

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Алатырцевой Татьяны Викторовны «Формирование общекультурной компетентности подростков средствами музейной педагогики», представленной к защите в диссертационный совет 33.2.011.01, созданный на базе ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Анализ научных и научно-методических публикаций последних лет показывает, что проблема формирования общекультурной компетентности подростков является особо актуальной в условиях социальных трансформаций, связанных с развитием информационных технологий. Авторская позиция в данном исследовании проявляется в выборе музея как универсального и пластичного культурного института, позволяющего создавать различные пространства (от материальных до смысловых), знакомящие подростков с культурными контекстами и артефактами.

Т.В. Алатырцева обосновала своё определение общекультурной компетенции подростков, акцентируя внимание на роли ценностного содержания знаний и всех видов опыта в процессе интериоризации ценностей культуры; модель формирования общекультурной компетентности подростков средствами музейной педагогики, которая соответствует требованиям социального заказа и нормативно-правовых документов общего образования; предложила и апробировала инновационные педагогические условия: актуализация ценностного и познавательного потенциала музейной педагогики в ходе учебной и внеучебной деятельности, активизация процесса формирования общекультурной компетентности средствами музейной педагогики с применением электронного обучения, внедрение в образовательный процесс программы факультатива «Музеи России – школьникам», включение подростков в работу школьных музеев.

Структура и содержание диссертационного исследования соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного рода. В первой главе диссертации представлены теоретико-методологические основы педагогических взглядов относительно проблемы исследования, что позволило автору обосновать и спроектировать педагогическую модель формирования общекультурной компетентности подростков средствами музейной педагогики, а также определить совокупность эффективных педагогических условий. Полученные во второй главе экспериментальные данные позволили автору сделать обоснованные выводы, подтверждающие результативность функционирования представленной модели.

Научная новизна результатов диссертационного исследования автора заключается прежде всего в том, что автором конкретизированы содержание и структура понятия «общекультурная компетентность подростка», которая

рассматривается как интегративное качество личности, приобретаемое в ходе освоения культуры и положительно влияет на процесс экстерииоризации ее ценностей.

Теоретическая значимость, на наш взгляд, заключается в обогащении теории педагогики пониманием педагогического потенциала музейной педагогики в формировании общекультурной компетентности подростков и предложенными педагогическими условиями её формирования, а также выделением критериально-уровневых показателей её сформированности. Практическая значимость исследования заключается в полученных результатах, которые можно транслировать педагогической общественности.

В целом, диссертация Т. В. Алатырцевой является самостоятельным научным исследованием, выполненным на высоком научном уровне.

Тем не менее, из содержания автореферата не совсем понятны некоторые аспекты исследования, в частности, выбор дисциплин для апробации третьего педагогического условия (стр. 21 автореферата) - «Литература», «Музыка», «Искусство», «История». Хотелось бы уточнить, чем был обусловлен выбор обозначенных дисциплин.

Высказанное замечание не снижает высокой положительной оценки диссертации Т. В. Алатырцевой. Судя по автореферату диссертации, выполненное исследование характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью; в нем получены теоретически и практически значимые результаты, которые прошли необходимую апробацию и отражены в публикациях автора. Следует отметить хороший научный стиль и точность изложения, характерные для представленного автореферата Т. В. Алатырцевой.

Таким образом, диссертация Т.В. Алатырцевой отвечает требованиям ВАК Российской Федерации к исследованиям, предъявляемым на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования, соответствует пунктам 9-11, 13 и 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Положением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (ред. от 01.10.2018 г.), а ее автор, Татьяна Викторовна Алатырцева, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Доктор педагогических наук
по специальности 13.00.01 – общая педагогика,
история педагогики и образования,
профессор, заведующая кафедрой
художественно-эстетического воспитания
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
педагогический университет»

Т. Г. Русакова

30 августа 2021 г.



Сведения:

1. Русакова Татьяна Геннадьевна
2. Адрес: 460014, г. Оренбург, ул. Пушкинская, д. 18, к. 316, кафедра художественно-эстетического воспитания
3. Телефон: +7 922 625 13 56
4. Адрес электронной почты: rus-tg@yandex.ru
5. Организация, должность в организации: ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», заведующая кафедрой художественно-эстетического воспитания