

Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»

Ректор  Утверждаю:  
М. В. Антонова



## **ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**  
**44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность (профиль)**  
**Музыка**

**Квалификация – бакалавр**

Нормативный срок освоения программы – 5 лет

Форма обучения – заочная

Утверждена на заседании Ученого совета университета  
протокол № 1 от 31 августа 2020 г.

Саранск 2020

Программа государственной итоговой аттестации подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 121.

Составители программы:


*Асатрян Ольга Федоровна*, кандидат педагогических наук зав. кафедрой музыкального образования и методики преподавания музыки;

Рецензенты:

*Ларина Наталия Петровна*, учитель музыки высшей квалификационной категории МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24, заведующий методическим объединением учителей музыки г.о. Саранск»;

*Зевайкина Ирина Евгеньевна*, заведующая МДОУ «Детский сад № 70 комбинированного вида» г.о. Саранск.

Программа рассмотрена на заседании кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 8 от 28 февраля 2020 г.

Заведующий кафедрой музыкального образования и методики преподавания музыки  О. Ф. Асатрян

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета факультета педагогического и художественного образования, протокол № 11 от 18 марта 2020 г.

Председатель УМС факультета педагогического и художественного образования



О. Ф. Асатрян

Программа утверждена в составе основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка (протокол Ученого совета протокол № 9 от 26 марта 2020 г.)

Программа обновлена (протокол Ученого совета протокол № 1 от 31 августа 2020 г.)

## 1 Цель государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС), установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач.

## 2 Формы государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Музыка включает:

- государственный экзамен (далее – ГЭ), включая подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускников, полностью соответствуют основной профессиональной образовательной программе высшего образования (далее

- ОПОП), которую он освоил за время обучения.

### 2.1 Типы профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности

Предусматривается подготовка выпускников к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- педагогический;
- проектный;
- культурно-просветительский.

## 3 Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации

### 3.1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

В рамках проведения государственной итоговой аттестации проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Компетенции	Дисциплины (модули), направленные на формирование компетенций	Формы государственных аттестационных испытаний	
		защита ВКР	ГЭ
УК-1	Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы К.М.01 Социально-гуманитарный модуль К.М.01.02 Философия К.М.02 Коммуникативный модуль	+	+

	<p>К.М.02.03 ИКТ и медиаинформационная грамотность</p> <p>К.М.02.05(У) Учебная (ознакомительная) практика</p> <p>К.М.06 Предметно-методический модуль</p> <p>К.М.06.11 Основы музыкально-теоретических знаний</p> <p>К.М.08 Учебно-исследовательский модуль</p> <p>К.М.08.03(У) Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика</p> <p>К.М.08.04(П) Производственная (научно-исследовательская работа) практика</p>		
УК-2	<p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>К.М.01 Социально-гуманитарный модуль</p> <p>К.М.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности</p>	+	+
УК-3	<p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>К.М.01 Социально-гуманитарный модуль</p> <p>К.М.01.03 Финансовый практикум</p> <p>К.М.01.05 Профессиональная этика</p> <p>К.М.02 Коммуникативный модуль</p> <p>К.М.02.02 Речевые практики</p> <p>К.М.02.05(У) Учебная (ознакомительная) практика</p> <p>К.М.04 Психолого-педагогический модуль</p> <p>К.М.04.01 Психология</p> <p>К.М.04.02 Педагогика</p> <p>К.М.06 Предметно-методический модуль</p> <p>К.М.06.08 Хоровое пение</p> <p>К.М.08 Учебно-исследовательский модуль</p> <p>К.М.08.02 Организация проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области</p>	+	+
УК-4	<p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>К.М.02 Коммуникативный модуль</p> <p>К.М.02.01 Иностранный язык</p> <p>К.М.02.02 Речевые практики</p> <p>К.М.02.05(У) Учебная (ознакомительная) практика</p>	+	+
УК-5	<p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>К.М.01 Социально-гуманитарный модуль</p> <p>К.М.01.01 История (история России, всеобщая история)</p> <p>К.М.01.02 Философия</p> <p>К.М.02 Коммуникативный модуль</p> <p>К.М.02.04 Язык и культура мордовского народа</p> <p>К.М.06 Предметно-методический модуль</p>	-	+

	К.М.06.01 История музыкального образования		
УК-6	Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы К.М.04 Психолого-педагогический модуль К.М.04.01 Психология К.М.04.02 Педагогика К.М.04.04(П) Производственная (психолого-педагогическая) практика К.М.06 Предметно-методический модуль К.М.06.09 Сольфеджио	+	-
УК-7	Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена К.М.03 Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и гигиена К.М.03.02 Основы медицинских знаний К.М.03.03 Безопасность жизнедеятельности К.М.03.04 Физическая культура и спорт К.М.03.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту (Легкая атлетика / Спортивные игры)	-	+
УК-8	Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена К.М.03 Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности К.М.03.02 Основы медицинских знаний К.М.03.03 Безопасность жизнедеятельности	-	+
ОПК-1	Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена К.М.01 Социально-гуманитарный модуль К.М.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности К.М.04 Психолого-педагогический модуль К.М.04.02 Педагогика К.М.04.04(П) Производственная (психолого-педагогическая) практика К.М.06 Предметно-методический модуль К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика	-	+

