

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
ИМЕНИ М. Е. ВСЕВЬЕВА»**

Факультет филологический

Кафедра литературы и методики обучения литературе

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Литературное образование»

Уровень высшего образования – магистратура

Саранск 2020

## **1 Цель государственной итоговой аттестации**

Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) заключается в определении соответствия уровня подготовки магистрантов требованиям федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) с последующей выдачей документа государственного образца об уровне образования; готовности к продолжению образования в аспирантуре.

## **2 Формы государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профилю Литературное образование включает:

- государственный экзамен (далее – ГЭ), включая подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускников, полностью соответствуют основной профессиональной образовательной программе высшего образования (далее – ОПОП), которую он освоил за время обучения.

### **2.1 Типы профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности**

Предусматривается подготовка выпускников к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- педагогический;
- проектный;
- культурно-просветительский.

## **3 Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации**

### **3.1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы**

В рамках проведения государственной итоговой аттестации проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций\*:

| <b>Компетенции</b> | <b>Дисциплины (модули), направленные на формирование компетенций</b>  | <b>Формы государственных аттестационных испытаний</b> |           |
|--------------------|---|---|-----------|
|                    |   | <b>защита ВКР</b>                                     | <b>ГЭ</b> |
| УК-1               | К.М.01. Теория аргументации в исследовательской деятельности<br>К.М.04.ДВ.02.01Образовательные стратегии компетентностного подхода к профессиональной деятельности словесника | +   |           |

|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
|      | <p>К.М.04.ДВ.02.02 Интерактивные технологии в литературном образовании</p> <p>К.М.01.04(Н) Учебная практика (научно-исследовательская работа)</p> <p>Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>К.М.01.Методология исследования в образовании</p>  |   |   |
| УК-2 | <p>К.М.02.02 Прикладные методы и технологии в образовательной и исследовательской деятельности филолога</p> <p>К.М.04.01 Технологии проектирования методического сопровождения учебных дисциплин по литературоведению и методике обучения литературе</p> <p>Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>К.М.02 Актуальные проблемы непрерывного филологического образования</p> <p>К.М.04 Технологии проектирования методического обеспечения предметной области филологии</p>  | + |   |
| УК-3 | <p>К.М.01.01 Современные проблемы науки и образования</p> <p>К.М.02.ДВ.01.01 Технологии разработки сетевых образовательных ресурсов по филологии</p> <p>К.М.02.ДВ.01.02 Открытые образовательные ресурсы в системе непрерывного филологического образования</p> <p>К.М.01.04(Н) Учебная практика (научно-исследовательская работа)</p> <p>Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>К.М.01 Методология исследования в образовании</p>   | + |   |
| УК-4 | <p>Б1.О.01.01 Информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Б1.О.01.02 Иностранный язык в профессиональной коммуникации</p> <p>Б1.О.01.03 Русский язык в профессиональной сфере</p> <p>К.М.04.ДВ.01.01 Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования</p> <p>К.М.04.ДВ.01.02 Технологии опытно-экспериментальной работы в системе литературного образования</p> <p>К.М.03.04(Пд) Производственная практика (преддипломная)</p> <p>К.М.04.03(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)</p> <p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>К.М.03 Методы и проблемы литературоведения</p> <p>К.М.04 Технологии проектирования методического обеспечения предметной области филологии</p> | + | + |
| УК-5 | <p>К.М.02.02 Прикладные методы и технологии в обра-</p>  |   | + |

|       |  |   |   |
|-------|--|---|---|
|       | <p>зовательной и исследовательской деятельности филолога</p> <p>К.М.05.02 Взаимосвязанное изучение русской и зарубежной литературы</p> <p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>К.М.02 Актуальные проблемы непрерывного филологического образования</p> <p>К.М.05 Современные проблемы методики обучения литературе</p>  |   |   |
| УК-6  | <p>К.М.01.01 Современные проблемы науки и образования</p> <p>К.М.01.02 Методология и методы научного исследования</p> <p>К.М.01.03 Теория аргументации в исследовательской деятельности</p> <p>К.М.03.02 Художественный мир литературного произведения и методика его анализа</p> <p>К.М.01.04(Н) Учебная практика (научно-исследовательская работа)</p> <p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>К.М.01 Методология исследования в образовании</p> <p>К.М.03 Методы и проблемы литературоведения</p> | + | + |
| ОПК-1 | <p>К.М.01.01 Современные проблемы науки и образования</p> <p>К.М.01.04(Н) Учебная практика (научно-исследовательская работа)</p> <p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>К.М.01 Методология исследования в образовании</p>   | + | + |
| ОПК-2 | <p>Б1.О.01.01 Информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Б1.О.01.03 Русский язык в профессиональной сфере</p> <p>К.М.03.03(П) Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>К.М.03 Методы и проблемы литературоведения</p>  | + | + |
| ОПК-3 | <p>К.М.02.01 Инновационные процессы в литературном образовании</p> <p>К.М.03.03(П) Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>  | + | + |

|       |  |   |   |
|-------|--|---|---|
|       | <p>Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>К.М.02 Актуальные проблемы непрерывного филологического образования</p> <p>К.М.03 Методы и проблемы литературоведения</p>  |   |   |
| ОПК-4 | <p>Б1.О.01.03 Русский язык в профессиональной сфере</p> <p>К.М.05.01 Виды комментариев в системе изучения художественного произведения и источниковедение</p> <p>К.М.05.02 Взаимосвязанное изучение русской и зарубежной литературы</p> <p>К.М.03.03(П) Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>К.М.03 Методы и проблемы литературоведения</p> <p>К.М.05 Современные проблемы методики обучения литературе</p> |   | + |
| ОПК-5 | <p>К.М.05.01 Виды комментариев в системе изучения художественного произведения и источниковедение</p> <p>К.М.03.03(П) Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>К.М.03 Методы и проблемы литературоведения</p> <p>К.М.05 Современные проблемы методики обучения литературе</p>  | + | + |
| ОПК-6 | <p>К.М.03.02 Художественный мир литературного произведения и методика его анализа</p> <p>К.М.03.03(П) Производственная практика (педагогическая)</p> <p>К.М.03 Методы и проблемы литературоведения</p> <p>К.М.05.ДВ.01.01 Интерпретация художественного текста на межкультурной основе</p> <p>К.М.05.ДВ.01.02 Методика профильного обучения литературе</p>   |   |   |
| ОПК-7 | <p>К.М.02.01 Инновационные процессы в литературном образовании</p> <p>К.М.03.03(П) Производственная практика (педагогическая)</p> <p>К.М.02 Актуальные проблемы непрерывного филологического образования</p> <p>К.М.03 Методы и проблемы литературоведения</p>   |   |   |
| ОПК-8 | <p>Б1.О.01.02 Иностранный язык в профессиональной коммуникации</p> <p>К.М.01.02 Методология и методы научного исследования</p> <p>К.М.03.01 История и методология русского литературоведения</p> <p>К.М.04.02 Технологии представления учебной информации</p>  | + |   |

