музыкальная культура второй половины XIX в. и рубежа XIX-XX веков:

Русская музыкальная культура: от XIX к XX веку.

Модуль 4. Отечественная музыкальная культура XX века:

Отечественная музыкальная культура XX века

8. Общая трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Паршина Л. Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.07.10 Музыкально-инструментальное исполнительство

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов навыков инструментально-исполнительской деятельности и умений реализации их в профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- формирование музыкальной и общей культуры студента, развитие его художественного вкуса;
- развитие у студента комплекса музыкально-творческих способностей и инструментально-исполнительских навыков;
- развитие навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями;
- расширение кругозора студентов на основе накопления опыта общения с различными стилевыми и жанровыми направлениями мировой музыкальной культуры.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.10 «Музыкально-инструментальное исполнительство» относится к Предметно-методическому модулю «Музыка» учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4 курсе, в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения для лиц, имеющих музыкальное образование. Студенты, у которых отсутствует первоначальная музыкальная подготовка, должны обладать достаточным уровнем развития музыкальных способностей – звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Освоение дисциплины К.М.07.10 «Музыкально-инструментальное

исполнительство» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- К.М.07.02 Методика музыкального образования;
- К.М.07.05 Сольфеджио;
- К.М.07.06 Гармония;
- К.М.07.07 Полифония;
- К.М.07.08 Анализ музыкальных произведений;
- К.М.07.11 Хоровое дирижирование;
- К.М.07.12 Вокальное исполнительство;
- К.М.07.ДВ.01.02 Хороведение;
- К.М.07.13 Хоровое пение и практическая работа с хором;
- К.М.07.14(П) Производственная (педагогическая) практика;
- К.М.07.17(У) Учебная (ознакомительная) практика;
- БЗ.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Музыкально-инструментальное исполнительство», включает:

01 Образование и наука.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основные закономерности инструментально-исполнительского освоения текста музыкального произведения	Культура инструментального исполнительства. Роль музыкального мышления, внимания, памяти в работе исполнителя-инструменталиста. Музыкальный образ и музыкально-выразительные средства. Формы воплощения музыкального замысла. Специфика художественного воплощения национальных образов. Изучение специфики полифонического сочинения, произведения крупной формы, пьесы национального композитора из школьного репертуара.
2	Организация музыкального движения	Осмысление характера музыкального движения. Взаимообусловленность метра, ритма и темпа. Жанровые особенности фактуры.
3	Музыкальный жанр	Комплекс жанровых средств: танцевальные жанры и танцевальность, песенные жанры и песенность, маршевый и моторные жанры. Специфика исполнения музыки различных жанров.
4	Специфика исполнения музыки национальных композиторов	Стилистическое разнообразие национальной музыки региона. Детерминированность исполнительских средств спецификой национального стиля композитора, обусловленность внутренними свойствами стиля.
5	Музыкальная фактура	Музыкальная ткань произведения. Различные виды фактуры. Исполнительские задачи в звуковой реализации гомофонно-гармонической фактуры.

6	Музыкальная драматургия	Смысловая конструкция произведения. Сфера образно-тематического развития. Два важнейших логических принципа музыкальной драматургии – тождество и контраст. Единовременный контраст в музыке И. С. Баха. «Факторы напряжения» и «факторы сдерживания».
7	Виды исполнительской техники	Виды фортепианной техники. Гаммы. Упражнения. Этюды. Виртуозные сочинения. Возможности применения педали. Роль аппликатуры в техническом совершенствовании музыканта-инструменталиста, в развитии музыкальной мысли.
8	Особенности освоения музыкальной миниатюры	Значение включения в репертуар музыкальных миниатюр. Изучение миниатюр разных жанров и стилей: произведения западноевропейских романтиков, русских классиков, отечественных и зарубежных композиторов XX века. Ознакомление с особенностями миниатюры в творчестве отечественных и зарубежных композиторов, с индивидуальной трактовкой композиторами музыкальных жанров и средств музыкальной выразительности – мелодики, гармонии, ритма, фактуры.
9	Чтение с листа	Чтение с листа. Обучение специфическим приемам и методам чтения музыки с листа.
10	Подбор по слуху	Подбор по слуху. Работа над разнообразным по жанру, стилю инструментально-исполнительским репертуаром.
11	Ансамблевое исполнительство	Работа в ансамбле. Осмысление выразительного значения всех партий в ансамбле. Работа над собственной партией. Возможность ознакомления с широким кругом музыкальной литературы. Развитие способности согласовывать свои исполнительские намерения с действиями другого участника ансамбля.
12	Инструментально-исполнительская техника музыканта	Особенности работы над этюдами. Эскизное изучение этюдов, художественных пьес моторного характера. Художественно-образное содержание этюда
13	Концертмейстерская деятельность исполнителя-инструменталиста	Работа над партией аккомпанемента. Роль и функции аккомпанемента. Типы аккомпанементов как носители эмоционального, изобразительного и смыслового содержания музыкального произведения. Характер и содержание различных фактур аккомпанемента. Основные этапы процесса работы над партией аккомпанемента. Пение произведений вокального репертуара под собственный аккомпанемент.

14	Освоение вокальной партии	Специфика исполнения вокальной партии солиста под собственное сопровождение. Законы художественно-певческого дыхания в контексте ансамблевого музыкального исполнения. Роль литературного текста в выявлении эмоционального содержания музыкального произведения и характера исполнения. Взаимосвязь слова и звука. Приемы введения вокальной партии в аккомпанемент. Основные принципы исполнения произведений вокального репертуара под собственный аккомпанемент. Соблюдение общего темпа и ритма. Синхронность взятия цезур и пауз. Общность динамических нюансов и штрихов. Синхронность фразировки. Соотношение певческого звука и звучания фортепиано. Развитие навыков совмещения различных исполнительских действий – исполнение аккомпанемента с одновременным пением и дирижированием.
15	Стилевые особенности музыкального произведения	Освоение музыкального произведения с позиции стиля как системы организованных элементов музыкального языка. Стиль композитора. Работа с нотным текстом с целью реализации стиливых средств.
16	Музыкально-исполнительская интерпретация	Исполнительская интерпретация. Исполнительские традиции. Различные редакции. Исполнение полифонического сочинения, произведения сонатной формы, развернутой пьесы, миниатюры.
17	Аннотирование музыкальных произведений	Аннотация на музыкальное произведение. Методико-педагогический характер аннотации (педагогический анализ произведения, вступительное слово или пояснительный текст учителя к слушанию музыки учащимися). Три варианта написания аннотаций.
18	Музыкально-просветительская деятельность музыканта	Освоение оптимального концертного состояния в процессе участия в публичных академических вечерах, тематических исполнительских конкурсах, лекциях-концертах, музыкальных фестивалях. Освоение приемов и способов художественной коммуникации на профессиональном уровне. Формирование умения комментировать исполняемые произведения. Владение техникой речи, развитие способности к умственно-логическим операциям -анализу, синтезу, сравнению, обобщению.
19	Музыкальный стиль	Единство системно организованных элементов музыкального языка, обусловленных единством системы музыкального мышления. Отношение к стилю автора как смысловому миру с собственной системой выразительных средств, построенному на особых закономерностях.

20-22	Концертно-исполнительская деятельность музыканта	Применение наработанных исполнительских навыков в игре экзаменационной программы. Для полифонии – осмысленное проведение каждого голоса, тембральность голосов, ясность звуковедения, штриховая точность; умение слышать полифоническую ткань произведения по горизонтали и вертикали. Для классической сонатной формы – владение темпо-ритмической устойчивостью; выявление контрастности тем и образов. Для виртуозных пьес и этюдов – передача художественного содержания, техническая оснащенность (ровность в мелкой технике, точность крупной и октавной техники).
-------	--	--

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	знать: – о необходимости взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса с учетом нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; – возрастные особенности обучающихся. уметь: – организовывать взаимодействие с родителями, представителями организаций образования, социальной и духовной сферы и др. владеть: – навыками диалогового общения с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
ПК-10. Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность.	
ПК-10.1 Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	знать: – подходы к анализу художественных и технических особенностей инструментальных и вокальных сочинений; – методы и приёмы работы над музыкальным произведением; уметь: – технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей; владеть: – опытом исполнительского анализа музыкальных произведений; методами и приемами работы над произведением.

8. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 324 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Милицина О. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.07.11 Хоровое дирижирование

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – заключается в передаче студентам знаний основ теории и освоения навыков хорового дирижирования; формировании способности их применения в музыкально-образовательной практике, реализующей учебную и внеучебную вокально-хоровую деятельность обучающихся

Задачи дисциплины:

- формирование образного мышления, развитие музыкальных и творческих способностей бакалавров, включая умение публичной их реализации;

- формирование знания теоретических основ реализации различных видов музыкально-исполнительской деятельности дирижера;

- формирование умения трактовать образно-драматургическое содержание хоровых произведений и реализовывать их учебное аннотирование, в опоре на адекватную интерпретацию оригинального авторского замысла;

- освоение методов изучения хоровых произведений посредством инструментального и вокального исполнения их партитур;

- формирование умения определять дирижерскую модель воплощения художественной идеи хорового произведения;

- формирование умения определять музыкально-педагогический потенциал хорового произведения, выявляющий возможность его применения в учебной и внеучебной вокально-хоровой деятельности обучающихся;

- формирование профессионального значимого отношения бакалавров к дирижерско-хоровой деятельности и вокально-хоровому искусству.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.11 «Хоровое дирижирование» изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсе, в 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 15 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: актуализация существующих знаний и умений в сфере вокально-хорового и иных видов музыкального исполнительства.

Изучению дисциплины «Хоровое дирижирование» предшествует освоение дисциплин (практик): Сольфеджио; Вокальная исполнительство; Хоровое пение и практическая работа с хором; Элементарная теория музыки;

Освоение дисциплины «Хоровое дирижирование» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Теория музыкального образования; Методика музыкального образования; Музыкальная психология и психология музыкального образования; Гармония; Полифония; Анализ музыкальных произведений; Музыкально-инструментальной исполнительство; Производственная (педагогическая) практика; Народное музыкальное творчество; Музыкальное искусство Православия в общеобразовательных организациях; Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях; Хороведение; Основы музыкальной коммуникации; Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства;

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Хоровое дирижирование», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Постановка дирижерского аппарата. Ауфтакт:

Дирижирование как искусство управления вокально-хоровым коллективом. Постановка дирижерского аппарата. Ауфтакт. Формирование представлений об индивидуально-творческой интерпретации произведений.

Раздел 2. Простые 2-х - 3-х дольные сетки тактирования. Ритм:

Простые 2-х и 3-х дольные сетки тактирования. Ритм. Штрихи. Анализ и самоанализ собственной дирижерской деятельности.

Раздел 3. Простая 4-х дольная сетка тактирования. Темп:

Простые 2-х и 3-х дольные сетки тактирования. Ритм. Простая 4-х дольная сетка тактирования. Темп.

Раздел 4. Простая 4-х дольная сетка тактирования. Динамика:

Простая 4-х дольная сетка тактирования. Простая 4-х дольная сетка тактирования. Динамика. Вступления на неполные метрические доли такта.

Раздел 5. Вступление на неполные метрические доли такта. Пунктирный ритм:

Вступления на неполные метрические доли такта. Пунктирный ритм. Чтение и исполнение различных типов и видов хоровых партитур. Работа с партитурой для разных типов и видов хоров.

Раздел 6. Вступление на неполные метрические доли такта. Агогика:

Вступления на неполные метрические доли такта. Агогика. Вступления на неполные метрические доли такта. Агогика.

Раздел 7. Дирижёрская сетка тактирования равнозначная сложному 6-ти дольному метру:

Дирижёрская сетка тактирования равнозначная сложному 6-и дольному метру.

Раздел 8. Дирижёрские сетки тактирования равнозначные сложным 6-и, 9-и, 12- и дольным метрам. Фермата:

Дирижёрские сетки тактирования равнозначные сложным 9-и и 12-и дольным метрам. Дирижёрские сетки тактирования равнозначные сложным 6-и, 9-и, 12-и дольным метрам. Фермата.

Раздел 9. Дирижёрские сетки равнозначные смешанному 5-и дольному тактовому метру:

Дирижёрские сетки равнозначные смешанному 5-и дольному тактовому метру.

Раздел 10. Дирижёрские сетки равнозначные смешанному 5-и дольному тактовому метру. Динамика: *sf* и *sp* :

Дирижёрские сетки равнозначные смешанному 5-и дольному тактовому метру. Особые виды подвижной динамики. Дирижёрские сетки равнозначные смешанному 5-и дольному тактовому метру. Динамика: *sf* и *sp*.

Раздел 11. Дирижирование по укрупненной сетке тактирования на «два»:

Дирижирование по укрупненной сетке тактирования на «два».

Раздел 12. Дирижирование по укрупненной сетке тактирования с удлиненной счетной долей:

Дирижирование по укрупненной сетке тактирования на «три» и на «четыре». Дирижирование по укрупненной сетке тактирования с удлиненной счетной долей.

Раздел 13. Дирижирование в очень медленном и быстром темпах, приемы дирижирования темпа *Rubato* :

Дирижирование в очень медленном и быстром темпах. Определение понятия темп *Rubato* в музыке и принципов его показа в дирижировании.

Раздел 14. Сопоставление контрастных темпов в дирижировании:

Приемы дирижирования темпа *Rubato*. Сопоставление контрастных темпов в дирижировании.

