



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ АВТОРСКИХ  
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК В ОБЛАСТИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРТ-ПЕДАГОГИКА: ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ»,  
ПОСВЯЩЕННОМ ГОДУ ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ**

**24 ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА – 31 МАРТА 2026 ГОДА**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе авторских методических разработок в области художественно-эстетического образования «Арт-педагогика: территория инноваций», посвященном Году единства народов России (далее – Конкурс) определяет порядок проведения, организации и подведения итогов Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является кафедра художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева» (далее – Оргкомитет).

1.3. Конкурс проводится с целью выявления инновационных методических практик в области художественно-эстетического образования.

1.4. Основные задачи конкурса:

- стимулировать педагогическое творчество и новаторство;
- способствовать внедрению современных форм и технологий в области художественно-эстетического образования;

– выявить и поддержать талантливых педагогов, использующих инновационные артпедагогические технологии.

1.5. Предметом Конкурса являются авторские методические разработки в области художественно-эстетического образования.

1.6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

✓ «Искусство в детском саду» (музыкальное занятие в ДООУ; занятие по изобразительному искусству в ДООУ; досуговое занятие в ДООУ).

✓ «Искусство в общеобразовательной школе» (урок музыки; урок изобразительного искусства; внеурочное мероприятие по музыке / изобразительному искусству).

✓ «Дополнительное образование как пространство творческого роста» (занятие в детской музыкальной школе / школе искусств, связанное с преподаванием музыки; занятие в детской художественной школе / школе искусств, связанное с преподаванием изобразительного искусства).

✓ «Профессия & искусство: авторская методика преподавателя» (внеучебное воспитательное мероприятие, связанное с искусством, для студентов СПО; внеучебное воспитательное мероприятие, связанное с искусством, для студентов вуза; программа внеурочной, внеучебной деятельности в области искусства; практическое занятие для обучающихся СПО и вуза).

✓ «Артпедагогические технологии в действии» (видеофрагмент занятия, урока, мероприятия в области художественно-эстетического образования).

✓ «Коллаборация в артпедагогике» (интегрированный урок или занятие на основе искусства).

1.7. Каждая номинация проводится отдельно по уровням образования: дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, дополнительное образование детей, среднее профессиональное образование, высшее образование.

1.8. Конкурс проводится в заочной форме (online).

1.9. Участниками Конкурса являются:

- педагоги дошкольного образования;
- учителя начального, основного, среднего общего образования;
- советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями;
- педагоги дополнительного образования;
- преподаватели среднего профессионального образования;
- преподаватели вузов;
- студенты педагогических специальностей среднего профессионального образования;
- студенты вузов.

1.10. Участники конкурса определяются путем самовыдвижения или выдвижения кандидатур образовательной организацией.

1.11. На Конкурс могут быть представлены как индивидуально выполненные работы, так и работы, выполненные авторским коллективом не более 3-х человек.

1.12. Участники могут представить конкурсные работы по каждой номинации.

1.13. Видеосюжет фрагмента занятия, урока, мероприятия (тайминг: не

менее 15 минут) в формате mp4 с разрешением не менее 1280\*720.

1.14. Представляя материалы на Конкурс, участники тем самым дают согласие Организатору Конкурса на безвозмездное (без выплаты вознаграждения) использование материалов, в том числе на возможность открытой публикации своих материалов с обязательным указанием авторства. Представленные материалы перед публикацией при необходимости могут пройти корректуру и редактуру. Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются авторам.

## **2. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс проводится в три этапа:

**1 этап:** представление заявки и конкурсных материалов на электронный адрес Оргкомитета (e-mail: choral.kaf@yandex.ru) – 24.02.2026 г.– 23.03.2026 г.

**2 этап:** оценка конкурсных материалов конкурсной комиссией – 24.03.2026 г. – 30.03.2026 г.

**3 этап:** подведение итогов Конкурса – 31.03.2026 г.

2.2. Конкурсные материалы должны иметь авторский характер. Автор несет ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц. В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении работ, представленных на конкурс автором, он обязуется урегулировать их своими силами и за свой счет, при этом работа снимается Оргкомитетом с участия в конкурсе.

2.3. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Оргкомитет оставляет за собой право не принимать к участию в Конкурсе работы, которые не соответствуют требованиям настоящего Положения.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ**

3.1. Работы принимаются на русском языке. Требования к оформлению работы: Материалы должны быть предоставлены в формате DOC или DOCX (MSWORD). Формат страницы А4. Шрифт Times New Roman 14pt. Параметры страницы: верхнее и нижнее поля – 2,0 см, правое поле – 1,5 см, левое поле – 2,5 см, абзацный отступ – 1,25 см. Межстрочный интервал 1,5. Без переносов. Выравнивание текста по ширине. Если материал предполагает наличие фото, аудио, видеоматериалов, презентаций и др. в качестве иллюстративного материала, то их необходимо приложить к конкурсной работе, отправив отдельным файлом через файлообменник на электронную почту Оргкомитета.

3.2. На конкурс представляется пакет документов в электронном виде:

– заполненная форма заявки участника в формате DOC (см. Приложение 1);

– конкурсная работа в формате DOC (название файла – по фамилии участника);

– отсканированная квитанция об оплате оргвзноса в формате JPEG (название файла – по фамилии участника).