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
|      | <p>К.М.01.04(Н) Учебная практика (научно-исследовательская работа)</p> <p>К.М.02.04(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)</p> <p>К.М.03.04(Пд) Производственная практика (преддипломная)</p> <p>Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>К.М.01 Методология исследования в образовании</p> <p>К.М.02 Актуальные проблемы непрерывного филологического образования</p> <p>К.М.03 Методы и проблемы литературоведения</p> <p>К.М.04 Технологии проектирования методического обеспечения предметной области филологии</p>   |   |   |
| ПК-1 | <p>К.М.02.01 Инновационные процессы в литературном образовании</p> <p>К.М.03.01 История и методология русского литературоведения</p> <p>К.М.04.01 Технологии проектирования методического сопровождения учебных дисциплин по литературоведению и методике обучения литературе</p> <p>К.М.03.03(П) Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>ФТД.01 Проектирование дополнительных образовательных программ для одаренных детей и талантливой молодежи по литературе</p> <p>К.М.02 Актуальные проблемы непрерывного филологического образования</p> <p>К.М.03 Методы и проблемы литературоведения</p> <p>К.М.04 Технологии проектирования методического обеспечения предметной области филологии</p> <p>К.М.05.ДВ.01.01 Интерпретация художественного текста на межкультурной основе</p> <p>К.М.05.ДВ.01.02 Методика профильного обучения литературе</p> | + | + |
| ПК-2 | <p>К.М.04.02 Технологии представления учебной информации</p> <p>К.М.02.04(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)</p> <p>К.М.03.03(П) Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>ФТД.02 Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса</p> <p>К.М.02 Актуальные проблемы непрерывного филологического образования</p> <p>К.М.03 Методы и проблемы литературоведения</p>  | + |   |

|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
|      | <p>К.М.04 Технологии проектирования методического обеспечения предметной области филологии</p> <p>К.М.05.ДВ.01.01 Интерпретация художественного текста на межкультурной основе</p> <p>К.М.05.ДВ.01.02 Методика профильного обучения литературе</p>   |   |   |
| ПК-3 | <p>К.М.02.02 Прикладные методы и технологии в образовательной и исследовательской деятельности филолога</p> <p>К.М.04.02 Технологии представления учебной информации</p> <p>К.М.03.04(Пд) Производственная практика (преддипломная)</p> <p>К.М.04.03(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)</p> <p>К.М.02.03(П) Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))</p> <p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>ФТД.02 Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса</p> <p>К.М.02 Актуальные проблемы непрерывного филологического образования</p> <p>К.М.03 Методы и проблемы литературоведения</p> <p>К.М.04 Технологии проектирования методического обеспечения предметной области филологии</p>   | + | + |
| ПК-4 | <p>К.М.04.01 Технологии проектирования методического сопровождения учебных дисциплин по литературоведению и методике обучения литературе</p> <p>К.М.05.02 Взаимосвязанное изучение русской и зарубежной литературы</p> <p>К.М.02.ДВ.01.01 Технологии разработки сетевых образовательных ресурсов по филологии</p> <p>К.М.02.ДВ.01.02 Открытые образовательные ресурсы в системе непрерывного филологического образования</p> <p>К.М.04.ДВ.01.01 Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования</p> <p>К.М.04.ДВ.01.02 Технологии опытно-экспериментальной работы в системе литературного образования</p> <p>К.М.04.ДВ.02.01 Образовательные стратегии компетентностного подхода к профессиональной деятельности словесника</p> <p>К.М.04.ДВ.02.02 Интерактивные технологии в литературном образовании</p> <p>К.М.03.04(Пд) Производственная практика (преддипломная)</p> <p>К.М.04.03(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)</p> <p>К.М.02.03(П) Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))</p> |   |   |

|      |   |  |   |
|------|---|--|---|
|      | <p>К.М.02 Актуальные проблемы непрерывного филологического образования</p> <p>К.М.03 Методы и проблемы литературоведения</p> <p>К.М.04 Технологии проектирования методического обеспечения предметной области филологии</p> <p>К.М.05 Современные проблемы методики обучения литературе</p>   |  |   |
| ПК-5 | <p>К.М.05.01 Виды комментариев в системе изучения художественного произведения и источниковедение</p> <p>К.М.02.ДВ.01.01 Технологии разработки сетевых образовательных ресурсов по филологии</p> <p>К.М.02.ДВ.01.02 Открытые образовательные ресурсы в системе непрерывного филологического образования</p> <p>К.М.03.ДВ.01.01 Инновационные формы организации контроля исследовательской деятельности школьников</p> <p>К.М.03.ДВ.01.02 Современные технологии организации речевых компетенций школьников на уроках литературы</p> <p>К.М.03.ДВ.02.01 Сравнительно-исторический метод в изучении литературы</p> <p>К.М.03.ДВ.02.02 Поликультурный подход к литературному образованию</p> <p>К.М.04.ДВ.01.01 Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования</p> <p>К.М.04.ДВ.01.02 Технологии опытно-экспериментальной работы в системе литературного образования</p> <p>К.М.03.04(Пд) Производственная практика (преддипломная)</p> <p>К.М.02.03(П) Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))</p> <p>К.М.02 Актуальные проблемы непрерывного филологического образования</p> <p>К.М.03 Методы и проблемы литературоведения</p> <p>К.М.05 Современные проблемы методики обучения литературе</p> |  |   |
| ПК-6 | <p>К.М.03.01 История и методология русского литературоведения</p> <p>К.М.03.02 Художественный мир литературного произведения и методика его анализа</p> <p>К.М.05.03 Литературное образование в современной школе</p> <p>К.М.04.ДВ.02.01 Образовательные стратегии компетентностного подхода к профессиональной деятельности словесника</p> <p>К.М.04.ДВ.02.02 Интерактивные технологии в литературном образовании</p> <p>К.М.03.04(Пд) Производственная практика (преддипломная)</p> <p>К.М.04.03(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)</p>   |  | + |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>К.М.02.03(П) Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))</p> <p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>К.М.02 Актуальные проблемы непрерывного филологического образования</p> <p>К.М.03 Методы и проблемы литературоведения</p> <p>К.М.04 Технологии проектирования методического обеспечения предметной области филологии</p> <p>К.М.05 Современные проблемы методики обучения литературе</p> |  |  |
|--|--|--|--|

### 3.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

#### Критерии оценки:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения выпускником материала, предусмотренного программами учебных дисциплин (модулей) образовательной программы;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать типовые и нестандартные задачи профессиональной деятельности, а также способности презентовать освоенные трудовые действия;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