ОПК-2	Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы К.М.02 Коммуникативный модуль К.М.02.03 ИКТ и медиаинформационная грамотность К.М.02.05(У) Учебная (ознакомительная) практика К.М.04 Психолого-педагогический модуль К.М.04.02 Педагогика К.М.04.04(П) Производственная (психолого-педагогическая) практика К.М.06 Предметно-методический модуль К.М.06.02 Теория, методика и технологии музыкального образования К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика К.М.07 Предметно-технологический модуль К.М.07.03 Технологии организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся общеобразовательной школы	+	-
ОПК-3	Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена ФТД.01 Вокально-исполнительское искусство ФТД.02 Инструментально-исполнительский практикум К.М.04 Психолого-педагогический модуль К.М.04.01 Психология К.М.04.02 Педагогика К.М.04.03 Обучение лиц с ОВЗ К.М.04.04(П) Производственная (психолого-педагогическая) практика К.М.05 Модуль воспитательной деятельности К.М.05.01 Психология воспитательных практик К.М.05.02 Технология и организация воспитательных практик К.М.06 Предметно-методический модуль К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика	-	+
ОПК-4	Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена ФТД.01 Вокально-исполнительское искусство ФТД.02 Инструментально-исполнительский практикум К.М.04 Психолого-педагогический модуль К.М.04.02 Педагогика К.М.04.04(П) Производственная (психолого-педагогическая) практика К.М.05 Модуль воспитательной деятельности К.М.05.01 Психология воспитательных практик К.М.05.02 Технология и организация воспитательных практик К.М.05.03 Основы вожатской деятельности К.М.05.04(П) Производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика) К.М.06 Предметно-методический модуль	-	+

	К.М.06.05 Музыкально-инструментальная подготовка К.М.06.06 Вокальная подготовка К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика		
ОПК-5	Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы К.М.04 Психолого-педагогический модуль К.М.04.01 Психология К.М.04.02 Педагогика К.М.04.03 Обучение лиц с ОВЗ К.М.04.04(П) Производственная (психолого-педагогическая) практика К.М.06 Предметно-методический модуль К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика К.М.07 Предметно-технологический модуль К.М.07.04 Современные средства оценивания результатов обучения	+	-
ОПК-6	Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена К.М.04 Психолого-педагогический модуль К.М.04.01 Психология К.М.04.02 Педагогика К.М.04.03 Обучение лиц с ОВЗ К.М.04.04(П) Производственная (психолого-педагогическая) практика К.М.05 Модуль воспитательной деятельности К.М.05.01 Психология воспитательных практик К.М.05.02 Технология и организация воспитательных практик К.М.06 Предметно-методический модуль К.М.06.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика	-	+
ОПК-7	Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена К.М.04 Психолого-педагогический модуль К.М.04.01 Психология К.М.04.02 Педагогика К.М.04.03 Обучение лиц с ОВЗ К.М.04.04(П) Производственная (психолого-педагогическая) практика К.М.06 Предметно-методический модуль К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика К.М.06.13(У) Учебная (ознакомительная) практика	-	+
ОПК-8	Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена К.М.04 Психолого-педагогический модуль К.М.04.01 Психология К.М.04.02 Педагогика	-	+

	<p>К.М.04.04(П) Производственная (психолого-педагогическая) практика</p> <p>К.М.06 Предметно-методический модуль</p> <p>К.М.06.03 Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта</p> <p>К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика</p> <p>К.М.07 Предметно-технологический модуль</p> <p>К.М.07.01 Технические и аудиовизуальные средства обучения</p>		
ПК-1	<p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>К.М.02 Коммуникативный модуль</p> <p>К.М.02.02 Речевые практики</p> <p>К.М.02.05(У) Учебная (ознакомительная) практика</p> <p>К.М.06 Предметно-методический модуль</p> <p>К.М.06.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования</p> <p>К.М.06.08 Хоровое пение</p> <p>К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика</p> <p>К.М.06.13(У) Учебная (ознакомительная) практика</p>	–	+
ПК-2	<p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>К.М.05 Модуль воспитательной деятельности</p> <p>К.М.05.01 Психология воспитательных практик</p> <p>К.М.05.02 Технология и организация воспитательных практик</p> <p>К.М.05.03 Основы вожатской деятельности</p> <p>К.М.05.04(П) Производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика)</p> <p>К.М.06 Предметно-методический модуль</p> <p>К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика</p> <p>К.М.07 Предметно-технологический модуль</p> <p>К.М.07.03 Технологии организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся общеобразовательной школы</p>	–	+



ПК-3	<p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>К.М.04 Психолого-педагогический модуль</p> <p>К.М.04.04(П) Производственная (психолого-педагогическая) практика</p> <p>К.М.06 Предметно-методический модуль</p> <p>К.М.06.02 Теория, методика и технологии музыкального образования</p> <p>К.М.06.09 Сольфеджио</p> <p>К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика</p> <p>К.М.06.13(У) Учебная (ознакомительная) практика</p> <p>К.М.07 Предметно-технологический модуль</p> <p>К.М.07.01 Технические и аудиовизуальные средства обучения</p>	–	+
ПК-4	<p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>К.М.04 Психолого-педагогический модуль</p> <p>К.М.04.01 Психология</p> <p>К.М.04.02 Педагогика</p> <p>К.М.04.03 Обучение лиц с ОВЗ</p> <p>К.М.04.04(П) Производственная (психолого-педагогическая) практика</p> <p>К.М.06 Предметно-методический модуль</p> <p>К.М.06.02 Теория, методика и технологии музыкального образования</p> <p>К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика</p> <p>К.М.06.13(У) Учебная (ознакомительная) практика</p> <p>К.М.07 Предметно-технологический модуль</p> <p>К.М.07.01 Технические и аудиовизуальные средства обучения</p>	–	+
ПК-5	<p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>К.М.03 Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности</p> <p>К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и гигиена</p> <p>К.М.03.02 Основы медицинских знаний</p> <p>К.М.03.03 Безопасность жизнедеятельности</p> <p>К.М.06 Предметно-методический модуль</p> <p>К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика</p>	–	+
ПК-6	<p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>К.М.06 Предметно-методический модуль</p> <p>К.М.06.02 Теория, методика и технологии музыкального образования</p> <p>К.М.06.03 Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта</p> <p>К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика</p> <p>К.М.07 Предметно-технологический модуль</p>	–	+

