

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Профиль Родной язык и литература»

Б1.Б Базовая часть

Б1.Б.01 Философия

Аннотация рабочей программы дисциплины «ФИЛОСОФИЯ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: развитие творческих способностей и культуры философского мышления студентов, освоение ими теоретических и методологических подходов к выработке мировоззренческих установок, профессиональных и гражданских качеств личности.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- превращение философии в базовый курс профильного образования в педагогическом вузе;
- раскрытие предмета, смысла и назначения философии, а также ее роль в жизни человека;
- формирование общих представлений об областях философского знания: онтологии, гносеологии, философской антропологии, аксиологии, этике, эстетике, социальной философии;
- знакомство с важнейшими философскими школами и учениями выдающихся философов в целом;
- анализ научной, философской и религиозной картин мира;
- освоение основных методов философии для научного анализа действительности;
- системное овладение содержанием фундаментальных категорий философии (бытие, пространство, время, движение, человек, сознание, общество и т. д.) и умение оперировать ими в учебно-научной речи студентов;
- расширение культурологической подготовки студентов на основе систематического изучения различных философских систем;
- развитие способности понимания специфики познавательных процедур в области гуманитарного знания;
- становление навыков критического анализа и интерпретации научно-философской литературы;
- преодоление репродуктивного типа интеллектуальной деятельности и создание предпосылок творческого мышления, в том числе и в профессиональной

сфере деятельности.

- развитие способности понимания специфики познавательных процедур в области гуманитарного знания;
- становление навыков критического анализа и интерпретации научно-философской литературы;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1. Б.01 «Философия» является дисциплиной базовой части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Изучение дисциплины осуществляется в 3 семестре. Освоению дисциплины «Философия» предшествует изучение дисциплин – 1) базовой части ОПОП ВО: История; Психология; Педагогика; 2) вариативной части ОПОП ВО: Фольклор родного народа. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. История философии: мыслители и школы

Философия, круг ее проблем, и роль в обществе. Этапы развития философии. Философия XX века. Русская философия.

Модуль 2. Основные понятия и проблемы философии

Бытие. Материя. Сознание. Диалектика и ее альтернативы. Природа как предмет философского осмысления. Общество. Основы философского анализа. Культура и цивилизация. Бытие человека как проблема философии.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

Общекультурные компетенции:

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные разделы философии, особенности ее основных этапов, направлений, ее место в культуре, в духовном развитии личности;
- принципы построения, типы и виды философских систем;
- универсальные возможности человека как субъекта самоопределения;
- социальную сущность сознания и его значение в функционировании социальных систем, в жизненном пути человека, народа;
- строение, уровни и формы общественного сознания;
- своеобразие культуры и цивилизации.

уметь:

- свободно оперировать понятиями и категориями, системно излагать мысли, доказывать и опровергать, уметь вести дискуссию, полемику;
- определять тип философской системы, ее доминирующие принципы,

социальную основу и значимость;

- обосновывать в понятиях лично избранную иерархию ценностей, свое мировоззрение;

- применять философскую методологию в усвоении иных дисциплин, в осмыслении духовных, культурных, социально-экономических, идеологических процессов, происходящих в обществе.

владеть:

- методикой понимания и критического анализа философских систем;
- целостным представлением о человеке;
- диалектическим методом мышления, эмпирическими и теоретическими приемами в процессах научного поиска, исследования.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е.

9. Разработчик: Виноградова И.Б., доцент кафедры философии МГПУ, кандидат философских наук.

Б.1. Б.02 История

Аннотация рабочей программы дисциплины «ИСТОРИЯ»

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профили: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование целостного представления об основных тенденциях мирового общественного развития, начиная с древнейших времен и до начала XXI века, об особенностях исторического пути России и зарубежных стран.

Задачи дисциплины:

- вооружить студентов знаниями об основных этапах, событиях, фактах истории России и всеобщей истории;
- формировать основы исторического мышления у студентов, умения оперировать ключевыми научными понятиями;
- дать представление студентам о месте России в истории человечества и в современном мировом сообществе, взаимосвязи истории страны с мировой историей, вкладе России в мировую культуру;
- формировать у студентов гражданские идеалы, патриотические чувства, активную позицию.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.02 «История» относится к базовой части.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «История», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение,
- воспитание.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины «История» является необходимой основой для последующего изучения курсов по выбору студентов, содержание которых связано с:

- актуальными вопросами отечественной и мировой истории,
- анализом социально-экономического, политического и культурного развития России и Запада в XVII–XXI вв., национальной политики и межнациональных отношений в России и мире;
- спецификой социально-политического развития России и мира;
- особенностями реформаторства в России.

6. Содержание дисциплины. Цивилизации Древнего мира и Средневековья. Древняя Русь. Российское государство в XIV – XVII вв. Запад в Новое время. Древний Восток и античный мир. Рождение европейской средневековой цивилизации. Страны Западной Европы в раннее Средневековье. Экономическое и политическое развитие Западной Европы в XI – XV вв. Культура средневекового Запада. Русь в IX – XIII вв. Возникновение Древнерусского государства. Внутренняя и внешняя политика первых Рюриковичей. Древняя Русь в XI – первой трети XIII в. Культура Древней Руси в X – XIII вв. Причины и последствия перехода к удельному периоду. Борьба русского народа с иноземными захватчиками в XIII в. Формирование и развитие единого Российского государства в конце XIII – XVII вв. Русская культура в XIV – XVII вв. Европа в начале Нового времени. Государство и общество в XVII в. Эпоха Просвещения. Революции в Европе в XVIII в.

Российская империя (XVIII – начало XX в.). Становление индустриальной цивилизации на Западе (к. XVIII – XIX вв.). Российское государство в XVIII в. Реформы Петра Великого: предпосылки, сущность, значение. Внешняя политика Петра. Эпоха «дворцовых переворотов» в России. «Просвещённый абсолютизм» Екатерины Великой. Внешняя политика России во второй половине XVIII в. Российская империя в XIX веке. Александр I: попытки реформ, внешняя политика и Отечественная война 1812 года. Движение декабристов. Основные направления внутренней и внешней политики Николая I. Великие реформы Александра II: предпосылки, сущность и значение. Внешняя политика России во второй половине XIX века. Крымская война. Александр III и его политика. Демографическое и социально-экономическое развитие России на рубеже XIX – XX вв. Эпоха наполеоновских войн. Промышленный переворот и становление индустриального Запада. Революции и реформы в Европе. Колониальные империи. Особенности развития стран Запада во второй половине XIX в.

Россия и мир в начале XX в. Нарастание общественно-политического кризиса в стране. Первая российская революция. Складывание основ российского парламентаризма. Первая мировая война: причины, цели сторон, основные этапы.

Россия и мир в новейший период. События Февраля 1917 года в России. Октябрьская революция и установление советской власти. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Революционные события в Европе. Мир в межвоенный период. Советское государство в 20 – 30-е годы XX столетия. Вторая мировая война. Агрессия гитлеровской Германии. СССР в годы Великой Отечественной войны: основные этапы, итоги и уроки. Социально-экономическая, общественно-политическая жизнь СССР и международные отношения в 1945 – 1953 гг. «Холодная война». СССР в начале 1950-х – середине 1980-х гг.: от «оттепели» к «застою». СССР и социалистические страны Европы. Запад во второй половине XX века. Общественно-политическое

развитие Запада в 40 – 60-х гг. Научно-техническая революция и общество в 70 – 80-х гг. Россия в современном мире. СССР в период перестройки. Крах социализма в Восточной Европе. Распад СССР. Становление новой российской государственности. Социально-экономическое, политическое и культурное развитие современной России

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные процессы истории России с древнейших времен до начала XXI века;
- даты и периоды отечественной истории, а также основные факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса;
- основные события мировой истории;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- особенности современного экономического развития России и мира;

Уметь:

- анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;
- выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий;
- самостоятельно работать с рекомендуемыми источниками и литературой по истории;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- вести дискуссию по основным проблемам изучаемого курса;

Владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- историческими понятиями и терминами.

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчики: Меркушин А.В., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и этнологии

Б1.Б.03 Иностранный язык

Аннотация

рабочей программы дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (немецкий)»

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная

4. Цель и задачи дисциплины - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания о полном стиле произношения, характерного для общелитературной коммуникации;
- сформировать объем осваиваемых грамматических явлений, характерных для сферы бытовой и профессиональной коммуникации;
- сформировать активный и пассивный лексический словарь, включающий лексику повседневного и общетерминологического профильно-ориентированного характера;
- сформировать умения аудирования на элементарном уровне (понимание полной и основной информации);
- сформировать умения чтения (все виды) на элементарном уровне;
- сформировать умения монологической и диалогической речи на элементарном уровне;
- сформировать умения письменной речи на элементарном уровне, включая элементы профессионально ориентированной речи (написание резюме), с использованием адекватных языковых средств и правильного применения основных правил орфографии и пунктуации иностранной письменной речи;
- сформировать элементарную культуроведческую осведомленность о социокультурном портрете представителей стран изучаемого языка, социокультурных нормативах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формального и неформального общения;
- сформировать общекультурные умения на элементарном уровне, в частности собирать, систематизировать и обрабатывать различные виды языковой, профессиональной и культуроведческой информации, интерпретировать и использовать ее при решении коммуникативных, коммуникативно-познавательных и познавательно-поисковых задач;
- обучить основам технологии языкового и профессионального самообразования, что предполагает обучение технике работы с основными типами справочной и учебно-справочной литературы (словари, энциклопедические справочники, учебно-справочные издания) и разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу);
- сформировать умения самооценки уровня сформированности языковой, речевой и социокультурной компетенции, умения самокоррекции и формирование потребности в языковом самообразовании.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.Б.03 «Иностранный язык» входит в состав базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла и предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки Педагогическое образование профиль «Родной язык и литература». Дисциплина изучается на 1 и 2 курсах. Области профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует

дисциплина «Иностранный язык (немецкий)», являются образование, социальная сфера, культура.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины «Иностранный язык (немецкий)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «Современный русский литературный язык», прохождения учебной и производственной практик.

6. Содержание дисциплины.

Модуль 1. Я и моя семья. Взаимоотношения в семье; семейные традиции, уклад жизни; дом, жилищные условия; досуг и развлечения в семье.

Модуль 2. Я и мое образование. Высшее образование в России и за рубежом. Мой вуз. Студенческая жизнь в России и за рубежом. Научная, культурная и спортивная жизнь студентов.

Модуль 3. Я и мой мир. Германия. География и культура. Национальные традиции и обычаи Германии и России. Общее и различное в странах и национальных культурах. Образ жизни современного человека в России и за рубежом. Столица Германии и ее достопримечательности. Родной край. Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности. Международный туризм. Информационные технологии 21 века.

Модуль 4. Я и моя будущая профессия. Роль учителя в современном обществе. Черты характера учителя. Избранное направление профессиональной деятельности. История, современное состояние.

7. Требования к результатам освоения дисциплины.

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

общекультурные компетенции:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

Студент, изучивший данную дисциплину, должен:

Знать:

– фонетико-орфографический материал: фонетические стандарты иностранного языка, основные правила орфографии и пунктуации в иностранном языке;

– грамматический материал: основные понятия в области морфологии и синтаксиса иностранного языка, основные правила словообразования и формоизменения, грамматические особенности построения устного и письменного высказывания;

– лексический материал: наиболее распространенные языковые средства выражения коммуникативно-речевых функций и общеупотребительные речевые единицы, лексические и фразеологические явления, характерные для текстов социально-культурной направленности, включая безэквивалентную и фоновую лексику, заимствования, многокомпонентные слова и выражения, а также часто используемые фразовые глаголы и фразеологизмы; принцип организации материала в основных двуязычных словарях и структуру словарной статьи;

– социокультурные сведения: основную информацию о социокультурных особенностях стран изучаемого языка, особенности формального и

неформального языкового поведения и правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения.

Уметь:

– извлекать информацию из аудиотекста (аудирование): определять коммуникативное назначение аудиотекста, использовать различные стратегии аудирования для извлечения основной информации аудиотекста, для полного понимания информации (аудиотексты справочно-информационного характера) и для выборочного извлечения информации в соответствии с коммуникативной или когнитивной задачей, выделить основную информацию и определять последовательность ключевых событий, действий и фактов в аудиотексте, догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту, соотносить поступающую информацию со своим речевым опытом и находить опоры для ее понимания;

– извлекать информацию из письменного текста (чтение): выделить тематику и ключевую информацию текста, определять последовательность ключевых событий, действий и фактов в тексте; осуществлять поиск информации, используя стратегии скоростного и выборочного чтения, догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту и соотносить поступающую информацию со своим речевым опытом, социокультурными и специальными знаниями и находить опоры для ее понимания, использовать в процессе чтения словари и другие справочно-информационные материалы, применять междисциплинарные знания при сборе, систематизации и интерпретации информации, передавать информацию в виде схемы, таблицы или другими способами передачи схематизированной информации, передавать полученную информацию письменно или устно на иностранном или родном языке;

– осуществлять диалогическое и монологическое общение (говорение):

а) в диалогической речи: использовать языковые средства выражения основных коммуникативно-речевых функций при общении на иностранном языке, использовать свой репертуар общения коммуникативно приемлемо и правильно в языковом плане, с учетом социокультурных особенностей речевого этикета в стандартных ситуациях устного общения, использовать вербальные и невербальные средства вежливого коммуникативно гибкого поведения на иностранном языке в формальных и неформальных ситуациях общения, оформлять речевые высказывания в соответствии с фонетическими и интонационными нормами иностранного языка;

б) при построении монологического высказывания: использовать коммуникативно-композиционные схемы построения различных видов монолога (презентации, выступления, сообщения) и речевые средства выражения связанности в речи, использовать языковые средства оформления высказывания в соответствии с коммуникативно-речевыми функциями высказывания в ситуациях официального и неофициального общения, использовать речевые стратегии и невербальные средства (жесты), уместные с коммуникативной точки зрения, правильно оформлять речевые высказывания;

– осуществлять письменное общение: следовать социокультурным нормативам письменного общения на иностранном языке при заполнении официальных бланков и написании писем неформального плана, использовать адекватные языковые средства выражения коммуникативно-речевых функций, правильно выбирать лексико-грамматическое оформление коммуникативных намерений, правильно применять основные правила орфографии и пунктуации.

Владеть:

- навыками оформления речевых высказываний в соответствии с грамматическими и лексическими нормами устной и письменной речи;
- фонетическими нормами (устная речь) и основными правилами орфографии и пунктуации (письменная речь) иностранного языка, не допуская ошибок, препятствующих речевому общению;
- навыками соотношения конкретного коммуникативного намерения с грамматическим и лексическим наполнением речевого произведения;
- наиболее распространенными языковыми средствами выражения коммуникативно-речевых функций (просьба, предложение и т.п.);
- лексическими и фразеологическими явлениями, характерными для текстов социокультурной тематики;
- лексическими навыками: опознавать синонимы, антонимы, однокоренные слова, безэквивалентную лексику и раскрывать значения многокомпонентных слов и выражений (в рамках изучаемых тем);
- навыком использования двуязычных словарей при чтении различного типа текстов.

8. Общая трудоемкость дисциплины «Иностранный язык (немецкий)» - составляет 8 зачетных единиц.

9. Разработчик: *Тукаева О. Е., кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков*

Аннотация рабочей программы дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)»

1.Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2.Профиль подготовки Родной язык и литература

3.Форма обучения заочная

4.Цель дисциплины - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания о полном стиле произношения, характерного для общелитературной коммуникации;
- сформировать объем осваиваемых грамматических явлений, характерных для сферы бытовой и профессиональной коммуникации;
- сформировать активный и пассивный лексический словарь, включающий лексику повседневного и общетерминологического профильно-ориентированного характера;
- сформировать умения аудирования на элементарном уровне (понимание полной и основной информации);
- сформировать умения чтения (все виды) на элементарном уровне;
- сформировать умения монологической и диалогической речи на элементарном уровне;

– сформировать умения письменной речи на элементарном уровне, включая элементы профессионально ориентированной речи (написание резюме), с использованием адекватных языковых средств и правильного применения основных правил орфографии и пунктуации иностранной письменной речи;

– сформировать элементарную культуроведческую осведомленность о социокультурном портрете представителей стран изучаемого языка, социокультурных нормативах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формального и неформального общения;

– сформировать общекультурные умения на элементарном уровне, в частности собирать, систематизировать и обрабатывать различные виды языковой, профессиональной и культуроведческой информации, интерпретировать и использовать ее при решении коммуникативных, коммуникативно-познавательных и познавательно-поисковых задач;

– обучить основам технологии языкового и профессионального самообразования, что предполагает обучение технике работы с основными типами справочной и учебно-справочной литературы (словари, энциклопедические справочники, учебно-справочные издания) и разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу);

– сформировать умения самооценки уровня сформированности языковой, речевой и социокультурной компетенции, умения самокоррекции и формирование потребности в языковом самообразовании.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.Б.03 «Иностранный язык (английский)» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин и предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки Педагогическое образование профиль «Родной язык и литература». Дисциплина изучается на 1, 2 курсах в первом, втором, третьем семестре. Области профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Иностранный язык (английский)», являются образование, социальная сфера, культура.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины «Иностранный язык (английский)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Философия», «Экономика», «Правоведение», «История русской литературы», «Современный русский литературный язык», прохождения учебной и производственной практик.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Я и моя семья (Greetings (приветствия); Curriculum vitae, family (семья); Family (семья и семейные традиции); My friend; My working day (мой рабочий день); My day-off (мой выходной); My hobbies (мое хобби); My house (мой дом); My town (мой город);

Модуль 2. Я и мое образование (My studies (моя учеба); My Institute (моя учеба); My Faculty (мой факультет); The role of foreign languages (Роль иностранного языка); System of education in Russia (Российская система образования); System of education in the UK (Система образования в Британии); Higher schools in the UK (Высшие школы в Британии); Youth and schools (Молодежь и школа); Higher Education in the USA (Высшее образование в США).

Модуль 3. Я и мой мир (Geographical position of the UK (Географическое положение Британии); Political structure of the UK (Политическое устройство Британии); London (Лондон); Customs and traditions in the UK (Обычаи и традиции в Британии); Geographical position and political structure of the USA (Географическое положение и политическое устройство США).

Модуль 4. Я и моя будущая профессия (Teacher's types of character (Черты характера учителя); ICT (ИКТ); The Internet (Интернет); E-mail (Электронная почта); Choice of the profession (Выбор профессии).

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

общекультурные компетенции:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

Студент, изучивший данную дисциплину должен:

Знать:

– фонетико-орфографический материал: фонетические стандарты иностранного языка, основные правила орфографии и пунктуации в иностранном языке;

– грамматический материал: основные понятия в области морфологии и синтаксиса иностранного языка, основные правила словообразования и формоизменения, грамматические особенности построения устного и письменного высказывания;

– лексический материал: наиболее распространенные языковые средства выражения коммуникативно-речевых функций и общеупотребительные речевые единицы, лексические и фразеологические явления, характерные для текстов социально-культурной направленности, включая безэквивалентную и фоновую лексику, заимствования, многокомпонентные слова и выражения, а также часто используемые фразовые глаголы и фразеологизмы; принцип организации материала в основных двуязычных словарях и структуру словарной статьи;

– социокультурные сведения: основную информацию о социокультурных особенностях стран изучаемого языка, особенности формального и неформального языкового поведения и правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения.

Уметь:

– извлекать информацию из аудиотекста (аудирование): определять коммуникативное назначение аудиотекста, использовать различные стратегии аудирования для извлечения основной информации аудиотекста, для полного понимания информации (аудиотексты справочно-информационного характера) и для выборочного извлечения информации в соответствии с коммуникативной или когнитивной задачей, выделить основную информацию и определять последовательность ключевых событий, действий и фактов в аудиотексте, догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту, соотносить поступающую информацию со своим речевым опытом и находить опоры для ее понимания;

– извлекать информацию из письменного текста (чтение): выделить тематику и ключевую информацию текста, определять последовательность ключевых событий, действий и фактов в тексте; осуществлять поиск информации,

используя стратегии скоростного и выборочного чтения, догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту и соотносить поступающую информацию со своим речевым опытом, социокультурными и специальными знаниями и находить опоры для ее понимания, использовать в процессе чтения словари и другие справочно-информационные материалы, применять междисциплинарные знания при сборе, систематизации и интерпретации информации, передавать информацию в виде схемы, таблицы или другими способами передачи схематизированной информации, передавать полученную информацию письменно или устно на иностранном или родном языке;

– осуществлять диалогическое и монологическое общение (говорение):

а) в диалогической речи: использовать языковые средства выражения основных коммуникативно-речевых функций при общении на иностранном языке, использовать свой репертуар общения коммуникативно приемлемо и правильно в языковом плане, с учетом социокультурных особенностей речевого этикета в стандартных ситуациях устного общения, использовать вербальные и невербальные средства вежливого коммуникативно гибкого поведения на иностранном языке в формальных и неформальных ситуациях общения, оформлять речевые высказывания в соответствии с фонетическими и интонационными нормами иностранного языка;

б) при построении монологического высказывания: использовать коммуникативно-композиционные схемы построения различных видов монолога (презентации, выступления, сообщения) и речевые средства выражения связанности в речи, использовать языковые средства оформления высказывания в соответствии с коммуникативно-речевыми функциями высказывания в ситуациях официального и неофициального общения, использовать речевые стратегии и невербальные средства (жесты), уместные с коммуникативной точки зрения, правильно оформлять речевые высказывания;

– осуществлять письменное общение: следовать социокультурным нормативам письменного общения на иностранном языке при заполнении официальных бланков и написании писем неформального плана, использовать адекватные языковые средства выражения коммуникативно-речевых функций, правильно выбирать лексико-грамматическое оформление коммуникативных намерений, правильно применять основные правила орфографии и пунктуации.

Владеть:

– навыками оформления речевых высказываний в соответствии с грамматическими и лексическими нормами устной и письменной речи;

– фонетическими нормами (устная речь) и основными правилами орфографии и пунктуации (письменная речь) иностранного языка, не допуская ошибок, препятствующих речевому общению;

– навыками соотношения конкретного коммуникативного намерения с грамматическим и лексическим наполнением речевого произведения;

– наиболее распространенными языковыми средствами выражения коммуникативно-речевых функций (просьба, предложение и т.п.);

– лексическими и фразеологическими явлениями, характерными для текстов социокультурной тематики;

– лексическими навыками: опознавать синонимы, антонимы, однокоренные слова, безэквивалентную лексику и раскрывать значения многокомпонентных слов и выражений (в рамках изучаемых тем);

– навыком использования двуязычных словарей при чтении различного типа текстов.

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 8 зачетных единиц.

9. Разработчик: *Зотова Л. И., доцент кафедры иностранных языков.*

Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями безопасности и защищенности человека.

Задачи дисциплины:

- освоение принципов обеспечения безопасного взаимодействия человека со средой;
- формирование систематизированных знаний о чрезвычайных ситуациях;
- знакомство с нормативно-правовыми и организационными основами безопасности жизнедеятельности;
- приобретение умений по защите населения в чрезвычайных ситуациях;
- освоение навыков оказания неотложной медицинской помощи в экстремальных ситуациях.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.04 «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части и предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки Педагогическое образование профиль Родной язык и литература. Дисциплина изучается на 2 курсе в четвертом семестре. Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Безопасность жизнедеятельности», являются образование, социальная сфера, культура.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины

«Естественнонаучная картина мира», прохождения учебной и производственной практик.

6. Содержание дисциплины

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Определение жизнедеятельности. Оптимальные условия жизнедеятельности человека. Опасность. Классификация опасностей. Зоны опасности и вероятности воздействия негативных факторов. Идентификация опасностей. Аксиома о потенциально опасной деятельности. Риск как количественная оценка опасности. Принципы, методы и средства обеспечения безопасности деятельности. Методические основы управления безопасностью деятельности. Понятие об оптимальной, обычной, чрезвычайной и экстремальной ситуациях, их характерные признаки. Правовое регулирование безопасности жизнедеятельности в Российской Федерации (РФ). Законодательно-правовые в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций (ЧС) природного и техногенного характера. Права и обязанности граждан в области обеспечения безопасности жизнедеятельности. Ответственность за нарушение нормативно-правовых норм безопасности жизнедеятельности. Классификация чрезвычайных ситуаций. Фазы развития чрезвычайных ситуаций, первичные и вторичные негативные воздействия в чрезвычайных ситуациях. Зоны и масштабы воздействия. Российская система предупреждения и действий в ЧС (РСЧС), ее задачи, структура, режимы функционирования.

Чрезвычайные ситуации природного происхождения и их классификация. Экстремальные ситуации в природных условиях. Человек в условиях автономного существования. Основные приемы самоспасения; тактика выживания. Аварийное ориентирование. Аварийно-спасательные наборы и комплекты. Организация временного лагеря. Первая медицинская помощь в аварийных условиях. Особенности переходов в различных географических районах земли

Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Понятие производственных аварий и катастроф. Характеристика очагов поражения и возможных последствий. Радиационно-опасные объекты (РОО). Порядок действий населения при радиационных авариях. Способы защиты населения от воздействия ионизирующего излучения. Правила поведения в зоне радиоактивного заражения местности. Химически опасные объекты (ХОО). Зона химического заражения СДЯВ, очаг химического поражения. Основные способы защиты населения при химическом заражении местности. Пожаро- и взрывоопасные объекты. Основы пожарной безопасности. Средства тушения пожаров и их применение. Гидродинамические объекты. Порядок действий в зоне затопления. Роль учителя в организации мероприятий по обеспечению безопасности учащихся. Формы ответственности руководителя общеобразовательного учреждения. Задачи руководящего состава учебных заведений при ЧС. Организация и проведение эвакуации учащихся и персонала.

Экологические аспекты безопасности жизнедеятельности. Продовольственная безопасность. Понятие качества природной среды. Объективные и субъективные причины загрязнения, истощения и разрушения ОПС. Обеспечение безопасности взаимодействия человека со средой обитания, принципы определения допустимых воздействий вредных факторов на человека и среду обитания. Допустимые уровни воздействия вредных веществ на гидросферу, почву, животных и растительность. Техносфера как зона действия повышенных и высоких уровней энергии. Виды и масштабы негативного

воздействия объектов народного хозяйства на промышленные и селитебные зоны, на природную среду. Понятие о экобиозащитной технике. Малоотходные и безотходные технологии и производства. Рациональное природопользование.

Этапы формирования экологического законодательства. Современное правовое обеспечение экологического контроля в РФ. Органы управления, контроля и надзора по охране природы, их функции. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.

Транспорт и его опасности. Виды общественного транспорта. Транспорт как фактор угрозы. Правила безопасного поведения на транспорте. Железнодорожный транспорт. Правила провоза багажа по железной дороге, меры противопожарной безопасности. Меры предосторожности на случай столкновения или экстренного торможения поезда. Городской общественный транспорт. Возможные аварии на городском транспорте. Аварийность транспортных средств. Правила личной безопасности при проезде на городском транспорте. Основы правил дорожного движения и безопасного поведения детей и взрослых на улицах и дорогах, в качестве водителей транспортных средств. Воздушный транспорт. Обязательные правила для пассажиров воздушного транспорта. Меры безопасности при аварии в самолете. Аварийное покидание самолета.

Чрезвычайные ситуации социального характера. Особенности города и других поселений как среды обитания человека, их сравнительная характеристика с позиций безопасности жизнедеятельности. Современное жилище и обитаемые помещения человека, особенности их жизнеобеспечения и эксплуатации. Газ в быту как источник опасности. Электробезопасность в жилище. Средства бытовой химии, их классификация по потенциальной опасности. Правила техники безопасности при хранении и применении препаратов бытовой химии. Противопожарные профилактические мероприятия в жилище. Эвакуация людей из горящих зданий. Затопление жилых и других помещений. Правила поведения при затоплении и меры, необходимые для устранения причин затопления. Безопасность детей в повседневной жизни. Действия родителей при исчезновении ребенка. Экономическая безопасность. Принципы защиты от финансовых трудностей. Информационная безопасность. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Информирование населения о радиационной, химической, медико-биологической, взрывной, пожарной и экологической безопасности в конкретном регионе. Требования к информированию. Обеспечение прав граждан на потребление безопасных для здоровья товаров.

Криминогенная опасность. Общественная опасность экстремизма и терроризма. Чрезвычайные ситуации криминогенного характера. Зоны повышенной криминогенной опасности. Криминальные действия и ситуации. Тактика поведения человека при криминогенных ЧС. Правила поведения в общественных местах. Рекомендации по безопасности детей в различных ситуациях. Контакт с правоохранительными органами. Положение об административных арестованных. Экстремизм и терроризм. Виды террористических актов и способы их осуществления. Организация антитеррористических и иных мероприятий по обеспечению безопасности в образовательном учреждении. Действия педагогического персонала и учащихся по снижению риска и смягчению последствий террористических актов.

Проблемы национальной и международной безопасности Российской Федерации. Гражданская оборона, ее структура и задачи. Организация

гражданской обороны на объектах. Сигналы оповещения ГО и порядок действия по ним.

Современные средства поражения и их поражающие факторы. Состав и предназначение средств индивидуальной защиты. Защитные сооружения гражданской обороны. Организация защиты населения в военное и мирное время. Приборы радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля. Организация гражданской обороны в образовательных учреждениях. Обеспечение своевременного получения сигналов, распоряжений административных органов, штабов по делам ГО и ЧС. Порядок оповещения и приведения формирований в готовность, действия формирований по сигналам ГО.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

общекультурные компетенции:

– способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

общепрофессиональные компетенции:

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– законы, правовые акты и нормативно-технические документы по охране окружающей среды и защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

– характеристику основных повреждающих факторов и особенностей их воздействия на организм человека при ЧС природного и техногенного происхождения;

– задачи ГО по защите населения от последствий ЧС мирного и военного времени;

– порядок действия в экстремальных ситуациях криминогенного характера;

Уметь:

– адекватно действовать в различных ситуациях чрезвычайного характера мирного и военного времени;

– использовать средства индивидуальной защиты, убежища и укрытия для защиты населения от ЧС военного и мирного времени;

– обеспечивать и поддерживать порядок, высокую дисциплину и организованность в чрезвычайных и экстремальных ситуациях мирного и военного времени;

Владеть:

– навыками подбора наиболее эффективных средств индивидуальной защиты в зависимости от особенностей поражающего фактора;

– методикой приведения в готовность и использования приборов радиационной и химической разведки и дозиметрического контроля;

– практическими навыками использования первичных и подручных средства пожаротушения в очаге возгорания;

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Щанкин А. А, доктор биологических наук, профессор кафедры спортивных дисциплин и безопасности жизнедеятельности*

**Аннотация
рабочей программы дисциплины
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная.

4. Цель и задачи дисциплины

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать понимание социальной значимости физической культуры, её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- познакомить с научно-биологическими, педагогическими и практическими основами физической культуры и здорового образа жизни;
- формировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- помочь овладевать системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- сформировать личный опыт повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность к будущей профессии и быту;
- создать основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.05 «Физическая культура и спорт» относится к базовой части. Дисциплина «Физическая культура» изучается на 1 курсе в первом и во втором семестрах.

6. Содержание дисциплины

Учебная дисциплина «Физическая культура» включает в качестве обязательного минимума следующие дидактические единицы, интегрирующие тематику практического и контрольного учебного материала:

- физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов;
- социально-биологические основы физической культуры;
- основы здорового образа и стиля жизни;
- оздоровительные системы и спорт (теория, методика и практика);
- профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

Учебный материал каждой дидактической единицы дифференцирован через следующие разделы и подразделы программы:

– практический, состоящий из двух подразделов: методико-практического, обеспечивающего операциональное овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности, и учебно-тренировочного, содействующего приобретению опыта творческой практической деятельности, развитию самостоятельности в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленному формированию качеств и свойств личности;

– контрольный, определяющий дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов.

Профессиональная направленность образовательного процесса по физической культуре объединяет все разделы программы, выполняя связующую, координирующую и активизирующую функцию.

Материал программы включает два взаимосвязанных содержательных компонента: обязательный (базовый), обеспечивающий формирование основ физической культуры личности, и вариативный, опирающийся на базовый, дополняющий его и учитывающий индивидуальность каждого студента, его мотивы, интересы, потребности, а также региональные условия и традиции. На этой основе обеспечивается построение разнообразных по направленности и содержанию элективных и факультативных курсов, которые не должны противоречить указаниям примерной учебной программы, исключать ее обязательные (федеральные) компоненты, нарушать действующую инструкцию по организации и содержанию работы кафедр физического воспитания высших учебных заведений.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

– готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

– правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

Уметь:

– выполнять индивидуально подобранные комплексы утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающих упражнений и оздоровительной физической культуры;

– владеть знаниями по организации и проведению групповых занятий, судейству спортивных соревнований по видам спорта;

– проводить индивидуальный контроль и оценку собственного физического развития и физической подготовленности;

– беречь и укреплять свое здоровье, психическое благополучие, осуществлять индивидуальный выбор для занятий физической культурой и спортом;

– творчески использовать полученные знания, навыки и умения в процессе своей жизни и профессиональной деятельности;

Владеть:

– средствами и методами повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

– способами подготовки к профессиональной педагогической деятельности с детьми и молодежью;

– методами организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха;

– активной творческой деятельностью по формированию здорового образа жизни.

8. Общая трудоемкость дисциплины - составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик: кафедра физического воспитания МГПУ.

Б1.Б.06 Правоведение

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«ПРАВОВЕДЕНИЕ»

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки Родной язык и литература.

3. Форма обучения заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины состоит в овладении студентами знаний в области права. В ознакомлении студентов с основными принципами и отраслями права как ведущего института нормативного регулирования общественных отношений, правотворческим и правоприменительным процессом, системой государственных органов, правами и свободами человека и гражданина, основными отраслями российского права – для развития их правосознания, правовой, профессиональной культуры и, в последствии - право-профессиональной компетентности, выработки позитивного отношения к праву.

Задачи дисциплины:

– ознакомить с основами юриспруденции, как ведущего компонента правовой, профессиональной компетенции;

– ознакомить студентов с историей, теорией государства и права и перспективами развития данной области науки;

– научить студентов понимать суть законов и основных нормативно-правовых актов, ориентироваться в них и интегрировать полученную информацию в правовую компетентность по будущей профессии;

– дать общую характеристику необходимых правовых знаний в педагогической профессии;

– сформировать у студентов знания и умения по практическому применению и соблюдению законодательства; совершать действия в точном соответствии с законом (российское и международное право);

– научить анализировать и применять международные правовые акты, которыми осуществляется реализация проекта Болонского соглашения о едином образовательном пространстве;

развить способностью и потребность студентов постоянно повышать свою право-профессиональную компетентность в атмосфере активного самостоятельного творческого поиска.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.06 «Правоведение» относится к базовой части. Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Правоведение», являются образование, социальная сфера, культура.

Для освоения дисциплины «Правоведение» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе знаний полученных в школе по курсам «История России», «Обществознание»

Освоение данной дисциплины также необходимо для формирования юридически грамотного гражданина России.

6. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Основы теории государства и права. Понятие и функции государства. Форма государства. Понятие и функции права. Норма права. Формы (источники) права. Система российского права. Правоотношение. Правонарушение. Юридическая ответственность. Правовое государство. Основные правовые системы современности. Значение законности и правопорядка в современном российском обществе.

Модуль 2. Основы конституционного права. Общая характеристика Конституции Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Конституционные права, свободы и обязанности человека и гражданина. Особенности федеративного устройства России. Система органов государственной власти в Российской Федерации. Общая характеристика системы органов государственной власти в Российской Федерации. Президент Российской Федерации.

Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная власть в Российской Федерации.

Модуль 3. Основы административного права. Административные правонарушения. Административная ответственность.

Модуль 4. Основы гражданского права. Гражданское правоотношение. Граждане (физические лица) как субъекты гражданского права. Юридические лица как субъекты гражданского права. Право собственности. Обязательства в гражданском праве России и ответственность за их нарушение. Наследственное право.

Модуль 5. Основы семейного права. Заключение брака. Прекращение брака и признание брака недействительным. Права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей и детей. Алиментные обязательства членов семьи. Ответственность по семейному праву.

Модуль 6. Основы трудового права. Трудовое законодательство РФ. Трудовой договор. Рабочее время и время отдыха. Дисциплина труда и ответственность за ее нарушение.

Модуль 7. Основы уголовного права. Преступление. Понятие и признаки преступления. Состав преступления. Классификация преступлений. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Уголовная

ответственность. Понятие и признаки уголовной ответственности. Понятие, цели и виды уголовных наказаний. Обстоятельства, смягчающие и отягчающие наказание.

Модуль 8. Экологическое право. Понятие экологического права. Система и источники экологического права. Общая характеристика экологических правоотношений. Ответственность за экологические правонарушения. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

– способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

общепрофессиональные компетенции:

– готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- систему и содержание основных нормативных правовых актов, действующих в Российской Федерации;

Уметь:

- свободно оперировать базовыми правовыми понятиями, грамотно выражать свою точку зрения по правовой проблематике и обосновывать ее со ссылкой на действующие нормативные правовые акты.

Владеть:

– основными правовыми понятиями и категориями;
– знаниями об основных закономерностях возникновения, развития и функционирования государства и права.

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчики: *Ануфриева С. А., преподаватель кафедры правовых дисциплин.*

Б1.Б.07 Педагогика

Аннотация

рабочей программы дисциплины «ПЕДАГОГИКА»

1. Направление подготовки: 43.03.01 «Педагогическое образование».

2. Профиль подготовки: «Родной язык. Литература».

3. Форма обучения: заочная.

4. Цель и задачи дисциплины формирование у студентов педагогической позиции и профессиональной компетентности специалиста на основе осознания сущностных характеристик процесса обучения и воспитания.

Задачи дисциплины

- сформировать у студентов общее представление о педагогике как науке, о месте педагогики в системе наук, о методах педагогических исследований;

- сформировать у студентов представления о процессах становления и развития мирового и отечественного образования, формировать понятия о взаимообусловленности развития национальных систем образования, их

интеграции, взаимосвязи;

- сформировать у студентов общие представления о сущности процессов воспитания, обучения и развития учащихся в педагогическом процессе;

- научить понимать основные закономерности процессов обучения и воспитания;

- сформировать умения и навыки осуществления учебного и воспитательного процессов и обеспечить готовностью к выполнению разнообразных видов собственной педагогической деятельности;

- сформировать у студентов умения и навыки осуществления педагогической деятельности.

- создание условий для развития у студентов внутренней положительной мотивации к педагогической деятельности в сфере образования;

- развивать творческое отношение к организации педагогического процесса в учебном заведении.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

общепрофессиональные компетенции:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность процесса обучения и воспитания детей, закономерности, принципы и методы их осуществления;

- сущность содержания образования и воспитания как средства развития личности и формирования ее базовой культуры;

- важные тенденции в развитии теоретических основ образования;

- существенные явления и события в истории образования;

- педагогические теории и концепции ученых-педагогов в разные исторические эпохи;

- базовые понятия данного курса.

Уметь:

- выделять основные закономерности процессов образования и воспитания; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства обучения и воспитания;

проектировать содержание учебного и воспитательного процесса с учетом временных и пространственных условий;

применять новые педагогические технологии в ходе проектирования системы взаимодействия с учащимися;

- осуществлять диагностику обученности и воспитанности детей;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию ребенка;
- применять имеющиеся знания в процессе решения различных типов педагогических задач и реализации педагогических технологий;
- анализировать основные педагогические проблемы;
- выделять особенности развития педагогической теории и практики в определенной цивилизации и в определенный исторический период;
- уметь выражать свое отношение к педагогическим идеям.

Владеть:

- категориальным аппаратом в области теории обучения и воспитания;
- способами творческого решения педагогических ситуаций;
- моделирования и конструирования учебно-воспитательного процесса;
- оптимальными формами, методами, технологиями обучения и воспитания школьников,
- методами осуществления диагностики обученности и воспитанности детей;
- способностью определять и формулировать историко-педагогические проблемы.

6. Связь с дисциплинами (междисциплинарные связи)

Дисциплина «Педагогика» относится к базовой части.

Освоение дисциплины «Педагогика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Нормативно-правовое обеспечения образования в РМ», для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

7. Общая трудоемкость дисциплины: 8 з.е. (288 часов)

8. Разработчик: кандидат исторических наук, доцент кафедры педагогики Лаптун Владимир Иванович.

Б1.Б.08 Психология

**Аннотация
рабочей программы дисциплины
«ПСИХОЛОГИЯ»**

1. Наименование подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование стремления и умения студента использовать психологические закономерности и механизмы для психологического сопровождения личности в процессе развития и саморазвития в системах общего, профессионального и дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- освоить систему психологических понятий, необходимых для успешного овладения педагогической профессией;
- развивать способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с

учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

- развивать умение работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

- сопровождать профессиональный педагогический труд системой средств и методов психодиагностики, психокоррекции, развития познавательной и личностной сфер, психологического просвещения, психологического консультирования;

- освоить методы самоизучения, самокоррекции, саморазвития, психологического компонента профессионально-педагогической компетентности учителя русского и родного языка;

- овладеть способами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

5. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.08 «Психология» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины «Психология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Психология инклюзивного образования», «Менеджмент в образовании», «Профессиональная этика», «Психологические основы межкультурной коммуникации», «Психологическое сопровождение одаренного ребенка».

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Общая психология.

Психология как наука. Развитие психологии как науки. Методы психологического исследования. Понятие о психике и ее эволюции. Психология деятельности и общения. Познавательная сфера. Сенсорно-перцептивные процессы. Внимание. Память. Мышление и речь. Воображение. Проблема человека и личности в психологии. Потребностно-мотивационная сфера личности. Индивидуальные психические особенности человека. Темперамент и характер. Способности. Внутренняя психическая регуляция. Эмоции и воля. Человек как субъект внутреннего мира.

Модуль 2. Возрастная психология.

Управление конфликтом. Профилактика конфликтов. Способы разрешения конфликтов. Разрешение конфликтов без посредника. Участие третьей стороны в разрешении конфликтов. Арбитраж. Медиаторство. Психология переговорного процесса по разрешению конфликтов. Предупреждение и психологические основы конструктивного разрешения конфликтов в учебно-воспитательном процессе.

Модуль 3. Социальная психология.

Социальная психология в системе психологической науки. История становления социально-психологической мысли. Психология общения. Социальная психология малой группы. Социальная психология больших групп. Проблемы личности в социальной психологии. Социализация. Конфликты и стратегия их разрешения.

Модуль 4. Педагогическая психология.

Педагогическая психология в системе психологической науки. Психология учебной деятельности. Психология научения и обучения. Психологические

основы концепций обучения. Психологические основы воспитания: его сущность и критерии. Психологическая сущность и специфика педагогической деятельности. Психологическая характеристика и специфика педагогического общения. Психология личности учителя. Проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

общекультурные компетенции:

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

общепрофессиональные компетенции:

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– специфику психологии как науки о человеке;
– основные понятия психологической науки;
– сущность, особенности и различия психических процессов, свойств и состояний;

– социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности ребёнка на каждом возрастном этапе;

– методы психологического изучения учащихся и группы;

– способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;

– специфику психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;

уметь:

– исследовать и применять психологические закономерности и механизмы в системе непрерывного образования;

– осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

– работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

– осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;

владеть:

– методами изучения психических особенностей личности учащегося и группы;

– способами эффективного взаимодействия;

– способами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

9. Разработчик: Савинова Т. В., доцент кафедры психологии МГПУ, кандидат психологических наук, доцент.

Б1.Б.09 Педагогика и психология инклюзивного образования

Б1.Б.09.01 Психология инклюзивного образования

Аннотация

рабочей программы дисциплины «ПСИХОЛОГИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: подготовка студентов к решению профессиональных задач, связанных с психолого-педагогическим сопровождением детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи дисциплины:

– познакомить с категориальным аппаратом современной специальной психологии;

– обогатить знаниями о социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностях, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся при различных типах дизонтогенеза;

– формировать гуманистическое понимание и восприятие особенностей развития детей с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, речи, эмоционально-волевой сферы, опорно-двигательного аппарата;

– формировать умения осуществлять сбор и первичную обработку информации об истории развития и заболевания детей с ОВЗ для подготовки документации о ребенке для обсуждения его проблем на психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательной организации.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.Б.09.01 «Психология инклюзивного образования» является дисциплиной базовой части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профиля Русский язык. Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Психология инклюзивного образования» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Психология», «Основы медицинских знаний», «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии». Освоение дисциплины «Психология инклюзивного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Педагогика инклюзивного образования», а также прохождения производственной педагогической практики, подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы психологии инклюзивного образования.

Предмет, задачи и методы психологии инклюзивного образования. психологии инклюзивного образования – основа педагогики инклюзивного образования. Дефект и компенсация. Проблема психологической структуры

дефекта. Первичный дефект и вторичные отклонения. Внутрисистемная и межсистемная компенсация.

Роль биологических и социальных факторов в психическом развитии ребёнка. Общие и специфические закономерности аномального развития. Понятие фактора развития. Факторы отклоняющегося развития. Классификации нарушений в психическом развитии. Дизонтогенез и его параметры. Классификация видов психического дизонтогенеза.

Основные принципы психологического изучения детей с нарушениями в развитии. Общие основы психологической диагностики детей с ограниченными возможностями здоровья. Психолого-педагогическая характеристика на учащегося с ОВЗ. Коррекция, компенсация и реабилитация как категории специальной психологии. Разнообразие методов и технологий, позволяющих решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи.

Модуль 2. Психическое развитие детей с различным типом дизонтогенеза.

Понятия «умственной отсталости», «слабоумие». Основные формы умственной отсталости, систематика по этиологическому признаку. Задержанное развитие. Гармонический психофизический инфантилизм. Понятие минимальной мозговой дисфункции. Варианты задержанного развития. Принципы дифференциальной диагностики ЗПР от сходных состояний. Повреждённое развитие. Дефицитарное развитие. Своеобразие в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы и личности детей с нарушениями зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата. Основные направления компенсаторных процессов при дефицитарном развитии. Искажённое и дисгармоничное развитие. Синдром РДА. Особенности психического развития при расстройствах аутистического спектра. Проблемы дифференциальной диагностики РДА от умственной отсталости, глухоты, общего речевого недоразвития, шизофрении. Нарушения поведения в детском и подростковом возрасте. Психопатия как вариант дисгармоничного развития. Дети со сложными нарушениями. Качественное своеобразие развития ребенка со сложным дефектом. Этапы сбора и способы первичной обработки информации об истории развития и заболевания детей с ОВЗ для подготовки документации о ребенке с ОВЗ для обсуждения его проблем на психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательной организации.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

общефессиональные компетенции:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- категориально-понятийный аппарат психологии инклюзивного образования;
- социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- сущность психического дизонтогенеза, его виды, структуру нарушения

при каждом виде дизонтогенеза;

- перечень и форму документации о ребенке для обсуждения его проблем на психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательной организации;

уметь:

- определять вид дефекта и потенциальные возможности детей с нарушениями развития;

- составлять характеристики на детей с нарушениями развития;

- собирать информацию и оформлять документацию о ребенке для обсуждения его проблем на психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательной организации;

владеть:

- категориально-понятийный аппарат специальной психологии для подготовки документации о ребенке на психолого-медико-педагогический консилиум образовательной организации и для психолого-педагогических рекомендаций участникам образовательного процесса по развитию обучающихся с ОВЗ;

- навыками дифференциации обучающихся с особыми образовательных потребностей по их нарушениями развития.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Яшкова Аксана Николаевна, доцент кафедры специальной и прикладной психологии МГПУ, кандидат психологических наук, доцент.*

Б1.Б.09.02 Педагогика инклюзивного образования

Аннотация

рабочей программы дисциплины ПЕДАГОГИКА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Направление подготовки: Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: вооружение будущих бакалавров знаниями научных, теоретических и практических основ обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями, формирование готовности и способности к профессиональной деятельности в системе общего и инклюзивного образования, развитие профессионального мировоззрения и мышления, способности к систематическому профессиональному самообразованию.

Задачи дисциплины:

- усвоение общих, специфических закономерностей и индивидуальных особенностей психофизического развития, образования и социализации детей с особыми образовательными потребностями;

- формирование готовности применять в профессиональной деятельности основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов;

- формирование способности осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особыми образовательными потребностями обучающихся;

- овладение методами и технологиями, позволяющими решать

образовательные и коррекционно-развивающие задачи;

- формирование готовности к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования;

- формирование способности эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями;

- формирование способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Б1.Б.09.02 Педагогика инклюзивного образования» является дисциплиной базовой части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилям Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Педагогика инклюзивного образования» предшествует изучение дисциплин базовой части ОПОП ВО: Педагогика, Психология, Психология инклюзивного образования. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Общие основы обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями

Дефектология как интегрированная отрасль знания о лицах с особыми образовательными потребностями и детях с особыми образовательными потребностями. Развитие, образование и социализация лиц с особыми образовательными потребностями. Система специального образования в Российской Федерации. Интегрированное и инклюзивное образование лиц с особыми образовательными потребностями в Российской Федерации. Сущность инклюзивного образования. Основные положения инклюзивного образования. История инклюзивного образования за рубежом. Инклюзивное образование в Российской Федерации. Дидактические основы образования лиц с особыми образовательными потребностями. Особые образовательные потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья и содержание образования. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Принципы образования лиц с особыми образовательными потребностями. Тьютор в системе инклюзивного образования. Коррекционно-педагогический процесс в системе образования лиц с особыми образовательными потребностями. Технологии и методы образования лиц с особыми образовательными потребностями. Формы организации обучения лиц с особыми образовательными потребностями. Средства обеспечения коррекционно-педагогического процесса в системе общего, специального и инклюзивного образования.