#### Шкала оценивания

| Перечень компетенций   | Показатели оценивания компетенций   | Критерии оценивания результатов обучения по образовательной программе<br>(Уровни освоения компетенций)   |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
|  |   | «неудовлетворительно»<br>(уровень ниже порогового)   | «удовлетворительно» (пороговый уровень)  | «хорошо»<br>(базовый уровень)  | «отлично» (повышенный / продвинутый)  |
| УК-2; УК-6;<br>ОПК-1; ОПК-6;<br>ПК-1; ПК-2; ПК-3;<br>ПК-4; ПК-5;<br>ПК-6; ПК-7; ПК-8;<br>ПК-9; ПК-10;<br>ПК-11 | Готовность к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой | Почти не демонстрирует готовность к осуществлению профессиональной деятельности, не использует профессиональную терминологию или использует ее неграмотно, испытывает затруднения при решении профессиональных задач, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов | В основном демонстрирует готовность к осуществлению профессиональной деятельности, профессиональную терминологию использует мало, испытывает затруднения при решении профессиональных задач, которые не всегда самостоятельно исправляет | Демонстрирует готовность к осуществлению профессиональной деятельности, использует профессиональную терминологию, испытывает незначительные затруднения при решении профессиональных задач, которые легко исправляет | Демонстрирует готовность к осуществлению профессиональной деятельности, использует профессиональную терминологию грамотно, не испытывает затруднений при решении профессиональных задач |
| УК-1; УК-3; УК-7;<br>УК-8; ПК-5;<br>ПК-8   | Освоение выпускником материала, предусмотренного рабочими программами дисциплин   | Представляет анализ исследуемой проблемы бессистемно, на основе отрывочных знаний некоторых дисциплин  | Представляет анализ некоторых сторон исследуемой проблемы, недостаточно системно использует материал, предусмотренный рабочими программами изученных дисциплин   | Представляет анализ разных сторон исследуемой проблемы, но недостаточно системно использует материал, предусмотренный рабочими программами изученных дисциплин   | Представляет системный анализ всех сторон исследуемой проблемы, используя знания и умения, полученные из разных дисциплин   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| ОПК-2; ОПК-3;<br>ОПК-4; ОПК-5;<br>ОПК-8; ПК-2;<br>ПК-6; ПК-7; ПК-9   | Знания и умения, позволяющие решать типовые задачи профессиональной деятельности | Не предлагает решения исследуемой проблемы / задачи профессиональной деятельности, или предлагает, но никак его не обосновывает  | Предлагает традиционное решение задач профессиональной деятельности, но обосновывает его не в полной мере  | Предлагает и полностью обосновывает традиционное решение задач профессиональной деятельности   | Предлагает и полностью обосновывает творческое решение задач профессиональной деятельности   |
| УК-1; УК-2; УК-3;<br>УК-4; УК-5; УК-6;<br>УК-7; УК-8; ОПК-1;<br>ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4;<br>ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7;<br>ОПК-8; ПК-1; ПК-2;<br>ПК-3; ПК-4; ПК-5;<br>ПК-6; ПК-7; ПК-8;<br>ПК-9; ПК-10; ПК-11 | Информационная и коммуникативная культура  | Ответы являются нечеткими, нелогичными, недостаточно полными или неполными. Выпускник в большинстве случаев не способен привести примеры из практики (опыта), даже если ему задают наводящие вопросы. Ответы на вопросы в большинстве случаев неграмотные. | Ответы являются недостаточно четкими, не всегда логичными, недостаточно полными. Выпускник затрудняется привести примеры из практики (опыта), но способен это сделать с помощью наводящих вопросов. Ответы на вопросы нередко неграмотные. | Ответы являются четкими, в целом логичными, но недостаточно полными. Выпускник не приводит примеры из практики (опыта). Ответы на вопросы в целом грамотные. | Ответы являются четкими, полными, логичными. Выпускник легко приводит примеры из практики (опыта). Грамотно отвечает на вопросы членов ГЭК |

### Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

| Критерии   | «Неудовлетворительно»<br>(уровень ниже порогового)   | «Удовлетворительно»<br>(пороговый уровень)   | «Хорошо»<br>(базовый уровень)  | «Отлично» (повышенный/<br>продвинутый уровень)   |
|--|--|--|--|--|
| <b>1. Критерии содержания</b>                                      |  |  |  |  |
| Актуальность темы исследования и ее научно-практическая значимость | тема актуальна, но ее значимость не раскрыта; в работе не проведен анализ теоретических воззрений по теме исследования и не обосновывается необходимость ее изучения для теории и практики | тема актуальна, но ее значимость раскрыта неполно; в работе проведен анализ теоретических воззрений по теме исследования и обосновывается необходимость ее изучения для теории и практики, но анализ носит поверхностный характер, обоснование научно-практической | тема актуальна, и ее значимость раскрыта; в работе проведен анализ теоретических воззрений по теме исследования и обосновывается необходимость ее изучения для теории и практики, но есть замечания к уровню и глубине анализа и приводимым обоснованиям | тема актуальна, и ее значимость раскрыта в полном объеме; в работе проведен глубокий анализ теоретических воззрений по теме исследования и квалифицированно обосновывается необходимость ее изучения для теории и практики |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | новизны не аргументировано  |  |   |
| Теоретическая и практическая значимость работы                                 | в работе сделана попытка описать теоретическую и практическую значимость; цель, поставленная в работе, достигнута не полностью, т.к. не решено большинство сформулированных задач; есть существенные замечания к последовательности и глубине изложения материала; работа не имеет практической значимости | в работе не полностью раскрыта теоретическая и практическая значимость; цель, поставленная в работе, достигнута не полностью, так как не решены некоторые сформулированные задачи, есть замечания к последовательности и глубине изложения материала; работа имеет определенную практическую значимость | в работе раскрыта теоретическая и практическая значимость; цель, поставленная в работе, достигнута полностью, есть замечания к последовательности и глубине изложения материала, сформулированные задачи решены; работа имеет определенную практическую значимость | в работе обоснована ее теоретическая и практическая и значимость; цель, поставленная в работе, достигнута полностью, о чём свидетельствуют последовательность и глубина изложения материала, сформулированные задачи решены; работа имеет несомненную практическую значимость |
| Постановка цели и задач выпускной квалификационной работы и их достижение      | цель и задачи исследования не сформулированы или сформулированы неточно; поставленная цель и задачи исследования не достигнуты   | цель и задачи исследования сформулированы, но без обоснования и аргументации; поставленная цель и задачи исследования достигнуты частично, есть замечания к глубине теоретического анализа и решению практических задач по теме исследования  | цель и задачи исследования сформулированы четко, с обоснованием, но не в полном объеме; поставленная цель и задачи исследования достигнуты квалифицированно и в достаточном объеме   | цель и задачи исследования сформулированы четко, с обоснованием в полном объеме; поставленная цель и задачи исследования достигнуты квалифицированно и в полном объеме, логически взаимосвязаны   |
| Структурированность работы, внутренняя логика текста и его аргументированность | структура работы не отражает цель и задачи исследуемой темы, разделы работы не взаимосвязаны, логика перехода анализа от общего к частному и положения анализа не аргументированы  | структура работы в основном отражает цель и задачи исследуемой темы, разделы работы взаимосвязаны, но логика перехода анализа от общего к частному и по-  | структура работы в полном объеме отражает цель и задачи исследуемой темы, разделы работы взаимосвязаны и логически верно отражают переход анализа от общего к частному, не все положения   | структура работы в полном объеме отражает цель и задачи исследуемой темы, разделы работы взаимосвязаны и логически верно отражают переход анализа от общего   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | ложения анализа не аргументированы в полном объеме   | анализа аргументированы   | к частному, положения анализа аргументированы  |
| Уровень понимания и осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала   | студент демонстрирует недостаточный уровень понимания и осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала по теме ВКР   | студент демонстрирует пороговый уровень понимания и осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала по теме ВКР   | студент демонстрирует достаточный уровень понимания и осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала по теме ВКР  | студент демонстрирует высокий уровень понимания и осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала по теме ВКР   |
| Наличие в ВКР результатов, которые в совокупности решают конкретную научную и(или) профессиональную и (или) педагогическую задачу, или научно обоснованных разработок, использование которых обеспечивает решение прикладных задач | ВКР не содержит результатов, направленных на решение конкретной научной и (или) профессиональной и (или) педагогической задачи, и научно обоснованных разработок, использование которых обеспечит решение прикладных задач | ВКР содержит результаты, которые частично решают конкретную научную и (или) профессиональную и (или) педагогическую задачу, или научно обоснованные разработки, использование которых не в полном объеме обеспечивает решение прикладных задач | ВКР содержит результаты, которые в совокупности решают конкретную научную и(или) профессиональную и (или) педагогическую задачу, или научно обоснованные разработки, использование которых не в полном объеме обеспечивает решение прикладных задач | ВКР содержит результаты, которые в совокупности решают конкретную научную и(или) профессиональную и (или) педагогическую задачу, или научно обоснованные разработки, использование которых в полном объеме обеспечивает решение прикладных задач |
| Соответствие текста работы сделанным в ней выводам   | положения, выносимые на защиту, сформулированы неграмотно; выводы сделаны неграмотно, не отражают сущность проделанной работы и не позволяют судить о достоверности исследования   | нет чёткости в формулировке положений, выносимых на защиту; выводы не в полном объеме отражают сущность проделанной работы и не позволяют судить о достоверности исследования  | положения, выносимые на защиту, сформулированы грамотно; выводы позволяют судить о достоверности исследования, но не в полном объеме отражают сущность проделанной работы   | положения, выносимые на защиту, сформулированы чётко и грамотно; выводы сделаны грамотно, отражают сущность проделанной работы и позволяют судить о достоверности исследования   |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>Объем и уровень анализа научной литературы по исследуемой проблеме</p> | <p>работа носит реферативный характер, отсутствует практическая составляющая работы; материалы, используемые в ВКР, являются плагиатом</p> | <p>в исследовании используется информация из ограниченного круга источников; автор работы продемонстрировал достаточные навыки анализа источников, сбора эмпирической информации и ее обработки</p> | <p>исследование базируется на обширной источниковой базе, автор работы продемонстрировал достаточные навыки самостоятельного анализа источников и использования методов сбора эмпирической информации, ее обработки и анализа</p> | <p>исследование базируется на обширной источниковой базе, автор работы продемонстрировал высокий уровень самостоятельного глубокого анализа источников, умения использовать методы сбора эмпирической информации, ее обработки и анализа</p> |
|---|--|---|---|--|