	К.М.07.05(У) Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика		
ПК-7	Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена К.М.04 Психолого-педагогический модуль К.М.04.01 Психология К.М.04.02 Педагогика К.М.04.04(П) Производственная (психолого-педагогическая) практика К.М.06 Предметно-методический модуль К.М.06.11 Основы музыкально-теоретических знаний К.М.06.13(У) Учебная (ознакомительная) практика К.М.07 Предметно-технологический модуль К.М.07.05(У) Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика	–	+
ПК-8	Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы К.М.06 Предметно-методический модуль К.М.06.05 Музыкально-инструментальная подготовка К.М.06.06 Вокальная подготовка К.М.06.07 Основы дирижирования К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика К.М.07 Предметно-технологический модуль К.М.07.05(У) Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика	+	–
ПК-9	Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена К.М.06 Предметно-методический модуль К.М.06.10 История музыки К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика К.М.07 Предметно-технологический модуль К.М.07.05(У) Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика	–	+
ПК-10	Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы К.М.06 Предметно-методический модуль К.М.06.10 История музыки К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика К.М.06.13(У) Учебная (ознакомительная) практика К.М.07 Предметно-технологический модуль К.М.07.02 Музыкально-педагогические практикумы	+	–
ПК-11	Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы К.М.06 Предметно-методический модуль К.М.06.01 История музыкального образования К.М.06.05 Музыкально-инструментальная подготовка К.М.06.06 Вокальная подготовка К.М.06.07 Основы дирижирования К.М.06.08 Хоровое пение К.М.06.11 Основы музыкально-теоретических знаний	+	–

	<p>К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика</p> <p>К.М.06.13(У) Учебная (ознакомительная) практика</p> <p>К.М.06.ДВ.01.01 Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе</p> <p>К.М.06.ДВ.01.02 Народное музыкальное творчество</p> <p>К.М.06.ДВ.02.01 Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе</p> <p>К.М.06.ДВ.02.02 Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе</p> <p>К.М.06.ДВ.03.01 Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях</p> <p>К.М.06.ДВ.03.02 Хороведение</p> <p>К.М.06.ДВ.04.01 История музыкальной культуры и образования мордовского края</p> <p>К.М.06.ДВ.04.02 Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста</p> <p>К.М.06.ДВ.05.01 Основы музыкальной коммуникации</p> <p>К.М.06.ДВ.05.02 Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства</p> <p>К.М.07 Предметно-технологический модуль</p> <p>К.М.07.02 Музыкально-педагогические практикумы</p> <p>К.М.07.05(У) Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>К.М.08 Учебно-исследовательский модуль</p> <p>К.М.08.01 Основы математической обработки информации</p> <p>К.М.08.02 Организация проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области</p> <p>К.М.08.03(У) Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика</p>		
ПК-12	<p>Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>К.М.06 Предметно-методический модуль</p> <p>К.М.06.09 Сольфеджио</p> <p>К.М.06.10 История музыки</p> <p>К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика</p> <p>К.М.06.13(У) Учебная (ознакомительная) практика</p> <p>К.М.06.ДВ.01.01 Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе</p> <p>К.М.06.ДВ.01.02 Народное музыкальное творчество</p> <p>К.М.06.ДВ.02.01 Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе</p> <p>К.М.06.ДВ.02.02 Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе</p> <p>К.М.06.ДВ.03.01 Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях</p> <p>К.М.06.ДВ.03.02 Хороведение</p>	–	+

	<p>К.М.06.ДВ.04.01 История музыкальной культуры и образования мордовского края</p> <p>К.М.06.ДВ.04.02 Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста</p> <p>К.М.06.ДВ.05.01 Основы музыкальной коммуникации</p> <p>К.М.06.ДВ.05.02 Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства</p> <p>К.М.08 Учебно-исследовательский модуль</p> <p>К.М.08.03(У) Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика</p> <p>К.М.08.04(П) Производственная (научно-исследовательская работа) практика</p>		
--	--	--	--

### 3.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

#### Критерии оценки:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения выпускником материала, предусмотренного программами учебных дисциплин (модулей) образовательной программы;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать типовые и нестандартные задачи профессиональной деятельности, а также способности презентовать освоенные трудовые действия;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

#### Шкала оценивания

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания результатов обучения по образовательной программе (Уровни освоения компетенций)			
		«неудовлетворительно» (уровень ниже порогового)	«удовлетворительно» (пороговый уровень)	«хорошо» (базовый уровень)	«отлично» (повышенный / продвинутый)
УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11, ПК-12	Готовность к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой	Почти не демонстрирует готовность к осуществлению профессиональной деятельности, не использует профессиональную терминологию или использует ее неграмотно, испытывает затруднения при решении профессиональных задач, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов	В основном демонстрирует готовность к осуществлению профессиональной деятельности, профессиональную терминологию использует мало, испытывает затруднения при решении профессиональных задач, которые не всегда самостоятельно исправляет	Демонстрирует готовность к осуществлению профессиональной деятельности, использует профессиональную терминологию, испытывает незначительные затруднения при решении профессиональных задач, которые легко исправляет	Демонстрирует готовность к осуществлению профессиональной деятельности, использует профессиональную терминологию грамотно, не испытывает затруднений при решении профессиональных задач
УК-1; УК-3; УК-7; УК-8; ПК-5; ПК-8	Освоение выпускником материала, предусмотренного	Представляет анализ исследуемой проблемы бессистемно, на основе отрывочных знаний	Представляет анализ некоторых сторон исследуемой проблемы, недостаточно системно	Представляет анализ разных сторон исследуемой проблемы, но недостаточно системно	Представляет системный анализ всех сторон исследуемой проблемы, используя