Модуль 2. Педагогические системы образования детей с особыми образовательными потребностями

Педагогические системы образования лиц с интеллектуальными, сенсорными, речевыми нарушениями, синдромом раннего детского аутизма, нарушениями опорно-двигательного аппарата и тяжелыми множественными нарушениями развития. Актуальные проблемы обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями и современной системы образования лиц с особыми образовательными потребностями.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

общепрофессиональные компетенции:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов, федеральные законы, решения Правительства Российской Федерации, органов власти по вопросам образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями;
- основные направления и перспективы развития общего, специального и инклюзивного образования, системы социальных институтов выявления и оказания квалифицированной помощи лицам с особыми образовательными потребностями в России и Республике Мордовия;
- концепции психолого-педагогической помощи лицам с особыми образовательными потребностями и системы коррекционно-педагогического воздействия;
- классификации и статистические данные о лицах с особыми образовательными потребностями, особенности их развития, образования, социализации и интеграции в общество;
- основы обучения, воспитания и развития лиц, имеющих особые образовательные потребности, с учетом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей;
- сущность, закономерности, принципы, содержание, структуру коррекционно-педагогических процессов и систем, инновационные процессы в сфере инклюзивного образования;
- современные педагогические технологии и педагогические системы развития, образования и социализации лиц с особыми образовательными потребностями;
- методы и технологии, позволяющие решать образовательные и коррекционно-развивающие задачи;
- основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса лиц с особыми образовательными потребностями;
- особенности взаимодействия с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями;

уметь:

- применять в профессиональной деятельности основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов;
- учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психофизического развития, образования и социализации детей с особыми образовательными потребностями;
- осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- применять рекомендованные методы и технологии, позволяющие решать образовательные и коррекционно-развивающие задачи;
- определять направления коррекционно-педагогического воздействия в зависимости от типа нарушенного развития детей с особыми образовательными потребностями в образовательном процессе;
- организовывать образовательный и коррекционно-педагогический процесс с использованием современных технологий;
- обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования;
- эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями;
- работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

владеть:

- готовностью применять в профессиональной деятельности основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов;
- способностью учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психофизического развития, образования и социализации детей с особыми образовательными потребностями;
- осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- готовностью применять рекомендованные методы и технологии, позволяющие решать образовательные и коррекционно-развивающие задачи;
- готовностью организовывать обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями в образовательных организациях различного типа и вида;
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования;
- способностью эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями;
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Михейкина Т. А., доцент кафедры специальной педагогики*

Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии

Аннотация рабочей программы дисциплины «ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ОСНОВЫ ВАЛЕОЛОГИИ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература.

3. Форма обучения: заочная.

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студентов современные представления о морфологических и функциональных особенностях организма детей и подростков для гигиенической организации учебно-воспитательного процесса, сохранения и укрепления здоровья.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов представлений об основных закономерностях роста и развития детского организма;
- формирование у студентов представлений о физиологической и возрастной норме развития и отклонениях от нормы как основы специальных педагогических и психолого-педагогических воздействий;
- рассмотрение основных методов анатомо-физиологического исследования организма человека;
- изучение сенситивных и критических периодов развития ребенка;
- формирование знаний об индивидуально-типологических особенностях роста и развития ребенка как основы индивидуального подхода в образовании и воспитании детей, раннего выявления одаренных детей и их гармоничного развития и воспитания;
- развитие у студентов навыков работы с учебной и научной литературой;
- развитие научного мышления и учебно-научной речи студентов.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.10 «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии» относится к базовой части.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров обучение, развитие.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

Для освоения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные при изучении курса «Биология» в средней школе: теоретические основы изучения биологических понятий.

Освоение дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии» является необходимой основой для последующего изучения

дисциплин «Педагогика», «Психология», «Основы медицинских знаний здорового образа жизни», «Безопасность жизнедеятельности».

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик.

6. Содержание дисциплины

Закономерности роста и развития детского организма. Возрастная периодизация. Календарный и биологический возраст, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза. Наследственность и среда, их влияние на развитие детского организма. Сенситивные периоды развития ребенка.

Строение и значение ЦНС. Развитие больших полушарий головного мозга, их строение. Локализация функций в коре больших полушарий. Понятие об эндокринных железах. Особенности нервной и гуморальной регуляции функций и их взаимосвязь. Учение о высшей нервной деятельности. Психолого-физиологические основы индивидуальных различий. Индивидуальные типологические особенности детей и подростков.

Структурная организация сенсорных систем. Строение зрительной сенсорной системы. Оптическая система глаза. Понятие об аккомодации и рефракции. Нарушения зрения, их краткая характеристика и причины возникновения. Значение и общий план строения слуховой сенсорной системы. Механизмы восприятия звука. Особенности развития функциональных показателей зрительного и слухового анализаторов. Вестибулярный аппарат как анализатор положения и перемещения тела в пространстве, его строение.

Анатомия и физиология опорно-двигательного аппарата, закономерности его развития в онтогенезе. Возрастные особенности дыхания. Анатомия и физиология выделительной и половой системы. Анатомия и физиология сердечно-сосудистой системы. Кровь, ее состав, количество и функции. Изменение с возрастом состава и количества крови. Значение и общий план строения органов пищеварения. Понятие об обмене веществ и энергии как основном условии поддержания жизнедеятельности организма. Основные этапы обмена веществ в организме.

Физическое развитие как показатель здоровья. Методы определения и оценка физического развития человека. Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка. Готовность к обучению. Показатели, используемые для характеристики здоровья детских и подростковых контингентов.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общефессиональные компетенции:

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные закономерности роста и развития организма детей и подростков;
- влияние наследственности и среды на процессы роста и развития;
- общий план строения и закономерности функционирования организма человека;
- изменения строения и функций органов и систем в онтогенезе;

- критические и сенситивные периоды развития ребенка;
- основные морфофункциональные особенности высшей нервной деятельности у детей и подростков;
- психофизиологические основы поведения детей и подростков, этапы становления коммуникативного поведения и речи;

Уметь:

- свободно ориентироваться в анатомо-физиологической терминологии и пользоваться ею;
- использовать полученные теоретические и практические навыки для организации научно-методической, социально-педагогической и преподавательской деятельности;
- определять и давать физиологическую оценку основных показателей, характеризующих функциональное состояние органов и систем;
- использовать полученные навыки и умения для определения физического развития, состояния здоровья и готовности ребенка к обучению в школе;

Владеть:

- методикой антропометрических исследований по оценке физического развития и типа телосложения;
- методами определения внешних показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной и др.);
- методами комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и готовности к обучению (школьной зрелости);
- навыками определения индивидуально-типологических свойств личности (типа ВНД, темперамента и др. типологических свойств).

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 2 зачетные единицы

9. Разработчик: *Лапина М. В, к.б.н., доцент кафедры биологии, географии и методик обучения.*

Б1.Б.11 Основы медицинских знаний

Аннотация

рабочей программы дисциплины «ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ»

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная.

4. Цель и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является формирование у студентов профессиональных компетенций, повышающих потенциал собственного здоровья и здоровья обучающихся; подготовка будущего педагога к деятельности (работе) по формированию у школьников мотивации здорового образа жизни, сознательного отношения к своему здоровью как к личному и общественному достоянию; овладение умениями и навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым при неотложных состояниях.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами вопросов укрепления и сохранения здоровья через формирование здорового образа жизни, взаимоотношения человека и окружающей среды;
- знакомство студентов с основными этапами формирования здоровья;

- изучение социально-психологических и психолого-педагогических аспектов здорового образа жизни, факторов природной и социальной среды, влияющих на здоровье;
- формирование навыков участия в осуществлении первичной, вторичной и третичной профилактики заболеваний детей и подростков;
- приобретение навыков работы с учащимися, их родителями, населением в направлении сохранения и укрепления здоровья и ведения здорового образа жизни;
- овладение средствами и методами оказания неотложной медицинской помощи при травмах и угрожающих жизни состояниях.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.11 «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» относится к базовой части, изучается во втором семестре.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение,
- воспитание,
- развитие,
- образовательные системы.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

Для освоения дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения школьного курса «Биология», «Педагогика», «Основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста», «Безопасность жизнедеятельности»:

- здоровье и факторы, его определяющие;
- медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни;
- принципы и методы формирования здорового образа жизни учащихся;
- совместная деятельность школы и семьи в формировании здорового образа жизни учащихся и в профилактике заболеваний;
- формирование мотивации к здоровому образу жизни (профилактика вредных привычек);
- основы микробиологии, иммунологии и эпидемиологии;
- диагностика и приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях и травмах.

Освоение дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» является необходимой основой для последующего изучения курсов «Психология», «Безопасность жизнедеятельности», «Педагогика», «Психология инклюзивного образования» содержание которых связано с:

- актуальными вопросами формирования здорового образа жизни и культуры поведения;
- изучением социально-психологических и психолого-педагогических аспектов здорового образа жизни;
- изучением факторов природной и социальной среды, влияющих на здоровье;

- обеспечением комфортной и безопасной среды жилого и рабочего помещения;

- обеспечением здоровьесберегающей среды образовательного учреждения.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

6. Содержание дисциплины. Содержание дисциплины направлено на изучение 2-х модулей.

1 модуль «Здоровый образ жизни как медико-биологическая проблема» направлен на изучение следующих тем: Здоровье и факторы, его определяющие. Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Основные признаки нарушения здоровья ребенка. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Принципы и методы формирования здорового образа жизни учащихся. Формирование мотивации к здоровому образу жизни. Профилактика вредных привычек. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса. Совместная деятельность школы и семьи в формировании здоровья и здорового образа жизни учащихся.

2 модуль «Основы медицинских знаний» направлен на изучение тем: Соматические заболевания, признаки, причины, профилактика. Нервно-психические расстройства детского возраста и их профилактика. Основы микробиологии, иммунологии и эпидемиологии. Меры профилактики инфекционных заболеваний. Понятие о неотложных состояниях. Причины и факторы их вызывающие. Характеристика детского травматизма. Меры профилактики травм и первая помощь при них. Хронические неинфекционные заболевания как причина ранней инвалидности и смертности трудоспособного населения. Терминальные состояния. Комплекс сердечно-легочной реанимации, показания к ее проведению и критерии эффективности.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основополагающие принципы здорового образа жизни;
- основные антропометрические и функциональные показатели здоровья;
- основы первичной, вторичной и третичной профилактики заболеваний;
- здоровьесберегающие технологии образовательного процесса и способы их реализации;
- механизм заражения и пути распространения инфекционных заболеваний;
- симптомы неотложных состояний (кровотечения, отравления, ожоги и т.д.);
- способы и приемы оказания первой медицинской помощи при травмах и неотложных состояниях.

Уметь:

- рационально организовывать образовательный процесс с целью укрепления и охраны здоровья учащихся;
- соблюдать правила и нормы, обеспечивающие охрану жизни и здоровья

учащихся в образовательном процессе и во внеурочное время;

– планировать и осуществлять мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни, в том числе с использованием современных здоровьесохраняющих и здоровьесформирующих технологий;

– определять по внешним признакам изменение психофизического состояния участников образовательного процесса;

– осуществлять первичную профилактику заболеваний (создание оптимальных условий обучения);

– оказывать первую медицинскую помощь при неотложных состояниях и травмах.

Владеть:

– технологиями формирования здорового образа жизни;

– методами антропометрии и оценки функционального состояния участников образовательного процесса с помощью простейших функциональных проб;

– технологиями здоровьесбережения при организации и реализации учебно-воспитательного процесса.

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Власова В. П., д.м.н., профессор кафедры теоретических основ физической культуры и спорта*

Б1.Б.12 Менеджмент в образовании

Аннотация

рабочей программы дисциплины «МЕНЕДЖМЕНТ В ОБРАЗОВАНИИ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература.

3. Форма обучения: заочная.

Цели освоения дисциплины – ознакомление студентов с теоретическими и прикладными аспектами менеджмента в сфере образования.

Место дисциплины в структуре программы

Требования к предварительной подготовке: владение социогуманитарными знаниями, умениями анализировать научную и учебную литературу,

Дисциплина Б1.Б.12 «Менеджмент в образовании» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины «Менеджмент в образовании» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Педагогика, Психология, Правоведение.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения педагогической практики и практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Менеджмент в образовании», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими *объектами профессиональной деятельности* бакалавров:

– обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Профильным видом деятельности для данной дисциплины является педагогический, в соответствии с которым бакалавр должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

– изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

– организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

– формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

– обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими *общекультурными компетенциями (ОК)*:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– теорию и практику в области менеджмента образования;

– особенности управления системой образования в России;

– основы менеджмента образовательных услуг;

– запросы общества и государства в сфере образовательных услуг;

– способы принятия управленческих решений.

Уметь:

– проектировать управленческие решения с последующей их реализацией;

– организовывать командную работу при реализации управленческих решений;

– выстраивать конструктивное взаимодействие с потребителями образовательных услуг;

– проводить маркетинговые исследования в области образовательной деятельности

– анализировать внутреннюю и внешнюю среду образовательной организации;

– выявлять потенциальных партнеров образовательного учреждения.

Владеть:

– навыками работы с документами, регулирующими управленческую деятельность в сфере образования; методами управления образовательной организацией; навыками использования информационно-коммуникационных технологий в управленческой деятельности; методикой проведения маркетингового исследования рынка образовательных услуг; методами анализа, оценивания и прогнозирования современных образовательных процессов; современными методами сбора информации о запросах потребителей в области

образовательных услуг.

Объем дисциплины – – составляет 2 зачетные единицы.

Разработчик: *Бурляева О. В., к.п.н., доцент кафедры менеджмента и экономики образования.*

Б1.Б.13 Естественнаучная картина мира

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература.

3. Форма обучения: заочная.

4. Цель дисциплины – формирование специалиста имеющего целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в живой и неживой природе; понимающего возможности современных научных методов познания; умеющего использовать научные методы познания, которые ставит постоянно меняющийся мир; представляющего общую современную естественнонаучную картину мира.

Задачи дисциплины:

– сформировать представлений о ключевых особенностях стратегий естественнонаучного мышления;

– дать понимание студентами сущности трансдисциплинарных и междисциплинарных связей и идей и важнейших естественнонаучных концепций, лежащих в основе современного естествознания;

– сформировать представлений о смене типов научной рациональности, о революциях в естествознании и смене научных парадигм как ключевых этапов развития естествознания;

– дать понимание специфики естественнонаучного и гуманитарного компонентов культуры, её связей с особенностями мышлений;

– создать предпосылки для развития заложенного в каждом человеке интеллектуального потенциала, способствующего профессиональному и личностному росту.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.13 «Естественнонаучная картина мира» относится к базовой части и предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки Педагогическое образование профиль Родной язык и литература. Дисциплина изучается на 2 курсе в третьем семестре. Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Естественнонаучная картина мира», являются образование, социальная сфера, культура.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины «Естественнонаучная картина мира» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Экономика образования», прохождения учебной и производственной практик.

6. Содержание дисциплины

Возникновение науки, ее специфика, особенности развития. Развитие науки и эволюция научной картины мира. Естественнаучная картина мира. Физика. Механическая и электромагнитная картины мира. Физика. Квантово-полевая картина мира. Эволюционная картина мира и современная космологическая модель Вселенной. Системный анализ живого. Теории эволюции и биология. Биосфера и экология. Эволюция биосферы. Эволюционно-синергетическая парадигма (глобальный эволюционизм).

7. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

общекультурные компетенции:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).
- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

Студент, изучивший данную дисциплину должен:

Знать:

- особенности кумулятивного и революционного характера развития науки;
- особенности классической, неклассической и постнеклассической науки;
- функции научной картины мира;
- историческую динамику научной картины мира;
- особенности формирования естественнонаучной картины мира и ее исторические типы;
- особенности физики как фундаментальной науки;
- характерные черты механической и электромагнитной картин мира;
- субстанциальную и релятивистскую концепции пространства и времени;
- основные структурные уровни материи и их особенности;
- основные виды физического взаимодействия и их свойства;
- характеристики и классификацию элементарных частиц;
- основные наблюдаемые свойства Вселенной;
- содержание и методологическое значение антропного принципа;
- классификацию галактик и их строение;
- строение Солнечной системы и планеты Земля;
- признаки и свойства живых систем;
- теории происхождения жизни;
- иерархическую организацию уровней живого;
- этапы формирования эволюционных идей в биологии;
- механизмы эволюционных преобразований;
- закономерности эволюции экосистем различного уровня;
- состав и границы биосферы;
- основные этапы эволюции биосферы;
- основные черты экологического кризиса;
- основные закономерности развития мира как совокупности сложных систем;
- основные понятия теории самоорганизации (самоорганизация, бифуркация, аттрактор);
- особенности современной эволюционной картины мира;

Уметь:

- выявлять эмпирический и теоретический характер знания;
- выявлять естественнонаучные и гуманитарные компоненты научной картины мира, культуры в целом;
- представлять естественнонаучную картину мира как систему логически связанных общих и специальных положений науки;
- сопоставлять основные элементы механической и электромагнитной картин мира (синхронически и диахронически);
- приводить примеры, для которых предсказания специальной теории относительности (СТО) и классической механики совпадают;
- сопоставлять основные элементы механической, электромагнитной и квантово-полевой картин мира (синхронически и диахронически);
- соотносить основные масштабные уровни материи, их характеристики и соответствующие структурные элементы;
- представлять современную модель Вселенной как систему логически связанных общих и специальных положений науки;
- применять знания по теме при анализе конкретных положений, примеров;
- составлять последовательность иерархии живой материи;
- сопоставлять основные положения эволюционного учения Дарвина и синтетической теории эволюции;
- приводить примеры проявлений движущих факторов эволюции;
- использовать теоретические знания для предсказания возможных изменений биосферы в будущем;
- различать биотические, абиотические и антропогенные факторы;
- выделять системные признаки природных объектов.

Владеть:

- критериями научного познания и его структурой;
- причинно-следственными и функциональными связи изученных природных объектов;
- свойствами, признаками живого;
- классификацией принадлежности когнитивных феноменов культуры к донаучному, вненаучному и научному знанию.

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Рябова Е.В., доцент кафедры философии.*

Б1.Б.14 Информационные технологии в образовании

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная

4. Цель изучения дисциплины

Цель – сформировать ИКТ-компетентности педагога в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» через формирование целостного представления о роли информационных и коммуникационных технологий в

современном образовании на основе овладения их возможностями в решении профессиональных задач и понимания рисков, сопряженных с их применением.

Задачи:

- сформировать общепользовательскую ИКТ-компетентность, связанную с готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией, готовностью работать с информацией в компьютерных сетях;
- сформировать мотивацию использования информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности и развить способность нести ответственность за ее результаты;
- сформировать общепедагогическую ИКТ-компетентность, способностью понимать сущность и значение информационных технологий в развитии современного информационного общества и образования, сознавать опасности и угрозы возникающие в этом процессе;
- сформировать готовностью к организации и совершенствованию современной информационно-образовательной среды, в т.ч. региональной, использования ее возможностей для повышения качества образования;
- обеспечить условия для формирования предметно-педагогической ИКТ-компетентности (отражающей профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей профилю подготовки) и активизации познавательной деятельности студентов и формирование у них опыта решения исследовательских задач в области информатизации образования.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.14 «Информационные технологии в образовании» по направлению «Педагогическое образование» входит в состав базового блока и изучается на 2 курсе.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательном курсе информатики и при изучении дисциплины «Педагогика».

Освоение дисциплины «Информационные технологии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин, содержание которых связано с информационными и коммуникационными технологиями, в том числе в профессиональной деятельности.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в четырех модулях: «Правовые, технические и технологические основы информатизации образования» и «Разработка электронных образовательных ресурсов». В первом модуле рассматриваются такие вопросы как этапы и проблемы информатизации общества и образования, раскрываются цели, задачи, тенденции информатизации российского образования. Приводится нормативно-правовая база информатизации образования. Дается характеристика аппаратным и программным средствам информатизации образования, описываются технические средства обучения.

Во втором модуле осуществляется подготовка к редактированию текстов профессионального содержания с использованием текстовых процессоров, систем оптического распознавания текстов и систем автоматического перевода. Осуществляется подготовка к выполнению анализа и представления данных с использованием MS Excel.

В третьем модуле выполняется разработка электронных образовательных ресурсов, соответствующих профилю подготовки бакалавров (электронные учебники, тесты, тренажеры, интерактивные презентации, обучающие игры и др.). Определяется практическая значимость информационных технологий в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся.

В четвертом модуле раскрывается роль образовательных интернет-порталов, интернет-сервисов, электронно-библиотечных систем при реализации основных образовательных программ. Вводится понятие, описывается структура и анализируются требования к информационно-образовательной среде школы как необходимого условия реализации федеральных государственных образовательных стандартов. На практике изучается работа в системах учета успеваемости в электронном виде (на примере сервисов ЭлЖур и Дневник.ру), создание сайта учителя.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

общекультурные компетенции:

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3)

профессиональные компетенции:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

В результате изучения дисциплины студент должен

а) знать:

- современные информационные технологии, используемые в образовании
- определения понятий дисциплины;
- характеристики информационного общества и государственные программы информатизации России;
- этапы, цели и задачи информатизации российского образования;
- компоненты информационно-образовательной среды школы;
- государственные и региональные программы информатизации образования;
- нормативно-правовую базу информатизации общества и образования;
- состав и функции аппаратного обеспечения современного компьютера;
- состав и функции программного обеспечения современного компьютера;
- типологии электронных образовательных ресурсов, информационных и коммуникационных технологиях, принятых образованием;
- базовые сервисы и технологии сети Интернет, в том числе в контексте их использования в профессиональной деятельности;
- о способах взаимодействия педагога с субъектами педагогического процесса и представителями профессионального сообщества в сетевой информационной среде;
- основные нормативные и рекомендательные документы, связанные с развитием отечественного образования, его информатизацией;
- принципы создания современной информационной образовательной среды;
- дидактические возможности средств информационных и коммуникационных технологий;

- подходы отбора и применения средств ИКТ для достижения планируемых образовательных результатов;
- перспективные направления исследований в области информатизации образования, разработки и использования средств информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе;
- уметь:
 - определять роль и место информатизации образования в информационном обществе;
 - определять современные проблемы информатизации образования и формировать свои варианты их решения;
 - осуществлять поиск информации в информационно-поисковых, электронно-библиотечных, справочно-правовых системах;
 - использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности;
 - оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;
 - использовать компьютер, периферийные устройства и носители информации для реализации информационных процессов;
 - использовать программные средства для решения профессиональных задач;
 - оценивать преимущества, ограничения и выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных и образовательных задач;
 - применять ресурсы, сервисы и технологии сети Интернет для решения профессиональных задач;
 - совершенствовать профессиональные знания и умения путем использования возможностей информационной среды;
 - проектировать образовательный процесс с использованием средств ИКТ, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
 - проводить квалифицированную экспертную оценку качества электронных образовательных ресурсов и программно-технологического обеспечения для их внедрения в образовательный процесс;
 - осуществлять контроль учебных достижений с применением средств ИКТ;

владеть

- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации с использованием современного прикладного программного обеспечения;
- навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- коммуникационными технологиями и сервисами, в том числе в контексте их использования в профессиональной деятельности;
- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;
- навыками анализа педагогической целесообразности применения средств ИКТ в образовательных целях;
- навыками самообразования в области педагогической деятельности, повышения квалификации с использованием средств информационных технологий.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч., в том числе 52 ч. аудиторных.

9. Разработчик: Вознесенская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики и ВТ МГПУ.

Б1.Б.15 Основы математической обработки информации

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ»

1. Направление подготовки: Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка студентов к использованию методов математической обработки информации в будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- усвоение основ теории вероятностей, раскрытие специфики их использования в профессиональной деятельности;
- усвоение теоретических основ математической статистики;
- подготовка студентов к использованию в профессиональной деятельности методов математической статистики и теории вероятностей;
- формирование готовности применять в профессиональной деятельности методы статистической обработки данных;
- развитие информационно-коммуникативной культуры студентов, их функциональной грамотности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Основы математической обработки информации» является дисциплиной базовой части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование по профилю Мордовский язык. История.

Освоению дисциплины «Основы математической обработки информации» предшествует изучение школьных математических дисциплин. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Современные средства оценивания результатов обучения», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Элементы теории вероятностей

Виды и способы построения функций. Функции одной и двух переменных. Графики основных функций. Множества. Понятие и виды множеств. Действия с множествами. Графическое изображение множеств. Элементы математической логики. Элементы комбинаторики. Формулы комбинаторики. Задачи на составление комбинаций. Вероятность. Определения вероятности случайного события. Теоремы сложения и умножения вероятностей событий. Формулы

повторения испытаний. Формулы полной вероятности и Байеса. Формула Пуассона. Локальная и интегральная теоремы Лапласа.

Модуль 2. Статистическая обработка экспериментальных данных

Дискретная случайная величина. Числовые характеристики и свойства. Непрерывная случайная величина. Ее виды и числовые характеристики. Законы распределения вероятностей. Простейший поток событий. Закон больших чисел. Нормальное распределение. Этапы обработки эксперимента. Выборка и ее характеристики. Сравнительный анализ выборок. Характеристики вариационного ряда. Выборочные характеристики. Интервальные и точечные оценки статистических параметров. Виды интервальных оценок. Элементы теории корреляций. Коэффициенты регрессии и корреляции. Уравнение регрессии. Линейная регрессия. Метод наименьших квадратов.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

общекультурные компетенции:

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– основные понятия, теоремы и методы теории вероятностей и математической статистики;
– способы обработки экспериментальных данных методами теории вероятностей и математической статистики.

уметь:

– решать типовые задачи на определение вероятности случайного события;
– применять формулы повторения испытаний;
– определять характеристики случайных величин;
– производить статистическую обработку выборки;

владеть:

– методами теории вероятностей и математической статистики;
– методами экспериментальной обработки данных.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

9. Разработчик: *Ладошкина, канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры математики и методики обучения математике*

Б1.Б.16 Современные средства оценивания результатов обучения

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: познакомить студентов с современными средствами оценки результатов обучения, методологическими и теоретическими основами тестового контроля, порядком организации и проведения государственной итоговой аттестации школьников (ГИА).

Задачи дисциплины:

- определить психологические и педагогические аспекты использования тестов для контроля знаний учащихся;
- рассмотреть методы конструирования и использования гомогенных педагогических тестов;
- познакомить с методами шкалирования и интерпретации полученных результатов;
- развить умение составления и оценивания результатов тестовых заданий по русскому языку.
- сформировать навык использования компьютерных технологий тестирования;

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.Б.16 «Современные средства оценивания результатов обучения» относится к дисциплинам базовой части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Современные средства оценивания результатов обучения» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: психология, Педагогика, основы математической обработки информации, Технические средства обучения, Психологическое сопровождение одаренного ребенка. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для формирования профессиональной компетенции будущего бакалавра, для последующего изучения курсов по выбору, содержание которых связано с актуальными вопросами оценивания результатов обучения. Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной практики и практик по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Качество образования и современные средства оценивания результатов обучения.

Понятие о качестве образования. Оценка как элемент управления качеством. Традиционные и новые средства оценки результатов обучения. История развития системы тестирования за рубежом и в России. Педагогические тесты. Термины и определения. Психолого-педагогические аспекты тестирования. Виды тестов и формы тестовых заданий. Этапы создания баз тестовых заданий. ГИА и качество образования. Организационно-технологическое обеспечение ГИА.

Модуль 2. Создание современных оценочных материалов. Интерпретация результатов оценивания результатов обучения.

Оценка качества тестовых заданий. Стандартизация тестовых оценочных материалов. Контрольно-измерительные материалы (КИМы) и интерпретация

результатов тестирования. Представление и интерпретация результатов тестирования. Содержание и структура тестовых заданий по русскому языку.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

общефессиональные компетенции:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)

профессиональные компетенции:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате освоения дисциплины «Современные средства оценивания результатов обучения» студент должен:

иметь представление:

- о терминологическом аппарате курса «Современные средства оценивания результатов обучения» как частной методической дисциплины;

- о требованиях к построению и оценке тестовых заданий и упражнений;

знать:

- историю и современное состояние системы тестирования в России и за рубежом;

- традиционные и современные подходы к оценке учебных достижений;

- особенности тестовых технологий, виды и типы тестов, формы предтестовых заданий;

- различные методы оценивания результатов тестирования;

- нормативные документы, регламентирующие проведение ЕГЭ,

- структуру и содержание контрольно-измерительных материалов для ЕГЭ по своему предмету;

- процедуру проведения тестирования;

уметь:

- давать экспертную оценку предтестовым заданиям, использовать на практике тесты разных видов;

- проводить тестирование и анализировать полученные данные в рамках классической и современной теории создания тестов;

владеть:

- методами разработки занятий по подготовке учащихся к ЕГЭ по своему предмету;

- навыками работы с компьютерными пакетами программ по обработке результатов тестирования.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик: Кирдянова Л. В., доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка МГПУ, кандидат педагогических наук, доцент.

Б1.Б.17 Русский язык и культура речи

Аннотация рабочей программы дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная

4. Цель дисциплины – познакомить студентов со стилистическими ресурсами русского языка и совокупностью его основных коммуникативных норм.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с категориальным аппаратом, используемым в языковедении в связи с решением проблем культуры речи;
- сформировать у студентов представление о различных нормах литературного языка и его вариантах;
- научить студентов оформлять работы учебно-научных жанров и различного рода документацию;
- познакомить студентов с основами ораторского искусства;
- сформировать у студентов первоначальные навыки делового общения;
- выработать у студентов осознанное отношение к норме литературного языка;
- активизировать языковые творческие способности студента.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.17 «Русский язык и культура речи» относится к базовой части и предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки Педагогическое образование профиль Родной язык и литература. Дисциплина изучается на 1 курсе в первом семестре. Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Русский язык и культура речи», являются образование, социальная сфера, культура.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Современный русский литературный язык», «Стилистика текста», прохождения учебной и производственной практик.

6. Содержание дисциплины

1. Понятие и состав национального языка. Причины стилевого расслоения литературного языка. Взаимодействие стилей.

2. Лексика, грамматика и синтаксис литературного языка как отражение структурных и коммуникативных свойств языка.

3. Основные единицы общения: речевой акт, речевое действие, речевая ситуация.

4. Устная и письменная речь: структурная и содержательная специфика.

5. Нормативный, коммуникативный, эстетический аспекты устной и письменной речи.

6. Научный стиль и его подстили.
7. Официально-деловой стиль и его подстили .
8. Язык и стиль официального документа.
9. Публицистический стиль.
10. Особенности устной публичной речи .
11. Разговорная речь (разговорно-обиходный стиль).
12. Культура речи.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

общекультурные компетенции:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

общепрофессиональные компетенции:

– владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

Студент, изучивший данную дисциплину должен:

Знать:

– основные понятия и термины языковедения и культуры речи, традиции формирования понятия

– языковая норма, основные этапы становления и развития русского литературного языка и его состав,

– языковые и речевые особенности стилей русского литературного языка на лексико-фразеологическом,

– морфологическом и синтаксическом уровнях, а также основные нормы русского литературного языка.

Уметь:

– различать функциональные разновидности русского языка, пользоваться правилами речевого этикета, нормами русского литературного языка;

Владеть:

– категориальным аппаратом дисциплины, навыками пополнения и использования знаний.

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 3 зачетных единиц.

9. Разработчик: *Горшкова Н. Н, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка.*

Б1.Б.18 Язык и культура мордовского народа

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«ЯЗЫК И КУЛЬТУРА МОРДОВСКОГО НАРОДА»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов представлений о языке титульной нации Республики Мордовия как культурно-исторической среде,

воплощающей в себе историю, обычаи, традиции региона; развитие коммуникативной и профессиональной компетенции; содействие общему речевому развитию, повышение культуры общения, воспитание толерантности, любви к родному краю.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- способствовать успешному освоению педагогической деятельности в любой предметной области в образовательных учреждениях с полиэтническим составом учащихся;
- расширить кругозор студентов в области культуры, истории, реалий и традиций мордовского народа в соотношении с мордовским (мокшанским / эрзянским) языком;
- воспитать уважение к мордовскому (мокшанскому / эрзянскому) языку и национальной культуре;
- способствовать осознанию роли мордовских языков как языков титульной нации Республики Мордовия в контексте культуры мордовского народа;
- сформировать представление о языке как активно действующей части культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире;
- обеспечить усвоение студентами определенного программой круга знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса мордовского (мокшанского / эрзянского) языка путём анализа конкретного языкового материала;
- формировать посредством лингвистического материала интерес к истории, традициям и обычаям мордовского народа.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.Б.18 «Язык и культура мордовского народа» является дисциплиной базовой части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Русский язык. Родной язык и литература.

Дисциплина «Язык и культура мордовского народа» изучается во втором семестре, ее освоение сопровождается изучением следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «История», «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи».

Освоение дисциплины «Язык и культура мордовского народа» является необходимой основой для формирования общекультурных компетенций, для последующего изучения дисциплины «Иностранный язык», «Философия», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Язык и культура. Мордовские (мокшанский / эрзянский) языки как средство трансляции культуры.

Будем знакомы / Ультяно содавиксэкс / Ульхтяма содавикс. Наша семья / Минек семиянок / Минь семьяньке. История мордовского народа / Мокшэрзянь народонтъ историязо / Мокшэрзянь народтъ историяц. Материальная культура мордовского народа / Мокшэрзянь народонъ материальной культурась / Мокшэрзянь народтъ материальной культурац. Духовная культура мордовского народа / Мокшэрзянь народонъ духовной культурась / Мокшэрзянь народтъ духовнай культурац. Человек и его внешность / Ломанесь ды сонзэ рунгозо /

Ломанць и сонь ронгоц. Знаменитые люди Мордовии / Мордовиянь содавикс ломантне / Мордовиянь содавикс ломаттне. Учусь в институте / Тонавтиянь институтсо / Тонафиянь институтса. Наш город / Минек ошось / Минь ошеньке.

Модуль 2. Национально-культурная специфика мордовских (мокшанского / эрзянского) языков.

Национальная кухня / Ярсамопель / Ярхцамбяль. Национальный костюм / Оршамопель. Карсемапель / Щанне. Каряпне. Здоровье / Шумбрачи / Шумбраши. Природа Мордовии / Ушось / Ушесь. Национальные игры и досуг мордвы / Ютко шкасто / Шава пингсь. Мордовские национальные праздники / Мокшэрзянь покшчитне / Мокшэрзянь илатне. Времена года / Шкась / Пингсь. Животные и птицы Мордовии / Ракшатне ды нармунтне / Жувататне и нармоттне и т.д. Мордовский фольклор и литература / Мокшэрзянь фольклорсь ды литературась / Мокшэрзянь фольклорсь и литературась.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

общекультурные компетенции:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– задачи курса и его связи с другими науками, необходимые понятия и термины;

– структуру и систему языка как наиболее активно действующую часть культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире;

– основные элементы материальной и духовной культуры, истории, реалий и традиций мордовского народа и способы их реализации средствами мордовских (мокшанского / эрзянского) языков;

– определенный программой круг знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса мордовского (мокшанского / эрзянского) языка путём анализа конкретного языкового материала;

уметь:

– определять роль мордовского (мокшанского / эрзянского) языка, наряду с русским, как государственного языка в Республике Мордовия;

– квалифицировать смысл понятий: язык как средство трансляции культуры, национальное культурное пространство, национальный менталитет, национально-культурные стереотипы, толерантность межэтнического взаимодействия;

– применять в практической деятельности, в общении с людьми нормы речевого этикета;

– воспринимать мордовскую (мокшанскую/эрзянскую) речь на слух;

– читать и понимать тексты культурологической тематики и переводить их со словарем;

– выражать и обосновывать свою позицию и взгляды на проблемы культуры в условиях билингвизма;

владеть:

- информационными умениями, обеспечивающими самостоятельное приобретение знаний;
- контекстуальным знанием языковых средств, отражающих особенности мордовской культуры;
- умениями применения лингвистического материала как формы выражения национальной культуры;
- навыками определения смысла понятий: язык как средство трансляции культуры, национальное культурное пространство, национальный менталитет, национально-культурные стереотипы, толерантность межэтнического взаимодействия;
- нормами взаимодействия и сотрудничества, толерантностью, социальной мобильностью.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Богдашкина С. В., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры родного языка и литературы.*

Б1.Б.19 Профессиональная этика

Аннотация рабочей программы дисциплины «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная.

4. Цель дисциплины – формирование у студентов целостного представления о профессиональной этике педагога как системе принципов и нравственных норм профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- овладеть основными принципами межличностных отношений.
- определить общее представление о профессионально – этических нормах педагогической деятельности.
- раскрыть сущность, содержание и функции профессиональной этики педагога.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.19 «Профессиональная этика» относится к базовой части и предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки Педагогическое образование профиль Родной язык и литература. Дисциплина изучается на 3 курсе в шестом семестре. Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Профессиональная этика», являются образование, социальная сфера, культура.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины «Профессиональная этика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Правоведение», «Русская литература и философия: генезис взаимодействия», прохождения учебной и производственной практик.

6. Содержание дисциплины

Введение в профессиональную этику. Мораль и ее функции в обществе
История развития этических учений. Теоретические основы профессиональной (педагогической) этики. Предмет и задачи педагогической этики. Происхождение и взаимосвязь понятий «этика», «мораль», «нравственность». Истоки педагогической этики. Основные понятия и категории педагогической этики. Генезис идеи сотрудничества в этико-педагогических системах. Педагогическая этика и личность педагога. Нравственное сознание педагога. Этический Кодекс педагога. Развитие педагогического интереса. Развитие педагогической наблюдательности. Педагогическая этика и её проявление в деятельности педагога. Педагогическая мораль и её проявление в общении с участниками педагогического процесса. Педагогический такт как компонент нравственной культуры педагога. Нравственное самопознание, самообладание, самодисциплина педагога. Нравственные конфликты и пути их разрешения. Этикет в профессиональной культуре педагога. Проблемы современной культуры общения
Возможности образовательной среды вуза в формировании профессиональной этики педагога.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

общефессиональные компетенции:

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

Студент, изучивший данную дисциплину должен:

Знать:

- теоретические основы профессиональной этики, ее принципы;
- основные категории и понятия профессиональной этики;
- основные этапы развития профессиональной этики;
- нормы и стандарты поведения и деятельности педагога;
- этические нормы, регулирующие профессиональную деятельность.

Уметь:

- уметь работать с нормативно-правовой, программной, методической документацией;
- уметь разрешать противоречия и дилеммы в педагогической деятельности;
- совершенствовать свои личностно-нравственные качества и позиции, необходимые в будущей профессиональной деятельности.

Владеть:

- понятийным аппаратом изучаемой дисциплины;
- способами решения проблемных нравственных ситуаций с позиции педагогической этики;
- этическим кодексом педагога;
- системой знаний о педагогической этике как науке, учебной дисциплине;
- базовыми умениями и способами деятельности в области теории и практики профессиональной этики педагога.

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 2 зачетную единицу.

9. Разработчик: *Виноградова И.Б., старший преподаватель кафедры философии.*

Аннотация
рабочей программы дисциплины
«ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ»

1. Наименование подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины: заключается в подготовке будущих учителей к использованию в учебном процессе новейших технических и аудиовизуальных средств, что подразумевает изучение устройства и принципов работы современных ТСО, а также методики их использования в учебном процессе.

Задачи дисциплины:

Общие задачи курса:

- сформировать у студентов понятийный аппарат по дисциплине «Технические средства обучения»;
- закрепить знания об основных закономерностях и психофизиологических основах получения, передачи, переработки и хранения информации человеком;
- раскрыть специфику аудиовизуальной информации и форм её предъявления;
- научить студентов технологиям использования аудиовизуальных средств в процессе обучения и воспитания в общеобразовательном учреждении;
- ознакомить студентов с устройством современных технических средств обучения используемых в общеобразовательных учреждениях;
- сформировать у студентов практические умения и навыки работы с техническими аудиовизуальными средствами обучения;
- изучить правила обслуживания аудиовизуальных средств обучения, требования электро- и пожарной безопасности, инструкции по охране труда;
- выработать у студентов навыки работы с научной, учебной, технической литературой обеспечивающей

5. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.20 «Технические средства обучения» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины «Технические средства обучения» готовит будущих учителей к использованию в учебном процессе новейших технических и аудиовизуальных средств, что позволяет интенсифицировать передачу информации, значительно расширить иллюстративный материал, создавать проблемные ситуации и организовывать поисковую деятельность учащихся, усиливает эмоциональный фон обучения, формирует учебную мотивацию у обучаемых, индивидуализирует и дифференцирует учебный процесс.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Технические средства обучения», являются педагогический и научно-исследовательский виды профессиональной деятельности.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение,
- просвещение.

Профильным видом деятельности для данной дисциплины является педагогическая и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров, в соответствии с которой бакалавр должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности.

6. Содержание дисциплины.

Правила электробезопасности. Правила пожарной безопасности. Первая медицинская помощь пораженному электрическим током. Действия при возникновении очага возгорания в лаборатории.

Понятие аудиовизуальной информации. Механизмы обработки учащимся аудиовизуальной информации. Восприятие аудиовизуальной информации. Понятие аудиовизуальной культуры. Аудиовизуальная культура, как способ фиксации и трансляции культурной информации. Специфика аудиовизуальной культуры. Анализ процесса восприятия аудиовизуальной информации человеком. Процесс формирования перспективного образа. Принцип «целостности» и «закон краткости». Порог восприятия.

Понятие оптической проекции. Человеческий глаз, как оптическая система. Вопросы эргономики и восприятия проецируемого изображения. ТСО статической проекции: эпипроектор, графопроектор, эпидиаскоп, диапроектор. Правила эксплуатации ТСО статической проекции. Методика применения на уроке.

Понятие звукозаписи и воспроизведения. Человеческое ухо, как приемник звуковых волн. Виды аналоговой звукозаписи. Виды цифровой звукозаписи. История изобретения телевидения. Аналоговое телевидение. Иконоскоп. Кинескоп. Цифровое телевидение. Матрица приборов с зарядовой связью.

Проекторы CRT - Cathode Ray Tube. Проекторы LCD - Liquid Crystal Display. Проекторы DLP - Digital Light Processing. Проекторы D-ILA - Direct Drive Image Light Amplifier.

История появления фотографии. Устройство и принцип работы цифрового фотоаппарата. Аппаратное и программное обеспечение, необходимые для обработки цифрового снимка. Цифровые фотокамеры: типы, устройство, возможности. Правила эксплуатации цифровых фотокамер. Основные понятия и правила получения качественных снимков. Принципы организации хранения файлов в фотокамере. Экспорт цифровых файлов изображений камера – компьютер. Сервисное программное обеспечение (ПО) цифровой фотокамеры. Сторонние программы обработки цифровых изображений. Функционал. Практика применения.

Виды видеозаписи. Стандарты аналоговой видеозаписи. Устройства аналоговой видеозаписи. Стандарты цифровой видеозаписи. Устройства цифровой видеозаписи. Качество видеозаписи. Цифровые видеокамеры: типы, устройство, возможности. Правила эксплуатации цифровых видеокамер. Основные понятия и правила получения качественных видеозаписей. Принципы

организации хранения файлов в видеокамере. Экспорт цифровых видеофайлов камера – компьютер. Сервисное программное обеспечение (ПО) цифровой видеокамеры. Сторонние программы обработки цифрового видео. Функционал. Практика применения. Понятие видеомонтажа. Правила и приемы видеомонтажа. Озвучивание видеоролика. Понятие фонограммы.

Эксплуатация интерактивных досок созданных по технологии резистивной матрицы. Эксплуатация интерактивных досок созданных по инфракрасной и ультразвуковой технологии. Эксплуатация интерактивных досок созданных с использованием электромагнитных технологий. Эксплуатация интерактивных досок созданных по лазерной технологии. Эксплуатация интерактивных досок созданных по оптической технологии.

Понятие о программном обеспечении (ПО) интерактивной доски. Носители ПО интерактивной доски. Установка ПО интерактивной доски. Настройка ПО интерактивной доски. Возможности ПО интерактивной доски.

Состав и структура универсального методического комплекса (УМК). Правила эксплуатации УМК. Технические возможности УМК. Дидактические возможности УМК.

Порт HD 15. Порт DVI. Порт 5-BNC. Порт RCA. Порт S-video. IEEE-1394. Порт SDI. Порт USB. Порт мини-джек. Порт D-sub. Порт RS-232. Порт Ethernet RJ-45. Понятие коммутации. Кабели. Переходники. Заглушки. Правила коммутации. Паспорт прибора. Инструкция по эксплуатации. Общие правила эксплуатации ТСО. Мелкий ремонт. Замена элементов питания.

7. Требования в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

общекультурная компетенция:

-способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном (ОК-3)

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- технику безопасности при работе с ТСО;
- технические характеристики и правила эксплуатации ТСО;
- общепедагогические и психологические требования к использованию ТСО в учебном и воспитательном процессах, анализировать и обобщать опыт его использования.

уметь:

- эффективно эксплуатировать ТСО;
- использовать видеотехнику и компьютер для оптимизации труда по сбору, обработке, сохранению и передаче информации;
- создавать презентации экранных наглядных материалов;
- фиксировать элементы образовательного процесса с помощью современных средств видеосъемки и фотографирования;
- использовать ТСО для развития собственных творческих способностей, удовлетворения познавательных и профессиональных потребностей.

владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками эксплуатации современных ТСО;
- навыками работы с программным обеспечением ТСО.

8. Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы.

9. Разработчики: МГПУ, к.т.н., доцент кафедры физики и методики обучения физике Куренищев А.В., к.педагог.н. доцент кафедры физики и методики обучения физике Кудряшов В.И.

Б1.Б.21 ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

рабочей программы дисциплины «Основы вожатской деятельности»

1. Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Иностранный язык (английский, немецкий)

3. Форма обучения: очная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование готовности к деятельности вожатого в организациях отдыха и оздоровления детей и в образовательных организациях, ориентированного на личностное развитие подрастающего поколения и формирование системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу

Задачи дисциплины:

– формирование целостного представления о возможностях воспитательной среды детско-юношеской организации и организации отдыха и оздоровления, о роли и месте ДЮОО и детского лагеря в системе социальных институтов воспитания.

– освоение знания о сущности, основных направлениях технологиях, методах и приемах организации воспитательной работы вожатого в организациях отдыха и оздоровления детей и в образовательных организациях;

– овладение технологиями, методами и приемами педагогического сопровождения жизнедеятельности временных детских коллективов.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» (Б1.Б.21) относится к факультативным дисциплинам вариативной части.

Освоение дисциплины «Основы вожатской деятельности» является необходимой основой для прохождения практик.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Содержание деятельности вожатого в организациях отдыха и оздоровления детей Нормативно-правовая регламентация деятельности вожатого организации отдыха и оздоровления. Порядок трудоустройства вожатого. Виды инструктажей по техникам безопасности. Правовой статус вожатого. Права, должностные обязанности, ответственность. Виды ответственности: дисциплинарная, материальная, уголовная, гражданско-правовая.

Система должностного подчинения в детском оздоровительном лагере (ДОЛ). Санитарные нормы пребывания детей в различных типах организации отдыха и оздоровления детей. Правовое обеспечение жизнедеятельности и развития ребенка в ДОЛ.

Детский лагерь как уникальная воспитательная система. Специфика организации воспитательной деятельности в ДОЛ. Психолого-педагогическое

сопровождение воспитательного процесса в условиях ДОЛ. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого. Имидж современного педагога.

Логика развития смены и организации воспитательной деятельности в ДОЛ. Программирование воспитательного процесса в ДОЛ. Планирование воспитательной работы в ДОЛ. Формы организации воспитательной работы в ДОЛ. Организация воспитательных мероприятий и мероприятий по социально-педагогическому сопровождению в ДОЛ. Организация досуговых мероприятий общешкольного и отрядного уровня. Педагогический анализ в работе вожатого.

Система самоуправления во временном детском коллективе.

Методика организации шоу-мероприятий в ДОЛ. Технология подготовки и проведения коллективно-творческого дела. Управление проектами в условиях временного детского коллектива. Игровое взаимодействие в условиях временного детского коллектива.

Критерии качества и результативности работы вожатого.

Модуль 2. Содержание деятельности старшего вожатого в образовательной организации

Детские и юношеские общественные объединения (ДЮОО) в системе общественной жизни и системе образования. Государственная поддержка и вариативность современных ДЮОО. Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» в системе современного образования.

Нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию деятельности ДЮОО. Нормативно-правовая регламентация деятельности старшего вожатого ДЮОО. Документационное обеспечение воспитательной работы в ДЮОО. Роль старшего вожатого в развитии общественной активности подрастающего поколения. Задачи деятельности старшего вожатого по направлениям Российского движения школьников (РДШ).

Организация работы в первичном отделении РДШ по формированию гражданской активности. Организация работы в первичном отделении РДШ по информационно-медийному направлению. Организация работы в первичном отделении РДШ по военно-патриотическому направлению. Организация работы в первичном отделении РДШ по личностному направлению. Критерии качества и результативности работы старшего вожатого в ДЮОО.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Общекультурными компетенциями:

- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7)

Общепрофессиональными компетенциями:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)

Профессиональными компетенциями:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

нормативно-правовые основы деятельности вожатого в образовательной организации и в организации отдыха и оздоровления детей;

- механизмы развития и управления ДЮОО;
- приемы педагогического сопровождения деятельности обучающихся и органов детского самоуправления.

уметь:

- использовать нормативно-правовые документы при реализации воспитательной деятельности ДЮОО на базе образовательной организации и организации отдыха и оздоровления детей;

- осуществлять планирование работы отряда и ДЮОО на основе общего плана работы детского лагеря и ДЮОО;

- отбирать и реализовывать формы, методы и приемы организации воспитательной деятельности с учетом целей лагерной смены или целей ДЮОО;

- поддерживать имиджевую политику ДЮОО и корпоративную культуру детского лагеря, в том числе в СМИ.

владеть:

- педагогическими приемами организации воспитательной деятельности;

- технологиями педагогической поддержки и сопровождения жизнедеятельности временного детского коллектива.

- методиками анализа и решения проблемных педагогических ситуаций.

8. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

9. Разработчик: кафедра педагогики.

Б1.В Вариативная часть

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

Б1.В.01 Родной язык

**Аннотация
рабочей программы дисциплины
«РОДНОЙ ЯЗЫК»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – изучение родного языка в теоретическом освещении, формирование знаний об основных концептуально важных положениях в области теории родного языка с целью применения полученных знаний в научно-исследовательской и практической деятельности.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- усвоение студентами основных направлений исследования современного состояния родного языка, закономерностей и тенденций его развития;
- выработка навыков лингвистического анализа, умения раскрывать текстообразующие потенции разноуровневых средств и единиц родного языка и их стилистические свойства;
- формирование и совершенствование культуры устной и письменной речи студентов, орфоэпических, орфографических, пунктуационных и стилистических навыков;
- овладение способами демонстрации своих знаний в области различных лингвистических теорий, формами устной, письменной и виртуальной презентации результатов теоретических исследований, практических наблюдений над основными единицами родного языка.
- рассмотрение языковых явлений с учетом их структурных, семантических и функциональных особенностей, оценка имеющихся в лингвистике различных точек зрения на природу этих явлений с ориентацией на нужды обучения родному языку в разнопрофильных образовательных учреждениях.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.01 «Родной язык» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Родной язык» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: Практикум по родному языку, Введение в региональную этнолингвистику, Язык и культура мордовского народа. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Фонетика и орфоэпия

Фонетика как наука о звуках речи. Основные единицы фонетики. Звуки речи. Классификация звуков речи. Гласные и согласные. Артикуляционные характеристики звуков речи. Особенности фонологической системы родного языка. Фонема. Интегральные и дифференциальные признаки фонем. Варианты и вариации фонем. Фонетическое членение речи: звуки, слоги, фонетическое слово, такт, фраза. Слог. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Орфоэпия родного языка. Произношение гласных. Произношение согласных. Произношение слов и словоформ.

Модуль 2. Графика и орфография

Графика. Основные единицы графики. Алфавит. Связь фонетики, графики и орфографии. Основные принципы родной орфографии. Фонетический принцип орфографии. Морфологический принцип орфографии. Слитные, полуслитные и отдельные написания. Дифференцирующие написания.

Модуль 3. Лексикология

Лексикология как раздел языкознания. Слово как основная единица лексикологии. Значение слова. Прямое и переносное значения слова. Виды переноса слов. Состав лексики родного (эрзянского) языка. Происхождение лексики. Экспрессивно-стилистическое расслоение лексики.

Модуль 4. Фразеология

Фразеология родного языка. Фразеологические единицы. Функции и типология фразеологических конструкций. Национально-культурная основа фразеологизмов. Современная лексикография, основные базы корпусов для хранения и обработки текстов и лингвистических данных.

Модуль 5. Морфемика. Словообразование

Морфологический состав слов. Морфема и морф. Семантическая характеристика морфем. Функциональная характеристика морфем. Агглютинативность морфем в составе слов. Основа слова. Виды основ (непроизводная и производная; лексическая и реляционная; производящая). Морфологический способ образования слов. Словообразование. Способы образования слов. Синтаксический способ образования слов. Морфолого-синтаксический способ образования слов. Лексико-семантический способ образования слов. Продуктивные и непродуктивные способы словообразования.

Модуль 6. Именные части речи

Части речи. Принципы разграничения частей речи в лингвистической литературе и в практике разработки вопросов грамматики родного (мордовских) языка.

Имя существительное, его лексико-грамматические признаки и синтаксические функции. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. Особенности категории одушевленности – неодушевленности в родном языке. Основные грамматические категории имени существительного: число, падеж, неопределенность – определенность, притяжательность. Проблема трех (основного, указательного и притяжательного) склонений. Вторичное склонение. Сказуемое изменение имен существительных. Способы образования имен существительных: суффиксация, образование сложных слов подчинительного типа, образование сложных слов сочинительного типа, субстантивация.

Имя прилагательное, его лексико-грамматические признаки, синтаксические функции. Качественные и относительные прилагательные. Способы выражения степеней сравнения прилагательных. Образование имён прилагательных. Суффиксы субъективной оценки. Сказуемое изменение имен прилагательных. Субстантивация и адвербиализация имен прилагательных. Правописание прилагательных.

Имя числительное. Разряды имен числительных. Морфологические признаки и синтаксическое употребление имен числительных различных разрядов. Сочетание числительных с существительными. Склонение имён числительных. Сказуемое изменение имен числительных. Правописание числительных.

Местоимение, его лексико-грамматические признаки. Разряды местоимений по соотношению с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Синтаксические функции местоимений различных разрядов. Склонение местоимений. Сказуемое изменение местоимений. Правописание местоимений.

Модуль 7. Глагол. Наречие

Глагол, его лексико-грамматические признаки, синтаксические функции. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределенная форма глагола (инфинитив), ее значение и образование. Объектные формы инфинитива. Основные грамматические категории глагола (вид, залог, лицо, время, наклонение). Основа глагола. Употребление наклонений. Соотношение категории

наклонения с модальностью. Транспозиционные формы наклонений. Категория времени. Соотношение категории времени с темпоральностью. Основные значения формы времени. Способы образования форм времени, их употребление. Категория вида и ее выражение. Переходные и непереходные глаголы. Лексические и грамматические средства выражения переходности и непереходности. Категория залога. Образование глаголов.

Причастие как особая форма глагола. Причастия законченного и незаконченного действия, их образование. Залоговые, временные и видовые значения в причастиях. Субстантивация причастий. Сказуемое изменение причастий. Правописание причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Синтаксические функции деепричастий.

Наречие, его лексико-грамматические признаки. Разряды наречий по значению. Образование наречий. Сказуемое изменение наречий. Синтаксические функции наречий. Проблема категории состояния. Правописание наречий.

Послелог, их синтаксические функции. Морфологический состав послелогов. Послеложные слова с лично-притяжательными суффиксами, их синтаксические функции.

Модуль 8. Служебные части речи

Союзы, их синтаксические функции. Классификация союзов. Союзные слова.

Частицы, их разряды по значению и функции в речи. Правописание частиц.

Междометия, их функции в речи. Разряды междометий по значению.

Звукоподражательные слова, их отличия от междометий, функции звукоподражательных слов в речи.

Модуль 9. Словосочетание как единица синтаксиса

Словосочетание как синтаксическая единица. Свободные и несвободные словосочетания. Словосочетание подчинительного типа. Простые и сложные словосочетания. Типы словосочетаний по главному слову (именные, глагольные, адвербиальные). Синтаксические отношения в словосочетании (атрибутивные, объектные, пространственные, временные и пр.). Виды синтаксической связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Модуль 10. Простое предложение: главные и второстепенные члены

Предложение. Виды предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности и их интонационное оформление. Строение двусоставного предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения. Второстепенные члены предложения, их связь с главными членами предложения и между собой. Классификация второстепенных членов предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Способы выражения второстепенных членов предложения. Дополнение как выражение объекта. Прямое и косвенное дополнение. Способы выражения дополнений. Определение, способы его выражения. Место определения относительно определяемого слова. Приложение. Обстоятельства, способы их выражения. Типы простых односоставных предложений. Определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные предложения. Безличные предложения, их разновидности. Номинативные предложения. Осложненное предложение.

Модуль 11. Сложное предложение: типы, средства соединения предикативных частей

Сложное предложение. Сочинительные и подчинительные связи в сложном предложении. Грамматические средства выражения отношений между предикативными единицами в составе сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Смысловые отношения, выражаемые соединительными, противительными и разделительными союзами в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Основные типы сложноподчиненных предложений по значению. Способы подчинения предикативных единиц. Классификация придаточных частей. Сложные синтаксические конструкции. Бессоюзные сложные предложения. Вопрос о видах бессоюзных сложных предложений. Чужая речь. Прямая речь. Замена прямой речи косвенной речью

Модуль 12. Пунктуация

Пунктуация. Русская основа эрзянской пунктуации. Основные типы знаков препинания. Обзор употребления знаков препинания.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– задачи курса и его связи с другими науками, необходимые понятия и термины;

– основные источники изучения дисциплины;

– основные направления исследования современного состояния родного языка, закономерности и тенденции его развития;

– структуру родного языка, закономерности его развития, основные единицы;

– языковые явления с учетом их структурных, семантических и функциональных особенностей;

уметь:

– хорошо ориентироваться в истории грамматической науки и дискуссионных вопросах;

– творчески связывать теорию с практикой, с решением конкретных грамматических и методических вопросов; аргументировать свою позицию;

– работать со специальной литературой, справочниками и словарями;

– пользоваться разными методами анализа языкового материала;

– устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи;

– самостоятельно пополнять и обновлять знания, необходимые для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности;

владеть:

- теоретическими знаниями и практическим анализом языковых фактов;
- знаниями об основных единицах родного языка;
- навыками анализа единиц родного языка;
- информационными умениями, обеспечивающими самостоятельное приобретение знаний;
- текстовыми опорами различного рода (сноски, комментарии, схемы, таблицы и др.), справочной литературой;
- языковой нормой (орфоэпической, лексической, грамматической, орфографической, пунктуационной);
- способами демонстрации своих знаний в области различных лингвистических теорий, формами устной, письменной и виртуальной презентации результатов теоретических исследований, практических наблюдений над основными единицами родного языка.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц.

9. Разработчик: *Водясова Л. П., профессор кафедры родного языка и литературы МГПУ, доктор филологических наук, профессор.*

Б1.В.02 История родной литературы

Аннотация рабочей программы дисциплины «ИСТОРИЯ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студентов знания об общих закономерностях зарождения, становления, развития мордовской литературы; развить у студентов навыки анализа, использования мордовской художественной литературы в практике школьного преподавания при подготовке школьников-читателей; овладеть принципами анализа художественного произведения; пробудить интерес к проблемам мордовской литературы. Умение применять знания в практической деятельности; готовностью к применению их в образовательной деятельности с учетом содержательной специфики предмета «Родная литература» в общеобразовательных учреждениях.

Задачи дисциплины: - овладение умениями литературоведческого анализа и приемами интерпретации художественных произведений; приобретение обучающимися навыков установления межнациональных литературных связей; формирование навыков историко-сопоставительного анализа произведений мордовской литературы с выявлением типологически общих и национально-специфических черт; постижение основных способов интерпретации художественного текста.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.02 «История родной литературы» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «История родной литературы» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «История»,

«Философия», «Фольклор родного народа», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Мордовская литература конца 19-начала 20вв.

Истоки мордовской литературы.

Социально-исторические и духовно-культурные предпосылки возникновения мордовской литературы. Устное народное творчество мордовского народа - один из основополагающих истоков мордовской письменной художественной литературы. Влияние русской классической литературы. Зарождение мордовской письменности. С. В. Аникин-талантливый писатель-реалист конца 19-начала 20 веков. Жизнь и творчество А. И. Завалишина. Жизнь и творчество М. П. Герасимова. З. Ф. Дорофеев - один из зачинателей мордовской литературы, поэт, переводчик, организатор просвещения мордовского народа.

Модуль 2. Становление и развитие мордовской литературы на национальном языке (1917-1941).

Жизнь и творчество П. С. Глухова. Жанрово-тематическое своеобразие творчества А. И. Мокшони. Основные мотивы лирики Я. П. Григошина. Ф. М. Чесноков - один из основателей мордовской литературы. Дм. Морской- поэт есенинской школы. М. Безбородов- мастер пейзажа. Т. Раптанов- зачинатель повести в мордовской литературе. К. С. Петрова – одна из зачинателей мордовской драматургии. Роль И. П. Кривошеева в создании норм литературного языка, в разработке теории мордовского стихосложения. Творчество А. Моро. Изображение процессов обновления мордовской деревни – ведущая тема творчества Ардеева в 1930-е годы. Роль Дорогойченко в литературных судьбах современников, его вклад в создание писательской организации Мордовии.

Модуль 3. Мордовская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного созидания.

Ведущие жанры мордовской литературы периода Великой Отечественной войны. Своеобразие творческой судьбы Т. Кирдяшкина. Путь в литературу П.С. Кириллова. М. Бебан-поэт, прозаик, баснописец. Драматургия Г. Я. Меркушкина. И. З. Антонов – очеркист. Идеино-эстетические поиски А. С. Малькина. Творчество И. П. Кишнякова. Традиции народных эпических произведений в сказках Ф. Атянина. Жанр повести в творчестве Л. Ф. Макулова. Идеино-эстетическое своеобразие творчества Н. Эркай. Традиции русских писателей и родного фольклора в творчестве В. М. Коломасова. Жизнь и творчество В. К. Радаева.

Модуль 4 Современная мордовская литература

Литература и общество. Духовность и литература. Утверждение приоритета общечеловеческих ценностей в современной литературе. Многообразие жанров, тематических направлений, художественных поисков в современном литературном процессе. Жанр романа в современной литературе (К. Г. Абрамов, И. Д. Пиняев, Н. Учватов, Т. Якушкин, А. Доронин, М. Сайгин, И. Калинин и др.)

Жанр рассказа в современной мордовской повести (А. Тяпаев, В. Виард, С. Афонин, В. Миронов, М. Девятаев)

Жанрово-стилевое обогащение мордовской поэзии (А. Моро, И. Калинин, А. Тяпаев, Д. Надькин).

Лирико-философское осмысление действительности – одна из основных черт развития современной поэзии (И. Девин, С. Кинякин, Д. Надькин, А. Доронин, И. Калинин, И. Кудашкин, В. Демин, М. Малькина, Р. Орлова).

Современная драматургия (А. Терешкин, Ф. Атянин, Г. Меркушкин).

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- этапы и особенности развития мордовской литературы;
- своеобразие творчества выдающихся мордовских писателей;

уметь:

- ориентироваться в содержании художественных произведений, рекомендованных для обязательного прочтения;
- осуществлять литературоведческий анализ художественных произведений мордовской литературы с учетом их жанровой специфики;
- выражать собственное мнение о ценности произведения мордовской литературы, в том числе рецензии, аннотации, эссе;

владеть:

- приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса;
- навыками литературоведческого анализа художественных текстов и навыками самостоятельного исследования литературного произведения;
- навыками диалогического общения со школьниками о прочитанных произведениях.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц.

9. Разработчики: *Азыркина Е.И., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ; Маскаева С. Н.,; Акашкин М. М., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.*

Б1.В.03 Сопоставительное языкознание

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

- 1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
- 2. Профиль подготовки:** Родной язык и литература
- 3. Форма обучения:** заочная
- 4. Цель и задачи дисциплины**

Цель дисциплины – подготовка начинающего филолога к профессиональной деятельности в национальной школе; пробуждение интереса к проблемам сопоставляемых языков, изучение их сходств и специфики.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- формирование необходимых теоретических знаний и практического анализа специфических и общих черт русского и мордовских языков на различных лингвистических уровнях;
- прогнозирование и предупреждение ошибок в русской речи мордвы посредством специальных упражнений и заданий.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.03 «Сопоставительное языкознание» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Сопоставительное языкознание» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Практикум по родному языку», «Родной язык», «Современный русский литературный язык», «Культура родной речи (эрзянской)», «Родная диалектология».

Освоение дисциплины «Сопоставительное языкознание» является необходимой основой для формирования профессиональных знаний и умений, для последующего изучения дисциплин: «История родного языка», «Стилистика», «Стилистика эрзянского языка: теория и практика». Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Сопоставительная фонетика русского и мордовских языков.

Предмет и задачи сопоставительной языкознания. Классификации языков: генеалогическая, типологическая, ареальная. Типы языков по способу соединения морфем и выражению грамматического значения. Особенности флективных, агглютинативных, аморфных и полисинтетических языков. Сопоставительное языкознание как лингвистическая база методики преподавания русского языка в мордовской школе. Общая характеристика грамматического строя русского и мордовских языков.

Фонетика и фонология. Фонетические средства русского и мордовских (звуки, ударение, интонация). Особенности системы гласных фонем в сопоставляемых языках. Особенности ударения. Согласные фонемы русского и мордовских языков. Классификация согласных фонем. Фонетические изменения в сопоставляемых языках (редукция, ассимиляция, аккомодация, диереза).

Модуль 2. Сопоставительная морфология русского и мордовских языков.

Имя существительное как часть речи, выражающая предметность. Морфологические признаки имени существительного, его синтаксическая роль. Категория рода в сопоставляемых языках. Категория одушевленности и неодушевленности, её грамматическое выражение. Грамматическая категория числа имени существительного в сопоставляемых языках. Категория определённости и неопределённости. Категория принадлежности в мордовских языках. Грамматическая категория падежа в сопоставляемых языках. Сказуемые суффиксы имени существительного в мордовских языках.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного, его морфологические признаки и синтаксическая роль в сопоставляемых языках.

Степени сравнения имён прилагательных, способы их образования в русском и мордовских языках.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению в русском и мордовских языках. Склонение местоимений в сопоставляемых языках.

Глагол. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Неопределённая форма глагола, её значение. Переходность и непереходность глагола. Вид глагола в русском языке. Видовые особенности глагола в мордовских языках. Категория наклонения в русском и мордовских языках. Спряжение глагола. Особенности выделения типов спряжения в сопоставляемых языках. Отрицательные формы глагола в мордовских языках.

Причастие. Действительные и страдательные причастия, причастия настоящего и прошедшего времени, их образование в сопоставляемых языках. Функции причастий. Образование и значений деепричастий в сопоставляемых языках. Их синтаксические функции.

Наречие. Значение наречия как части речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль наречий в русском и мордовских языках. Разряды наречий в сопоставляемых языках. Образование наречий.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– **задачи курса и его связи с другими науками;**

– **основные понятия и направления сопоставительного языкознания;**

– сходства и различия русского и мордовских языков на уровне фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса;

уметь:

– объяснить смысл понятий: *сопоставительная лингвистика, язык-эталон, языковая универсалия, языковой тип, типологическая классификация, генеалогическая классификация, флективность, агглютинативность;*

– определять сходства и различия русского и мордовских языков на уровне фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса;

– находить и объяснять различного рода языковые ошибки, обусловленные интерференцией;

владеть:

– теоретическими знаниями и практическим анализом языковых фактов в сопоставительном аспекте;

– навыками сопоставительно-типологического анализа фонетических, морфологических, лексических, синтаксических средств мордовских и русского языков;

– навыками работы со справочной литературой.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

9. Разработчики: *Савостькина М. И., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ, кандидат филологических наук.*

Б1.В.04 История родного языка

Аннотация

рабочей программы дисциплины «ИСТОРИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – дать будущим филологам глубокое понимание исторических изменений в системе и структуре родного (мокшанского / эрзянского) языка, что будет способствовать лучшему пониманию современного состояния мокшанского и эрзянского языков, правильной оценке языковых и речевых явлений, уяснению мотивированности современных языковых норм, более глубокому постижению родного языка.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- выработать у студентов исторический подход при характеристике и изучении современных языковых единиц;
- развивать и совершенствовать практические навыки сравнительно-исторического анализа языковых фактов;
- вооружить студентов знаниями о периодах, этапах и тенденциях развития мордовских языков;
- сформировать представления о лучших памятниках письменности родного языка;
- способствовать усвоению студентами узловых вопросов фонетики, лексикологии, грамматики родного языка в историческом аспекте.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.04 «История родного языка» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Русский язык. Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «История родного языка» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Практикум по родному языку», «Родной язык», «Культура родной речи (мокшанской)», «Родная диалектология».

Освоение дисциплины «История родного языка» является необходимой основой для формирования профессиональных знаний и умений, для параллельного изучения дисциплин: «Общее языкознание», «Стилистика мокшанского языка: теория и практика», «Филологический анализ текста». Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и

производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Историческая фонетика.

История родного языка как учебная дисциплина.

Древняя система гласных: гласные переднего ряда, гласные заднего ряда. Звуковые соответствия в мордовских, финском, эстонском языках. Изменение гласных в результате фонетических процессов: сужение, расширение, укорочение, делабиализация. Закономерные изменения гласных первого слога слова. Редуцированные гласные. Выпадение конечных гласных в ряде слов финно-угорской лексики. Гармония гласных. Взгляды лингвистов на появление гармонии в мордовских языках. Причины ее нарушения.

История консонантизма. Прамордовская система согласных и ее развитие. Звуковые соответствия в мордовских, финском и эстонском языках. История смычных глухих согласных **к, п, т** и причина появления их звонких коррелятов **г, б, д**. История щелевых согласных **с, с', з, з', ш, ж**. История аффрикат. Древний характер сонорных **м, н, л, р** и история их развития. История заднеязычного звука **н'**. Изменение системы согласных в результате палатализации. Закономерности изменения системы согласных. Согласные в начале слова. Древний характер глухих смычных и щелевых согласных в начале слова. Причины появления звонких согласных в начале слова.

Изменение структуры слова в результате выпадения гласных. Появление сочетания согласных. Изменение древних срединных согласных в результате ассимиляции и интервокального положения. Финно-угорские сочетания согласных в середине мордовского слова и их изменения.

Модуль 2. Историческая морфология. Возникновение форм именных частей речи.

Исторические процессы изменения основы: интеграция, переразложение, фузия, аналогия.

Имя существительное. История суффиксов множественного числа. История падежных суффиксов. Категория определенности (указательности). История указательных суффиксов, восходящих к указательным местоимениям. Участие падежных суффиксов основного склонения в образовании форм указательного склонения. Категория притяжательности и притяжательное склонение. История лично-притяжательных суффиксов.

Морфология имени прилагательного, история относительных прилагательных. История словообразовательных суффиксов прилагательных. Суффиксы субъективной оценки.

История местоимений и числительных.

Модуль 3. История глагольных категорий.

Морфология глагола. История лично-числовых суффиксов глагола. Происхождение глагольных форм настоящего, прошедшего и будущего времени.

История форм наклонений глагола. История происхождения отрицательных глаголов. История современных форм объектного спряжения. История инфинитива. История глагольных форм причастия и деепричастия. Действительные и страдательные причастия в мордовских языках, история их суффиксов.

Модуль 4. История возникновения наречий и служебных частей речи.

Образование наречий с помощью окаменевших падежных суффиксов. Наречия, образованные от местоименных основ. Изобразительные наречия.

Послелого, союзы, частицы, их история. Послелого, содержащие архаичные падежные суффиксы.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основное содержание курса и ключевые понятия, термины, принципы;
- место родного языка в системе родственных языков;
- хронологию распада праязыка (уральского, финно-угорского, финно-пермского, финно-волжского, общемордовского);
- причины и время распада мордовского языка-основы;
- образование мокшанского и эрзянского языков и их диалектов;
- сущность сравнительно-исторического и историко-сравнительного методов языкознания;
- сущность тенденций, обусловивших фонетические изменения в эрзянском языке;
- сущность тенденций, обусловивших исторические изменения в морфологической системе эрзянского языка;

уметь:

- реализовывать на практике полученные знания и навыки;
- находить существенные различия между диалектами и литературным языком;
- анализировать конкретный языковой материал;
- находить в тексте примеры на отдельные языковые явления;
- терминологически правильно (на уровне современной лингвистической науки) определять любую лексическую, фонетическую, грамматическую, стилистическую категорию; представлять квалифицированный историко-лингвистический анализ, осуществлять грамотное историко-лингвистическое комментирование явлений современного мокшанского языка;
- определять праформу слова финно-угорского языка на основе материала из родственных языков;
- производить диахронный анализ грамматических форм эрзянского языка;

владеть:

- базовой терминологией;
- методикой этимологического анализа фонетических изменений, произошедших в финно-угорском праязыке и приведших к образованию современных слов;
- навыками диахронного анализа грамматических форм мокшанского языка;
- навыками выступления с сообщениями и докладами устного и письменного характера по вопросам становления и развития мокшанского литературного языка.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

9. Разработчики: *Богдашкина С. В., кандидат филологических наук, доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ; Натуральнова Г. А., кандидат филологических наук, доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ, доктор филологических наук, доцент*

Б1.В.05 Практикум по родному языку

Аннотация рабочей программы дисциплины «ПРАКТИКУМ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – повторение, обобщение и углубление знаний по орфографии и пунктуации родного языка, изучение особенностей функционирования лексических, грамматических и стилистических норм, развитие языковой и речевой культуры.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

– формирование у студентов системы основных понятий и терминов лингвистики;

– углубление знаний об орфограммах и пунктограммах родного языка;

– способствование осознанному практическому овладению орфографическими и пунктуационными навыками, фонетическими, лексическими и грамматическими нормами;

– формирование интереса к языковой и речевой культуре, умений работы с текстами различных типов и жанров;

воспитание эмоционально-оценочного отношения к родному языку в контексте его взаимодействия с национальной культурой.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.05 «Практикум по родному языку» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Практикум по родному языку» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Введение в региональную этнолингвистику», «Введение в языкознание». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Фонетика и лексикология

Звуки речи. Классификация звуков речи. Гласные и согласные. Слог. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Орфоэпия родного языка. Алфавит и графика. Связь фонетики, графики и орфографии. Слово как предмет лексикологии. Слово как единство звуковой формы, морфемного строения и значения. Одно- и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.

Многозначные слова и омонимы. Синонимы и синонимические ряды слов. Антонимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Основные пути обогащения словарного состава языка: словообразование, изменение значений слов и заимствование. Лексикография. Основные типы словарей. Работа со словарями.

Модуль 2. Грамматика (морфология и синтаксис) и орфография

Грамматический строй языка как предмет грамматики (морфологии и синтаксиса). Основные единицы грамматического строя языка. Морфема как мельчайшая значимая единица языка и как часть слова. Классификация морфем. Правописание корневых морфем. Правописание сложных слов. Части речи как лексико-грамматические разряды (классы) слов. Категориальные признаки частей речи. Знаменательные (самостоятельные) части речи. Служебные части речи. Переходность частей речи. Синтаксические единицы и категории. Словосочетание. Предложение как основная коммуникативная и структурная синтаксическая единица языка. Члены предложения (главные и второстепенные). Соотношение частей речи и членов предложения. Осложненное предложение. Чужая речь. Способы передачи чужой речи.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- задачи курса и его связи с другими науками, необходимые понятия и термины;
- основные источники изучения дисциплины;
- структуру родного языка, закономерности его развития, лексическое богатство;
- основные вопросы фонетики и лексикологии родного языка; особенности грамматической системы родного языка;

уметь:

- связывать теоретические знания с практическим анализом языковых фактов;
- применять полученные знания в речевой деятельности;
- анализировать современные языковые факты с сопоставительной точки зрения;

владеть:

- теоретическими знаниями и практическим анализом языковых фактов;
- знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его развитии и функционировании;
- информационными умениями, обеспечивающими самостоятельное приобретение знаний;
- текстовыми опорами различного рода (сноски, комментарии, схемы, таблицы и др.), справочной литературой.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Богдашкина С. В., кандидат филологических наук, доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ, Прокаева Е. П. кандидат филологических наук, доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ*

Б1.В.06 Введение в языкознание

Аннотация

рабочей программы дисциплины «ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная

4. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – обучение студентов основам языкознания, различным видам языкового анализа

Задачи дисциплины:

- формирование системы лингвистических понятий;
- овладение научной терминологией и принципами языкового анализа;
- знакомство с разными научными подходами к языковым явлениям и языку в целом;
- формирование умения анализа языковых единиц;
- приобретение навыков работы с научной и учебной литературой;
- овладение аналитическими умениями, развитие научного мышления и учебно-научной речи студентов;
- подготовка студентов к более глубокому освоению лингвистических курсов.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.06 «Введение в языкознание» относится к вариативной части и предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки Педагогическое образование профиль «Родной язык и литература». Дисциплина изучается на 1 курсе в первом семестре. Области профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Введение в языкознание», являются образование, социальная сфера, культура.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины «Введение в языкознание» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Современный русский литературный язык», «Русская диалектология», прохождения учебной и производственной практик.

6. Содержание дисциплины

Языкознание как наука. Предмет и задачи языкознания. Сущность языка. Система и структура языка. Язык как система знаков. Единицы языка. Уровни языковой структуры. Синхрония и диахрония. Парадигматика и синтагматика. Функции языка. Язык как общественное явление. Территориальная и социальная дифференциация языка. Язык и речевая деятельность. Язык и мышление.

Сравнительно-историческое и типологическое языкознание. Классификации языков. Лингвистическая карта мира. Происхождение языка.

Фонетика. Звуковой строй языка. Принципы классификации звуков речи. Гласные и согласные, их сравнительная характеристика, классификация.

Фонетические процессы. Позиционные и комбинаторные изменения звуков речи. Фонология.

Лексикология. Разделы лексикологии. Слово как предмет лексикологии. Лексическое значение слова и понятие. Мотивированность слова. Семантическая структура слова. Полисемия. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова и омонимы. Парадигматические отношения в лексике. Синонимы, антонимы, паронимы. Стилистическое расслоение словарного состава. Фразеология. Отличие синтаксического сочетания слов от фразеологизма. Классификация фразеологизмов. Словарный состав языка. Активный и пассивный словарь. Архаизмы и неологизмы.

Грамматика. Грамматический строй языка как предмет грамматики. Основные единицы грамматики. Морфологическая структура слова. Грамматическая форма. Синтетические и аналитические формы слова. Грамматические категории. Словообразование (дериватология). Производные и непроизводные слова. Разграничение производящей и производной основ слова. Способы и средства выражения грамматического значения. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы разграничения частей речи. Части речи и члены предложения. Синтаксис как раздел грамматики. Типы синтаксической связи слов: сочинение и подчинение. Средства выражения синтаксических связей. Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическое значение словосочетаний. Классификация словосочетаний. Предложение как центральная единица синтаксиса.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

общекультурные компетенции:

– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

профессиональные компетенции:

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

– способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

Студент, изучивший данную дисциплину должен:

Знать:

– основное содержание курса;

– ключевые понятия, термины, законы, принципы анализа;

– сущность языковых явлений.

Уметь:

– грамотно пользоваться научной, лингвистической и методической литературой, работать с различными лексикографическими источниками;

– ориентироваться в дискуссионных вопросах языкознания и этапах его развития;

– определять связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками;

– выработать навыки анализа языковых фактов, тем самым закрепить и углубить понимание сущности языковых категорий;

- создать базу для успешного освоения грамматических и лексических правил;
- совершенствовать речь с точки зрения ее соответствия/несоответствия языковым нормам;
- анализировать языковые явления с учетом употребления в речи.

Владеть:

- базовым терминологическим аппаратом современной лингвистики;
- основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях, законах развития;
- методами и приемами изучения языка.

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 4 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Грузнова И. Б., доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка.*

Б1.В.07 Введение в региональную этнолингвистику

Аннотация рабочей программы дисциплины «ВВЕДЕНИЕ В РЕГИОНАЛЬНУЮ ЭТНОЛИНГВИСТИКУ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование представления о самобытности этнических языков и представляемых ими «картин мира», о механизмах, обеспечивающих взаимопонимание между народами в процессе обмена культурными ценностями и опытом жизни, описание языков народов, компактно проживающих на территории Республики Мордовия и играющих заметную роль в жизни региона.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- ознакомление с основными положениями, задачами и понятийным аппаратом региональной этнолингвистики;
- краткое изложение истории развития этнолингвистики в языкознании;
- введение в круг важных проблем современной этнолингвистики;
- формирование осознанного интереса к языковой и речевой культуре этносов, проживающих на территории Республики Мордовия.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.07 «Введение в региональную этнолингвистику» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Для освоения дисциплины «Введение в региональную этнолингвистику» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения предметов «Родной язык» и «Русский язык» в общеобразовательной школе, а также дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Русский язык и культура речи», «Введение в языкознание».

Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для

прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Общество. Этнос. Язык. Культура

Язык как составляющая часть культуры, как культурная «память народа»; культура как «система, стоящая между человеком и миром». Взаимовлияние языка в разных формах его существования и истории народа; влияние языка на положение и тип этноса, социальной группы; отношение к языку в различных языковых ситуациях, в разных социальных слоях и группах. Взаимосвязь языков и культур народов, проживающих на территории Республики Мордовия. Единое пространство взаимодействия языков и культур в Республике Мордовия как региональное системное семантическое поле, включающее языковые системы коренных жителей региона. Трехуровневая структура этнического уклада, сформированного русской, мордовской и татарской этническими культурами. Интегрирующие функции русского языка. Толерантность межэтнического взаимодействия

Использование языковых данных (этимологии, ареалов слов, называющих основные понятия материальной и духовной культуры) для реконструкции модели народного знания (на материале нескольких семантических полей: термины родства и свойства, животноводства, лексика обработки земли, названия жилища и его частей, лексика традиционных обрядов, формулы этикета и т. п.).

Модуль 2. Язык и культура в современном мире

Проблемы билингвизма (двухязычия) в современной России. Билингвизм народов, проживающих на территории Республики Мордовия. Русский этнос как культурный и лингвистический интегратор сообщества. Бикультурность и диглоссия. Полилингвизм. Поликультурность. Возможность сохранения существенной части этнической культуры при утрате языка. Уподобление языков. Проблемы языков дисперсных групп, этносов, живущих в диаспоре, островных этнических групп. Формирование глобальной культуры. Международный язык. Попеременное пользование разными языками и моделями поведения в зависимости от ситуации. Современная языковая ситуация в России. Языковая политика и языковое строительство. Сознательное воздействие на функциональную и структурную стороны языка. Законы о языке.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

общепрофессиональные компетенции:

готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

профессиональные компетенции:

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– задачи курса и его связи с другими науками, необходимые понятия и термины;

- страноведческие, региональные и др. факторы, определяющие использование речи в соответствии с социальными нормами;
- ценность языка как формы взаимодействия с другими людьми в рамках национальной культуры
- связь языка и этнической культуры, языка и мышления в их взаимодействии;
- национально-культурную специфику языка;

уметь:

- объяснить смысл понятий: этнолингвистика; этническая культура;
- понимать соотношение языковой и речевой культуры этносов, проживающих на территории Республики Мордовия;
- применять нормы речевого этикета;

владеть:

- теоретическими знаниями и практическим анализом языковых фактов;
- базовыми знаниями, умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения;
- знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его развитии и функционировании;
- информационными умениями, обеспечивающими самостоятельное приобретение знаний;
- текстовыми опорами различного рода (сноски, комментарии, схемы, таблицы и др.), справочной литературой.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Водясова Л. П., профессор кафедры родного языка и литературы МГПУ, доктор филологических наук, профессор.*

Б1.В.08 Фольклор родного народа

Аннотация

рабочей программы дисциплины «ФОЛЬКЛОР РОДНОГО НАРОДА»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовка студентов к формированию знаний об общих закономерностях зарождения, становления, развития мордовского устного народного творчества, осознанию особенностей трансформации фольклорных жанров, их языка и стиля, овладению навыками самостоятельной научно-исследовательской работы в области филологического знания.

Задачи дисциплины: – изучение фольклорного материала, конкретных жанров в системе и историческом развитии; теоретическое осмысление истории фольклора в целом; освоение студентами устного народного творчества, сущности понятий и терминов, встречающихся в курсе; овладеть навыками филологического анализа фольклорных произведений.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.08 «Фольклор родного народа» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Дисциплина изучается на 1 курсе во втором семестре. Области профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Фольклор родного народа», являются образование, социальная сфера, культура.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоению дисциплины «Фольклор родного народа» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «История», «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Обрядовые жанры мордовского фольклора.

Мифы и календарно-обрядовая поэзия. Семейно-обрядовая поэзия. Заговоры.

Общая характеристика мифов и системы жанров календарно-обрядовой поэзии. Зимние святочные песни. Весенне-летние песни. Песни осеннего цикла. Свадебные песни, плачи, причитания, величальные песни, корильные песни, диалогические приговоры, полустихотворные импровизации, похоронные причитания.

Модуль 2. Необрядовые жанры мордовского фольклора.

Эпические прозаические жанры. Эпические и лирические стихотворные жанры. Малые нелирические жанры. Общая характеристика необрядовых жанров фольклора мордовского народа. Эпические песни, исторические песни, балладные песни. Песни социального содержания, семейные песни, малые лирические жанры – частушки, припевки и др. Национальная специфика малых нелирических жанров (пословицы, приметы, афоризмы, присловья, загадки и др.).

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- принципы построения и содержание курса литературы в средних и старших классов в аспекте изучаемой дисциплины;
- определения фольклорных, теоретико-литературных понятий и стандартных форм их обозначения в школьном курсе родной литературы;
- закономерности возникновения и развития мордовского фольклора;
- особенности развития мордовской фольклористики.

уметь:

- применять в учебном процессе знания об этапах историко-фольклорного процесса, о вкладе и деятельности ведущих мордовских, русских, зарубежных фольклористов, о развитии мордовской фольклористики, о содержании и художественных особенностях фольклорных произведений;
- анализировать фольклорный процесс в контексте истории и культуры родного народа и с учетом основных методологических направлений;
- интерпретировать и анализировать фольклорные произведения в контексте культуры родного народа и его социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;
- анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир народа, своеобразие его мировоззрения;
- пользоваться научной и справочной литературой в области мордовской, русской, финно-угорской фольклористики.

владеть:

- системой теоретико-литературных и фольклорных понятий, выявления художественного своеобразия фольклорных произведений, определения художественного значения фольклорного произведения в связи с общественной ситуацией и культурной эпохой;
- умениями и навыками сравнительно-типологического и других методов исследования фольклорных произведений мордовского, финно-угорских, русского народов.
- приёмами анализа фольклорных произведений различных видов и жанров на родном и русском языках с учётом закономерностей историко-фольклорного процесса;
- навыками фольклорного анализа художественных текстов и навыками самостоятельного исследования фольклорного произведения.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Азыркина Е.И., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ; Маскаева С. Н., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ; Акашкин М. М. доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.*

Б1.В.09 ФОЛЬКЛОР

Аннотация рабочей программы дисциплины «Фольклор»

1. Направление подготовки Педагогическое образование

2. Профиль подготовки Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная

4. Цель и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – выработка у студентов четкой системы представлений о специфике фольклора как искусстве слова и феномене народной культуры, об основных закономерностях создания устной поэзии и его идейно-эстетических функциях; подготовка начинающего филолога к профессиональной деятельности, к адекватному восприятию и качественной эстетической оценке произведений устного творчества; формирование системы основных понятий по фольклористике; овладение научной терминологией и принципами анализа

устной народной поэзии; пробуждение интереса к истокам словесного творчества народа; подготовка студентов к глубокому освоению фундаментальных основ фольклора.

Задачи дисциплины:

- изучение фольклорного материала, то есть конкретных жанров в их системе и историческом развитии; теоретическое осмысление истории фольклора в целом;
- освоение студентами устного народного творчества, сущности понятий и терминов, встречающихся в курсе;
- знакомство с различными теориями и взглядами на природу народной поэзии, на специфику бытования жанров, научными подходами к анализу произведений устного творчества и творческого процесса в целом;
- формирование системных знаний по народному творчеству, необходимых для постижения произведений устной поэзии, а также освоение основных приемов анализа фольклорных текстов разных жанров;
- формирование навыков сопоставительного анализа фольклорных и литературных произведений с выявлением типологически общих и специфических черт;
- способностью интерпретации фольклорного текста в контексте исторических, общественно-политических событий, происходивших в ту или иную эпоху жизни русского государства;
- формирование умения анализа фольклорных произведений различных родов и жанров с учетом их особенностей;
- приобретение опыта самостоятельной работы с учебной и научной литературой по курсу;

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Фольклор» относится к вариативной части дисциплин учебного плана и предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки Педагогическое образование профиль «Русский язык. Литература». Дисциплина изучается на 1 курсе во втором семестре. Области профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «История русской литературы (XVIII век)», являются образование, культура.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, научно-исследовательская и проектная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины «Фольклор» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы (древнерусская)», «История русской литературы (XIX век)», «Теория литературы», курсов по выбору «Литературные жанры Древней Руси как историко-культурное явление», «Обрядовая поэзия русского и финно-угорских (мордовского) народов: Сравнительный аспект» прохождения учебной и производственной практик.

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4)

6. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Общие вопросы изучения фольклора. Фольклор как искусство слова. Язычество, мифология и фольклор. Особенности содержания фольклора. Коллективные и индивидуальные начала в фольклоре. Вариативность в фольклоре. Особенности фольклора. Традиционность в фольклоре. Жанровая система русского фольклора. Состав и принципы классификации жанров русского фольклора. История собирания и изучения русского фольклора. Фольклор капиталистической формации. Устное народное творчество рабочих конца XIX – начала XX в. Русская литература и фольклор. Фольклористика как наука об устном народном творчестве.

Модуль 2. Обрядовая поэзия. Календарная обрядовая поэзия. Основные циклы зимних, весенне-летних и осенних песен. Семейная обрядовая поэзия. Обряды и песни жизненного цикла. Поэзия, связанная с рождением человека.

Свадебные обряды и песни (причитания невесты, корильные, величальные песни). Похоронные и поминальные плачи, молитвы и канты. Рекрутские причитания. Заговоры.

Модуль 3. Необрядовая поэзия. Русская лирическая песня. Основные жанровые разновидности русской лирической песни. Русские игровые, хороводные, шуточные песни. Частушки. Исторические и балладные песни. Специфика и принципы классификации. Тематика песен. Былины как эпический жанр русского фольклора. Циклы былин. Русская сказочная проза. Предания и легенды. Особенности классификации. Малые жанры русского фольклора. Пословицы, поговорки и загадки. Основные жанры детского фольклора. Народный театр.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю зарождения и развития русского фольклора как вида словесного искусства, его соотнесенность с историей и культурой русского народа;
- основные закономерности развития устного народного творчества с древнейших времен по настоящее время;
- основные закономерности создания фольклорных произведений и их идейно-эстетические функции;
- специфику устного народного творчества как искусства слова;
- сущность фольклорного произведения в аспекте содержательной формы;
- основы народного стиховедения;
- систему родов, жанров, жанровых разновидностей устного народного творчества;
- методы, приемы анализа и интерпретации фольклорных произведений;
- основные теоретические категории, понятия и термины, связанные с фольклором, спецификой его жанровой системы, принятые современной фольклористикой;
- основные фольклорные памятники, их содержание, художественное и эстетическое значение для развития искусства слова;
- ключевые тенденции развития устной поэзии народа;
- терминологический аппарат, используемый в ходе анализа фольклорных текстов.

уметь:

- определять задачи и основное содержание методики освоения устного народного творчества;
- осуществлять литературоведческий анализ произведений устного народного творчества с учетом их родовой и жанровой специфики;
- определять художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателя в целом;
- давать характеристику персонажам, роли художественной детали, определять их место в системе фольклорных произведений;
- анализировать и профессионально оценивать специальную литературу (учебные программы, пособия, учебники);
- выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения, в том числе в жанре рецензии, творческой работы;
- собирать, записывать фольклорный материал с помощью аудиовизуальных средств;
- применять новые подходы к изучению фольклора;
- применять фольклорный дидактический материал в процессе практической работы с учащимися;
- уметь ориентироваться в современных учебно-педагогических технологиях, избирать наиболее целесообразные и эффективные;
- свободно владеть материалом по устно-поэтическому и музыкальному фольклору, а также по календарно-обрядовой культуре, рекомендуемым для работы со школьниками разного возраста в классе и во внеклассной работе.
- анализировать художественный текст с точки зрения языковых, литературоведческих, сюжетно-композиционных и эстетических особенностей в историческом, социально-политическом контексте эпохи.

владеть:

- самостоятельной научно-исследовательской работы в простейших ее формах;
- основами методики перевода и реферирования текста.
- способностью применять различные методы и приемы анализа фольклорных произведений;
- самостоятельностью суждений о фольклорных произведениях в рамках компетенций и программы курса;
- использовать способы и приемы литературоведческого анализа фольклорных текстов;
- обладать способностью объяснить проблемное содержание произведений устной поэзии, их социально-историческую обусловленность, связь с основными событиями жизни патриархального сообщества, государства.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

9. Разработчик: В. И. Рогачев, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе

Б1.В.10 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация рабочей программы дисциплины «ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная

4. Цель дисциплины - подготовка начинающего филолога к адекватному восприятию и качественной эстетической оценке произведений художественной словесности разных эпох и народов.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами основ литературоведения, сущности понятий и терминов современной науки о литературе;
- знакомство с разными научными подходами к анализу художественных произведений и литературного процесса в целом;
- формирование системы теоретико-литературных понятий, необходимой для глубокого постижения художественных произведений;
- освоение основных приемов научного анализа разных по жанрам произведений русской и зарубежной литератур;
- постижение основных способов интерпретации художественного текста, интерпретации фактов литературы и культуры в контексте общероссийского и мирового развития.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.10 «Теория литературы» относится к вариативной части дисциплин и предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки Педагогическое образование профиль Родной язык и литература. Дисциплина изучается на 5 курсе в девятом семестре. Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Теория литературы», являются образование, социальная сфера, культура.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины «Теория литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», прохождения учебной и производственной практик.

6. Содержание дисциплины

Введение. Дисциплина «Теория литературы» в системе образования студента-филолога; литературоведение как наука о художественной литературе, его состав и взаимодействие с другими гуманитарными науками; проблема точности знания и трудности терминологии в литературоведении.

Литература как вид искусства. Сущность искусства, его виды и классификация. Место художественной литературы в их ряду. Художественный образ как форма отражения жизни в искусстве. Сущность, содержание и специфика художественной литературы.

Специфика творческого процесса. Отражение в творчестве писателя особенностей его характера, таланта и мировоззрения. Сущность художественной условности. Категория автора, неоднозначность ее Содержание и форма художественной литературы, их органическое единство и взаимообусловленность. Определение содержания и формы. Принципы научного рассмотрения литературных произведений в единстве содержания и формы.

Пространственно-временная организация художественных произведений. Художественное пространство, его виды, роль в тексте, значение для характеристики персонажей. Разновидности художественного времени, их

зависимость от замысла и позиции автора, значение для понимания эстетической природы произведения.

Тематика, проблематика и идейный мир художественного произведения. Трактовка понятия темы в современном литературоведении. Тематика, ее аспекты и методика анализа. Проблематика, ее типы и их характеристика. Понятие идейного мира произведения. Категория пафоса. Основные разновидности пафоса.

Сюжет литературного произведения. Сюжет и фабула, четыре точки зрения на их соотношение. Конфликт – основа сюжета. Типы сюжетов.

Композиция художественного произведения. Художественный мир произведения, его структурная многоплановость. Композиция как расположение в определенной последовательности всех частей и элементов художественного текста, ее обусловленность идейным замыслом и жанровой природой произведения. Основные компоненты композиции, их функциональная роль.

Язык литературно-художественных произведений. Язык и речь, их соотношение. Основные сферы языка в художественном тексте. Виды тропов и их роль в произведении. Наиболее распространенные тропы в русской литературе, их специфика. Синтаксис и звуковая организация поэтической речи в художественной литературе.

Стиль как показатель эстетического совершенства произведения. Филологическое и искусствоведческое понятие стиля. Элементы формы художественного произведения как носители стиля. Стиль как показатель эстетического совершенства произведения. Устойчивые признаки стиля.

Теория стихосложения. Стих и проза, их соотношение. Ритмическая организация поэтической речи. Метрика и ритмика. Строфика. Основные системы стихосложения. Связь системы стихосложения с особенностями национального языка.

Родовое и жанровое деление художественной литературы. Литературоведческие категории рода и жанра, проблема их выделения в литературоведении XIX-XXI веков. Характерные признаки эпоса, лирики, драмы. Многообразие принципов классификации жанров. Внутрижанровые разновидности.

