

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Рыжова Дмитрия Валерьевича на тему:
«Формирование художественно-эстетической компетенции будущего
учителя в вузе», представленной на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности**

13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Заметный рост потребности в профессионалах, способных к восприятию прекрасного в искусстве и окружающем мире, с развитым эстетическим вкусом, включенностью в творческую деятельность, требует совершенствования соответствующей подготовки будущих учителей в вузах. Таким образом, актуальной является проблема формирования художественно-эстетической компетенции будущего учителя в вузе.

Изучение и анализ автореферата показывают, что работа логично построена, традиционно состоит из двух глав (теоретической и экспериментальной), списка источников, а также приложений.

В первой главе «Теоретические основы формирования художественно-эстетической компетенции будущего учителя в вузе» Д. В. Рыжов тщательно исследует обозначенную проблему в истории мировой и отечественной культуры, а также генезис теоретических знаний, направленных на изучение и развитие эстетического компонента гуманитарных наук. На основе этого автор выявляет потенциал социогуманитарных дисциплин в формировании художественно-эстетической компетенции будущего учителя в вузе.

Отметим научную новизну исследования, проведенного Д. В. Рыжовым, которая заключается в том, что диссертантом: во-первых, уточнено понятие «художественно-эстетическая компетенция будущего учителя», рассматриваемое как совокупность свойств личности, в числе которых художественно-эстетические знания, умения, навыки, установки, владение соответствующими средствами, адекватное восприятие художественно-эстетических ситуаций, а также готовность к осуществлению художественно-эстетической деятельности с обучающимися; во-вторых, выявлен потенциал социогуманитарных дисциплин («Педагогика», «Философия», «История», «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык (английский)», «Физическая культура и спорт», «Безопасность жизнедеятельности») в формировании художественно-эстетической компетенции будущего учителя; в-третьих, разработана модель формирования художественно-эстетической компетенции будущего учителя в вузе, которая включает в себя концептуально-целевой, содержательно-процессуальный и оценочно-результативный структурные блоки, а также их составляющие, а именно: цель, задачи, подходы, принципы, компоненты, методы, формы, педагогические условия, критерии, показатели и уровни; в-четвертых, выявлены и научно обоснованы педагогические условия, способствующие формированию художественно-эстетической компетенции будущего учителя в вузе.

Заслуживает внимания вторая глава диссертации «Опытно-экспериментальная работа по формированию художественно-эстетической компетенции будущего учителя в вузе», в которой достаточно четко представлены организационные и содержательные аспекты опытно-экспериментальной работы по формированию художественно-эстетической компетенции будущего учителя в вузе и представлены результаты экспериментальной работы.

Отметим несомненную практическую важность исследования, которая определяется тем, что автором выявлено положительное влияние полученных результатов на формирование художественно-эстетической компетенции будущего учителя в вузе. Представляют интерес для образовательной практики разработанные исследовательские задания, актуализирующие ценностный потенциал ряда социогуманитарных дисциплин базовой части учебного плана. В рамках образовательного процесса очевидную значимость имеет разработанная авторская образовательная программа «Художественно-эстетическая компетенция будущего учителя», а также комплекс практико-ориентированных заданий художественно-эстетической направленности для будущих учителей в процессе прохождения педагогической практики. Результаты, полученные в диссертационном исследовании, могут быть применены в образовательном процессе вуза при подготовке будущих учителей, а также при повышении квалификации педагогов образовательных учреждений.

При общей, безусловно, положительной оценке автореферата диссертации считаем необходимым высказать ряд замечаний:

1. Нам показалась некорректной формулировка второго противоречия (с. 5 автореферата): между потребностью педагогической теории в обосновании организационно-педагогического и содержательно-процессуального аспектов процесса формирования художественно-эстетической компетенции будущего учителя в вузе и отсутствием соответствующих исследований. Речь, на наш взгляд, идет о недостаточности подобных исследований, что и приводит к данному противоречию, требующему своего разрешения.

2. Говоря об опытно-экспериментальной работе, мы имеем ввиду проведение диагностики критериев, а не компонентов художественно-эстетической компетенции будущего учителя.

3. На наш взгляд, использование анкетирования как основного метода диагностики операционально-деятельностного критерия художественно-эстетической компетенции будущего учителя на констатирующем этапе эксперимента вызывает некоторое сомнение.

Высказанные замечания носят дискуссионный характер, не влияют на общую высокую оценку проведенного исследования.

Таким образом, содержание автореферата дает возможность заключить, что диссертационное исследование «Формирование художественно-эстетической компетенции будущего учителя в вузе» соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней,

утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – Рыжов Дмитрий Валерьевич – заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Заведующий кафедрой педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»,
доктор педагогических наук (13.00.01),
профессор

Сенченков Николай Петрович

26.02.2021 г.

Сведения об авторе отзыва:

1. Сенченков Николай Петрович
2. Адрес: 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4, каб. 9 зал. корп.
3. Телефон: 8 910 787 67 38
4. Адрес электронной почты: pedagogik1@yandex.ru
5. Организация, должность в организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный университет», заведующий кафедрой педагогики и психологии
6. Адрес организации: 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4
7. Тел./факс: 8 (4812) 70-02-01/38-31-57
8. E-mail: rectorat@smolgu.ru
9. Сайт: <http://www.smolgu.ru>

Подпись 
удостоверяю. Нач.отдела кадров