Раздел 15. Хоровые произведения крупной формы:

Хоровые произведения крупной формы.

Раздел 16. Хоровые произведения крупной формы:

Хоровые произведения крупной формы.

Раздел 17. Методика подбора репертуара для хорового коллектива:

Методика подбора репертуара для хорового коллектива.

Раздел 18. Методические основы репетиционной деятельности с хором:

Методические основы репетиционной деятельности с хором.

Раздел 19. Учебно-концертная репетиционная деятельность дирижера:

Учебно-концертная репетиционная деятельность дирижера.

Раздел 20. Учебно-концертная репетиционная и концертно-исполнительская деятельность дирижера:

Учебно-концертная репетиционная и концертно-исполнительская деятельность дирижера.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</i>	
<i>Индикаторы достижения компетенций</i>	<i>Образовательные результаты</i>
ПК-10. Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность.	
ПК-10.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.	знать: - структуру и содержание учебной аннотации хорового произведения; - методы развития голоса и формирования вокально-хоровой техники; - средства вокально-хоровой выразительности и способы художественного воздействия на певцов хора; уметь: - пользоваться дирижерской техникой, позволяющей убедительно отражать художественный образ произведения и его исполнительскую интерпретацию; - проводить вокально-хоровую работу, добиваясь нужного качества исполнения; - исследовать хоровые произведения в аспектах, соответствующих тематике разделов учебной аннотации; владеть: - ведущими навыками дирижерской техники; - способностью осуществлять ведущие виды вокально-развивающей и репетиционной работы дирижера в хоровом коллективе; - способностью собирать информацию для реализации учебного аннотирования хоровых произведений.

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 9 з.е., 324 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Чинякова Н. И.

Аннотация рабочей программы дисциплины «К.М.07.12 Вокальное исполнительство»

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль Музыка

3. Форма обучения: заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование компетенций студентов, обеспечивающих использование вокально-исполнительской деятельности в сфере общего образования в качестве учителя музыки.

Задачи дисциплины:

- формирование музыкальной и общей культуры студента, развитие его художественного вкуса;
- развитие у студента комплекса музыкально-творческих способностей и вокально-исполнительских навыков;
- развитие навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями;
- расширение кругозора студентов на основе накопления опыта общения с различными стилевыми и жанровыми направлениями мировой музыкальной культуры.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.12 «Вокальное исполнительство» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3 курсе, в 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах.

Для изучения дисциплины требуются: знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения для лиц, имеющих музыкальное образование. Студенты, у которых отсутствует первоначальная музыкальная подготовка, должны обладать достаточным уровнем развития музыкальных способностей – звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Освоение дисциплины К.М.07.12 «Вокальное исполнительство» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.02 Методика музыкального образования;

К.М.07.05 Сольфеджио;

К.М.07.06 Гармония;

К.М.07.07 Полифония;
К.М.07.08 Анализ музыкальных произведений;
К.М.07.11 Хоровое дирижирование;
К.М.07.ДВ.01.02 Хороведение;
К.М.07.13 Хоровое пение и практическая работа с хором;
К.М.07.14(П) Производственная (педагогическая) практика;
К.М.07.17(У) Учебная (ознакомительная) практика;
БЗ.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина К.М.07.12 «Вокальное исполнительство», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Раздел 1. Первоначальные основы вокального развития голоса (исполнение вокальных упражнений):

Общие сведения о голосообразующем аппарате.

Раздел 2. Певческое дыхание (исполнение вокальных упражнений):

Физиология органов дыхания. Типы дыхания.

Раздел 3. Звукообразование (исполнение упражнений, вокализов):

Работа над элементами голосообразования.

Раздел 4. Атака звука (исполнение упражнений, вокальных произведений простой формы):

Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная).

Раздел 5. Звуковедение (исполнение упражнений, вокализов, вокальных произведений):

Работа над звуковедением, дикцией, артикуляцией.

Раздел 6. Типы регистров и их диапазон (исполнение упражнений, вокальных произведений):

Регистр певческого голоса. Типы регистров (грудной, головной, центральный – микст).

Раздел 7. Высокая певческая позиция (исполнение вокальных упражнений):

Позиция звука.

Модуль 8. Певческие резонаторы (исполнение вокальных упражнений, вокализов):

Воспитание голоса. Резонаторы.

Раздел 9. Взаимодействие дыхания, гортани и резонаторов (исполнение вокализов, вокальных произведений):

Работа дыхания, гортани и резонаторов.

Раздел 10. Расширение диапазона голоса (исполнение

вокализов):

Приемы сглаживания певческих регистров, выработка ровного звучания.

Раздел 11. Тембр певческого голоса (исполнение вокальных произведений):

Тембровая окраска звука.

Раздел 12. Развитие навыков технического и художественного исполнения произведений (исполнение вокальных произведений):

Музыкально-выразительные средства (темп, тональность, размер, звуковедение, голосоведение, ритм, динамика, агогика) во взаимосвязи с эмоционально-образным содержанием поэтического текста (в разучиваемых произведениях).

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-10. Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	
ПК-10.1 Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и ансамбле инструментальные вокальные произведения доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	знать: – подходы к анализу художественных и технических особенностей вокальных сочинений; методы и приемы работы над музыкальным произведением; уметь: – технически свободно и выразительно исполнять соло и ансамбле вокальные произведения классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей; владеть: – опытом исполнительского анализа музыкальных произведений; методами и приемами работы над произведением.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

9. Разработчик: старший преподаватель кафедры художественного и музыкального образования Соколова Ю. Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.07.13 Хоровое пение и практическая работа с хором

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – вокально-хоровая и хормейстерская подготовка студентов к работе в общеобразовательной школе на уроке музыки и во внеурочное время (хоровое, ансамблевое и массовое пение)

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов подхода к хоровому искусству как эффективному средству духовного, нравственного, эстетического развития школьников и основе профессиональной деятельности учителя в школе;
- создание учебного хорового коллектива, обеспечивающего продуктивное формирование вокально-хоровых навыков студентов;
- знакомство с практикой работы дирижера с хором: организационной, методической (репертуарно-содержательной, музыкально-аналитической, репетиционной и концертно-исполнительской), воспитательной;
- совершенствование профессиональных способностей (коммуникативных, музыкально-исполнительских и педагогических) студентов.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсе, в 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 15 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: наличие музыкального слуха, певческого голоса и базовых музыкально-теоретических знаний (музыкальной грамоты) для практической работы в учебном хоровом коллективе; присутствие позитивной мотивации к хоровым занятиям в студенческом коллективе, установки к соблюдению дисциплины их посещения и активной самореализации в процессе обучения, а также желания самостоятельно работать над получением новых знаний и умений в хоровом исполнительстве и над развитием способностей к осуществлению творчества, активности, инициативности и организации эффективных коммуникаций.

Освоение дисциплины «Хоровое пение и практическая работа с хором» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Теория музыкального образования; Методика музыкального образования; Музыкальная психология и психология музыкального образования; Сольфеджио; Гармония; Анализ музыкальных произведений; Музыкально-инструментальное исполнительство; Хоровое дирижирование; Вокальное исполнительство; Производственная (педагогическая) практика; Полифония; Народное музыкальное творчество; Элементарная теория музыки; Музыкальное искусство Православия в общеобразовательных организациях; Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях; Хороведение; Основы музыкальной коммуникации; Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует

дисциплина «Хоровое пение и практическая работа с хором», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Организация хорового коллектива. Певческое дыхание:

Организация хорового коллектива.

Раздел 2. Звукообразование. Атака звука:

Формирование основ вокально-хоровых умений и навыков правильного звукообразования. Атака звука.

Раздел 3. Звуковедение:

Звуковедение. Распевания и вокально-певческие упражнения.

Раздел 4. Дикция:

Пение квартетами. Дикция и орфоэпия в хоровом исполнительстве. Осмысленное и ясное произношение текста в вокально-хоровых произведениях. Четкое произношение согласных в конце слов.

Раздел 5. Эпизодическое двухголосие:

Методика работы над эпизодическим двухголосием.

Раздел 6. Певческая артикуляция. Двухголосное пение с элементами 3-х голосия:

Певческая артикуляция. Определение сущности понятия и основ освоения. Вокальные упражнения на выработку подвижности артикуляционного аппарата: произношение текста в очень быстром темпе, на *f* и *P*. 2-х голосное пение с эпизодическим 3-х голосием.

Раздел 7. Работа над хоровым строем в процессе освоения хорового репертуара:

Строй в хоровом исполнительстве. Строй в хоровом пении.

Раздел 8. Двухголосное пение с элементами 3-х голосия:

2-х голосное пение с эпизодическим 3-х голосием.

Раздел 9. Методика формирования вокально-хоровых умений и навыков:

Формирование навыка ориентации в хоровой звучности. Становление хоровой звучности.

Раздел 10. Развитие гармонического слуха в процессе освоения репертуара: Развитие гармонического слуха в процессе освоения репертуара хористами. Вокально- слуховые представления. Выразительность в хоровом исполнении.

Раздел 11. Строй в хоре:

Ансамбль интонационный.

Раздел 12. Музыкально-творческие способности в хоре:

Музыкально-творческие способности в хоре.

Раздел 13. Интонирование в специфических условиях хорового строя и ансамбля: Овладение вокально-хоровыми исполнительскими навыками и умениями (чистота интонирования, ансамбль в хоре). Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Раздел 14. Развитие технических и художественных навыков в вокально-хоровом исполнении:

Строй по Чеснокову П. Г. Сознательное исполнение музыкального произведения.

Технические и художественные приемы хорового исполнения.

Раздел 15. Психолого-педагогические основы вокально-хорового обучения:

Воспитание вокально-хоровых навыков. Психологические основы деятельности хористов.

Раздел 16. Методологические основы вокально-хорового исполнительства:

Интегративный подход к вокально-хоровой деятельности. Работа над многообразием средств исполнительской выразительности.

Раздел 17. Ансамбль в хоровом исполнительстве:

Работа над ансамблем в хоре.

Раздел 18. Организация учебно-концертного хорового исполнительства. Методолого-методические основы работы с хором:

Организация учебно-концертного хорового исполнительства. Методолого-методические основы работы с хором.

Раздел 19. Освоение вокально-певческих упражнений в хоре. Проблема интерпретации хорового произведения:

Распевания и вокально-певческие упражнения. Комплекс упражнений, направленных на освоение правильного певческого дыхания и других элементов вокально-хоровой техники.

Раздел 20. Развитие соотношения эмоционального и интеллектуального в хоровом исполнительстве:

Формирование творческого характера деятельности музыканта-исполнителя на уровне певца хора. Эмоциональное и интеллектуальное в хоровом исполнительстве. Связь технического и художественного в вокально-хоровом исполнительстве.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</i>	
<i>Индикаторы достижения компетенций</i>	<i>Образовательные результаты</i>
ПК-10. Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	

ПК-10.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.	знать: - методы развития голоса и формирования вокально-хоровой техники; - средств вокально-хоровой выразительности и формирования вокально-хоровой техники; - закономерности реализации действий и взаимодействий ролевых участников хорового исполнительства и процесса его освоения; уметь: - проводить вокально-хоровую работу, добиваясь нужного качества исполнения; - применять полученные теоретические и практические знания в хоровом исполнительстве и процессе его освоения; - пользоваться дирижерской техникой, владеть: - методами и приёмами вокально-хоровой работы, включая методы и приёмы развития голоса, формирования вокально-хоровых умений и навыков, разучивания произведений.
---	---

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 9 з.е., 324 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Чинякова Н. И.

Аннотация **Рабочей программы практики** **К.М.07.14 (У) Учебная (ознакомительная) практика**

1. Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование.

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи изучения программы практики.

Цель практики – формирование целостного представления о музыкально-образовательном процессе, обязанностях педагога-музыканта, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Задачи практики:

- знакомство с технологиями педагогического наблюдения и в музыкально-образовательном процессе;
- формирование умений и навыков организации воспитательной работы в сфере музыкального образования;
- развитие профессиональных коммуникативных, организаторских,

аналитических, исследовательских умений в музыкально-образовательном процессе.

5. Место практики в структуре ОПОП ВО

К.М.07.14(У) Учебная (ознакомительная) практика включена в Предметно-методический модуль «Музыка» К.М.07 и проводится на 2 курсе в 3 семестре и на 3 курсе в 1 семестре.

К.М.07.14(У) Учебная (ознакомительная) практика Предметно-методического модуля К.М.07 базируется на освоении следующих дисциплин:

К.М.07.15 (П) Производственная (педагогическая) практика Предметно-методического модуля «Музыка» – К.М.07 базируется на освоении следующих дисциплин:

К.М.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности антикоррупционное поведение (социально-гуманитарный модуль К.М.01);

К.М.02.02 Речевые практики, К.М.02.03 Технологии цифрового образования (коммуникативно-цифровой модуль);

К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья, К.М.03.02 Основы медицинских знаний, К.М.03.03 Безопасность жизнедеятельности (модуль здоровьесберегающий);

К.М.04.01 Психология, К.М.04.03 Педагогика (психолого-педагогический модуль);

К.М.05.02 Психология воспитательных практик (модуль воспитательной деятельности);

К.М.07.01 Теория музыкального образования, К.М.07.02 Методика музыкального образования (предметно-методический модуль «Музыка») и ряд других дисциплин.

К.М.07.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования

К.М.07.08 История зарубежной музыки;

К.М.07.09 История отечественной музыки.