### 3. Критерии процедуры защиты

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>Качество устного доклада: логичность, точность формулировок, обоснованность выводов</p> | <p>выступление на защите не структурировано, недостаточно раскрываются причины выбора и актуальность темы, цели и задачи работы, предмет, объект и хронологические рамки исследования, допущены грубые погрешности в логике выведения нескольких из наиболее значимых выводов, которые, при указании на них, не устраняются; в заключительной части не отражаются перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопрос дальнейшего применения и внедрения результатов исследования в практику; студент слабо владеет</p> | <p>выступление на защите структурировано, допускаются неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели и задач работы, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допущена грубая погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая, при указании на нее, устраняется с трудом; в заключительной части недостаточно отражены перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы дальнейшего при-</p> | <p>выступление на защите структурировано, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели и задач работы, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допускается погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов; в заключительной части недостаточно отражены перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы дальнейшего применения и внедрения результатов</p> | <p>выступление на защите структурировано, раскрыты причины выбора и актуальность темы, цель и задачи работы, предмет, объект и хронологические рамки исследования, логика выведения каждого наиболее значимого вывода; в заключительной части доклада показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, освещены вопросы дальнейшего применения и внедрения результатов исследования в практику; студент</p> |
|--|---|---|---|--|

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | темой, испытывает значительные трудности в её представлении, читает текст доклада; речь студента не является грамотной и убедительной  | менения и внедрения результатов исследования в практику; студент владеет темой, однако испытывает трудности в её представлении, часто пользуется текстом доклада; речь убедительна, однако имеются речевые ошибки, которые мешают восприятию сущности доклада, некоторые позиции доклада не аргументированы                              | исследования в практику; студент владеет темой, однако допускает некоторые неточности; речь студента грамотна и убедительна   | свободно владеет темой и не испытывает трудностей в её представлении, практически не пользуется текстом доклада; речь студента грамотна и убедительна   |
| Презентационные навыки: структура и последовательность изложения материала; соблюдение временных требований; использование презентационного оборудования и/или раздаточного материала; контакт с аудиторией; язык изложения | доклад студента построен с логическими ошибками; презентация составлена неграмотно и мешает восприятию и пониманию сущности работы; студент не владеет научной и соответствующей своей специальности терминологией | доклад студента построен с логическими ошибками, не соблюдены временные рамки; презентация не в полной мере соответствует докладу студента, есть замечания к содержанию, количеству и последовательности демонстрации слайдов; студент испытывает затруднения в использовании научной и соответствующей своей специальности терминологии | доклад студента построен логически верно, однако имеются незначительные замечания в последовательности изложения или соблюдения временных рамок; презентация способствует лучшему восприятию и пониманию сущности работы, однако есть замечания к количеству и последовательности демонстрации слайдов; студент использует научную и соответствующую своей специальности терминологию | доклад студента построен логически верно, соблюдены временные рамки; презентация составлена грамотно и способствует лучшему восприятию и пониманию сущности работы; студент умело использует научную и соответствующую своей специальности терминологию |
| Качество ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензента: логичность, глубина, правильность и полнота ответов  | студент не понимает сущности вопросов, испытывает трудности в ответах,   | студент испытывает трудности в ответах на вопросы, не всегда кор-  | студент отвечает на вопросы и замечания точно и корректно; в ответах на   | студент отвечает на вопросы и замечания точно и корректно; от-  |

|                  |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|
|                  | не всегда корректно реагирует на замечания; ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии не раскрывают сущности вопроса, не подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают отсутствие самостоятельности и глубины изучения | ректно реагирует на замечания; • ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии не раскрывают до конца сущности вопроса, слабо подкрепляются положениями монографических источников и нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом | вопросы членов экзаменационной комиссии допущено нарушение логики, но, в целом, раскрыта сущность вопроса, тезисы выступающего подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом | веты на вопросы членов экзаменационной комиссии логичны, раскрывают сущность вопроса, подкрепляются положениями монографических источников и нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом |
| Отзыв рецензента | рецензия на ВКР содержит аргументированный вывод о несоответствии работы требованиям ФГОС ВО  | рецензия на ВКР содержит замечания и перечень недостатков, которые не позволили студенту полностью раскрыть тему  | рецензия на ВКР не содержит замечаний или имеет незначительные замечания  | рецензия на ВКР не содержит замечаний   |

