

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М. Е. Евсевьева»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор МГПУ

_____ М. В. Антонова

« ____ » _____ 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Новые подходы в преподавании всеобщей истории в
общеобразовательных учреждениях России (в контексте
разработки Историко-культурного стандарта по всеобщей
истории)»**

Документ о квалификации: удостоверение о повышении квалификации
установленного образца

Общая трудоемкость: 72 часа.

Саранск 2021

«Новые подходы в преподавании всеобщей истории в общеобразовательных учреждениях России (в контексте разработки Историко-культурного стандарта по всеобщей истории)»: дополнительная профессиональная программа повышения квалификации.

Составители программы:

Корякова Ирина Константиновна, кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной истории и методики обучения МГПУ имени М. Е. Евсевьева;

Яушкина Наталья Николаевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной истории и методики обучения МГПУ имени М. Е. Евсевьева

Рецензенты:

Кадерова Татьяна Николаевна, старший научный сотрудник отдела истории ГКУ РМ «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», кандидат исторических наук, доцент

Лаптун Владимир Иванович, кандидат исторических наук, доцент кафедры педагогики МГПУ имени М. Е. Евсевьева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 (с изменениями и дополнениями);
- «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов» (утв. Минобрнауки России 22.01.2015 N ДЛ- 1/05вн);
- Письмо Минобрнауки России от 21.04.2015 N ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме»);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»;
- Локальные акты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», регулирующие деятельность по реализации дополнительных профессиональных программ.

1.2. Требования к слушателям

Педагогические работники общеобразовательных организаций, имеющие высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.

1.3. Форма освоения программы: очная с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 72 часа.

Нормативный срок освоения программы – 2 недели.

Предполагается реализация 50% объема (36 академических часов) дополнительной профессиональной программы повышения квалификации с использованием системы дистанционного образования MOODLE.

1.4. Цель и планируемые результаты обучения

Цель – совершенствование профессиональных компетенций, необходимых учителю истории для повышения качества подготовки обучающихся в рамках курса «Всеобщей истории», включая формирование учителем истории в процессе преподавания лучших условий как для приобретения и усвоения знаний учащимися, так и для личностного развития школьников, их способности анализировать, самостоятельно делать выводы, соотносить знания о прошлом с современностью и таким образом научить их учиться: искать, находить и осмысливать информацию с использованием современных образовательных технологий.

Планируемые результаты обучения. Реализация программы повышения квалификации направлена на совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации.

В результате освоения программы качественно изменятся профессиональные компетенции, умения, знания и уровень практического опыта для реализации обобщенной трудовой функции «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования» (*профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»*):

Виды деятельности (трудовая функция по ПС)	Профессиональные компетенции (трудовое действие по ПС)	Практический опыт	Умения	Знания
ВД 1. Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6)	ПК 1.1. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями	Новые компетенции в области формирования подходов к преподаванию	Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий:	Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных

Виды деятельности (трудовая функция по ПС)	Профессиональные компетенции (трудовое действие по ПС)	Практический опыт	Умения	Знания
	федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (А/01.6/Деб)	всеобщей истории.	проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п. Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.	образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

профессиональной программы повышения квалификации «Новые подходы в преподавании всеобщей истории в общеобразовательных учреждениях России (в контексте разработки Историко-культурного стандарта по всеобщей истории)»

Код профессиональных компетенций	№ п/п	Наименование модулей, тем	Всего, час.	В том числе			Формы контроля
				Лекции (с использованием ДОТ)	Практические (с использованием ДОТ)	СР	
ПК 1.1	1.	Теоретические аспекты преподавания всеобщей истории в средней школе	36	8	10	18	Выполнение компетентно-ориентированных заданий
ПК 1.1	1.1	Курс «Всеобщая история» в системе школьного исторического образования. Образовательный и воспитательный потенциал курса.	10	2	2	4	Выполнение компетентно-ориентированных заданий №1.
ПК 1.1	1.2	Цели и задачи изучения курса «Всеобщая история» в условиях модернизации исторического образования в России.	8	2	2	4	Выполнение компетентно-ориентированных заданий №2.
ПК 1.1	1.3	Структура, содержание и подходы к преподаванию курса «Всеобщая история». Методологические основы курса «Всеобщая история».	8	2	2	4	Выполнение компетентно-ориентированных заданий №3, №4.
ПК 1.1	1.4	Современные содержательные	10	2	4	6	Выполнение компетентно

		подходы к преподаванию всеобщей истории					стно-ориентированных заданий №5, №6, №7, №8.
ПК 1.1	2.	Прикладные аспекты организации занятий для совершенствования знаний и умений школьников по всеобщей истории (в контексте эффективного использования педагогами-историками современных методов и технологий обучения школьников при работе с материалом всеобщей истории)	36	8	10	18	Выполнение компетентно стно-ориентированных заданий
ПК 1.1	2.1	Работа над совершенствованием знаний и умений учащихся по работе с историческим источником как важнейшим элементом изучения всеобщей истории согласно методологическим новациям, предлагаемым в рамках преподавания всеобщей истории в школе	10	2	2	4	Выполнение компетентно стно-ориентированного задания №9, №11, №13.
ПК 1.1	2.2	Изучение дискуссионных вопросов зарубежной истории	8	2	2	4	Выполнение компетентно стно-ориентирова

		в средней школе. Работа над хронологией на занятиях по всеобщей истории					нного задания № 10, №12, №14.
ПК 1.1	2.3	Культурологический подход как методологическая основа преподавания всеобщей истории	8	2	2	4	Выполнение компетентно-ориентированного задания №15, №16, №17, №18, №19
ПК 1.1	2.4	Написание исторического эссе по одной из тем курса «Всеобщая история» как методологическая новация формирования у учащихся опыта научно-исследовательской работы	10	2	4	6	Выполнение компетентно-ориентированного задания №20, №21
		Итого	72	16	20	36	
		Итоговая аттестация	Защита творческого проекта				

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК формируется непосредственно при реализации программы повышения квалификации. Календарный учебный график будет представлен в приказе в форме расписания занятий при наборе группы на обучение

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (РАБОЧАЯ ПРОГРАММА)

Темы, количество часов	Виды учебных занятий, учебных работ, количество часов, уровень освоения	Содержание
Модуль 1. Теоретические аспекты преподавания всеобщей истории в средней школе, 36 часов		
Тема 1.1 Курс «Всеобщая история» в системе школьного исторического образования. Образовательный и воспитательный потенциал курса, 8 часов	Лекция, 2 часа, О, Р	<p>Значение курса всеобщей истории в условиях модернизации школьного исторического образования. Характеристика образовательного потенциала курса всеобщей истории как важнейшей части учебного предмета «История», его вклада в образование и воспитание молодого поколения, исключительной роли в формировании российской гражданской идентичности и патриотизма, приобщение к исторической памяти многих поколений россиян.</p> <p>Анализ и оценка основных предложений по содержательной и методологической перестройке преподавания всеобщей истории в общеобразовательных учреждениях России.</p> <p>Педагогические основания преподавания всеобщей истории, включая систему основных принципов дидактики (принципы научности, доступности, систематичности и последовательности, сознательности, активности и связи обучения с жизнью и др.); рассмотрение обучения как диалога педагога (преподавание) и обучающегося (учение); современные подходы к организации самостоятельной деятельности школьников, в том числе поисковой и исследовательской, формированию умений работать с многообразными источниками исторической и современной информации; внимание к сфере личностного развития школьников при изучении всеобщей истории, их рефлексии в отношении ключевых исторических событий и их участников, «человека в истории».</p>
	Практикум, 2 часа, Р	<p>Обсуждение базовых принципов преподавания курса «Всеобщая история»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. опора на основные ценности гражданского общества, такие как верховенство права, социальная солидарность, безопасность, свобода и ответственность; 2. многофакторный (многоаспектный) подход к освещению всех сторон зарубежной истории, включая культуру и повседневность; 3. применение историко-культурологического подхода,

		способствующего формированию способности учащихся к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию.
	Самостоятельная работа с онлайн-курсом, 4 часа, П	Выполнение компетентностно-ориентированных заданий №1.
Тема 1.2. Цели и задачи изучения курса «Всеобщая история» в условиях модернизации исторического образования в России, 8 часов	Лекция, 2 часа, О	<p>Характеристика основной цели преподавания всеобщей истории (формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике), которая предполагает формирование у обучающихся целостной картины мировой истории, понимание места и роли современной России в мире.</p> <p>Раскрытие познавательных и мировоззренческих приоритетов курса «Всеобщая история», его связи с курсом «История России», а также с другими социально-гуманитарными учебными предметами.</p> <p>Анализ задачи формирования умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, умений искать и анализировать информацию о событиях прошлого и настоящего и т. д.</p>
	Практикум, 2 часа, Р	<p>Обсуждение задач курса «Всеобщей истории», таких как</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. основа для формирования у молодого поколения патриотизма, уважения к пути, пройденному предшествующими поколениями, историческому наследию и духовным традициям; 2. основа для обеспечения защиты исторической правды; 3. важнейшее связующее звено в едином мировом культурном, образовательном пространстве; 4. содержательная, деятельностная и практическая основа обеспечения возможности для самореализации гражданина. <p>Рассмотрение тезиса о том, что преподавание истории не может строиться на простом перечне фактов без внятных концептуальных основ и определенных мировоззренческих позиций, позволяющих делать имманентно присущие преподаванию истории обобщения (предвзятым может быть и сам подбор исторических фактов и источников).</p>

	Самостоятельная работа с онлайн-курсом, 4 часа, П	Выполнение компетентностно-ориентированных заданий №2.
Тема 1.3. Структура, содержание и подходы к преподаванию курса «Всеобщая история». Методологические основы курса «Всеобщая история», 8 часов	Лекция, 2 часа, О	<p>Анализ современных методологических подходов к преподаванию всеобщей истории.</p> <p>Определение требований к содержанию обучения и воспитания, организации образовательного процесса и внеурочной деятельности обучающихся по курсу всеобщей истории на всех уровнях школьного исторического образования.</p> <p>Характеристика методологических основ курса «Всеобщая история», представленных в Историко-культурном стандарте (2014 г.):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Многоуровневое представление истории 2. Многоаспектный (многофакторный) характер истории 3. Человек в истории 4. Историко-культурологический подход: пространство диалога <p>Рассмотрение задач изучения всеобщей истории в контексте развития способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности; формирования умения работы с комплексами источников исторической и социальной информации, развития учебно-проектной деятельности; приобретения учащимися первичного опыта исследовательской деятельности; опыта оценочной деятельности (сопоставление различных версий и оценок исторических событий и личностей, определение и выражение собственного отношения, обоснование позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности).</p>
	Практикум, 2 часа, Р	<p>Обсуждение следующих методологических основ преподавания всеобщей истории:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. принцип научности, определяющий соответствие учебных единиц основным результатам научных исследований; 2. исторический подход как основа формирования содержания курса и межпредметных связей, прежде всего, с учебными предметами социально-гуманитарного цикла; 3. антропологический подход, формирующий личностное эмоционально окрашенное восприятие

