



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»
МОРДОВСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ МГПУ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении XIII Республиканской олимпиады по музыке
для обучающихся 1-8 классов общеобразовательных
организаций РМ, посвященной Году единства народов России

19 – 30 МАРТА 2026 ГОДА

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения XIII Республиканской олимпиады по музыке для обучающихся 1-8 классов общеобразовательных организаций Республики Мордовия, посвященной Году единства народов России (далее – Олимпиада).

1.2. Олимпиада имеет статус Республиканской и является ежегодной.

1.3. Организатор Олимпиады – кафедра художественного и музыкального образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева».

1.4. Основная идея Олимпиады связана с необходимостью повышения уровня развития музыкальной культуры обучающихся общеобразовательных организаций

Республики Мордовия, статуса и престижа урока музыки, профессии учитель музыки.

1.5. Олимпиада проводится в очной форме.

1.6. Участниками Олимпиады являются обучающиеся 1-8 классов общеобразовательных организаций Республики Мордовия.

1.7. Олимпиада проводится в личном зачете.

1.8. Количество участников не ограничено.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

2.1. Цель: актуализация знаний в предметной области «Музыка» и выявление уровня компетенций обучающихся в соответствии с современными образовательными стандартами.

2.2. Задачи:

– стимулирование познавательного интереса к музыкальному искусству, выявление и поддержка талантливых, одаренных детей;

– создание условий для творческой самореализации школьников и осознанному выбору будущей профессии в сфере искусства и культуры;

– определение уровня развития музыкальной культуры обучающихся (музыкальная грамотность, уровень сформированности умений и навыков школьников в восприятии произведений музыкального искусства и «прочтения художественных текстов», музыкальное мышление и др.).

III. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. В срок до **16 марта 2026 года (включительно)** на электронный адрес оргкомитета Олимпиады (e-mail: choral.kaf@yandex.ru) высылается заявка (файл в формате doc по прилагаемой форме см. Приложение 2) и чек об оплате оргвзноса.

3.2. Сроки проведения Олимпиады: **19 марта 2026 года** с 10:00 ч. до 17:00 ч. для обучающихся 1-2 и 3-4 классов, **20 марта 2026 года** с 10:00 ч. до 17:00 ч. для обучающихся 5-6 и 7-8 классов.

3.3. В случае болезни заявленный участник может быть заменен другим обучающимся, о чем сообщается членам регистрационной комиссии.

3.4. Программа Олимпиады (Приложение 1) включает:

– тестовое задание (для обучающихся **3-8 классов**);

– музыкальную викторину (для обучающихся **5-8 классов**);

– импровизацию (сочинение) музыки;

– исполнение вокального произведения из школьного репертуара.

3.5. Во время Олимпиады участники имеют возможность задавать вопросы, связанные с уточнением условий задач. На вопрос участника имеет право ответить только член оргкомитета Олимпиады. Если вопрос не относится к условию задания, его формулировка непонятна, ответ на него очевиден или может содержать «подсказки» и т.п., то член оргкомитета отвечает фразой «Без комментариев». Если член оргкомитета соглашается, что в условии задания есть неточность или ошибка, то «уточнения» передаются всем участникам.

3.6. Участникам в процессе решения заданий Олимпиады запрещается:

- использовать мобильные телефоны, планшеты, смартфоны, ноутбуки, носители информации и т.п.;
- передавать (принимать) какие-либо предметы, кроме как из рук дежурного преподавателя аудитории и представителей оргкомитета Олимпиады;
- общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;
- покидать аудиторию без разрешения дежурного преподавателя под любыми предлогами за исключением чрезвычайных ситуаций;
- проносить в аудиторию иные предметы, кроме карандаша и ручки.

3.7. В случае если участнику необходимо временно покинуть аудиторию по уважительной причине, он сопровождается одним из дежурных преподавателей.

3.8. Нарушение участником правил, указанных в п. 3.6 ведет к дисквалификации и аннулированию всех его результатов.

3.9. Решение о дисквалификации участника может быть принято только членом оргкомитета Олимпиады, о чем составляется соответствующий акт.

IV. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

4.1. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями и призерами Олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

4.2. Победители и призеры определяются решением жюри по сумме набранных баллов. По итогам Олимпиады победителям и призерам присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней и звание Дипломанта.

4.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- присуждать специальные дипломы;
- рассматривать совместно с оргкомитетом Олимпиады апелляции участников.