### Критерии оценивания ответов на государственном экзамене

| Критерии  | «Неудовлетворительно»<br>(уровень ниже порогового)        | «Удовлетворительно»<br>(пороговый уровень)                   | «Хорошо»<br>(базовый уровень)                                  | «Отлично» (повышенный/<br>продвинутый уровень)             |
|---|---|--|--|--|
| Уровень усвоения студентом теоретических знаний | студент демонстрирует низкий уровень теоретических знаний | студент демонстрирует пороговый уровень теоретических знаний | студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний | студент демонстрирует высокий уровень теоретических знаний |



|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| Умение использовать теоретические знания для решения профессиональных задач | студент демонстрирует низкий уровень использования теоретических знаний для решения профессиональных задач                                  | студент демонстрирует пороговый уровень использования теоретических знаний для решения профессиональных задач  | студент демонстрирует достаточный уровень использования теоретических знаний для решения профессиональных задач   | студент демонстрирует высокий уровень использования теоретических знаний для решения профессиональных задач                                 |
| Степень владения профессиональной терминологией                             | профессиональной терминологией студент владеет на слабом уровне, испытывает затруднения с ответом при видоизменении задания                 | профессиональной терминологией студент владеет на минимально необходимом уровне, испытывает затруднения с ответом при видоизменении задания  | профессиональной терминологией студент владеет на достаточном уровне, не испытывает больших затруднений с ответом при видоизменении задания   | Владение профессиональной терминологией свободное, студент не испытывает затруднений с ответом при видоизменении задания                    |
| Логичность, обоснованность, четкость ответа                                 | студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные грубые ошибки; основное содержание материала не раскрыто | студент усвоил только основной программный материал, но не знает отдельных особенностей, деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала, материал не систематизирован, недостаточно правильно сформулирован | студент грамотно, логично и по существу излагает ответ, не допускает существенных ошибок и неточностей в ответе на вопросы, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно | студент исчерпывающе, последовательно, обоснованно и логически стройно излагает ответ, без ошибок; ответ не требует дополнительных вопросов |
| Ориентирование в научной и специальной литературе                           | студент не ориентируется в научной и специальной литературе   | студент с затруднением ориентируется в научной и специальной литературе (на минимально необходимом уровне)   | студент с некоторыми затруднениями ориентируется в научной и специальной литературе   | студент без затруднений ориентируется в научной и специальной литературе  |

|               |   |  |   |  |
|---------------|---|--|---|--|
| Культура речи | речь недостаточно грамотная, выступление построено нечетко с нарушением логики изложения. | речь в основном грамотная, студент в основном владеет системой норм русского литературного языка | речь студента в основном грамотная, лаконичная, с правильной расстановкой акцентов, студент на достаточном уровне владеет системой норм русского литературного языка; мастерством публичных выступлений | речь грамотная, лаконичная, с правильной расстановкой акцентов, студент владеет системой норм русского литературного языка; мастерством публичных выступлений. |
|---------------|---|--|---|--|

### **3.3 Типовые контрольные задания или материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы**

#### **Типовые задания для государственного экзамена**

#### **Современный русский литературный язык. Методика обучения русскому языку**

1. Раскройте основные понятия методики преподавания русского языка. Покажите связь методики с другими науками. Назовите ученых-методистов, внесших вклад в развитие науки. Представьте особенности «Русского языка» как учебного предмета в разных типах общеобразовательных организаций.

2. Представьте типологию лингвистических словарей. Расскажите о толковых словарях. Выполните анализ одного словаря (по выбору). Раскройте специфику работы с толковым словарем на уроке русского языка.

3. Опишите состав и структуру школьного курса русского языка. Охарактеризуйте предметные, личностные, метапредметные цели обучения русскому языку.

4. Расскажите о главных членах предложения и лексико-грамматических средствах их выражения. Сравните научный и школьный подход к изучению главных членов предложения.

5. Охарактеризуйте компетенции по русскому языку (языковую, лингвистическую, коммуникативную, культуроведческую). Покажите специфику формирования культуроведческой компетенции.

6. Раскройте содержание обучения русскому языку. Назовите принципы обучения русскому языку: дидактические, общеметодические, частнометодические.

7. Охарактеризуйте программы школьного курса русского языка. Назовите известные вам учебно-методические комплексы по русскому языку, на материале одного из них продемонстрируйте изучение определенной темы (по выбору).

8. Назовите основные признаки языка как системы. Опишите системные отношения в русском языке. Приведите примеры парадигматических и синтагматических отношений в русском языке.

9. Расскажите о сочинении как особом виде упражнения по развитию связной речи. Покажите особенности подготовки школьников к сочинению-рассуждению в рамках подготовки к ЕГЭ.

10. Охарактеризуйте средства обучения русскому языку. Разграничьте основные и неосновные средства обучения, покажите примеры их использования на уроке. Расскажите о школьном учебнике русского языка, его функциях и методическом аппарате.

11. Опишите ключевые компоненты проблемного метода обучения. Приведите примеры использования проблемного метода при изучении слож-

ноподчиненных предложений разных видов. Раскройте вопрос о сложноподчиненных предложениях в русской лингвистической науке, принципах их классификации.

12. Расскажите о классификациях методов обучения русскому языку. Назовите познавательные и практические методы обучения русскому языку. Охарактеризуйте методы контроля. Расскажите о новых формах контроля по русскому языку, покажите специфику применения одной из них (по выбору).

13. Опишите принципы современной русской орфографии. Расскажите о развитии и совершенствовании графики и орфографии в истории русского литературного языка.

14. Расскажите о словах категории состояния в русской лингвистической науке, семантических и грамматических признаках слов категории состояния, разрядах по значению и образованию. Объясните соотносительность слов категории состояния с другими частями речи. Сравните грамматический разбор данной части речи в вузе и школе.

15. Назовите признаки слова как значимой единицы языка. Охарактеризуйте типы лексических значений слов в русском языке на примере трех слов из текста. Приведите пример использования проектной технологии в обучении лексике русского языка.

16. Назовите фонетические признаки слов старославянского, древнерусского и неславянского происхождения в современном русском языке. Обозначьте пути формирования научно-лингвистического мировоззрения у школьников на уроках русского языка.

17. Приведите примеры фразеологических единиц. Определите их тип с точки зрения семантической слитности компонентов. Раскройте суть интерактивного обучения на уроках русского языка (на примере изучения фразеологии).

18. Раскройте содержание работы по развитию связной речи школьников. Расскажите об изложении как особом виде упражнения по развитию связной речи. Покажите особенности подготовки школьников к сжатому изложению в рамках подготовки к ОГЭ.

19. Расскажите о методике изучения морфемки и словообразования в школьном курсе русского языка, этапах изучения, приемах работы по словообразованию.

20. Расскажите о методике изучения фонетики в средней школе, содержании раздела, этапах его изучения, приемах изучения фонетики.

21. Расскажите о различных научных взглядах на причастие и деепричастие в русском языке, их грамматических признаках, особенностях образования. Продемонстрируйте изучение правописания суффиксов действительных причастий в школьном курсе русского языка.

22. Расскажите о методике изучения стилистики в средней школе, этапах изучения и приемах работы по стилистике.

23. Объясните принципы русской пунктуации. Расскажите о знаках препинания и их основных функциях. Покажите систему работы над конкретным учебно-языковым материалом на примере изучения пунктуации.

24. Расскажите о педагогических технологиях в обучении русскому языку и раскройте специфику использования одной из них.