К.М.07.10 Музыкально-инструментальное исполнительство,

К.М.07.11 Хоровое дирижирование,

К.М.07.12 Вокальное исполнительство,

К.М.07.05 Сольфеджио,

К.М.07.07 Анализ музыкальных произведений.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует К.М.07.14 (У) Учебная (ознакомительная) практика, включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Требования к результатам освоения практики

При прохождении практики планируется сформировать следующие компетенции:

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность.

ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся.

Шифр компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенции	Образовательные результаты
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	<i>Уметь:</i> анализировать и оценивать результаты совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС. <i>Владеть:</i> способами проектирования требований к результатам к образовательной деятельности обучающихся.
	ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	<i>Уметь:</i> применять обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. <i>Владеть:</i> технологиями, формами, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных	ПК-1.1. . Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	<i>Уметь:</i> использовать теорию и практику музыкального образования при решении профессиональных задач в предметной области «Музыка». <i>Владеть:</i> методиками и

задач		технологиями музыкального образования.
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	<i>Уметь:</i> осуществлять отбор содержания музыкального образования. <i>Владеть:</i> формами реализации музыкального обучения и воспитания.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	<i>Уметь:</i> разрабатывать формы организации уроков музыки и внеклассной музыкальной деятельности. <i>Владеть:</i> методами, приемами и технологиями обучения с использованием цифровых инструментов (Padlet; Learningapps.org; MP3 файлов; платформы MusicTheoryHalper, нотного редактора Finale; мультимедийных презентаций в формате PowerPoint).
ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность.	ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	<i>Знать:</i> подходы к анализу художественных и технических особенностей инструментальных и вокальных сочинений; методы и приёмы работы над музыкальным произведением <i>Уметь:</i> технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей <i>Владеть:</i> опытом исполнительского анализа музыкальных произведений; методами и приемами работы над произведением.
	ПК-10.2 Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных	<i>Знать:</i> технические особенности аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху и импровизации, аранжировки музыкальных произведений. <i>Уметь:</i> грамотно и выразительно аккомпанировать, читать с листа, подбирать по

	технологий), составляющих учебный репертуар школьников.	слуху, выполнять аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий). <i>Владеть:</i> навыками аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху, аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий) <i>Владеть:</i> навыками аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху, аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий)
	ПК-10.3 Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.	<i>Знать:</i> методы развития голоса и формирования вокально-хоровой техники; средства вокально-хоровой выразительности и способы художественного воздействия на певцов хора. <i>Уметь:</i> пользоваться дирижерской техникой, позволяющей убедительно отражать художественный образ произведения и его исполнительскую интерпретацию; проводить вокально-хоровую работу, добиваясь нужного качества исполнения. <i>Владеть:</i> навыками дирижёрской техники; методами и приёмами вокально-хоровой работы, включая методы и приёмы развития голоса, формирования вокально-хоровых умений и навыков, разучивания музыкальных произведений и др.
ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся	ПК-11.1 Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования.	<i>Знать:</i> теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования. <i>Уметь:</i> применять теоретико-методические, психолого-педагогические и исторические знания в ходе обучения,

		воспитания и развития обучающихся. <i>Владеть:</i> навыками прикладного использования теоретико-методических, психолого-педагогических и исторических знаний в музыкально-образовательном процессе.
	ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач.	<i>Знать:</i> особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития. <i>Уметь:</i> определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форме <i>Владеть:</i> опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей; навыками сольфеджирования, слухового анализа и контроля
	ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.	<i>Знать:</i> основы педагогического проектирования музыкально-образовательного процесса; содержание государственных нормативных документов, относящихся к предметной области «Искусство. Музыка». <i>Уметь:</i> проектировать, реализовывать и оценивать

		музыкально-образовательный процесс в соответствии с требованиями государственных стандартов и с учетом особенностей предметной области «Искусство. Музыка», способов и форм ее освоения обучающимися разных возрастных групп. <i>Владеть:</i> навыками педагогического проектирования различных форм урочной и внеурочной музыкальной деятельности обучающихся, контроля и оценки её результатов
--	--	--

7. Общая трудоемкость практики

Общая трудоемкость производственной педагогической практики составляет (216 ч.), продолжительность – 4 недели.

Из них 206,4 ч самостоятельная работа; 9,6 ч. – КР

II курс 4 семестр (2 недели); 108 ч. всего; КР 4,8; самостоятельная работа 103,2 часа, зачет с оценкой (3 з. е.).

III курс 6 семестр (2 недели); 108 ч. всего; КР 4,8; самостоятельная работа 103,2 часа, зачет с оценкой (3 з. е.).

8. Разработчик: МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Величко Ю. В.

Аннотация рабочей программы практики

К.М.07.15(П) Производственная (педагогическая) практика

1. Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование.

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи изучения программы практики.

Цель практики – содействие становлению профессиональной компетентности учителя музыки в осуществлении профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Задачи практики:

– практическое освоение различных технологий и методики общего музыкального образования в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;

– практическое овладение профессиональными компетенциями, способствующими решению задач воспитания и духовно-нравственного

развития обучающихся в музыкально-педагогическом процессе;

- формирование умений организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

- формирование умений планирования и проведения учебных и внеклассных занятий и мероприятий по музыке.

- приобретение умений и навыков формирования универсальных учебных действий у обучающихся общеобразовательной школы.

- формирование творческо-личностного отношения студентов к музыкально-педагогической деятельности;

- освоение приемов профессиональной рефлексии, рассматриваемой как путь формирования потребности в профессиональном развитии.

Планируемые базы проведения практики.

К.М.07.15(П) Производственная (педагогическая) практика реализуется в организациях, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО, на основании заключения договоров на проведение практики.

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- соответствие действующим нормативно-правовым, гигиеническим, санитарным и техническим нормам, условиям пожарной безопасности, ГОСТ и Регламентам в данной области;

- наличие высококвалифицированных педагогических кадров;

- наличие в учреждении необходимой инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).

Базами практик могут являться образовательные учреждения, относящиеся к системе общего образования школьников (средние общеобразовательные школы, лицеи, гимназии) на базе которых реализуются программы общего музыкального образования школьников.

Должность, занимаемая студентом на период производственной (педагогической) практики – учитель музыки, помощник классного руководителя и т. д.).

Допуск студентов к практике осуществляется на базе университета. Допуск осуществляют факультетский руководитель практики, ведущие преподаватели профильных дисциплин.

5. Место практики в структуре ОПОП ВО

К.М.07.15 (П) Производственная (педагогическая) практика включена в Предметно-методический модуль «Музыка» К.М.07и проводится на 4 курсе в 7 и 8 семестрах.

Место практики в учебном плане ОП определяется предшествующим опытом студентов, полученным в ходе изучения дисциплин и прохождения практик, входящих в структуру психолого-педагогического и предметно-методического модулей, а также тех из них, что составляют логическое продолжение профильной подготовки студентов к осуществлению профессиональной деятельности.

Полученные в ходе практики умения и навыки послужат основой для изучения дисциплин профильной направленности, входящих в вариативную (формируемую участниками образовательных отношений) часть предметно-методического модуля.

К.М.07.15 (П) Производственная (педагогическая) практика Предметно-методического модуля «Музыка» – К.М.07 базируется на освоении следующих дисциплин:

К.М.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности антикоррупционное поведение (социально-гуманитарный модуль К.М.01);

К.М.02.02 Речевые практики, К.М.02.03 Технологии цифрового образования (коммуникативно-цифровой модуль);

К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья, К.М.03.02 Основы медицинских знаний, К.М.03.03 Безопасность жизнедеятельности (модуль здоровьесберегающий);

К.М.04.01 Психология, К.М.04.03 Педагогика (психолого-педагогический модуль);

К.М.05.02 Психология воспитательных практик (модуль воспитательной деятельности);

К.М.07.01 Теория музыкального образования, К.М.07.02 Методика музыкального образования (предметно-методический модуль «Музыка») и ряд других дисциплин.

К.М.07.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования

К.М.07.08 История зарубежной музыки;

К.М.07.09 История отечественной музыки.

К.М.07.10 Музыкально-инструментальное исполнительство,

К.М.07.11 Хоровое дирижирование,

К.М.07.12 Вокальное исполнительство,

К.М.07.05 Сольфеджио,

К.М.07.07 Анализ музыкальных произведений.

Полученные знания, умения, навыки, а также собранные в процессе практики материалы будут использованы студентами при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует К.М.07.15 (П) Производственная (педагогическая) практика, включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Требования к результатам освоения практики

При прохождении практики планируется сформировать следующие компетенции:

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с

особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность.

ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся.

Информация о компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенции	Образовательные результаты
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	<i>Мет:</i> анализировать и оценивать результаты совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС. <i>Задать:</i> способами проектирования требований к результатам к образовательной деятельности обучающихся.
	ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	<i>Мет:</i> применять обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. <i>Задать:</i> технологиями, формами, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. . Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	<i>меть:</i> использовать теорию и практику музыкального образования при решении профессиональных задач в предметной области «Музыка». <i>падеть:</i> методиками и технологиями музыкального образования.
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	<i>меть:</i> осуществлять отбор содержания музыкального образования. <i>падеть:</i> формами реализации музыкального обучения и воспитания.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	<i>меть:</i> разрабатывать формы организации уроков музыки и внеклассной музыкальной деятельности. <i>падеть:</i> методами, приемами и технологиями обучения с использованием цифровых инструментов (Padlet; Learningapps.org; MP3 файлов; платформы Music Theory Halper, нотного редактора Finale; мультимедийных презентаций в формате Power Point).
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	<i>меть:</i> проектировать воспитательную деятельность, ставить воспитательные цели; реализовывать методы воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС. <i>падеть:</i> методами проектирования воспитательной деятельности обучающихся.
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	<i>меть:</i> осуществлять способы организации и оценки музыкально-творческих видов деятельности. <i>падеть:</i> методами и формами организации коллективных музыкально-творческих дел.

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	<i>меть:</i> интегрировать содержание различных предметных областей для организации развивающей музыкальной деятельности. <i>падеть:</i> методами интеграции различных предметных областей для организации развивающей музыкальной деятельности.
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и внеурочной деятельности.	<i>меть:</i> отирать предметное содержание и методико-технологический инструментарий учебных занятий в соответствии образовательным потенциалом социокультурной среды региона в преподавании урока музыки в учебной и внеурочной деятельности <i>падеть:</i> анализом образовательного потенциала социокультурной среды для реализации урока музыки и внеклассной музыкальной деятельности.
ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность.	ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	<i>иать:</i> подходы к анализу художественных и технических особенностей инструментальных и вокальных сочинений; методы и приёмы работы над музыкальным произведением <i>меть:</i> технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей <i>падеть:</i> опытом исполнительского анализа музыкальных произведений; методами и приемами работы над произведением.
	ПК-10.2 Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар	<i>иать:</i> технические особенности аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху и импровизации, аранжировки музыкальных произведений. <i>меть:</i> грамотно и выразительно аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, выполнять аранжировки музыкальных произведений (в том числе с

	школьников.	использованием музыкально-компьютерных технологий). <i>Владеть:</i> навыками аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху, аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий) <i>Владеть:</i> навыками аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху, аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий)
	ПК-10.3 Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.	<i>Знать:</i> методы развития голоса и формирования вокально-хоровой техники; средства вокально-хоровой выразительности и способы художественного воздействия на певцов хора. <i>Уметь:</i> пользоваться дирижерской техникой, позволяющей убедительно отражать художественный образ произведения и его исполнительскую интерпретацию; проводить вокально-хоровую работу, добиваясь нужного качества исполнения. <i>Владеть:</i> навыками дирижёрской техники; методами и приёмами вокально-хоровой работы, включая методы и приёмы развития голоса, формирования вокально-хоровых умений и навыков, разучивания музыкальных произведений и др.
ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся	ПК-11.1 Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования.	<i>Знать:</i> теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования. <i>Уметь:</i> применять теоретико-методические, психолого-педагогические и исторические знания в ходе обучения, воспитания и развития обучающихся. <i>Владеть:</i> навыками прикладного использования теоретико-методических, психолого-

		педагогических и исторических знаний в музыкально-образовательном процессе.
ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся	ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач.	<i>Знать:</i> особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития. <i>Уметь:</i> определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форме <i>Владеть:</i> опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей; навыками сольфеджирования, слухового анализа и контроля
ПК-11	ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.	<i>Знать:</i> основы педагогического проектирования музыкально-образовательного процесса; содержание государственных нормативных документов, относящихся к предметной области «Искусство. Музыка». <i>Уметь:</i> проектировать, реализовывать и оценивать музыкально-образовательный процесс в соответствии с требованиями государственных стандартов и с учетом особенностей предметной области «Искусство. Музыка», способов и форм ее освоения обучающимися разных возрастных групп. <i>Владеть:</i> навыками

		педагогического проектирования различных форм урочной и внеурочной музыкальной деятельности обучающихся, контроля и оценки её результатов
--	--	---

7. Общая трудоемкость практики

Общая трудоемкость производственной педагогической практики составляет (324 ч.), продолжительность – 6 недель.

Из них 314 ч самостоятельная работа; 9,6 ч. – КР.