Основные закономерности литературного процесса. Обусловленность литературного процесса историей развития общества. Неравномерность и противоречивость в развитии художественной литературы. Проблема преемственности, литературные традиции и новаторство. Национальное своеобразие литературы.

Понятие о художественной системе и творческом методе. Художественная система, творческий метод, литературное направление и течение, их различная трактовка в современной науке.

Противоборство и преемственность литературных направлений. Ведущие направления в европейских литературах XVII-XX веков. Литературные направления и течения в русской литературе.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

профессиональные компетенции:

- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

Студент, изучивший данную дисциплину должен:

Знать:

- специфику художественной литературы как искусства слова;
- сущность литературного произведения в аспекте содержательной формы;
- основы стиховедения;
- систему родов, жанров, жанровых разновидностей, межродовых и внеродовых явлений;
- закономерности развития отечественной и зарубежной литературы;
- основные теоретико-литературные и эстетические категории, понятия и термины, принятые современной наукой о литературе.

Уметь:

- осуществлять литературоведческий анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- интерпретировать на основе анализа произведения разных жанров;
- давать объективную оценку произведениям художественной литературы;
- применять новые подходы к изучению литературы.

Владеть:

- методами и приемами анализа и интерпретации литературно-художественных произведений;
- фундаментальными категориями и понятиями, методами и методиками литературоведческого исследования.

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 4 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Швечкова Н.И., к.п.н., доцент кафедры литературы и методики обучения литературе.*

Б1.В.11 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Аннотация рабочей программы дисциплины «Детская литература»

1. Направление подготовки Педагогическое образование

2. Профиль подготовки Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная

4. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности; сформировать знания об общих закономерностях зарождения, становления, развития детской литературы, развить у студентов навыки анализа, интерпретирования и использования детских книг в практике школьного преподавания при подготовке школьников-читателей; сформировать у студентов систему основных понятий науки о детской литературе; овладеть принципами анализа художественного произведения для детей; пробудить интерес к проблемам детской литературы.

Задачи дисциплины:

- получить целостное представление о детской литературе как о вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;
- познакомить студентов со своеобразием историко-литературного процесса в русской детской литературе;
- изучить монографически творчество выдающихся детских писателей, как русских, так и принадлежавших мировой культуре, но «обретших вторую культурную родину» в России;
- выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;
- выучить наизусть корпус стихотворных и (частью) прозаических текстов, обязательных при работе с детьми и подростками;
- продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, реферат, обзор детского литературного издания; художественными жанрами: литературная сказка (стилизация, пародия и др.), загадка, рассказ (в основе которого динамичный увлекательный сюжет).
- сформировать умения анализа литературных произведений различных родов и жанров с учетом их языковой и национальной специфики.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина Б1.В.11 «Детская литература» относится к вариативной части дисциплин учебного плана и предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки Педагогическое образование профиль «Русский язык. Литература». Дисциплина изучается на 1 курсе во втором семестре. Области профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Детская литература», являются образование, культура.

Профильными для данной дисциплины являются как педагогическая, научно-исследовательская, проектная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины «Детская литература» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», прохождения учебной и производственной практик.

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

6. Содержание дисциплины

Детская литература как учебная дисциплина, детская литература и детское и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения. Функции детской литературы как искусства слова: образовательная, воспитательная, коммуникативная, эстетическая, гедонистическая, риторическая. Художественные критерии детской литературы.

Фольклор как один из источников творчества. Фольклор и детская литература. Малые фольклорные формы: проблема классификации. Русская

народная сказка: своеобразие сказочного мира, проблематика, поэтика. Сказки о животных, волшебные, бытовые и авантюрные.

Связь народной сказки с литературной. Литературная сказка: прозаическая и стихотворная. Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала. Лирические и новеллистические сказки А. С. Пушкина: протезизм сказок, «прототипы» и оригинал.

Историография души. Своеобразие автобиографического жанра в русской детской литературе. Ребенок и его мир в автобиографическом жанре от Аксакова до И. Шмелева. Художественная подробность. Быт. Уклад. Внутренний монолог. Нравственно-психологическая доминанта в русской реалистической прозе. Новаторство произведения С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Традиции С. Т. Аксакова и Л. Н. Толстого в трилогии М. Горького «Детство. В людях. Мои университеты».

Конец XIX - начало XX вв. – период становления массовой демократической литературы. Резкое возрастание общественного интереса к проблеме детства, детской литературе. Значимость темы детства в творчестве М. Горького, В. Короленко, А. Куприна и др. Дооктябрьское творчество М. Горького для детей и в детском чтении. Художественный эксперимент в области жанра в «маленьких» сказках М. Горького.

Становление и развитие детской литературы начала XX века: пути и тенденции. Попытка решить в художественной форме проблемы, выдвинутые временем. Борьба за сказку и против нее в 20-30-е годы. дискуссия о сказке 20-30-х годов XX века. Довоенная литературная сказка: тематическое многообразие и стилевые поиски. Сложная жанровая природа романа - «метафоры революции» Ю. К. Олеши «Три толстяка»: социальное осмысление традиционных сказочных категорий, появление коллективного героя, синтез художественных форм. Литературные сказки-«римейк» западных первоисточников: проблема соотношения оригинальных элементов с заимствованными (А.Толстой – К.Коллоди, А.Волков – Ф.Баум, Л.Лагин – А.Энштейн, К.Чуковский – Х.Лопфтинг).

Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность. Жанровое и стилевое разнообразие исторической прозы для детей: историко-художественная, историко-публицистическая, документально-историческая книга. Проблема соотношения документальной основы с художественным вымыслом. Отечественная история в рассказах А. Ишимовой. Далекое прошлое и недавнее настоящее в книгах С. Алексеева: специфика изображения и осмысления исторических событий. События и герои древних и древнейших цивилизаций в произведениях Л. Воронковой.

Современная проза для детей и юношества: многообразие жанров, тем, проблем. Повесть о школе - одна из ведущих жанровых форм современной детской прозы: появление новых конфликтов, проблем. Герой и антигерой школьной прозы. Взаимоотношение мира взрослых и мира детей.

Многоплановое решение проблемы толерантности в произведении Е. Мурашевой «Класс коррекции».

Понятие о художественной условности. Жанрово-стилевой поиск 90-х годов XX – начала XXI веков в области условности. Своеобразие жанра фэнтези. Дж. Толкиен как основатель данного жанра в мировой литературе. Особенности русского фэнтези. Своеобразие прозы М. Семенович.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

Студент, изучивший данную дисциплину должен:

знать:

- этапы и особенности развития детской литературы;
- своеобразие творчества выдающихся детских писателей;
- особенности литературной сказки, ее отличия от фольклорной, а также ее развитие периода XIX века до наших дней;
- основные художественно-стилевые поиски и тенденции развития поэзии в литературе для детей от истоков до начала XXI века;
- основные пути развития реалистической прозы в детской литературе;
- пути развития автобиографической прозы в литературе для детей и юношества;
- традиции и новаторство в современной условной прозы, входящей в круг детского и юношеского чтения;
- особенности зарубежной литературы для детей.

уметь:

- ориентироваться в содержании художественных произведений, рекомендованных для обязательного прочтения;
- осуществлять литературоведческий анализ художественных произведений детской литературы с учетом их жанровой специфики;
- делать обзор периодических изданий для детей;
- выражать собственное мнение о ценности произведения детской литературы, в том числе в жанре рецензии, аннотации, эссе;
- применять новые подходы к изучению литературы.

владеть:

- методами и приемами обучения детской литературе;
- приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса;
- навыками литературоведческого анализа художественных текстов и навыками самостоятельного исследования литературного произведения;
- методами, организационными формами и средствами обучения детской литературе школьников;
- методическими умениями по анализу и группировке учебного материала для проектирования урока литературы в школе;
- навыками выразительного чтения произведений детской литературы;
- навыками диалогического общения со школьниками о прочитанных произведениях;
- навыками составления списков литературы для чтения школьников.
- поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: Карабанова Н. В., доцент кафедры литературы и методики обучения литературе.

Б1.В.12 Литература народов России

Аннотация

рабочей программы дисциплины «ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студентов знания в области литературы народов России, понимание общих закономерностей историко-литературного процесса народов России и умение применять их в практической деятельности; готовностью к применению их в образовательной деятельности с учетом содержательной специфики предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- усвоение студентами закономерностей и особенностей развития литератур народов России;
- целостное восприятие обучающимися наиболее значительных произведений и уяснение их художественных особенностей;
- овладение умениями литературоведческого анализа и приемами интерпретации художественных произведений;
- приобретение обучающимися навыков установления межнациональных литературных связей;
- формирование навыков историко-сопоставительного анализа произведений литератур народов России с выявлением типологически общих и национально-специфических черт;
- постижение основных способов интерпретации художественного текста, интерпретации фактов национальной литературы и культуры в контексте общероссийского и мирового развития;
- обучение студентов применению сравнительно-типологического и других методов исследования литератур народов России.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.12 «Литература народов России» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Литература народов России» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «История», «Философия», «Родной фольклор», «Родная литература», «История русской литературы, История зарубежной литературы. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Литература народов Поволжья и Приуралья

Периодизация и классификация литератур народов России. Героические эпосы народов России. Литература народов Поволжья и Приуралья (финно-угорский аспект: коми, удмуртская, марийская литература). Литература народов Поволжья и Приуралья (тюрко-язычный аспект: чувашская, башкирская, татарская литература).

Модуль 2. Литература южных и северных народов России

Литература народов Северного Кавказа: осетинская литература; литература

адыгейских народов: черкесская, кабардинская, балкарская литература. Литература народов Дагестана (даргинская, аварская, кумыкская, лезгинская литература).

Литература малых народов Крайнего Севера (якутская, ненецкая, нивхская, чукотская литература). Литература народов Забайкалья (бурятская, хакасская, тувинская, алтайская литература).

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– закономерности историко-литературного процесса народов России, их взаимосвязь с общественно-политической, культурной и литературной жизнью;

– общие, типологически сходные черты и качества национальных литератур;

– содержание, художественные и жанровые особенности основных литературных памятников народов России;

– проблему взаимосвязанного преподавания литературы народов России в школе и вузе и учебно-методическую обеспеченность этого предмета;

уметь:

– устанавливать межнациональные литературные связи;

– осуществлять анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

– анализировать литературные произведения с учетом их языковой и национальной специфики;

– давать объективную оценку произведениям художественной литературы;

– выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения;

владеть:

– умением пользоваться основными энциклопедиями, библиографическими справочниками и другими научными изданиями;

– умениями применять новые подходы к изучению национальных литератур;

– навыками литературоведческого анализа художественного текста;

– системой теоретических и практических знаний в области литератур народов России и методики ее преподавания в профессиональной сфере;

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Налдеева О. И., профессор кафедры родного языка и литературы МГПУ, доктор филологических наук, доцент.*

Аннотация
рабочей программы дисциплины
«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная

4. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - подготовка студента к профессиональной деятельности, к адекватному восприятию и качественной эстетической оценке произведений русской литературы; овладение научной терминологией и принципами анализа художественного произведения;

Задачи дисциплины:

- усвоить закономерности литературного развития, тесным образом связанные с закономерностями исторического процесса;
- познакомиться с разными научными подходами к анализу художественных произведений и литературного процесса в целом;
- формировать систему теоретико-литературных понятий, необходимую для глубокого постижения художественных произведений;
- формировать навыки историко-сопоставительного анализа произведений русской и зарубежной литератур с выявлением типологически общих и национально-специфических черт;
- постигнуть основные способы интерпретации художественного текста, интерпретации фактов литературы и культуры в контексте изучаемой эпохи.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина Б1.В.13 «История русской литературы» относится к вариативной части учебного плана. Дисциплина изучается со 2 курса по 5 курс. Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «История русской литературы», являются образование, культура. Профильными для данной дисциплины являются как педагогическая, научно-исследовательская и проектная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины «История русской литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения литературе», «Теория литературы», «Литературные общности: течения, направления, школы», «Классицизм как литературное направление в мировой литературе», «Русский сентиментализм: теория и методика изучения в школе и вузе».

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1 Древнерусская литература.

Древнерусская литература – начальный этап развития русской литературы. Становление древнерусской литературы. Особенности древнерусской литературы и книжности. Система жанров. Периодизация. Основные темы и жанры оригинальной русской литературы XI – XII вв. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Ораторская проза XI – XII веков. Житийный жанр в литературе Киевской Руси: «Сказание о Борисе и Глебе». «Слово о полку Игореве». Жанровые особенности «Слова». «Моление» Даниила Заточника. Областные литературы: Новгородская, Псковская, Тверская литература.

Переводная литература. Повести о монголо-татарском нашествии. «Житие Александра Невского». Московская литература XIV – XV веков. Повести Куликовского цикла. Литература XV – XVI вв. Обобщающие произведения. «Повесть о Петре и Февронии». Литература первой половины XVII века. Публицистика «смутного времени». Эволюция жанров агиографической литературы и исторического повествования. Литература второй половины XVII века. Бытовые повести. Демократическая сатира. Исторические повести. Переводная литература. Барокко в русской литературе. Виршевая поэзия. Начало русского театра и драматургии. Творчество протопопа Аввакума, его место в русской литературе XVII века

Модуль 2 Литература XVIII века

Литература Петровского времени. Эволюция русской повести XVII – начала XVIII вв. Классицизм как направление и художественный метод. Творчество А. Д. Кантемира и его значение в становлении и развитии русского классицизма. В. К. Тредиаковский как теоретик русского классицизма. Реформа русского стихосложения. Жизнь и творчество М. В. Ломоносова, ученого и поэта. Основная проблематика и жанровый состав творчества А. П. Сумарокова. Русская проза 50-70-х гг. XVIII века (Ф. А. Эммин, М. Д. Чулков, Н. Г. Курганов, М. М. Херасков). Сатирическая журналистика 1769-1774 гг. Творчество Д. И. Фонвизина в контексте истории русской драматургии XVIII века. Своеобразие личности, судьбы и творчества Г. Р. Державина. Масонство и его роль в развитии русской литературы. Сентиментально-предромантическое направление в развитии русской литературы. Творчество Н. М. Карамзина. Новаторский характер лирики Г. Р. Державина: разрушение нормативной поэтики классицизма, рост автобиографического начала в лирике поэта. Социально-политические и нравственно-философские проблемы в творчестве А. Н. Радищева. Мемуаристика эпохи русского Просвещения. Новгородская тема в русской литературе XVIII века (Я. Б. Княжнин «Вадим Новгородский», А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву», Н. М. Карамзин «Марфа-Посадница»). И. А. Крылов – сатирик.

Модуль 3 Литература первой половины XIX века

Своеобразие литературного процесса в России конца XVIII–начала XIX века. Предромантизм. Общественно-исторические и культурные предпосылки возникновения романтизма в России. Типология русского романтизма, жанровое своеобразие, писательский состав.

Своеобразие романтизма В. А. Жуковского, художественный мир элегий и баллад поэта. Своеобразие романтизма К. Н. Батюшкова, «легкая поэзия» и трагизм мироощущения поэта.

Основные стилевые новации поэтов-романтиков, система жанров, соотношение нормативности и свободы творческого мышления. Творчество поэтов-декабристов. Гражданская лирика К. Ф. Рылеева, литературно-общественная деятельность поэта.

Значение романтизма в истории русской классической литературы.

Творчество И. А. Крылова-баснописца. История изучения басенного творчества И. А. Крылова. Значение драматургического опыта писателя для басенного творчества. Реализм и народность басен. Художественное своеобразие: синтез различных жанровых традиций, театральность, роль детали, особенности поэтической речи, стиха.

Творчество А. С. Грибоедова. Ранние опыты в жанре «салонной комедии», «бытовой комедии» характеров, комедии памфлета. Комедия «Горе от ума»: смысл названия, своеобразие системы образов, сочетание элементов классицизма, сентиментализма, романтизма и реализма в произведении.

Поэты пушкинской поры. А. А. Дельвиг: ведущий пафос творчества, общая характеристика жанровой системы. П. А. Вяземский: стилевые особенности лирики. Е. А. Баратынский: идейно-тематическое и образное единство лирики поэта. Хронологические и художественные границы «пушкинской поры» в истории русской поэзии.

А. С. Пушкин. Лицейский период творчества. Система жанров ранней лирики. Петербургский период творчества А. С. Пушкина. Вольнолюбивая лирика. Поэма «Руслан и Людмила». Романтическое творчество периода южной ссылки А. С. Пушкина. «Романтический кризис» поэта, его социально-исторические и художественные предпосылки. Роман в стихах «Евгений Онегин». Переход поэта к прозе, его идейно-эстетические предпосылки и последствия. Полемический характер «Повестей Белкина».

М. Ю. Лермонтов. Своеобразие ранней лирики поэта, ее романтическое двоемирие. Мотивы байронического индивидуализма, напряженный драматизм, тема неразделенной любви. Стихотворения-манифесты о судьбах поэта и поэзии в современном обществе. Драматургия М. Ю. Лермонтова. Обобщенно-философский характер поэм «Мцыри» и «Демон».

Социально-психологический роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки» как прозаический цикл. Сборник «Миргород» как переход от романтизма к реализму. Гоголь-драматург, комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души». Смысл названия и социальная и нравственно-психологическая проблематика произведения. «Петербургские повести» Н. В. Гоголя. Особенности поэтики цикла. «Натуральная школа».

Модуль 4 История русской литературы второй половины XIX века

Русская литературно-критическая и философская мысль второй половины XIX века. Историко-философские воззрения западников и славянофилов. Литературно-критическая деятельность почвенников. Особенности развития русской поэзии 1850-х–1860-х гг. Идейно-художественные особенности развития прозы. Расцвет романного жанра. Драматургия. Творческие достижения А. Н. Островского, А. Ф. Писемского, А. К. Толстого.

Основные вехи биографии Н. А. Некрасова. Первые поэтические опыты в романтическом духе (сборник «Мечты и звуки»). Некрасов как характерный представитель «натуральной школы» в прозе (очерк «Петербургские углы») и поэзии. Поэмное творчество Н. А. Некрасова. «Кому на Руси жить хорошо» – реалистическая «эпопея современной крестьянской жизни»

Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. История создания «Записок охотника». Борьба счастья и долга как основной конфликт любовной повести И. С. Тургенева. Поэтика любовных повестей. Общественно-исторические предпосылки обращения И. С. Тургенева к изображению передовой дворянской интеллигенции 30–40-х годов XIX века. «Лишние люди» как типическое явление русской жизни эпохи реакции. Роман «Рудин». Социально-историческая и эстетическая проблематика романа «Дворянское гнездо». Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»: история создания и публикации произведения. Проблематика, основной конфликт произведения. Роман «Отцы и дети» в отзывах критиков и откликах современников.

Основные вехи биографии Н. Г. Чернышевского. Своеобразие романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?».

Жизненный и творческий путь И. А. Гончарова. Тема, идейный смысл, своеобразие конфликта романа «Обыкновенная история». Роман И. А. Гончарова «Обломов»: социальные и психологические причины и нравственная сущность обломовщины. Обломов как русский национальный и универсально-человеческий тип. Старая и новая Россия в романе «Обрыв».

Основные жизненные этапы Ф. И. Тютчева. Тютчев – поэт-философ и певец русской природы. Картина Вселенной в лирике поэта. Раздумья автора о жизни, человеке и мироздании. «Денисьевский цикл» стихов Ф. Тютчева. Поэтика Ф. И. Тютчева

Шеншин и Фет: жизнь и стихи. Новаторский характер поэзии Фета.

Жизнь и творчество А. Н. Островского. Творческая история создания драмы «Гроза». Своеобразие сюжетного построения драмы. Группировка персонажей в произведении. Д. Писарев, Н. Добролюбов, А. Григорьев о «Грозе». Быт и нравы европеизированной буржуазии в психологической драме «Бесприданница». Лариса Огудалова, ее величие и слабость. Карандышев – новая версия «маленького» человека. Лейтмотивы в драме «Бесприданница» (мотив купли-продажи, «цыганщины»), их структурообразующая роль. Смысл трагического финала драмы. Кинематографическое воплощение драмы «Бесприданница».

Связь творчества писателей-демократов 60-х годов с материалистической эстетикой Н. Чернышевского и Н. Добролюбова. Новая постановка темы народа в их творчестве. Особенности стиля. Своеобразие трактовки образа разночинца в творчестве Помяловского («Мещанское счастье»). Художественное своеобразие «Очерков бурсы», их общественное и художественное значение. М. Горький о творчестве Помяловского. Изображение крестьянина в творчестве Ф. Решетникова («Подлиповцы»). Изображение народной жизни в рассказах и очерках В. Слепцова («Трудное время», «Питомка»).

М.Е. Салтыков-Щедрин как писатель-сатирик (объекты и способы сатирического изображения).

Творчество Ф. М. Достоевского. Тема «двойничества», особенности ее развития и трактовки у Достоевского. Идеино-художественные особенности романа «Преступление и наказание». Проблема «положительно прекрасного человека» в романе «Идиот». «Бесы» как роман-хроника и политический роман-памфлет. «Подросток» и традиции «романа воспитания» в мировой литературе. Обобщение в романе «Братья Карамазовы» социальной, этической, философской и религиозно-нравственной проблематики.

Основные этапы творческой биографии Л. Н. Толстого. Новаторство Толстого, подготовка содержания и формы «Войны и мира» в ранних военных рассказах. Роман-эпопея «Война и мир» как историческое, героико-патриотическое, философское и психологическое произведение. Проблема жанра произведения. Художественное своеобразие романа «Анна Каренина». Проблематика романа «Воскресение». Религиозно-эстетические взгляды Л. Н. Толстого.

Самобытный характер творчества Н. С. Лескова, его роль в литературном процессе второй половины XIX в.

«Ориентиры настоящей правды» в рассказах и повестях А.П. Чехова. Новаторство Чехова-драматурга. Своеобразие «Вишневого сада».

Судьба народа и народные типы в произведениях В. Г. Короленко. «Философия жизни» Короленко в повести «Слепой музыкант» и др.

Модуль 5 История русской литературы конца XIX – начала XX века

Введение. Серебряный век русской литературы. Периодизация литературного процесса. Переходные явления. И. А. Бунин как продолжатель традиций русской классической литературы. Творчество М. Горького. М. Горький как реформатор русской прозы. Творчество А. Куприна. А. Куприн – мастер сюжетостроения. Л. Н. Андреев. Реалистическая основа ранних рассказов. В. В. Вересаев (Смидович). Идеино-общественные искания в среде русской интеллигенции в произведениях писателя. Творчество писателей-эмигрантов: Г. Иванова, В. Ходасевича и др. Эмигрантское творчество Ив. Бунина, А. Куприна, Н. Тэффи, Б. Зайцева, Н. Шмелева, В. Набокова, М. Осоргина и др.

Творчество М. Горького в период жизни за рубежом.

Модернизм. «Старшие» и «младшие» символисты: К. Бальмонт, З. Гиппиус, Д. Мережковский, Ф. Сологуб и др.; В. Брюсов, А. Блок, А. Белый, Вяч. Иванов и др. Влияние философии В. Соловьева и поэтики А. Потебни на символизм. Символизм как теория и литературно-художественная практика. Проза символистов. «Мелкий бес» Ф. Сологуба, «Огненный ангел» В. Брюсова, симфонии, «Петербург» и «Москва» А. Белого. Футуризм как явление культуры и литературы. Творчество В. Хлебникова. Творчество В. Маяковского. Реформирование поэтической системы: ритмики, строфики, поэтической речи. Неологизм. Патетика и ирония в стиле В. Маяковского и способы их воплощения. В. Маяковский как автор поэм. Эволюция футуризма.

Акмеизм. Поэзия А. Ахматовой, Н. Гумилева, О. Мандельштама, др.

Модуль 6 История русской литературы XX века (советский период)

Русская литература 1920-30-х годов. Литературное движение 1920 - 30-х годов. Литературные группировки. События 1917 года и гражданской войны и их литературное преломление в русской поэзии, прозе, драматургии. Героико-романтическое начало в изображении темы (Н. Островский «Как закалялась сталь», А. Фадеев «Разгром», А. Серафимович «Железный поток» и др.) и художественное воплощение нравственно-философских проблем в прозе М. Шолохов, И. Бабеля, Б. Пастернака, Б. Пильняка, И. Бунина и др. Концепция социалистического реализма. Теория и практика социального заказа. Формирование трех ветвей русской литературы (официальная литература, запрещенная литература, литература русского Зарубежья).

Русская литература 1940-50-х годов. Поиски повествовательных форм в советской литературе (историческая, нравственно-религиозная, производственная, сатирическая, антиутопическая, философская проза). История советской драматургии: от В. Маяковского до Л. Леонова, К. Симонова. Эволюция лирического героя в творчестве пролетарских поэтов, имажинистов, «обэриутов». В творческой лаборатории М. Светлова, Н. Асеева, Э. Багрицкого, М. Исаковского и др. Значение общественной деятельности и творчества М. Горького для развития русской литературы. Традиции и новаторство творчества А. П. Платонова. Философский контекст произведений М. А. Булгакова. Русская литература времен Великой Отечественной войны

Теория и практика литературы «шестидесятников». Культурная «оттепель». Творчество А. Т. Твардовского, Н. А. Заболоцкого и др. поэтов. Смена парадигмы в драматургии 1960-х годов. Знакомство русской общественности с литературой

русского Зарубежья. Творческая деятельность А. Н. Толстого, Б. Л. Пастернака, В. В. Набокова. Основные вопросы шолоховедения

Модуль 7 История русской литературы (современная русская литература)

Общие закономерности разработки социально-значимых тем (тоталитаризма, военная тематика, тема деревни, города и т.п.) в современной русской литературе. Современная литература: особенности трактовки термина и периодизация современного литературного процесса. Русская литература XX века в контексте мировой культуры. Специфика развития литературного процесса в России в 1960-1980 годы («шестидесятники», тема тоталитаризма, «деревенская», «городская» проза, неопочвенничество и т.д.).

Теория и практика функционирования русского постмодернизма и реалистические доминанты в современной поэзии и драматургии. Общие закономерности современного литературного процесса конца XX – начала XXI веков. Постмодернизм и его проявления в различных родах русской литературы. Лирика последнего десятилетия. Традиции и авангард. Проблема лирического героя. Современная драматургия: направления развития, жанровая специфика, роль театра абсурда.

Русская проза конца XX – XXI веков (жанры, проблемы, типы повествования, специфика сюжета). Гипотеза о постреализме. Жанры, проблемы, типы повествования, специфика сюжета в современной романе, повести, рассказе в России. Неомифологизм в художественном сознании писателей рубежа XX – XXI вв. Роль критики в современном литературном процессе. «Сетевые тексты» и традиционная книга. Гипотеза постреализма

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2)

общепрофессиональные компетенции:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

профессиональные компетенции:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)

Студент, изучивший данную дисциплину должен:

Знать:

– специфику художественной литературы как искусства слова;
– содержание изученных литературных произведений;
– основные факты жизни и творчества русских писателей, этапы их творческой эволюции;

– основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

– методы и приемы анализа и интерпретации литературно-художественных произведений;

– основные теоретико-литературные и эстетические категории, понятия и термины, принятые современной наукой о литературе, соотносящиеся с историко-литературным процессом;

Уметь:

- выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной и культурной жизни;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом его жанрово-родовой специфики;
- соотносить изучаемые произведения с литературными направлениями эпохи; выявлять черты литературных направлений и течений при анализе произведений.
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения, в том числе в жанре рецензии и эссе;

Владеть:

- базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом при анализе поэтики конкретных литературных произведений XVIII века.

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 5 зачетных единиц.

9. Разработчики: *Рогачев В. И., профессор кафедры литературы и методики обучения литературе, Бирюкова О. И., профессор кафедры литературы и методики обучения литературе, Степин С. Н., доцент кафедры литературы и методики обучения литературе; Карабанова Н. В., доцент кафедры литературы и методики обучения литературе; Швечкова Н. И., доцент кафедры литературы и методики обучения литературе; Жиндеева Е. А., профессор кафедры литературы и методики обучения литературе.*

Б1.В.14 История зарубежной литературы

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная

4. Цель дисциплины – получение знаний по истории развития зарубежной литературы, знакомство с социально-историческими и философскими предпосылками ее формирования, а также с базовыми художественными текстами и научно-исследовательскими работами по проблемам развития зарубежной литературы.

Задачи дисциплины:

- изучить специфику развития литературы в зарубежных странах, особенностей художественных направлений, творческих методов, эстетических программ изучаемых эпох;
- изучить эволюции литературных жанров и повествовательных форм;

- освоить этапы литературного развития и творчества крупнейших зарубежных писателей;
- формирование навыков целостного анализа историко-литературного процесса и отдельных художественных произведений.
- формировать систему теоретико-литературных понятий, необходимую для глубокого постижения художественных произведений;
- формировать навыки историко-сопоставительного анализа произведений русской и зарубежной литературы с выявлением типологически общих и национально-специфических черт;
- постигнуть основные способы интерпретации художественного текста, интерпретации фактов литературы и культуры.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.14 «История зарубежной литературы» относится к вариативной части учебного плана. Дисциплина изучается на 4 курсе в 7-8 семестрах. Области профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «История зарубежной литературы», являются образование, культура. Профильными для данной дисциплины являются как педагогическая, так и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины «История зарубежной литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория литературы», «Филологический анализ текста».

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Литература Древнего мира и античности. Периодизация античной культуры. Греческая литература эпохи родового строя и его разложения. Греческая мифология. Героический эпос (Гомер). Дидактический эпос (Гесиод). Древнегреческая лирика (Анакреонт, Пиндар). Античный театр. Ораторская и историческая проза. Специфика исторического и литературного развития римского общества. Римский театр (Плавт, Теренций, Сенека). Римские поэты (Катулл, Вергилий, Овидий, Гораций). Историческая проза Рима. Римская сатира (Петроний, Марциал, Ювенал, Лукиан). Античность и современность.

Модуль 2. Литература Средних веков и эпохи Возрождения. Античность и средние века (границы периодов). Героический эпос. Рыцарский роман. Куртуазная поэзия. Лирика трубадуров. Поэзия вагантов. Предвозрождение в Италии (Данте Алигьери). Возрождение в Англии (У. Шекспир). Испанское Возрождение (Мигель де Сервантес Сааведра).

Модуль 3. Литература XVII-XVIII веков. Периодизация зарубежной литературы XVII века. Общая характеристика, основные литературные направления (барокко, классицизм, проблема реализма XVII в.). Испанский театр (Л. де Вега, П. Кальдерон). Французский классицизм. Теория классицизма («Поэтическое искусство» Н. Буало). Французская драматургия (П. Корнель, Ж. Расин, Ж. Б. Мольер). Английская литература XVII в. (Дж.

Мильтон). Немецкая литература XVII в. (Я.К. Гриммельсгаузен). Общая характеристика зарубежной литературы XVIII века. Основная периодизация века Просвещения. Основные литературные направления. Литература английского Просвещения (Д. Дефо, Дж. Свифт, С. Ричардсон, Г. Филдинг). Литература

французского Просвещения (Д. Дидро, Монтескье, Вольтер, Бомарше, Прево). Литература немецкого Просвещения (Лессинг, Шиллер, Гете).

Модуль 4. Литература XIX века. Литература рубежа XIX–XX веков.

Романтизм и Просвещение. Английский романтизм (Дж. Байрон, В. Скотт).

Романтизм в Германии (Э. Т.А. А. Гофман). Французский романтизм (В. Гюго). Американский романтизм (Э. По, Г. Мелвилл). Становление реализма. Развитие реализма в Англии (Ч. Диккенс), Франции (Г. Флобер). Теория эстетизма. Эстетика символизма (О. Уайльд). Философские истоки импрессионизма и натурализма (Г. де Мопассан, Э. Золя). Своеобразие американского натурализма (Т. Драйзер).

Модуль 5. Литература XX века. Периодизация литературного процесса XX века. Общие закономерности и особенности развития литературы XX в. Характеристика основных направлений зарубежной литературы первой половины XX в. Формирование модернизма. Модернизм и реализм XX в. Техника «потока сознания» (М. Пруст, Дж. Джойс, В. Вулф). Художественная интерпретация мифа в литературе XX в. (Дж. Джойс, Ф. Кафка). Жанровые разновидности реалистического романа первой половины XX века: социально-бытовой, психологический (Ф. Мориак), интеллектуальный (Т. Манн, Г. Гессе), роман-эпопея (Р. Роллан), семейная хроника (Р. Мартен дю Гар). Литература «потерянного поколения» (Р. Олдингтон, Э.М. Ремарк, Э. Хэмингуэй). Жанр антиутопии (О. Хаксли, Д. Оруэлл). Экзистенциализм во французской литературе (А. Камю, Ж.-П. Сартр). «Театр абсурда» (Э. Ионеско, С. Беккет). «Школа нового романа» (А. Роб-Грийе, Н. Саррот, М. Бютор). Особенности магического реализма (Г.Г. Маркес). Школа «черного юмора» и зарождение американского постмодернизма. Особенности постмодернистской эстетики (Дж. Фаулз, У. Эко, Дж. Барнс, М. Кундера, М. Павич).

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

профессиональные компетенции:

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

Студент, изучивший данную дисциплину должен:

Знать:

– специфику художественной литературы как искусства слова;

– содержание изученных литературных произведений;

– основные факты жизни и творчества писателей, этапы их творческой эволюции;

– основные закономерности историко-литературных процессов; черты литературных направлений и течений;

– методы и приемы анализа и интерпретации литературно-художественных произведений;

– основные теоретико-литературные и эстетические категории, понятия и термины, принятые современной наукой о литературе, соотносящиеся с историко-литературным процессом.

Уметь:

– выявлять сквозные темы и ключевые проблемы мировой литературы;

– соотносить художественную литературу с фактами общественной и культурной жизни;

– анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом его жанрово-родовой специфики;

– соотносить изучаемые произведения с литературными направлениями эпохи; выявлять черты литературных направлений и течений при анализе произведений.

– раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

– сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;

– выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения, в том числе в жанре рецензии и эссе.

Владеть:

- базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом при анализе поэтики конкретных литературных произведений.

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: Горобченко И.В., доцент кафедры литературы и методики обучения литературе

Б1.В.15 Методика обучения родному языку

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов в области преподавания родного языка, способствующая формированию методического мышления и освоения методики как науки, являющаяся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях различного типа.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- изучить закономерности усвоения языка и речи;
- определить содержание школьного курса родного (мокшанского, эрзянского) языка, которое способствовало бы речевому развитию учащихся;
- исследовать принципы и методы обучения родному языку;

- проанализировать различные технологии обучения школьников в системе филологического образования.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина Б1.В.15 «Методика обучения родному языку» относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Дисциплина изучается на 3 и 4 курсах в пятом, шестом и седьмом семестрах. Области профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентируется дисциплина «Методика обучения родному языку», являются образование, культура.

Профильными для данной дисциплины являются как педагогическая, так и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины «Методика обучения родному языку» основано на изучении предшествующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Язык и культура мордовского народа», «Родной язык», «Инновационные технологии в образовании», «Технические средства обучения», «Педагогика», «Инновационные технологии организации внеучебной работы по родному языку» и является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Родной язык», «Креативные технологии в преподавании мокшанского/ эрзянского/ татарского языка», «Теоретические основы обучения русскому языку как неродному». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины:

Модуль 1. Методика как теория и практика обучения родному (мокшанскому, эрзянскому) языку.

Методика обучения родному (мокшанскому, эрзянскому) языку в системе филологического образования. Фундаментальные понятия и категории методики. Связь методики с лингвистикой, педагогикой, психологией, психолингвистикой, семиотикой, теорией деятельности, теорией коммуникации и др.

Родной (мокшанский, эрзянский) язык как предмет обучения и средство изучения других предметов. Культуроведческий аспект обучения родному (мокшанскому, эрзянскому) языку как средству духовного и эстетического воспитания. Методическая система обучения. Цели обучения родному (мокшанскому, эрзянскому) языку. Формирование языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций в процессе обучения. Содержание и структура современного школьного курса родного (мокшанского, эрзянского) языка. Принципы, методы и приёмы, средства обучения родному (мокшанскому, эрзянскому) языку. Основные подходы к организации и проведению занятий по родному (мокшанскому, эрзянскому) языку. Преемственность в преподавании родного языка между разными звеньями средней школы. Связь родного (мокшанского, эрзянского) языка с другими предметами.

Модуль 2. Организация и обеспечение процесса обучения родному (мокшанскому, эрзянскому) языку.

Средства обучения: учебник, учебные комплекты, зрительная и слуховая наглядность при обучении родному (мокшанскому, эрзянскому) языку.

Организация и обеспечение процесса обучения родному языку. Планирование работы по родному языку. Годовые или календарные планы. Тематические планы. Поурочные планы и подготовка учителя к уроку.

Современный урок как основная форма обучения. Типы уроков: традиционные и инновационные. Комбинированный урок. Виды инновационного урока родного (мокшанского, эрзянского) языка. Урок-семинар, урок-лекция, урок-зачет по родному языку в старших классах. Интегрированный урок, урок-дидактическая игра, урок-конкурс, урок-спектакль, урок-праздник, урок-экскурсия, видеоурок и др.

Упражнения, их виды и система. Принципы дифференциации и индивидуализации обучения. Специфика уроков родного языка на старшей ступени в зависимости от профиля. Методическая деятельность учителя-словесника. Цели, задачи, типология учительской деятельности. Деятельность обучения (организация, планирование, руководство, управление, оценивание). Методика построения урока, ориентированного на развитие языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций.

Методика разработки традиционных и инновационных уроков родного (мокшанского, эрзянского) языка.

Требования к знаниям и умениям по родному языку. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса. Современные средства оценивания результатов обучения. Классификация типичных ошибок учащихся в родной речи. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Применение средств наглядности и ТСО в обучении родному языку.

Модуль 3. Методика изучения орфографии и пунктуации родного (мокшанского, эрзянского) языка.

Методика изучения орфографии. Цели и задачи изучения орфографии. Принципы орфографии. Основные принципы и важнейшие правила орфографии с точки зрения этих принципов. Отклонения от морфологического принципа: фонетические и традиционные написания.

Дифференцирующие написания. Представление об орфограммах, их типах и видах.

Отражение правил мордовской орфографии в словарях и справочниках.

Методы и приемы изучения орфографии: наблюдение, орфографический разбор (объяснение встречающихся в тексте написаний), составление орфографических таблиц, проведение различных видов диктантов и др. Умения и навыки учащихся, формируемые при изучении орфографии. Использование компьютера (и других технических средств) при изучении орфографии.

Работа над орфографическими правилами при прохождении всего курса родного языка.

Методика изучения пунктуации. Цель и задачи изучения пунктуации. Определяющее значение смыслового принципа мордовской (мокшанской, эрзянской) пунктуации. Пунктуация и синтаксическое членение предложения. Пунктуация и интонация. Роль интонации при изучении пунктуации. Знаки препинания в системе мордовской (мокшанской, эрзянской) пунктуации и основные закономерности их употребления. Случаи отступления от пунктуационных норм. Вариантное употребление знаков препинания.

Методы и приемы изучения пунктуации в школе: пунктуационный разбор, составление сводных таблиц, конструирование и реконструирование предложений и их запись, проведение различных видов диктанта, применение наглядных

пособий и ТСО, анализ пунктуальных ошибок учащихся и их исправление. Умения и навыки учащихся, формируемые в школе.

Совершенствование пунктуационных навыков при изучении разделов курса родного языка.

Модуль 4. Методика изучения разделов школьного курса родного (мокшанского, эрзянского) языка.

Методика изучения фонетики, орфоэпии и интонации. Место фонетики в школьном преподавании. Роль знаний по фонетике в обучении орфоэпии и орфографии. Основные типы мордовских интонационных конструкций. Использование интонации для более полной передачи смысла предложения, эмоционального отношения к сообщению. Стили произношения.

Методы и приёмы обучения фонетике: метод совершенствования фонематического слуха, метод имитации, фонетический разбор, фонетико-графический разбор, слуховой и зрительный диктанты и др.

Орфоэпия: произносительные нормы, словари. Применение средств наглядности, ТСО в процессе изучения фонетики, умения и навыки, формируемые при изучении данного раздела. Связь фонетики с другими разделами курса.

Методика изучения лексики и фразеологии. Место лексики и фразеологии как части единой лексико-фразеологической системы в школьном преподавании. Лексико-фразеологическая синонимия и ее роль в повышении речевой культуры учащихся.

Методы и приёмы изучения данного раздела: наблюдение, лексический и фразеологический разбор, тематическая группировка слов и фразеологических оборотов, различные приёмы толкования слов, использование средств наглядности, ТСО.

Методика работы с различными типами учебных словарей. Умения и навыки, формируемые при изучении данного раздела. Связь раздела лексики и фразеологии с другими разделами науки о языке.

Методика изучения морфемики и словообразования. Место словообразования – учения о системе морфем (морфемика), о слове как структурном целом и о способах образования слов – в школьном преподавании. Принцип опоры на сопоставление синтеза и анализа слова. Принцип опоры на мотивированность производного слова. Диахронический принцип.

Методы и приёмы обучения морфемике и словообразованию: наблюдение; морфемный, словообразовательный и этимологический анализы; образование слов по продуктивным моделям и др. Умения и навыки по разделам морфемики и словообразования. Связь словообразовательной системы языка с лексикой и морфологией.

Методика изучения грамматики. Методика изучения морфологии. Система частей речи современного родного языка в научной и школьной грамматике. Знаменательные и служебные части речи. Цель, задачи и принципы изучения морфологии в школе. Обобщенные морфологические понятия и методика их изучения как средства различения частей речи. Изучение морфологии на синтаксической основе. Textoобразующие возможности частей речи.

Методы и приемы изучения частей речи: наблюдение, морфологический разбор, применение компьютерных технологий; работа со словарями и др. Связь морфологии с другими разделами курса родного языка.

Методика изучения синтаксиса. Предмет и задачи синтаксиса. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Сложное

синтаксическое целое. Синтаксическая синонимия. Цель, задачи и принципы изучения синтаксиса в школе. Структурно-семантический и функциональный подходы к изучению синтаксических единиц.

Методы и приемы изучения синтаксиса в школе: наблюдение, трансформация, конструирование, синтаксический разбор, применение наглядных пособий и ТСО и др. Обогащение синтаксического строя речи при изучении данного раздела. Связь синтаксиса с другими разделами курса родного языка.

Модуль 5. Методика развития связной речи учащихся.

Цель, задачи и принципы работы по развитию речи учащихся. Знания, умения и навыки, формируемые в процессе работы по развитию связной речи школьников.

Речь и речевое общение. Сферы и ситуации речевого общения. Диалогическая и монологическая речь.

Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов родного языка. Значение, задачи, содержание работы по культуре речи и стилистике. Языковая норма и её типы. Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, интонационные нормы.

Основные коммуникативные качества речи (логичность, точность, уместность) и их оценка. Лексическая и грамматическая синонимия. Функционально-стилистическая система родного языка. Разговорно-бытовой, научный, публицистический, официально-деловой и художественный стили речи. Понятие стилистической ошибки.

Методы и приёмы работы над культурой речи: лингвистический анализ текстов различных разновидностей языка и функциональных стилей; замена в данном тексте слов (словосочетаний или предложений) их синонимами и объяснение уместности или неуместности такой замены; составление текстов разных стилей и жанров; редактирование и др.

Особенности различных видов речевой деятельности: говорения, аудирования (слушания), чтения и письма. Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Текст как единица речи. Закономерности построения текста. Методика работы над текстом. Совершенствование навыков составления текстов разных типов (описания, повествования и рассуждения).

Развитие устной речи. Виды устных высказываний. Методика работы над устной речью учащихся.

Методика развития письменной речи учащихся. Обучение написанию изложений и сочинений.

Модуль 6. Внеурочная работа по родному (мокшанскому, эрзянскому) языку.

Задачи организации внеурочной работы. Развитие познавательных интересов учащихся. Развитие их творческих способностей.

Формы организации внеурочной работы. Филологический кружок. Организация работы кружка. Тематическое планирование кружка. Руководство индивидуальной работой школьников (индивидуальная работа с учащимися).

Массовые формы внеурочной работы: декада родного языка в школе, связь внеурочной работы с учебными занятиями по родному языку, лингвистические конкурсы. Лингвистические олимпиады. Олимпиада по родному языку как средство развития интересов и творческих способностей учащихся. Теоретические

олимпиадные задачи. Речевые олимпиадные задачи. Факультативные занятия по родному языку. Организация деятельности учащихся на факультативных занятиях.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины:

общекультурные компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

профессиональные компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);

- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– лингвистические основы родного (мокшанского, эрзянского) языка как учебного предмета;

– особенности методики преподавания родного(мокшанского, эрзянского) языка;

– основные положения научных основ школьного курса родного (мокшанского, эрзянского) языка и их реализацию в практике;

– перспективы использования достижений базисных наук (лингвистики, психолингвистики, методики преподавания родного языка) в теории и практике преподавания родного языка в школе;

– пути совершенствования процесса обучения родному (мокшанскому, эрзянскому) языку в школе с учетом лингвистических основ его преподавания;

уметь:

– ориентироваться в научных и лингвистических основах школьного курса родного языка;

– обосновывать цели изучения и содержание конкретного материала в школьном курсе родного языка в лингвистическом аспекте;

– прогнозировать трудности изучения родного языка в полиэтнической и поликультурной среде;

– анализировать педагогическую ситуацию, связанную с изучением родного языка учащимися с разными ведущими каналами восприятия информации, и корректировать ее;

– определять наиболее эффективные методы и приемы освоения курса родного языка с учетом лингвистических основ изучения различных разделов школьного курса;

владеть:

– понятийным и терминологическим аппаратом методики обучения родному языку;

– категориальным аппаратом дидактики;

– навыками использования различных теорий обучения, воспитания и развития в процессе обучения родному языку.

8. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

9. Разработчики: Прокаева Е. П. доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ, кандидат филологических наук, доцент; Савостькина М. И., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ, кандидат филологических наук, доцент.

Б1.В.16 Общее языкознание

Аннотация рабочей программы дисциплины «ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – обобщить, углубить и расширить лингвистическую подготовку студентов-филологов в области теории, истории и методологии языкознания.

Курс знакомит студентов с основными этапами развития мировой лингвистики, с деятельностью и взглядами выдающихся лингвистов, с характеристикой их основных принципов, методикой исследования и наиболее важными конкретными достижениями языковедов прошлого и современности.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с теоретическими положениями курса;
- углубить и расширить знания студентов, полученные из базовых лингвистических курсов;
- выработать у студентов умение творчески подходить к различным направлениям отечественного и зарубежного языкознания, видеть их методологическую основу;
- способствовать формированию и совершенствованию умений анализировать факты разных языков, выявляя общее и специфическое;
- совершенствовать идейно-теоретический и профессиональный уровень будущего учителя-словесника, вооружив его необходимой суммой знаний важнейших теоретических проблем современного языкознания и навыками лингвистического анализа.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.16 «Общее языкознание» относится к вариативной части дисциплин и предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки Педагогическое образование профиль «Родной язык и литература». Дисциплина изучается на 5 курсе в десятом семестре. Области профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Общее языкознание», являются образование, социальная сфера, культура.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

6. Содержание дисциплины

История языкознания. Основные этапы истории языкознания. Проблемы языкознания в филологии древнего мира. Языкознание средних веков и эпохи Возрождения.

Возникновение сравнительно-исторического языкознания. Философия языка В. Гумбольдта и языкознание XIX века. Языкознание конца XIX начала XX в. Языкознание первой половины XX в. Советское языкознание. Современное состояние отечественного языкознания. Современные лингвистические парадигмы.

Теория языкознания. Общественная сущность языка. Язык и мышление. Язык как система. Знаковый характер языка. Классификация языков мира. Закономерности исторического развития языка. Территориальная и социальная дифференциация языка.

Методы и приёмы исследования языка.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

общекультурные компетенции:

– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

профессиональные компетенции:

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

– способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

Студент, изучивший данную дисциплину должен:

Знать:

- основное содержание курса;
- ключевые понятия, термины, законы, принципы анализа;
- сущность языковых явлений;
- этапы истории отечественного и мирового языкознания;
- своеобразие лингвистических направлений и школ;
- достижения выдающихся языковедов.

Уметь:

- подтверждать теоретические положения примерами и объяснять их;
- анализировать языковые факты;
- ориентироваться в дискуссионных вопросах языкознания и этапах его развития;
- дать характеристику каждой научной парадигме с выделением ее специфических черт;
- проводить лингвистические наблюдения, делать выводы и обобщения;
- выполнять научно-исследовательскую работу.

Владеть:

- базовым терминологическим аппаратом современной лингвистики;
- основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях, законах развития;
- методами и приемами изучения языка.

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 4 зачетные единицы.

9. Разработчик: Грузнова И. Б., доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка.

Б1.В.17 Методика обучения родной литературе

Аннотация

рабочей программы дисциплины «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

- 1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
- 2. Профиль подготовки:** Родной язык и литература
- 3. Форма обучения:** заочная
- 4. Цель и задачи дисциплины**

Цель дисциплины – подготовка будущего учителя-словесника к профессиональной деятельности; синтезирование полученных знаний и приобретенных умений и навыков; формирование профессионально-педагогических компетенций; профессионализация филологического сознания студентов, оформление его в педагогическое содержание, владея которым, будущий словесник должен быть способен развивать личность ребенка, используя средства литературы.

