

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дмитрия Валерьевича Рыжова
«Формирование художественно-эстетической компетенции будущего
учителя в вузе», представленной на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности
13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Диссертационное исследование Дмитрия Валерьевича Рыжова посвящено актуальной проблеме, поскольку оно созвучно предъявляемым сегодня требованиям к профессии учителя по наличию не только теоретических знаний и узкопрофессиональных навыков, но и фундаментальных эстетических ценностей. Обозначенная проблема позволила автору во введении четко выделить противоречия, поставить цель, задачи, обозначить объект и предмет, а также выдвинуть гипотезу исследования и сформулировать положения, выносимые на защиту.

В первой главе диссертант исследует проблему развития практики художественно-эстетической деятельности в истории мировой и отечественной культуры, а также генезис теоретических знаний, направленных на изучение и развитие эстетического компонента гуманитарных наук. В результате проведенного исследования Дмитрий Валерьевич точно и корректно уточняет понятие «художественно-эстетической компетенции будущего учителя», определяет её структурные компоненты. Несомненным достоинством работы является то, что соискателю удалось выявить потенциал социогуманитарных дисциплин в формировании художественно-эстетической компетенции будущего учителя в вузе и создать соответствующую модель. Последняя представлена логично и целостно со всем присущими ей составляющими (от целей и задач до критериев, уровней и результатов), обладает научной новизной и значимостью для практики реализации исследуемого процесса.

Особо отметим проведённое опытно-экспериментальное исследование, представленное во второй главе. Его несомненным плюсом является охват студентов различных профилей и направлений гуманитарного плана, что позволяет определить общие основы формирования художественно-эстетической компетенции будущих учителей различных профилей подготовки. На первом этапе эксперимента автор выявляет степень сформированности художественно-эстетической компетенции будущих учителей. На втором этапе проверяется, как педагогические условия, в частности актуализация художественно-эстетического потенциала ряда социогуманитарных дисциплин базовой части учебного плана («Педагогика», «Философия», «История», «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык (английский)», «Физическая культура и спорт», «Безопасность жизнедеятельности»); внедрение в образовательный процесс дополнительной общеобразовательной программы «Художественно-эстетическая компетенция будущего учителя»; реализация комплекса практико-ориентированных заданий художественно-эстетической направленности для

будущих учителей в процессе прохождения педагогической практики, позволяют развивать знания, умения и навыки в художественно-эстетическом направлении. В результате на последнем этапе при сравнении контрольной и экспериментальной групп Д.В. Рыжов приходит к выводам об эффективности предложенной модели формирования художественно-эстетической компетенции. Опора на различные критерии и способы анализа оценки групп студентов не позволяют усомниться в результативности эксперимента.

Описание опытно-экспериментальной деятельности диссертанта представляется содержательным. Однако возникает вопрос: каким образом при апробации первого педагогического условия осуществлялось взаимодействие с преподавателями социогуманитарных дисциплин, в содержание которых были включены исследовательские задания? Подчеркнем, данные моменты не влияют на общую высокую оценку проведенного диссертантом.

По теме диссертационного исследования опубликовано 19 работ, а результаты эксперимента внедрены в практику работы ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева».

Таким образом, знакомство с авторефератом дает ясное и убедительное представление о проделанной работе и позволяет сделать заключение о том, что диссертация соответствует требованиям п.п. 9-11,13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – Дмитрий Валерьевич Рыжов – заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Доктор педагогических наук, профессор
руководитель центра
научно-методической и
инновационной деятельности
ГБОУ ДПО «Институт развития образования»
Краснодарского края

1.03.21

Н. О. Яковлева

Сведения об авторе отзыва
Яковлева Надежда Олеговна
Доктор педагогических наук
Профессор
350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, д. 167, ауд. 109
+79183738700
noyakovleva@mail.ru

10.03.2021



С.А. Денисов