4.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

4.5. **Подведение итогов олимпиады, рассылка дипломов в электронном виде на указанные в заявках почтовые электронные адреса – 30 марта 2026 года.**

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ

5.1. Для организации и проведения Олимпиады по музыке создается оргкомитет и жюри. В его состав входят: преподаватели-методисты МГПУ, специалисты Министерства образования Республики Мордовия, практикующие учителя музыки, имеющие большой опыт работы по предмету.

5.2. Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением олимпиады:

- утверждает регламент и график проведения Олимпиады;
- утверждает списки победителей и призеров;
- организует оформление дипломов победителей и призеров;

– рассматривает конфликтные ситуации, возникающие при проведении Олимпиады;

– анализирует и обобщает ее итоги.

5.3. Жюри Олимпиады по музыке:

– проверяет и оценивает результаты выполнения заданий;

– формирует рейтинг участников Олимпиады;

– определяет кандидатуры победителей и призеров;

– готовит предложения по награждению победителей и призеров;

– проводит анализ выполненных заданий;

– принимает участие в рассмотрении конфликтных ситуаций, возникающих при проведении Олимпиады.

5.4. Оргкомитет и жюри Олимпиады обязаны соблюдать конфиденциальность и нести ответственность за качество организационного и методического обеспечения.

VI. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ

6.1. Организация и проведение Олимпиады финансируется за счет организационных взносов.

6.2. Размер организационного взноса ежегодно устанавливается Организатором Олимпиады.

6.3. Оргвзнос за участие в олимпиаде на 2025–2026 учебный год составляет:

1-4 классы – 500 руб. с одного участника;

5-8 классы – 600 руб. с одного участника.

6.4. Руководителям, желающим получить именной благодарственный сертификат за подготовку участника олимпиады, необходимо оплатить **дополнительно 300 рублей**.

6.5. Оплата оргвзноса участниками конкурса и дополнительная оплата за благодарственный сертификат руководителями производится **до 16 марта 2026 года**.

6.6. Реквизиты для оформления платежного поручения см. Приложение 3.

Адрес: 430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, 13Б, МГПУ имени М. Е. Евсевьева, кафедра художественного и музыкального образования (3 корпус, ауд. 326).

Контактная информация: кафедра художественного и музыкального образования, тел.: 8(8342) 33-93-22, e-mail: choral.kaf@yandex.ru

Задание № 1. Тест для определения знаний, полученных на уроках музыки (только для обучающихся 3-8 классов)

Олимпиадное задание в виде теста составлено в соответствии с ФГОС по предмету «Музыка».

Данное задание содержит как открытые вопросы, так и вопросы с вариантами ответов. Тест включает проверку знаний детей произведений русских, зарубежных композиторов и композиторов Республики Мордовия, теоретических знаний о средствах музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, лад и др.), о жанрах (балет, опера, симфония и др.), о формах музыки (одно-, двух-, трехчастная, рондо, вариации, сонатная форма и др.), о музыкальных инструментах, о выдающихся российских и зарубежных исполнителях (пианисты, скрипачи, дирижеры и др.), музыкальных коллективах.

Вопросы оцениваются по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Задание № 2. Музыкальная викторина (только для обучающихся 5-8 классов)

Обучающимся предлагается узнать на слух 13 музыкальных произведений, звучание которых им знакомо по школьной программе. Викторина предполагает определение участником олимпиады названия музыкального произведения, фамилии композитора.

Задание предполагает два уровня его выполнения:

- обучающийся правильно указал либо название, либо автора произведения – 1 балл;
- обучающийся правильно указал автора и название произведения – 2 балла;

Примерный перечень музыкальных произведений

5-6 класс

1. Вальс си минор. Ф. Шопен.
2. Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.
3. Вступление. Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
4. Кармина Бурана. О, Фортуна № 1. К. Орф.
5. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский.
6. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части.
7. Маленькая ночная серенада (рондо). В. Моцарт.
8. Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.
9. Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский.
10. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
11. Реквием (Лакримоза). В. Моцарт.
12. Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.
13. Симфония № 5 (фрагменты). Л. Бетховен.
14. Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.