IV курс одиннадцатый триместр (5 семестр) (2 недели); всего 108 ч.; самостоятельная работа 103,2; 4,8-КР; 3 з.е. контроль – зачет с оценкой

IV курс двенадцатый триместр (6 семестр) (4 недели); всего 216 ч.; самостоятельная работа 211,2; 4,8-КР; 6 з.е. контроль – зачет с оценкой

8. Разработчик: МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Величко Ю. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.07.16 Полифония

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Профиль: Музыка.

3. Форма обучения: заочная

4. Цель дисциплины К.М.07.16 Полифония направлена на формирование компетенций студентов, обеспечивающих решение профессиональных задач на основе полифонического многоголосия во всех его основных видах и жанров, форм, приемов полифонического изложения в музыке композиторов различных эпох.

Задачи дисциплины:

– формирование способности использовать музыковедческую терминологию при построении научной речи, проведении музыкального анализа и в процессе музыкально-познавательной деятельности;

– формирование навыков анализа многоголосной фактуры с выявлением особенностей ее линейной организации, выразительных качеств полифонии во взаимосвязи с музыкально-историческим процессом;

– формирование профессионально-необходимых практических умений и навыков полифонической обработки народной или авторской мелодии.

В том числе воспитательные задачи:

– формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

– формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.16 «Полифония» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, сформированных в рамках программы курса «Сольфеджио» и «Гармония».

Освоение дисциплины К.М.07.16 «Полифония» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): К.М.07.07 Анализ музыкальных произведений, К.М.07.08 История зарубежной музыки, К.М.07.09 История отечественной музыки, К.М.07.10 Музыкально-инструментальное исполнительство, К.М.07.11 Хоровое дирижирование, К.М.07.12 Вокальное исполнительство, К.М.07.13 Хоровое пение и практическая работа с хором, К.М.07.14(П) Производственная (педагогическая) практика, К.М.07.17(У) Учебная (ознакомительная) практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Полифония», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Требования к результатам освоения дисциплины. Выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с видами деятельности:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
<i>ПК-11 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся</i>	
педагогическая деятельность	
ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач.	Знать: – особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития (ПК-11.2.3); Уметь: – определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики,

	содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форме (ПК-11.2.У); <i>Владеть:</i> – опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей; навыками сольфеджирования, слухового анализа и контроля (ПК-11.2.В).
--	--

7. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Раздел 1. Подголосочная и контрастная полифония

Понятие полифонии, виды полифонической фактуры. Подголосочная полифония, сочинение подголоска к мелодии. Контрастная полифония: строгое и свободное письмо. Практика написания контрапункта.

Раздел 2. Имитационная полифония

Имитация и ее виды. Разновидности произведений имитационно-полифонического склада, канон и технология его сочинения. Композиция фуги как имитационно-полифонической формы. Практика составления аналитической схемы фуги.

8. Общая трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Паршина Л. Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.07.17 Народное музыкальное творчество

1. Направление подготовки: Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка.

3. Форма обучения: очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов профессионально-ориентированных компетенций, обеспечивающих изучение обучающимися народного музыкального творчества в сфере общего и дошкольного музыкального образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать способность осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся;
- познакомить с жанрами русского музыкального фольклора, показать

их взаимосвязь с жизнью, бытом, обычаями, традициями народа;

- сформировать у студентов полноценное восприятие народной музыки;

- воспитывать общечеловеческие ценности: любовь к природе, земле, дому и т. д., а также формировать чувство прекрасного;

- показать значимость освоения фольклорного материала в будущей педагогической деятельности педагога-музыканта.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

9. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина К.М.07.17 «Народное музыкальное творчество» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ музыкально-теоретической подготовки, вокальной подготовки, знание основ истории, литературы.

Изучению дисциплины «Народное музыкальное творчество» предшествует освоение дисциплин (практик):

Вокальное исполнительство;

Музыкально-инструментальное исполнительство.

Освоение дисциплины «Народное музыкальное творчество» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе;

История отечественной музыки.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Народное музыкальное творчество», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Жанры, приуроченные к обрядам, видам деятельности:

Ритуалы календарного цикла в культуре восточных славян. Семейно-бытовые обряды и песни, их сопровождающие

Раздел 2. Неприуроченные песни. Инструментальные наигрыши:

Детский музыкальный фольклор. Песни, связанные с движением. Песни позднего формирования.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общепрофессиональных компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО		
Индикаторы достижения компетенций		Образовательные результаты
ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся.		
ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.		<i>Знать:</i> основы педагогического проектирования музыкально-образовательного процесса; содержание государственных нормативных документов, относящихся к предметной области «Искусство. Музыка»
		<i>Уметь:</i> проектировать, реализовывать и оценивать музыкально-образовательный процесс в соответствии с требованиями государственных стандартов и с учетом особенностей предметной области «Искусство. Музыка», способов и форм ее освоения обучающимися разных возрастных групп
		<i>Владеть:</i> навыками педагогического проектирования различных форм урочной и внеурочной музыкальной деятельности обучающихся, контроля и оценки её результатов

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчики: МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, Козлова Т. А., канд. ист. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.07.18 Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Профиль: Музыка.

3. Форма обучения: заочная

4. Цель дисциплины К.М.07.18 «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» направлена на формирование у обучающихся компетенций в области исследовательской деятельности педагога-музыканта.

5. Задачи дисциплины:

- усвоение методологических знаний в сфере педагогики музыкального (музыкально-педагогического) образования;
- развитие диалектического музыкально-педагогического мышления, развитие гуманистического мировидения, умений применять полученные знания в учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности, выпускной квалификационной работе;
- становление профессионального, личностно-творческого отношения к методологической подготовке учителя музыки;
- формирование потребности к профессиональному самообразованию на методологическом уровне.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

6. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.18 «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» относится к Предметно-методическому модуль «Музыка». Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплин социально-гуманитарного, коммуникативно-цифрового, здоровьесберегающего, психолого-педагогического модулей.

Освоение дисциплины К.М.07.18 «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.ДВ.01.02 Теория и практика дополнительного музыкального образования, К.М.07.ДВ.04.02 Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста, К.М.07.ДВ.05.01 Основы музыкальной коммуникации, К.М.07.ДВ.05.02 Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства, К.М.06.04(П) Производственная (научно-исследовательская работа) практика, К.М.04.07(П) Производственная практика (педагогическая), Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина К.М.07.18 «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» включает: 01 Образование и наука (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

7. Требования к результатам освоения дисциплины. Выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с видами деятельности:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
<i>ПК-5 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</i>	
ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.	Знать: – содержание и специфику принципов проектирования, проектных технологий в предметной области «Музыка»; Уметь: – самостоятельно и в составе научного коллектива проектировать (определять цели, задачи, содержание и методы реализации достижения результатов) основные и дополнительные образовательные программы в предметной области «Музыка»; Владеть: – навыками практического применения принципов проектирования, проектных технологий в предметной области «Музыка».
ПК-5.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	Знать: – основы индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Музыка»; Уметь: – осуществлять разработку и реализацию индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Музыка»; Владеть: – навыками осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность в предметной области «Музыка».
ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.	Знать: – передовые педагогические технологии и основы процесса реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Музыка»; Уметь: – обосновать целесообразность использования педагогических технологий в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Музыка»; Владеть: – навыками использования передовых

	педагогических технологий в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Музыка».
--	--

8. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта.

Сущность и особенности исследовательской деятельности педагога-музыканта. Различие уровней исследовательской культуры обучающегося студента и педагога-музыканта-исследователя. Виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности: эссе-размышление, курсовая работа, педагогическая практика, рецензия, бакалаврская квалификационная выпускная работа, научный доклад. Методы музыкально-педагогического исследования. Эмпирические методы музыкально-педагогического исследования. Теоретические методы музыкально-педагогического исследования.

Модуль 2. Конструирование музыкально-педагогического исследования.

Построение категориального аппарата исследования. Проблема музыкально-педагогического исследования и степень ее разработанности. Теоретическая часть исследования. Опытнo-поисковая часть исследования.

9. Общая трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

10. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Асатрян О.Ф.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.07.19 Теория и методика фортепианного исполнительства

- 1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
- 2. Профиль:** Музыка.
- 3. Форма обучения:** Заочная
- 4. Цели и задачи дисциплины**

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов профессиональной компетентности, на основе теоретических и методических знаний в области фортепианного исполнительства;

Задачи дисциплины:

- освоение теоретических и методических знаний в области фортепианного исполнительства;
- овладение методами и приемами практического применения

изученного материала в профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие опыта музыкальной деятельности, знания, умения навыки, способы деятельности, сформированные в процессе освоения предшествующих дисциплин (практик):

Теория музыкального образования; Методика музыкального образования; История музыкального образования; ; Музыкальная психология и психология музыкального образования; Сольфеджио; Гармония; Анализ музыкальных произведений; История зарубежной музыки; История Отечественной музыки; Музыкально-инструментальное исполнительство; Хоровое дирижирование; Вокальное исполнительство; Хоровое пение и практика работы с хором.

Освоение дисциплины «Теория и практика фортепианного исполнительства» является необходимой основой для изучения дисциплин (практик):

Теория и практика фортепианного исполнительства; Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта; Теория и практика концертмейстерской работы.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «История музыкальной культуры и образования мордовского края», является педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель).

Освоение дисциплины готовит к выполнению следующих типов задач бакалавров: педагогический;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Основы фортепианной техники:

Освоение разновидностей и элементов фортепианной техники как важнейшее условие исполнительского развития пианиста.

Модуль 2. Методика работы над музыкальным произведением:

Художественная реализация авторского замысла как основа работы над музыкальным произведением.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

<i>Компетенции в соответствии ФГОС ВО</i>	
<i>Индикаторы достижения компетенций</i>	<i>Образовательные результаты</i>
<i>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</i>	
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области;	знать: сущность теории и методики фортепианного исполнительства; место и роль фортепианного исполнительства в

	культуре и образовании. уметь: осуществлять фортепианную музыкально-исполнительскую деятельность в различных ее формах; владеть: различными видами фортепианного исполнительства.
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО.	знать: содержание фортепианного исполнительства; уметь: реализовывать содержание фортепианного исполнительства в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО; владеть: методами и технологиями фортепианного исполнительства; методами, технологиями и формами реализации содержания фортепианного исполнительства в профессиональной деятельности.
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	знать: методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные для реализации содержания фортепианного исполнительства; уметь: разрабатывать различные формы учебных занятий для реализации содержания фортепианного исполнительства; владеть: методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационными для реализации содержания фортепианного исполнительства.
ПК-10. Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	
ПК-10.1. Демонстрирует знание подходов к анализу художественных и технических особенностей инструментальных и вокальных сочинений; методы и приёмы работы над музыкальным произведением.	знать: подходы к анализу художественных и технических особенностей инструментальных и вокальных сочинений; методы и приёмы работы над музыкальным произведением; уметь: технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей; владеть: методами и приёмами работы над музыкальным произведением.
ПК-10.2. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей.	знать: инструментальные и вокальные произведения, классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей; уметь: грамотно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения; владеть: содержанием сольного и ансамблевого фортепианного исполнительства;
ПК-10.3. Владеет опытом исполнительского	знать: знать способы исполнительского

анализа музыкальных произведений; методами и приемами работы над произведением.	анализ музыкального содержания в контексте современной практической методики и исполнительства уметь: анализировать музыкальное содержание в контексте современной практической методики и исполнительства; владеть: опытом исполнительского и методического анализа фортепианных произведений.
---	---

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчики:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, д-р пед. наук, профессор Кобозева И. С.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.07.20 Теория и практика концертмейстерской работы

1. **Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

2. **Профиль:** Музыка

3. **Форма обучения:** Заочная

4. **Цели и задачи дисциплины**

Цель изучения дисциплины – теоретическая и методическая подготовка студентов к концертмейстерской деятельности; обобщение полученных ранее знаний; формирование способности применять их в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- углубление знаний студентов о теории и методике работы над вокальными и хоровыми музыкальными произведениями различных стилей и жанров;
- обучение студентов методике применения историко-стилистического подхода в области концертмейстерской деятельности;
- рассмотрение теоретических и методических аспектов концертмейстерской деятельности;
- развитие у студентов навыков аналитико-синтезирующей деятельности;
- формирование у студентов методических основ концертмейстерской работы;
- развитие у студентов навыков самостоятельной работы над вокальными и хоровыми музыкальными произведениями.

– формирование у студентов концертмейстерских навыков.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.20 «Теория и практика концертмейстерской работы» относится к Предметно-методическому модулю учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения, так и полученные в ходе изучения дисциплин «Музыкально-инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство», «Теория и методика фортепианного исполнительства», «Гармония».

Освоение дисциплины К.М.07.20 «Теория и практика концертмейстерской работы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.ДВ.05.01 Основы музыкальной коммуникации;

К.М.07. ДВ.05.02 Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства;

Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и практика концертмейстерской работы», включает: 01 Образование и наука. Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Специфика концертмейстерской деятельности:

Введение в дисциплину «Теория и практика концертмейстерской работы». Сущность и структура концертмейстерской деятельности. Содержательная основа фактуры аккомпанементов.

Раздел 2. Методические основы концертмейстерской работы:

Технология исполнения аккомпанемента под собственное пение. Методика чтения аккомпанемента с листа. Технология подбора аккомпанемента по слуху. Способы транспонирования аккомпанемента. Методика работы над партией аккомпанемента. Специфика работы над партией аккомпанемента в clavire. Основные принципы работы концертмейстера с вокалистом.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-10. Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность.	