3.3. Конкурсные работы с сопроводительными документами представляются на кафедру художественного и музыкального образования МГПУ имени М. Е. Евсевьева по адресу электронной почты choral.kaf@yandex.ru, с пометкой «Арт –2026».

## **4. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ**

4.1. Оценка конкурсных материалов осуществляется по следующим критериям:

- актуальность методической разработки (соответствие современным требованиям образования, насущность, важность темы);
- практико-ориентированная направленность (возможность применения материалов в реальной практике, наличие методических рекомендаций, конспектов, наглядных пособий);
- научность (обоснованность теоретических положений, наличие ссылок на методические основы);
- эффективность реализации (достижения наибольших результатов при наименьших материальных, временных и трудовых затратах);
- структура и содержание (логичность, наличие четких целей, задач, этапов работы);
- инновационность и новизна (использование оригинальных подходов, информационно-коммуникационных технологий);
- оформление материалов (соответствие требованиям, терминологическая и орфографическая грамотность, аккуратность).

## **5. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

5.1. Организация и проведение Конкурса финансируется за счет организационных взносов. Организационный взнос формирует фонд денежных средств, предназначенных для финансового обеспечения организации Конкурса. Размер организационного взноса ежегодно устанавливается Оргкомитетом.

5.2. Стоимость индивидуального участия в конкурсе:

Обучающиеся СПО – 400 руб.

Бакалавры – 600 руб.

Магистранты – 700 руб.

Педагоги, учителя, преподаватели – 800 руб.

5.3. Стоимость коллективного участия в конкурсе:

С каждого участника авторского коллектива – 400 руб.

Реквизиты для оформления платежного поручения (см. Приложение 2).

5.4. Организационный взнос перечисляется на счет МГПУ.

5.6. Переведенный организационный взнос не возвращается.

5.7. Оплаченная квитанция предоставляется совместно с конкурсными материалами в Оргкомитет.

## **6. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

6.1. Победителями и призерами Конкурса считаются участники, получившие наибольшее количество баллов за выполненную работу и занявшие первое, второе и третье место в номинации. Число мест определяется оргкомитетом и жюри;

– победители и призеры Конкурса награждаются дипломами первой, второй и третьей степени;

– по решению конкурсной комиссии также могут устанавливаться дополнительные виды поощрения.

## **7. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ И ЕЕ ФУНКЦИИ**

7.1. Для проведения конкурса приказом ректора университета создаются конкурсная и апелляционная комиссии.

7.2. Конкурсная комиссия обеспечивает прием и экспертизу работ.

7.3. Апелляционная комиссия контролирует соблюдение порядка и правил проведения Конкурса.

**Контактная информация:** кафедра художественного и музыкального образования, тел.: 8(8342) 33-93-22

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ  
ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ АВТОРСКИХ  
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРТ-ПЕДАГОГИКА: ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ»**

<b>Фамилия, имя, отчество участника / участников (полностью), телефон, e-mail</b>	
<b>Республика (область), город</b>	
<b>Место учебы / работы (полное наименование учебного заведения)</b>	
<b>Уровень образования (СПО, бакалавриат, магистратура, аспирантура – факультет, курс, группа) / должность</b>	
<b>Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, звание, должность, место работы</b>	
<b>Телефон, e-mail научного руководителя</b>	
<b>Номинация</b>	
<b>Ссылка на видео материалы (при наличии)</b>	

**Банковские реквизиты**

<b>Организационно-правовая форма и наименование</b>	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»
<b>Сокращенное наименование в соответствии с Уставом</b>	МГПУ, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева
<b>ИНН/КПП</b>	1328159925 / 132801001
<b>ОГРН</b>	1021301115791
<b>ОКПО</b>	02080256
<b>ОКАТО</b>	89401366000
<b>ОКВЭД</b>	80.30.1
<b>ОКТМО</b>	89701000
<b>ОКОГУ</b>	1322500
<b>ОКФС</b>	12
<b>ОКОПФ</b>	20903
<b>Юридический/почтовый адрес</b>	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11А
<b>Наименование банка</b>	ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ БАНКА РОССИИ // УФК по Республике Мордовия г. Саранск
<b>Расчетный счет</b>	03214643000000010900
<b>Кор.счет</b>	40102810345370000076
<b>Получатель</b>	УФК по Республике Мордовия (МГПУ л/с 20096У16570)
<b>БИК банка</b>	018952501
<b>В назначении платежа КБК</b>	<b>0000000000000000000130</b> – оргвзнос на конкурс «Арт -2026»
<b>Ректор</b>	Антонова Марина Владимировна действует на основании Устава

**В квитанции необходимо указать назначение платежа:**

**КБК 0000000000000000000130** – оргвзнос за участие в Конкурсе «Арт -2026»

*1 страница*

**Методическая разработка**

**Урок музыки «Колокольный звон»  
(4 класс, 2 четверть, 4 урок)**

**МАЛАФЕЕВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА**

студент факультета педагогического и художественного образования  
Мордовский государственный педагогический университет  
имени М. Е. Евсевьева, г. Саранск, Россия

*2 страница*

**Программа «Музыка» (авторы...)**

**Цель:**

**Задачи:**

**Ход урока**

**Учитель:**

**Дети:**