	рабочими программами дисциплин	некоторых дисциплин	использует материал, предусмотренный рабочими программами изученных дисциплин	использует материал, предусмотренный рабочими программами изученных дисциплин	знания и умения, полученные из разных дисциплин
ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-9	Знания и умения, позволяющие решать типовые задачи профессиональной деятельности	Не предлагает решения исследуемой проблемы / задачи профессиональной деятельности, или предлагает, но никак его не обосновывает	Предлагает традиционное решение задач профессиональной деятельности, но обосновывает его не в полной мере	Предлагает и полностью обосновывает традиционное решение задач профессиональной деятельности	Предлагает и полностью обосновывает творческое решение задач профессиональной деятельности
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11, ПК-12	Информационная и коммуникативная культура	Ответы являются нечеткими, нелогичными, недостаточно полными или неполными. Выпускник в большинстве случаев не способен привести примеры из практики (опыта), даже если ему задают наводящие вопросы. Ответы на вопросы в большинстве случаев неграмотные.	Ответы являются недостаточно четкими, не всегда логичными, недостаточно полными. Выпускник затрудняется привести примеры из практики (опыта), но способен это сделать с помощью наводящих вопросов. Ответы на вопросы нередко неграмотные.	Ответы являются четкими, в целом логичными, но недостаточно полными. Выпускник не приводит примеры из практики (опыта). Ответы на вопросы в целом грамотные.	Ответы являются четкими, полными, логичными. Выпускник легко приводит примеры из практики (опыта). Грамотно отвечает на вопросы членов ГЭК

### Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Критерии	«Неудовлетворительно» (уровень нижепорогового)	«Удовлетворительно» (пороговый уровень)	«Хорошо» (базовый уровень)	«Отлично» (повышенный/ продвинутый уровень)
<b>1. Критерии содержания</b>				
Актуальность темы исследования и ее научно-практическая значимость	тема актуальна, но её значимость не раскрыта; в работе не проведен анализ теоретических воззрений по теме исследования и не обосновывается необходимость ее изучения для теории и практики	тема актуальна, но её значимость раскрыта неполно; в работе проведен анализ теоретических воззрений по теме исследования и обосновывается необходимость ее	тема актуальна, и её значимость раскрыта; в работе проведен анализ теоретических воззрений по теме исследования и обосновывается необходимость ее изучения для теории и	тема актуальна, и ее значимость раскрыта в полном объеме; в работе проведен глубокий анализ теоретических воззрений по теме исследования и

		изучения для теории и практики, но анализ носит поверхностный характер, обоснование научно-практической новизны не аргументировано	практики, но есть замечания к уровню и глубине анализа и приводимым обоснованиям	квалифицированно обосновывается необходимость ее изучения для теории и практики
Теоретическая и практическая значимость работы	в работе сделана попытка описать теоретическую и практическую значимость; цель, поставленная в работе, достигнута не полностью, т.к. не решено большинство сформулированных задач; есть существенные замечания к последовательности и глубине изложения материала; работа не имеет практической значимости	в работе не полностью раскрыта теоретическая и практическая значимость; цель, поставленная в работе, достигнута не полностью, так как не решены некоторые сформулированные задачи, есть замечания к последовательности и глубине изложения материала; работа имеет определённую практическую значимость	в работе раскрыта теоретическая и практическая значимость; цель, поставленная в работе, достигнута полностью, есть замечания к последовательности и глубине изложения материала, сформулированные задачи решены; работа имеет определённую практическую значимость	в работе обоснована ее теоретическая и практическая значимость; цель, поставленная в работе, достигнута полностью, о чём свидетельствуют последовательность и глубина изложения материала, сформулированные задачи решены; работа имеет несомненную практическую значимость
Постановка цели и задач выпускной квалификационной работы и их достижение	цель и задачи исследования не сформулированы или сформулированы неточно; поставленная цель и задачи исследования не достигнуты	цель и задачи исследования сформулированы, но без обоснования и аргументации; поставленная цель и задачи исследования достигнуты частично, есть замечания к глубине теоретического анализа и решению практических задач по теме	цель и задачи исследования сформулированы четко, с обоснованием, но не в полном объеме; поставленная цель и задачи исследования достигнуты квалифицированно и в достаточно полном объеме	цель и задачи исследования сформулированы четко, с обоснованием в полном объеме; поставленная цель и задачи исследования достигнуты квалифицированно и в полном объеме, логически взаимосвязаны

		исследования		
Структурированность работы, внутренняя логика текста и его аргументированность	структура работы не отражает цель и задачи исследуемой темы, разделы работы не взаимосвязаны, логика перехода анализа от общего к частному и положения анализа не аргументированы	структура работы в основном отражает цель и задачи исследуемой темы, разделы работы взаимосвязаны, но логика перехода анализа от общего к частному и положения анализа не аргументированы в полном объеме	структура работы в полном объеме отражает цель и задачи исследуемой темы, разделы работы взаимосвязаны и логически верно отражают переход анализа от общего к частному, не все положения анализа аргументированы	структура работы в полном объеме отражает цель и задачи исследуемой темы, разделы работы взаимосвязаны и логически верно отражают переход анализа от общего к частному, положения анализа аргументированы
Уровень понимания и осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала	студент демонстрирует недостаточный уровень понимания и осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала по теме ВКР	студент демонстрирует пороговый уровень понимания и осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала по теме ВКР	студент демонстрирует достаточный уровень понимания и осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала по теме ВКР	студент демонстрирует высокий уровень понимания и осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала по теме ВКР
Наличие в ВКР результатов, которые в совокупности решают конкретную научную и(или) профессиональную и (или) педагогическую задачу, или научно обоснованных разработок, использование которых обеспечивает решение прикладных задач	ВКР не содержит результатов, направленных на решение конкретной научной и (или) профессиональной и (или) педагогической задачи, и научно обоснованных разработок, использование которых обеспечит решение прикладных задач	ВКР содержит результаты, которые частично решают конкретную научную и (или) профессиональную и (или) педагогическую задачу, или научно обоснованные разработки, использование которых не в полном объеме обеспечивает решение прикладных задач	ВКР содержит результаты, которые в совокупности решают конкретную научную и(или) профессиональную и (или) педагогическую задачу, или научно обоснованные разработки, использование которых не в полном объеме обеспечивает решение прикладных задач	ВКР содержит результаты, которые в совокупности решают конкретную научную и(или) профессиональную и (или) педагогическую задачу, или научно обоснованные разработки, использование которых в полном объеме обеспечивает решение прикладных