Задачи дисциплины: - ознакомление с методическим наследием и инновационными технологиями; формирование умений педагогического конструирования в процессе изучения родной литературы, связанных с планированием работы, подготовкой и проведением различных типов уроков, форм и видов внеклассной и внешкольной работы по литературе; овладение аудиовизуальными технологиями, в том числе компьютерными, в преподавании родной литературы в школе.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.17 «Методика обучения родной литературе» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Методика обучения родной литературе» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Родная литература», «Введение в литературоведение», «История русской литературы». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Родная литература как учебный предмет в современной школе.

Теория и методика обучения родной литературе как наука. Родная литература как учебный предмет (основные компоненты, их взаимосвязь). Основные этапы развития методики преподавания литературы. Литературное развитие читателя-школьника. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Методы преподавания литературы в школе.

Модуль 2. Основные этапы изучения литературного произведения в школе.

Этапы изучения литературной темы в школе. Специфика школьного анализа литературных произведений. Взаимосвязь и анализ художественных произведений в их родовой специфике. Методика изучения систематического

курса родной литературы в старших классах. Вопросы истории литературы в школьном изучении. Теория литературы в школьном изучении.

Модуль 3 Урок литературы в современной школе.

Речевая деятельность школьников в процессе изучения родной литературы. Литературное творчество школьников. Внеклассное чтение по родной литературе. Внеклассная и внешкольная работа, факультативные занятия, элективные курсы. Организация учебно-воспитательного процесса и учитель родной литературы. Инновационные процессы в теории и практике преподавания родной литературы в школе.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины:

общекультурные компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК- 6);

профессиональные компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК -2);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- способностью проектировать образовательные программы (ПК-9).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– теоретические основы литературного образования школьников, его содержания и этапов;

– историю становления родной литературы как учебного предмета и методики преподавания родной литературы как науки;

– дидактические и методологические основы обучения родной литературе в школе;

– вопросы взаимосвязей восприятия и анализа литературных произведений на уроках словесности в их родовой и жанровой специфике;

– специфику изучения истории и теории родной литературы в школьном курсе;

– методику проведения и анализа уроков родной литературы, внеклассной и внешкольной работы, факультативных занятий и элективных курсов;

– особенности содержания и технологий внеклассного чтения;

– теорию и особенности методики развития устной и письменной речи школьников в системе литературного образования;

– принципы и технологии создания авторских программ, учебно-методических материалов;

– нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по родной литературе;

– современные средства оценивания результатов обучения литературе (тестирование, мониторинг, рейтинг, итоговая аттестация в форме сочинения.);

– инновационные технологии обучения родной литературе

уметь:

анализировать современный учебно-воспитательный процесс с использованием понятийного языка литературоведения и методики преподавания родной литературы;

- проектировать и практически реализовывать учебно-воспитательный процесс по родной литературе в условиях общеобразовательной школы;
- профессионально пользоваться традиционными и инновационными технологиями современного урока родной литературы; методами, приемами, формами обучения родной литературе; создавать новые технологии обучения родной литературе;
- осуществлять литературоведческий, лингвистический, культурологический, философский, искусствоведческий анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; интерпретировать на основе анализа произведения разных жанров; давать объективную оценку произведениям художественной литературы; выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения; применять новые подходы к изучению родной литературы (сравнительно-сопоставительный, культурологический, аксиологический, проблемный, интеграционный и др.);
- учитывать и использовать разнообразные межпредметные связи при культурологическом подходе к преподаванию родной литературы;
- индивидуализировать, дифференцировать обучение;
- формировать новый тип взаимоотношений между учителем и учащимися **владеть:**
- способами применения современных педагогических и информационных технологий к обучению родной литературе;
- навыками использования тестовых технологий в образовательном процессе старшей школы;
- навыками использования современных средств оценки учебных достижений учащихся.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Азыркина Е.И., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ; Маскаева С. Н., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ; Акашкин М. М., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.*

Б1.В.18 Старославянский язык

Аннотация рабочей программы дисциплины «СТАРОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК»

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная

4. Цель дисциплины - формирование знаний о старославянском языке в лингвокультуроведческом аспекте, позволяющем рассматривать его как единый древний литературный язык славян, формирование знаний основ графики, фонетики, грамматики и лексики старославянского языка, умения читать и понимать тексты.

Задачи дисциплины:

- формирование представления о старославянском языке как древнем книжном языке всех славянских народов, отражающем христианское мировоззрение, истории его происхождения и периодизации;

- ознакомление с историей происхождения древних славянских азбук, их составом;
- изучение фонетического и грамматического строя, лексики старославянского языка;
- формирование представления об индоевропейском и общеславянском языке, его древних диалектах;
- изучение механизмов фонетических и грамматических преобразований в разных диалектных зонах славянского сообщества;
- изучение лингвистической терминологии, алгоритмов лингвистического рассуждения, построения аргументированного текста, текста-рассуждения;
- создание условий для формирования креативного мышления будущего педагога, проявляющегося в умении комментировать тексты древнерусского и современного русского языков, порождать текст типа лингвокультурологического эссе, лингвистического этюда;
- организация учебной среды, в условиях которой формируются навыки профессионального общения: круглый стол, коллективное создание популярного варианта научного текста, создание сценариев школьного праздника славянской письменности;
- подготовка студентов к использованию знаний, полученных в курсе старославянского языка, в профессиональной и культурно-просветительской деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.18 «Старославянский язык» относится к вариативной части и предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки Педагогическое образование профиль Родной язык и литература. Дисциплина изучается на первом курсе во втором семестре.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Старославянский язык», Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Философия», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: обучение, воспитание, развитие просвещение.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

Для освоения дисциплины «Старославянский язык» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплины «Введение в языкознание».

Освоение дисциплины «Старославянский язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Русская диалектология», «Историческая грамматика», «История русского литературного языка», «Современный русский язык» (раздел «Лексикология»), «Стилистика» вариативной части профессионального цикла.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

6. Содержание дисциплины

Понятие о старославянском языке. Возникновение и развитие старославянской письменности. Деятельность Кирилла и Мефодия. Славянские азбуки, их происхождение и распространение на территории древних славян.

Фонетическая система старославянского языка второй половины IX века. Вокализм старославянского языка. Редуцированные гласные. Консонантизм. Падение редуцированных в старославянском языке. Отражение этих процессов в орфографии старославянских памятников.

Фонетическая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Исходная фонетическая система индоевропейского праязыка. Разрушение индоевропейской звуковой системы в раннем праславянском языке. Образование новых славянских гласных из индоевропейских. Чередование гласных в индоевропейском и праславянском языке. Фонетические законы праславянского языка. Действие тенденции к восходящей звучности. Монофтонгизация дифтонгов. Образование носовых гласных. Изменение дифтонгических сочетаний гласных с плавными согласными. Закон слогового сингармонизма и связанные с ним процессы.

Морфология. Части речи в старославянском языке, их основные грамматические категории и формы.

Синтаксис простого предложения. Сказуемое в старославянском языке. Особенности согласования подлежащего и сказуемого. Сложное предложение. Средства передачи чужой речи. Оборот «дательный самостоятельный».

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

профессиональные компетенции:

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

– способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– историю древней славянской письменности;
– закономерности развития языка и культуры периода христианизации славян;

– особенности старославянской графики и орфографии;
– основные особенности фонетической и грамматической системы старославянского языка;

– основные памятники старославянской письменности;

– фонетические процессы праславянского языка;

– основные методы лингвистической реконструкции.

Уметь:

– интерпретировать языковые факты как результаты исторических процессов;

– читать и переводить старославянские тексты;

– раскрывать механизмы языковых преобразований на основе результата и знания фонетических процессов;

– правильно квалифицировать фонетические и грамматические единицы в старославянском тексте;

– анализировать стилистические особенности старославянских памятников письменности.

Владеть

- навыками фонетического анализа текстов старославянского языка;
- навыками реконструкции праславянских форм;
- навыками диахронического лингвистического анализа фонетических и грамматических единиц;
- навыками чтения памятников письменности;
- навыками профессионального общения.

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Василькина Л.В., доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка.*

Б1.В.19 Стилистика

Аннотация рабочей программы дисциплины «СТИЛИСТИКА»

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – обучение бакалавров основам грамотного стилистического оформления высказываний в различных сферах общественной деятельности, формирование их профессиональных компетенций.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основными положениями (понятиями) стилистики, с отечественными традициями данной лингвистической науки, с новыми направлениями современной стилистики;
- помочь студентам овладеть определенной системой стилистических знаний, умений и навыков, принципов уместного стилистического оформления речевого поведения в различных сферах человеческой деятельности;
- развить у студентов чувство стилистической нормы;
- воспитать у студентов чуткое, уважительное отношение к стилистическим ресурсам русского языка, потребность уместного и целесообразного использования языковых средств в различных сферах жизнедеятельности человека;
- развить информационно-коммуникативную культуру студентов, их функциональную грамотность;
- подготовить бакалавра филологического факультета к реализации полученных стилистических знаний и приобретенных умений в ходе осуществления будущей профессиональной и культурно-просветительской деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.19 «Стилистика» относится к вариативной части и предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки Педагогическое образование профиль «Русский язык. Родной язык и литература».

Дисциплина изучается на 5 курсе в девятом семестре. Области профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Стилистика», являются образование, социальная сфера, культура.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины «Стилистика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Филологический анализ текста», прохождения производственной практик.

6. Содержание дисциплины

Предмет и объект стилистики. Проблематика стилистики. Связь стилистики с другими науками. Основные категории стилистики. Методы исследования стилистики. Этапы развития стилистики. Стилистические школы

Истолкование понятия «стилистические ресурсы». Стилистическая коннотация (эмоционально-экспрессивная и функционально-стилистическая). Стилистическая парадигма. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Стилистическое богатство лексики. Типы стилистических парадигм лексического уровня. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии. Стилистические ресурсы синтаксиса. Изобразительно-выразительные средства русского языка (тропы, фигуры)

Речевая системность функционального стиля. Основания типологии функциональных стилей. Экстралингвистические и лингвистические факторы формирования стилей. Стилистический анализ текста.

Публицистический стиль: экстралингвистическая основа; стилевые черты; языковые средства, преимущественно употребляемые в публицистическом стиле; подстили и жанры.

Официально-деловой стиль: экстралингвистическая основа, стилевые черты; языковые средства, преимущественно употребляемые в официально-деловом стиле; подстили и жанры.

Разговорный стиль: экстралингвистическая основа; стилевые черты; языковые средства, преимущественно употребляемые в разговорном стиле; подстили и жанры.

Специфика научного стиля: этапы изучения научного стиля; экстралингвистическая основа; стилевые черты; подстили и жанры; языковые средства, преимущественно употребляемые в научном стиле.

Художественный стиль: стилистический статус художественной речи; экстралингвистическая основа; стилевые черты; языковые средства, преимущественно употребляемые в художественном стиле.

Церковно-религиозный стиль: экстралингвистическая основа; языковые средства, преимущественно употребляемые в церковно-религиозном стиле; жанры церковно-религиозного стиля

Стилистические ошибки.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

общекультурные компетенции:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

общепрофессиональные компетенции:

владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
профессиональные компетенции:

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

Студент, изучивший данную дисциплину должен:

Знать:

– концептуальные основы современной стилистики как лингвистической науки;

– основные требования к построению стилистически адекватного и уместного речевого высказывания;

– основные требования к стилистической подготовке учащихся по годам обучения;

– принцип построения курса стилистики в средней и старшей школе.

Уметь:

– осуществлять стилистический анализ текстов (в том числе и самоанализ) с учетом лингвистических и экстралингвистических факторов;

– продуцировать речевые произведения различной стилистической принадлежности, уместные и целесообразные для любой ситуации, требующей соответствующего речевого поведения;

– реализовывать полученные стилистические знания и приобретенные умения в ходе осуществления будущей профессиональной деятельности;

– анализировать и группировать учебный материал для моделирования урока по изучению стилистических понятий в средней и старшей школе;

– подбирать и составлять стилистические задания для учащихся в соответствии с заданными целями обучения;

– пользоваться учебной и справочной литературой для выработки стилистических и педагогических способов деятельности.

Владеть:

– грамотной профессиональной речью;

– методами, приемами и средствами обучения стилистике школьников;

– методикой работы над толкованием стилистических понятий.

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Кашкарёва Е. А., доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка.*

Б1.В.20 Родная диалектология

Аннотация

рабочей программы дисциплины «РОДНАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – углубление знаний обо всех богатствах народной речи, показать всю сложность структуры родного (мокшанского) национального языка

как целого во всем многообразии его разновидностей и одновременно тесную связь с историей общества, показать влияние литературного языка на современные говоры и как обогащается родной (мокшанский) литературный язык за счет говоров.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

– дать студентам научные знания о диалектах родного (мокшанского) языка, обеспечить усвоение этих знаний на основе сознательного восприятия ими системы понятий;

– показать влияние литературного языка на современный процесс обогащения родного (мокшанского) литературного языка за счет говоров.

– совершенствовать речь студентов с точки зрения ее соответствия нормам литературного языка;

– вооружить будущих учителей школ знаниями, навыками, необходимыми для ведения работы по проблемам науки о родном (мокшанском) языке и мокшанских говорах.

подготовить выпускника филологического факультета к будущей профессиональной деятельности, к реализации полученных грамматических знаний и умений.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.20 «Родная диалектология» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Родная диалектология» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Введение в региональную этнолингвистику», «Практикум по родному языку», «Введение в языкознание». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Проблема классификации мордовских (мокшанских) диалектов

Критерии классификации. Зависимость выбора критериев классификации от степени изученности мокшанских диалектов. Классификации С.З. Деваева, Л. Керестеша, А.П. Феоктистова, Д.В. Цыганкина, И.Г. Черапкина и др.

Группировка мокшанских диалектов на основе фонетических, морфологических и лексических особенностей. Основные подразделения мокшанских диалектов. Центральный диалект. Западный диалект. Юго-восточный диалект. Переходные говоры. Смешанные говоры.

Диалектные зоны на лингвогеографической карте мордовских языков. Ареальное исследование мокшанских диалектов. Методика изучения диалектов. Непосредственные наблюдения. Анкетный метод. Технические средства. Звукозаписывающая аппаратура. Сравнительный метод изучения диалектов. Лингвогеографический метод. Составление лингвогеографических карт с изоглоссами языковых явлений. Программы региональных атласов мокшанских диалектов. Диалектный словарь мокшанского языка.

Модуль 2. Фонетика мордовских (мокшанских) диалектов

Фонемный состав гласных в говорах мокшанских диалектов. Аллофоны гласных фонем в говорах мокшанских диалектов. Характеристика системы

вокализма мокшанского литературного языка в сравнении с вокализмом говоров мокшанских диалектов.

Гласные первого слога слова в говорах мокшанских диалектов. Говоры мокшанских диалектов с шестифонемным вокализмом. Говоры мокшанских диалектов с семифонемным вокализмом. Сужение и расширение гласных первого слога в мокшанских диалектах. Рефлексы финно-угорского *ä* и других гласных в мокшанских диалектах. Редуцированный гласный *ъ* в мокшанских диалектах. Гласные непервых слогов в говорах мокшанских диалектов. Роль гласных первого слога в изменении качества гласных непервых слогов. Гласные неполного образования. Условия их появления в непервых слогах слова в мокшанских диалектах. *Фонетические явления* в системе вокализма мокшанских диалектов. Гармония гласных (сингармонизм) в мокшанских диалектах. Прямая (прогрессивная) и обратная (регрессивная) ассимиляция гласных по признаку подъема языка. Редуцирование гласных полного образования в мокшанских диалектах. Лабиальная ассимиляция. Чередование гласных внутри корневых морфем. Междиалектное чередование гласных корневых морфем и конечных слогов слова. Явления апокопы, синкопы и элизии в системе гласных мокшанских диалектов.

Акцентуация в мокшанских диалектах. Фиксированное ударение в мокшанских диалектах. Частичная фиксированность ударения в эрзянских диалектах. Зависимость места ударения от ауслаута словоформы в мокшанских диалектах. Ударные гласные первого слога слова. Ударение в непервом слоге слова. Ударение в сложных словах. Особенности ударения в заимствованных словах.

Консонантизм мокшанских диалектов. Образование фонематической корреляции шипящих и аффрикат по палатализации / веляризации в мокшанских диалектах: *ž' / ž, š' / š, č' / č*. Переход глухого среднеязычного щелевого *j^x > š, š', js* в мокшанских диалектах. Реализация аллофонов аффрикаты *č* в мокшанских диалектах. Реализация назального *ŋ* в диалектных системах мокшанского языков. Сохранение финно-угорских глухих смычных и щелевых в анлауте мокшанских диалектов. Соноризация глухих согласных в анлауте и других позициях в мокшанских диалектах. Мокшанские диалекты с непалатализованным *s* перед гласными переднего ряда. Междиалектные корреляции *c / c', c' / č, č / š* в позиции анлаута. Развитие глухих *l^x, l^x, r^x, r^x, j^x* в мокшанских диалектах. Позиционное оглушение *v > f* в мокшанских диалектах. Звонкие / глухие сибиланты и шипящие в ауслауте слова мокшанских диалектов. Диалектные корреспонденции финно-угорского назального *ŋ* в позиции ауслаута мокшанских слов и словоформ. Фонетические явления в области консонантизма мокшанских диалектов. Регрессивная (обратная) ассимиляция по глухости, месту и способу образования согласных фонем. Прогрессивная (прямая) ассимиляция по звонкости, способу образования. Дезаффрикатизация аффрикат. Междиалектное чередование согласных. Палатализация и веляризация согласных фонем. Выпадение согласных. Диссимилятивные явления в области консонантизма.

Протетические согласные в мокшанских диалектах. Типы сочетаний согласных в анлауте, инлауте и ауслауте слова мокшанских диалектов.

Модуль 3. Морфология и лексика мордовских (мокшански) диалектов

Показатели числа имен существительных в мокшанских и эрзянских диалектах. Падежи основного склонения имен существительных в мокшанских диалектах. Алломорфы падежных форм. Семантика падежных форм в

мокшанских диалектах. Передача падежных значений послеложными конструкциями. Указательное склонение имен существительных в мокшанских диалектах. Морфологизация послеложных конструкций. Структура падежей указательного склонения в мокшанских диалектах. Образование притяжательных рядов в мокшанских диалектах. Притяжательное склонение имен существительных в мокшанских диалектах. Оранжевая падежных и посессивных суффиксов в парадигмах притяжательного склонения. Алломорфы падежных и притяжательных морфем.

Образование имен прилагательных в мокшанских диалектах. Особенности освоения заимствованных прилагательных в мокшанских диалектах.

Образование разрядов имен числительных в мокшанских диалектах.

Образование разрядов местоимений в мокшанских диалектах.

Глагол и его категории в мокшанских диалектах. Образование форм безобъектного и объектного спряжения. Наклонения глагола в мокшанских диалектах. Формы лица, числа, времени, вида и залога у глагола мокшанских диалектов. Образование инфинитивов, причастий и деепричастий в мокшанских диалектах. Отрицательные глаголы и отрицательные частицы в мокшанских диалектах.

Тематические группы диалектных слов. Фонетические и лексико-семантические признаки диалектных слов.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

общепрофессиональные компетенции:

– владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

профессиональные компетенции:

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– задачи курса и его связи с другими науками, необходимые понятия и термины;

– основные источники изучения дисциплины;

– структуру родного языка, закономерности его развития, лексическое богатство;

– говоры в составе родного (мокшанского) языка;

уметь:

– реализовать на практике полученные знания и навыки;

– находить существенные различия между говорами;

– анализировать конкретный языковой материал;

– находить в тексте примеры на отдельные языковые явления;

– анализировать говор в целом (разбор по определенному плану фонетических, грамматических и лексических явлений, отраженных в тексте, и

выяснение, на территории какого наречия или группы говоров записан данный текст);

владеть:

– методами и приемами анализа диалектного текста.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Богдашкина С. В., кандидат филологических наук, доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ, доктор филологических наук, доцент.*

Б1.В.21 Современный русский литературный язык

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК»

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Профиль подготовки Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная.

4. Цель и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины: – сформировать у студентов систему научных знаний о всех уровнях языка, обеспечить усвоение этих знаний на основе сознательного восприятия ими основных лингвистических понятий.

Задачи дисциплины:

– сформировать знание отечественных лингвистических традиций и основных достижений современной русистики в области; основных научных теорий и направлений; важнейших лингвистических понятий, категорий;

– выработать умения применять полученные теоретические знания на практике при выполнении языкового анализа;

– подготовить выпускника филологического факультета к будущей профессиональной деятельности, к реализации полученных знаний и умений;

– способствовать дальнейшему совершенствованию и активизации устной и письменной речи студентов, формированию правописных умений и т. п.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.21 «Современный русский литературный язык» относится к обязательным дисциплинам вариативной части и предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки Педагогическое образование профиль Родной язык и литература.

Дисциплина изучается на 1-5 курсах в 2-9 семестрах. Области профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Философия», являются образование, социальная сфера, культура.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

6. Содержание дисциплины

Фонетика. Фонология. Графика. Орфография. Орфоэпия. Морфемика. Словообразование. Синтаксис словосочетания. Синтаксис простого предложения. Синтаксис сложного предложения.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

общекультурные компетенции:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

общепрофессиональные компетенции:

– владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

профессиональные компетенции:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

– систему современного русского языка в его динамическом и статическом аспектах;

– нормы современного русского литературного языка; принципы и правила русской орфографии и пунктуации;

– методы и приемы анализа фонетических, морфологических и синтаксических единиц;

– закономерности развития отечественной лингвистики;

– основные категории, понятия и термины, принятые современной наукой о языке;

– фундаментальные категории и понятия, методы и методики лингвистического исследования;

– теоретические положения, не получившие в лингвистике однозначного решения;

Уметь:

– осуществлять языковой анализ всех типов языковых единиц с учетом трех аспектов их изучения: формального (структурного), коммуникативного, семантического;

– терминологически правильно (на уровне современной науке о языке) определять языковые категории;

– последовательно соблюдать принцип совмещения интерпретации языковых явлений;

– правильно квалифицировать языковые явления в системе современного русского языка;

– реализовать на практике полученные знания;

– анализировать языковые явления с учетом употребления в речи (текстоцентрический подход).

– применять новые подходы к изучению современного русского языка;

Владеть:

- навыками языкового анализа всех типов языковых единиц;

- литературными нормами современного русского языка.

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 10 зачетных единиц.

9. Разработчик: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка Морозова Е. Н., Горшкова Н. Н., Мосолова Г. П., Каштанова П. В.

Б1.В.ДВ.22 Дисциплины по выбору

Элективные курсы по физической культуре

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Элективные курсы по физической культуре»

1. Направление подготовки

2. Профиль подготовки

3. Форма обучения очная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

- понимать социальную значимость физической культуры, её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знать научно-биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- формировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладевать системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобрести личный опыт повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность к будущей профессии и быту;
- создать основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» относится к учебному циклу Б1.В.ДВ.22 и изучается в течение четырех лет на 1-4 курсах и составляет 328 часов.

Освоение дисциплины готовит понимать социальную значимость физической культуры, её роль в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности, знать научно-биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни, создавать основы для творческого и методически обоснованного использования

физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие

компетенции:

– готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

6. Содержание дисциплины

Учебная дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» включает в качестве обязательного минимума следующие дидактические единицы, интегрирующие тематику практического материала:

1. Общая физическая подготовка (ОФП) с элементами легкой атлетики

Бег и спортивная ходьба. ОРУ с предметами и без предметов. СБУ и прыжковые упражнения. Оздоровительный бег от 5 до 20 мин. Кроссовый бег с элементами спортивной ходьбы от 800 до 3000 метров. Спринтерский бег от 30 до 100 м. Техника низкого старта и стартового разбега в беге на короткие дистанции. Техника высокого старта. Эстафеты. Прыжки в длину с места и тройной с места. Метания мячей баскетбольного, набивного и др. на дальность и в цель из различных положений с использованием техники метания копья и толкания ядра. Выполнение общеразвивающих и специальных упражнений, направленных на развитие физических качеств бегуна, прыгуна и метателя. Развитие скоростно-силовых качеств по средствам прыжковых упражнений и эстафет.

2. Баскетбол

Броски в корзину. Финты; индивидуальные, групповые, командные. Тактические действия в нападении и в защите. Передача мяча. Позиционное нападение. Зонная защита. Взаимодействие игроков в нападении и защите. Техничко-тактические приемы игры. Техника безопасности. Правила и судейство игры. Тренировка. Выполнение специальных упражнений для развития скоростно-силовых качеств, прыжковой выносливости, быстроты и реакции. Двусторонняя игра. Сдача контрольных нормативов.

3. Фитнес

Аэробика. Элементы степ-аэробики. Элементы йоги. Упражнения на тренажерах для развития общей, скоростно-силовой и силовой выносливости. Развитие силы, ловкости и гибкости, совершенствование осанки; воспитание настойчивости и упорства.

4. Атлетическая гимнастика (тренажерный зал)

Упражнения с гимнастическими палками, обручами, набивными мячами, гантелями, резиновыми амортизаторами. Прыжки через скакалку. Упражнения на гимнастической скамейке. Упражнения с отягощениями и сопротивлениями. Упражнения на тренажерах, со штангой, гириями, гантелями. Упражнения на точность и ловкость движений. Упражнения для развития силы и силовой выносливости, подвижности в суставах, тренировки вестибулярного аппарата.

5. Лыжная подготовка

Переход с одновременных ходов на переменные. Преодоление подъемов и спусков. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др. Прохождение дистанции. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств, общей, силовой и статической выносливости, силы, ловкости, быстроты движений, гибкости (используются различные беговые, прыжковые упражнения).

6. Волейбол

Стойки. Перемещения. Прием. Подача. Передачи. Нападающий удар. Блокирование. Страховка. Техника безопасности. Тактика и техника игры.

Правила и судейство игры. Общеразвивающие и специальные упражнения для развития быстроты, координации движения, прыгучести, силы, выносливости и гибкости. Тренировка. Двусторонняя игра. Сдача контрольных нормативов.

7. ОФП с элементами гимнастики и акробатики

Строевые упражнения, построения, перестроения. Кувырки вперед, назад. Стойка на лопатках, голове и руках. Общеразвивающие и специально-развивающие упражнения, направленные на развитие гибкости.

8. Бадминтон

Стойка бадминтониста. Основные удары в бадминтоне. Основы тренировки в бадминтоне. Тактика в бадминтоне. Развитие физических качеств, необходимых бадминтонисту. Современные правила игры в бадминтон. Двухсторонняя игра

7. Требования к результатам освоения дисциплины: Студент, изучивший данную дисциплину должен: **знать:**

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающих упражнений и оздоровительной физической культуры;

- владеть знаниями по организации и проведению групповых занятий, судейству спортивных соревнований по видам спорта;

- проводить индивидуальный контроль и оценку собственного физического развития и физической подготовленности;

- беречь и укреплять свое здоровье, психическое благополучие, осуществлять индивидуальный выбор для занятий физической культурой и спортом;

- творчески использовать полученные знания, навыки и умения в процессе своей жизни и профессиональной деятельности;

владеть:

- средствами и методами повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

- способами подготовки к профессиональной педагогической деятельности с детьми и молодежью;

- методами организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха;

- активной творческой деятельностью по формированию здорового образа жизни.

8. Общая трудоемкость дисциплины 328 часов.

9. Разработчик: Шуняева Е. А., канд. пед. наук, доцент кафедры физического воспитания и спортивных дисциплин.

1. Направление подготовки: Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовка учителя, способного ориентироваться в широком спектре современных педагогических технологий, использующего их обширный арсенал для проведения учебно-воспитательной работы с обучающимися при обучении своему учебному предмету

Задачи дисциплины:

- понимание проблем современной теории и методики обучения, усвоение студентами понятий педагогической технологии, мониторинга учебной деятельности, диагностичности цели применительно к процессу обучения;
- представление об основных педагогических технологиях обучения, их концептуальной основе, развивающих, воспитывающих, образовательных возможностях, целях, задачах, проблемах и возможностях применения при обучении конкретному учебному предмету;
- знание способов реализации личностно-ориентированного и развивающего обучения на уроках русского языка.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Педагогические технологии в деятельности учителя родного языка и литературы» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Педагогические технологии в деятельности учителя родного языка и литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.7 Педагогика

Б2.П.4 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Б2.П.6 Педагогическая практика

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Сущность педагогической технологии:

Структура педагогической технологии.

Модуль 2. Практика применения педагогических технологий в деятельности учителя родного языка и литературы:

Сущность и содержание педагогической технологии.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2)

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного

развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

8 Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики, канд. ист. наук, доцент
Лаптун В. И.

Аннотация

рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 Тьюторское сопровождение обучающихся на уроках родного языка и литературы

1 Направление подготовки: Педагогическое образование

2 Профиль подготовки: Родной язык и литература

3 Форма обучения: Заочная

4 Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование готовности будущих педагогов к организации тьюторского сопровождения обучающихся на уроках родного языка

Задачи дисциплины:

- ознакомление с теоретическими основами организации тьюторского сопровождения обучающихся;
- освоение технологий тьюторского сопровождения обучающихся на уроках родного языка;
- развитие личностных качеств и способностей педагогов, позволяющих проектировать, осуществлять, анализировать процесс тьюторского сопровождения обучающихся на уроках родного языка.

5 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Тьюторское сопровождение обучающихся на уроках родного языка и литературы» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Тьюторское сопровождение обучающихся на уроках родного языка и литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.7 Педагогика

Б2.П.3 Летняя педагогическая практика

Б2.П.4 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Б2.П.6 Педагогическая практика

6 Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение: **Модуль 1. Теоретические основы тьюторского сопровождения обучающихся:** История тьюторства в российском образовании.

Модуль 2. Технологии тьюторского сопровождения обучающихся на уроках родного языка:

Тьюторское сопровождение как педагогический феномен.

7 Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

– способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики, канд. пед. наук, доцент Каско Ж. А.

Б1.В.ДВ.02.01 Креативные технологии в преподавании родного (мокшанского) языка

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РОДНОГО (МОКШАНСКОГО) ЯЗЫКА»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление с креативными технологиями обучения учащихся на уроках родного (мокшанского) языка, формирование творческих способностей студентов, раскрытие возможностей креативного подхода к изучению родного языка.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- раскрыть значимость освоения современных технологий и методик обучения для профессионального становления как учителя;
- сформировать представление о креативных технологиях в преподавании родного (мокшанского) языка в различных образовательных учреждениях;
- ознакомить с современными методиками и технологиями диагностирования достижений обучающихся, организации внеклассной работы и факультативных занятий по родному (мокшанскому) языку.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Креативные технологии в преподавании родного (мокшанского) языка» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Креативные технологии в преподавании мокшанского языка» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Родной язык», «Методика обучения родному языку», «Инновационные технологии в образовании». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Инновационные технологии в системе общего образования

Введение. Психологические принципы применения педагогических технологий. Общие принципы и правила технологии преподавания. Анализ педагогических технологий.

Инновационные технологии в методике преподавания родного языка. Понятия «технология», «инновационная технология».

Интерактивная модель обучения. Интерактивные методы: метод проблемного изложения, метод дебатов, дискуссии, кейс-стадии, метод учебных конкретных ситуаций, работа в группах, метод мозгового штурма, метод критического мышления, викторины, мини-исследования, деловые игры, ролевые игры, метод индивидуальных пометок, метод блиц-опроса, метод анкетирования и т.д.

Технология модульного обучения в школе. Технология проектов (метод проектов). Дистанционное обучение. Языковой портфель ученика. Интернет-ресурсы в обучении родному (мокшанскому) языку.

Модуль 2. Предметно-ориентированные технологии обучения родному языку

Понятие и виды инновационного урока родного (мокшанского) языка. Урок-семинар, урок-лекция, урок-зачет по родному языку в старших классах. Интегрированный урок, урок-дидактическая игра, урок-конкурс, урок-спектакль, урок-праздник, урок-экскурсия, видеоурок и др.

Методика разработки инновационных уроков родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка. Построение урока с учетом модульной технологии. Использование метода проектов при обучении родному (мокшанскому) языку. Игровые методики. Роль игровых технологий в усвоении предметов лингвистического цикла.

Тестовые технологии на уроках родного (мокшанского) языка.

Творческие задания на уроках родного (мокшанского) языка. Технология разработки творческих заданий гуманитарной направленности. Критерии оценивания творческих заданий.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины:

профессиональные компетенции:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- сущность современного образовательного процесса, особенности его проектирования;
- содержание и структуру образования;
- научные обоснования обучения;
- понятие «инновация в обучении»;

- основные принципы гуманистической педагогики и психологии;
- современные педагогические технологии;
- особенности использования креативных технологий в преподавании родного (мокшанского) языка;

уметь:

- реализовывать креативные технологии в системе преподавания родного (мокшанского) языка;
- применять на практике личностно-ориентированные технологии;
- реализовывать технологии развивающего обучения, профессионального обучения, проектирования;
- разрабатывать и реализовывать в процессе обучения родному (мокшанскому) языку методы проектов, интерактивного обучения, игровые технологии, технологии обучения в сотрудничестве и т.д.;

владеть:

- основами методологии научного познания;
- навыками самостоятельной работы;
- основными педагогическими технологиями;
- отечественными и зарубежными инновационными моделями преподавания родного языка.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчики: *Савостькина М. И., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ, кандидат филологических наук, доцент.*

Б1.В.ДВ.02.02 Креативные технологии в преподавании родного (эрзянского) языка

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РОДНОГО (ЭРЗЯНСКОГО) ЯЗЫКА»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление с креативными технологиями обучения учащихся на уроках родного (эрзянского) языка, формирование творческих способностей студентов, раскрытие возможностей креативного подхода к изучению родного языка.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- раскрыть значимость освоения современных технологий и методик обучения для профессионального становления как учителя;
- сформировать представление о креативных технологиях в преподавании родного (эрзянского) языка в различных образовательных учреждениях;
- ознакомить с современными методиками и технологиями диагностирования достижений обучающихся, организации внеклассной работы и факультативных занятий по родному (эрзянскому) языку.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Креативные технологии в преподавании родного (эрзянского)» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Креативные технологии в преподавании родного (эрзянского) языка» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: Родной язык, Методика обучения родному языку, Инновационные технологии в образовании. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Инновационные технологии в системе общего образования

Введение. Психологические принципы применения педагогических технологий. Общие принципы и правила технологии преподавания. Анализ педагогических технологий.

Инновационные технологии в методике преподавания родного языка. Понятия «технология», «инновационная технология».

Интерактивная модель обучения. Интерактивные методы: метод проблемного изложения, метод дебатов, дискуссии, кейс-стадии, метод учебных конкретных ситуаций, работа в группах, метод мозгового штурма, метод критического мышления, викторины, мини-исследования, деловые игры, ролевые игры, метод индивидуальных пометок, метод блиц-опроса, метод анкетирования и т.д.

Технология модульного обучения в школе. Технология проектов (метод проектов). Дистанционное обучение. Языковой портфель ученика. Интернет-ресурсы в обучении родному (эрзянскому) языку.

Модуль 2. Предметно-ориентированные технологии обучения родному языку

Понятие и виды инновационного урока родного (эрзянского) языка. Урок-семинар, урок-лекция, урок-зачет по родному языку в старших классах. Интегрированный урок, урок-дидактическая игра, урок-конкурс, урок-спектакль, урок-праздник, урок-экскурсия, видеоурок и др.

Методика разработки инновационных уроков родного (эрзянского) языка. Построение урока с учетом модульной технологии. Использование метода проектов при обучении родному (эрзянскому) языку. Игровые методики. Роль игровых технологий в усвоении предметов лингвистического цикла.

Тестовые технологии на уроках родного (эрзянского) языка.

Творческие задания на уроках родного (эрзянского) языка. Технология разработки творческих заданий гуманитарной направленности. Критерии оценивания творческих заданий.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины:

профессиональные компетенции:

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

– способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– сущность современного образовательного процесса, особенности его проектирования;

– содержание и структуру образования;

– научные обоснования обучения;

– понятие «инновация в обучении»;

– основные принципы гуманистической педагогики и психологии;

– современные педагогические технологии;

– особенности использования креативных технологий в преподавании родного (эрзянского) языка;

уметь:

– реализовывать креативные технологии в системе преподавания родного (эрзянского) языка;

– применять на практике личностно-ориентированные технологии;

– реализовывать технологии развивающего обучения, профессионального обучения, проектирования;

– разрабатывать и реализовывать в процессе обучения родному (эрзянскому) языку методы проектов, интерактивного обучения, игровые технологии, технологии обучения в сотрудничестве и т.д.;

владеть:

– основами методологии научного познания;

– навыками самостоятельной работы;

– основными педагогическими технологиями;

– отечественными и зарубежными инновационными моделями преподавания родного языка.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчики: Прокаева Е. П. доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ, кандидат филологических наук, доцент.

Б1.В.ДВ.02.03 Креативные технологии в преподавании родного (татарского) языка

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление с креативными технологиями обучения учащихся на уроках родного (татарского) языка, формирование творческих

способностей студентов, раскрытие возможностей креативного подхода к изучению родного языка.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- раскрыть значимость освоения современных технологий и методик обучения для профессионального становления как учителя;
- сформировать представление о креативных технологиях в преподавании родного (татарского) языка в различных образовательных учреждениях;
- ознакомить с современными методиками и технологиями диагностирования достижений обучающихся, организации внеклассной работы и факультативных занятий по родному (татарскому) языку.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.03 «Креативные технологии в преподавании родного (татарского) языка» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Креативные технологии в преподавании родного (татарского) языка» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Родной язык», «Методика обучения родному языку», «Инновационные технологии в образовании». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Инновационные технологии в системе общего образования

Введение. Психологические принципы применения педагогических технологий. Общие принципы и правила технологии преподавания. Анализ педагогических технологий.

Инновационные технологии в методике преподавания родного языка. Понятия «технология», «инновационная технология».

Интерактивная модель обучения. Интерактивные методы: метод проблемного изложения, метод дебатов, дискуссии, кейс-стадии, метод учебных конкретных ситуаций, работа в группах, метод мозгового штурма, метод критического мышления, викторины, мини-исследования, деловые игры, ролевые игры, метод индивидуальных пометок, метод блиц-опроса, метод анкетирования и т.д.

Технология модульного обучения в школе. Технология проектов (метод проектов). Дистанционное обучение. Языковой портфель ученика. Интернет-ресурсы в обучении родному (мокшанскому, эрзянскому, татарскому) языку.

Модуль 2. Предметно-ориентированные технологии обучения родному языку

Понятие и виды инновационного урока родного (татарского) языка. Урок-семинар, урок-лекция, урок-зачет по родному языку в старших классах. Интегрированный урок, урок-дидактическая игра, урок-конкурс, урок-спектакль, урок-праздник, урок-экскурсия, видеоурок и др.

Методика разработки инновационных уроков родного (татарского) языка. Построение урока с учетом модульной технологии. Использование метода

проектов при обучении родному (татарскому) языку. Игровые методики. Роль игровых технологий в усвоении предметов лингвистического цикла.

Тестовые технологии на уроках родного (татарского) языка.

Творческие задания на уроках родного (татарского) языка. Технология разработки творческих заданий гуманитарной направленности. Критерии оценивания творческих заданий.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины:

профессиональные компетенции:

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

– способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– сущность современного образовательного процесса, особенности его проектирования;

– содержание и структуру образования;

– научные обоснования обучения;

– понятие «инновация в обучении»;

– основные принципы гуманистической педагогики и психологии;

– современные педагогические технологии;

– особенности использования креативных технологий в преподавании родного (татарского) языка;

уметь:

– реализовывать креативные технологии в системе преподавания родного (татарского) языка;

– применять на практике личностно-ориентированные технологии;

– реализовывать технологии развивающего обучения, профессионального обучения, проектирования;

– разрабатывать и реализовывать в процессе обучения родному (татарскому) языку методы проектов, интерактивного обучения, игровые технологии, технологии обучения в сотрудничестве и т.д.;

владеть:

– основами методологии научного познания;

– навыками самостоятельной работы;

– основными педагогическими технологиями;

– отечественными и зарубежными инновационными моделями преподавания родного языка.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчики: *Савостькина М. И., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ, кандидат филологических наук, доцент.*

Аннотация
рабочей программы дисциплины
«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ
ЯЗЫКУ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление с теоретическими основами методики обучения родному языку, формирование профессиональных навыков студентов бакалавриата, раскрытие возможностей традиционного и инновационного подходов к изучению родного языка.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- дать сведения, необходимые для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- сформировать представление о традиционных и инновационных методах обучения родному языку в различных образовательных учреждениях;
- ознакомить с современными методиками и технологиями диагностирования достижений обучающихся, организации внеклассной работы и факультативных занятий по родному языку.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.04 «Теоретические основы методики обучения родному языку» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Дисциплина изучается на 4 курсе в седьмом семестре. Области профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентируется дисциплина «Теоретические основы методики обучения родному языку», являются образование, культура.

Профильными для данной дисциплины являются как педагогическая, так и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоению дисциплины «Теоретические основы методики обучения родному языку» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Родной язык», «Инновационные технологии в образовании», «Технические средства обучения», «Педагогика». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Методика обучения родному языку в системе филологического образования.

Методика обучения родному языку как дисциплина лингво-педагогического цикла: цель, задачи. Фундаментальные понятия и категории методики. Связь методики с лингвистикой, педагогикой, психологией, психолингвистикой, семиотикой, теорией деятельности, теорией коммуникации и др.

Родной язык как предмет обучения и средство изучения других предметов. Культуроведческий аспект обучения родному языку как средству духовного и

эстетического воспитания. Методическая система обучения. Цели обучения родному языку. Формирование языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций в процессе обучения. Содержание и структура современного школьного курса родного языка. Принципы, методы и приёмы, средства обучения родному языку.

Методическая деятельность учителя-словесника. Цели, задачи, типология учительской деятельности. Деятельность обучения (организация, планирование, руководство, управление, оценивание). Планирование работы по родному языку. Годовые или календарные планы. Тематические планы. Поурочные планы и подготовка учителя к уроку.

Современный урок как основная форма обучения. Типы уроков: традиционные и инновационные. Комбинированный урок. Технология и методика построения урока, ориентированного на развитие языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций. Требования к знаниям и умениям по родному языку.

Преемственность в преподавании родного языка между разными звеньями средней школы. Связь родного языка с другими предметами.

Модуль 2. Современные концепции и технологии в обучении родному языку.

Инновационные концепции и интерактивные технологии в образовании и их характеристика. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании языка в образовательных организациях. Применение средств наглядности и ТСО в обучении родному языку.

Методика изучения разделов родного языка. Методика работы с различными типами учебных словарей. Методы и приемы изучения орфографии и пунктуации родного языка. Методика изучения фонетики, орфоэпии и интонации. Методика изучения лексики и фразеологии. Методика изучения морфемики и словообразования. Методика изучения грамматики.

Методика развития связной речи учащихся. Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов родного языка. Основные коммуникативные качества речи (логичность, точность, уместность) и их оценка. Функционально-стилистическая система родного языка. Текст как единица речи. Методика работы над текстом. Развитие устной речи. Виды устных высказываний. Методика работы над устной речью учащихся. Методика развития письменной речи учащихся. Обучение написанию изложений и сочинений.

Методика контроля знаний, умений и навыков по родному языку. Современные средства оценивания результатов обучения. Классификация типичных ошибок учащихся в родной речи. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Методика организации и проведения внеурочной работы. Связь внеурочной работы с учебными занятиями по родному языку. Развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся. Формы организации внеурочной работы. Филологический кружок. Руководство индивидуальной работой школьников (индивидуальная работа с учащимися). Неделя (декада) родного языка. Лингвистические конкурсы. Лингвистические олимпиады. Факультативные занятия по родному языку. Выпуск лингвистической стенгазеты.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины:

профессиональные компетенции:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- лингвистические основы родного языка как учебного предмета;
- особенности методики преподавания родного языка;
- основные положения научных основ школьного курса родного языка и их реализацию в практике;
- перспективы использования достижений базисных наук (лингвистики, психолингвистики, методики преподавания родного языка) в теории и практике преподавания родного языка в школе;
- пути совершенствования процесса обучения родному языку в школе с учетом лингвистических основ его преподавания;

уметь:

- ориентироваться в научных и лингвистических основах школьного курса родного языка;
- обосновывать цели изучения и содержание конкретного материала в школьном курсе родного языка в лингвистическом аспекте;
- прогнозировать трудности изучения родного языка в полиэтнической и поликультурной среде;
- анализировать педагогическую ситуацию, связанную с изучением родного языка учащимися с разными ведущими каналами восприятия информации, и корректировать ее;
- ориентироваться в многообразии различных образовательных программ, методик, методов и приемов обучения;
- определять наиболее эффективные методы и приемы освоения курса родного языка с учетом лингвистических основ изучения различных разделов школьного курса;
- применять современные методы диагностирования и контроля процесса обучения родному языку;
- использовать традиционные и инновационные методики и технологии создания положительной мотивации изучения родного языка.

владеть:

- понятийным и терминологическим аппаратом методики обучения родному языку;
- категориальным аппаратом дидактики;
- навыками использования различных теорий обучения, воспитания и развития в процессе обучения родному языку.

8. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

9. Разработчик: Прокаева Е. П. доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ, кандидат филологических наук, доцент.

Аннотация
рабочей программы дисциплины
«КУЛЬТУРА РОДНОЙ РЕЧИ (МОКШАНСКОЙ)»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование и совершенствование коммуникативных умений, базирующихся на языковых знаниях и навыках.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- способствовать осознанному практическому овладению родным (мокшанским) языком;
- формирование у студентов понятия культуры речи и речевой нормы;
- обеспечение овладения студентами системой норм и усвоение определенного круга знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, стилистики родного (мокшанского) языка путём анализа и сопоставления конкретного языкового материала;
- развитие и совершенствование практических коммуникативных умений;
- обеспечение сведениями о функциональных стилях родного (мокшанского) языка;
- совершенствование культуры речевого поведения студентов;
- воспитание бережного отношения и интереса к родному (мокшанского) языку путем раскрытия его особенностей и богатств;
- формирование навыков популяризаторской работы по проблемам национального языка.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Культура родной речи (мокшанской)» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Культура родной речи (мокшанской)» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Русский язык и культура речи», «Язык и культура мордовского народа», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Практикум по родному языку».

Освоение дисциплины «Культура родной речи (мокшанской)» является необходимой основой для формирования профессиональных знаний и умений, для последующего изучения дисциплин: «Родной язык», «Методика обучения родному языку», «История родного языка», «Стилистика мокшанского языка: теория и практика».

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Культура речи как учебная дисциплина. Язык и речь.

Культура речи как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Основные понятия дисциплины. Взаимосвязь культуры речи с другими языковедческими науками.

Язык и речь, их взаимосвязь. Речь правильная и речь хорошая как понятия культуры речи. Монологическая и диалогическая речь. Коммуникативные качества речи: богатство, точность, выразительность. Средства выразительности

звучащей речи. Лексико-фразеологические, морфологические, синтаксические, словообразовательные средства языка; их использование в речи.

Модуль 2. Признаки литературного эрзянского языка. Языковая (речевая) норма.

Основные признаки литературного языка. Письменная и устная формы литературного языка, их сходство и различия. Возникновение и развитие литературных мордовских языков.

Понятие о языковой (речевой) норме как основе правильной речи. Факторы, обуславливающие формирование языковой нормы. Противоборство факторов в развитии норм литературного языка. Диалектический характер формирования норм языка и системы языковых норм. Исторический подход к проблеме литературного языка и его норм. Диалектика устойчивости и изменчивости литературной нормы. Оценка литературности речи с точки зрения норм и стилей конкретной эпохи. Типы языковых норм: орфографические, орфоэпические, морфологические, лексические, синтаксические, пунктуационные, стилистические. Речевые ошибки.

Модуль 3. Функциональные стили мокшанского языка.

Стиль языка и образцы реализации стиля (стиль речи). Функциональные стили. Стили и жанры. Разновидности функциональных стилей. Понятие о стилевом единстве текста.

Модуль 4. Текст как продукт вербального общения.