		<p>прошлого;</p> <p>4. историко-культурологический подход, формирующий способности к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию. Методологической базой ИКС служит (и должен служить) принцип историзма.</p> <p>Обсуждение проекта Концепции нового учебно-методического комплекса по всеобщей истории. Линейка учебников по истории должна опираться на единую концепцию и содержать не только перечень фактов, но и их общую интерпретацию. От этих оценок в значительной степени зависит то, как общество относится к тому, что мы делаем сегодня, и то, какие мы строим планы на ближайшую, среднесрочную и на более отдаленную историческую перспективу.</p>
	Самостоятельная работа с онлайн-курсом, 4 часа, П, Р	Выполнение компетентностно-ориентированных заданий № 3, № 4.
Тема 1.4. Современные содержательные подходы к преподаванию всеобщей истории, 12 часов	Лекция 2 часа, О	<p>Характеристика задач курса, с точки зрения формирования представлений о системе международных отношений, базовых понятий для их последующего развёртывания в курсе всеобщей истории, базовых культурологических представлений, знаний школьников о системообразующих элементах мировой и российской культуры, приобщения учащихся к мировому культурному наследию, подготовки к выполнению отдельных заданий ЕГЭ.</p> <p>Анализ обязательных к преподаванию в рамках курса «Всеобщей истории» тем, необходимых для формирования у обучающихся целостной картины мировой истории, понимание места и роли современной России в мире.</p> <p>Рассмотрение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. актуальных проблем преподавания всеобщей истории в школе, 2. ступеней изучения всеобщей истории в общеобразовательной школе, 3. учебно-методического комплекса по всеобщей истории, 4. содержания курса всеобщей истории, 5. современных методов и технологии

		<p>преподавания всеобщей истории.</p> <p>Анализ дискуссионных вопросов всеобщей истории. ИКС должен иметь преимущественно проблемный характер, опираться на ключевые, в том числе, дискуссионные темы.</p>
	Практикум, 4 часа, Р	Обсуждение предложенной Единой Концепции преподавания всеобщей истории с точки зрения включения в нее указания обязательных тем, которые должны изучаться в каждой школе. Углубление знаний по данным темам путем изучения научной литературы и исторических источников.
	Самостоятельная работа с онлайн-курсом, 6 часов, О, Р	Выполнение компетентностно-ориентированных заданий № 5, № 6, №7, № 8.
Модуль 2. Прикладные аспекты организации занятий для совершенствования знаний и умений школьников по всеобщей истории (в контексте эффективного использования педагогами-историками современных методов и технологий обучения школьников при работе с материалом всеобщей истории), 36 часов		
Тема 2.1. Работа над совершенствованием знаний и умений учащихся по работе с историческим источником как важнейшим элементом изучения всеобщей истории согласно методологическим новациям, предлагаемым в рамках преподавания всеобщей истории в школе, 8 часов	Лекция 2 часа, О, Р	<p>Характеристика особенностей анализа исторического источника.</p> <p>Изучение общих правил работы с историческим источником при выполнении заданий с развернутым ответом: проведение атрибуции источника, извлечение информации, привлечение исторических знаний для анализа проблематики источника, позиция автора.</p> <p>Общая характеристика организации работы с источником на занятии по всеобщей истории.</p> <p>Исторические источники, их типология и видовая классификация. Личностно-деятельностный подход в работе с историческими источниками.</p> <p>Формирование умений и навыков работы с историческими источниками.</p>
	Практикум, 2 часа, Р	<p>Методики работы с историческими источниками в процессе изучения всеобщей истории. Алгоритм извлечения информации, привлечения исторических знаний для анализа проблематики источника, позиции автора.</p> <p>Задания, направленные на анализ исторической проблемы. Особенности анализа исторических версий, оценок, в том числе, аргументация различных точек зрения с привлечением знаний курса.</p>
	Самостоятельная работа с онлайн-курсом, 4 часа, П	Выполнение компетентностно-ориентированного задания №9, №11, №13.

Тема 2.2. Изучение дискуссионных вопросов зарубежной истории в средней школе. Работа над хронологией на занятиях по всеобщей истории, 10 часов	Лекция, 2 часа, О	Анализ дискуссионных вопросов всеобщей истории. Характеристика историографии данных вопросов. Оценка новых подходов к периодизации новой и новейшей истории как ключевого элемента всеобщей истории. Методика работы с хронологией по всеобщей истории. Приемы организации усвоения хронологии. Лента времени. Способы запоминания дат.
	Практикум, 2 часа, Р	Обсуждение методологии преподавания дискуссионных вопросов всеобщей истории на уроках истории. Обсуждение предлагаемой новации синхронизации курсов истории России и всеобщей истории, сопоставления ключевых событий и процессов отечественной и мировой истории. Задания, направленные на анализ исторической проблемы. Особенности анализа исторических версий, оценок, в том числе, аргументация различных точек зрения с привлечением знаний курса. Хронологические задачи.
	Самостоятельная работа с онлайн-курсом, 6 часов, П	Выполнение компетентностно-ориентированного задания № 10, №12, №14.
Тема 2.3. Культурологический подход как методологическая основа преподавания всеобщей истории, 8 часов	Лекция, 2 часа, О	Формирование культурологических представлений учащихся на занятии по всеобщей истории. Знание основных тенденций, этапов и содержания развития мировой культуры для формирования качественных знаний по всеобщей истории.
	Практикум, 2 часа, Р	Обсуждение вопросов, касающихся содержания мировой культуры. Написание рецензии по одной из книг по истории культуры.
	Самостоятельная работа с онлайн-курсом, 4 часа, Р, П	Выполнение компетентностно-ориентированного задания №15, №16, №17, №18, №19
Тема 2.4. Написание исторического эссе по одной из тем курса «Всеобщая история» как методологическая новация формирования у учащихся опыта научно-исследовательской	Лекция, 2 часа, О	Рассмотрение исторического эссе как типа задания по истории, направленного на приобретение учащимися первичного опыта исследовательской деятельности; опыта оценочной деятельности (сопоставление различных версий и оценок исторических событий и личностей, определение и выражение собственного отношения, обоснование позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности); анализ особенностей и структуры творческого эссе. Характеристика методических приёмов формирования умений и навыков написания исторического эссе.

работы, 10 часов	Практикум, 2 часа, Р	Выработка алгоритма написания исторического эссе. Изучение требований, предъявляемых к написанию исторического эссе и критерии его оценивания. Изучение особенности отбора исторического материала при написании исторического эссе.
	Самостоятельная работа с онлайн-курсом, 6 часов, Р, П	Выполнение компетентностно-ориентированного задания №20, №21

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

О – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

Р – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

П – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1 Паспорт фонда оценочных средств

Вид контроля	Наполнение фондов оценочных средств	Контролируемые компетенции (или их части)
Текущий контроль	Выполнение компетентностно-ориентированных заданий	ПК 1.1
Промежуточная аттестация	Выполнение индивидуальных компетентностно-ориентированных заданий: 1) составление глоссария по отдельным темам; 2) составление хронологической таблицы; 3) творческое задание (эссе).	ПК 1.1
Итоговая аттестация	Защита проекта	ПК 1.1

Текущая аттестация проводится в форме компетентностно-ориентированных заданий.

Компетентностно-ориентированное задание – форма испытания, при которой аттестуемый отвечает на вопросы по знанию им необходимой

исторической литературы, включая научные исследования и исторические источники, необходимые для преподавания всеобщей истории в средней школе, а также теории и методике преподавания предмета.

При оценивании индивидуальных заданий особое внимание обращается на способность обучающегося:

- к внутривидеисциплинарному обобщению, то есть умению правильно ориентироваться во всём многообразии изученных процессов, аналитически осмысливать и использовать полученные в образовательном учреждении познания;
- продемонстрировать знания основного понятийно-категориального аппарата предмета, функций и методов науки;
- к анализу социально значимых процессов и проблем;
- в письменной речи правильно оформлять свои мысли при изложении материала, отвечая на вопросы.

Окончательные результаты оценивания индивидуальных заданий объявляются обучающимся в течение двух дней после их проверки.

Задание 1. Дать анализ и оценку основных предложений по содержательной и методологической перестройке преподавания всеобщей истории в общеобразовательных учреждениях России. Подготовить сообщение в виде презентации с ответом на вопросы:

1. Какие нововведения в ИКС по российской и всеобщей истории считаете продуктивными/ не нужными?
2. С какими трудностями сталкивается учитель в процессе преподавания российской истории на основе ИКС?
3. Как организована подготовка специалиста для средней школы с учетом историко-культурного стандарта?
4. Каковы проблемы преподавания исторических дисциплин в средней школе (учебники, учебно-методическое сопровождение, технологии).
5. Каковы пути преодоления стоящих перед учителем сложностей
6. Оценить предложенные принципы разработки историко-культурного стандарта (ИКС) по всеобщей истории, отличающиеся от ИКС по отечественной истории: стандарт должен быть более сжатым и проблемным, выполняющим функцию «навигатора», а не программы. Предложите коррективы, которые представляется целесообразным внести в его содержательную часть и хронологию.
7. Дать оценку организационно-структурной, содержательной, и методологической перестройке преподавания всеобщей истории, предлагаемых в рамках нового историко-культурного стандарта (ИКС) по всеобщей истории.

Методические рекомендации по выполнению:

1. Ознакомьтесь с рекомендованной литературой и источниками.
2. Представьте выступление по данному вопросу в виде презентации.
3. Проанализируйте общие и отличительные черты предлагаемых подходов в преподавании всеобщей истории.

Литература:

1. Белоусов, Л. С. Историко-культурный стандарт по всеобщей истории: проблемы методологии / Л. С. Белоусов // Новая и Новейшая история. 2019. – № 5. – С. 166–178.
2. Блок, М. Апология истории или ремесло историка / М. Блок. – М.: Наука, 1973. – 256 с.
3. Карпов, С. П. Историческое образование: размышления о путях развития / С. П. Карпов // Новая и новейшая история. – 2000. – № 2. – С. 21–27.

Задание 2. Обоснуйте необходимость скорейшей разработки историко-культурного стандарта по всеобщей истории, методология формирования которого будет отличаться от ныне действующего ИКС по отечественной истории. Учитывайте, что по всеобщей истории также был разработан проект ИКС группой историков под руководством академика А. О. Чубарьяна. Стандарт получился емким, многогранным, содержательным, взвешенным с точки зрения оценок, однако он не обрел необходимой поддержки в профессиональном сообществе, прежде всего, со стороны школьных учителей, главный аргумент критики которых сводился к избыточности материала. В предложенном объеме всеобщую, особенно новую и новейшую историю было бы впору читать на младших курсах университета.