25. Расскажите о происхождении лексики русского языка. Приведите примеры исконно русских слов и заимствованных. Назовите признаки старославянизмов.

### **История русской литературы. Методика обучения литературе**

1. Раскройте идейное содержание «Слова о полку Игореве» на фоне исторической действительности XII века. Определите художественные особенности «Слова»: композиция и стилистический строй, ритмическая организация речи. Предложите темы, жанры письменных работ при изучении «Слова о полку Игореве...» в старших классах.

2. Определите черты социально-политической комедии в произведении Д. И. Фонвизина «Недоросль». Выявите проблематику произведения и особенности решения автором вопросов воспитания, любви и брака, крепостного права и государственной власти. Покажите специфику школьного анализа «Недоросля» Д. И. Фонвизина на уроках литературы.

3. Раскройте своеобразие русского сентиментализма. Назовите его основных представителей. Прокомментируйте этико-эстетическую программу Н. М. Карамзина и её преломление в повести «Бедная Лиза». Уточните смысл названия произведения. Разработайте систему вопросов для эвристической беседы по изучению повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» в 9 классе.

4. Охарактеризуйте классицизм как художественный метод и литературное направление в России с точки зрения его философской, социально-политической и историко-литературной основы, этико-эстетической теории и жанрово-стилевой системы. Раскройте преодоление поэтики классицизма в произведениях Г. Р. Державина. Составьте вопросы к анализу образного и жанрового уровней произведения «Властителем и судиям» Г. Р. Державина.

5. Представьте романтизм как художественный метод и литературное направление. Раскройте особенности романтизма в России. Проанализируйте творчество В. А. Жуковского и лирику М. Ю. Лермонтова как выражение романтического мироощущения. Продемонстрируйте специфические для школьного анализа приемы сравнения, сопоставления по выявлению особенностей романтизма В. А. Жуковского и М. Ю. Лермонтова в 9 классе.

6. Проанализируйте комедию А. С. Грибоедова «Горе от ума». Выявите традиции русской сатирической литературы XVIII в., черты классицизма, романтизма и реализма в произведении. Раскройте смысл названия произведения. Предложите фрагмент урока литературы по анализу пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума» с использованием синквейна как технологии развития критического мышления.

7. Проанализируйте роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» с учетом мировоззрения поэта. Раскройте жанровое своеобразие романа. Определите сюжетное и композиционное значение образа автора в произведении. По программе под редакцией В. Я. Коровиной спланируйте систему уроков анализа «вслед за автором» романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» в старших классах. Укажите методику работы с критической статьей В. Г. Белинского «Сочинения Александра Пушкина. Роман «Евгений Онегин»».

8. Раскройте основные формы и приемы психологизма социально-психологического романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Охарактеризуйте систему основных образов в произведении. Наметьте систему уроков литературы в 10 классе в ходе проблемного анализа «Героя нашего времени».

9. Раскройте замысел «Мертвых душ» Н. В. Гоголя как «национальной поэмы». Определите проблематику, жанровое своеобразие, особенности композиции. Предложите различные типы уроков при «пообразном» пути разбора поэмы в старших классах.

10. Раскройте своеобразие изображения Л. Н. Толстым героев в романе «Война и мир». Определите принципы и художественные средства раскрытия «диалектики души» героев в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир». Наметьте систему уроков по изучению монографической темы «Л. Н. Толстой» в 10 классе; составьте план заключительного урока.

11. Определите социально-философскую проблематику романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Составьте аргументы для понимания антигуманистичности теории Раскольникова, предопределившие ее крах. Составьте вопросы и задания для аналитической беседы, выявляющие своеобразие психологизма «Преступления и наказания».

12. Рассмотрите основные положения теории «чистого искусства» в русской литературе и назовите ее основных представителей. Изложите суть натурфилософской концепции Ф. И. Тютчева и определите способы ее художественного воплощения. Составьте план-конспект урока в 10 классе по изучению стихотворения «Не то, что мните вы, природа...», взяв за основу проблемный путь разбора произведения.

13. Проанализируйте роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». Охарактеризуйте образ Базарова как первого «реального» разночинца в русской литературе. Раскройте сущность полемики вокруг романа в русской критике. Составьте план урока в 10 классе по изучению биографии И. С. Тургенева.

14. Определите место и роль творчества И. А. Гончарова в развитии русского реализма. Покажите внутреннюю связь романов «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв». Дайте оценку критическим статьям Н. А. Добролюбова и А. В. Дружинина, посвященным роману «Обломов». Разработайте систему вопросов к уроку-диспуту на тему: «Обломов – тип «лишнего человека»?»

15. Раскройте проблемы счастья и смысла человеческой жизни в прозе А. П. Чехова. Определите своеобразие художественного решения этой темы в

драматургии писателя. Прокомментируйте дискуссию о жанре «Вишневого сада» А. П. Чехова, указав на интерпретацию произведения выдающимися отечественными режиссерами. Предложите развернутый план к сочинению-эссе на тему: «Размышления над финалом пьесы «Вишневый сад»».

16. Воспроизведите путь идейно-художественных исканий М. Горького. Раскройте проблематику цикла рассказов о босяках и определите его место в творчестве писателя. Наметьте темы сочинений по изучению рассказов М. Горького.

17. Охарактеризуйте творчество И. А. Бунина как продолжателя традиций русской классической литературы. Докажите эстетическую и нравственную ценность повести И. А. Бунина «Деревня». Составьте проблемные вопросы (не менее 3) для выполнения задания 8 в ЕГЭ по литературе высокого уровня сложности по творчеству И. А. Бунина.

18. Охарактеризуйте три вида правды в пьесе М. Горького «На дне». Определите влияние концепции пьесы на социально-исторический и философский аспекты романа М. Горького «Дело Артамоновых». Покажите специфику выявления идеи о «трех правдах» в пьесе М. Горького «На дне» в 11 классе на уроке-пресс-конференции.

19. Раскройте творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина как писателя-сатирика. Определите объекты и способы сатирического изображения в «Сказках»

М. Е. Салтыкова-Щедрина. На примере двух-трех произведений рассмотрите проблематику и поэтику сказок писателя. Продемонстрируйте эффективные приемы целостного анализа сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» в 7 классе (по программе В. Я. Коровиной).

20. Раскройте теорию «серебряного века» русской литературы: границы, течения, представители. Расскажите о судьбах поэтов «серебряного века» после Октябрьской революции (2 автора по выбору). Дайте сравнительно-сопоставительный анализ двух стихотворений выбранных авторов. Предложите систему вопросов и заданий проблемного характера для одиннадцатиклассников, способствующую выявлению художественного своеобразия поэмы С. А. Есенина «Анна Снегина».

21. Раскройте путь исканий Григория Мелехова. Опишите типичное и индивидуальное в изображении героев романа-эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон». Выявите специфику изображения женских образов в повествовании. Предложите и обоснуйте выбор оптимальных методов работы при изучении монографической темы «Творчество М. А. Шолохова» в 11 классе.

22. Раскройте облик эпохи, комизм мироощущения и реальность быта в творчестве В. В. Маяковского. Определите особенности стихосложения поэта. Покажите методику подготовки стихотворения В. В. Маяковского «Прозаседавшиеся» к выразительному чтению в 11 классе.