15. Симфония №7 («Ленинградская») (часть 1). Д. Шостакович.
16. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.
17. Шехеразада. Симфоническая сюита. Часть 1. Н. Римский-Корсаков.
18. Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

7-8 класс

1. «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка» А. Г. Шнитке.
2. Ария Ивана Сусанина из оперы «Жизнь за царя». М. И. Глинка.
3. Ария Игоря из оперы «Князь Игорь». А. П. Бородин.
4. Ария Кармен из оперы «Кармен». Ж. Бизе.
5. Баллада «Лесной царь». Ф. Шуберт.
6. Высокая месса си минор. Kyrie eleison. И.-С. Бах.
7. Каприз № 24. Для скрипки соло. Н. Паганини.
8. Колыбельная Клары из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвина.
9. Музыкальная иллюстрация к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
10. Празднества. Из симфонического цикла «Ноктюрны». К. Дебюсси.
11. Ромео и Джульетта. Балет. Вступление. С. Прокофьев.
12. Симфония № 5. 1 часть. Л. Бетховен.
13. Соната № 11 ля-мажор (1 часть). В. Моцарт.
14. Соната № 8 «Патетическая» (1 часть). Л. Бетховен.
15. Соната № 2 ре-минор (1 часть). С. Прокофьев.
16. Сцена «Проводы Масленицы». Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков
17. Танец Кармен из балета «Кармен-сюита». Ж. Бизе - Р. К. Щедрин.
18. Фрагмент «Затмение» из балета «Ярославна». Б. И. Тищенко.

Задание № 3. Импровизация (сочинение) музыки

Олимпиадное задание в виде вокальной импровизации с инструментальным сопровождением на элементарных детских музыкальных инструментах.

Участникам предлагается на заданный стихотворный текст представить свой вариант вокальной импровизации с инструментальным сопровождением. Стихотворный текст и детские музыкальные инструменты участники выбирают по собственному желанию из предложенных им вариантов.

Время на подготовку задания – 2-3 минуты.

Критериями оценки вокальной импровизации участников выступают:

- соответствие мелодии стихотворному тексту;
- чистота интонирования;
- эмоциональность, артистизм, соответствие инструментального сопровождения художественному образу.

Каждый критерий оценивается по 3-х балльной системе.

Задание № 4. Исполнение вокального произведения

Участник исполняет под аккомпанемент учителя или собственный аккомпанемент заранее подготовленную песню из школьного репертуара по

предмету «Музыка» (допускается использование фонограммы). Возможно исполнение песни собственного сочинения.

Вокальные произведения подбираются с ориентацией на Год единства народов России и трансляцию традиционных духовно-нравственных ценностей.

Фонограммы присылаются на электронный адрес оргкомитета (choral.kaf@yandex.ru) вместе с заявкой. Рекомендуется иметь копии фонограмм на флеш-носителях. Претензии по звучанию фонограмм во время олимпиады не принимаются. Запрещается использование солирующих голосовых фонограмм.

Критериями оценки вокальной подготовки участников выступают:

- чистота интонирования;
- выразительность пения, соответствие исполнения художественному образу произведения;
- эмоциональность, артистизм.

Каждый критерий оценивается по 10-и балльной системе.

ЗАЯВКА

на участие в XIII Республиканской олимпиаде по музыке для обучающихся
1-8 классов общеобразовательных организаций РМ

**(Полное наименование общеобразовательной организации
в соответствии с Уставом)**

№ п/п	Ф.И.О. участника (полностью)	Класс	Дата рождения	Ф.И.О. руководителя, должность	Контактный телефон руководителя, e-mail	Благодарственное письмо (да / нет) см. п.6.4

Банковские реквизиты

Организационно-правовая форма и наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»
ИНН/КПП	1328159925/132801001
ОГРН	1021301115791
ОКПО	02080256
ОКАТО	89401366000
ОКВЭД	80.30.1
ОКТМО	89701000
ОКОГУ	1322500
ОКФС	12
ОКОПФ	20903
Юридический адрес	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11а
Почтовый адрес	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11а
Телефон/ факс	(8342) 33-92-50, 33-92-67
Адрес электронной почты	general@mordgpi.ru , financial@mordgpi.ru
Наименование банка	ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России//УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород
Расчетный счет	03214643000000013232
Получатель	УФК по Нижегородской области (МГПУ л/с 20096У16570)
БИК банка	012202102
Корреспондентский счет	40102810745370000024
В назначении платежа КБК	000000000000000000130 – оргвзнос на олимпиаду по музыке 2026
Ректор	Антонова Марина Владимировна действует на основании Устава

В квитанции необходимо указать назначение платежа!