ПК-10.1 Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	знать: – подходы к анализу художественных и технических особенностей инструментальных и вокальных сочинений; методы и приёмы работы над музыкальным произведением; уметь: – технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей; владеть: – опытом исполнительского анализа музыкальных произведений; методами и приемами работы над произведением.
--	---

8. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Милицина О. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.07.21 Введение в гармонию и полифонию

1. **Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

2. **Профиль:** Музыка

3. **Форма обучения:** Заочная

4. **Цели и задачи дисциплины**

Цель изучения дисциплины – формирование компетенций студентов, направленных на готовность решать профессиональные задачи на основе музыкально-теоретических знаний.

Задачи курса:

- освоение музыковедческой терминологии и теоретических основ о метроритмической организации музыкального произведения, мелодии, фактуре, музыкальных жанрах, средствах музыкальной выразительности;
- формирование практических умений осуществлять группировку длительностей в простых и сложных размерах: построения ладов, диатонических и хроматических интервалов с разрешениями, аккордовых последований; расшифровки мелизмов и аббревиатуры; анализировать мелодию;
- анализировать метроритмическую организацию музыкальной ткани, ее звуковую основу, мелодическую линию, фактуру, гармонию, тонально-гармоническое развитие, жанр;
- импровизировать на фортепиано мотивы, фразы, мелодико-синтаксические структуры разного вида в разных размерах, попевок в малообъемных ладах;
- сочинять (с последующей записью) мотивы, фразы, мелодико-синтаксические структуры пройденных видов; мелодии в пройденных ладах.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.21 «Введение в гармонию и полифонию» относится к обязательной части учебного плана. Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1, 2 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: владение элементарными навыками чтения нотного текста.

Освоение дисциплины К.М.07.21 «Введение в гармонию и полифонию» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.05 «Сольфеджио», К.М.07.06 Гармония, К.М.07.16 Полифония, К.М.07.07 Анализ музыкальных произведений, К.М.07.08 История зарубежной музыки, К.М.07.09 История отечественной музыки, К.М.07.10 Музыкально-инструментальное исполнительство, К.М.07.11 Хоровое дирижирование, К.М.07.12 Вокальное исполнительство, К.М.07.13 Хоровое пение и практическая работа с хором, К.М.07.14(П) Производственная (педагогическая) практика, К.М.07.17(У) Учебная (ознакомительная) практика.

«Введение в гармонию и полифонию», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Раздел 1. Художественно-эстетические категории музыкального искусства:

Музыка как вид искусства. Коммуникативная функция музыки.

Раздел 2. Музыкальное произведение как объект музыкальной культуры:

Музыкальное произведение. Музыкальный образ. Время в музыке.

Раздел 3. Средства музыкальной выразительности:

Мелодия. Гармония. Фактура.

Раздел 4. Жанрово-стилевая основа музыки:

Жанрово-стилевая основа музыки

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения	Образовательные результаты

компетенций	
<i>ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся</i>	
педагогическая деятельность	
ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач.	<i>Знать:</i> – особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов XVIII–XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития (ПК-11.2.3); <i>Уметь:</i> – определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форме (ПК-11.2.У); <i>Владеть:</i> – опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей; навыками сольфеджирования, слухового анализа и контроля (ПК-11.2.В).

8. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Паршина Л. Г.

Аннотация

Рабочей программы практики

К.М.07.22 (У) Учебная (технологическая) практика

1. Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование.

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи изучения программы практики.

Цель практики – формирование целостного представления о музыкально-образовательном процессе, обязанностях педагога-музыканта, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Задачи практики:

- знакомство с технологиями педагогического наблюдения и в музыкально-образовательном процессе;
- формирование умений и навыков организации воспитательной работы в сфере музыкального образования;
- развитие профессиональных коммуникативных, организаторских, аналитических, исследовательских умений в музыкально-образовательном процессе;
- развитие умений проектировать учебно-воспитательный и учебно-методический процесс.

5. Место практики в структуре ОПОП ВО

К.М.07.22(У) Учебная (технологическая) практика включена в Предметно-методический модуль «Музыка» К.М.07 и проводится на 3 курсе в 6 семестре и на 4 курсе в 7 семестре.

К.М.07.22(У) Учебная (технологическая) практика Предметно-методического модуля К.М.07 базируется на освоении следующих дисциплин:

К.М.07.15 (П) Производственная (педагогическая) практика Предметно-методического модуля «Музыка» – К.М.07 базируется на освоении следующих дисциплин:

К.М.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности антикоррупционное поведение (социально-гуманитарный модуль К.М.01);

К.М.02.02 Речевые практики, К.М.02.03 Технологии цифрового образования (коммуникативно-цифровой модуль);

К.М.-03.01 Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья, К.М.03.03 Основы медицинский знаний, К.М.03.03 Безопасность жизнедеятельности (модуль здоровьесберегающий);

К.М.04.01 Психология, К.М.04.03 Педагогика (психолого-педагогический модуль);

К.М.05.02 Психология воспитательных практик (модуль воспитательной деятельности);

К.М.07.01 Теория музыкального образования, К.М.07.02 Методика музыкального образования (предметно-методический модуль «Музыка») и ряд других дисциплин.

К.М.07.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования

К.М.07.08 История зарубежной музыки;

К.М.07.09 История отечественной музыки.

К.М.07.10 Музыкально-инструментальное исполнительство,
 К.М.07.11 Хоровое дирижирование,
 К.М.07.12 Вокальное исполнительство,
 К.М.07.05 Сольфеджио,
 К.М.07.07 Анализ музыкальных произведений.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует К.М.07.14(У) Учебная (ознакомительная) практика, включает: включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Требования к результатам освоения практики

При прохождении практики планируется сформировать следующие компетенции:

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность.

ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся.

Идентификатор компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенции	Образовательные результаты
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. . Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	<i>меть:</i> использовать теорию и практику музыкального образования при решении профессиональных задач в предметной области «Музыка». <i>падать:</i> методиками и технологиями музыкального образования.
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	<i>меть:</i> осуществлять отбор содержания музыкального образования. <i>падать:</i> формами реализации музыкального обучения и воспитания.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	<i>меть:</i> разрабатывать формы организации уроков музыки и внеклассной музыкальной деятельности. <i>падать:</i> методами, приемами и технологиями обучения с использованием цифровых

		инструментов (Padlet; Learningapps.org; MP3 файлов; платформы Music Theory Halper, нотного редактора Finale; мультимедийных презентаций в формате Power Point).
ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность.	ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	<i>знать:</i> подходы к анализу художественных и технических особенностей инструментальных и вокальных сочинений; методы и приёмы работы над музыкальным произведением <i>уметь:</i> технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей <i>владеть:</i> опытом исполнительского анализа музыкальных произведений; методами и приемами работы над произведением.
	ПК-10.2 Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников.	<i>знать:</i> технические особенности аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху и импровизации, аранжировки музыкальных произведений. <i>уметь:</i> грамотно и выразительно аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, выполнять аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий). <i>владеть:</i> навыками аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху, аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий) <i>Владеть:</i> навыками аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху, аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий)

	ПК-10.3 Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.	<i>Знать:</i> методы развития голоса и формирования вокально-хоровой техники; средства вокально-хоровой выразительности и способы художественного воздействия на певцов хора. <i>Уметь:</i> пользоваться дирижерской техникой, позволяющей убедительно отражать художественный образ произведения и его исполнительскую интерпретацию; проводить вокально-хоровую работу, добиваясь нужного качества исполнения. <i>Владеть:</i> навыками дирижёрской техники; методами и приёмами вокально-хоровой работы, включая методы и приёмы развития голоса, формирования вокально-хоровых умений и навыков, разучивания музыкальных произведений и др.
ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся	ПК-11.1 Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования.	<i>Знать:</i> теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования. <i>Уметь:</i> применять теоретико-методические, психолого-педагогические и исторические знания в ходе обучения, воспитания и развития обучающихся. <i>Владеть:</i> навыками прикладного использования теоретико-методических, психолого-педагогических и исторических знаний в музыкально-образовательном процессе.
ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся	ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач.	<i>Знать:</i> особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития. <i>Уметь:</i> определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям;

		анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форме <i>Владеть:</i> опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей; навыками сольфеджирования, слухового анализа и контроля
ПК-11	ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.	<i>Знать:</i> основы педагогического проектирования музыкально-образовательного процесса; содержание государственных нормативных документов, относящихся к предметной области «Искусство. Музыка». <i>Уметь:</i> проектировать, реализовывать и оценивать музыкально-образовательный процесс в соответствии с требованиями государственных стандартов и с учетом особенностей предметной области «Искусство. Музыка», способов и форм ее освоения обучающимися разных возрастных групп. <i>Владеть:</i> навыками педагогического проектирования различных форм урочной и внеурочной музыкальной деятельности обучающихся, контроля и оценки её результатов

4. Общая трудоемкость практики

Общая трудоемкость производственной педагогической практики составляет (216 ч.), 63.е., продолжительность – 4 недели.

Из них 206,4 ч самостоятельная работа; 9,6 ч. – КР

III курс 6 семестр (2 недели); 108 ч. всего; КР 4,8; самостоятельная работа 103,2 часа, зачет с оценкой (3 з. е.).

IV курс 7 семестр (2 недели); 108 ч. всего; КР 4,8; самостоятельная работа 103,2 часа, зачет с оценкой (3 з. е.).

8. Разработчик: МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Величко Ю. В.

Аннотация рабочей программы практики
К.М.07.23(П) Производственная (педагогическая) практика

1. Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование.

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: заочная

4. Цель практики – содействие становлению профессиональной компетентности учителя музыки в осуществлении профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Задачи практики:

- практическое освоение различных технологий и методики общего музыкального образования в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- практическое овладение профессиональными компетенциями, способствующими решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в музыкально-педагогическом процессе;
- формирование умений организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.
- формирование умений планирования и проведения учебных и внеклассных занятий и мероприятий по музыке.
- приобретение умений и навыков формирования универсальных учебных действий у обучающихся общеобразовательной школы.
- формирование творческо-личностного отношения студентов к музыкально-педагогической деятельности;
- освоение приемов профессиональной рефлексии, рассматриваемой как путь формирования потребности в профессиональном развитии.

Планируемые базы проведения практики.

К.М.07.23(П) Производственная (педагогическая) практика реализуется в организациях, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО, на основании заключения договоров на проведение практики.

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- соответствие действующим нормативно-правовым, гигиеническим, санитарным и техническим нормам, условиям пожарной безопасности, ГОСТ и Регламентам в данной области;
- наличие высококвалифицированных педагогических кадров;
- наличие в учреждении необходимой инфраструктуры (технических

средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации.

Базами практик могут являться образовательные учреждения, относящиеся к системе общего образования школьников (средние общеобразовательные школы, лицеи, гимназии) на базе которых реализуются программы общего музыкального образования школьников.

Должность, занимаемая студентом на период производственной (педагогической) практики – учитель музыки, помощник классного руководителя и т. д.).

Допуск студентов к практике осуществляется на базе университета. Допуск осуществляют факультетский руководитель практики, ведущие преподаватели профильных дисциплин.

5. Место практики в структуре ОПОП ВО

К.М.07.23 (П) Производственная (педагогическая) практика включена в Предметно-методический модуль «Музыка» К.М.07 и проводится на 4 курсе в 7 семестре.

Место практики в учебном плане ОП определяется предшествующим опытом студентов, полученным в ходе изучения дисциплин и прохождения практик, входящих в структуру психолого-педагогического и предметно-методического модулей, а также тех из них, что составляют логическое продолжение профильной подготовки студентов к осуществлению профессиональной деятельности.

Полученные в ходе практики умения и навыки послужат основой для изучения дисциплин профильной направленности, входящих в вариативную (формируемую участниками образовательных отношений) часть предметно-методического модуля.

К.М.07.23 (П) Производственная (педагогическая) практика Предметно-методического модуля «Музыка» – К.М.07 базируется на освоении следующих дисциплин:

К.М.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности антикоррупционное поведение (социально-гуманитарный модуль К.М.01);

К.М.02.02 Речевые практики, К.М.02.03 Технологии цифрового образования (коммуникативно-цифровой модуль);

К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья, К.М.03.02 Основы медицинский знаний, К.М.03.03 Безопасность жизнедеятельности (модуль здоровьесберегающий);

К.М.04.01 Психология, К.М.04.03 Педагогика (психолого-педагогический модуль);

К.М.05.02 Психология воспитательных практик (модуль воспитательной деятельности);

К.М.07.01 Теория музыкального образования, К.М.07.02 Методика музыкального образования (предметно-методический модуль «Музыка») и ряд других дисциплин.

К.М.07.04 Музыкальная психология и психология музыкального

образования

К.М.07.08 История зарубежной музыки;
К.М.07.09 История отечественной музыки.
К.М.07.10 Музыкально-инструментальное исполнительство,
К.М.07.11 Хоровое дирижирование,
К.М.07.12 Вокальное исполнительство,
К.М.07.05 Сольфеджио,
К.М.07.07 Анализ музыкальных произведений.

Полученные знания, умения, навыки, а также собранные в процессе практики материалы будут использованы студентами при подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует К.М.07.23 (П) Производственная (педагогическая) практика, включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Требования к результатам освоения практики

При прохождении практики планируется сформировать следующие компетенции:

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность.

ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся.

Идентификатор компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенции	Образовательные результаты
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. . Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	<i>Цель:</i> использовать теорию и практику музыкального образования при решении профессиональных задач в предметной области «Музыка». <i>Средства:</i> методиками и технологиями музыкального образования.

	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	<i>меть:</i> осуществлять отбор содержания музыкального образования. <i>падеть:</i> формами реализации музыкального обучения и воспитания.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	<i>меть:</i> разрабатывать формы организации уроков музыки и внеклассной музыкальной деятельности. <i>падеть:</i> методами, приемами и технологиями обучения с использованием цифровых инструментов (Padlet; Learningapps.org; MP3 файлов; платформы Music Theory Halper, нотного редактора Finale; мультимедийных презентаций в формате Power Point).
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	<i>меть:</i> проектировать воспитательную деятельность, ставить воспитательные цели; реализовывать методы воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС. <i>падеть:</i> методами проектирования воспитательной деятельности обучающихся.
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	<i>меть:</i> осуществлять способы организации и оценки музыкально-творческих видов деятельности. <i>падеть:</i> методами и формами организации коллективных музыкально-творческих дел.
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	<i>меть:</i> интегрировать содержание различных предметных областей для организации развивающей музыкальной деятельности. <i>падеть:</i> методами интеграции различных предметных областей для организации развивающей музыкальной деятельности.

	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и внеурочной деятельности.	<i>меть:</i> отирать предметное содержание и методико-технологический инструментарий учебных занятий в соответствии образовательным потенциалом социокультурной среды региона в преподавании урока музыки в учебной и внеурочной деятельности <i>падеть:</i> анализом образовательного потенциала социокультурной среды для реализации урока музыки и внеклассной музыкальной деятельности.
ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность.	ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	<i>меть:</i> подходы к анализу художественных и технических особенностей инструментальных и вокальных сочинений; методы и приёмы работы над музыкальным произведением <i>меть:</i> технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей <i>падеть:</i> опытом исполнительского анализа музыкальных произведений; методами и приемами работы над произведением.
	ПК-10.2 Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников.	<i>меть:</i> технические особенности аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху и импровизации, аранжировки музыкальных произведений. <i>меть:</i> грамотно и выразительно аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, выполнять аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий). <i>падеть:</i> навыками аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху, аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-

		компьютерных технологий) <i>Владеть:</i> навыками аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху, аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий)
	ПК-10.3 Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.	<i>Знать:</i> методы развития голоса и формирования вокально-хоровой техники; средства вокально-хоровой выразительности и способы художественного воздействия на певцов хора. <i>Уметь:</i> пользоваться дирижерской техникой, позволяющей убедительно отражать художественный образ произведения и его исполнительскую интерпретацию; проводить вокально-хоровую работу, добиваясь нужного качества исполнения. <i>Владеть:</i> навыками дирижёрской техники; методами и приёмами вокально-хоровой работы, включая методы и приёмы развития голоса, формирования вокально-хоровых умений и навыков, разучивания музыкальных произведений и др.
ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся	ПК-11.1 Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования.	<i>Знать:</i> теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования. <i>Уметь:</i> применять теоретико-методические, психолого-педагогические и исторические знания в ходе обучения, воспитания и развития обучающихся. <i>Владеть:</i> навыками прикладного использования теоретико-методических, психолого-педагогических и исторических знаний в музыкально-образовательном процессе.
ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся	ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач.	<i>Знать:</i> особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных

		форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития. <i>Уметь:</i> определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форме <i>Владеть:</i> опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей; навыками сольфеджирования, слухового анализа и контроля
ПК-11	ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.	<i>Уметь:</i> основы педагогического проектирования музыкально-образовательного процесса; содержание государственных нормативных документов, относящихся к предметной области «Искусство. Музыка». <i>Уметь:</i> проектировать, реализовывать и оценивать музыкально-образовательный процесс в соответствии с требованиями государственных стандартов и с учетом особенностей предметной области «Искусство. Музыка», способов и форм ее освоения обучающимися разных возрастных групп. <i>Владеть:</i> навыками педагогического проектирования различных форм урочной и внеурочной музыкальной деятельности обучающихся, контроля и оценки её результатов

7. Общая трудоемкость практики

Общая трудоемкость производственной педагогической практики

составляет (108 ч.), продолжительность – 2 недели.

Из них 103,2 ч самостоятельная работа; 4,8 ч. – КР.

IV курс одиннадцатый триместр (5 семестр) (2 недели); всего 108 ч.; самостоятельная работа 103,2; 4,8-КР; 3 з.е. контроль – зачет с оценкой

8. Разработчик: МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Величко Ю. В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
К.М.07.ДВ.01.01 «Музыкальное искусство православия в
общеобразовательной школе»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - теоретическая и методическая подготовка студентов к изучению духовно-нравственных ценностей певческого искусства православной ориентации, обеспечивающей готовность к реализации образовательных и воспитательных задач с обучающимися в музыкально-образовательном процессе и культурно-просветительской деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о музыкальном искусстве русского Православия как способе ценностного взаимодействия личности с духовной музыкой;
- углубление знаний студентов о теории и методике работы над вокальными и хоровыми музыкальными произведениями различных стилей и жанров русского Православия;
- обучение студентов методике применения историко-стилистического подхода в области концертмейстерской деятельности;
- освоить методику включения в урок музыки и во внеклассную деятельность произведений музыкального искусства Православия, с опорой на современные методики и технологии обучения для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.;
- развитие у студентов навыков аналитико-синтезирующей деятельности;
 - формирование у студентов методических основ концертмейстерской работы;
 - развитие у студентов навыков самостоятельной работы над вокальными и хоровыми музыкальными произведениями Православия;
 - формирование у студентов концертмейстерских навыков. В том числе воспитательные задачи:
 - формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

– формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

4. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина изучается на 5 курсе в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: общее или дополнительное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ) или среднее специальное музыкальное образование.

Изучению дисциплины К.М.07ДВ.01.01 «Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе» предшествует освоение дисциплин:

Освоение дисциплины К.М.07.ДВ.01.01 «Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.11 Вокальное исполнительство;

К.М.07.13 Хоровое пение и практическая работа с хором;

К. М. 07.01 Теория музыкального образования;

К.М.07.12 Хоровое дирижирование;

Освоение дисциплины К.М.07.ДВ.01.01 «Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07. ДВ.05.02 Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства;

К.М.07.ДВ.05.01 Основы музыкальной коммуникации

К.М.07.13 Хоровое пение и практическая работа с хором;

К. М. 07.01 Теория музыкального образования;

К. М. 07.02 Методика музыкального образования

К. М. 07.ДВ.03.02 Хороведение;

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Теория и практика дополнительного музыкального образования», включает:
01 Образование и наука.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы изучения произведений православной ориентации:

Музыкальное искусство православия как источник духовно-нравственных ценностей мировой художественной культуры. Основные этапы становления и развития музыкального искусства православия. Русское хоровое искусство. Методика изучения произведений музыкального искусства Православия.Р

Раздел 2. Методика освоения произведений литургических жанров:
Критерии отбора произведений литургических жанров русских композиторов. Особенности исполнительского стиля произведений русской

духовной музыки, гласовое пение по системе 8-гласия (Иоанн Дамаскин). Жанр «Хоровой концерт». Особенности планирования, подготовки и проведения форм и видов музыкально-просветительской деятельности в условиях общеобразовательной школы. Ансамбль в пении. Методика включения в урок и во внеклассную музыкально-просветительскую деятельность произведений духовных жанров русских композиторов.

7. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013)

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	
ПК-2. 1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	знать: целевые установки воспитательной деятельности, способы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»; методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности. уметь: проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»; организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка, оценивать результативность применяемых методов владеть: умением постановки воспитательных целей, способами реализации воспитательной деятельности; способами организации различных видов внеурочной деятельности.
ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	

ПК-4.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные методики просветительской деятельности.	знать: особенности системы дополнительного образования как социального института, его роль в воспитании и духовно- нравственном формировании личности. способы изучения потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности ; принципы, формы и методы формирования потребностей детей и взрослых в деятельности; уметь: планировать работу по музыкальному просвещению учащихся с учетом их возрастных и индивидуально-личностных особенностей;
ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской Деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметной области «Музыка».	самостоятельно разрабатывать и реализовывать на практике различные формы музыкально-просветительской деятельности, используя активные методы и средства обучения; владеть: навыками реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп; навыками организации и методики проведения форм музыкально-просветительской деятельности в условиях дополнительного образования.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108ч.

9. Разработчик Грязнова Т. М., канд. филос. наук, доцент МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки.

Аннотация рабочей программы дисциплины ё К.М.07.ДВ.01.02 Теория и практика дополнительного музыкального образования

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – теоретическая и методическая подготовка студентов к концертмейстерской деятельности; обобщение полученных ранее знаний; формирование способности применять их в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

– углубление знаний студентов о теории и методике работы над вокальными и хоровыми музыкальными произведениями различных стилей и жанров;

– обучение студентов методике применения историко-стилистического подхода в области концертмейстерской деятельности;

– рассмотрение теоретических и методических аспектов концертмейстерской деятельности;

- развитие у студентов навыков аналитико-синтезирующей деятельности;
 - формирование у студентов методических основ концертмейстерской работы;
 - развитие у студентов навыков самостоятельной работы над вокальными и хоровыми музыкальными произведениями.
 - формирование у студентов концертмейстерских навыков.
- В том числе воспитательные задачи:
- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
 - формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.ДВ.01.02 «Теория и практика дополнительного музыкального образования» относится к разделу Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения, так и полученные в ходе изучения дисциплин «Музыкально-инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство», «Теория и методика фортепианного исполнительства», «Гармония».

Освоение дисциплины К.М.07.ДВ.01.02 Теория и практика дополнительного музыкального образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.ДВ.05.01 Основы музыкальной коммуникации;

К.М.07. ДВ.05.02 Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства;

Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и практика дополнительного музыкального образования», включает: 01 Образование и наука.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Лекции (4 ч.)

Раздел 1. Специфика концертмейстерской деятельности (2 ч.)

Тема 1. Становление дополнительного образования с позиций социокультурного подхода (2 ч.)

Тема 2. Современный этап развития дополнительного образования (2 ч.)

Практические (6 ч.)

Раздел 2. Содержание организации музыкально-просветительской деятельности педагога в дополнительном образовании (6ч.)

Тема 3. Сущность музыкально-просветительской деятельности педагога дополнительного образования (2 ч.)

Тема 4. Содержание подготовки будущего педагога к музыкально-просветительской деятельности (2 ч.)

Тема 5. Формы и виды музыкально-просветительской деятельности учителя в дополнительном образовании (2 ч.)

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО		
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты	
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность		
ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	знать: – целевые установки воспитательной деятельности, способы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»; – методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности. уметь: – проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»; – организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка, оценивать результативность применяемых методов владеть: – умением постановки воспитательных целей, способами реализации воспитательной деятельности; – способами организации различных видов внеурочной деятельности	
ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		
ПК-4.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.	знать: – особенности системы дополнительного образования как социального института, его роль в воспитании и духовно-нравственном формировании личности. – способы изучения потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности ; – принципы, формы и методы формирования потребностей детей и взрослых в деятельности; уметь:	

ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметной области «Музыка»	– планировать работу по музыкальному просвещению учащихся с учетом их возрастных и индивидуально-личностных особенностей; – самостоятельно разрабатывать и реализовывать на практике различные формы музыкально-просветительской деятельности, используя активные методы и средства обучения; владеть: – навыками реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп; – навыками организации и методики проведения форм музыкально-просветительской деятельности в условиях дополнительного образования
--	---

8. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Милицина О. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.07.ДВ.02.01 Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе

1. **Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование.

2. **Профиль:** Музыка

3. **Форма обучения:** заочная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов компетенций в области освоения и реализации аудиовизуальных технологий обучения в музыкально-образовательном процессе, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Задачи дисциплины:

– сформировать теоретические и практические знания для реализации аудиовизуальных технологий в предметной области «Музыка»;

– сформировать умения разрабатывать различные формы учебных занятий в предметной области «Музыка», применять методы, приемы и технологии обучения с использованием аудиовизуальных цифровых инструментов.

1. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина К.М.07.ДВ.02.01 «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе» относится к обязательной части учебного плана и относится к предметно-методическому модулю «Музыка».

Модуль направлен на формирование профессиональных компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания конкретного предмета («Музыка»).

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре (зимняя сессия).

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний, умений, навыков, способов деятельности и установок, полученных и сформированных в ходе изучения базовых дисциплин «Педагогика», «Психология», «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования»:

- знание теоретических основ музыкального образования;
- знание закономерностей музыкально-педагогического процесса и технологий музыкального образования школьников;
- знание психолого-возрастных особенностей детей и подростков;
- умение использовать аудиовизуальные технологии для организации совместной и индивидуальной деятельности школьников в музыкальном образовании и воспитании;
- умение применять в музыкально-образовательном процессе знания индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников;
- владение методами исследований в области педагогики и психологии;
- владение современными технологиями педагогической деятельности;
- владение конкретными методиками психолого-педагогической диагностики.
- – знание современных цифровых ресурсов, которые целесообразно использовать в предметной области «Музыка».