23. Охарактеризуйте роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» как попытку создания авторской Библии. Определите противоречивость повествования. Обоснуйте авторскую теорию Добра и Зла в романе. Составьте

задания в тестовой форме с выбором одного правильного ответа к произведению М. А. Булгакова.

24. Охарактеризуйте теорию и практику «окопной литературы». Дайте аксиологический комментарий к тексту по выбору (В. Астафьев «Прокляты и убиты», В. Закруткин «Матерь человеческая», Б. Васильев «Завтра была война»). Разработайте план-конспект урока-обзора по изучению прозы о Великой Отечественной войне с включением данных произведений (на выбор).

25. Перечислите основные темы лирики А. С. Пушкина. Раскройте эволюцию лирического художественного мира поэта. Представьте проблемный путь анализа стихотворения «Пророк» в 10 классе в контексте темы поэта и поэзии в русской литературе.

### **Примерные профессиональные задачи**

1. Смоделируйте и продемонстрируйте фрагмент урока литературы по изучению драматического произведения в 5-8 классах.

2. Смоделируйте и продемонстрируйте фрагмент урока подготовки к ОГЭ по русскому языку в 9 классе.

3. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент вступительного занятия по изучению эпического произведения в старших классах.

4. Пр продемонстрируйте использование лингвистического анализа текста в качестве упражнения на уроке русского языка (тему урока, тип, класс определите самостоятельно).

5. Разработайте и продемонстрируйте один из этапов урока литературы в 8 классе по программе В. Я. Коровиной.

6. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока-объяснения нового материала для 5 класса общеобразовательной школы.

7. Спроектируйте технологическую карту урока литературы по изучению лирического произведения в старших классах и продемонстрируйте один из этапов урока.

8. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока развития связной речи обучающихся с углубленным изучением гуманитарных дисциплин (тему урока, тип, класс определите самостоятельно).

9. Составьте тематическое планирование факультативного курса для 9 класса «Зарубежная литература XIX века» и продемонстрируйте фрагмент вступительного занятия по данному курсу.

10. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока подготовки к ЕГЭ по русскому языку в 11 классе общеобразовательной школы.

11. Прокомментируйте критерии оценивания итогового сочинения и продемонстрируйте один из этапов подготовки к написанию итогового сочинения в 11 классе, используя материал методических рекомендаций 2019-2020 учебного года.

12. Покажите возможные приемы работы учителя по эстетическому воспитанию учащихся на уроках русского языка (на примере обучения сочинению-описанию).



13. Разработайте фрагмент урока литературы в старших классах общеобразовательной школы по созданию проблемной ситуации в процессе изучения эпического произведения.

14. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока развития связной речи обучающихся 7 класса основной школы.

15. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока литературы по использованию информационно-коммуникационных технологий с целью формирования литературоведческой компетенции.

16. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент одного из указанных видов урока: урока-объяснения нового материала / урока объяснения нового материала по опорному конспекту / комбинированного урока для 6 класса общеобразовательной школы.

17. Покажите методику подготовки обучающихся к выполнению заданий 9 и 16 ЕГЭ по литературе.

18. Проясните способы формирования языковой компетенции на примере изучения синонимов (тему урока, тип, класс определите самостоятельно).

19. Спроектируйте фрагмент урока литературы и покажите методику работы над письменной речью обучающихся.

20. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент комбинированного урока русского языка для 8 класса общеобразовательной школы.

21. Разработайте модель интегрированного урока русского языка и литературы на основе координации программ по данным дисциплинам в 6 классе. Проясните фрагмент данного урока.

22. Покажите специфику активизации познавательной деятельности школьников на уроках русского языка при изучении одной из частей речи (тему урока, тип, класс определите самостоятельно).

23. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока развития связной речи по обучению школьников созданию одного из жанров речи (эссе, письмо, рецензия).

24. Покажите методику изучения конкретной орфограммы на уроке русского языка в школе (тема, класс, тип урока по выбору).

25. Составьте технологическую карту урока литературы в старших классах профильной школы, в процессе которого формируется литературоведческая компетенция. Проясните фрагмент данного урока.

### **Примерные темы выпускных квалификационных работ по современному русскому литературному языку и методике обучения русскому языку**

1. Формирование коммуникативных интерпретационных умений учащихся в процессе работы над сочинением по русскому языку.

2. Лексико-семантическая группа параметрических имен прилагательных в современном русском языке и методика их изучения в школе.

3. Семантическое тождество полисемичных слов в русском языке и изучение синонимии в школе.

4. Устаревшая лексика в художественном пространстве  
И. А. Бунина.

5. Работа над изобразительно-выразительными средствами на уроках русского языка в процессе исследовательской деятельности учащихся профильных классов.

### **Примерные темы выпускных квалификационных работ по истории русской литературы и методике обучения литературе**

1. Методика изучения литературно-критических статей в старших классах.

2. Методика изучения литературы в профильных гуманитарных классах.

3. Методика создания мультимедийных и гипермедийных проектов по литературе.

4. Методы и приёмы использования информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы.

5. Формирование читательских компетенций школьников на уроках литературы.

### **4 Учебно-методическое и информационное обеспечение**

а) основная литература:

1. Вендина, Т. И. Введение в языкознание : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Вендина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 333 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02537-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431879>.

2. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях / И. Ю. Гац. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 260 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-09310-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442088>

3. Гордиенко, О. В. Современные средства оценивания результатов обучения : учебник для академического бакалавриата / О. В. Гордиенко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 177 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06396-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438064>

4. История русской литературы XIX века: учебник для бакалавров / отв. ред. Н. М. Фортунатов. – Издательство Юрайт, 2013. – 671 с.

5. История русской литературы XX века [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396>
6. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 204 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463882>
7. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 306 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-06066-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431103>.
8. Современный русский язык / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта, 2016. – 561 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>
9. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. – 5-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 493 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-9883-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431977>.
10. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 306 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03032-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433086>.
11. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 208 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03034-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433594>.
12. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 241 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03036-5. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433595>.
13. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / В. А. Коханова, М. П. Жигалова, Е. Ю. Колышева, Н. С. Михайлова ; ред. В. А. Коханова. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 250 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482644>

б) дополнительная литература:

1. Абрамова, И. В. Методика преподавания литературы (специальная) [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс дисциплины / И.В. Абрамова; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2014. - 1 электрон. опт. диск.

2. Андреев, А. Н. Основы теории литературно-художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Андреев. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 356 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>

3. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>

4. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л.М. Крупчанов. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

5. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для академического бакалавриата / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 415 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-03774-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431807>.

6. Ломилина, Н. И. Уроки словесности: дидактические материалы по рус. яз. и лит. проза рубежа XIX-XX веков / Н.И. Ломилина, В.К. Сигов. - М. : Интеллект-Центр, 2000. - 128 с.