Объясните, почему отсутствие историко-культурного стандарта (ИКС) по всеобщей истории создает проблемы в преподавании этого предмета.

Оцените предложенные принципы его разработки, отличающиеся от ИКС по отечественной истории: стандарт должен быть более сжатым и проблемным, выполняющим функцию «навигатора», а не программы.

Обоснуйте необходимость корректировки хронологических рамок преподавания новой и новейшей истории в разных классах.

Оцените методологические новации, которые могут быть использованы для успешного освоения учениками курса по всеобщей истории, какие коррективы представляется целесообразным внести в его содержательную часть и хронологию.

Выразите и обоснуйте ваше отношение к тому, что в учебниках появилось много новых документов (источников), на основе которых вводились адаптированные для школы методы научного исследования.

Методические рекомендации по выполнению:

1. Ознакомьтесь с рекомендованной литературой и источниками.
2. Представьте выступление по данному вопросу в виде презентации.
3. Проанализируйте общие и отличительные черты предлагаемых подходов в преподавании всеобщей истории.

Задание 3. Предложите подходы к формированию у учащихся исторического мышления, т.е. способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат «прошлое – настоящее – будущее», на примере изучения тем:

1. Либеральный реформизм
2. Авторитарные и тоталитарные режимы в Европе и Америке.
3. Развитие мировой капиталистической системы в условиях государственного регулирования экономики.

Методические рекомендации по выполнению:

1. Ознакомьтесь с рекомендованной литературой и источниками.
2. Представьте выступление по данному вопросу в виде презентации.
3. Проанализируйте общие и отличительные черты предлагаемых подходов в преподавании всеобщей истории.

Задание 4. Предложите подходы к формированию у учащихся первичного опыта исследовательской деятельности и опыта оценочной деятельности (сопоставление различных версий и оценок исторических событий и личностей, определение и выражение собственного отношения, обоснование позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности) на примере изучения тем:

1. Неоконсерватизм, неолиберализм.
2. Постиндустриальное общество.
3. Глобализация.

Методические рекомендации по выполнению:

1. Ознакомьтесь с рекомендованной литературой и источниками.
2. Представьте выступление по данному вопросу в виде презентации.
3. Проанализируйте общие и отличительные черты предлагаемых подходов в преподавании всеобщей истории.
4. Предложите тематику исследовательских работ для учащихся по предложенным темам (неоконсерватизм, неолиберализм, постиндустриальное общество, глобализация).
5. Разработайте алгоритм работы над исследовательским проектом учащегося, согласно новым методологическим подходам преподавания всеобщей истории.

Задание 5. Изучить особенности выполнения различных типов заданий в рамках обязательных тем Единой Концепции преподавания всеобщей истории: задание на знание дат; задание на знание фактов; задание на знание понятий, терминов, соотношение фактов и понятий; задание на знание причин и следствий; задание на поиск информации в источнике; задание, на установление хронологической последовательности; задание на группировку исторического материала; задание на установление соответствия между фактами, событиями, явлениями; задание для работы с источником; задание на систематизацию исторической информации, представленной в различных знаковых системах (таблицах); задание на работу с исторической картой и иллюстративным материалом.

Методические рекомендации по выполнению:

1. Ознакомьтесь с рекомендованной литературой и источниками.
2. Представьте алгоритм составления заданий.
3. Предложите примеры вопросов и заданий для устного опроса.

Задание 6. Дать анализ и оценку научной исторической литературы по темам «Английская буржуазная революция», «Великая французская революция», «Первая мировая война», «Историческое значение и уроки Второй мировой войны», «Холодная война», «Голлизм», «Новый курс Ф. Рузвельта».

Методические рекомендации по выполнению:

1. Ознакомьтесь с рекомендованной литературой и источниками.
2. Представьте реферат монографии по одной из тем в виде презентации.
3. Проанализируйте общие и отличительные черты научных исследований по предложенным темам.
4. Предложите тематику исследовательских работ для учащихся по предложенным темам. Вопросы и задания для устного опроса, практические задания

Задание 7. Используя работы историков, разработайте конспект и подготовьте фрагмент урока-дискуссии по теме «Холодная война».

Разработайте конспект и продемонстрируйте фрагмент интерактивного урока на тему: «Новый курс Ф. Рузвельта». Предложите интерактивные технологии, которые могут быть использованы при изучении темы «Голлизм» на уроках всеобщей истории в школе.

Методические рекомендации по выполнению:

1. Ознакомьтесь с рекомендованной литературой и источниками.
2. Представьте конспект фрагмента урока по одной из тем в виде презентации.

3. Предложите технологии обучения как диалога педагога (преподавание) и обучающегося (учение);

Задание 8. Изучить типичные ошибки учащихся при выполнении заданий с выбором ответа и с кратким ответом и способы их предупреждения.

Методические рекомендации по выполнению:

1. Выявите типы заданий, вызывающие наибольшие сложности у учащихся.
2. Охарактеризуйте типичные ошибки учащихся, встречающиеся при выполнении данных заданий
3. Предложите способы предупреждения подобных ошибок.

Задание 9. Охарактеризовать особенности анализа исторического источника.

Изучить общие правила работы с историческим источником при выполнении заданий с развернутым ответом: проведение атрибуции источника, извлечение информации, привлечение исторических знаний для анализа проблематики источника, позиция автора.

Проанализировать критерии оценивания заданий с развернутым ответом (работа с историческим источником).

Методические рекомендации по выполнению:

1. Проанализируйте критерии оценивания задания на анализ исторического источника.
2. Выделите особенности анализа различных видов исторических источников
3. Составить задание на развитие творческого мышления у учащихся по предложенным вариантам:

(1) Один из французских просветителей Ж.Ж. Руссо писал: «Если вы хотите придать государству прочность, то сблизьте крайние ступени, насколько это возможно; не допускайте ни богачей, ни нищих». Разделяете ли вы точку зрения Руссо? Возможно ли на практике решить эту проблему?

(2) Продолжить цитату и определить автора:

а) «Государство – это ...»;

б) «На бога надейся, ...»;

в) «Если бы Бога не было, то его следовало бы ...»;

г) «Свобода – есть право делать все, что дозволено ...»;

е) «Пустой мешок стоять».

(3) Продолжить фразу и определить автора «Реформы – дело, революция – вот секрет ...».

(4) Определить имя одного из ярких представителей итальянского Рисорджименто: «Неукротимая энергия, пламенная любовь к Отечеству

принесли ему огромную известность и любовь соотечественников. Главную цель своей жизни он видел в освобождении страны от австрийцев, объединении Италии и превращение ее в буржуазно-демократическую республику».

(5) Указать имя личности, которой принадлежат следующие слова: «Общество без религии, подобно кораблю без компаса».

(6) Указать автора высказывания: «Республика будет консервативной или ее не будет вовсе».

(7) Указать имя личности, которой посвящена следующая характеристика: «Человек большого ума, бурного темперамента, прекрасный оратор». Его называли «тигром», «низвергателем министров».

(8) Указать имя личности, которой принадлежат следующие слова: «Социализм может быть побежден лишь оружием свободы».

(9) Указать автора высказывания: «Как хочу, так и приказываю».

Задание 10. Изучите исторические источники по темам «Холодная война», «Голлизм», «Новый курс Ф. Рузвельта».

Методические рекомендации по выполнению:

1. Ознакомьтесь с предложенным списком исторических источников.
2. Выделите особенности изучаемых источников.
3. Охарактеризуйте данные источники, предложите отрывки из этих источников, которые могут использоваться на уроке в качестве иллюстративного материала с целью хорошего усвоения обучающимся изучаемой темы.

4. Предложите алгоритм работы с данными источниками на уроке с целью формирования в процессе преподавания лучших условий как для приобретения и усвоения знаний учащимся, так и для личностного развития школьников, их способности анализировать, самостоятельно делать выводы, соотносить знания о прошлом с современностью и таким образом научить их учиться: искать, находить и осмысливать информацию.

Задание 11. Подготовьте творческое задание для учащихся с целью развития их способностей анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности.

Методические рекомендации по выполнению:

1. Разработайте творческое задание по типу предложенных ниже:

(1) Подготовить развернутый ответ на следующее задание: В январе 1918 г. президент США В. Вильсон обнародовал знаменитую программу урегулирования международных отношений – так называемые «14 пунктов». В них говорилось об «открытых мирных переговорах», о «сокращении

национальных вооружений», «свободном урегулировании колониальных споров», об освобождении от немецких войск России, Бельгии, Румынии, Сербии и Черногории, об образовании независимого польского государства, создании Лиги наций и т.д. Почему же в большинстве работ «14 пунктов» не оцениваются как миротворческая программа?

(2) Используя конкретно-исторический материал, доказать следующее положение: В исторической литературе отмечается, что мировой экономический кризис 1929–1933 гг. нанес удар не только по экономике, но и по политическим и идеологическим позициям правящих партий.

(3) Подготовить развернутый ответ на следующее задание: В одной из своих речей Ф. Рузвельт говорил: «Мы против революции. Поэтому мы ведем борьбу против условий, вызывающих революцию – неравенства и несправедливости». Оценить уровень соответствия заявления президента практике «Нового курса» в США.

(4) В ходе борьбы за пост премьер-министра М. Тэтчер жестко критиковала своих предшественников за попытки «договориться» с тред-юнионами: «Вся страна страдает из-за безответственности профсоюзных боссов, которым покровительствуют лейбористская партия и недальновидные тори». Определить степень влияния позиции Тэтчер на исход конфликта между правительством и шахтерскими профсоюзами в 1984–1985 гг. и состояние общественного мнения Великобритании.

(5) Прочтите отрывок из книги современного историка и укажите, личность какого деятеля периода Второй мировой войны характеризуется

«За пределами Франции к продолжению войны с Германией призывала группа военных и политических деятелей, которые создали организацию «Свободная Франция». Ее вождем стал _____. Профессиональный военный, участник Первой мировой войны, он был человеком правых политических взглядов, ревностным католиком и горячим патриотом».

(6) Прочтите отрывок из документа и укажите, из какого правового акта периода Второй мировой войны он заимствован.

«В пределах выделенных ... средств и утверждаемых время от времени конгрессом контрактов производить ... в арсеналах, на заводах и верфях или иным способом выделять военное снаряжение для правительства той или иной страны, защита которой, по мнению президента, является жизненно необходимой для обороны Соединенных Штатов».