Изучению дисциплины К.М.07.ДВ.02.01 «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.02.03 Технологии цифрового образования (коммуникативно-цифровой модуль);

К.М.02.04 Системы искусственного интеллекта (коммуникативно-цифровой модуль);

К.М.04.01 Психология (психолого-педагогический модуль);

К.М.04.04 Педагогика (психолого-педагогический модуль);

Освоение дисциплины К.М.07.ДВ.02.01 «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.01 Теория музыкального образования, К.М.07.02 Методика музыкального образования (предметно-методический модуль «Музыка») и ряд других дисциплин.

К.М.07.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования

К.М.07.08 История зарубежной музыки;

К.М.07.09 История отечественной музыки.

К.М.07.10 Музыкально-инструментальное исполнительство,

К.М.07.11 Хоровое дирижирование,

К.М.07.12 Вокальное исполнительство,

К.М.07.05 Сольфеджио,

К.М.07.07 Анализ музыкальных произведений.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

1.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Актуальные проблемы использования аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе:

Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе (основные понятия и категории). Дистанционное музыкальное образование в общеобразовательной школе и дополнительном художественно-эстетическом образовании учащихся.

Раздел 2. Виды аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе:

Аудиовизуальная культура личности. Цифровые образовательные ресурсы в предметной области «Музыка». Работа с интерактивной программой LearningApps.org. в профессиональной деятельности педагога-музыканта.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	знать: – основные научные понятия в области аудиовизуальных технологий музыкального обучения и особенности их использования; уметь: – разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения с использованием аудиовизуальных инструментов и сервисов (Learningapps.org; MP3 файлы; MusicTheoryHalper, Finale; Padlet; JamboardGoogle; Kahoot.it) владеть: – навыками отбора технологий организации учебной деятельности обучающихся, в том числе цифровых: (Learningapps.org; MusicTheoryHalper, Finale, баз больших данных); – современные цифровые платформы и среды (zoom; BigBlueButton) в предметной области «Музыка».
---	---

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	знать: – основные образовательные программы в предметной области «Музыка»; уметь: – разрабатывать образовательные программы с использованием аудиовизуальных цифровых инструментов и сервисов (Learningapps.org; MusicTheoryHalper, Finale; Padlet; JamboardGoogle; Kahoot.it) владеть: – навыками отбора технологий организации образовательного процесса, в том числе цифровых: (Learningapps.org; MusicTheoryHalper, Finale, баз больших данных; цифровых платформ zoom; BigBlueButton) в рамках решения задач образовательных программ.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3з.е., 108ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Величко Ю.В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
К.М.06.ДВ.02.02 Инновационные музыкально-педагогические
технологии в общеобразовательной школе**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Профиль: Музыка.

3. Форма обучения: заочная

4. Цель дисциплины К.М.06.ДВ.02.02 Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе направлена на формирование у студентов целостного представления об инновационно-педагогических технологиях общего музыкального образования и навыков их использования в будущей профессиональной деятельности.

5. Задачи дисциплины:

- содействовать усвоению студентами системы знаний в области инновационной педагогики общего музыкального образования;

- способствовать формированию у студентов умений осуществлять анализ инновационно-педагогических технологий общего музыкального образования; устанавливать взаимосвязи явлений музыкальной практики и инновационной педагогики музыкального образования;

- стимулировать процесс формирования умений осуществлять решение музыкально-педагогических проблем в инновационном режиме.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

6. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.02.02 Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе относится к Предметно-методическому модуль «Музыка». Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплин социально-гуманитарного, коммуникативно-цифрового, здоровьесберегающего, психолого-педагогического модулей, а также достаточный уровень развития музыкальных способностей – звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.02.02 Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.02 Методика музыкального образования, К.М.07.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования, К.М.07.11 Хоровое дирижирования, К.М.07.17 Народное музыкальное творчество, К.М.07.18 Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта, К.М.06.04(П) Производственная (научно-исследовательская

работа) практика, К.М.04.07(П) Производственная практика (педагогическая)

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина К.М.07.01 Теория музыкального образования включает: 01 Образование и наука (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

7. Требования к результатам освоения дисциплины. Выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с видами деятельности:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
<i>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</i>	
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области.	Знать: – теоретические основы структуры, состава и дидактических единиц предметной области «Музыка»; Уметь: – обосновать структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Музыка»; Владеть: – навыками отбора структуры, состава и дидактических единиц предметной области «Музыка».
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знать: – теоретические основы отбора учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; Уметь: – обосновать педагогическую целесообразность отбора учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; Владеть: – навыками отбора учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: – теоретические основы разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;

	<i>Уметь:</i> – разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; <i>Владеть:</i> – навыками отбора методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных для разработки различных форм учебных занятий.
<i>ПК-8 Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных</i>	
ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	<i>Знать:</i> – основы разработки музыкально-образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями; <i>Уметь:</i> – использовать инновационные музыкально-педагогические технологии для разработки музыкально-образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями; <i>Владеть:</i> – навыками разработки музыкально-образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями педагогики музыкального образования.

8. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Инновации в области педагогики музыкального образования.

Педагогическая инноватика как теория нововведения. Категориальный аппарат педагогической инноватики. Сущность и содержание инновации и инноватики в области музыкального образования. Современные подходы к определению понятия «Инновационные музыкально-педагогические технологии». Направления, содержание инновационных процессов в области музыкального образования.

Модуль 2. Виды и общая характеристика инновационных музыкально-педагогических технологий.

Модели обучения и современные музыкально-педагогические технологии. Инновационные процессы в сфере музыкально-педагогических технологий. Методические основы применения инновационных музыкально-педагогических технологий в общеобразовательной школе. Инновационные технологии и методики музыкального образования: стимулы и препятствия. Экспериментальный поиск как основа возникновения новых идей в

музыкальном образовании.

9. Общая трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

10. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Асатрян О.Ф.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.ДВ.03.01 «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях»

1. Направление подготовки: Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи изучения дисциплины.

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов-бакалавров профессиональных компетенций, обеспечивающих изучение обучающимися музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях региона, развитие профессионального мышления и способности к систематическому профессиональному самообразованию.

Задачи дисциплины:

- воспитать любовь и уважение к малой и большой Родине, музыкальной культуре Мордовии, воспитать толерантность, способность к межкультурному и межнациональному общению;

- сформировать способность использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования;

- сформировать способность выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения);

- познакомить с жанрами и произведениями мордовского, русского, татарского музыкального фольклора, национальными танцевальными движениями, народными музыкальными инструментами, традициями и обычаями народов республики, передать знания об этническом своеобразии мордовского, русского, татарского народного музыкального искусства;

- познакомить с авторскими концепциями освоения музыкального искусства Мордовии, дать знания о педагогических основах освоения музыкального искусства региона в общеобразовательных организациях республики; познакомиться с действующими программами и учебно-методическими пособиями, разработанные в аспекте данной проблематики;

- сформировать комплекс профессиональных умений и навыков у студентов, обеспечивающих возможность изучения обучающимися музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях региона;

– познакомить с технологиями освоения народного музыкального искусства, методикой включения произведений композиторов Мордовии в уроки музыки и внеклассную деятельность, технологиями организации уроков музыки и внеурочной деятельности с этнокультурным компонентом.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.03.01 «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: требуется знание особенностей обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей. Освоение данной дисциплины необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.03.1 «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.1 История (история России, всеобщая история); К.М.4 Язык и культура мордовского народа.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.03.1 «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.1 История музыкального образования; К.М.2 Музыкально-педагогические практикумы; К.М.8 Хоровое пение;

К.М.5 Музыкально-инструментальная подготовка; К.М.7 Основы дирижирования;

К.М.06.ДВ.01.2 Народное музыкальное творчество.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теория изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях:

Реализация этнокультурной и поликультурной направленности общего музыкального образования в свете Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (образовательная область «Искусство»). Актуальность использования музыкального искусства Мордовии в образовании учащихся республики.

Из истории музыкального образования средствами мордовского музыкального фольклора. Программа Т.И. Одиноквой «Мордовский музыкальный фольклор в начальной школе» (1 — 4 классы) (Саранск, 1997). Хрестоматия Т.И. Одиноквой «Мордовский музыкальный фольклор: 1-4 классы» (Саранск, 2004).

Концепция общего этномузыкального образования в РМ Л. П. Карпушиной.

Цель, задачи, принципы этномузыкального образования в образовательных учреждениях РМ.

Модуль 2. Практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях:

Содержание этномузыкального образования в образовательных учреждениях РМ.

Региональный модуль программы «Мы в Мордовии живем» (для ДОУ) (авторы О. В. Бурляева, Л. П. Карпушина, Е. Н. Киркина, Т. Н. Кондратьева, С. Л. Уланова, Н. Н. Щемерова).

Программа «Музыкальное искусство Мордовии в общеобразовательных учреждениях» (1-8 классы) (автор Л. П. Карпушина).

Программа факультатива «Мордовское музыкальное искусство в общеобразовательной школе» (1-8 классы) (Л. П. Карпушина).

Программа «Музыкальное искусство Мордовии» (9 класс) (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева). Программа элективного курса (в рамках предпрофильной подготовки учащихся 9 классов) «Волшебный мир мордовского музыкального театра» (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева).

Программа «Художественная культура Мордовии» (10-11 классы) (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева). Фонохрестоматии «Мордовский музыкальный фольклор и музыка композиторов Мордовии» (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева) (для ДОУ, для начальной школы, для 5-9 классов).

Содержания музыкального образования в общеобразовательных учреждениях республики. Жанры русского, мордовского, татарского народного музыкального искусства и их использование в практике музыкально-образовательной работы.

Национальные танцевальные движения, народные музыкальные

инструменты. Этническое своеобразие мордовского, русского, татарского народного музыкального искусства.

Исполнители народной музыки в РМ.

Музыка композиторов Мордовии. Проявление этнического своеобразия в творчестве композиторов Мордовии.

Пути развития музыкального профессионального искусства Мордовии. Композиторы Мордовии, чьи произведения предлагаются для изучения в школе (Л. П. Кирюков, Л. И. Воинов, М. И. Душский, М. И. Волков, Г. И. Сураев-Королев, Г. Г. Вдовин, Н. В. Кошелева, Н. И. Бояркин, С. Терханов, Е. Уварова, Е. Кузина, Н. Митин, Д. Скрипкин, Г. Г. Сураева-Королев, Н. Фомин и др.).

Профессиональные исполнители Мордовии (солисты, коллективы).

Критерии отбора произведений композиторов Мордовии для изучения.

Технология разучивания и слушания со школьниками мордовских, русских народных песен. Технология освоения танцевальных движений и народных музыкальных инструментов мордовского, русского народов.

Технология включения в урок музыки произведений композиторов Мордовии.

Организации урока музыки и внеклассной деятельности с использованием музыкального искусства Мордовии.

Использование ИКТ, проектных, интерактивных технологий в ходе освоения музыки региона.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	
ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	<i>Знать:</i> методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной); <i>Уметь:</i> организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка, оценивать результативность применяемых методов; <i>Владеть:</i> способами организации различных видов внеурочной деятельности ребенка, включая организацию коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий
ПК-9. Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс	
ПК-9.1Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс	<i>Знать:</i> особенности планирования, организации, контроля и координации образовательного процесса; <i>Уметь:</i> планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс;

	<i>Владеть:</i> способами планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, докт. пед. наук, доцент Карпушина Л. П.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.07.ДВ.03.02 Хороведение

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи изучения дисциплины.

Цель изучения дисциплины – овладение студентами основами знания хороведения как элемента дирижерско-хоровой компетенции, позволяющей осуществлять реализацию вокально-хорового исполнительства и его освоение в учебно-воспитательном процессе.

Задачи дисциплины:

- изучение основ теории и практики реализации хорового искусства;
- обучение основам методики организации структурных элементов процесса освоения хорового исполнительства;
- овладение умением учебного аннотирования хоровых произведений и определения возможности их применения в условиях музыкального образования и воспитания.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.ДВ.03.02 «Хороведение» изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: элементарное знание особенностей реализации хорового пения, а также используются знания и умения в сфере хорового дирижирования, инструментального исполнительства, истории и теории музыки, сформированные в ходе обучения в довузовском образовании (общеобразовательном, дополнительном музыкальном, среднем специальном музыкально-исполнительском и музыкально-педагогическом)

Изучению дисциплины «Хороведение» предшествует освоение дисциплин (практик): Профессиональная этика; Теория музыкального

образования; Методика музыкального образования; Музыкальная психология и психология музыкального образования; Сольфеджио; Анализ музыкальных произведений; Гармония; Основы музыкально-теоретических знаний; Вокально-исполнительское искусство.

Освоение дисциплины «Хороведение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Производственная практика (педагогическая); Производственная (педагогическая) практика (вожатская практика); Хоровое дирижирование; Вокальное исполнительство; Хоровое пение и практическая работа с хором; Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе; Основы музыкальной коммуникации; Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Хороведение», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Теория хорового исполнительства:

Ведущие характеристики понятия хор. Ведущие средства исполнительской выразительности в хоре.

Раздел 2. Практика хорового исполнительства:

Основы деятельности хорового дирижера. Методические основы освоения вокально-хорового исполнительства.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	

ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	знать: - общие сведения о специфике реализации вокально-хорового вида музыкального исполнительства; - основы вокальной организации хорового коллектива; - основы реализации воспитательной деятельности в хоре; уметь: - определять и обосновывать фабулу образной драматургии хорового произведения; владеть: - основами использования ресурсов Internet в сфере деятельности дирижера хорового коллектива.
ПК-9. Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс.	