Текст как тематическое, смысловое, структурное, стилевое единство. Типы синтаксической связи текста. Виды грамматической связанности текста. Жанры текста. Подробное и сжатое изложение текста. План. Тезисы. Вторичные тексты. Газетно-публицистические жанры. Жанры официально-делового характера. Устные выступления различного характера.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

общекультурные компетенции:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

общепрофессиональные компетенции:

– владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

профессиональные компетенции:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета(ПК-4)

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– задачи курса и его связи с другими науками;
– необходимые понятия и термины;
– основные факторы формирования языковой нормы;
– определяющие признаки родного (мокшанского) литературного языка;
– характерные особенности функциональных стилей родного (мокшанского) языка;

уметь:

– понимать роль родного (мокшанского) языка, наряду с русским, как государственного языка в Республике Мордовия;

– определять смысл понятий *речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения*;

– выявлять основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

– применять особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

– определять признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

– квалифицировать основные единицы языка, их признаки;

– применять нормы речевого этикета;

владеть:

– теоретическими знаниями и практическим анализом языковых фактов;

– умениями применять в речевой деятельности текстов различного типа и жанра;

– языковыми средствами в зависимости от цели, сферы и условий общения;

– информационными умениями, обеспечивающими самостоятельное приобретение знаний;

– текстовыми опорами различного рода (сносками, комментариями, схемами, таблицами и др.), справочной литературой.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Богдашкина С. В., кандидат филологических наук, доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.*

Б1.В.ДВ.03.02 Культура родной речи (эрзянской)

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«КУЛЬТУРА РОДНОЙ РЕЧИ (ЭРЗЯНСКОЙ)»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование и совершенствование коммуникативных умений, базирующихся на языковых знаниях и навыках.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

– способствовать осознанному практическому овладению родным (эрзянским) языком;

– формирование у студентов понятия культуры речи и речевой нормы;

– обеспечение овладения студентами системой норм и усвоение определенного круга знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, стилистики родного (эрзянского) языка путём анализа и сопоставления конкретного языкового материала;

- развитие и совершенствование практических коммуникативных умений;
- обеспечение сведениями о функциональных стилях родного (эрзянского) языка;
- совершенствование культуры речевого поведения студентов;
- воспитание бережного отношения и интереса к родному (эрзянскому) языку путем раскрытия его особенностей и богатств;
- формирование навыков популяризаторской работы по проблемам национального языка.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Культура родной речи (эрзянской)» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Культура родной речи (эрзянской)» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Русский язык и культура речи», «Язык и культура мордовского народа», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Практикум по родному языку».

Освоение дисциплины «Культура родной речи (эрзянской)» является необходимой основой для формирования профессиональных знаний и умений, для последующего изучения дисциплин: «Родной язык», «Методика обучения родному языку», «История родного языка», «Стилистика эрзянского языка: теория и практика».

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Культура речи как учебная дисциплина. Язык и речь.

Культура речи как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Основные понятия дисциплины. Взаимосвязь культуры речи с другими языковедческими науками.

Язык и речь, их взаимосвязь. Речь правильная и речь хорошая как понятия культуры речи. Монологическая и диалогическая речь. Коммуникативные качества речи: богатство, точность, выразительность. Средства выразительности звучащей речи. Лексико-фразеологические, морфологические, синтаксические, словообразовательные средства языка; их использование в речи.

Модуль 2. Признаки литературного эрзянского языка. Языковая (речевая) норма.

Основные признаки литературного языка. Письменная и устная формы литературного языка, их сходство и различия. Возникновение и развитие литературных мордовских языков.

Понятие о языковой (речевой) норме как основе правильной речи. Факторы, обуславливающие формирование языковой нормы. Противоборство факторов в развитии норм литературного языка. Диалектический характер формирования норм языка и системы языковых норм. Исторический подход к проблеме литературного языка и его норм. Диалектика устойчивости и изменчивости литературной нормы. Оценка литературности речи с точки зрения норм и стилей конкретной эпохи. Типы языковых норм: орфографические, орфоэпические, морфологические, лексические, синтаксические, пунктуационные, стилистические. Речевые ошибки.

Модуль 3. Функциональные стили эрзянского языка.

Стиль языка и образцы реализации стиля (стиль речи). Функциональные стили. Стили и жанры. Разновидности функциональных стилей. Понятие о стилевом единстве текста.

Модуль 4. Текст как продукт вербального общения.

Текст как тематическое, смысловое, структурное, стилевое единство. Типы синтаксической связи текста. Виды грамматической связанности текста. Жанры текста. Подробное и сжатое изложение текста. План. Тезисы. Вторичные тексты. Газетно-публицистические жанры. Жанры официально-делового характера. Устные выступления различного характера.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

общекультурные компетенции:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

общепрофессиональные компетенции:

– владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

профессиональные компетенции:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– задачи курса и его связи с другими науками;
– необходимые понятия и термины;
– основные факторы формирования языковой нормы;
– определяющие признаки родного (эрзянского) литературного языка;
– характерные особенности функциональных стилей родного (эрзянского) языка;

уметь:

– **понимать роль родного (эрзянского) языка, наряду с русским, как государственного языка в Республике Мордовия;**

– определять смысл понятий *речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;*

– выявлять основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

– применять особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

– определять признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

– квалифицировать основные единицы языка, их признаки;

– применять нормы речевого этикета;

владеть:

– теоретическими знаниями и практическим анализом языковых фактов;

– умениями применять в речевой деятельности текстов различного типа и жанра;

– языковыми средствами в зависимости от цели, сферы и условий

общения;

– информационными умениями, обеспечивающими самостоятельное приобретение знаний;

– текстовыми опорами различного рода (сносками, комментариями, схемами, таблицами и др.), справочной литературой.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: Прокаева Е. П., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ, кандидат филологических наук.

Б1.В.ДВ.03.03 Культура родной речи (татарской)

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«КУЛЬТУРА РОДНОЙ РЕЧИ (ТАТАРСКОЙ)»

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная

4. Цель дисциплины:

Обобщение теоретических знаний о языковой норме, формах устной и письменной речи; формирование и совершенствование коммуникативных умений, базирующихся на языковых знаниях и навыках.

Задачи дисциплины:

– способствовать осознанному практическому овладению татарским языком;

– сформировать у студентов понятия культуры речи и речевой нормы;

– обеспечить овладение студентами системой норм и усвоение определенного круга знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, стилистики татарского языка путем анализа и сопоставления конкретного языкового материала;

– развивать и совершенствовать практические коммуникативные умения;

– обеспечить сведениями о функциональных стилях татарского языка;

– совершенствовать культуру речевого поведения студентов;

– воспитывать бережное отношение и интерес к татарскому языку путем раскрытия особенностей и богатства;

– формировать навыки популяризаторской работы по проблемам национального языка.

5. Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.03 «Культура родной речи (татарской)» относится к вариативной части и предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки педагогическое образование профиль Родной язык и литература. Дисциплина изучается на 2 курсе в четвертом семестре и на 3 курсе в пятом семестре. Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентируется дисциплина «Культура родной речи (татарской)», являются образование, социальная сфера, культура.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины «Культура родной речи (татарской)» предшествует изучению следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Русский язык и

культура речи», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Практикум по родному языку».

Освоение дисциплины «Культура родной речи (татарской)» является необходимой основой для формирования профессиональных знаний и умений, для последующего изучения дисциплин: «Родной язык», «Методика обучения родному языку», «История родного языка».

6. Содержание дисциплины:

Средства выразительности речи. Речь правильная и речь хорошая как понятия культуры речи. Монологическая и диалогическая речь. Коммуникативные качества речи: богатство, точность, выразительность. Лексико-фразеологические, морфологические, синтаксические, словообразовательные средства языка; их использование в речи. Литературный и общенародный татарский язык. Стили и жанры. Функциональные стили и индивидуальные, авторские стили, их соотношение. Разновидности функциональных стилей.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

общекультурные компетенции:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

общепрофессиональные компетенции:

– владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

профессиональные компетенции:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Студент, изучивший данную дисциплину должен

Знать:

- определяющие признаки родного (татарского) литературного языка;
- языковые явления и факты, необходимые для создания текстов различного типа;

Уметь:

- дифференцировать понятия *язык* и *речь*;
- определять смысл понятий: *речь устная* и *речь письменная*; *монолог*, *диалог*; *сфера* и *ситуация речевого общения*;
- пользоваться языковыми явлениями и фактами, необходимыми для создания текстов различного типа;

- определять речевые ошибки и стремиться к их исправлению;

- пользоваться основными методами лингвистического анализа текста;

Владеть:

- нормами литературного родного (татарского) языка;
- необходимым лингвистическим инструментарием для создания текстов различных типов и жанров.

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 3 зачетных единиц.

9. Разработчики: *Богдашкина С. В., кандидат филологических наук, доцент кафедры родного языка и литературы, Муртазина А. Ф., старший преподаватель кафедры родного языка и литературы.*

Б1.В.ДВ.04.04 Инновационные технологии организации внеучебной работы по родному языку

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ»

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Направление подготовки: | Педагогическое образование |
| 2. Профиль подготовки: | Родной язык и литература |
| 3. Форма обучения: | Заочная |
| 4. Цель и задачи изучения дисциплины | |

Цель изучения дисциплины - ознакомление с инновационными технологиями обучения учащихся на уроках родного языка, формирование творческих способностей студентов, раскрытие возможностей креативного подхода к изучению родного языка.

Задачи дисциплины:

- раскрыть значимость освоения современных технологий и методик обучения для профессионального становления как учителя;
- сформировать представление об инновационных технологиях в преподавании родного языка в различных образовательных учреждениях;
- ознакомить с современными методиками и технологиями диагностирования достижений обучающихся, организации внеклассной работы и факультативных занятий по родному языку.

5 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.04 «Инновационные технологии организации внеучебной работы по родному языку» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.04.04 «Инновационные технологии организации внеучебной работы по родному языку» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.1 Родной язык

Б1.В.ОД.15 Методика обучения родному языку

6 Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение: **Модуль 1. Инновационные технологии в системе общего образования:** Инновационные технологии в методике родного языка как учебная дисциплина.

Модуль 2. Внеурочная работа по родному языку.:

Методика организации индивидуальной и групповой форм внеурочной работы.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности: педагогическая деятельность.

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью проектировать образовательные программы(ПК-8).

8 Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9 Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра родного языка и литературы, канд. филол. наук, доцент Савостькина М. И.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Язычество, мифология и фольклор

1 Направление подготовки: Педагогическое образование

2 Профиль подготовки: Родной язык и литература

3 Форма обучения: Заочная

4 Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовка студентов к профессиональной деятельности, способствование привития интереса к мифологии как основе традиционных культур

Задачи дисциплины:

- расширение гуманитарных знаний студентов и умелое использование приобретенных знаний в современной жизни, в научных исследованиях;

- выработка у современной молодежи бережного отношения к традиционной культуре, в частности и к национальной;

- помощь студентам при выработке творческих способностей, содействие всестороннему и гармоничному развитию личности.

5 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Язычество, мифология и фольклор» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Язычество, мифология и фольклор» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.13 История русской литературы

6 Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. космологические представления отраженные в различных жанрах фольклора:

Предмет и задачи спецкурса. Отечественная и заруб. литер по слав. и греч. мифологии.

Модуль 2. язычество и влияние принятия христианства на мифологию и мировоззрение:

Языческие обряды, мифы мордвы в работах отечественных и зарубежных исследователей. Отражение космологич. представлений в язычестве. Представления о сотворении первочеловека.

7 Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета. (ПК-4).

8 Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

9 Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра родного языка и литературы, д-р филол. наук, профессор Девяткина Т. П.

Б1.В.ДВ.04.02 Природа и человек в мордовской прозе

Аннотация

рабочей программы дисциплины «ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК В МОРДОВСКОЙ ПРОЗЕ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовка студентов к формированию знаний об общих закономерностях зарождения, становления, развития мордовской литературы по проблеме «человек и природа», в определении особенностей выражения нравственного и эстетического идеала в произведениях соответствующей проблематики.

Задачи дисциплины – развить самосознание будущих специалистов, побудить их к самоисследованию своего личностного и профессионального потенциала и его самосовершенствованию; углубить и расширить представления о предмете, составляющем основу их профессиональной подготовки; овладеть навыками филологического анализа художественных произведений с экологической направленностью.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Природа и человек в мордовской прозе» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Природа и человек в мордовской прозе» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «История», «Философия», «Фольклор родного народа», «История русской

литературы», «История зарубежной литературы». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Закономерности зарождения мордовской прозы по проблеме "человек и природа"

Изображение темы "человек и природа" в фольклоре. Отношение древней мордвы к окружающему миру. Обожествление явлений природы. Мифологические образы в сказках. Проблемы человека и природы в необрядовой лирике. Изображение взаимоотношений человека и природы в творчестве зачинателей мордовской литературы.

Модуль 2. Национальная природа и тема малой родины в мордовской прозе

Восхищение трудолюбием крестьянских детей, их близостью к природе в рассказе С.Ларионова «Дикие гуси». Своеобразие национального характера мордвы.

Поэтичность описания картин природы как средство выражения патриотического чувства в повести Ю. Кузнецова "Коряй пайгонят" ("Звенят колокольчики"). Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев в повести И. Кудашкина "Пичетне ваныхть шадоти" ("Сосны смотрят в омут"). Своеобразие национальной природы.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

общекультурные компетенции:

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

профессиональные компетенции:

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- педагогические закономерности организации образовательного процесса;

- закономерности возникновения и развития мордовской литературы по проблеме «человек и природа»;

– основные требования к филологической подготовке учащихся по годам обучения и критерии оценки знаний, умений учеников средних и старших классов;

- основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях

уметь:

– объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;

– анализировать художественные тексты разных жанров;

- подбирать и составлять задания для учащихся в соответствии с заданными целями обучения;

- пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и русском языках;

владеть:

- методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;

- стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся

- умениями и навыками сравнительно-типологического и других методов исследования литератур народов РФ;

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Азыркина Е.И., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.*

Б1.В.ДВ.04.03 Проблемы традиции и новаторства в родной литературе

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«ПРОБЛЕМЫ ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВА В РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студентов знания в области передачи художественного опыта от одного поколения художников слова к другому; понимание закономерностей историко-литературного процесса Мордовии; готовностью к применению их в образовательной деятельности с учетом содержательной специфики предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

– усвоение студентами закономерностей и особенностей развития

родной литературы;

- усвоить традиции и новаторство как литературоведческие понятия;
- овладение умениями литературоведческого анализа и приемами выявления традиций и новаторства в литературе;
- приобретение обучающимися навыков установления взаимосвязей традиций и новаторства;
- обучение студентов применению сравнительно-типологического и других методов исследования родной литературы.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.04.03 «Проблемы традиции и новаторства в родной литературе» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины Б1.В.ДВ.6 «Проблемы традиции и новаторства в родной литературе» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «История», «Философия», «Родной фольклор», «Родная литература». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Традиции и новаторство в мордовской литературе XIX – XX вв.

Традиция и новаторство как литературоведческие категории. Социально-исторические и духовно-культурные предпосылки возникновения мордовской литературы. Устное народное творчество мордовского народа. Влияние русской классической литературы. Зарождение мордовской письменности. Новаторство в развитии мордовской литературы на национальном языке. Традиции в мордовской литературе периода Великой Отечественной войны и послевоенного созидания.

Модуль 2. Традиции и новаторство в современной мордовской литературе.

Современная мордовская литература. Утверждение приоритета общечеловеческих ценностей в современной литературе. Многообразие жанров, тематических направлений, художественных поисков в современном литературном процессе. Традиции и новаторство в жанре романа в современной литературе (К. Г. Абрамов, И. Д. Пиняев, Н. Учватов, Т. Якушкин, А. Доронин, М. Сайгин, И. Калинин и др.). Жанрово-стилевое обогащение мордовской поэзии (А. Моро, И. Калинин, А. Тяпаев, Д. Надькин). Традиции и новаторство в драматургии.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

общекультурные компетенции:

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

профессиональные компетенции:

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– закономерности развития литературного процесса, соотношение традиции и новаторства;

– общие, типологически сходные черты и качества национальных произведений;

– новаторство в содержании, художественных и жанровых особенностях основных литературных памятников Мордовии;

– проблему взаимосвязанного преподавания родной литературы в школе и вузе и учебно-методическую обеспеченность этого предмета;

уметь:

– выявлять традиции и новаторство в родной литературе;

– осуществлять анализ художественных произведений с учетом традиций и новаторства;

– анализировать литературные произведения с учетом их языковой и национальной специфики;

– давать объективную оценку произведениям художественной литературы;

– выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения;

владеть:

– умением пользоваться основными энциклопедиями, библиографическими справочниками и другими научными изданиями;

– умениями применять новые подходы к изучению национальных литератур;

– навыками литературоведческого анализа художественного текста;

– системой теоретических и практических знаний в области родной литературы и методики ее преподавания в профессиональной сфере;

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Налдеева О. И., профессор кафедры родного языка и литературы МГПУ, доктор филологических наук, доцент.*

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.07.01 Психологические основы межкультурной коммуникации учителя родного языка и литературы

1. Направление подготовки: Педагогическое образование

- 2 Профиль подготовки:** Родной язык и литература
3 Форма обучения: Заочная
4 Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - является формирование компетенций в области межкультурных коммуникаций и межкультурного взаимодействия субъектов образования.

Задачи дисциплины:

- развивать способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;;
- формировать готовностью к межкультурному взаимодействию с участниками образовательного процесса;;
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;;
- изучить опыт актуализации, дополнения и адекватного применения психологических знаний и технологий для достижения эффективной межкультурной коммуникации в ситуациях личного и делового общения;;
- овладеть умением использовать пути и методы психологического исследования, актуализации, развития и коррекции межкультурной коммуникативной компетентности субъектов общения и образования..

5 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Психологические основы межкультурной коммуникации учителя родного языка и литературы» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «Психологические основы межкультурной коммуникации учителя родного языка и литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.18.2 Психологизм русской литературы Б1.Б.2 Педагогика инклюзивного образования Б1.Б.7 Педагогика

Б1.Б.16 Современные средства оценивания результатов обучения

Б1.В.ДВ.7.2 Основы психологической безопасности субъекта

6 Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теоретические основы межкультурной коммуникации:

Межкультурная коммуникация как теоретическая и прикладная дисциплина.

Культура и культурообразное разнообразие мира. Психологические теории коммуникации. психологический аспект межкультурной коммуникации.

Модуль 2. Развитие навыков межкультурной коммуникации:

Основные коммуникативные формы межкультурной коммуникации. Межкультурные коммуникации и способы их преодоления в коммуникации. Проблема восприятия в межкультурной коммуникации. Этнические стереотипы в межкультурной коммуникации.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

-способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия(ОК-5)

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

-готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса(ОПК-3);

профессиональные компетенции:

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра психологии, старший преподаватель Кечина М.А.

Б1.В.ДВ.05.02 Основы психологической безопасности субъектов образования в деятельности учителя родного языка и литературы

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Направление подготовки: Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: способствовать развитию компетентности будущего бакалавра в сфере достижения психологической безопасности в системе образования.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности

– формировать у будущего бакалавра научные представления об угрозах психологической безопасности личности в условиях образовательного процесса;

– учить использовать приемы нейтрализации психологической опасности субъекта образования;

– учить использовать приемы достижения психологической безопасности образовательной среды.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина входит в вариативную часть.

Ее изучение опирается на знания, полученные студентами в ходе освоения дисциплин «Психология», «Психологические основы межкультурной коммуникации».

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Основы психологической безопасности субъектов образования», являются сферы образования, культуры, здравоохранения, а также социальная сфера.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Основы психологической безопасности личности в социальной среде: Основные понятия психологии безопасности личности. Структура психологической безопасности личности. Психологическая безопасность и психологическая самозащита.

Модуль 2. Развитие психологической безопасности субъекта образования в современной социальной среде: Психологическая безопасность и социальная среда. Психологическая безопасность и психологическое здоровье.

Модуль 3. Развитие психологической безопасности личности в информационной среде. Структура психологической безопасности субъекта образования.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины:

общепрофессиональные компетенции:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей

обучающихся (ОПК-2);

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

профессиональные компетенции:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основы психологии безопасности и ее специфики в условиях образовательного процесса;

структуру психологической безопасности субъекта образования;

уметь:

использовать методы изучения и развития субъекта психологической безопасности в системе образования.

владеть:

приемами распознавания и нейтрализации угроз психологической безопасности субъекта в системе образования.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: старший преподаватель кафедры психологии Кечина М. А.

Б1.В.ДВ.06.01 Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ РОДНОЙ (МОКШАНСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – развитие индивидуальных интересов и художественных склонностей, познавательных способностей и творческих возможностей.

Задачи дисциплины: - познакомить студентов с историей развития выразительного чтения как учебной дисциплины; углубить и расширить представления о предмете, составляющем основу их профессиональной подготовки; овладеть навыками выразительного чтения художественных произведений; подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности, к реализации полученных знаний и умений по выразительному чтению.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: История, Философия, Фольклор родного народа», История русской литературы, История зарубежной литературы. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Развитие навыка выразительного чтения школьников на уроках родной литературы.

Категория «художественное» и «выразительное чтение» в аспекте литературного образования учащихся национальной школы РМ. Основные этапы развития истории методики выразительного чтения. Роль писателей и актеров в становлении искусства звучащего слова. Физиология и психология выразительной речи и чтения. Средства речевой выразительности. Громкость, логическое ударение, пауза, темп, ритм, мелодика, тембр как основные элементы интонации. Размер текста и «партитура чувств». Работа над разметкой текста и партитурой чувств при подготовке к выразительному чтению учащихся национальной школы. Художественные условия выразительного чтения. Категории «видения», «подтекста» в процессе подготовки художественного произведения к исполнению. Методика подготовки чтеца-билингва к выразительному чтению художественного произведения на эрзянском языке

Модуль 2. Обучение выразительному чтению учащихся национальной школы на уроках родной литературы

Особенности исполнения произведений различных жанров. Чтение прозаических произведений. Специфика чтения лирики. Особенности чтения драматургии. Проблемы развития методики выразительного чтения в национальной школе на современном этапе. Специфика обучения выразительному чтению учащихся национальных школ Республики Мордовия

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

общекультурные компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

профессиональные компетенции:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен

–знать:

- требования к выразительному чтению и выразительной речи;
- основное содержание курса и ключевые понятия, термины;

уметь:

- составлять партитуру выразительного чтения;
- передать через выразительное чтение смысл художественного текста;
- анализировать устные и письменные тексты с точки зрения выразительного чтения;
- пользоваться литературой, готовить материал для выразительного чтения;
- интегрировать нравственное, эстетическое и эмоциональное воздействие литературного произведения на читателя-школьника;
- развивать читательское восприятие и интерес к чтению и изучению родной литературы у школьников; формировать их творческое читательское воображение и чувство прекрасного, эстетический вкус;
- интегрировать предметы и конкретные методики.

владеть:

- грамотной речью;
- методикой выразительного чтения;
- умениями и навыками литературоведческого анализа и приёмами интерпретации художественных произведений;
- выявлять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.
- категориями художественного и выразительного чтения;
- техникой речи и средствами речевой выразительности, особенностями интонаций родного и русского слова;
- спецификой чтения произведений родной (эрзянской) литературы;
- категориями «видения», «подтекста»;
- критериями оценки качества чтения;
- методикой подготовки чтеца к исполнению художественного произведения

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Азыркина Е.И., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.*

Б1.В.ДВ.06.02 Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы

Аннотация

**рабочей программы дисциплины
«ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ РОДНОЙ
(ЭРЗЯНСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины формировать умения педагогического конструирования в процессе изучения родной литературы, связанные с подготовкой и проведением различных типов уроков; понять основы выразительного чтения в процессе чтения, общения, строить и контролировать собственную речь и чтение, чтобы достичь наиболее эффективного контакта со слушателями.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с историей развития выразительного чтения как учебной дисциплины;
- углубить и расширить представления о предмете, составляющем основу их профессиональной подготовки;
- овладеть навыками выразительного чтения художественных произведений;
- подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности, к реализации полученных знаний и умений по выразительному чтению.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: История, Философия, Родной фольклор, История русской литературы, История зарубежной литературы. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Развитие навыка выразительного чтения школьников на уроке родной литературы.

Категория «художественное» и «выразительное чтение» в аспекте литературного образования учащихся национальной школы РМ. Исторический очерк искусства декламации. Основные этапы развития истории методики выразительного чтения. Роль писателей и актеров в становлении искусства звучащего слова. Физиология и психология

выразительной речи и чтения. Средства речевой выразительности. Громкость, логическое ударение, пауза, темп, ритм, мелодика, тембр как основные элементы интонации. Размер текста и «партитура чувств». Работа над разметкой текста и партитурой чувств при подготовке к выразительному чтению учащихся национальной школы. Художественные условия выразительного чтения. Категории «видения», «подтекста» в процессе подготовки художественного произведения к исполнению. Методика подготовки чтеца-билингва к выразительному чтению художественного произведения на эрзянском языке

Модуль 2. Обучение выразительному чтению учащихся национальной школы на уроках родной литературы

Особенности исполнения произведений различных жанров. Чтение прозаических произведений. Специфика чтения лирики. Особенности чтения драматургии. Проблемы развития методики выразительного чтения в национальной школе на современном этапе. Специфика обучения выразительному чтению учащихся национальных школ Республики Мордовия

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

общекультурные компетенции:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

профессиональные компетенции:

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- требования к выразительному чтению и выразительной речи;
- основное содержание курса и ключевые понятия, термины;

уметь:

- составлять партитуру выразительного чтения;
- передать через выразительное чтение смысл художественного текста;
- анализировать устные и письменные тексты с точки зрения выразительного чтения;
- пользоваться литературой, готовить материал для выразительного чтения;
- интегрировать нравственное, эстетическое и эмоциональное воздействие литературного произведения на читателя-школьника;
- развивать читательское восприятие и интерес к чтению и изучению родной литературы у школьников; формировать их творческое читательское воображение и чувство прекрасного, эстетический вкус;

- интегрировать предметы и конкретные методики.

владеть:

- грамотной речью;
- методикой выразительного чтения;
- умениями и навыками литературоведческого анализа и приёмами интерпретации художественных произведений;
- выявлять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.
- категориями художественного и выразительного чтения;
- техникой речи и средствами речевой выразительности, особенностями интонаций родного и русского слова;
- спецификой чтения произведений родной (эрзянской) литературы;
- категориями «видения», «подтекста»;
- критериями оценки качества чтения;
- методикой подготовки чтеца к исполнению художественного произведения

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Маскаева С.Н., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.*

Б1.В.ДВ.06.03 Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ РОДНОЙ (ТАТАРСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ»

- 1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
- 2. Профиль подготовки:** Родной язык и литература
- 3. Форма обучения:** заочная
- 4. Цель и задачи дисциплины**

Цель дисциплины формировать умения педагогического конструирования в процессе изучения родной литературы, связанные с подготовкой и проведением различных типов уроков; понять основы выразительного чтения в процессе чтения, общения, строить и контролировать собственную речь и чтение, чтобы достичь наиболее эффективного контакта со слушателями.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с историей развития выразительного чтения как учебной дисциплины;
- углубить и расширить представления о предмете, составляющем основу их профессиональной подготовки;
- овладеть навыками выразительного чтения художественных произведений;

- подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности, к реализации полученных знаний и умений по выразительному чтению.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.06.03 «Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «История», «Философия», «Родной фольклор», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Развитие навыка выразительного чтения школьников на уроке родной литературы.

Категория «художественное» и «выразительное чтение» в аспекте литературного образования учащихся национальной школы РМ. Исторический очерк искусства декламации. Основные этапы развития истории методики выразительного чтения. Роль писателей и актеров в становлении искусства звучащего слова. Физиология и психология выразительной речи и чтения. Средства речевой выразительности. Громкость, логическое ударение, пауза, темп, ритм, мелодика, тембр как основные элементы интонации. Размер текста и «партитура чувств». Работа над разметкой текста и партитурой чувств при подготовке к выразительному чтению учащихся национальной школы. Художественные условия выразительного чтения. Категории «видения», «подтекста» в процессе подготовки художественного произведения к исполнению. Методика подготовки чтеца-билингва к выразительному чтению художественного произведения на татарском языке

Модуль 2. Обучение выразительному чтению учащихся национальной школы на уроках родной литературы

Особенности исполнения произведений различных жанров. Чтение прозаических произведений. Специфика чтения лирики. Особенности чтения драматургии. Проблемы развития методики выразительного чтения в национальной школе на современном этапе. Специфика обучения выразительному чтению учащихся национальных школ Республики Мордовия

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

общекультурные компетенции:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

профессиональные компетенции:

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- требования к выразительному чтению и выразительной речи;
- основное содержание курса и ключевые понятия, термины;

уметь:

- составлять партитуру выразительного чтения;
- передать через выразительное чтение смысл художественного текста;
- анализировать устные и письменные тексты с точки зрения выразительного чтения;
- пользоваться литературой, готовить материал для выразительного чтения;
- интегрировать нравственное, эстетическое и эмоциональное воздействие литературного произведения на читателя-школьника;
- развивать читательское восприятие и интерес к чтению и изучению родной литературы у школьников; формировать их творческое читательское воображение и чувство прекрасного, эстетический вкус;
- интегрировать предметы и конкретные методики.

владеть:

- грамотной речью;
- методикой выразительного чтения;
- умениями и навыками литературоведческого анализа и приёмами интерпретации художественных произведений;
- выявлять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.
- категориями художественного и выразительного чтения;
- техникой речи и средствами речевой выразительности, особенностями интонаций родного и русского слова;
- спецификой чтения произведений родной (татарской) литературы;
- категориями «видения», «подтекста»;
- критериями оценки качества чтения;
- методикой подготовки чтеца к исполнению художественного произведения

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: Акашкин М.М., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.

Б1.В.ДВ.06.04 Детская литература народов Поволжья и Приуралья

Аннотация рабочей программы дисциплины «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ»

- 1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
- 2. Профиль подготовки:** Родной язык и литература
- 3. Форма обучения:** заочная
- 4. Цель и задачи дисциплины**

Дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей Поволжья и Приуралья, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности; сформировать знания об общих закономерностях зарождения, становления, развития детской литературы, развить у студентов навыки анализа, интерпретирования и использования детских книг в практике школьного преподавания при подготовке школьников-читателей; сформировать у студентов систему основных понятий науки о детской литературе; овладеть принципами анализа художественного произведения для детей; пробудить интерес к проблемам детской литературы.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- получить целостное представление о детской литературе как о ВОлне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;
- познакомить студентов со своеобразием историко-литературного процесса детской литературы Поволжья и Приуралья;
- изучить монографически творчество выдающихся детских писателей, как Поволжья, так и Приуралья, но «обретших вторую культурную родину» в России;
- выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;
- выучить наизусть корпус стихотворных и (частью) прозаических текстов, обязательных при работе с детьми и подростками;
- продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, реферат, обзор детского литературного издания; художественными жанрами: литературная сказка (стилизация, пародия и др.), загадка, рассказ (в основе которого динамичный увлекательный сюжет).
- сформировать умения анализа литературных произведений различных родов и жанров с учетом их языковой и национальной специфики.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.06.04 «Детская литература Поволжья и Приуралья» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Детская литература Поволжья и Приуралья» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «История», «Философия», «Фольклор родного народа», «История русской литературы», «Родная литература». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Детская литература Поволжья

Зарождение и развитие мордовской детской литературы

Мордовская детская литература (1917-1930) (Я. П. Григошин, З.Ф. Дорофеев, Ф. М. Чесноков, П. С. Глухов, А. И. Кочетков)

Мордовская детская литература (1930-1941) (И. П. Кривошеев, М. И. Безбородов, В. И. Ардеев, Е. И. Пятаев, Д. С. Куляскин)

Мордовская детская литература (1941-1950) (В. И. Ардеев, Н. Л. Иркаев, Л. Ф. Макулов, В. К. Радаев, С. С. Ларионов, Ф. С. Атянин, П.У. Поздьяев, А. М. Сафронов, П.Д. Кономанин, П. И. Левчаев, Я. М. Пинясов)

Современная детская литература (С. М. Люлякина, Н.И. Ишуткин, Г. С. Гребенцов)

Марийская детская литература

Модуль 2. Детская литература Приуралья

Фольклор-золотая колыбель чувашской детской литературы

Зарождение и развитие чувашской детской литературы

Детская чувашская литература новейшего времени

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины :

общекультурные компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач (ОК-4);

профессиональные компетенции:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- этапы и особенности развития детской литературы;

- своеобразие творчества выдающихся детских писателей Поволжья и Приуралья;
- особенности литературной сказки, ее отличия от фольклорной, а также ее развитие периода XIX века до наших дней;
- основные художественно-стилевые поиски и тенденции развития поэзии в литературе для детей от истоков до начала XXI века;
- основные пути развития реалистической прозы в детской литературе;
- пути развития автобиографической прозы в литературе для детей и юношества;
- традиции и новаторство в современной условной прозе, входящей в круг детского и юношеского чтения;

уметь:

- ориентироваться в содержании художественных произведений, рекомендованных для обязательного прочтения;
- осуществлять литературоведческий анализ художественных произведений детской литературы с учетом их жанровой специфики;
- делать обзор периодических изданий для детей;
- выражать собственное мнение о ценности произведения детской литературы, в том числе в жанре рецензии, аннотации, эссе;
- применять новые подходы к изучению литературы.

владеть:

- методами и приемами обучения детской литературе;
- приёмами анализа литературных произведений различных видов и жанров с учётом закономерностей историко-литературного процесса;
- навыками литературоведческого анализа художественных текстов и навыками самостоятельного исследования литературного произведения;
- методами, организационными формами и средствами обучения детской литературе школьников;
- методическими умениями по анализу и группировке учебного материала для проектирования урока литературы в школе;
- навыками выразительного чтения произведений детской литературы;
- навыками диалогического общения со школьниками о прочитанных произведениях;
- навыками составления списков литературы для чтения школьников.
- поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: Маскаева С.Н., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.

Б1.В.ДВ.07.01 Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития

Аннотация
рабочей программы дисциплины
«ЖАНРОВАЯ ПАРАДИГМА МОРДОВСКОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовка студентов к формированию знаний об общих закономерностях зарождения, становления, развития мордовской художественной прозы, осознанию особенностей трансформации ведущих литературных жанров, их языка и стиля, овладению навыками самостоятельной научно - исследовательской работы в области филологического знания.

Задачи дисциплины - овладеть навыками филологического анализа художественных произведений в их родовой и жанровой специфике; углубить и расширить представления о предмете, составляющем основу их профессиональной подготовки;

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «История», «Фольклор родного народа», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Зарождение мордовской художественной прозы конца XIX – начала XX в.в. Возникновение жанров.

Социально-исторические и духовно-культурные предпосылки возникновения мордовской художественной прозы на русском языке.

Особенности возникновения жанра рассказа. Первые прозаические публикации П. Глухова. Тема вынужденного переселения мордвы в прозе А. Мокшони. Образ учителя в рассказах Ф. Чеснокова. Изображение национального характера в повестях Т. Раптанова. Особенности возникновения жанра романа в мордовской литературе.

Ведущие жанры мордовской литературы периода ВОВ. Достоверность изображения будней войны в повестях и рассказах. Эпическое осмысление ВОВ в жанре романа.

Модуль 2. *Мордовская художественная проза на современном этапе.* Многообразие жанров, тематических направлений, художественных поисков в современном литературном процессе. Особенности жанра рассказа в современной мордовской прозе. Жанр повести на современном этапе: детективный, приключенческий, фантастический, мемуарный. Современное осмысление исторических процессов в жанре романа.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины:

профессиональные компетенции:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать: определение литературоведческих понятий и стандартных форм их обозначения в школьном курсе родной литературы; закономерности возникновения и развития мордовской литературы в жанровом развитии; особенности развития мордовского литературоведения и критики;

уметь: пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и русском языках; применять в учебном процессе знания об этапах историко-литературного процесса, о творчестве ведущих писателей родной литературы, его оценках в литературоведении и критике, о содержании и художественных особенностях произведений; интерпретировать и анализировать литературные произведения в контексте культуры родного народа и его социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; анализировать эпические, лирические, драматические произведения; пользоваться научной и справочной литературой в области истории родной литературы;

владеть: системой теоретико-литературных понятий; умениями и навыками сравнительно-типологического и других методов исследования литератур народов РФ; навыками интеллектуальной деятельности в условиях информационного общества, способствующих достижению высокой информационной культуры; приёмами анализа литературных произведений различных видов и жанров на родном и русском языках с учётом закономерностей историко-литературного процесса.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные

единицы.

9. Разработчик: *Азыркина Е.И., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.*

Б1.В.ДВ.07.02 Комплексный анализ художественного текста в национальной школе

**Аннотация
рабочей программы дисциплины
«КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В
НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать профессиональные аналитические умения студентов-филологов, а также развитие умений комплексно анализировать художественный текст в школьной аудитории на разных этапах ее литературного развития. Умение применять знания в практической деятельности; готовностью к применению их в образовательной деятельности с учетом содержательной специфики предмета «Комплексный анализ художественного текста в национальной школе» в общеобразовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

– формирование у студентов представлений об особенностях комплексного анализа, его отличиях от анализа литературоведческого наряду с их общностью, об анализе и интерпретации текста, об интеграционности в комплексном анализе философских, исторических, культурологических, лингвистических и искусствоведческих знаний, о вариативности путей, методов и приемов при комплексном изучении текста

– овладение современными приемами анализа;

– целостное восприятие обучающимися наиболее значительных произведений и уяснение их художественных особенностей;

– овладение умениями литературоведческого анализа и приемами интерпретации художественных произведений;

– приобретение обучающимися навыков установления межнациональных литературных связей;

– формирование навыков историко-сопоставительного анализа произведений мордовской литературы с выявлением типологически общих и национально-специфических черт;

– постижение основных способов интерпретации художественного текста, интерпретации фактов национальной литературы и культуры в контексте общероссийского и мирового развития;

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 «Комплексный анализ художественного текста в национальной школе» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Комплексный анализ художественного текста в национальной школе» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Методика обучения родной литературе», «Философия», «Методика обучения русской литературе», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Методологический аспект комплексного анализа литературного произведения

Филологический школьный анализ и истории методики преподавания литературы. Современные концепции школьного анализа художественного произведения. Основные компоненты комплексного анализа литературного произведения в школе. Анализ и интерпретация текста. Комплексный анализ художественного произведения в аспекте рода и жанра. Сочетание путей и приемов аналитической работы в процессе комплексного анализа. Поэтика художественного текста ее роль в методике комплексного анализа.

Модуль 2 Практический аспект комплексного анализа литературного произведения

Проблемный путь при комплексном изучении романов К. Г. Абрамова «Пургаз», «Степан Эрзя»

Методика комплексного изучения эпического произведения А. доронина «Тени колоколов»

Сопоставительный анализ в контексте целостного изучения лирического произведения в школе «Русь» А. М. Моро, и «Русь» З. Ф. дорофеева

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате освоения дисциплины студент должен

– **знать:**

- методы и приемы комплексного анализа;
- современные концепции школьного анализа художественного произведения;
- основные компоненты комплексного анализа литературного произведения в школе;
- комплексный анализ художественного произведения в аспекте рода и жанра;

уметь:

- ориентироваться в содержании художественных произведений;
- осуществлять литературоведческий анализ художественных произведений мордовской литературы с учетом их жанровой специфики;
- выражать собственное мнение о ценности произведения мордовской литературы, в том числе рецензии, аннотации, эссе;

владеть:

- приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса;
- навыками литературоведческого анализа художественных текстов и навыками самостоятельного исследования литературного произведения;
- навыками диалогического общения со школьниками о прочитанных произведениях.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: Маскаева С.Н., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.

Б1.В.ДВ.07.03 Литературная критика в контексте культуры

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ»

- 1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
- 2. Профиль подготовки:** Родной язык и литература
- 3. Форма обучения:** заочная
- 4. Цель и задачи дисциплины**

Цель дисциплины – сформировать у студентов-филологов представление об истории литературной критики; сориентировать студентов в выборе литературно-критических статей, которые следует привлекать к анализу

литературных произведений; сформировать у студентов представление о специфике и методике критического анализа литературного текста, которое они могли бы при необходимости применить в собственных литературно-критических опытах.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- сформировать профессиональные компетенции, связанные с критическим осмыслением явлений отечественной литературы и русской культуры в целом;
- сформировать системные знания о русской художественно-литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России, о специфике ее функций;
- раскрыть формы столкновения на страницах журналов эстетических и философских позиций;
- познакомить с деятельностью выдающихся русских критиков, описать значение наследия выдающихся критиков и журналистов в формировании национального сознания;
- выявить формы и особенности взаимоотношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами.
- приобрести опыт самостоятельной работы с учебной и научной литературой по курсу.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.07.03 «Литературная критика в контексте культуры» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Литературная критика в контексте культуры» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «История», «Философия», «Фольклор родного народа», «История русской литературы», «Теория литературы». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Место литературной критики в художественной культуре

Современные литературно-художественные произведения и классическое литературное наследие как предмет критики. Критика как способ самосознания искусства и культуры. Основные функции критики: аналитическая, оценочная, коммуникативная, рекламно-информационная, познавательная. Основные воззрения на задачи критики в современной теории. Критика и культура. Роль критики в организации литературно-художественного процесса, в формировании культуры, направлений и форм художественного творчества. Роль критики в развитии духовной культуры, художественных вкусов и эстетических потребностей публики. Связь

литературной критики с филологией, философией, историей, эстетикой, герменевтикой, культурологией, психологией, социологией, с публицистикой и журналистикой, с критикой художественной, музыкальной, театральной, телевизионной, с кинокритикой и др. Методы литературной критики. Критика публицистическая, филологическая, философская (культурологическая). Оперативность критики как её важнейшее свойство. Связь критики с современной литературной жизнью и с традициями прошлого. «Толстые» литературно-художественные журналы как традиционные места публикации критических материалов на современную художественную литературу.

Модуль 2. Литературно-художественная критика как общественное явление в контексте культуры

Художественная культура как одна из областей общественного сознания. Связь художественной культуры с социальными интересами в обществе в данный исторический момент. Литературно-художественная критика как область художественно-эстетического сознания. Идеологический уровень как определяющее начало литературно-художественной критики. Выражение критикой художественно-эстетических взглядов общества. Тесная связь литературно-художественной критики с другими видами общественного сознания – политикой, моралью, нравственностью, социологией, психологией, философией. Синтетическая природа художественного произведения – причина связи литературно-художественной критики с другими областями духовного мира. Место критики в художественной культуре. Понятие художественной культуры и её элементов. Принадлежность критики к специализированным институтам мира художественной культуры. Задачи критики, вытекающие из её принадлежности. Свобода выбора у художника и публики. История возникновения профессиональной критики. Писательская критика, её мастерство. Профессиональная критика как выражение общественного мнения об искусстве и, одновременно, – проводник интересов искусства в публике.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- историю русской литературной критики и особенности её развития;
- основные понятия и категории литературно-художественной критики (критический метод, литературное направление и т.д.);
- специфику художественной литературы как искусства слова;
- иметь представление о роли критики в историко-литературном процессе в контексте культуры;
- специфику литературно-критического текста;
- основные закономерности развития литературной критики;
- сведения об отдельных периодах развития литературной критики;
- методы и приемы анализа и интерпретации литературно-художественных произведений;
- основные теоретико-литературные и эстетические категории, понятия и термины, принятые современной наукой о литературе;

уметь:

- прочитывать литературную критику, вписывая ее в современный литературно-культурный контекст;
- работать с критической статьей, что в значительной степени будет способствовать совершенствованию его литературного образования.
- соотносить литературно-критическую статью с фактами общественной и культурной жизни;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом его жанрово-родовой специфики, в единстве формы и содержания на основе учета авторской критической позиции;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные критические и научные интерпретации;
- выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения;

владеть:

- базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом при анализе конкретных литературных произведений;
- разными способами сопоставительных разборов, приемами привлечения внимания аудитории к культурным событиям и явлениям;
- литературоведческой терминологией и уметь профессионально пользоваться ею при критическом анализе текста, предусматривающего сочетание целостного, в контексте культуры, рассмотрения художественного текста.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Акашкин М.М., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.*

Аннотация
рабочей программы дисциплины
«НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ
ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи; научить уместному, умелому использованию языкового потенциала; систематизировать знания по теории написания сочинения, закрепить полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений по родной литературе; развивать творческие способности.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

– формирование у студентов представлений об особенностях комплексного анализа, его отличиях от анализа литературоведческого наряду с их общностью, об анализе и интерпретации текста, об интеграционности в комплексном анализе философских, исторических, культурологических, лингвистических и искусствоведческих знаний, о вариативности путей, методов и приемов при комплексном изучении текста

– овладение современными приемами анализа;

– целостное восприятие обучающимися наиболее значительных произведений и уяснение их художественных особенностей;

– овладение умениями литературоведческого анализа и приемами интерпретации художественных произведений;

– приобретение обучающимися навыков установления межнациональных литературных связей;

– формирование навыков историко-сопоставительного анализа произведений мордовской литературы с выявлением типологически общих и национально-специфических черт;

– постижение основных способов интерпретации художественного текста, интерпретации фактов национальной литературы и культуры в контексте общероссийского и мирового развития;

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «Национальная литература в контексте итогового сочинения» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Национальная литература в контексте итогового сочинения» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Методика обучения родной литературе»,

«Философия», «Методика обучения русской литературе», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Литературное произведение как идейно-художественное целое. Сочинение как результат освоения художественного произведения. Литературное произведение как идейно-художественное целое. Основные понятия теории литературы. Особенности эпических, лирических, драматических произведений. Основные требования к сочинению. Композиция сочинения. План сочинения. Типы планов. Составление плана (план-набросок, цитатный план, подробный план и т.д.). Композиционная организация сочинения. Виды вступлений. Требования к написанию основной части сочинения. Трудности при написании заключительной части сочинения.

Модуль 2 Композиция сочинения. Основные жанры сочинения. Проблемно-тематическая типология сочинений. Сочинения-характеристики, сочинения литературно-критические, сочинения на «свободную» тему. Жанровая классификация сочинений. Сочинение – литературный портрет. Особенности создания портретной характеристики. Искусство портрета как раскрытие внутреннего облика персонажа. Знакомство с эссе как жанром литературного произведения Сочинение-эссе, особенности написания, отбора материала, выражения позиции учащихся. Сочинение – сравнительная характеристика. Особенности жанра. Написание сочинения-сравнительной характеристики. Сочинение – анализ эпизода. Понятие эпизода как части целого произведения.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– методы и приемы написания сочинения;

- современные концепции школьного анализа художественного произведения;
- основные компоненты комплексного анализа литературного произведения в школе;
- комплексный анализ художественного произведения в аспекте рода и жанра;

уметь:

- ориентироваться в содержании художественных произведений;
- осуществлять литературоведческий анализ художественных произведений мордовской литературы с учетом их жанровой специфики;
- выражать собственное мнение о ценности произведения мордовской литературы, в том числе рецензии, аннотации, эссе;

владеть:

- приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса;
- навыками литературоведческого анализа художественных текстов и навыками самостоятельного исследования литературного произведения;
- навыками диалогического общения со школьниками о прочитанных произведениях.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: Маскаева С.Н., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.

Б1.В.ДВ.08.02 Поэтика языка мордовской художественной литературы

Аннотация рабочей программы дисциплины «ПОЭТИКА ЯЗЫКА МОРДОВСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

- 1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
- 2. Профиль подготовки:** Родной язык и литература
- 3. Форма обучения:** заочная
- 4. Цель и задачи дисциплины**

Цель дисциплины – сформировать у студентов систематизированные знания в области содержания и назначения основных категорий языка литературно-художественных произведений, понимание роли языка в художественной литературе; готовностью к применению их в образовательной деятельности с учетом содержательной специфики предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- усвоение студентами основных категорий языка художественного произведения (поэтическая лексика, тропы, фигуры, звуковая организация текста);
- постижение основных направлений развития представлений о языке мордовской художественной литературы;
- целостное восприятие обучающимися наиболее значительных произведений и уяснение особенностей их языка;
- овладение умениями литературоведческого анализа и приемами интерпретации художественных произведений.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 «Поэтика языка мордовской художественной литературы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Поэтика языка мордовской художественной литературы» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Родной фольклор», «Родная литература», «Введение в литературоведение», «История русской литературы». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Поэтическая лексика мордовской художественной литературы

Язык художественного произведения как элемент стиля. Общеупотребительные слова, Многозначность слова. Архаизмы, неологизмы, диалектные слова. Жаргонизмы, вульгаризмы, варваризмы. Их роль в художественном произведении.

Модуль 2. Поэтические тропы и фигуры.

Переносное употребление слов и выражений (тропы). Виды тропов. Синтаксис поэтической речи. Звуковая организация поэтической речи. Звуковые повторы, их виды. Идеино-эстетическая функция изобразительно-выразительных средств языка.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения (ПК-11);

- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные категории языка художественного произведения (поэтическая лексика, тропы, фигуры, звуковая организация текста);
- основные направления развития представлений о языке мордовской художественной литературы;
- наиболее значительные произведения и их языковые особенности;
- зависимость речевых изобразительных и выразительных средств от стиля автора;

уметь:

- осуществлять анализ художественных текстов различной жанровой и стилистической принадлежности с учетом их устройства, единиц, выделяемых уровней;
- применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области литературоведения;
- анализировать литературные произведения с учетом их языковой и национальной специфики;
- давать объективную оценку произведениям художественной литературы;
- выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения;

владеть:

- умением пользоваться основными энциклопедиями, библиографическими справочниками и другими научными изданиями;
- умениями применять новые подходы к изучению языка художественного произведения;
- навыками литературоведческого анализа художественного текста;
- системой теоретических и практических знаний в области родной литературы и методики ее преподавания в профессиональной сфере.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Налдеева О. И., профессор кафедры родного языка и литературы МГПУ, доктор филологических наук, доцент.*

Б1.В.ДВ.08.03 Методика организации учебно-исследовательской деятельности по родной литературе

**Аннотация
рабочей программы дисциплины
«МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РОДНОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовка будущего учителя-словесника к профессиональной деятельности; синтезирование полученных знаний и приобретенных умений и навыков; формирование профессионально-педагогических компетенций; формирование целостного представления студентов об учебно-исследовательской деятельности и готовности к ее организации в вузе и в будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины - ознакомить с методическим наследием и инновационными технологиями; формировать представления о теоретических и методических основах организации учебно-исследовательской деятельности студентов в вузе; способствовать практическому освоению бакалаврами методов, механизмов и технологий организации учебно-исследовательской деятельности в вузе.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.08.03 «Методика организации учебно-исследовательской деятельности по родной литературе» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Методика обучения родной литературе» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: История родной литературы, Введение в литературоведение, История русской литературы. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Формы и виды учебно-исследовательской деятельности по родной литературе.