(7) Прочтите отрывок из документа и назовите событие, о котором идет речь

«Я ранее заявлял, и я повторяю, что Соединенные Штаты не планируют военную интервенцию на Кубе... Я придаю должное значение вашему заявлению, что события на Кубе могут затронуть мир во всем мире. Я надеюсь, что это не означает, что советское правительство, используя ситуацию на Кубе в

качестве предлога, намерено создать угрозу другим районам мира. Хотелось бы надеяться, что ваше правительство обладает достаточным чувством ответственности, чтобы воздержаться от любых действий, опасных для мира...»

(8) Прочтите отрывок из выступления политического деятеля и назовите событие, о котором идет речь

«Мы с сочувствием относимся к понятному желанию немцев ГДР и ФРГ жить единой семьей. Настала пора перевернуть эту послевоенную страницу в истории Германии. Убежден, что выражу общее мнение, сказав: советские люди за сотрудничество с этой новой Германией. ...Но нужны надежные гарантии, что при объединении двух германских государств не будут нарушены интересы нашей безопасности, как и других народов, стратегическая стабильность в Европе и мире.

Сейчас начаты переговоры по формуле «2+4». Среди важных тем, стоящих перед «шестеркой», – германский мирный договор, который окончательно подвел бы черту и под Второй мировой, и под «холодной войной».

(9) Прочтите отрывок из книги современного историка и укажите, личность какого деятеля характеризуется

«Заняв в 65 лет пост президента Республики, _____ достиг вершины своей долгой и сложной политической карьеры. Сын железнодорожного служащего, пятый ребенок в многодетной католической семье, он окончил юридический факультет Парижского университета и стал адвокатом. В начальные годы Пятой Республики, особенно после избрания первым секретарем ФСП, он стал одной из главных политических фигур французской политической жизни, виднейшим деятелем оппозиции, лидером «некоммунистической левой» ее части».

(10) Прочтите отрывок из документа и назовите структуру, о создании которой идет речь

«Объединение народов Европы требует ликвидации векового противостояния Франции и Германии. Все предпринимаемые действия должны затрагивать в первую очередь эти две страны. С этой целью правительство Франции предлагает незамедлительно предпринять действия в одной узкой, но решающей области. Оно предлагает поставить франко-немецкое производство угля и стали в целом под управление общего Высшего руководящего органа в рамках организации, открытой для участия других стран Европы. Объединение производства угля и стали должно сразу же обеспечить создание общей основы для экономического развития в качестве первого шага к Федерации Европы».

Задание 12. Изучить задания на анализ какой-либо исторической проблемы, ситуации; анализ исторических версий и оценок, аргументация различных точек зрения с привлечением знаний курса всеобщей истории; на

представление результатов историко-познавательной деятельности в свободной форме по заданным параметрам: алгоритм их выполнения.

Методические рекомендации по выполнению:

1. Охарактеризуйте особенности на анализ какой-либо исторической проблемы, ситуации; анализ исторических версий и оценок.

2. Изучите предложенные алгоритмы работы с альтернативными мнениями историков и разработайте собственный алгоритм.

3. Используйте предлагаемые примеры составления проблемных вопросов на формирование способности учащихся анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции:

(1) Дать анализ причин Английской революции.

(2) Объяснить, почему республиканские настроения в английских колониях Северной Америки были значительно сильнее, чем в самой Англии. Свою точку зрения аргументировать.

(3) Объяснить, была ли диктатура якобинцев нарушением Декларации прав человека и гражданина. Ответ аргументировать.

(4) Согласны ли вы с тем, что Войну за независимость называют американской революцией? Свою точку зрения аргументировать.

Задание 13. Охарактеризовать организацию работы с источниками на занятии. Представить типологию и видовую классификацию исторических источников. Проанализировать методики работы с историческими источниками в процессе преподавания всеобщей истории.

Методические рекомендации по выполнению:

1. Выделить особенности работы с источниками занятия.

2. На примере конкретных заданий, покажите особенности различных типов и видов исторических источников.

3. Выделить традиционные и нестандартные методики работы с историческими источниками.

Задание 14. Изучить методики работы с хронологией при изучении всеобщей истории. Рассмотреть приемы организации усвоения хронологии. Составить ленту времени. Предложить способы запоминания дат.

Выявить способы диагностики хронологических знаний и умений учащихся.

Методические рекомендации по выполнению:

1. Ознакомьтесь со справочным теоретическим материалом и рекомендованной литературой.

2. Выпишите основные методики работы с хронологией по всеобщей истории.

3. Исходя из собственного педагогического опыта, предложите приемы эффективной работы учащихся с исторической хронологией.

4. Разработайте нестандартные оценочные средства для контроля уровня хронологических знаний и умений учащихся.

Задание 15. С целью формирования базовых культурологических представлений, формирования знаний школьников о системообразующих элементах мировой и российской культуры, приобщения учащихся к мировому культурному наследию подготовьтесь к обсуждению следующих тем:

Тема 1: Европейская культура XVII в. Характеристика основных художественных направлений

1. Научная революция XVII в. и ее место в истории европейской модернизации.

2. Новая роль крупной творческой личности и значение идейно-творческих объединений художников (течения, направления).

3. Кризис всеобъемлющего эпохального стиля, основанного на синтезе искусств и общеобязательной устойчивой стилевой «формуле».

4. Действие параллельно сосуществующих двух стилевых систем – барокко и классицизм.

5. Магистральная роль театра в культуре XVII столетия и ее влияние на другие виды творчества.

6. Первые явления «массовой культуры».

Тема 2: Европейская культура XVIII в. Характеристика основных художественных направлений

1. Особенности развития культуры и искусства в век Просвещения.

2. «Спор о древних и новых». Рождение исторического взгляда на древность и актуализация понимания прекрасного, перемещение критериев эстетического совершенства из прошлого в настоящее и будущее.

3. Дидро и Кант: концепция произведения искусства как объект критики, истолкованный в свете разума и как стимулятор субъективного переживания и движения творческой фантазии. Взгляд на природу как на нечто «сделанное».

4. Характерные черты стилей рококо и барокко.

5. Европейский классицизм: основные тенденции и региональные особенности.

6. Реализм в культуре европейского Просвещения.

7. Сентиментализм как художественный стиль эпохи Просвещения.

Тема 3: Культура Европы и США XIX в. Характеристика основных художественных направлений

1. Черты новой стадии в развитии европейского искусства. Индустриальная революция, нарастающее значение научно-технического прогресса. Рождение нового типа философствования, нарастание роли релятивизма во всех сферах культуры.

2. Романтизм и его специфика в искусстве.

3. Позиции национальных школ в рамках романтизма, истоки их отличий.

4. Реализм в XIX веке.

5. Французская реалистическая живопись середины века и категория «национального пейзажа».

6. Философия и религия в период формирования и развития США.

7. Развитие художественной культуры в США в XVIII- XIX вв.

8. Проблема преемственности в искусстве символизма и романтизма.

Категория символа, ее системообразующая роль.

9. Направления символизма в изобразительном искусстве.

10. Модерн как последний крупный стиль в истории искусства, его истоки и предпосылки. Значение модерна.

11. Импрессионизм.

Тема 4. Культура Европы и США начала XX в. Характеристика основных художественных направлений

1. Представления о человеке в психоанализе.

2. Представления о «норме» в психоанализе.

3. З. Фрейд и теория бессознательного.

4. Философская проза Г. Гессе.

5. Специфика композиции романа «Степной волк». Функция сцены в магическом театре.

Тема 5: Модернизм. Экзистенциализм. Структурализм.

1. Реформирование жанра романа в модернизме.

2. Модернизм как выражение новых качеств культуры, свойственных культуре XX в.

3. Структура повествования в романах Виржинии Вулф.

4. Автор в тексте романа «На маяк» В. Вулф.

5. Образ главного героя в романе «На маяк».

6. Философия экзистенциализма: человек и его положение в мире.

7. Понятие абсурда в экзистенциализме.

8. Антуан Рокантен и его мироощущение.

9. Ситуация абсурда и выход из нее.

10. Структурализм как методология гуманитарного знания XX века.

11. Классика и современность: способы воспроизведения и формы восприятия (в текстах Т. Стоппарда, М. Турнье).

Тема 6: Состояние постмодерна

1. Характерные черты культуры постмодернизма.
 2. Проблемы интертекстуальности, смерти автора, деконструкции, игрового начала.
 3. Гипертекст и литература. Нелинейный роман.
 4. Анализ структуры романа М. Павича «Хазарский словарь».
- Построение текста в виде словаря.
5. Традиция и ее функции в культуре постмодернизма.

Методические рекомендации по выполнению:

1. Опираясь на изученные темы, представить их краткий анализ и методику преподавания школьникам.
2. Используя собственный педагогический опыт, предложите интерактивные технологии, направленные на формирование умений, знаний и навыков учащихся по данным темам.
3. На примерах конкретных заданий, разработайте варианты использования отрывков из данных исторических источников для анализа школьникам.

Задание 16. Охарактеризовать разновидности иллюстративного материала по истории мировой культуры и предложить алгоритмы работы с его различными видами на индивидуальном и групповом занятии по всеобщей истории.

Изучить методические приемы изучения изобразительной наглядности. Проанализировать методику анализа портрета и карикатуры.

Методические рекомендации по выполнению:

1. Изучите и представьте в виде презентации разновидности иллюстративного материала, используемого в заданиях по всеобщей истории.
2. Предложите различные варианты групповой и индивидуальной работы с иллюстративным материалом.
3. Исходя из собственного педагогического опыта, охарактеризуйте общепринятые и предложите собственные методические приемы изучения изобразительной наглядности.

Задание 17. Подготовьте рецензии. Для выполнения задания предлагаются следующие научные работы:

– Матвеева, И. А. История мировой живописи. Фламандская живопись XVII века / И. А. Матвеева. – М.: Белый город, 2008. – 128 с.

- Митфорд, Н. Франция. Придворная жизнь в эпоху абсолютизма / Н. Митфорд. – Смоленск: Русич, 2003. – 150 с.
- Ренессанс. Барокко. Классицизм. Проблема стилей в западноевропейском искусстве в XV – XVIII веках. – М.: Наука, 1990. – 348 с.
- Сарабьянов, Д. В. Стиль модерн. Истоки. История. Проблемы / Д. В. Сарабьянов. – М.: Искусство, 1989. – 294 с.
- Стоппард, Т. Розенкранц и Гильденстерн мертвы / Т. Стоппард. – СПб.: Азбука, 2000. – 240 с.
- Турнье, М. Пятница, или Тихоокеанский лимб / М. Турнье. – СПб.: Амфора, 1999. – 415 с.
- Хейзинга, И. Homo Ludens. Человек играющий / И. Хейзинга. – М.: Азбука, 1992. – 416 с.
- Шартье, Р. Культурные истоки Французской революции / Р. Шартье. – М.: Искусство, 2001. – 256 с.
- Шенье-Жандрон, Ж. Сюрреализм / Ж. Шенье-Жандрон. – М.: Новое литературное обозрение, 2002. – 410 с.