7. Методика обучения творческому чтению 2-е изд., испр. и доп. учебное пособие для СПО <https://biblio-online.ru/viewer/metodika-obucheniya-tvorcheskomu-chteniyu-454348#page/1>

8. Мироненко, Е.А. Теория и история литературы: Проблемы фольклоризма и мифотворчества / Е.А. Мироненко. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227749>

9. Обернихина, Г. А. Развитие речи учащихся старших классов: литературные места России и ближнего зарубежья : тексты для устных рассказов, диктантов и изложений / Г.А. Обернихина. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 176с.

## **5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. <http://alleng.ru/edu/educ.htm> – Образовательные ресурсы Интернета - школьникам и студентам.

2. <http://edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование».

3. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

4. <http://www.portal-slovo.ru> (Образовательный портал «Слово», раздел «Филология»).

## **6 Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

Порядок и процедура государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы определен Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева», Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении «Мордовский государственный педагогический имени М. Е. Евсевьева».

Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации создаются государственные экзаменационные комиссии (далее – ГЭК) и апелляционные комиссии.

За 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания приказом ректора утверждается расписание, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций. При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней. Расписание доводится до сведения обучающихся, председателя, членов ГЭК и апелляционных комиссий, секретарей ГЭК, руководителей и консультантов ВКР.

ГИА проводится на базе Института. В случае выполнения ВКР при участии работодателей могут быть организованы выездные заседания государственной экзаменационной комиссии.

При проведении ГИА с применением дистанционных образовательных технологий обеспечивается соблюдение следующих общих требований: идентификация личности обучающихся; наличие специально оснащенного помещения для обучающихся с помощниками из числа технического персонала и профессорско-преподавательского состава; наличие скан-копий экзаменационных билетов. Идентификация личности обучающихся устанавливается на основе документа, удостоверяющего личность (паспорт, студенческий билет).

Перед началом аттестационного испытания, обучающийся обязан представиться государственной экзаменационной комиссии (назвать фамилию, имя, отчество) и показать страницы документа, удостоверяющего его личность (паспорт, студенческий билет), где указаны фамилия, имя, отчество и фотография.

Личность обучающегося устанавливается посредством визуального сопоставления членами ГЭК обучающегося с фотографией и данными в документе, удостоверяющем личность (паспорт, студенческий билет). После процедуры идентификации личности обучающегося, он допускается государственной экзаменационной комиссией к аттестационному испытанию.

Программа ГИА утверждается научно-методическим советом Института. До сведения обучающихся программа ГИА доводится не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

## **6.1 Порядок проведения государственного экзамена**

ГИА начинается с проведения государственного экзамена. Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили Русский язык. Литература является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Экзаменационные материалы представляют собой перечень комплексных заданий (вопросов) для проверки готовности выпускников к решению профессиональных задач; являются компетентностно-ориентированными, профессионально направленными, проблемными, носят деятельностный характер, предполагают наличие рефлексивных действий.

Структура билета.

1. Раскройте основные понятия методики преподавания русского языка. Покажите связь методики с другими науками. Назовите ученых-методистов, внесших вклад в развитие науки. Представьте особенности «Русского языка» как учебного предмета в разных типах общеобразовательных организаций.

2. Определите черты социально-политической комедии в произведении Д. И. Фонвизина «Недоросль». Выявите проблематику произведения и особенности решения автором вопросов воспитания, любви и брака, крепостного права и государственной власти. Покажите специфику школьного анализа «Недоросля» Д. И. Фонвизина на уроках литературы.

3. Смоделируйте и продемонстрируйте фрагмент урока литературы по изучению драматического произведения в 5-8 классах.

Перечень методических материалов, нормативно-правовых актов, информационных и справочных систем, разрешенных к использованию выпускниками на государственном экзамене, утверждается ректором, не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственных итоговых испытаний.

На подготовку к ответу аттестуемому отводится не менее 40 минут.

Государственный экзамен проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Аттестуемый на каждый вопрос (задание) отвечает перед всей комиссией. Время на ответ – 30 минут, включая беседу по дополнительным вопросам. При ответе на первый вопрос студенту разрешается пользоваться словарями и школьными учебниками по русскому языку. Время на ответ по первому вопросу билета – 10 минут. При ответе на

второй вопрос билета разрешается пользоваться школьными учебниками по литературе. При ответе на третий вопрос студент может воспользоваться школьными учебниками по русскому языку и литературе, мультимедийным оборудованием, компьютерными программами, канцелярскими принадлежностями и расходными материалами, необходимыми для решения практической задачи. Форма ответа на третий вопрос билета имеет демонстрационный характер: во время ответа на третий вопрос билета в аудитории имеют право находиться волонтеры из числа студентов, выступающие в качестве «обучающихся».

## **6.2 Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

Защита выпускных квалификационных работ является заключительным этапом проведения государственных аттестационных испытаний.

Вид выпускной квалификационной работы – бакалаврская работа.

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. В процессе защиты ВКР члены ГЭК должны быть ознакомлены с отзывом руководителя на выпускную квалификационную работу.

Председатель ГЭК или его заместитель после открытия заседания объявляет о защите ВКР, сообщает название работы, фамилии научного руководителя и рецензента и предоставляет слово выпускнику. Обучающийся делает краткое сообщение (продолжительностью, как правило, 10-15 минут), в котором в сжатой форме обосновывает актуальность темы исследования, ее цели и задачи, излагает основное содержание работы по разделам, полученные результаты и выводы, определяет теоретическую и практическую значимость работы.

По окончании сообщения обучающийся отвечает на вопросы. Вопросы могут задавать как члены комиссии, так и присутствующие на защите. Затем председатель ГЭК или его заместитель зачитывает отзыв и рецензию, после чего выпускнику дается время для ответов на замечания, сделанные в рецензии. Продолжительность защиты составляет до 25 минут.

Результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

При этом комиссией учитывается оценка рецензентом выпускной квалификационной работы, а также могут быть приняты во внимание публикации и авторские свидетельства выпускника, отзывы авторитетных компетентных практических работников системы образования и научных учреждений по тематике исследования.

ГЭК на основе специального решения вправе рекомендовать выпускные квалификационные работы к публикации (полностью или частично), внедрению их результатов в учебный процесс и т. д.

После защиты ВКР размещаются в электронной библиотеке Института согласно «Регламенту о передаче выпускных квалификационных работ в библиотеку ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», в течение 10 дней после защиты.



Билеты к государственному экзамену

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
**Мордовский государственный педагогический институт**  
**имени М. Е. Евсевьева**

*Утверждаю*

*Ректор* \_\_\_\_\_

*Направление подготовки 44.03.05*  
*Педагогическое образование*  
*Профиль Русский язык. Литература*  
*Государственный экзамен*

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

1. Раскройте основные понятия методики преподавания русского языка. Покажите связь методики с другими науками. Назовите ученых-методистов, внесших вклад в развитие науки. Представьте особенности «Русского языка» как учебного предмета в разных типах общеобразовательных организаций.

2. Определите черты социально-политической комедии в произведении Д. И. Фонвизина «Недоросль». Выявите проблематику произведения и особенности решения автором вопросов воспитания, любви и брака, крепостного права и государственной власти. Покажите специфику школьного анализа «Недоросля» Д. И. Фонвизина на уроках литературы.

3. Смоделируйте и продемонстрируйте фрагмент урока литературы по изучению драматического произведения в 5-8 классах.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_