				задач
Соответствие текста работы сделанным в ней выводам	положения, выносимые на защиту, сформулированы неграмотно; выводы сделаны неграмотно, не отражают сущность проделанной работы и не позволяют судить о достоверности исследования	нет чёткости в формулировке положений, выносимых на защиту; выводы не в полном объёме отражают сущность проделанной работы и не позволяют судить о достоверности исследования	положения, выносимые на защиту, сформулированы грамотно; выводы позволяют судить о достоверности исследования, но не в полном объёме отражают сущность проделанной работы	положения, выносимые на защиту, сформулированы чётко и грамотно; выводы сделаны грамотно, отражают сущность проделанной работы и позволяют судить о достоверности исследования
Объём и уровень анализа научной литературы по исследуемой проблеме	работа носит реферативный характер, отсутствует практическая составляющая работы; материалы, используемые в ВКР, являются плагиатом	в исследовании используется информация из ограниченного круга источников; автор работы продемонстрировал достаточные навыки анализа источников, сбора эмпирической информации и ее обработки	исследование базируется на обширной базе источников, автор работы продемонстрировал достаточные навыки самостоятельного анализа источников и использования методов сбора эмпирической информации, ее обработки и анализа	исследование базируется на обширной базе источников, автор работы продемонстрировал высокий уровень самостоятельного глубокого анализа источников, умения использовать методы сбора эмпирической информации, ее обработки и анализа
Уровень использования эмпирических методов исследования	отсутствует практическая составляющая работы	в работе использовались методы сбора эмпирической информации, сделана попытка ее обработки и анализа; отсутствует обобщение эмпирических данных, выводы и заключения по результатам	автор работы продемонстрировал достаточный уровень умений использовать методы сбора эмпирической информации, ее обработки и анализа, делать выводы и заключения по результатам	автор работы продемонстрировал высокий уровень умений использовать методы сбора эмпирической информации, ее обработки и анализа, делать выводы и заключения по

		экспериментальной работы	экспериментальной работы	результатам экспериментальной работы
<b>3. Критерии процедуры защиты</b>				
<p>Качество устного доклада: логичность, точность формулировок, обоснованность выводов</p>	<p>выступление на защите не структурировано, недостаточно раскрываются причины выбора и актуальность темы, цели и задачи работы, предмет, объект и хронологические рамки исследования, допущены грубые погрешности в логике вывода нескольких из наиболее значимых выводов, которые, при указании на них, не устраняются; в заключительной части не отражаются перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопрос дальнейшего применения и внедрения результатов исследования в практику; студент слабо владеет темой, испытывает значительные трудности в её представлении, читает текст доклада; речь студента не является грамотной и убедительной</p>	<p>выступление на защите структурировано, допускаются неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели и задач работы, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допущена грубая погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая, при указании на нее, устраняется с трудом; в заключительной части недостаточно отражены перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы дальнейшего применения и внедрения результатов исследования в практику; студент владеет темой, однако испытывает трудности в её представлении, часто пользуется текстом доклада; речь</p>	<p>выступление на защите структурировано, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели и задач работы, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допускается погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов; в заключительной части недостаточно отражены перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы дальнейшего применения и внедрения результатов исследования в практику; студент владеет темой, однако допускает некоторые неточности; речь студента грамотна и убедительна</p>	<p>выступление на защите структурировано, раскрыты причины выбора и актуальность темы, цель и задачи работы, предмет, объект и хронологические рамки исследования, логика вывода каждого наиболее значимого вывода; в заключительной части доклада показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, освещены вопросы дальнейшего применения и внедрения результатов исследования в практику; студент свободно владеет темой и не испытывает трудностей в её представлении, практически не пользуется текстом</p>

		убедительна, однако имеются речевые ошибки, которые мешают восприятию сущности доклада, некоторые позиции доклада не аргументированы		доклада; речь студента грамотна и убедительна
Презентационные навыки: структура и последовательность изложения материала; соблюдение временных требований; использование презентационного оборудования и/или раздаточного материала; контакт с аудиторией; язык изложения	доклад студента построен с логическими ошибками; презентация составлена неграмотно и мешает восприятию и пониманию сущности работы; студент не владеет научной и соответствующей своей специальности терминологией	доклад студента построен с логическими ошибками, не соблюдены временные рамки; презентация не в полной мере соответствует докладу студента, есть замечания к содержанию, количеству и последовательности демонстрации слайдов; студент испытывает затруднения в использовании научной и соответствующей своей специальности терминологии	доклад студента построен логически верно, однако имеются незначительные замечания в последовательности изложения или соблюдения временных рамок; презентация способствует лучшему восприятию и пониманию сущности работы, однако есть замечания к количеству и последовательности демонстрации слайдов; студент использует научную и соответствующую своей специальности терминологию	доклад студента построен логически верно, соблюдены временные рамки; презентация составлена грамотно и способствует лучшему восприятию и пониманию сущности работы; студент умело использует научную и соответствующую своей специальности терминологию
Качество ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензента: логичность, глубина, правильность и полнота ответов	студент не понимает сущности вопросов, испытывает трудности в ответах, не всегда корректно реагирует на замечания; ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии	студент испытывает трудности в ответах на вопросы, не всегда корректно реагирует на замечания; ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии не раскрывают	студент отвечает на вопросы и замечания точно и корректно; в ответах на вопросы членов экзаменационной комиссии допущено нарушение логики, но, в целом, раскрыта сущность	студент отвечает на вопросы и замечания точно и корректно; ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии логичны, раскрывают сущность