Рецензия – это оценочный критический анализ научной работы (монографии, статьи, эссе, реферата, диссертации). Рецензирование предполагает, с одной стороны, краткое аналитическое воспроизведение взглядов автора научной работы на поставленную им проблему, а, с другой, развернутую и аргументированную формулировку отношения рецензента к основным идеям автора, интерпретацию основных положений рецензируемой работы в соответствии с взглядами и убеждениями рецензента. Рецензия является самостоятельным жанром научных произведений, поскольку носит аналитический характер, предполагает наличие у рецензента специальных знаний, требует творческого осмысления рецензируемой работы.

Структура рецензии, как правило, состоит из трех частей: обобщающей характеристики рецензируемого произведения, критического анализа и заключения. В первой части дается характеристика актуальности рецензируемой работы (в контексте общемировых и российских тенденций общественного развития, состояния общественного сознания, развития современной науки и т.п.), ее научно-познавательной значимости (ключевые концептуальные особенности работы, специфика авторской гипотезы, ее соотношение с общепринятыми подходами, методологическая направленность работы и т.п.), структурных особенностей рецензируемой работы, ее основных содержательных линий, используемой автором источниковой базы. Здесь же кратко характеризуются промежуточные и итоговые выводы, сделанные автором рецензируемой работы. Таким образом, первая часть рецензии призвана комплексно и схематично показать основное содержание рецензируемой работы, воспроизвести авторскую логику и концептуальную направленность произведения. Во второй части рецензии в формате замечаний

приводятся оценочные суждения рецензента. Основанием замечаний могут быть концептуальные особенности рецензируемой работы, интерпретация автором тех или иных событий, логика изложения и структурная композиция работы, фактические неточности, стилистические погрешности и т.п. В заключительной части дается обобщающая оценка функциональной значимости рецензируемой работы, формулируются предложения по ее научно-практическому использованию. Рецензент может указать содержательные линии рецензируемой работы, требующие дальнейшего изучения, обратить внимание на те явления и процессы, анализ которых может быть полезным для раскрытия поставленных проблем.

В рамках данного задания необходимо подготовить рецензию на одну из указанных в перечне монографий. Объем рецензии должен составить примерно 3 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа). Следует помнить, что рецензия должна иметь авторский характер и при ее составлении неприемлемо использовать фрагменты из рецензий и аннотаций, размещенных в Интернете. Цитирование рецензируемой научной работы оформляется по упрощенной схеме (библиографические ссылки не приводятся, номер страницы указывается в скобках после приведенного фрагмента текста).

Методические рекомендации по выполнению:

1. Изучите предложенные монографии.
2. Предложите различные варианты групповой и индивидуальной работы с из данных научных источников.
3. Исходя из собственного педагогического опыта, охарактеризуйте общепринятые и предложите собственные методические приемы изучения отрывков из исторических источников для более глубокого усвоения учащимися материала в рамках преподаваемого курса.

Задание 18. Пройдите тестирование по темам мировой культуры:

Вопросы для подготовки к тестированию

1. Кто является основоположником реализма в европейской живописи?
2. Что такое темпера?
3. Кто является автором первого в истории европейской живописи парного портрета? Как он называется?
4. Каковы отличительные черты нидерландской живописи?
5. Кто является основоположником испанской национальной драмы? Назовите его наиболее известные произведения.
6. Назовите хронологические рамки существования импрессионизма как художественного стиля.
7. Перечислите основные принципы импрессионистской живописи.
8. Назовите картину, названию которой обязан импрессионизм. Кто

является ее автором?

9. Назовите первую скандальную картину Э. Мане, представленную на «Салоне отверженных».

10. Что такое дивизионизм? С именем какого художника связана разработка этой техники?

11. Кого из французских скульпторов можно отнести к импрессионистам? Какие из его работ вы знаете?

12. Кого из представителей импрессионизма в литературе вы можете назвать?

13. Кого из представителей неимпрессионизма и постимпрессионизма вы можете назвать?

14. Какие произведения Э. Дега представлены в ГМИИ им. А. С. Пушкина?

15. Назовите картину К. Моне, представленную в ГМИИ, название которой тождественно названию одной из известнейших картин Э. Мане.

16. Назовите скульптуру О. Родена, представленную в ГМИИ, в названии которой фигурирует время года.

17. Назовите имя актрисы театра Комеди Франсез, чей самый известный портрет кисти П.О. Ренуара представлен в ГМИИ.

18. Кого изобразил в форме узника на переднем плане Винент Ван Гог на картине «Прогулка заключенных»?

19. Перечислите авангардистские и модернистские течения начала XX в.

20. Что такое фовизм? Кого можно считать лидером этого направления? Каковы его наиболее известные работы?

21. Каковы характерные черты кубизма? На какие стадии делится это направление?

22. С именем какого художника связано возникновение кубизма? Как называлась картина, с которой начинается «торжественный поворот» к кубизму?

23. В каких странах получил развитие футуризм? Кого из лидеров футуристов вы можете назвать?

24. Какие беспредметные композиции В. Кандинского вы знаете?

25. В каких работах В. Кандинский дает теоретическое обоснование абстрактного искусства?

Методические рекомендации по выполнению:

1. Изучите и представьте в виде презентации разновидности иллюстративного материала, используемого в заданиях по истории мировой культуры.

2. Предложите различные варианты групповой и индивидуальной работы с материалом по истории мировой культуры.

3. Исходя из собственного педагогического опыта, охарактеризуйте общепринятые и предложите собственные методические приемы изучения по истории мировой культуры.

Задание 19. Дайте анализ и оценку вопросов для самостоятельного изучения:

1. Возникновение понятия «мировая культура». Противопоставление «цивилизации» и «культуры».

2. Проблемы культуры в идеологии Просвещения. Модели мировой культуры у Вольтера и Гердера. Проблема «национального» и «универсального».

3. Методологические особенности изучения истории культуры в XIX веке. Проблемы развития культуры в философии позитивизма и появление социологии.

4. Концепции «заката культуры»: О. Шпенглер, Ф. Ницше.

5. Культура как подавление естественного: З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм.

6. Современные подходы к изучению мировой культуры: игровые концепции культуры; проблемы культуры в философии экзистенциализма; религиозные концепции культуры; культура в концепциях постмодернизма.

7. Тенденции и перспективы развития культуры в XXI в.

8. Общая характеристика культуры и искусства Нового времени.

9. Влияние Реформации и Контрреформации на развитие культуры.

10. Научная революция XVII в. и ее место в истории европейской модернизации.

11. Особенности развития культуры и искусства в век Просвещения.

12. Интеллектуальные течения эпохи Просвещения.

13. Характерные черты стилей рококо и барокко.

14. Европейский классицизм: основные тенденции и региональные особенности.

15. Реализм в культуре европейского Просвещения

16. Сентиментализм как художественный стиль эпохи Просвещения.

17. Ранняя американская история – этнокультурный аспект.

18. Философия и религия в период формирования и развития США.

19. Развитие художественной культуры в США в XVIII- XIX вв.

20. Истоки «кризисного сознания» на рубеже XIX – XX вв.

21. Художественные течения эпохи модерн.

22. Художественная культура конца XIX в. Основные черты импрессионизма.

23. Импрессионизм: время, события, люди.

24. Неоимпрессионизм и постимпрессионизм.

25. Стиль модерн и модернизм.

26. Первый кризис XX в.: взрыв модерновой поверхности и первая мировая война.

27. Новая фаза развития искусства в отсутствии единых стилевых критериев: фовизм, экспрессионизм, кубизм, футуризм.

28. Движение к новому кризису: тоталитаризм и Вторая мировая война.

29. Формирование «массовой культуры». Культура общества потребления.

30. «Контркультура». «Постмодерн». Характерные черты культуры постмодернизма.

31. Философия экзистенциализма: человек и его положение в мире. Понятие абсурда в экзистенциализме.

32. Структурализм как методология гуманитарного знания XX в.

33. Классика и современность: способы воспроизведения и формы восприятия (в текстах Т. Стоппарда, М. Турнье).

Методические рекомендации по выполнению:

1. Ознакомьтесь с предложенным справочным теоретическим материалом и рекомендованной литературой.

2. Подготовьте одну из тем в виде презентации.

3. Проанализируйте общие и отличительные черты научных исследований по предложенным темам.

Задание 20. Рассмотрите творческое эссе (его особенность и структуру) как инструментальный формирования как знаний школьника, так и личностного развития школьников, их способности анализировать, самостоятельно делать выводы, соотносить знания о прошлом с современностью и таким образом научить их учиться

Охарактеризовать методические приёмы формирования умений и навыков написания исторического эссе. Выработать алгоритм написания эссе.

Методические рекомендации по выполнению:

1. Изучите структуру творческого эссе по истории, выполняемого в рамках изучения всеобщей истории.

2. Выделите особенности исторического эссе и проиллюстрируйте их примерами.

3. Разработайте алгоритм написания эссе по истории.

Задание 21. Изучите требования, предъявляемые к написанию исторического эссе и критерии его оценивания.

Проанализировать методические приёмы формирования умений и навыков написания исторического эссе.

Изучить особенности отбора исторического материала при написании творческого эссе.

Методические рекомендации по выполнению:

1. Исходя из требований, предъявляемых к написанию исторического эссе, выделите соответствующие умения и навыки, необходимые учащимся.
2. Изучите и схематично представьте критерии оценивания творческого эссе.
3. Используя особенности отбора исторического материала для эссе, разработайте принципы его написания.
4. Исходя из Вашего педагогического опыта, выделите типичные ошибки учащихся, распространенные при написании эссе, и предложите пути их предупреждения.

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Эссе не претендует на расширенную трактовку или комплексное раскрытие поставленной проблемы, а напоминает участие в полемике. При написании эссе ставятся вопросы, требующие аналитического подхода и четкой системы аргументации, но ход размышлений должен продемонстрировать оригинальный авторский подход. Поэтому эссе считается творческой работой и не может обладать ни реферативным, ни описательным характером. Оно «балансирует» между научностью, публицистичностью и художественностью. При написании эссе не требуется академическое обоснование актуальности и новизны темы. Помимо характерного стиля «авторских размышлений», образности, афористичности, парадоксальности суждений жанровой особенностью эссе является использование средств художественной выразительности: метафор, гипербол, антитез, оксиморонов, иронии, аллегорических и притчевых образов, аналогий. Ход размышлений может быть подкреплён интересными фактами, яркими цитатами (они используются без ссылок и библиографического описания). Однако при всей значимости этих жанровых особенностей эссе как научная работа должно быть направлено на емкое и четкое раскрытие авторской позиции по поставленной проблеме. Эссе должно обладать содержательной целостностью и структурной логикой, смысловой завершенностью. Подготовка эссе направлена на демонстрацию способности к личностной интерпретации учебного материала. Проблемное поле: «Анализ художественного произведения (изобразительное искусство, кино, театр, художественный текст, архитектура, скульптура)»

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме компетентностно-ориентированного задания.