ПК-9.1. Осуществляет анализ образовательной среды, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения.	знать: - элементы хоровой звучности и художественно-выразительные средства хорового исполнения (определение, значение, методы освоения); - структуру и содержание учебной аннотации хорового произведения; уметь: - определять учебно-воспитательный потенциал хорового произведения; владеть: - методикой исполнительского анализа хорового произведения.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, канд. пед. наук, доцент Чинякова Н. И.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.07.ДВ.04.01 История музыкальной культуры и образования мордовского края

- 1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
- 2. Профиль:** Музыка.
- 3. Форма обучения:** заочная
- 4. Цели и задачи дисциплины**

Цель изучения дисциплины – формирование профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта в ходе приобретения знаний по истории музыкальной культуры и образования мордовского края.

Задачи дисциплины:

– формирование осознанного отношения к историко-педагогическому изучению проблем музыкальной культуры и образования мордовского края;

– рассмотрение теоретических и практических основ становления и развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных исторических этапах;

– овладение навыками профессионального мышления в области воспитания школьников на основе ценностей музыкальной культуры и образования мордовского края;

В том числе воспитательные задачи:

– формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

– формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие опыта музыкальной деятельности, знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в процессе освоения предшествующих дисциплин (практик):

Теория музыкального образования; Методика музыкального образования; История музыкального образования; Музыкальная психология и психология музыкального образования; Сольфеджио; Гармония; Анализ музыкальных произведений; История зарубежной музыки; История Отечественной музыки; Музыкально-инструментальное исполнительство; Хоровое дирижирование; Вокальное исполнительство; Хоровое пение и практика работы с хором.

Освоение дисциплины «История музыкальной культуры и образования мордовского края» является необходимой основой для изучения дисциплин (практик):

Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта; Теория и методика фортепианного исполнительства; Теория и практика концертмейстерской работы.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «История музыкальной культуры и образования мордовского края», является педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель).

Освоение дисциплины готовит к выполнению следующих типов задач бакалавров: педагогический;

– организационно-управленческая деятельность

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

Содержание дисциплины

Модуль1. Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края:

Этнология музыкального образования мордвы. Просветительская

деятельность и Просветители мордовского края.

Модуль 2. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края:

Музыкальная жизнь Мордовского края первой половины XX века (1918-1950гг). Музыкальная жизнь Мордовского края в 1950-1980-е годы XX века.

Общечеловеческие и национальные ценности культуры в содержании музыкального образования мордовского края как ориентиры развития культуры общества и личности.

Требования к результатам освоения дисциплины

<i>Компетенции в соответствии ФГОС ВО</i>	
<i>Индикаторы достижения компетенций</i>	<i>Образовательные результаты</i>
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	

ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	знать: теоретические и практические основы становления и развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных исторических этапах; уметь: использовать полученные знания для постановки целей и решения воспитательных задач в предметной области "Музыка"; владеть: навыками постановки целей и проектирования воспитательной деятельности для их реализации в современной музыкальной культуре и образовании мордовского края.
ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	знать: структурные элементы музыкальной культуры и образования мордовского края в различные периоды исторического развития; уметь: выделять и давать характеристику структурным элементам музыкальной культуры и образования мордовского края для организации коллективных творческих дел, экскурсий и др. мероприятий. владеть: навыками определения способов организации и оценки различных видов внеурочной деятельности в изучаемой предметной области.

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	знать: состояние разработанности в научно-методической литературе вопросов музыкальной культуры и образования мордовского края; уметь: проектировать и решать исследовательские задачи в области музыкальной культуры и образования мордовского края; владеть: навыками проектирования и решения исследовательских задач в области музыкальной культуры и образования мордовского края.
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	знать: закономерности, условия и факторы процесса становления и развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных исторических этапах; уметь: анализировать закономерности, условия и факторы процесса становления и развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных исторических этапах для использования в учебной и во внеурочной деятельности. владеть: способами использования навыков анализа закономерностей, условий и факторов процесса становления и развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных исторических этапах для организации воспитательной, групповой и культурно-просветительской деятельности.

6. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

7. Разработчики:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, д-р пед. наук, профессор Кобозева И. С.

Аннотация рабочей программы дисциплины

К.М.06.ДВ.04.02 «Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста»

1. Направление подготовки: Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи изучения дисциплины.

Цель изучения дисциплины – формировать компетенции, необходимые для реализации музыкального воспитания детей дошкольного возраста и обучающихся начальной школы, формировать личность студента через

приобщение к музыкальной культуре, развивать профессиональное мышление и способность к систематическому профессиональному самообразованию.

Задачи дисциплины:

- способствовать приобретению знаний о теоретических основах музыкального воспитания детей дошкольного возраста, об особенностях содержания и процессе музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении; о программах и технологиях музыкального образования и воспитания детей; формах организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОУ;

- формировать умения отбирать и внедрять в музыкально-педагогический процесс новое содержание, организовывать музыкальное воспитание в ходе самостоятельной деятельности детей, досуговой деятельности; анализировать и диагностировать особенности музыкального развития детей дошкольного возраста;

формировать навыки работы с научной и методической литературой; анализа музыкально-педагогического процесса в ДОУ; использования различных методов и приемов организации музыкального воспитания с детьми дошкольного возраста; работы с воспитателями и родителями по проблемам музыкального воспитания и развития дошкольников.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре в структуре ОПОП ВО

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.04.02 «Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика; К.М.04.01 Психология;

К.М.04.02 Педагогика;

К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и гигиена;

К.М.06.02 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.04.02 «Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.05 Музыкально-инструментальная подготовка; К.М.06.07

Основы дирижирования;

Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста:

Музыка и ее роль в формировании личности ребенка. Ребенок как субъект и объект музыкально-образовательной деятельности. Цель, задачи, принципы музыкального воспитания детей. Программы по музыкальному воспитанию. Региональный модуль Программы по дошкольному воспитанию «Мы в Мордовии живем». Функции субъектов музыкально-образовательного процесса в ДОУ.

Модуль 2. Методические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста:

Виды музыкальной деятельности как способы освоения музыкального искусства. Методика организации различных видов музыкальной деятельности. Методика изучения музыкального искусства Мордовии. Формы организации музыкальной деятельности детей в ДОУ. Семья и музыка.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
факторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	
ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	<i>Знать:</i> целевые установки воспитательной деятельности, способы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ДОО и спецификой занятий музыкой; <i>Уметь:</i> проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ДОО и спецификой музыкального образования детей дошкольного возраста; <i>Владеть:</i> умением постановки воспитательных целей, способами реализации воспитательной деятельности, включая способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с учетом музыкального образования детей дошкольного возраста

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и внеурочной деятельности	<i>Знать:</i> особенности социокультурной среды региона; <i>Уметь:</i> использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в ходе занятий и досуговой деятельности; <i>Владеть:</i> опытом использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в музыкально-образовательном процессе.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, докт. пед. наук, доцент Карпушина Л. П.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.07.ДВ.05.01 Основы музыкальной коммуникации

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к использованию теоретических и практических знаний музыкальной коммуникации для постановки и решения исследовательских задач в предметной области «Музыка» и в области музыкального образования.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о музыкальной коммуникации как способе ценностного взаимодействия личности с музыкой;
- изучение теоретических основ музыкальной коммуникации;
- развитие музыкально-коммуникативных умений;
- развитие способностей к постановке и решению профессиональных задач в области образования и науки.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие опыта музыкальной деятельности, знания, умения навыки, способы деятельности, сформированные в процессе освоения предшествующих дисциплин (практик):

Теория музыкального образования; Методика музыкального образования; История музыкального образования; Музыкальная психология и психология музыкального образования; Сольфеджио; Гармония; Анализ музыкальных произведений; История зарубежной музыки; История

Отечественной музыки;

Музыкально-инструментальное исполнительство; Хоровое дирижирование;

Вокальное исполнительство; Хоровое пение и практика работы с хором.

Освоение дисциплины «Основы музыкальной коммуникации» является необходимой основой для изучения дисциплин (практик):

Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта; Теория и методика фортепианного исполнительства; Теория и практика концертмейстерской работы.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Основы музыкальной коммуникации», является педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель).

Освоение дисциплины готовит к выполнению следующих типов задач бакалавров:

– педагогическая;

– организационно-управленческая деятельность

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Раздел 1. Музыка как коммуникативный феномен:

Коммуникативная природа музыки. Музыкальная коммуникация.

Раздел 2. Музыкальная коммуникация в педагогическом процессе:

Особенности осуществления педагогической коммуникации в музыкальном образовании.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

<i>Компетенции в соответствии ФГОС ВО</i>	
<i>Индикаторы достижения компетенций</i>	<i>Образовательные результаты</i>
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	знать: сущность теории музыкальной коммуникации, место и роль музыкальной коммуникации в культуре и образовании; социальные функции музыкальной коммуникации и их реализация в музыкально-образовательном процессе. уметь: осуществлять музыкально-коммуникативное обучение в различных его формах; владеть: различными видами музыкально-коммуникативной профессиональной деятельности, развитой музыкально-коммуникативной личностной культурой.

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО.	знать: содержание музыкальной коммуникации; уметь: реализовывать содержание музыкальной коммуникации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО; владеть: методами и технологиями музыкально-коммуникативного образования; методами, технологиями и формами реализации содержания музыкальной коммуникации в профессиональной деятельности.
ПК-9. Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс.	
ПК-9.1 Осуществляет анализ образовательной среды, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения.	знать: цели совместной музыкально-коммуникативной деятельности педагога и учащихся; способы их достижения; уметь: анализировать результаты совместной музыкально-коммуникативной деятельности педагога и учащихся; владеть: навыками определения и анализа результатов совместной музыкально-коммуникативной деятельности педагога и учащихся.;
ПК-9.2. Планирует деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов.	знать: содержание и формы организации совместной музыкально-коммуникативной деятельности педагога и учащихся; уметь: планировать учебные занятия и способы музыкально-коммуникативной деятельности учащихся в соответствии с ее результатами. владеть: навыками планирования учебных занятий и способов музыкально-коммуникативной деятельности учащихся.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9. Разработчики:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, д-р пед. наук, профессор Кобозева И. С.

Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.06.ДВ.05.02 Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к использованию теоретических и практических знаний художественной интерпретации музыкальных произведений для постановки и решения исследовательских задач в предметной области «Музыка» и в области музыкального образования.

Задачи дисциплины:

- сообщение знаний о сущности, видах, этапах осуществления художественной интерпретации;
- показ роли художественной интерпретации музыкального произведения в профессиональной деятельности музыканта;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося
- освещение процесса взаимодействия аналитического и художественно-образного начал в постижении музыкального содержания;
- развитие способностей к постановке и решению профессиональных задач в области образования и науки.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие опыта музыкальной деятельности, знания, умения навыки, способы деятельности, сформированные в процессе освоения предшествующих дисциплин (практик):

Изучению дисциплины «Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

Теория музыкального образования; Методика музыкального образования; История музыкального образования; Музыкальная психология и психология музыкального образования; Сольфеджио; Гармония; Анализ музыкальных произведений; История зарубежной музыки; История Отечественной музыки;

Музыкально-инструментальное исполнительство; Хоровое дирижирование;

Вокальное исполнительство; Хоровое пение и практика работы с хором.

Освоение дисциплины «Основы музыкальной коммуникации» является необходимой основой для изучения дисциплин (практик):

Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта; Теория и методика фортепианного исполнительства; Теория и практика концертмейстерской работы.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Основы музыкальной коммуникации», является педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель).

Освоение дисциплины готовит к выполнению следующих типов задач бакалавров:

- педагогическая;
- организационно-управленческая деятельность.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Раздел 1. Художественная интерпретация: сущностные характеристики:

Интерпретация как метод познания произведений искусства.

Раздел 2. Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства в педагогическом процессе:

Словесная интерпретация.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

<i>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</i>	
<i>Индикаторы достижения компетенций</i>	<i>Образовательные результаты</i>
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	знать: – основные принципы осуществления художественной интерпретации музыки; уметь: – осуществлять музыкально-аналитическую деятельность, результатизирующуюся в интерпретации музыкального текста; владеть: – основами создания словесного эквивалента художественного содержания музыкального произведения.
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО	знать: – содержание исполнительской и словесной интерпретации музыки; уметь: – реализовывать содержание исполнительской и словесной интерпретации музыки в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО; владеть: – методами, технологиям и формами реализации содержания исполнительской и словесной интерпретации музыки.

ПК-9. Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс.	
ПК-9.1. Осуществляет анализ образовательной среды, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения.	знать: цели совместной музыкально-аналитической интерпретационной деятельности педагога и учащихся и способы их достижения; уметь: анализировать результаты совместной музыкально-аналитической интерпретационной деятельности педагога и учащихся; владеть: навыками определения и анализа структурных элементов произведений музыкального искусства
ПК-9.2. Планирует деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов.	знать: содержание и формы организации совместной музыкально-аналитической интерпретационной деятельности педагога и учащихся; уметь: планировать учебные занятия и способы музыкально-аналитической интерпретационной деятельности в соответствии с ее результатами; владеть: навыками планирования учебных занятий и способов музыкально-аналитической интерпретационной деятельности.

6. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

7. Разработчики:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования, д-р пед. наук, профессор Кобозева И. С.