	не раскрывают сущности вопроса, не подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают отсутствие самостоятельности и глубины изучения	до конца сущности вопроса, слабо подкрепляются положениями монографических источников и нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом	вопроса, тезисы выступающего подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом	вопроса, подкрепляются положениями монографических источников и нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом
Отзыв рецензента	рецензия на ВКР содержит аргументированный вывод о несоответствии работы требованиям ФГОС ВО	рецензия на ВКР содержит замечания и перечень недостатков, которые не позволили студенту полностью раскрыть тему	рецензия на ВКР не содержит замечаний или имеет незначительные замечания	рецензия на ВКР не содержит замечаний

### Критерии оценивания ответов на государственном экзамене

Критерии	«Неудовлетворительно» (уровень нижепорогового)	«Удовлетворительно» (пороговый уровень)	«Хорошо» (базовый уровень)	«Отлично» (повышенный/ продвинутый уровень)
Уровень усвоения студентом теоретических знаний	студент демонстрирует низкий уровень теоретических знаний	студент демонстрирует пороговый уровень теоретических знаний	студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний	студент демонстрирует высокий уровень теоретических знаний
Умение использовать теоретические знания для решения профессиональных задач	студент демонстрирует низкий уровень использования теоретических знаний для решения профессиональных задач	студент демонстрирует пороговый уровень использования теоретических знаний для решения профессиональных задач	студент демонстрирует достаточный уровень использования теоретических знаний для решения профессиональных задач	студент демонстрирует высокий уровень использования теоретических знаний для решения профессиональных задач

Степень владения профессиональной терминологией	профессиональной терминологией студент владеет на слабом уровне, испытывает затруднения с ответом при видоизменении задания	профессиональной терминологией студент владеет на минимально необходимом уровне, испытывает затруднения с ответом при видоизменении задания	профессиональной терминологией студент владеет на достаточном уровне, не испытывает больших затруднений с ответом при видоизменении задания	Владение профессиональной терминологией свободное, студент не испытывает затруднений с ответом при видоизменении задания
Логичность, обоснованность, четкость ответа	студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные грубые ошибки; основное содержание материала не раскрыто	студент усвоил только основной программный материал, но не знает отдельных особенностей, деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала, материал не систематизирован, недостаточно правильно сформулирован	студент грамотно, логично и по существу излагает ответ, не допускает существенных ошибок и неточностей в ответе на вопросы, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно	студент исчерпывающе, последовательно, обоснованно и логически стройно излагает ответ, без ошибок; ответ не требует дополнительных вопросов
Ориентирование в научной и специальной литературе	студент не ориентируется в научной и специальной литературе	студент с затруднением ориентируется в научной и специальной литературе (на минимально необходимом уровне)	студент с некоторыми затруднениями ориентируется в научной и специальной литературе	студент без затруднений ориентируется в научной и специальной литературе
Культура речи	речь недостаточно грамотная, выступление построено нечетко с нарушением логики изложения.	речь в основном грамотная, студент в основном владеет системой норм русского литературного языка	речь студента в основном грамотная, лаконичная, с правильной расстановкой акцентов, студент на достаточном уровне владеет системой норм русского литературного языка; мастерством публичных выступлений	речь грамотная, лаконичная, с правильной расстановкой акцентов, студент владеет системой норм русского литературного языка; мастерством публичных выступлений.

### **3.3. Типовые контрольные задания или материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы**

#### **Типовые задания для государственного экзамена**

1. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации вокально-хоровой деятельности с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, обучающиеся начальных классов, школьники-подростки) (с волонтерами).
2. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации процесса слушания музыки с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, обучающиеся начальных классов, школьники-подростки) (с волонтерами).
3. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации учебной музыкально-композиционной деятельности с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, обучающиеся начальных классов, школьники-подростки) (с волонтерами).
4. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации учебной инструментальной деятельности с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, обучающиеся начальных классов, школьники-подростки) (с волонтерами).
5. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации музыкально ориентированной полихудожественной деятельности с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, обучающиеся начальных классов, школьники-подростки) (с волонтерами).
6. Продемонстрировать методику анализа фуги на уроке музыки в основной школе.
7. Продемонстрировать методику анализа произведения, написанного в вариационной форме, на уроке музыки в начальной школе.
8. Продемонстрировать методику изучения произведения И. С. Баха на уроке музыки.
9. Продемонстрировать методику изучения музыкального произведения, сочиненного во второй половине XVIII – начале XIX вв. на уроке музыки.
10. На примере фрагмента урока музыки продемонстрировать методику анализа основных тенденций русской музыки начала XX века.
11. Продемонстрировать методику анализа произведений сонатной формы на уроке музыки в основной школе.
12. Продемонстрировать методику анализа инвенции на уроке музыки в основной школе.
13. Продемонстрировать методику анализа произведения, написанного в форме рондо, на уроке музыки в начальной школе.
14. Предложить авторскую методическую разработку фрагмента музыкального занятия с использованием инновационной музыкально-педагогической технологии в начальной (основной) школе.

15. Предложить авторскую методическую разработку фрагмента музыкального занятия в начальной (основной) школе с использованием мультимедийных технологий.

16. Предложить авторскую методическую разработку фрагмента занятия с использованием технологии инклюзивного музыкального образования.

17. Охарактеризовать и проиллюстрировать на конкретных примерах реализацию цели (задач, принципов, методов, технологий) музыкального образования школьников на основе учебно-методического комплекта, разработанного под руководством Д. Б. Кабалевского (Г. П. Сергеевой, В. В. Алеева, Л. В. Школяр и др.)

18. Предложить и проиллюстрировать свой вариант приобщения учащихся к музыкальному самообразованию.

19. Разработать и продемонстрировать фрагмент сценария организации тематического занятия по музыке в детском саду с использованием информационных технологий (возраст определяется в билете).