Контрольно-измерительный материал для проведения промежуточной аттестации по модулю 1 «Теоретические аспекты преподавания всеобщей истории в средней школе»:

1) Сделайте анализ современных методологических подходов к преподаванию всеобщей истории (принцип научности, определяющий соответствие учебных единиц основным результатам научных исследований, исторический подход как основа формирования содержания курса и межпредметных связей, прежде всего, с учебными предметами социально-гуманитарного цикла, антропологический подход, формирующий личностное эмоционально окрашенное восприятие прошлого, историко-культурологический подход, формирующий способности к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию).

2) Сделайте анализ современных содержательных подходов к преподаванию всеобщей истории.

3) Дайте характеристику и оценку значения и оснований преподавания всеобщей истории в школе.

4) Ответить на вопросы о проблемах преподавания всеобщей истории в школе (Какие нововведения в ИКС по российской и всеобщей истории считаете продуктивными/ не нужными? С какими трудностями сталкивается учитель в процессе преподавания российской истории на основе ИКС? Как организована подготовка специалиста для средней школы с учетом историко-культурного стандарта? Каковы проблемы преподавания исторических дисциплин в вузе (учебники, учебно-методическое сопровождение, технологии)). Предложить пути их решения.

5) Раскрыть вопрос о проблеме качества исторического образования в школе. (Каким образом соответствуют требования к результатам освоения истории и оценочные процедуры? Какие оценочные процедуры являются, на ваш взгляд, эффективными? Какие задания Вы предложили бы для ОГЭ и ЕГЭ?).

6) Раскрыть идею единой концепции преподавания истории в школе, в основу которой профессиональное сообщество положило принцип: «Не единый учебник, а единая концепция», а центральной идеей провозгласило: «История должна быть фактором консолидации общества, а не раскола», как рассказал один из «отцов-основателей» концепции, научный руководитель Института Всеобщей истории РАН А. Чубарьян.

7) Дать анализ и оценку Концепции с точки зрения включения в нее указания обязательных тем, которые должны изучаться в каждой школе. Выразить мнение к позиции А. Чубарьяна о том, что «трактовка этих тем будет

зависеть от учителя. Ведь в сегодняшнем мире школьный учебник – далеко не единственный, а, возможно, и не основной источник знаний для школьников. Это скорее, навигатор, позволяющий лучше ориентироваться».

8) Дать краткую характеристику и анализ обязательных тем, включенных в Концепцию (3 на выбор), из предложенного списка:

1. Гражданская война в США.
 2. Великая французская революция.
 3. Общественная мысль эпохи Просвещения XVIII в.
 4. Война за независимость в Северной Америке и образование США.
 5. Революции 1848–1849 гг. в Европе.
 6. Объединение Германии.
 7. Английская буржуазная революция середины XVII в.
 8. Консерватизм, либерализм, марксизм.
 9. Первая мировая война.
 10. Версальско-Вашингтонская система.
 11. Германская революция 1918–1919 гг.
 12. Новый курс Ф. Рузвельта.
 13. Народный фронт в странах Европы.
 14. Историческое значение и уроки Второй мировой войны.
 15. Формационный и цивилизационный подходы в изучении всеобщей истории.
 16. Специфика либерального реформизма на примере США.
 17. Происхождение и сущность авторитарных и тоталитарных движений и режимов 30-х гг. XX в.
 18. Сущность и типологию фашизма.
 19. Основные тенденции развития стран Запада в 1940-е – 1950-е гг.
 20. Истоки, характер, этапы, итоги Холодной войны.
 21. Страны Запада в условиях государственного регулирования капитализма (50-е – 70-е гг.).
 22. Постиндустриальное общество.
 23. Глобальные проблемы современности. Глобализация.
- 9) Составьте задание на анализ исторической проблемы, ситуации; анализ исторических версий и оценок, аргументация различных точек зрения с привлечением знаний курса всеобщей истории; на представление результатов историко-познавательной деятельности в свободной форме по заданным параметрам: алгоритм их выполнения.

Контрольно-измерительный материал для проведения промежуточной аттестации по модулю 2 «Прикладные аспекты организации занятий для совершенствования знаний и умений школьников по всеобщей истории (в контексте эффективного

использования педагогами-историками современных методов и технологий обучения школьников при работе с материалом всеобщей истории)»

1) Приведите блок основных понятий по темам: «Мировая культура в 17-20 вв.», «Революции в новое время», «Европа в 19 веке», «Америка в 19 веке», «Международные отношения в 20 веке» «Европа и Америка в 20 веке»;

2) Дайте анализ методологии преподавания дискуссионных вопросов всеобщей истории на уроках истории (3 на выбор).

3) Составьте:

– хронологическую таблицу истории международных отношений 18-20 веков;

– хронологическую таблицу «Культура Европы и Америки в 18-20 вв.»;

– хронологическую таблицу «Вторая мировая война», «Холодная война»;

4) Дайте анализ и оценку новых подходов к периодизации новой и новейшей истории как ключевого элемента всеобщей истории.

5) Подготовьте эссе на одну из предложенных тем:

– Значение исторической терминологии в преподавании всеобщей истории;

– Специфика анализа исторического источника;

– Изучение дискуссионных вопросов зарубежной истории на занятиях со школьниками;

–Творческое эссе как способ формирования знаний школьников по всеобщей истории.

Основные требования к написанию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа на предложенную тему.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист; 2. содержание, или краткий план, выполняемой работы; 3. введение; 4. основную часть, включающую 1-2 параграфа; 5. заключение; 6. список использованной литературы (библиографию).

Требования к оформлению и содержанию эссе

Эссе должно быть напечатано 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 5 до 10 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса к выбранной теме, ее актуальность или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Заключение

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

При оценивании эссе особое внимание уделяется следующим критериям:

- самостоятельность выполнения работы;
- творческий подход к осмыслению предложенной темы;
- способность аргументировать основные положения и выводы;
- обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы;
- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей;
- использование литературных источников и их грамотное оформление;
- соответствие работы формальным требованиям и жанру самостоятельной работы.

Итоговая аттестация: зачет – проводится в форме предоставления в электронном формате разработанной модели поэтапного плана организации занятия по всеобщей истории.

Модель занятия – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Данный проект должен выполняться в индивидуальном порядке.

Требования к модели занятия

1. Содержание представленного проекта соответствует теме программы повышения квалификации.
2. Проект создается во время обучения и по итогам освоения программы повышения квалификации.
3. Разработка и представление проекта проводится по следующему плану:
 - выбор темы;
 - планирование целей и целевой группы;

- обоснование актуальности, проблемного поля и инновационности проектной идеи;
- составление рабочего плана (матрицы): планирование этапов работы, направлений деятельности, сроков выполнения, имеющихся ресурсов, исполнителей;
- планирование результатов, рисков и перспектив работы;
- оформление проекта;
- представление проекта;
- презентация данного проекта перед слушателями.

5.2. Критерии оценки качества освоения программы

За выполнение каждого задания по теме слушатель получает 3 балла (итого за 21 задание – 63 балла).

Шкала оценивания:

- 0 – задание не выполнено;
- 1 балл – задание выполнено частично;
- 2 балла – задание выполнено на допустимом уровне;
- 3 балла – задание выполнено полностью.

Максимальное количество баллов – 63 балла.

За выполнение заданий для промежуточной аттестации – 6 баллов (итого за 2 задания – 12 баллов).

- 0 – задание не выполнено;
- 2 балл – задание выполнено частично;
- 4 балла – задание выполнено на допустимом уровне;
- 6 баллов – задание выполнено полностью.

Слушатель допускается к итоговой аттестации только при условии получения не менее 50 баллов из 63.

Основные показатели оценки модели занятия

Предметы оценивания	Объекты оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ПК 1.1	Модель занятия	1. Соответствие структуры и содержания проекта дополнительной профессиональной программе	1.1. Соответствует содержанию дополнительной профессиональной программы. 1.2. Тема раскрыта глубоко 1.3. Соответствует современным нормативным правовым документам
		2. Научная обоснованность	2.1. Соответствует современным знаниям по предмету.

Предметы оценивания	Объекты оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
		представляемого материала (соответствие современным знаниям по предмету)	2.2. Наличие обоснования исследуемой проблемы 2.3. Результаты модели занятия соответствуют поставленным цели и задачам
		3. Оформление модели занятия в соответствии с требованиями	3.1. Структура модели занятия соответствует требованиям. 3.2. Объем модели занятия соответствует требованиям. 3.3. Список источников, литературы актуален и соответствует требованиям к оформлению

- Шкала оценивания по каждому критерию:
- 0 – критерий не представлен;
- 1 балл – критерий представлен частично;
- 2 балла – критерий представлен на допустимом уровне;
- 3 балла – критерий полностью представлен.
- Максимальное количество баллов – 63 балла.
- Оценка «зачтено» ставится при сумме баллов не менее 55.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию дополнительной профессиональной программы

Реализация программы повышения квалификации должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, психолого-педагогическую квалификацию и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью. Преподаватели должны иметь ученую степень и/или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

6.2. Требования к материально-техническим условиям реализации программы

Материально-техническая база вуза, обеспечивающая проведение всех видов работы слушателей, предусмотренных учебно-тематическим планом:

- учебные аудитории, оснащенные компьютерами, имеющими подключение к системе Интернет и программное обеспечение, позволяющее работать с системой дистанционного образования MOODLE,

- мультимедийные средства поддержки обучения, адаптированные под современные форматы и требования;
- ресурсы для обучения людей с ограниченными возможностями;
- информационные базы как общеразвивающего, так и профессионального профиля;
- поисковые и библиотечные системы.

6.3. Учебно-методическое обеспечение программы

а) основные источники и литература:

Источники:

1. История Средних веков (V–XV века). Хрестоматия: пособие для учителей / сост. В. Е. Степанова, А. Я. Шевеленко. – М.: Просвещение, 1969. – 335 с.
2. История США. Хрестоматия: пособие для вузов / сост. Э.А. Иванян. М.: Дрофа, 2005. – 576 с.
3. Сборник документов по истории нового времени стран Европы и Америки / сост. Е.Е. Юровская. – М.: Высшая школа, 1990. – 253 с.
4. Сборник документов по истории нового времени. Буржуазные революции XVII–XVIII вв. / под ред. В. Г. Сироткина. – М.: Высшая школа, 1990. – 304 с.
5. Сборник документов по истории нового времени. Экономическое развитие и внутренняя политика стран Европы и Америки / сост. П. И. Остриков, П. П. Вандель. – М.: Высшая школа, 1989. – 295 с.
6. Свобода, равенство, братство: Великая французская революция: документы, письма, речи, воспоминания, песни, стихи. – Л.: Книга, 1989. – 305 с.
7. Хрестоматия по истории Древнего мира: пособие для учителя / сост. Е.А. Черкасова. – М.: Просвещение, 1991. – 272 с.
8. Хрестоматия по истории Средних веков: в 3 т. / под ред. акад. С.Д. Сказкина. – М.: Высшая школа, 1961–1963. – 417 с.
9. Хрестоматия по Новой истории, 1640–1870: пособие для учителя / сост. В.Г. Сироткин и др. – М.: Высшая школа, 1990. – 290 с.