Классификация видов учебной исследовательской деятельности по наиболее значимым дидактическим признакам. Урочная учебно-исследовательская деятельность: проблемные уроки, семинары, практикумы, деловые игры. Интегрированные уроки-исследования. Учебно-исследовательские проекты. Внеурочная деятельность: познавательные игры, конкурсы, выставки, конференции. Групповые внеурочные занятия: факультативы, кружки, элективные курсы.

Модуль 2. Этапы выполнения исследовательской работы по родной литературе.

Подготовка к исследованию. Предварительный выбор темы и составление списка литературы по проблеме исследования. Определение объекта и предмета исследования. Выделение основных понятий темы. Изучение литературы по теме исследования. Уточнение темы, формулировка

гипотезы, цели и задач, выбор методов исследования.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины:

профессиональные компетенции:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- теоретико-методологические основы педагогического исследования;
- методы и технологии организации учебно-исследовательской деятельности студентов в вузе;
- теоретические основы литературного образования школьников, его содержания и этапов;
- дидактические и методологические основы обучения родной литературе в школе;
- методику проведения и анализа уроков родной литературы, внеклассной и внешкольной работы, факультативных занятий и элективных курсов;
- инновационные технологии обучения родной литературе

уметь:

- анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований;
- применять методы мотивации и организации учебно-исследовательской деятельности студентов в вузе;
- проектировать и практически реализовывать учебно-воспитательный процесс по родной литературе в условиях общеобразовательной школы;
- профессионально пользоваться традиционными и инновационными технологиями современного урока родной литературы; методами, приемами, формами обучения родной литературе; создавать новые технологии обучения родной литературе;
- учитывать и использовать разнообразные межпредметные связи при культурологическом подходе к преподаванию родной литературы;
- индивидуализировать, дифференцировать обучение;
- формировать новый тип взаимоотношений между учителем и

учащимися

владеть:

- способностью руководить исследовательской работой обучающихся;
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач.
- способами применения современных педагогических и информационных технологий к обучению родной литературе;
- навыками использования тестовых технологий в образовательном процессе старшей школы;
- навыками использования современных средств оценки учебных достижений учащихся.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

9. Разработчик: Азыркина Е.И, доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.

Б1.В.ДВ.09.01 Стилистика мокшанского языка: теория и практика

**Аннотация
рабочей программы дисциплины
«СТИЛИСТИКА МОКШАНСКОГО ЯЗЫКА: ТЕОРИЯ И
ПРАКТИКА»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление будущих филологов с теоретическими основами стилистики родного языка, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; овладение нормами литературного языка и формирование у бакалавров элитарного, или эталонно-литературного (супервысокого), типа языковой и речевой культуры.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- ознакомить студентов с основными направлениями стилистики как науки;
- дать представление об основных понятиях и категориях стилистики;
- ознакомить студентов со стилистическими возможностями лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса;
- дать описание стилистической системы мокшанского литературного языка;

- раскрыть лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных разновидностей современного мокшанского литературного языка;
- выработать навыки лингвистического анализа, продуцирования и редактирования текстов разных стилей;
- совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных жанров;
- обучить способам трансформации несловесного материала (изображений и цифровых данных: схем, графиков, таблиц и т. п.) в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту);
- выработать навыки многоаспектного анализа текста;
- научить основным приемам редактирования текста, анализу стилистических ошибок, их исправлению.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 «Стилистика мокшанского языка: теория и практика» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Стилистика мокшанского языка: теория и практика» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Введение в языкознание», «Практикум по родному языку», «Родной язык», «Культура родной речи (мокшанской)».

Освоение дисциплины «Стилистика мокшанского языка: теория и практика» является необходимой основой для формирования профессиональных знаний и умений, для последующего изучения дисциплин: «История родного языка», «Стилистика текста», «Стилистика и прагматика рекламных текстов». Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина

Становление стилистики как особой научной лингвистической дисциплины. Предмет стилистики, её основная проблематика и методы исследования. Основные понятия стилистики: стиль, стилистическая окраска, стилистическое средство, стилистическая норма.

Модуль 2. Функционально-стилевая дифференциация мокшанского языка

Понятие функционального стиля. Классификация стилей. Проблема классификации функциональных стилей в лингвистической литературе.

Дифференциация функциональных стилей в эрзянском языке. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы стилей эрзянского языка, их языковые средства и подстили.

Модуль 3. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии мокшанского языка

Понятие о стилистических ресурсах эрзянского языка. Стилистическая окраска языковых средств. Лексика нейтральная, эмоционально-оценочная, функционально-стилистическая. Синонимы, омонимы, антонимы как стилистические ресурсы языка. Изобразительно-выразительные средства мокшанского языка. Стилистические ресурсы фразеологии.

Модуль 4. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса мокшанского языка

Стилистические ресурсы морфологии и словообразования. Стилистические ресурсы синтаксиса. Функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические возможности средств синтаксиса. Экспрессивный синтаксис.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины:

профессиональные компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основное содержание курса по выбору и ключевые понятия, термины, категории, законы и принципы стилистики как науки, что позволяет системно осваивать содержание как собственно стилистико-риторических учебных дисциплин, так и других филологических дисциплин (лингвистики, теории речи, методики преподавания родного языка, риторики и др.);
- особенности функциональных стилей родного (мокшанского) языка;
- экспрессивные возможности речевых средств родного (мокшанского) языка;
- нормы языковых средств в пределах того или иного стиля;
- определенный объем сведений о фонетических, лексических, грамматических ресурсах стилистики родного языка, о возможности их применения в соответствии с условиями, целями и ситуацией общения;
- основных грамматических категорий и группы лексики, участвующих в построении текстов разных стилей;
- основные типы стилистических ошибок, причины их возникновения;

уметь:

- составлять эскиз речи, план выступления в соответствии с «портретом» собеседника или аудитории, разрабатывать коммуникативную

стратегию и тактику речевого поведения с учетом цели успешного общения в разных коммуникативных ситуациях;

- не только логически верно, ясно и аргументированно строить свою речь, но и создавать яркие, творческие, воздействующие на эмоции слушателей выступления, свободно ориентироваться в любой ситуации, требующей владения речью;

- проводить риторический анализ устных и письменных текстов;

- пользоваться справочной литературой, готовить материал для текста речи по любой из предложенных тем;

владеть:

- умением анализировать, осмысливать и идентифицировать тексты различных функциональных стилей;

- навыками использования стилистически подходящих фонетических, лексических, грамматических средств в речевой практике;

- грамотной речью, логической и риторической аргументацией;

- приемами построения корректного речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Богдашкина С. В., кандидат филологических наук, доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.*

Б1.В.ДВ.09.02 Стилистика эрзянского языка: теория и практика

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«СТИЛИСТИКА ЭРЗЯНСКОГО ЯЗЫКА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление будущих филологов с теоретическими основами стилистики родного языка, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; овладение нормами литературного языка и формирование у бакалавров элитарного, или эталонно-литературного (супервысокого), типа языковой и речевой культуры.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- ознакомить студентов с основными направлениями стилистики как науки;

- дать представление об основных понятиях и категориях стилистики;

- ознакомить студентов со стилистическими возможностями лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса;
- дать описание стилистической системы эрзянского литературного языка;
- раскрыть лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных разновидностей современного эрзянского литературного языка;
- выработать навыки лингвистического анализа, продуцирования и редактирования текстов разных стилей;
- совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных жанров;
- обучить способам трансформации несловесного материала (изображений и цифровых данных: схем, графиков, таблиц и т. п.) в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту);
- выработать навыки многоаспектного анализа текста;
- научить основным приемам редактирования текста, анализу стилистических ошибок, их исправлению.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.09.02 «Стилистика эрзянского языка: теория и практика» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Стилистика эрзянского языка: теория и практика» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Введение в языкознание», «Практикум по родному языку», «Родной язык», «Культура родной речи (эрзянской)».

Освоение дисциплины «Стилистика эрзянского языка: теория и практика» является необходимой основой для формирования профессиональных знаний и умений, для последующего изучения дисциплин: «История родного языка», «Стилистика текста», «Стилистика и прагматика рекламных текстов». Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина

Становление стилистики как особой научной лингвистической дисциплины. Предмет стилистики, её основная проблематика и методы исследования. Основные понятия стилистики: стиль, стилистическая окраска, стилистическое средство, стилистическая норма.

Модуль 2. Функционально-стилевая дифференциация эрзянского языка

Понятие функционального стиля. Классификация стилей. Проблема классификации функциональных стилей в лингвистической литературе.

Дифференциация функциональных стилей в эрзянском языке. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы стилей эрзянского языка, их языковые средства и подстили.

Модуль 3. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии эрзянского языка

Понятие о стилистических ресурсах эрзянского языка. Стилистическая окраска языковых средств. Лексика нейтральная, эмоционально-оценочная, функционально-стилистическая. Синонимы, омонимы, антонимы как стилистические ресурсы языка. Изобразительно-выразительные средства эрзянского языка. Стилистические ресурсы фразеологии.

Модуль 4. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса эрзянского языка

Стилистические ресурсы морфологии и словообразования. Стилистические ресурсы синтаксиса. Функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические возможности средств синтаксиса. Экспрессивный синтаксис.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основное содержание курса по выбору и ключевые понятия, термины, категории, законы и принципы стилистики как науки, что позволяет системно осваивать содержание как собственно стилистико-риторических учебных дисциплин, так и других филологических дисциплин (лингвистики, теории речи, методики преподавания родного языка, риторики и др.);
- особенности функциональных стилей родного (эрзянского/мокшанского/ татарского) языка;
- экспрессивные возможности речевых средств родного (эрзянского/мокшанского/ татарского) языка;
- нормы языковых средств в пределах того или иного стиля;
- определенный объем сведений о фонетических, лексических, грамматических ресурсах стилистики родного языка, о возможности их применения в соответствии с условиями, целями и ситуацией общения;
- основных грамматических категории и группы лексики, участвующих в построении текстов разных стилей;
- основные типы стилистических ошибок, причины их возникновения;

уметь:

– составлять эскиз речи, план выступления в соответствии с «портретом» собеседника или аудитории, разрабатывать коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения с учетом цели успешного общения в разных коммуникативных ситуациях;

– не только логически верно, ясно и аргументированно строить свою речь, но и создавать яркие, творческие, воздействующие на эмоции слушателей выступления, свободно ориентироваться в любой ситуации, требующей владения речью;

– проводить риторический анализ устных и письменных текстов;

– пользоваться справочной литературой, готовить материал для текста речи по любой из предложенных тем;

владеть:

– умением анализировать, осмысливать и идентифицировать тексты различных функциональных стилей;

– навыками использования стилистически подходящих фонетических, лексических, грамматических средств в речевой практике;

– грамотной речью, логической и риторической аргументацией;

– приемами построения корректного речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: Прокаева Е. П., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ, кандидат филологических наук.

Б1.В.ДВ.09.03 Стилистика татарского языка: теория и практика

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«СТИЛИСТИКА ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная

4. Цель дисциплины:

Ознакомление будущих филологов с теоретическими основами стилистики родного языка, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; овладение нормами литературного языка и формирование у бакалавров элитарного, или эталонно-литературного (супервысокого), типа языковой и речевой культуры.

Задачи дисциплины:

– ознакомить студентов с основными направлениями стилистики как науки;

– дать представление об основных понятиях и категориях стилистики;

– ознакомить студентов со стилистическими возможностями лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса;

- дать описание стилистической системы татарского литературного языка;
- раскрыть лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных разновидностей современного татарского литературного языка;
- выработать навыки лингвистического анализа, продуцирования и редактирования текстов разных стилей;
- совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных жанров;
- обучить способам трансформации несловесного материала (изображений и цифровых данных: схем, графиков, таблиц и т. п.) в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту);
- выработать навыки многоаспектного анализа текста;
- научить основным приемам редактирования текста, анализу стилистических ошибок, их исправлению.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.03 «Стилистика татарского языка: теория и практика» относится к вариативной части и предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки педагогическое образование профиль «Родной язык и литература». Области профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентируется дисциплина «Стилистика татарского языка: теория и практика», являются образование, социальная сфера, культура.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины «Стилистика татарского языка: теория и практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Родной язык», «История родного языка», прохождения учебной и производственной практик.

6. Содержание дисциплины:

Объект, предмет и задачи стилистики. Понятие стиля. Задачи стилистики. Основные понятия, проблемы и методы. Фонетическая стилистика. Варианты произношения в стилистическом аспекте. Аллитерация. Стилистические возможности интонации. Взаимодействие интонации и порядка слов. Лексическая стилистика. Стилистическая коннотация. Понятия о тексте. Основные текстовые категории. Языковые средства связи в предложении и тексте. Функционально-смысловые типы текста: описания, повествования, рассуждения. Основные коммуникативно-смысловые типы текстов.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

Студент, изучивший данную дисциплину должен

Знать:

- основное содержание курса по выбору и ключевые понятия, термины, категории, законы и принципы стилистики как науки, что позволяет системно осваивать содержание как собственно стилистико-риторических учебных дисциплин, так и других филологических дисциплин (лингвистики, теории речи, методики преподавания родного языка, риторики и др.);

- особенности функциональных стилей родного (татарского) языка;

- экспрессивные возможности речевых средств родного (татарского) языка;

- нормы языковых средств в пределах того или иного стиля.

- определенный объем сведений о фонетических, лексических, грамматических ресурсах стилистики родного языка, о возможности их применения в соответствии с условиями, целями и ситуацией общения;

- основных грамматические категории и группы лексики, участвующих в построении текстов разных стилей;

- основные типы стилистических ошибок, причины их возникновения;

Уметь:

- составлять эскиз речи, план выступления в соответствии с «портретом» собеседника или аудитории, разрабатывать коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения с учетом цели успешного общения в разных коммуникативных ситуациях;

- не только логически верно, ясно и аргументированно строить свою речь, но и создавать яркие, творческие, воздействующие на эмоции слушателей выступления, свободно ориентироваться в любой ситуации, требующей владения речью;

- проводить риторический анализ устных и письменных текстов;

- пользоваться справочной литературой, готовить материал для текста речи по любой из предложенных тем;

Владеть:

- умением анализировать, осмысливать и идентифицировать тексты различных функциональных стилей;

- навыками использования стилистически подходящих фонетических, лексических, грамматических средств в речевой практике;

- грамотной речью, логической и риторической аргументацией;

- приемами построения корректного речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях.

8. Общая трудоёмкость дисциплины – составляет 3 зачётные единицы.

9. Разработчики: *Муртазина А. Ф., старший преподаватель кафедры родного языка и литературы.*

Б1.В.ДВ.09.04 Филологический просеминар

Аннотация рабочей программы дисциплины «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОСЕМИНАР»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление будущих филологов с основными методами и приёмами научно-исследовательской работы, видами работы с лингвистической литературой по языку, подготовка их к написанию выпускной квалификационной работы.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

– познакомить бакалавров с основными видами работы с лингвистической литературой (аннотированием, рецензированием, конспектированием);

– научить их целенаправленно наблюдать и «обрабатывать» (с помощью специальных методических приемов) факты речевой действительности и делать из соответствующих наблюдений определенные выводы;

– выработать навыки работы с каталогами и другими библиографическими источниками;

– научить приемам сбора фактического материала, его анализа;

– ознакомить студентов с основными принципами и методами научно-исследовательской работы по языку, привить им навыки лингвистического анализа текста;

– познакомить со структурой и содержанием научной работой (обоснование выбора темы, доказательство ее актуальности и значимости во введении; критический анализ литературы по исследуемой проблеме в теоретической главе; описание, систематизация и классификация фактического материала в исследовательской главе; подведение итогов работы в заключении);

– обучить технике оформления научной работы (титульный лист, содержание система сносок и библиографических ссылок, список использованной литературы).

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.09.04 «Филологический просеминар» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Филологический просеминар» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Введение в языкознание», «Практикум по родному языку», «Родной язык», «Культура родной речи (эрзянской)».

Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Специфика научной литературы, ее виды.

Цель и задачи филологического просеминара. Специфика научной литературы, ее виды: монографии, статьи, материалы конференций и симпозиумов, авторефераты диссертаций.

Структура и назначение научных текстов разной жанровой принадлежности (аннотации, отзыва, рецензии).

Модуль 2. Научно-исследовательская работа по языку, ее основные этапы.

Основные этапы научно-исследовательской работы: а) выбор темы исследования; б) постановка проблемы; в) изучение специальной литературы; г) сбор и оформление фактического материала с использованием разных методов исследования; е) создание научного текста.

Выбор темы исследования для каждого студента: определение области научного интереса. Индивидуальные и групповые консультации.

Знакомство с разными каталогами, привитие навыков работы с ними. Основные периодические издания по финно-угристике и общей лингвистике: «Филологические науки», «Вопросы языкознания», «Гуманитарные науки и образование», «Финно-угорский мир» и др.

Работа с фактическим материалом: выбор источника, техника сбора и классификации материала; виды сбора (сплошной или выборочный по определенным критериям), его обработка, фиксация на карточках.

Основные виды работы с лингвистической литературой (аннотирование, рецензирование, конспектирование).

Модуль 3. Методы лингвистического анализа.

Методы лингвистического анализа: описательный, описательно-сравнительный, метод компонентного анализа, дистрибутивный метод, вероятностно-статистический метод, лингвистический эксперимент и др. Методы синхронного и диахронного описания языка.

Модуль 4. Жанры самостоятельных научных произведений: курсовая работа, выпускная квалификационная работа на степень бакалавра.

Композиция научной работы: введение, основная часть, заключение, список использованной литературы. Создание собственного научного текста по теме исследования. Этапы работы: предтекстовый период (выбор темы, постановка проблемы, отбор материала, наброски); написание окончательного варианта (чистовика). Консультация.

Техника оформления научного произведения (структура: введение, основная часть, заключение; справочный аппарат работы; оформление сносок, цитат, списка использованной литературы в соответствии с требованиями ГОСТа). Типы рубрикации.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные виды работы с лингвистической литературой (аннотирование, рецензирование, конспектирование);

- специфику научной литературы и ее виды;

- основные этапы работы над научным исследованием;

- принципы работы с каталогами и другими библиографическими источниками;

- основные принципы и методы научно-исследовательской работы по языку;

- технику оформления научной работы;

уметь:

- составлять научные тексты разной жанровой принадлежности (аннотации, отзывы, рецензии, рефераты);

- критически анализировать литературу по исследуемой проблеме;

- обрабатывать и систематизировать научную информацию;

- работать с фактическим материалом, обрабатывать, фиксировать на карточках, классифицировать его;

- формулировать цели и задачи, обозначать актуальность научного исследования;

- создавать собственное научное исследование по выбранной теме (курсовая работа, дипломная работа);

владеть:

- принципами работы с каталогами и другими библиографическими источниками;

- навыками работы с фактическим материалом, его обработки и классификации;

- основными принципами и методами научно-исследовательской работы по языку;

- техникой оформления научной работы.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Натуральнова Г. А., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ, кандидат филологических наук.*

Б1.В.ДВ.10.01 Инновационные технологии в преподавании родной (мокшанской) литературы

**Аннотация
рабочей программы дисциплины
«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ
РОДНОЙ (МОКШАНСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – совершенствование профессиональных компетенций будущих учителей-словесников в области применения инновационных подходов к обучению родной литературы

Задачи дисциплины: - развитие профессиональной компетентности обучающихся посредством освоения подходов к решению практических задач в области интерактивных технологий

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.10.01 «Инновационные технологии в преподавании родной (мокшанской) литературы» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Инновационные технологии в преподавании родной (мокшанской) литературы» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Методика обучения родной литературе», «Родная литература», «Введение в литературоведение». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Концепции и технологии инновационного подхода в обучении родной литературе

Интерактивная лекция по теме «Социально-исторические и духовно-культурные предпосылки возникновения мордовской литературы».

Разработка проекта по теме: «Эволюция эпического жанра в творчестве М. Безбородова. Народно-сказовый стиль произведений, элементы поэтики мордовского устного творчества».

Лекция - полилог: «Ведущие литературные жанры на национальном языке (1917 – 1941)».

Модуль 2. Основные методические инновации на занятиях родной литературы.

Технология «Открытое пространство» по проблеме: «Достоверность изображения будней войны в повестях и рассказах мордовских писателей».

Лекция пресс-конференция: «Эволюция эпического жанра в творчестве А. Малькина».

Дискуссия по теме: «Многообразие жанров, тематических направлений, художественных поисков в современном литературном процессе.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- специфику организации инновационных подходов к изучению родной литературы;
- специфику содержательного наполнения различных мультимедийных учебно-методических материалов и многообразных инновационных видов и форм оценочных средств материалов;
- методы и приемы совершенствования коммуникативной, лингвистической, культуроведческой, общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой и читательской компетенций;

уметь:

- использовать традиционные и инновационные технологии на уроках родной литературы;
- создавать новые инновационные технологии обучения родной литературе;

владеть:

- методикой организации инновационных подходов к обучению родной литературы

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Азыркина Е.И., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.*

Б1.В.ДВ.10.02 Инновационные технологии в преподавании родной (эрзянской) литературы

**Аннотация
рабочей программы дисциплины**

«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РОДНОЙ (ЭРЗЯНСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – совершенствование профессиональных компетенций будущих учителей-словесников в области применения инновационных подходов к обучению родной литературы

Задачи дисциплины – развитие профессиональной компетентности обучающихся посредством освоения подходов к решению практических задач в области интерактивных технологий

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.10.02 «Инновационные технологии в преподавании родной (эрзянской) литературы» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Инновационные технологии в преподавании родной (эрзянской) литературы» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Методика обучения родной литературе», «Родная литература», «Введение в литературоведение». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Концепции и технологии инновационного подхода в обучении родной литературе

Интерактивная лекция по теме «Социально-исторические и духовно-культурные предпосылки возникновения мордовской литературы».

Разработка проекта по теме: «Эволюция эпического жанра в творчестве М. Безбородова. Народно-сказовый стиль произведений, элементы поэтики мордовского устного творчества».

Лекция - полилог: «Ведущие литературные жанры на национальном языке (1917 – 1941)».

Модуль 2. Основные методические инновации на занятиях родной литературы.

Технология «Открытое пространство» по проблеме: «Достоверность изображения будней войны в повестях и рассказах мордовских писателей».

Лекция пресс-конференция: «Эволюция эпического жанра в творчестве А. Малькина».

Дискуссия по теме: «Многообразие жанров, тематических направлений, художественных поисков в современном литературном процессе».

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- специфику организации инновационных подходов к изучению родной литературы;
- специфику содержательного наполнения различных мультимедийных учебно-методических материалов и многообразных инновационных видов и форм оценочных средств материалов;
- методы и приемы совершенствования у учащихся 5 – 11 классов коммуникативной, лингвистической, культуроведческой, общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой и читательской компетенций;

уметь:

- использовать традиционные и инновационные технологии на уроках родной литературы;
- создавать новые инновационные технологии обучения родной литературе;

владеть:

- методикой организации инновационных подходов к обучению родной литературы

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: Маскаева С. Н., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.

Б1.В.ДВ.10 .03 Организация проектной деятельности в рамках ФГОС общего образования

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

- 1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
- 2. Профиль подготовки:** Родной язык и литература
- 3. Форма обучения:** заочная
- 4. Цель и задачи дисциплины**

Цель дисциплины – формирование готовности к реализации требований ФГОС общего образования при организации проектной деятельности.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- способствовать осмыслению путей обновления целей и содержания ФГОС общего образования;
- способствовать адаптации к новым структурным, содержательным и психологическим компонентам ФГОС;
- формировать компоненты действий самостоятельной оценки и анализа возможностей технологий проектной деятельности.
- стимулировать к использованию эффективных подходов в проектировании содержания и форм проектной работы в рамках ФГОС общего образования;
- содействовать развитию навыков рефлексии собственной педагогической позиции, формированию ключевых профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- формировать мотивацию к профессиональному росту, к творческой деятельности, повышению общекультурного уровня.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.10.03 «Организация проектной деятельности в рамках ФГОС общего образования» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Организация проектной деятельности в рамках ФГОС общего образования» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «История», «Философия», «Фольклор родного народа», «История русской литературы», «Теория литературы». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Организация и направленность проектной деятельности в рамках ФГОС общего образования

Разработка методик проектирования учебно-методических материалов в системе литературного образования в рамках ФГОС общего образования. Приоритетные направления проектной деятельности в рамках ФГОС общего образования. Критерии оценки проектных материалов в контексте ФГОС общего образования. Работа с информационными ресурсами в рамках проблемы дисциплины по выбору (подбор литературы: справочники, учебные пособия, базы данных библиотеки института, ресурсы). Основные форматы, объекты и средства учебно-методического обеспечения процесса проектной деятельности в рамках ФГОС общего образования.

Модуль 2. Виды и технологии проектной деятельности в рамках ФГОС общего образования

Виды учебно-методических материалов, их специфические функции и требования к их проектированию ФГОС общего образования. Требования к оснащению процесса проектной деятельности в рамках ФГОС общего образования. Классификация видов проектной деятельности в рамках ФГОС общего образования: исследовательские, информационные, прикладные, ролевые, игровые, социальные, технологические и др. виды проектной деятельности. Проектная деятельность по литературе как обязательный компонент учебно-методического обеспечения обучения литературе. Проектирование электронных учебно-методических комплексов по литературе. Проектирование учебно-методических мультимедиа комплексов.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- особенности структуры и содержания ФГОС общего образования;
- значение, место и основные направления проектной деятельности, предусмотренные ФГОС общего образования.
- содержание основных программ организация проектной деятельности;
- организационно-методические основы осуществления проектной деятельности в соответствии с ФГОС общего образования;
- структуру и особенности содержания разного типа программ проектной деятельности в контексте ФГОС общего образования;

уметь:

- самостоятельно использовать полученные теоретические знания при проектировании, реализации, оценивании и коррекции проектной деятельности;
- формулировать цель и задачи проектной деятельности в рамках ФГОС общего образования;
- определять содержание, методы, формы по направлениям, предложенным ФГОС общего образования
- находить варианты повышения эффективности проектной деятельности;
- анализировать собственную деятельность с целью ее профессионального совершенствования.

владеть:

– технологией организации проектной деятельности в рамках ФГОС общего образования;

– технологией педагогического сопровождения проектной деятельности;

– технологией организации проектной деятельности в рамках ФГОС общего образования.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Акашкин М.М., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.*

Б1.В.ДВ.11.01 Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии

Аннотация

рабочей программы дисциплины «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕЙ И РОДНОЙ (МОКШАНСКОЙ) ФРАЗЕОЛОГИИ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – познакомить студентов с фразеологией как лингвистической дисциплиной с историей её становления и развития; углубить понимание специфики изучаемого языка, уметь использовать теоретические знания на практике, стимулировать научную направленность и профессиональное владение лингвистической литературой; понимать эмоционально окрашенную речь носителя языка, вести беседу, и свободно использовать фразеологизмы в диалогической речи.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

– обеспечение усвоения знаний в области фразеологии как науки в их историческом и современном освещении;

– формирование представлений о важнейших сведениях и особенностях лексико-фразеологической системы, о месте фразеологии в системе языка, о научной и учебной фразеографии;

– формирование умения применять на практике психодиагностический инструментарий, предназначенный для диагностики психологической готовности к обучению;

– формирование умения использовать методы развития психологической готовности к обучению;

– овладение знаниями об основных признаках, свойствах и функциях фразеологических единиц разных структурно-грамматических и семантических разрядов;

– владение основными методами анализа фразеологических единиц.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.11.01 «Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Родная диалектология», «Родной язык», «История родного языка». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Фразеология как наука. Предмет и задачи фразеологии

Фразеология как наука. Предмет и задачи фразеологии. Фразеологизмы в культурологическом аспекте. Компонентный состав фразеологизмов и их варьирование.

Модуль 2. Структурно-семантическая и грамматическая характеристика фразеологических единиц в мокшанском языке

Системные отношения фразеологизмов. Лексико-грамматические разряды фразеологизмов. Семантическая классификация фразеологизмов. Экспрессивно-стилистические свойства фразеологизмов. Источники родной (мокшанской) фразеологии. Фразеологизмы в словарях. Проблемы перевода фразеологизмов. Фразеологизация в синтаксисе.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– основные проблемы фразеологии как науки в их историческом и современном освещении;

– важнейшие сведения об особенностях лексико-фразеологической системы, о месте фразеологии в системе языка, о научной и учебной фразеологии;

– основные признаки, свойства и функции фразеологических единиц разных структурно грамматических и семантических разрядов;

– основные методы анализа фразеологических единиц;

уметь:

– распознавать в тексте фразеологические единицы (ФЕ) и определять их границы с учётом вариантности и «слов-сопроводителей»;

– с помощью соответствующих словарей и подбора синонимов определять значение ФЕ (с учетом контекста);

– определять разряд ФЕ по степени семантической слитности и мотивированности значения (фразеологическое сращение, фразеологическое единство, фразеологическое сочетание, фразеологическое выражение);

– отмечать парадигматические связи ФЕ в лексико-фразеологической системе (общезыковые варианты, синонимы, антонимы, омонимы);

– определять структуру ФЕ (соотносится по структуре с предложением, словосочетанием, сочетанием слов с указанием синтаксической модели);

– определять соотносительность/несоотносительность категориально-грамматического значения ФЕ с частью речи;

– выявлять наличие/отсутствие у ФЕ парадигматических форм;

– выявлять наличие/отсутствие у ФЕ постоянного лексико-фразеологического окружения;

– определять синтаксическую функцию ФЕ в предложении;

– определять функционально-стилевую принадлежность ФЕ, её коннотативные значения,

особенности употребления в конкретном тексте;

– с помощью этимологических словарей определять источник происхождения ФЕ и сферу первоначального употребления;

владеть:

– владеть навыками двуступенчатого анализа фразеологических единиц:

– а) в языковом аспекте (в аспекте лексико-фразеологической системы языка);

– б) в функциональном, речевом аспекте (в системе текста);

– владеть навыками работы со словарями разных типов.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Богдашкина С. В., кандидат филологических наук, доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.*

Аннотация
рабочей программы дисциплины
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕЙ И РОДНОЙ
(ЭРЗЯНСКОЙ) ФРАЗЕОЛОГИИ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – познакомить студентов с фразеологией как лингвистической дисциплиной с историей её становления и развития; углубить понимание специфики изучаемого языка, уметь использовать теоретические знания на практике, стимулировать научную направленность и профессиональное владение лингвистической литературой; понимать эмоционально окрашенную речь носителя языка, вести беседу, и свободно использовать фразеологизмы в диалогической речи.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- обеспечение усвоения знаний в области фразеологии как науки в их историческом и современном освещении;
- формирование представлений о важнейших сведениях и особенностях лексико-фразеологической системы, о месте фразеологии в системе языка, о научной и учебной фразеографии;
- формирование умения применять на практике психодиагностический инструментарий, предназначенный для диагностики психологической готовности к обучению;
- формирование умения использовать методы развития психологической готовности к обучению;
- овладение знаниями об основных признаках, свойствах и функциях фразеологических единиц разных структурно-грамматических и семантических разрядов;
- владение основными методами анализа фразеологических единиц.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.11.02 «Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Родная диалектология», «Родной язык», «История родного языка». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной

и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Фразеология как наука. Предмет и задачи фразеологии

Фразеология как наука. Предмет и задачи фразеологии. Фразеологизмы в культурологическом аспекте. Компонентный состав фразеологизмов и их варьирование.

Модуль 2. Структурно-семантическая и грамматическая характеристика фразеологических единиц в мокшанском языке

Системные отношения фразеологизмов. Лексико-грамматические разряды фразеологизмов. Семантическая классификация фразеологизмов. Экспрессивно-стилистические свойства фразеологизмов. Источники родной (эрзянской) фразеологии. Фразеологизмы в словарях. Проблемы перевода фразеологизмов. Фразеологизация в синтаксисе.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– основные проблемы фразеологии как науки в их историческом и современном освещении;

– важнейшие сведения об особенностях лексико-фразеологической системы, о месте фразеологии в системе языка, о научной и учебной фразеографии;

– основные признаки, свойства и функции фразеологических единиц разных структурно грамматических и семантических разрядов;

– основные методы анализа фразеологических единиц;

уметь:

– распознавать в тексте фразеологические единицы (ФЕ) и определять их границы с учётом вариантности и «слов-сопроводителей»;

– с помощью соответствующих словарей и подбора синонимов определять значение ФЕ (с учетом контекста);

– определять разряд ФЕ по степени семантической слитности и мотивированности значения (фразеологическое сращение, фразеологическое единство, фразеологическое сочетание, фразеологическое выражение);

– отмечать парадигматические связи ФЕ в лексико-фразеологической системе (общезыковые варианты, синонимы, антонимы, омонимы);

- определять структуру ФЕ (соотносится по структуре с предложением, словосочетанием, сочетанием слов с указанием синтаксической модели);
- определять соотносительность/несоотносительность категориально-грамматического значения ФЕ с частью речи;
- выявлять наличие/отсутствие у ФЕ парадигматических форм;
- выявлять наличие/отсутствие у ФЕ постоянного лексико-фразеологического окружения;
- определять синтаксическую функцию ФЕ в предложении;
- определять функционально-стилевую принадлежность ФЕ, её коннотативные значения, особенности употребления в конкретном тексте;
- с помощью этимологических словарей определять источник происхождения ФЕ и сферу первоначального употребления;

владеть:

- владеть навыками двуступенчатого анализа фразеологических единиц:
 - а) в языковом аспекте (в аспекте лексико-фразеологической стемы языка);
 - б) в функциональном, речевом аспекте (в системе текста);
- владеть навыками работы со словарями разных типов.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Натуральнова Г. А., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ, кандидат филологических наук.*

Б1.В.ДВ.11.03 Финно-угорские заимствования в татарском языке

Аннотация рабочей программы дисциплины «ФИННО-УГОРСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В ТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ»

1. Направление подготовки Педагогическое образование

2. Профиль подготовки Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная

4. Цель дисциплины:

Сформировать у студентов знания об общих закономерностях финно-угорских заимствований в татарском языке, содействовать становлению филологической компетенции студента путем изучения сведений о финно-угорских заимствованиях в татарском языке. Умение применять знания в практической деятельности; готовностью к применению их в образовательной деятельности с учетом содержательной специфики предмета «Родной язык» в общеобразовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов понятия культуры речи и речевой нормы;

- развивать и совершенствовать практические коммуникативные умения;
- приобретение обучающимися навыков установления межнациональных литературных связей;
- формирование навыков историко-сопоставительного анализа финно-угорского и тюркского языка с выявлением типологически общих и национально-специфических черт;
- обучение студентов применению сравнительно-типологического и других методов исследования языков народов России.
- формировать навыки популяризаторской работы по проблемам национального языка.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Учебная дисциплина по выбору «Финно-угорские заимствования в татарском языке» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки педагогическое образование профиль Родной язык и литература. Дисциплина по выбору изучается на 5 курсе в первом семестре. Области профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентируется курс «Финно-угорские заимствования в татарском языке», являются образование, культура.

Профильными для данного курса являются как педагогическая, так и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоению дисциплины «Финно-угорские заимствования в татарском языке» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: История, Родной фольклор, История родной литературы, Введение в языкознание, История родной литературы. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины:

Модуль 1. Проблемы изучения языковых контактов тюркских и финно-угорских народов Волго-Камья

Вопросы языкового взаимодействия тюркских и финно-угорских народов в Волго-Камье. Языковые контакты и их многоаспектность. О волго-камском языковом союзе. Заимствование и его виды. Заимствованное слово и лексическое заимствование. Проблемы анализа татарской лексики финно-угорского происхождения. Критерии выделения финно-угорских заимствований в татарском языке и их разграничении. Финно-угорских заимствованиях в восточном диалекте татарского языка. Историко-этимологические основы финно-угорских заимствований в татарском языке.

Модуль 2 Финно-угорские заимствования в татарском языке

История изучения финно-угорских заимствований в татарском языке. Марийские заимствования в татарском языке. Удмуртские заимствования в татарском языке. Мордовские (мокша и эрзя) заимствования в татарском языке. Лексико-тематические и семантические особенности финно-угорских

заимствований в татарском языке. Лексико-тематические особенности финно-угорских заимствований в татарском языке. Семантические особенности финно-угорских заимствований в татарском языке.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Студент, изучивший данную дисциплину должен

Знать:

- основное содержание курса по выбору и ключевые понятия, термины и категории;
- особенности финно-угорских заимствований в татарском языке;
- формирование лингвоэтнических групп коренного населения региона;
- специфику финно-угорских и тюркских языков;
- историю финно-угорских и тюркских взаимосвязей;
- экстралингвистические (т.е. социологическими, психологическими, этнологическими и др.) факторы межъязыкового влияния;
- лингвистические процессы финно-угорских и тюркских языковых контактов;

Уметь:

- грамотно оперировать терминами;
- связывать теоретические знания с практическим анализом языковых фактов;
- описывать особенности мордовских (эрзянского, мокшанского) и тюркских (татарского) языков;
- давать характеристику финно-угорских и тюркским взаимосвязям;
- выявлять причинно-следственные связи различных языковых фактов;
- анализировать современные языковые явления с точки зрения финно-угорских и тюркских контактов;
- выявлять компоненты, присущие мордовским и тюркским языкам;
- определять основные механизмы языкового контакта мордовских и тюркских языков при определенных социально-исторических условиях; выработать модели функционирования этих механизмов;

Владеть:

- основными понятиями контактологии финно-угорских и тюркских языков;
- умением анализировать, осмысливать и идентифицировать этнолингвистические контакты мордовских и тюркских языков;
- навыками лингвистических исследовательских работ.

8. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

9. Разработчик: Акашкин М. М., кандидат филологических наук, доцент кафедры родного языка и литературы.

Б1.В.ДВ.12.01 Русские писатели и мордовский край

Аннотация

рабочей программы дисциплины «РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ И МОРДОВСКИЙ КРАЙ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – познакомить студентов с отражением самобытной жизни мордовского народа, его истории, культуры, быта, национальных особенностей характера в русской литературе разных эпох; формировать у них национальное самосознание, уважение к культуре другого народа; совершенствовать читательскую культуру будущих учителей-словесников.

Задачи дисциплины:

- освоение содержания определенного круга произведений, связанных с историей и культурой мордовского народа, знание особенностей историко-литературных условий их написания; Формирование представлений о литературных произведениях разных авторов и времен, освещающих жизнь мордовского народа; выявление художественной специфики произведений о жизни эрзи и мокши; активизация имеющихся у студентов знаний по истории общественных, социально-политических, этнокультурных процессов, происходящих в крае;

- включение студентов в активный научно-исследовательский, приобщение к разысканиям, к работе с различными источниками (тексты, дневники и эпистолярные жанры, периодическая печать, архивные документы);

- выработка умений и навыков анализа произведений с филологической, художественно-эстетической, исторической, культурологической точек зрения, определение их воздействия на развитие художественной мысли, общественное сознание и культуру людей региона;

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.12.01 «Русские писатели и мордовский край» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Русские писатели и мордовский край» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «История», «Философия», «Родная литература», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Изучение данного

учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Жизнь мордовского народа, его истории, культуры, быт, национальные особенности характера в русской литературе разных эпох

Предмет и задачи «Литературного краеведения», его место в системе гуманитарных наук. Историческое право мордвы на самобытную жизнь. Национальные особенности характера мордовского народа. «А по реке Оке – там, где она впадает в Волгу, – ...мордва, говорящая на своем языке...». «В мордве ... крепко сидит сознание своей народности»...«Мордва имеет довольно хороших качеств и склонна к труду». «... Восстания и волнения среди мордвы идут нескончаемой лентой»

Модуль 2 . Жизнь и творчество русских писателей, которые тесно были связаны с мордовским краем

С. Есенин и мордовский край. А.С. Пушкин и мордовский край. А. И. Полежаев и мордовский край. Н. П. Огарев и мордовский край. М. Горький и мордовский край.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины:

профессиональные компетенции:

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- о писателях, публицистах, поэтах, их связях с мордовским народом и произведениях, в которых отражена жизнь эрзи и мокши.

- самобытность, историю, национальные особенности характера и др. в произведениях русских писателей, поэтов, публицистов, фольклористов и этнографов разных эпох, разной эстетической и общественной ориентации.

уметь:

ориентироваться в содержании художественных произведений, рекомендованных для обязательного прочтения;

- осуществлять литературоведческий анализ художественных произведений с учетом их жанровой специфики;

- выражать собственное мнение о ценности произведения, в том числе в жанре рецензии, аннотации, эссе;

владеть:

- приёмами анализа литературных произведений различных видов и жанров с учётом закономерностей историко-литературного процесса;
- навыками литературоведческого анализа художественных текстов и навыками самостоятельного исследования литературного произведения;
- навыками выразительного чтения произведений;
- поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: Маскаева С.Н., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.

Б1.В.ДВ.12.02 Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект

**Аннотация
рабочей программы дисциплины
«СОВРЕМЕННАЯ МОРДОВСКАЯ ПОЭЗИЯ: ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студентов знания в области современной мордовской поэзии, понимание ее жанровой системы, тематического и умение применять их в практической деятельности; готовностью к применению их в образовательной деятельности с учетом содержательной специфики предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- усвоение студентами закономерностей и особенностей развития современной мордовской поэзии;
- целостное восприятие обучающимися наиболее значительных произведений и уяснение их жанровых особенностей;
- овладение умениями литературоведческого анализа и приемами интерпретации художественных произведений;
- постижение основных способов интерпретации художественного текста, интерпретации фактов национальной литературы и культуры в контексте общероссийского и мирового развития;
- обучение студентов применению сравнительно-типологического и других методов исследования лирики финно-угорских народов.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.12.02 «Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: Родной фольклор, Родная литература, История русской литературы, Введение в литературоведение, Литература народов России. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Лирические жанры в современной мордовской поэзии
Лирика. Лирический жанр. Классификация лирических жанров. Доминирующие и периферийные жанры. Тематический аспект.

Модуль 2. Лиро-эпические жанры в современной мордовской поэзии
Лиро-эпика. Лиро-эпические жанры и жанровые разновидности. Баллада. Поэма, разновидности поэмы. Роман в стихах, специфика. Лиро-эпические жанры в современных финно-угорских литературах.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

- способностью решать задачи воспитания духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- закономерности развития современной мордовской поэзии;
- жанрово-тематическую специфику современной мордовской поэзии;
- содержание, художественные и жанровые особенности основных мордовских литературных текстов;
- проблему взаимосвязанного преподавания литературы в школе и вузе и учебно-методическую обеспеченность этого предмета;

уметь:

- осуществлять анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- анализировать литературные произведения с учетом их языковой и национальной специфики;

– давать объективную оценку произведениям художественной литературы;

– выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения;

владеть:

– умением пользоваться основными энциклопедиями, библиографическими справочниками и другими научными изданиями;

– умениями применять новые подходы к изучению национальной поэзии;

– навыками литературоведческого анализа художественного текста;

– системой теоретических и практических знаний в области родной литературы и методики ее преподавания в профессиональной сфере;

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Налдеева О. И., профессор кафедры родного языка и литературы МГПУ, доктор филологических наук, доцент.*

Б1.В.ДВ.12.03 Национальная драматургия и театр

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«НАЦИОНАЛЬНАЯ ДРАМАТУРГИЯ И ТЕАТР»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – расширение знаний будущих учителей-словесников в области театрального и литературного искусства; подготовка будущего учителя-словесника к профессиональной деятельности в современных условиях рынка труда

Задачи дисциплины: составление киносценария по пьесам мордовских драматургов; разработка театрального проекта; инсценировка отрывка из пьесы; особенности драматического произведения

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.12.03 «Национальная драматургия и театр» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Национальная драматургия и театр» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: Методика обучения родной литературе, Родная литература, Литература народов России. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Мордовская драматургия и сценическое искусство.

Зарождение мордовской драматургии. Человек и время в пьесах Ф.М. Чеснокова, А. Мокшони, П.С. Кириллова.

Мордовская драматургия в годы Великой Отечественной войны. Пьесы Г.Я. Меркушкина на сцене национального театра.

Особенности современной мордовской драматургии. Духовные ценности в пьесах В. Мишаниной. История и личность в драматургии А. Пудина. Тема войны в пьесах А. Терёшкина.

Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях. Народные игры, искусство скоморохов и рождение театра в России. Истоки национального мордовского театра. Общественное назначение театра. Театр драматический, театр кукол, музыкальный театр (общее и различное). Действие как главное выразительное средство актерского искусства.

Модуль 2. Восприятие литературного произведения через сценические образы.

Сценическое действие и практическое знакомство с его элементами. Работа над спектаклем. Практическое знакомство со сценическим действием в упражнениях, играх, этюдах. Система работы по совершенствованию знаний, умений и навыков по подготовке к сценическому искусству. Групповые этюды на сюжеты известных литературных произведений мордовских писателей. Работа по сценическому воплощению пьесы. Работа над пьесой и спектаклем. Работа над отдельными картинами и пьесой в целом. Воспроизведение в действии целых картин. Уточнение и проверка на основе авторского текста.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- специфику мордовской драматургии и национального театрального искусства;
- элементарные сведения о сценическом действии;
- систему работы руководителя по совершенствованию знаний, умений и навыков по подготовке к сценическому искусству

уметь:

- создавать коллективы, способствовать расширению общего художественного кругозора к практическому знакомству их с элементами сценической грамоты;

владеть:

- особенностями национальной культуры;
- способствовать развитию творческих возможностей студентов, воспитанию у них наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел, культуры речи;
- воспитывать коллективизм, требовательность к себе и другим, стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность, любовь и уважение к мордовской культуре.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Азыркина Е.И., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.*

Б1.В.ДВ.13.01 Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РОДНОЙ (МОКШАНСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – расширение знаний будущих учителей-словесников в области внеучебной работы по родной литературе ; подготовка будущего учителя-словесника к профессиональной деятельности в современных условиях рынка труда

Задачи дисциплины: - выявить условия для активизации познавательной деятельности учащихся в рамках внеурочной формы обучения; разработать учебно-методическое обеспечение кружка.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.13.01 «Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: Методика обучения родной литературе, Родная литература, История русской литературы. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для

прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Клубная работа по родной литературе

Психолого-педагогические основы клубной работы как внеурочной формы активизации познавательной деятельности. Активизация познавательной деятельности как психолого-педагогическая проблема. Дополнительное образование детей в условиях общеобразовательного учреждения. Внеурочные формы занятий, активизирующих познавательную деятельность учащихся. Методические основы учебно – воспитательной работы клуба. Возможности и особенности внеурочных форм организации познавательной деятельности учащихся.

Модуль 2. Литературно-драматический театр

Общие требования к организации индивидуального занятия по сценическому искусству. Беседы о театре. Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами. Работа над спектаклем. Практическое знакомство со сценическим действием в упражнениях, играх, этюдах. Система работы руководителя по совершенствованию знаний, умений и навыков по подготовке к сценическому искусству. Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. Групповые этюды на сюжеты известных литературных произведений мордовских писателей. Работа по сценическому воплощению пьесы. Работа над пьесой и спектаклем. Работа над отдельными картинками и пьесой в целом. Воспроизведение в действии целых картин. Уточнение и проверка на основе авторского текста

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- специфику театрального искусства;
- элементарные сведения о сценическом действии;
- систему работы руководителя по совершенствованию знаний, умений и навыков по подготовке к сценическому искусству

уметь:

- создавать коллективы, способствовать расширению общего художественного кругозора к практическому знакомству их с элементами сценической грамоты;

владеть:

- особенностями национальной культуры;
- помогать формированию верных идейно-эстетических оценок доступного их пониманию круга жизненных явлений, человеческих взаимоотношений, конфликтов, поступков, характеров;
- способствовать развитию творческих возможностей студентов, воспитанию у них наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел, культуры речи;
- воспитывать коллективизм, требовательность к себе и другим, стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность, любовь и уважение к мордовской культуре.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Азыркина Е.И., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.*

Б1.В.ДВ.13.02 Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе

Аннотация

**рабочей программы дисциплины
«ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
РОДНОЙ (ЭРЗЯНСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – расширение знаний будущих учителей-словесников в области театрального и литературного искусства; подготовка будущего учителя-словесника к профессиональной деятельности в современных условиях рынка труда

Задачи дисциплины:

- Выявить условия для активизации познавательной деятельности учащихся в рамках внеурочной формы обучения.
- Разработать учебно-методическое обеспечение кружка.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.13.02 «Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе» предшествует изучение следующих

дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Методика обучения родной литературе», «Методика обучения русской литературе», «История русской литературы». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Кружковая работа по родной литературе как форма дополнительного образования в школе и в вузе

Психолого – педагогические основы кружковой работы как внеурочной формы активизации познавательной деятельности. Активизация познавательной деятельности как психолого-педагогическая проблема. Дополнительное образование детей в условиях общеобразовательного учреждения. Внеурочные формы занятий, активизирующих познавательную деятельность учащихся. Методические основы учебно – воспитательной работы кружка. Возможности и особенности внеурочных форм организации познавательной деятельности учащихся.

