

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бармина Сергея Федоровича по теме «Формирование эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования.

Формирование эстетических ориентаций у подростков является сложным и многогранным процессом, который непосредственно связан с формированием и развитием их личности. Влияние массовой культуры на эстетические ориентации подростков совмещает как положительные, так и негативные аспекты. В современном обществе, насыщенном новостными лентами, социальными сетями, телевидением и другими источниками информации, подростки погружены в мир разнообразных представлений, идеалов и стереотипов. В основе многих идеалов, пропагандируемых медиа, лежит поверхностный взгляд на жизнь, обладание материальными благами и внешней привлекательностью. Подростки, пытаясь соответствовать этим идеалам, могут придерживаться поверхностных ценностей, проявлять материалистические устремления и стремиться к привлекательному внешнему облику. В подростковый период осознается важность внешнего вида, музыки, моды, искусства и прочих аспектов культуры. В свою очередь, каждый подросток стремится создать уникальный образ, который отражает его индивидуальность и предпочтения. Способность подростков к критическому восприятию массовой культуры является важным фактором в формировании их эстетических ориентаций. Следовательно, диссертационное исследование С.Ф. Бармина приобретает особую актуальность в условиях доминирования массовой культуры.

В своем исследовании С.Ф. Бармин использует аксиологический, культурологический, деятельностный, партисипативный подходы, которые ориентированы на рассмотрение как теоретических аспектов эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании, так и вопросов практического применения идеалов красоты, успеха и статуса, влияющих на их ценностные ориентации. Формирование эстетических ориентаций подростков – это сложный и многоаспектный процесс, который включает в себя взаимодействие массовой культуры, семьи, образования и социальной среды. Чтобы обеспечить правильное формирование эстетических ориентаций, С.Ф. Бармин предлагает свой авторский подход осознанного и активного взаимодействия с окружающим миром.

Диссертантом проанализированы проблемы и особенности формирования эстетических ориентаций подростков; уточнено понятие «эстетические ориентации подростков»; выявляет потенциал дополнительного образования в формировании эстетических ориентаций подростков; выявлены и научно обоснованы педагогические условия формирования эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании. Предложенная в работе структура эстетических ориентаций подростков дает возможность определить уровни их сформированности, что позволяет обогатить теорию воспитания в аспекте изучения результатов и эффективности воспитательного процесса в исследуемом направлении. С.Ф. Барминым разработаны методические рекомендации по реализации педагогических условий формирования эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании.

Раскрытые педагогические условия, определяющие динамику процесса формирования эстетических ориентаций подростков, обеспечиваются, в том числе внедрением в образовательный процесс дополнительной общеобразовательной программы «Новая духовая школа», а педагогическое управление процессом предлагает подросткам положительные идеалы, способствующие развитию и самореализации. Особенности авторской программы представляются: знакомство обучающихся с понятиями: «эстетика», «эстетический идеал», «эстетический вкус», «эстетические ориентации», «культура», «искусство» и других художественно-эстетических терминов, и понятий; знакомство обучающихся с художественными изобразительно-выразительными средствами; развитие основных навыков духовного исполнительства и концертных выступлений; формирование стабильной заинтересованности в расширении эстетических взглядов и интересов;



апробация результатов деятельности в процессе концертных выступлений на мероприятиях различного уровня. Программа расширяет кругозор подростков, побуждает к саморазвитию и самосовершенствованию, способствует развитию аналитического мышления и способности отделять правдивую информацию от манипуляционной. Родители, учителя и другие взрослые обучают подростков критическому анализу массовой культуры и помогают им в определении своих собственных ценностей и приоритетов. Это позволяет подросткам, как показывают результаты опытно-экспериментальной работы, найти баланс между принятием полезных ориентаций и критическим осмыслением предлагаемых им идеалов. Одним из значимых результатов исследования явилось развитие нравственных ценностей как важной задачи общества и семьи в формировании у подростков эстетических ориентаций.


В исследовании С.Ф. Бармина экспериментально обоснована эффективность реализации педагогических условий формирования эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании. Установленный диагностический инструментарий подтвердил значимость и достоверность полученных данных. Таким образом, теоретический и практико-ориентированный аспекты данной работы вносят достойный вклад в развитие общей педагогики, истории педагогики и образования.

В качестве замечания отметим: 1) во втором положении на защиту автор под потенциалом дополнительного образования предлагает понимать учет ... *целевой активности в эстетической деятельности; обеспечение диалогического взаимодействия и сотворчества субъектов образовательного процесса...* Требуется пояснения этот тезис.

В целом диссертационное исследование вносит вклад в решение проблем формирования эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании. Содержание автореферата и публикаций автора отражает тему и основные положения диссертации.

Судя по автореферату, диссертация Бармина Сергея Федоровича по теме «Формирование эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования, соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п.п. 9-11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г. №842, а ее автор, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования.

*Коришунова Ольга Витальевна, профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», доктор педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования, доцент*

Подпись 



Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Дата *21.05.2024*

Контактная информация: 610000, г. Киров, ул. Московская, д. 36.

Рабочий телефон (при наличии): 8(833)274-25-93 E-mail: kaf\_pedagogics@vyatsu.ru