Учебно-методическая литература:

1. Алексеев, А. П. Методическое пособие к учебнику О. В. Дмитриевой «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV–XVII век» для 7 класса общеобразовательных организаций. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 304 с.

2. Бойцов, М. А. Всеобщая история. История Средних веков: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций / под ред. С. П. Карпова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 256 с.
3. Всеобщая история: эпоха Средневековья и раннего Нового времени : [16+] / А. П. Батулин, С. А. Васютин, Е. Н. Денискевич и др. ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019. – 221 с.
4. Дмитриева, О. В. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII век: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / под ред. С. П. Карпова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 315 с.
5. Загладин, Н. В. Всеобщая история. История Нового времени. 1801–1914: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций / под ред. С. П. Карпова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 400 с.
6. Загладин, Н. В. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций / под ред. С. П. Карпова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 400 с.
7. Зеленская, Т. В. История стран Западной Европы и Америки в новейшее время : учебное пособие / Т.В. Зеленская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 377 с.
8. История. Всеобщая история. Новейшая история. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций: базовый и углубленный уровни / О. С. Сороко-Цюпа, А. О. Сороко-Цюпа ; под редакцией А. А. Искандерова. 2 издание. – М.: Просвещение, 2020. – 351 с.
9. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни / Н. В. Загладин, Л. С. Белоусов; под научной редакцией С. П. Карпова. – М. : Русское слово – учебник, 2019. – 288 с.
10. Михайловский, Ф. А. Методическое пособие к учебнику В. О. Никишина, А. В. Стрелкова, О. В. Томашевич, Ф. А. Михайловского «Всеобщая история. История Древнего мира» для 5 класса общеобразовательных организаций. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 216 с.
11. Петрова, Н. Г. Методическое пособие к учебнику М. А. Бойцова, Р. М. Шукурова «Всеобщая история. История Средних веков» для 96 6 класса общеобразовательных организаций. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 176 с.
12. Попов, А. В. Методическое пособие к учебнику Н. В. Загладина, Л. С. Белоусова, Л. А. Пименовой «Всеобщая история. История Нового времени. XVIII век» для 8 класса общеобразовательных организаций. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 288 с.

13. Программа и тематическое планирование курса «Всеобщая история». 5–9 классы / авт.-сост. Л. Н. Алексашкина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 96 с.

14. Сравнительная история мировых цивилизаций : учебник / отв. ред. И.А. Краснова, И.В. Крючков, С.А. Польская ; Северо-Кавказский федеральный университет и др. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 296 с.

15. Федоров, О. В. Методическое пособие к учебнику Н. В. Загладина, Л. С. Белоусова «Всеобщая история. История Нового времени. 1801–1914» для 9 класса общеобразовательных организаций. – М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. – 400 с.

16. Электронная форма учебника В. О. Никишина, А. В. Стрелкова, О. В. Томашевич, Ф. А. Михайловского «Всеобщая история. История Древнего мира»: 5 класс / В. О. Никишин, А. В. Стрелков, О. В. Томашевич, Ф. А. Михайловский. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020.

17. Электронная форма учебника М. А. Бойцова, Р. М. Шукурова «Всеобщая история. История Средних веков»: 6 класс / М. А. Бойцов, Р. М. Шукуров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020.

18. Электронная форма учебника Н. В. Загладина, Л. С. Белоусова «Всеобщая история. История Нового времени. 1801–1914»: 9 класс / Н. В. Загладин, Л. С. Белоусов. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020.

19. Электронная форма учебника Н. В. Загладина, Л. С. Белоусова, Л. А. Пименовой «Всеобщая история. История Нового времени. XVIII век»: 8 класс / Н. В. Загладин, Л. С. Белоусов, Л. А. Пименова. – М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020.

20. Электронная форма учебника О. В. Дмитриевой «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII век»: 7 класс / О. В. Дмитриева. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020.

Научная литература:

21. Батюк, В. И. История международных отношений / В. И. Батюк. – М. : Юрайт, 2016. – 484 с.

22. Батюк, В. И. Холодная война между США и СССР (1945–1991). Очерки истории. / В. И. Батюк. – М.: Издательство «Весь мир», 2018. – 336 с.

23. Батюк, В. И., Евстафьев Д. Первые заморозки. Советско-американские отношения в 1945-1950 гг. / В. И. Батюк, Д. Евстафьев. – М.: Российское университетское издательство, 1995. – 253 с.

24. Бешлосс, М. Р. На самом высоком уровне: закулисная история окончания «холодной войны» / М. Р. Бешлосс, С. Толботт. – М.: Все для вас, 1994. – 400 с.

25. Бжезинский, З. Великая шахматная доска / З. Бжезинский. – М.: АСТ, 2017. – 384 с.
26. История США : в 4 т. / под ред. Г. Н. Севостьянова. – М.: Наука, 1985. – Т. 4. – 744 с.
27. Киссинджер, Г. Дипломатия / Г. Киссинджер. – М. : АСТ, 2018. – 896 с.
28. Кременюк, В. А. Уроки холодной войны / В. А. Кременюк. – М.: Аспект Пресс, 2015. – 319 с.
29. Манькин, А. С. Новая и Новейшая история стран Западной Европы и Америки / А. С. Манькин. – М.: Слово, Эксмо, 2004. – 606 с.
30. Печатнов В. О., Манькин А. С. История внешней политики США / В. О. Печатнов, А. С. Манькин – . М. : Международные отношения, 2012. – 672 с.
31. Печатнов, В. О. Сталин, Рузвельт, Трумэн: СССР и США в 1940-е гг. : документы, очерки / В.О. Печатнов. – М. : Терра-Кн.клуб, 2006. – 749 с.
32. Сивачев, Н. В., Язьков Е. Ф. Новейшая история США / Н. В. Сивачев, Е Ф. Язьков. – М.: Высшая школа, 1980. – 383 с.
33. Советско-американские отношения в современном мире / отв. ред. Г. А. Трофименко, П. Т. Подлесный. – М.: Наука, 1987. – 304 с.
34. Уткин, А. И. Мировая «холодная война» / А. И. Уткин. – М.: Эксмо, Алгоритм, 2005. – 736 с.
- б) дополнительная литература:**
35. Арзаканян, М. Ц. Генерал де Голль на пути к власти. Le General de Gaulle sur la voie au pouvoir / М.Ц. Арзаканян ; ред. В.П. Смирнов. – М. : Прогресс-Традиция, 2001. – 264 с.
36. Барг, М. А. Великая английская революция в портретах ее деятелей / М. А. Берг. – М.: Мысль, 1991. – 397 с.
37. Басовская, Н. И. Столетняя война: леопард против лилии / Н. И. Басовская. – М.: АСТ, 2003. – 74 с.
38. Батюк, В. И. История международных отношений : учебник для академического бакалавриата / В. И. Батюк. – М. : Юрайт, 2016. – 484 с.
39. Батюк, В. И. Холодная война между США и СССР (1945–1991). Очерки истории / В. И. Батюк. – М.: Весь мир, 2018. – 336 с.
40. Батюк, В. И. Первые заморозки. Советско-американские отношения в 1945-1950 гг. / В. И. Батюк, Д. Евстафьев. – М.: Российское университетское издательство, 1995. – 253 с.
41. Бешлосс, М. Р., Телботт С. На самом высоком уровне: закулисная история окончания «холодной войны» / М. Р. Бешлосс, С. Телботт. – М. : Все для вас, 1994. – 400 с.
42. Бжезинский, З. Великая шахматная доска / З. Бжезинский. – М.: АСТ, 2017. – 384 с.

43. Богатуров, А. Д. История международных отношений. 1945–2008: Учебное пособие / А. Д. Богатуров, В. В. Аверков. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 520 с.
44. Ботвинник, М. Н. Жизнеописания знаменитых греков и римлян / М. Н. Ботвинник. – М.: Просвещение, 2008. – 204 с.
45. Булфинч, Т. Мифы и легенды рыцарской эпохи / Т. Булфинч. – М.: Центрполиграф, 2009. – 21 с.
46. Бутромеев, В. П. Всемирная история в лицах: Новое время / В. П. Бутромеев. – М.: Филипок и К, 1998. – 448 с.
47. Вазольд, М. Крестоносцы / М. Вазольд. – М.: Слово, 1989. – 49 с.
48. Ватлин, А. Ю. Германия в XX веке : учебное пособие / А.Ю. Ватлин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 476 с.
49. Веджвуд, С. В. Тридцатилетняя война / С. В. Веджвуд. – М.: Центрполиграф, 2012. – 479 с.
50. Виргинский, В.С. Очерки истории науки и техники XVI–XIX веков (до 70-х годов XIX в.): пособие для учителя / В. С. Виргинский. – М.: Просвещение, 1984. – 287 с.
51. Виргинский, В.С. Очерки истории науки и техники с древнейших времён до середины XV века: пособие для учителя / В. С. Виргинский, В. Ф. Хотеевков. – М.: Просвещение, 1993. – 288 с.
52. Всемирная история: в 6 т. Т. 1–5. / под ред. А. О. Чубарьяна. – М.: Наука, 2011–2014. – 690 с.
53. Гай, С. Т. Жизнь двенадцати цезарей / С. Т. Гай. – М.: Наука, 1990. – 457 с.
54. Гаспаров, М. Л. Занимательная Греция / М. Л. Гаспаров. – М.: Новое литературное обозрение, 1998. – 384 с.
55. Геродот. История / Геродот. – М.: Наука, 1993. – 535 с.
56. Граветт, К. Норманны. Рыцари и завоеватели / К. Граветт, Д. Николь. М.: Эксмо, 2007. – 255 с.
57. Гуляев, В. И. Шумер. Вавилон. Ассирия / В. И. Гуляев. – М.: Алетея, 2005.– 100 с.
58. Гуревич, А. Я. Избранные труды. Культура средневековой Европы / А. Я. Гуревич. – СПб.: Унив. кн., 2006. – 560 с.
59. Гусейнов, Ч. Г. Мухаммед / Ч. Г. Гусейнов. – М.: Молодая гвардия, 2017. – 492 с.
60. Дашков, С. Б. Императоры Византии: История Византийской империи в биографических очерках / С. Б. Дашков. – М.: Красная площадь, 2020. – 351 с.
61. Дени, Э. Гус и гуситские войны / Э. Дени. – М.: Клио, 2016. – 424 с.
62. Дешодт, Э. Людовик XIV / Э. Дешодт. – М.: Молодая гвардия, 2011. – 51 с.

63. Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств. Вып. 1–3. / Н. А. Дмитриева. – М.: Пальмира, 2019 – 319 с..
64. Дмитриева, О. В. Елизавета Тюдор. 2-е изд. / О. В. Дмитриева. – М.: Молодая гвардия, 2012. – 544 с.
65. Иванов, Р.Ф. Франклин / Р. Ф. Иванов. – М.: Молодая гвардия, 1972. – 256 с.
66. История Востока: в 6 т. Восток в древности. – М.: Восточная литература, 2002. – Т.1. – 479 с.
67. История Италии : в 3-х т. / ред. К.Ф. Мизиано, С.И. Дорофеев, С.Д. Сказкин. – М. : Наука, 1970. – Т. 1. – 584 с.
68. История США : в 4 т. / под ред. Г. Н. Севостьянова. – М. : Наука, 1985. – Т. 4. – 744 с.
69. Каркопино, Ж. Повседневная жизнь Древнего Рима. Апогей империи / Ж. Каркопино. – М.: Молодая гвардия, 2008. – 420 с.
70. Киссинджер, Г. Дипломатия / Г. Киссинджер. – М. : АСТ, 2018. – 896 с.
71. Кондратьев, С. В. Английская революция XVII века / С. В. Кондратьев. – М.: Академия, 2010. – 192 с.
72. Кременюк, В. А. Уроки холодной войны / В. А. Кременюк. – М.: Аспект Пресс, 2015. – 319 с.
73. Ле Гофф, Ж. Цивилизация средневекового Запада / Ж. Ле Гофф. Екатеринбург : Прогресс, Прогресс-Академия, 2005. – 376 с.
74. Ле, Гофф Ж. Людовик IX Святой / Ж. Гофф Ле. – М.: Ладомир, 2001. – 376 с.
75. Левандовский, А. П. Карл Великий: через Империю к Европе / А. П. Левандовский. – М.: Молодая гвардия, 2018. – 260 с. (и более ранние издания – 1999 и др.).
76. Лещенко, Н. Ф. История Японии в эпоху Токугава / Н. Ф. Лещенко.– М.: Крафт, 1999. – 169 с.
77. Манфред, А. З. Великая французская революция / А. З. Манфред. – М.: Наука, 1983. – 63 с.
78. Манфред, А. З. Три портрета эпохи Великой французской революции / А. З. Манфред. – М.: Наука, 1977. – 105 с. (2-е изд. 1978).
79. Манькин, А. С. Новая и Новейшая история стран Западной Европы и Америки / А. С. Манькин. – М. : Слово, Эксмо, 2004. – 606 с.
80. Митрополит Иларион (Алфеев). Иисус Христос: Биография / Иларион Митрополит. – М.: Молодая гвардия, 2019. – 672 с.
81. Немировский, А. И. История Древнего мира: Античность. В 2 ч./ А. И. Немировский. – М.: Академический проект, 2000. – 778 с.
82. Непомнин, О. Е. История Китая: Эпоха Цин. XVII — начало XX века / О. Е. Непомнин. – М.: Крафт, 2005. – 712 с.

83. Олейников, Д. И. Авраам Линкольн / Д. И. Олейников. – М.: Молодая гвардия, 2016. – 415 с.
84. Пастуро, М. Повседневная жизнь Франции и Англии во времена рыцарей Круглого стола. 2-е изд., испр. и доп./ М. Пастуро. – М.: Молодая гвардия, 2009. – 356 с.
85. Перну, Р. Крестоносцы / Р. Перну. – СПб.: Евразия, 2001. – 320 с.
86. Петросян, Ю. А. Османская империя / Ю. А. Петросян. – М.: Наука, 2003. – 350 с.
87. Петрушенко, Л. А. Повседневная жизнь средневековой Европы / Л. А. Петрушенко. – М.: Молодая гвардия, 2012. – 368 с.
88. Печатнов, В. О. Сталин, Рузвельт, Трумэн: СССР и США в 1940-е гг. : документы, очерки / В. О. Печатнов. – М. : Терра-Кн.клуб, 2006. – 749 с.
89. Печатнов, В. О. История внешней политики США / В. О. Печатнов, А. С. Маныкин. – М. : Международные отношения, 2012. – 672 с.
90. Писарев, Ю. А. Великие державы и Балканы накануне Первой мировой войны / Ю. А. Писарев. – М.: Наука, 1985. – 289 с.
91. Сергеенко, М. Е. Жизнь в Древнем Риме / М. Е. Сергеенко. – СПб.: Летний сад, 2000. – 368 с.
92. Сивачев, Н. В. Новейшая история США / Н. В. Сивачев, Е. Ф. Язьков. – М. : Высшая школа, 1980. – 383 с.
93. Сили, Дж. Британская империя / Дж. Сили. – М.: ООО «Издательство Алгоритм», 2003. – 400 с.
94. Смирнов, А. Ю. Империя Наполеона III / А. Ю. Смирнов. – М.: Яуза, 2003. – 283 с.
95. Советско-американские отношения в современном мире / отв. ред. Г. А. Трофименко, П. Т. Подлесный. – М. : Наука, 1987. – 304 с.
96. Согрин, В. В. Политическая история США / В. В. Согрин. – М.: Весь мир, 2001. – 260 с.
97. Согрин, В. В. Центральные проблемы истории США / В. В. Согрин. – Москва : Весь Мир, 2013. – 352 с.
98. Соколов, Б. В. Германская империя от Бисмарка до Гитлера / Б. В. Соколов. – М.: Эксмо, 2006. – 476 с.
99. Сэндберг, К. Линкольн / К. Сэндберг. – М.: Молодая гвардия, 2003. – 152 с.
100. Тарле, Е. В. Наполеон (разные издания). Фредерик Л. Повседневная жизнь Японии в эпоху Мэйдзи / Е. В. Тарле. – М.: Государственное социально-экономическое издательство, 2007. – 100 с.
101. Трухановский, В. Г. Бенжамен Дизраэли, или История одной невероятной карьеры / В. Г. Трухановский. – М.: Наука, 1993. – 367 с.

102. Тюлар, Ж. Наполеон, или Миф о «спасителе». 4-е изд. / Ж. Тюлар. – М.: Молодая гвардия, 2012. – 96 с.
103. Уткин, А. И. Мировая «холодная война» / А. И. Уткин. – М. : Эксмо, Алгоритм, 2005. – 736 с.
104. Ушаков, В. А. Джордж Вашингтон: страницы истории / В. А. Ушаков. – СПб.: Нестор, 2006. – 157 с.
105. Харитонович, Д. Э. История крестовых походов / Д. Э. Харитонович.– М.: Аванта, 2009. – 15 с.
106. Хобсбаум, Э. Век империи / Э. Хобсбаум. – Ростов н/Д : Феникс, 1999. – 512 с.
107. Хобсбаум, Э. Век капитала / Э. Хобсбаум. – Ростов н/Д : Феникс, 1999. – 478 с.
108. Хобсбаум, Э. Век революции / Э. Хобсбаум. – Ростов н/Д : Феникс, 1999. – 480 с.
109. Чемберлин, Э. Эпоха Возрождения. Быт, религия, культура / Э. Чемберлин. – М.: Центрполиграф, 2006. – 140 с.
110. Черкасов, П. П. Кардинал Ришелье. Портрет государственного деятеля /П. П. Черкасов. – М.: Международные отношения, 2002. – 124 с.
111. Чернявский, Г. И. Президенты США / Г. И. Чернявский, Л. Л. Дубова. – М.: Молодая гвардия, 2019. – 768 с.
112. Шимов, Я. Австро-Венгерская империя / Я. Шимов. – М.: Эксмо; Алгоритм, 2003. – 609 с.
113. Шово, С. Леонардо да Винчи / С. Шово. – М.: Молодая гвардия, 2012. – 67 с.
114. Шпенглер, О. Закат Европы / О. Шпенгер. М.: Берег, 1993. – 656 с.
115. Этьен Р. Юлий Цезарь. 2-е изд./ Р. Этьен. – М.: Молодая гвардия, 2009. – 95 с.

6.4. Информационное обеспечение программы

1. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fipi.ru>.
2. <http://www.plib.ru/library/page0/subcategory/92.html> – Публичная Электронная Библиотека.
3. <http://eor.edu.ru> – Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).
4. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР).
5. <http://window.edu.ru> – Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно»).
6. <http://www.edu.ru> – Ресурсы, описания которых находятся на

Федеральном портале «Российское образование».

7. <http://historic.ru> – Энциклопедия по всемирной истории и истории древнего мира.

8. <http://www.edu.ru> – Портал «Педагогическое образование».

9. <http://www.hrono.info> – «ХРОНОС» – Всемирная история в Интернете.

10. <http://www.ieras.ru> – сайт Института всеобщей истории РАН.

6.5. Общие требования к организации образовательного процесса

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Новые подходы в преподавании всеобщей истории в общеобразовательных учреждениях России (в контексте разработки Историко-культурного стандарта по всеобщей истории)» рассчитана на 72 часа. Содержание курса направлено на совершенствование профессиональных компетенций, необходимых учителю истории для повышения качества подготовки обучающихся в рамках курса «Всеобщей истории», включая формирование учителем истории в процессе преподавания лучших условий как для приобретения и усвоения знаний учащимися, так и для личностного развития школьников, их способности анализировать, самостоятельно делать выводы, соотносить знания о прошлом с современностью и таким образом научить их учиться: искать, находить и осмысливать информацию с использованием современных образовательных технологий.

Особенностями программы являются:

- модульная структура;
- компетентностный подход к обучению;
- выполнение практико-ориентированных заданий, требующих практического применения знаний и умений, полученных в ходе изучения модулей;
- возможность формирования индивидуальной траектории обучения;
- использование информационных и коммуникационных технологий, в том числе современных систем технологической поддержки процесса обучения, обеспечивающих комфортные условия для обучающихся, преподавателей;
- применение электронных образовательных ресурсов (дистанционное обучение);

В связи с дистанционной формой реализации программы возрастает объем самостоятельной работы слушателей. Эта работа выполняется в произвольном временном режиме без непосредственного участия преподавателя. Слушатели после оформления на программу получают доступ к учебным материалам, которые изучаются согласно учебному плану. Вместе с тем к каждому слушателю прикрепляется преподаватель, к которому слушатель может обратиться с вопросами по телефону, электронной почте или скайпу. После изучения содержания программы слушатель выбирает одну из

предложенных тем для подготовки к зачету и оформляет работу при поддержке преподавателя. Сдача зачета может проводиться по электронной почте, скайпу или лично в университете.