Модуль 2 Литературно-драматический театр как форма дополнительного образования в школе и в вузе

Общие требования к организации индивидуального занятия по сценическому искусству. Беседы о театре. Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами. Работа над спектаклем. Практическое знакомство со сценическим действием в упражнениях, играх, этюдах. Система работы руководителя по совершенствованию знаний, умений и навыков по подготовке к сценическому искусству. Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. Групповые этюды на сюжеты известных литературных произведений мордовских писателей. Работа по сценическому воплощению пьесы. Работа над пьесой и спектаклем. Работа над отдельными картинками и пьесой в целом. Воспроизведение в действии целых картин. Уточнение и проверка на основе авторского текста

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать

- специфику театрального искусства;

- элементарные сведения о сценическом действии;
- систему работы руководителя по совершенствованию знаний, умений и навыков по подготовке к сценическому искусству

уметь

- создавать коллективы, способствовать расширению общего художественного кругозора к практическому знакомству их с элементами сценической грамоты;

владеть

- особенностями национальной культуры;
- помогать формированию верных идейно-эстетических оценок доступного их пониманию круга жизненных явлений, человеческих взаимоотношений, конфликтов, поступков, характеров;
- способствовать развитию творческих возможностей студентов, воспитанию у них наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел, культуры речи;
- воспитывать такие ценные качества, как коллективизм, способностью чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим, стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность, любовь и уважение к мордовской культур

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: Маскаева С.Н., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.

Б1.В.ДВ.13.03 Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РОДНОЙ (ТАТАРСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – расширение знаний будущих учителей-словесников в области театрального и литературного искусства; подготовка будущего учителя-словесника к профессиональной деятельности в современных условиях рынка труда

Задачи дисциплины:

- Выявить условия для активизации познавательной деятельности учащихся в рамках внеурочной формы обучения.
- Разработать учебно-методическое обеспечение кружка.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.13.03 «Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: Методика обучения родной литературе, Методика обучения русской литературе, История русской литературы. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Клубная работа по родной литературе как форма дополнительного образования в школе и в вузе

Психолого-педагогические основы клубной работы как внеурочной формы активизации познавательной деятельности. Активизация познавательной деятельности как психолого-педагогическая проблема. Дополнительное образование детей в условиях общеобразовательного учреждения. Внеурочные формы занятий, активизирующих познавательную деятельность учащихся. Методические основы учебно-воспитательной работы клуба. Возможности и особенности внеурочных форм организации познавательной деятельности учащихся.

Модуль 2 Литературно-драматический театр как форма дополнительного образования в школе и в вузе

Общие требования к организации индивидуального занятия по сценическому искусству. Беседы о театре. Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами. Работа над спектаклем. Практическое знакомство со сценическим действием в упражнениях, играх, этюдах. Система работы руководителя по совершенствованию знаний, умений и навыков по подготовке к сценическому искусству. Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. Групповые этюды на сюжеты известных литературных произведений мордовских писателей. Работа по сценическому воплощению пьесы. Работа над пьесой и спектаклем. Работа над отдельными картинками и пьесой в целом. Воспроизведение в действии целых картин. Уточнение и проверка на основе авторского текста

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение

социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать

- специфику театрального искусства;
- элементарные сведения о сценическом действии;
- систему работы руководителя по совершенствованию знаний, умений и навыков по подготовке к сценическому искусству

Уметь

- создавать коллективы, способствовать расширению общего художественного кругозора к практическому знакомству их с элементами сценической грамоты;

Владеть

- особенностями национальной культуры;
- помогать формированию верных идейно-эстетических оценок доступного их пониманию круга жизненных явлений, человеческих взаимоотношений, конфликтов, поступков, характеров;
- способствовать развитию творческих возможностей студентов, воспитанию у них наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел, культуры речи;
- воспитывать такие ценные качества, как коллективизм, способностью чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим, стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность, любовь и уважение к мордовской культуре

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Акашкин М.М., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.*

Б1.В.ДВ.13.04 Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур

Аннотация

**рабочей программы дисциплины
«ВЗАИМОСВЯЗАННОЕ ИЗУЧЕНИЕ РУССКОЙ И
НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУР»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовка студента-филолога к профессиональной

деятельности в условиях поликультурной среды для решения проблем литературного образования; к адекватному восприятию и качественной эстетической оценке произведений русской и национальной литератур.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности:

- формирование системных знаний по русской и национальной литературе, необходимых для постижения произведений, а также освоение основных приемов анализа текстов разных жанров;
- освоение основных приемов научного анализа разных по жанрам произведений русской и национальной литератур;
- знакомство с произведениями русского и мордовского народов и творческого процесса в целом;
- формирование навыков сравнительно-сопоставительного анализа русских и национальных произведений с выявлением типологически общих и специфических черт;
- способностью интерпретации художественного текста в контексте исторических, общественно-политических событий, происходивших в ту или иную эпоху жизни русского и мордовского народа;
- освоение студентами понятий и терминов, встречающихся в курсе;
- формирование умения анализа литературных произведений различных родов и жанров с учетом их языковой и национальной специфики;
- формирование умения анализа произведений с учетом их национальных особенностей;
- приобретение навыков сопряжения и сопоставления двух и более литератур.
- приобретение опыта самостоятельной работы с учебной и научной литературой по курсу.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.13.04 «Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература.

Освоению дисциплины «Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «История», «Философия», «Фольклор родного народа», «История русской литературы», «Теория литературы». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур как историко-литературной общности

Основы теоретического представления о русской и национальной литератур в контексте межкультурных связей. Параллельное развитие русской

и национальной литератур региона как одна из специфических черт генезиса культуры. Способы национального самовыражения в современной литературе. Проявление художественной индивидуальности мастерами слова в изображении самобытности своей эпохи. Культурологическая основа взаимосвязанного изучения русской и национальной литератур. Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур в контексте историко-литературной общности.

Модуль 2. Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур в контексте межкультурных связей

Специфика взаимосвязанного изучения русской и национальной литератур. Интеграция как принцип изучения русской и национальной литератур в школе с родным (нерусским) языком обучения. Изучение литературного произведения с учётом жанрово-родовой специфики и национального своеобразия. Технология анализа произведения русской и национальной литератур учащимися-билингвами в контексте культурологического подхода. Проблемы литературного образования в школе с родным (нерусским) языком обучения на современном этапе. Сравнительно-сопоставительный анализ художественного произведения. Ввиды сопоставительного анализа. Внутритекстовые и внетекстовые сопоставления. Условия, определяющие необходимость обращения к сопоставительному анализу в процессе изучения произведений русской и национальной литератур.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины

профессиональные компетенции:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- сущность произведения русской и национальной литератур в аспекте содержательной формы;
- систему родов, жанров, жанровых разновидностей произведений русской и национальной литератур;
- современные тенденции изучения русской и национальной литератур;
- принцип культурологического анализа художественного произведения русской и национальной литератур;
- общие и специфические закономерности развития русской и национальной литератур, их места в развитии духовной культуры, литературного процесса в ее специфических формах;

– методы и приемы анализа и интерпретации произведений русской и национальной литератур;

уметь:

– осуществлять литературоведческий анализ художественных произведений двух и более литератур с учетом их жанрово-родовой специфики;

– интерпретировать на основе анализа произведения разных жанров;

– применять современные подходы к изучению русской и национальной литератур.

– составлять аксиологический и культурологический комментарии к изучаемым произведениям русской и национальной литератур;

– использовать полученные знания в самостоятельной изыскательской и аналитической работе по изучению произведений русской и национальной литератур.

владеть:

– навыками моделирования урока сопряженного изучения русской и мордовской литературы;

– навыками интегративного изучения русской литературы;

– навыками применения различных методов и приёмов анализа произведений русской и национальной литератур;

– основными способами и приемами литературоведческого анализа художественных текстов;

– навыками использования различных методов и приёмов анализа произведений.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: Акашкин М.М., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ.

Б2 Практики

Б2.В УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

**Б2.В.01.(У) Аннотация рабочей программы
ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ
ПЕРВИЧНОЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи практики

Цель практики – закрепление и углубление теоретической подготовки по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки, обеспечение всестороннего и последовательного овладения

студентами практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи учебной практики:

- формирование представлений о содержании, направлениях и особенности организации профессиональной деятельности учителя-словесника в образовательных организациях;
- формирование у студентов системы практических знаний о процессе воспитания и образования;
- актуализация способности студентов использовать теоретические знания при решении проблем;
- формирование у студентов способности к использованию современных средств сбора и обработки информации в профессиональной деятельности;
- стимулирование студентов к самостоятельной творческой деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.

5. Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в раздел Б2.В.01.(У) Учебная практика ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской работы является важнейшим компонентом системы профессиональной подготовки бакалавра. Она выступает связующим этапом между теоретическим обучением бакалавра и его будущей самостоятельной работой. Организация и проведение практики характеризуются тем, что содержание практики строится в логике идеи непрерывного профессионального филологического образования, на основе четкой программы формирования педагогических знаний, навыков и умений студентов, от курса к курсу.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков базируется на изучении следующих дисциплин: Педагогика, Психология, Современный русский язык, Родной язык, Родная литература, История русской литературы, Риторика, Лингвистический анализ текста, Методика обучения русскому языку, Методика обучения родной литературе, Методика обучения родному языку, предусматривающих лекционные, семинарские и практические занятия.

6. Содержание практики

На первом этапе проводится установочная конференция на факультете, на которой студентов знакомят с целями, задачами, последовательностью мероприятий и содержанием педагогической практики. Студенты получают консультацию по оформлению документации.

В учреждении студенты распределяются по группам, знакомятся с педагогическим коллективом и с учащимися.

На втором этапе студенты разрабатывают конспекты фронтальных и индивидуальных занятий, подбирают практический материал, консультируются с учителями-словесниками и с методистом практики, знакомятся с формами работы с родителями учащихся учреждения.

Кроме того, студенты посещают занятия с детьми в разных возрастных классах с целью целенаправленного наблюдения и последующего анализа, а затем - в закреплённых за ними группах.

В процессе подготовки студентов к проведению занятий с детьми учитель помогает определить тематику занятий. В свою очередь, студенты планируют по данной теме несколько занятий (в том числе пробное, ежедневные, открытые), определяя самостоятельно цель, подбирая оборудование, методы и приемы работы с детьми.

На открытом занятии присутствуют студенты данной группы и желающие из других групп. Все проведенные занятия подробно анализируются. Очень важно научить студентов самостоятельно проводить подготовительную работу по данной теме, разрабатывать приемы работы с детьми, подбирать и адекватно использовать материалы и оборудование. В ходе анализа занятия необходимо сформировать у студентов умение выделять направленность дидактических приемов, учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, использовать личностно-ориентированную модель взаимодействия с детьми. Открытое занятие оценивается учителями-словесниками и методистом практики

На заключительном этапе предусматривается подведение итогов практики.

Студенты обобщают свой педагогический опыт в докладах, участвуют в научных конференциях. Методисты анализируют деятельность студентов, отмечают возникшие трудности и наиболее удачные решения поставленных задач в ходе проведения занятий. Общая оценка за практику складывается из оценок за проведение открытых занятий с учетом отношения каждого студента к педагогической деятельности в целом, участия в анализе занятий и оформления документации.

7. Требования к результатам практики

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

общепрофессиональные компетенции:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);

профессиональные компетенции:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; воспитательные и образовательные системы прошлого и настоящего;
- общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска;
- пути совершенствования мастерства учителя и способы самосовершенствования;
- дидактику (предмета);
- содержание и структуру школьных учебных планов, программ и учебников;
- требования к минимуму содержания и уровню подготовки учащихся по (предмету), устанавливаемые государственным образовательным стандартом;
- вопросы частных методик школьных курсов по (предмету);
- различные подходы к изучению основных тем школьного курса, новые технологии обучения; методы формирования навыков самостоятельной работы и развития творческих способностей и логического мышления учащихся;
- научные основы отдельного курса (предмета), историю и методологию соответствующей науки;
- структуру и архитектуру ПЭВМ, основные операционные системы, компьютерные инструментальные средства, методы компьютерной обработки информации.

уметь:

- проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою педагогическую деятельность; планировать учебные занятия в соответствии с учебным планом и на основе его стратегии; обеспечивать последовательность изложения материала и междисциплинарные связи (предмета) с другими дисциплинами; разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы, адаптируя их к разным уровням подготовки учащихся;
- ясно, логично излагать содержание нового материала, опираясь на знания и опыт учащихся;
- отбирать и использовать соответствующие учебные средства для построения технологии обучения;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу и использовать ее для построения собственного изложения программного материала;

– организовывать учебную деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты;

– применять основные методы объективной диагностики знаний учащихся по предмету, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных диагностики;

владеть:

– методикой проведения занятий с применением компьютера;

– создавать и поддерживать благоприятную учебную среду, способствующую достижению целей обучения;

– развивать интерес учащихся и мотивацию обучения, формировать и поддерживать обратную связь.

8. Общая трудоемкость практики - составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Савостькина М. И., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ, кандидат филологических наук, доцент.*

Б2.В Производственная практика

Б2.В.02(П) Летняя педагогическая практика

Аннотация

рабочей программы по ЛЕТНЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная

4. Цель практики - закрепление, расширение и углубление освоенных психолого-педагогических знаний и умений студентов в условиях летнего оздоровительного лагеря; приращение эмпирического опыта, необходимого для организации взаимодействия с детьми разных возрастных групп и дальнейшего профессионально-личностного самосовершенствования; оценка адекватности личных качеств выбранному профилю и направлению будущей профессиональной деятельности.

Задачи практики:

– практическое ознакомление студентов с условиями организации и функционирования загородных детских оздоровительных учреждений с круглосуточным пребыванием детей;

– углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе изучения учебных дисциплин психолого-педагогического профиля при исполнении обязанностей вожатого детского оздоровительного учреждения;

- формирование профессионально-педагогических умений и навыков организации жизнедеятельности детей в условиях детского оздоровительного лагеря с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;

- освоение методик анализа и самоанализа деятельности вожатого (воспитателя);

- планирование и проведение коллективных мероприятий воспитательного и познавательного характера, тематических дней в детском оздоровительном лагере;

- планирование и проведение мероприятий по обучению детей вопросам безопасности жизнедеятельности применительно к коллективному проживанию и отдыху в лесопарковой зоне, правилам поведения в случае возникновения ЧС различного происхождения.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Педагогическая практика в летнем оздоровительном лагере бакалавров по направлению подготовки Педагогическое образование профиль Родной язык и литература проводится на 2 курсе во втором семестре.

Профильными для данной летней педагогической практики являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

6. Содержание летней практики в детском оздоровительном лагере

Подготовительный (инструктивно-методический) этап.

Основное содержание и виды деятельности студента на первом этапе:

- изучение новых методических разработки и подобрать методический материал для работы с отрядом;

- составление перспективный план работы отряда (примерный перечень тех мероприятий, дел, которые вожатый хотел бы провести с детьми, имея в виду воспитание определенных качеств личности у детей);

- ознакомление с инструктивно-нормативными материалами, правилами внутреннего распорядка, условиями работы, традициями лагеря;

Основной (производственный) этап практики

Производственный этап практики проходит непосредственно на месте дислокации детского оздоровительного лагеря и, в свою очередь, делится на несколько периодов: организационный, основной и заключительный.

Организационный период лагерной смены (первые 3-5 дней) – первоначальное сплочение и организационное оформление коллективов отрядов и всего лагеря, выдвижение воспитательных задач и определение путей их реализации, адаптация детей к условиям лагерной жизни.

- прием детей, беседы с детьми и их родителями, ознакомление с биографическими сведениями детей, их опытом общественной работы, организация отъезда детей в лагерь, организация первого знакомства друг с другом;

- ознакомление детей с историей, традициями, обычаями лагеря, с расположением и назначением помещений, с ближайшими окрестностями, с педагогическим и обслуживающим персоналом;

– предъявление к детям четких и единых педагогических требований по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию (уборка помещений и территории, дежурство по лагерю), личной гигиене, по организации питания, дисциплине и поведению, по организации совместной деятельности;

– организация отрядной деятельности, в которой принимали бы участие все члены детской группы, создание ситуаций для знакомства детей, выявления их интересов, склонностей, ожиданий, выявление актива, оказывающего положительное влияние на других детей;

– выдвижение перед отрядом общей цели и конкретных задач, над осуществлением которых будет работать весь коллектив ДОЛ и каждый отряд в течение всей лагерной смены;

– проведение выборов в органы самоуправления, распределение поручений между членами отряда, определение участие каждого ребенка в выполнении общей задачи.

Основной период лагерной смены - обеспечение условий воспитательной эффективности деятельности временного детского коллектива:

– работа по формированию школьников, включающая в себя работу по гражданскому, правовому, экономическому и патриотическому воспитанию;

- сочетание летнего отдыха школьников с посильным производительным и общественно полезным трудом;

– оздоровительная работа среди детей и подростков: организация жизни в лагере в соответствии с требованиями об охране жизни и здоровья детей, использование окружающей природы в качестве мощного источника оздоровления и всестороннего развития школьников, физкультурно-массовая, спортивная и туристско-краеведческая работа, соблюдение комплекса санитарно-гигиенических мер, режимных моментов, связанных с пребыванием детей на воздухе;

- природоохранительная деятельность детей и подростков, их экологическое воспитание, формирование ответственного отношения школьников к окружающей среде во всех видах деятельности;

- художественно-эстетическая деятельность школьников.

Заключительный период лагерной смены.

Итоговый (отчетный) этап практики

Оформление необходимой документации (отчет о прохождении практики, характеристика-отзыв с оценкой за работу, подписанную начальником детского оздоровительного лагеря и руководителем смены, заверенную печатью учреждения; разработка одного зачетного воспитательного мероприятия; видео или фотоматериалы, иллюстрирующие отчет о работе смены; дневник вожатого). Заключительная конференция по итогам летней педагогической практики

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе прохождения практики у студентов формируются следующие компетенции:

общекультурные компетенции:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

общепрофессиональные компетенции:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

профессиональные компетенции:

- способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате прохождения производственной (летней) практики в детском оздоровительном лагере студент должен демонстрировать следующие результаты:

Знать:

- организацию планирования воспитательной работы в детском оздоровительном лагере;
- функциональные обязанности отрядного вожатого, специфику работы с детьми в условиях круглосуточного пребывания;
- особенности формирования коллектива в условиях детского оздоровительного лагеря и способы решения конфликтных ситуаций с учетом возрастных особенностей детей;
- способы и приемы самоанализа своей педагогической деятельности, а также коррекции своего поведения в зависимости от конкретной ситуации;
- способы подготовки детей, в условиях ДОЛ, к выживанию в природной среде, адекватного реагирования на наиболее актуальные ЧС, которые могут иметь место в период отдыха;
- методику проведения неотложной эвакуации детей в случае пожара из зданий и сооружений ДОЛ, тактику проведения розыска заблудившихся в лесу детей.

Уметь:

- ориентироваться в методической литературе, квалифицированно решать педагогические задачи, эффективно применять предлагаемые формы и приемы работы в практической деятельности;
- определять цели и задачи деятельности отрядного вожатого, составлять план деятельности по руководству отрядом на сезон, на день с учетом контингента детей, их интересов и возможностей, общего плана работы ДОЛ, специфики детского оздоровительного лагеря;
- общаться с детьми, учитывая их возраст, интересы, потребности; педагогически корректно управлять детским коллективом; проявлять заботу и душевное отношение к детям, устанавливать и поддерживать

конструктивные деловые и личные отношения с коллегами и представителями администрации ДОЛ;

- создавать оптимальные условия для отдыха детей в условиях ДОЛ с учетом их возрастных особенностей, рационально планировать свой собственный труд, организовывать (спланировать и провести) отрядные (общелагерные) мероприятия интеллектуального, развлекательного и спортивного характера, исходя из специфических интересов детей;

- планировать и лично проводить мероприятия по выживанию детей в условиях различных ЧС, в том числе, тренировки по неотложной эвакуации на случай возникновения пожара;

- выражать свои мысли логично, доступным и понятным для детей языком;

- уметь четко и ясно предъявлять педагогические требования.

Владеть:

- современными научно обоснованными технологиями проектирования образовательной среды, в том числе способами сопровождения, поддержки, компенсации, создания образовательных и тренинговых программ, проектов деловых и интерактивных игр, активных приемов обучения;

- средствами оценки и формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры в образовательном учреждении;

- методами организации сбора (индивидуальной, групповой, массовой) профессионально важной информации, обработки данных и их интерпретации;

- технологиями оценки, компенсации и коррекции отклонений в поведении и развитии, диагностики и снижения негативных последствий психологических травм;

- принципами и навыками проектирования и организации исследования (обследования) в профессиональной области;

- современными методами психолого-педагогической диагностики, консультирования, коррекции и профилактики;

- методами активного обучения;

- современными (в том числе организационными и управленческими) методами и техникой психологических и педагогических обследований, исследований и разработок.

8. Общая трудоемкость дисциплины – составляет 4,5 зачетных единиц.

9. Разработчик: *Василькина Л.В., доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка.*

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Аннотация программы

ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи практики

Цель практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является содействие становлению профессиональной компетентности учителя русского языка, родного языка и литературы в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

Задачи практики:

во всех видах профессиональной деятельности:

- ознакомление с задачами и содержанием учебно-воспитательной работы по языку и литературе школы в целом и отдельного класса;
- практическое освоение частных методик преподавания школьных курсов языка и литературы и методик развития речи в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- практическое овладение коммуникативными компетенциями, умениями позитивно мотивировать ученика к учебной деятельности;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к профессиональной деятельности педагога-словесника;
- формирование творческого отношения студентов к педагогической деятельности.
- освоение приемов профессиональной рефлексии, рассматриваемой как путь формирования потребности в профессиональном развитии;
- планирование и проведение педагогического эксперимента по проблеме выпускной квалификационной работы.

5. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в раздел Б2.В.03(П) Производственная практика ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности базируется на изучении следующих дисциплин: Педагогика, Психология, Современный русский язык, Родной язык, Родная литература, История русской литературы, Риторика, Лингвистический анализ текста, Методика обучения русскому языку, Методика обучения родной литературе, Методика обучения родному языку, Креативные технологии в преподавании мокшанского, эрзянского, татарского языка, предусматривающих лекционные, семинарские и практические занятия. Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению содержательной стороны преподаваемых в средней школе дисциплин и

помогает освоить психолого-педагогические основы труда преподавателя русского языка, родного языка и литературы.

В качестве предшествующего раздел практики выступает по отношению к итоговой государственной аттестации.

Прохождение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является необходимой основой для последующего изучения курсов, прохождения дипломной практики, подготовки к государственной аттестации.

Прохождение производственной практики готовит к работе со следующими *объектами профессиональной деятельности* бакалавров:

- научно-исследовательский
- педагогический;
- проектный;

Профильным видом деятельности для практики является педагогический, в соответствии с которой бакалавр должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- раскрыть значимость освоения современных технологий и методик обучения для профессионального становления как учителя;
- раскрыть сущность и виды технологий обучения родному языку в школе;
- представить специфические приемы и методы обучения родному языку.

6. Содержание практики

До начала производственно-педагогической практики студент обязан самостоятельно или под руководством групповых методистов изучить программу практики, учебную программу того класса, где ему предстоит преподавать родной язык и литературу, русский язык, школьные учебники и методические пособия; ознакомиться с инструктивно-методическими материалами по практике, разработанными кафедрами филологического факультета, педагогики и психологии, в которых изложены обязанности студента в период практики.

Этап 1. Подготовка к практике. Проведение методической консультации по процедуре организации и проведения практики, знакомство с критериями оценивания производственно-педагогической практики. Изучение студентами инструктивно-методического материала. Проведение установочной конференции на факультете. Организация и проведение совещания при директоре.

Этап 2. Начальный этап практики. Знакомство со школой, в частности с предметником, классным руководителем, библиотекой, старостой класса. Организация, проведение и обсуждение открытых уроков по предметам с учителем. Составление тематических и поурочных планов. Активизация работы по обобщению профессиональной деятельности учителей-словесников методического объединения данного учебного заведения. Осуществление активной профориентационной работы с выпускниками данной школы.

Этап 3. Активная практика. Проведение консультаций по подготовке к урокам. Проведение репетиционных занятий по предмету.

Составление индивидуального плана работы на весь период практики и конкретизация его на очередную неделю. Оказание методической помощи учителям-словесникам в организации и проведении учебного процесса. Составление плана воспитательной работы классного руководителя на предстоящую четверть, планирование своей текущей работы. Посещение и анализ уроков и внеклассных мероприятий. Предоставление отчетности за период активной практики (развернутые конспекты уроков родного языка, родной литературы, русского языка и воспитательного мероприятия) для оценивания методистам. Завершение работы по обобщению профессиональной деятельности учителей-словесников методического объединения данного учебного заведения (описание портфолио учителя-предметника; знакомство с требованиями, предъявляемыми к учителям аттестационной комиссией и т.д.). Создание студентами–практикантами индивидуального портфолио по результатам прохождения практики. Присутствие студентов и методистов-предметников на педсоветах и метод. объединениях учителей родного языка и литературы, русского языка. Подготовка выступлений студентов на итоговой конференции.

Этап 4. Окончание практики. Проведение итоговой конференции в школах. Сдача студентами отчетной документации. Защита практического отчета по подпрактике. Проведение итоговой конференции в институте (выступление практикантов на конференции от каждой школы с творческими отчетами, аттестациями, лучшими портфолио, наглядностью).

7. Требования к результатам практики

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

профессиональные компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; воспитательные и образовательные системы прошлого и настоящего;
- общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска;
- пути совершенствования мастерства учителя и способы самосовершенствования;
- дидактику (предмета);
- содержание и структуру школьных учебных планов, программ и учебников;
- требования к минимуму содержания и уровню подготовки учащихся по (предмету), устанавливаемые государственным образовательным стандартом;
- вопросы частных методик школьных курсов по (предмету);
- различные подходы к изучению основных тем школьного курса, новые технологии обучения; методы формирования навыков самостоятельной работы и развития творческих способностей и логического мышления учащихся;
- научные основы отдельного курса (предмета), историю и методологию соответствующей науки;
- структуру и архитектуру ПЭВМ, основные операционные системы, компьютерные инструментальные средства, методы компьютерной обработки информации.

уметь:

- проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою педагогическую деятельность; планировать учебные занятия в соответствии с учебным планом и на основе его стратегии; обеспечивать последовательность изложения материала и междисциплинарные связи (предмета) с другими дисциплинами; разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы, адаптируя их к разным уровням подготовки учащихся;
- ясно, логично излагать содержание нового материала, опираясь на знания и опыт учащихся;
- отбирать и использовать соответствующие учебные средства для построения технологии обучения;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу и

использовать ее для построения собственного изложения программного материала;

- организовывать учебную деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты;

- применять основные методы объективной диагностики знаний учащихся по предмету, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных диагностики;

владеть:

- методикой проведения занятий с применением компьютера;

- создавать и поддерживать благоприятную учебную среду, способствующую достижению целей обучения;

- развивать интерес учащихся и мотивацию обучения, формировать и поддерживать обратную связь.

8. Общая трудоемкость практики составляет 15 зачетных единиц.

9. Разработчик: *Савостькина М. И., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ, кандидат филологических наук, доцент.*

Б2.В.04(Пд) Преддипломная практика

Аннотация программы ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи практики

Основной целью преддипломной практики является обеспечение обучающемуся возможности вовремя и качественно завершить работу по написанию ВКР и тем самым закрепить навыки научного исследования, которые он начал формировать в ходе работы над ВКР в 7-м и 8-м семестрах.

Задачи преддипломной практики:

- закончить изучение теоретического материала по исследуемой теме и иметь в готовом написанном виде литературный обзор;

- закончить анализ собранного исследовательского материала (по теме ВКР лингвистического модуля);

- предварительная защита исследовательского проекта;

- выработка навыков научной дискуссии и презентации исследовательских результатов;

- оформление готового исследовательского проекта.

5. Место практики в структуре ОПОП ВО

Преддипломная практика является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в раздел Б2.В.04(Пд) Производственная практика ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Преддипломная практика базируется на изучении следующих дисциплин: Педагогика, Психология, Современный русский язык, Родной язык, Родная литература, История русской литературы, Риторика, Лингвистический анализ текста, Методика обучения русскому языку, Методика обучения родной литературе, Методика обучения родному языку, Креативные технологии в преподавании мокшанского, эрзянского, татарского языка, предусматривающих лекционные, семинарские и практические занятия.

6. Содержание практики

Основным содержанием преддипломной практики является подготовка выпускной квалификационной работы (далее ВКР) к защите, что предполагает окончательное ознакомление с требованиями, предъявляемыми к выпускной квалификационной работе как виду научной деятельности, и закрепление опыта и навыков практической исследовательской работы, приобретенных в ходе работы над ВКР в 7-м и 8-м семестрах.

Практика организована в три этапа.

Этап первый. Знакомство с программой практики, ее задачами, ожидаемыми результатами и формой отчетности. Этот этап проходит в Институте в виде установочного занятия с руководителем практики.

Этап второй. Работа в библиотеке и дома с компьютером, в контакте с научным руководителем ВКР, в ходе которой обучающийся готовит полный и окончательный текст теоретической и исследовательской частей своей ВКР.

Этап третий. За два дня до окончания практики обучающиеся готовят доклад-презентацию по своим ВКР и иллюстративный материал для презентации, которая проходит в последний день практики. В ходе презентации практиканты приобретают опыт по процедуре будущей защиты. В тот же день практиканты готовят отчет о проделанной в ходе преддипломной практики работе.

7. Требования к результатам практики

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

общепрофессиональные компетенции:

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

профессиональные компетенции:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- пройти практику в указанные учебным графиком сроки в соответствии с приказом ректора;
- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики, проявлять нужную инициативу и творческое отношение к делу;
- своевременно и точно выполнять все указания руководителя практики и научного руководителя ВКР;
- представлять руководителю практики от кафедры отчет о выполнении программы практики.

8. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: *Савостькина М. И., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ, кандидат филологических наук, доцент.*

Б2.В.05(П) Педагогическая практика

Аннотация программы ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- 1. Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование
- 2. Профиль подготовки:** Родной язык и литература
- 3. Форма обучения:** заочная
- 4. Цель и задачи практики**

Основной целью педагогической практики является – закрепление и конкретизация результатов теоретической подготовки, приобретение опыта самостоятельной профессионально-ориентированной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки по избранному направлению и присваиваемой квалификации.

Задачи педагогической практики:

- развитие умений использовать теоретические знания лингвистических и лингводидактических дисциплин на уроках; умений

интегрировать теоретические знания с практическими умениями и применять их в реальном процессе обучения учащихся русскому языку, родному (мокшанскому, эрзянскому, татарскому) языку и родной литературе;

- выполнение функции учителя-предметника и классного руководителя в органическом единстве учебного и воспитательного процесса;

- формирование у студентов-бакалавров профессиональных умений и навыков, необходимых для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса на уроках русского языка, родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка, родной литературы и во внеурочное время;

- применение на практике современных организационных форм и технологий обучения и критериев оценки качества результатов обучения;

- использование информационно-поисковой деятельности для совершенствования профессиональных умений в области методики преподавания русского языка, родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка и родной литературы;

- формирование у студентов профессиональной компетенции в процессе наблюдения за учебно-методической деятельностью учителей-словесников, умений анализировать, оценивать и обобщать.

5. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в раздел Б2.В.05(П) Производственная практика ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Педагогическая практика базируется на изучении следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Современный русский язык», «Родной язык», «Родная литература», «История русской литературы», «Риторика», «Лингвистический анализ текста», «Методика обучения русскому языку», «Методика обучения родной литературе», «Методика обучения родному языку», «Креативные технологии в преподавании мокшанского, эрзянского, татарского языка», предусматривающих лекционные, семинарские и практические занятия. Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

6. Содержание практики

Содержание производственной педагогической практики определяется спецификой деятельности учителя филолога и требованиями стандартов и программ по русскому языку, родному (мокшанскому, эрзянскому, татарскому) и родной литературы.

Практика организована в 3 этапа.

Подготовительный этап. Знакомство с программой практики, ее задачами, ожидаемыми результатами и формой отчетности. Этот этап проходит в Институте в виде установочного занятия с факультетским руководителем и групповыми руководителями практики.

Основной этап. Активная практика, которая включает учебно-методическую работу по предмету, внеклассную работу по предмету, работу в качестве помощника классного руководителя, психолого-педагогический

анализ педагогической деятельности, научно-исследовательскую деятельность.

Заключительный этап. Оформление отчетной документации (дневник производственной практики, технологические карты проведенных уроков; анализы посещенных уроков, документация по психолого-педагогическому аспекту практики, отчет по профориентационной работе, отчет по подпрактике, отзыв работодателя, оформление аттестационного листа).

7. Требования к результатам практики

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

профессиональные компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- пройти практику в указанные учебным графиком сроки в соответствии с приказом ректора;

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики, проявлять нужную инициативу и творческое отношение к делу;

- своевременно и точно выполнять все пункты программы производственной практики;

- представлять руководителю практики от кафедры отчет о выполнении программы практики.

8. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц.

9. Разработчик: *Савостькина М. И., доцент кафедры родного языка и литературы МГПУ, кандидат филологических наук, доцент.*

**Аннотация программы по проведению
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГИА)**

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки Родной язык и литература

3. Форма обучения заочная

4. Цель и задачи аттестации:

Цель аттестации – установление уровня и качества подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Задачи аттестации:

определение теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, соответствующих его квалификации.

5. Место программы в структуре ОПОП ВО:

Программа по проведению итоговой государственной аттестации (ГИА) входит в раздел «БЗ Государственная итоговая аттестация» ФГОС. И предназначена для выпускников подготовки Педагогическое образование профиль Родной язык и литература.

Итоговая государственная аттестация проходит на 5 курсе в первом семестре. Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует «Государственная итоговая аттестация», являются образование, социальная сфера, культура.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая, проектная, научно-исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

6. Содержание программы:

Общие проблемы развития языка. Происхождение родного языка. Особенности языковой ситуации, воздействующей на диахронические изменения в системе родного языка.

7. Требования к результатам освоения программы:

В процессе аттестации у студентов формируются следующие компетенции:

общекультурная компетенции:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и

межкультурного взаимодействия (ОК-4);

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой медицинской помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

общепрофессиональные компетенции:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

профессиональные компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

Выпускник должен

Знать:

- понятийный лингвистический и литературоведческий аппарат;
- систему и структуру родного (мокшанского, эрзянского) языка, его роль в современном обществе;
- систему и структуру родной (мокшанской, эрзянской) литературы, её роль в современном обществе;
- литературные нормы родного (мокшанского, эрзянского) языка;
- особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических единиц родного языка, основные законы их функционирования;
- словарный состав, стилистические особенности родного языка;
- специфику мордовской художественной литературы;
- историю и состояние родной литературы в её поступательном развитии и персоналиях;
- содержание изученных литературных произведений;
- историю становления родного языка и родной литературы как учебных предметов и методики их преподавания;
- теоретические основы лингвистического и литературного образования школьников, его содержания и этапов;
- наиболее характерные виды профессиональной деятельности учителя-словесника;
- дидактические и методологические основы обучения родному языку и литературе в школе;

Уметь:

- применять полученные знания в научно-исследовательской и образовательной деятельности;
- выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический анализ;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение с учётом его жанрово-родовой специфики;
- выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения;
- интегрировать нравственное, эстетическое и эмоциональное

воздействие родного языка и литературы на учащихся;

– профессионально пользоваться традиционными и инновационными технологиями обучения родному языку и литературе;

Владеть:

– навыками самостоятельного конструирования содержания учебного диалога по родному языку и родной литературе, моделирования пути решения филологических задач разного типа.

– навыками выражать и обосновывать свою позицию и взгляды на проблемы родного (мокшанского, эрзянского) языка и литературы; излагать свои мысли в письменной и устной формах.

8. Общая трудоёмкость программы составляет 6 зачетных единиц.

9. Разработчики: Прокаева Е. П., кандидат филологических наук, доцент кафедры родного языка и литературы, Савостькина М. И., кандидат филологических наук, доцент кафедры родного языка и литературы.

ФТД.В Факультативы

ФТД.В.01 Профилактика ксенофобии и экстремизма

Аннотация рабочей программы дисциплины

«ПРОФИЛАКТИКА КСЕНОФОБИИ И ЭКСТРЕМИЗМА»

ФТД.В.01

Аннотация

рабочей программы дисциплины

«ПРОФИЛАКТИКА КСЕНОФОБИИ И ЭКСТРЕМИЗМА»

1. Направление подготовки: Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Родной язык и литература

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины - подготовка начинающего историка к профессиональной деятельности, к адекватному восприятию и качественной оценке социально-экономических, политических, социокультурных истоков ксенофобии и экстремизма в истории и культуре человечества; формирование системы основных понятий, связанных с феноменами экстремизма, ксенофобии и толерантности; овладение научной терминологией и принципами анализа основных тенденций развития экстремистских идеологий и движений в России и за рубежом.

Задачи дисциплины:

➤ освоение студентами теоретических разработок отечественной и зарубежной гуманитаристики в области профилактики ксенофобии и экстремизма;

➤ знакомство с разными научными подходами к анализу феноменов ксенофобии и экстремизма (цивилизационная методология; формационный и неопозитивистский подходы, модернизационные концепции);

- формирование системы теоретико-исторических понятий, необходимой для глубокого постижения феноменов ксенофобии и экстремизма;
- усвоение широкого комплекса терминов и названий, связанных с рассматриваемыми феноменами;
- формирование системы знаний по политическим, социально-экономическим и культурным аспектам ксенофобии и экстремизма;
- приобретение навыков работы с научной, в том числе монографической, литературой;
- приобретение навыков работы с источниками.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Профилактика ксенофобии и экстремизма» относится к факультативам.

Освоение дисциплины «Профилактика ксенофобии и экстремизма» является необходимой основой для последующего изучения курсов «История Отечества», «Новая и Новейшая история стран Азии и Африки», «История Новейшего времени».

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, а также для подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентируется дисциплина «Профилактика ксенофобии и экстремизма в системе российского образования», является образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение,
- воспитание,
- развитие.

Профильными видами деятельности для данной дисциплины являются научно-исследовательская, педагогическая, в соответствии с которыми бакалавр должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;
- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

– способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7)

6. Содержание дисциплины.

Модуль 1. Экстремизм в зарубежных странах. Экстремизм и ксенофобия: терминологический аспект проблемы. Определения терминов «экстремизм» и «ксенофобия», взаимосвязь между этими понятиями. Этнофобия как разновидность ксенофобии. Феномен политического экстремизма. Концепция «травматической трансформации». Другие истоки экстремизма и ксенофобии: материальная неустроенность, восприятие истории своего народа как «исторической травмы». Глобальная опасность роста экстремизма и ксенофобии.

Формирование движения «новых левых» в Западной Европе и США (1960-е – начало 1970-х гг.). «Письмо к новым левым» Ч. Миллса (1961 г.) – программный документ движения. Концепция противопоставления «мировой деревни» «мировому городу» (Ф. Фанон, Р. Дебре). Концепция «городской партизанской войны». «Студенческие революции» конца 1968 г. Майские события в Париже 1968 г. Левацкий терроризм 1970-х – начала 1980-х гг. («Красные бригады», РАФ и др.). Возрождение левого экстремизма в Европе в 1990-е – начале 2000-х гг. Леворадикальные повстанческие армии Латинской Америки.

Сепаратистский экстремизм: ИРА в Великобритании, ЭТА в Испании, корсиканская, курдская и сикхская разновидности сепаратизма.

Определение неонацизма, его преемственность «классическому» фашизму. Итальянский неонацизм: Итальянское социальное движение и другие неонацистские группировки. Неонацистские группировки других стран. Международные неонацистские движения. Зарождение движения скинхедов в Великобритании 1960-х гг. Я. Стюарт – идеолог движения скинхедов; особенности этого движения в ФРГ и государствах Восточной Европы.

Общая характеристика исламского фундаментализма: доктрины, история, направления. Салафиты (ваххабиты). Мухаммад ибн Абд аль-Ваххаб и его учение. Салафийя как государственная идеология Королевства Саудовская Аравия. Салафиты на мусульманском Востоке XIX – начала XX вв. Феномен «аль-Каиды» и ДАИШ.

Модуль 2. Экстремизм как угроза национальной безопасности России. Формирование и активизация леворадикального движения в РФ в 1990-е – начале 2000-х гг. Группы «Социалистическое сопротивление», «Товарищ» и др. Левацкие издательства («Ad Marginem», «Ультра-культура»). Левацкие периодические издания («Синий диван», «N»). Национально-большевистская партия (НБП): история, эволюция идеологии, методы деятельности (тактика провокаций).

Зарождение движения скинхедов в СССР в конце 1980-х гг. Ультраправые и неонацистские организации – Русское национальное единство (РНЕ), Национально-республиканская партия России (НРПР). Российские неонацисты и феномен неоязычества («Союз венедов», и др.).

Формирование движения российских скинхедов. «Славянский союз» (СС). Истоки и особенности движения скинхедов в современной России.

Зарождение салафитского (ваххабитского движения) на Северном Кавказе (1970-е гг.). Группа Б. Кебедова. Деятельность в РФ арабских эмиссаров и проповедников. Издательство «Сантлада» и его роль в распространения идей салафия в посткоммунистической России. Джамааты Дагестана. Направления северокавказского салафия: умеренное крыло (А. Ахтаев), «центр» (Б. и А. Кебедовы), радикальное крыло (Айюб «Астраханский»). Столкновения салафитов с тарикатами (суфийскими братствами) Северного Кавказа. Участие российских салафитов в первой и второй чеченских войнах, а также в зарубежных вооруженных конфликтах. Распространение салафитских групп в Европейской части России и Сибири.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

общекультурные компетенции:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

профессиональные компетенции:

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- социокультурную специфику феноменов ксенофобии и экстремизма;
- сущность основных направлений экстремизма и наиболее влиятельных течений в рамках этих направлений;
- основные особенности теории и практики экстремистских организаций;
- методы и приемы анализа источников по истории экстремистских идеологий и движений;
- закономерности развития феноменов ксенофобии и экстремизма в России и за рубежом;
- основные категории, понятия и термины, связанные с феноменами ксенофобии, экстремизма, толерантности;

Уметь:

- осуществлять исторический анализ источников по ксенофобии и экстремизму;
- интерпретировать на основе данного анализа события политической истории, связанные с деятельностью экстремистских партий, групп и движений;
- охарактеризовать особенности социально-экономических предпосылок формирования и развития ксенофобии и экстремизма в обществе;

- выявлять специфику экстремистских идеологий, доктрин и учений, в том числе проследить влияние на них тех или иных направлений интеллектуальной культуры;
- выражать собственное мнение о рассматриваемых в рамках данного курса по выбору феноменов.

Владеть:

методами и приемы анализа источников по экстремизму и противодействию этому социальному злу.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е.

9. Разработчик: Мартыненко А. В., МГПУ, доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории.

ФТД.В.02 Мордовско-тюркская контактология

Аннотация рабочей программы дисциплины «МОРДОВСКО-ТЮРКСКАЯ КОНТАКТОЛОГИЯ»

4. Направление подготовки Педагогическое образование

5. Профиль подготовки Русский язык. Родной язык и литература

6. Форма обучения очная

4. Цель дисциплины:

Содействие становлению филологической компетенции студента путем изучения сведений о мордовских (мокшанского /эрзянского) и тюркских языках в их контактологической обусловленности.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов понятия культуры речи и речевой нормы;
- развивать и совершенствовать практические коммуникативные умения;
- формировать навыки популяризаторской работы по проблемам национального языка.

5. Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Факультатив ФТД.В.02 «Мордовско-тюркская контактология» предназначен для подготовки бакалавров по направлению подготовки педагогическое образование профиль Русский язык. Родной язык и литература. Факультатив изучается на 5 курсе в первом семестре. Области профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентируется курс «Мордовско-тюркская контактология», являются образование, культура.

Профильными для данного курса являются как педагогическая, так и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоение факультатива «Мордовско-тюркская контактология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Введение в языкознание» (модули «Языковая система» и «Классификация языков»), «Родной язык», «История родного языка», прохождения учебной и производственной практик.

В процессе изучения факультатива у студентов формируются следующие компетенции:

профессиональные компетенции:

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

6. Содержание дисциплины:

Контактология. Типы, происхождение, эволюцию контактных языков. Теоретические проблемы контактирования. Интерференция. Пиджинизация. Креолизация.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

профессиональные компетенция:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Студент, изучивший данную дисциплину должен

Знать:

- основное содержание курса по выбору и ключевые понятия, термины, категории, законы и принципы контактологии как науки;
- особенности мордовско-тюркского контактирования;
- формирование лингвоэтнических групп коренного населения региона;
- специфику мордовских (мокшанского / эрзянского) языков;
- историю мордовско-тюркских контактологических реконструкций;
- экстралингвистические (т.е. социологическими, психологическими, этнологическими и др.) факторы межъязыкового влияния;
- лингвистические процессы мордовско-тюркских языковых контактов;

Уметь:

- грамотно оперировать терминами;
- связывать теоретические знания с практическим анализом языковых фактов;
- описывать особенности мордовских (эрзянского, мокшанского) и тюркских (татарского) языков;
- давать характеристику мордовско-тюркским контактам;
- выявлять причинно-следственные связи различных языковых фактов;
- анализировать современные языковые явления с точки зрения мордовско-тюркских контактов;
- выявлять компоненты, присущие мордовским и тюркским языкам;
- определять основные механизмы языкового контакта мордовских и тюркских языков при определенных социально-исторических условиях; выработать модели функционирования этих механизмов;

Владеть:

- основными понятиями контактологии;
- умением анализировать, осмысливать и идентифицировать этнолингвистические контакты мордовских и тюркских языков;
- навыками лингвистических исследовательских работ.

8. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

9. Разработчик: Прокаева Е. П., кандидат филологических наук, доцент кафедры мордовских языков.

ФТД.В.03 Профессиональная компетентность классного руководителя

Аннотация рабочей программы дисциплины «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ»

- 1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование**
- 2. Профиль подготовки Родной язык и литература**
- 3. Форма обучения заочная**

4. Цель и задачи дисциплины формирование у студентов готовности компетентно решать тактические и стратегические задачи в деятельности современного классного руководителя.

Задачи дисциплины

- определить сущность и компонентный состав профессиональной компетентности классного руководителя;
- выделить основные функции, обобщить направления профессиональной деятельности современного классного руководителя;
- систематизировать практико-ориентированное содержание и процессуальные компоненты деятельности современного классного руководителя;
- стимулировать будущего классного руководителя к профессиональному саморазвитию.

5. Требования к уровню подготовки студента, завершившего изучение данной дисциплины:

профессиональные компетенции:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Студенты после изучения данной дисциплины должны:

знать:

- теоретические, методические и технологические основы деятельности классного руководителя;
- должностные обязанности деятельности классного руководителя;
- основные функции, ведущие направления профессиональной деятельности классного руководителя;
- сущность и компонентный состав профессиональной компетентности классного руководителя;

- практико-ориентированное содержание и процессуальные компоненты деятельности современного классного руководителя;

уметь:

- решать воспитательные задачи на основе требований, предъявляемых к профессиональной компетентности классного руководителя;
- реализовывать основные функции и направления профессиональной деятельности классного руководителя;
- воплощать в профессиональной деятельности современного классного руководителя практико-ориентированное содержание, формы, методы, технологии и методики воспитательной работы;
- строить свою профессиональную деятельность в соответствии с нормативными и правовыми документами в сфере образования

владеть:

- современными концепциями гражданского, патриотического, духовно-нравственного воспитания;
 - современным содержанием, формами, методами, технологиями организации воспитательной работы в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.
- информационно-коммуникационными технологиями при решении задач профессиональной деятельности.

6. Связь с дисциплинами (междисциплинарные связи)

Дисциплина ФДТ.В.03 «Профессиональная компетентность классного руководителя» относится к факультативам.

Для освоения дисциплины «Профессиональная компетентность классного руководителя» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Педагогические технологии в школьном образовании», «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии», «Исследовательская деятельность в современной школе», «Профессиональная этика».

Освоение дисциплины «Профессиональная компетентность классного руководителя» является необходимой основой для последующего изучения таких дисциплин вариативной части учебного плана, как «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей», «Формирование этнокультурной и этноконфессиональной толерантности в молодежной среде», «Педагогическая риторика».

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

7. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

8. Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Сергушин Евгений Геннадьевич