20. Разработать и продемонстрировать фрагмент сценария внеклассного занятия по музыке с использованием информационных технологий (возраст определяется в билете).

21. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации процесса разучивания игр, плясок с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, учащиеся начальных классов) (волонтерами).

22. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации с обучающимися музыкально-ритмической деятельности и пластического интонирования (возраст определяется в билете) (с волонтерами).

### **Примерные темы выпускных квалификационных работ**

1. Развитие музыкального вкуса подростков в условиях кружковой работы (на материале занятий вокального кружка).

2. Развитие умений и навыков вокальной импровизации у обучающихся детской школы искусств.

3. Формирование интереса к музыке композиторов Мордовии у старших дошкольников в условиях кружковой работы.

4. Формирование музыкально-певческой культуры младших школьников в условиях занятий школьного хора (на материале хоровой музыки для детей русских композиторов).

5. Мультимедийная презентация как средство становления основ гражданской идентичности младших школьников на уроках музыки.

6. Патриотическое воспитание подростков в процессе внеклассной музыкальной деятельности.

7. Развитие образного мышления младших школьников на уроках музыки.

8. Развитие музыкального слуха младших школьников в процессе

музыкально-ритмической деятельности.

9. Полихудожественная деятельность как средство формирования творческой активности младших школьников на внеклассных музыкальных занятиях.

10. Формирование диалектного пения у младших школьников в ходе занятий фольклорного ансамбля.

11. Формирование положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр.

12. Использование игровых технологий в процессе социальной адаптации старших дошкольников.

13. Формирование универсальных учебных навыков у детей дошкольного возраста как условие подготовки к школьному обучению.

14. Формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста в процессе адаптации к условиям дошкольной образовательной организации.

15. Формирование представлений о народном искусстве у детей 4-5 лет в проектной деятельности.

16. Формирование самооценки у старших дошкольников в игровой деятельности.

17. Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством здоровьесберегающих технологий.

18. Формирование эстетических представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с архитектурной средой родного города.

19. Развитие связной речи детей 5-6 лет в процессе театрализованной деятельности.

20. Использование информационных технологий в экологическом образовании старших дошкольников.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

#### *а) основная литература:*

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М. : МПГУ ; Прометей, 2013. – 431 с.

2. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учеб. пособие / Э. Б. Абдуллин. – СПб. : Лань, 2014. – 368 с.

3. Безбородова, Л. А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Безбородова. – М. : Флинта, 2014. – 240 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com>

4. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. профес. образования / М. С. Осеннева. – М : Академия, 2013. – 265 с.

#### *б) дополнительная литература:*



1. Асатрян, О. Ф. Нина Кошелева. Поём вместе = Моратама марса – Моратано вейсэ [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Ф. Асатрян ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

2. Аудиовизуальные технологии в педагогической деятельности учителя музыки: учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. – 86 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/78121> – Загл. с экрана.

3. Гаврилова, Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Н. Гаврилова. – Омск : Омский государственный университет, 2014. – 164 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

4. Карпушина, Л. П. Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Карпушина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – 1 электрон. опт. диск.

5. Миронова, М. П. История зарубежной музыкальной культуры от Древнего мира до эпохи романтизма [Электронный ресурс] : электронное учеб. пособие / М. П. Миронова, И. Е. Молодцова ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 1 электрон. опт. диск.

6. Русская музыкальная культура второй половины XIX века [Электронный ресурс] : учеб.-методич. пособие / авт.-сост. Ю. В. Величко ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – URL : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/454>

7. Стулова, Г. П. Хоровое пение в школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. П. Стулова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 218 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Борисова, Е. Н. Профессиональное общение музыкантов: Диалог [Электронный ресурс] : учебно-методич. пособие / Е. Н. Борисова, Т. В. Глазкова. – М. : Согласие, 2015. – 80 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

2. Брутова, М. А. Педагогика дополнительного образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Брутова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 218 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>

3. Гончарук, А. Ю. Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства [Электронный ресурс] : монография / А. Ю. Гончарук. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. I. – 278 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

4. Гончарук, А.Ю. Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства [Электронный ресурс] : монография / А. Ю. Гончарук. – Ч. II. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 305 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

5. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Ю. Домбровская. – М. : Лань, Планета музыки. – 2013. – 160 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com>
6. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131>
7. Лебедев, А. Е. Теория исполнительского искусства [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / А. Е. Лебедев. – Саратов : СГК им. Л. В. Собинова. – 2015. – 256 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/books>
8. Музыкальная психология и психология музыкального образования [Электронный ресурс] : хрестоматия. Часть 2 / сост.-ред. С. В. Шишкина ; Мордов. госпед. ин-т. – Саранск, 2014. – URL : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/372>
9. Науменко, Г. М. Фольклорная азбука [Электронный ресурс] : методика обучения детей народному пению / Г. М. Науменко. – М. : Современная музыка, 2013. – 136 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>
10. Подласый, И. П. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник Т. 1 : Теоретическая педагогика / И. П. Подласый. - М. : Юрайт, 2013. - 1 электрон. опт. диск.- Режим доступа : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/250>
11. Севостьянова, Л. В. Лекции по анализу музыкальных произведений: учеб.-методич. пособие [Электронный ресурс] : учеб.-методич. пособие / Л. В. Севостьянова. – Саратов : СГК им. Л. В. Собинова (Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова), 2015. – 100 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com>
12. Стулова, Г. П. Акустические основы вокальной методики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. П. Стулова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 105 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>
13. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 кл.). Официальный сайт Министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс]. – URL; <http://минобрнауки.рф/документы/922>
14. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс]. – URL; <http://минобрнауки.рф/документы/543>
15. Федорович, Е. Н. История музыкального образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Н. Федорович ; под ред. Л. Г. Арчажникова. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 179 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>
16. Холопова, В.Н. Феномен музыки [Электронный ресурс] : монография / В.Н. Холопова. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 384 с - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230073>.
17. Шишкина, С. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования [Электронный ресурс] : хрестоматия. Часть 1 / С. В. Шишкина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 1 электрон. опт. диск.

18. Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учеб.-методич. пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский государственный университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>
19. <http://art-in-school.narod.ru>
20. <http://festival.1september.ru/articles/213702/>
21. <http://igrokam.ru/music/>
22. [http://immigrad.na.by/immi\\_50.htm](http://immigrad.na.by/immi_50.htm)
23. <http://sozvezdieoriona.ru/>
24. <http://www.7not.ru/articles/constructor/intro.phtml>
25. <http://www.art-in-school.ru>
26. <http://www.ed.gov.ru/news/konkurs>
27. [http://www.muzelectron.ru/03articles\\_2010-1borodin\\_aspekty.html](http://www.muzelectron.ru/03articles_2010-1borodin_aspekty.html)
28. <http://www.muz-urok.ru/igryi.htm>
29. <http://www.school.edu.ru> <http://www.ed.gov.ru/news/konkurs>
30. <http://www.tulamusic.ru/progs/03musicalexaminer/>
31. <http://www.uchportal.ru/load/133>
32. [www.muzykadetyam.com](http://www.muzykadetyam.com)
33. <http://do.gendocs.ru/docs/index-208094.html>

### ***Перечень информационных технологий***

Реализация программы ГИА обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

#### **Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

#### **Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

#### **Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» ([http://xn --- 8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn-p1ai/opendata/](http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn-p1ai/opendata/))
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## **Материально-техническое обеспечение**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор), колонка звуковая 25к–12, рояль черный полированный.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 48859447 от 29.07.2011 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 488859447 от 29.07.2011 г.

1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры,

интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 48859447 от 29.07.2011 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 488859447 от 29.07.2011 г.

1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютеры – 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

□ 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

### **Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

Порядок и процедура государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы определен Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении «Мордовский государственный

педагогический университет имени М. Е. Евсевьева».

Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации создаются государственные экзаменационные комиссии (далее – ГЭК) и апелляционные комиссии.

За 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания приказом ректора утверждается расписание, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций. При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней. Расписание доводится до сведения обучающихся, председателя, членов ГЭК и апелляционных комиссий, секретарей ГЭК, руководителей и консультантов ВКР.

ГИА проводится на базе университета. В случае выполнения ВКР при участии работодателей могут быть организованы выездные заседания государственной экзаменационной комиссии.

При проведении ГИА с применением дистанционных образовательных технологий обеспечивается соблюдение следующих общих требований: идентификация личности обучающихся; наличие специально оснащенного помещения для обучающихся с помощниками из числа технического персонала и профессорско-преподавательского состава; наличие скан-копий экзаменационных билетов. Идентификация личности обучающихся устанавливается на основе документа, удостоверяющего личность (паспорт, студенческий билет).

Перед началом аттестационного испытания, обучающийся обязан представиться государственной экзаменационной комиссии (назвать фамилию, имя, отчество) и показать страницы документа, удостоверяющего личность (паспорт, студенческий билет), где указаны фамилия, имя, отчество и фотография.

Личность обучающегося устанавливается посредством визуального сопоставления членами ГЭК обучающегося с фотографией и данными в документе, удостоверяющем личность (паспорт, студенческий билет). После процедуры идентификации личности обучающегося, он допускается государственной экзаменационной комиссией к аттестационному испытанию.

Программа ГИА утверждается научно-методическим советом Университета. До сведения обучающихся программа ГИА доводится не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

### **Порядок проведения государственного экзамена**

ГИА начинается с проведения государственного экзамена. Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиля Музыка является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных

задач, установленных ФГОС ВО.

Экзаменационные материалы представляют собой перечень комплексных заданий для проверки готовности выпускников к решению профессиональных задач; являются компетентностно-ориентированными, профессионально направленными, проблемными, носят деятельностный характер, предполагают наличие рефлексивных действий.

Структура билета.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов:

1. Теоретическое задание.
2. Демонстрационное задание.

Перечень методических материалов, нормативно-правовых актов, информационных и справочных систем, разрешенных к использованию выпускниками на государственном экзамене, утверждается ректором, не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственных итоговых испытаний.

На подготовку к ответу аттестуемому отводится не менее 40 минут.

Государственный экзамен проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Аттестуемый на каждый вопрос (задание) отвечает перед всей комиссией. Время на ответ – 30 минут, включая беседу по дополнительным вопросам.

В каждом экзаменационном билете в равных долях представлены теоретические и практические вопросы. Оценка выставляется общая. Замена экзаменационных билетов не допускается. Использование электронных источников информации, средств связи и сети Интернет во время проведения государственного экзамена не допускается.

Каждый экзаменационный вопрос имеет практическое задание, выполнение которого предполагает демонстрацию студентом умений использовать теоретические знания в профессиональной деятельности. Студент вправе при подготовке к экзамену использовать демонстрационными наглядными пособиями, справочниками, нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность. При ответе студент может использовать мультимедийное оборудование.

Студент вправе отвечать на вопросы экзаменационного билета без подготовки.

### **Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

Защита выпускных квалификационных работ является заключительным этапом проведения государственных аттестационных испытаний.

Вид выпускной квалификационной работы – бакалаврская работа.

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. В процессе защиты ВКР члены ГЭК должны быть ознакомлены с отзывом руководителя на выпускную квалификационную работу.

Председатель ГЭК или его заместитель после открытия заседания объявляет о защите ВКР, сообщает название работы, фамилии научного руководителя и рецензента и предоставляет слово выпускнику. Обучающийся делает краткое сообщение (продолжительностью, как правило, 10–15 минут), в котором в сжатой форме обосновывает актуальность темы исследования, ее

цели и задачи, излагает основное содержание работы по разделам, полученные результаты и выводы, определяет теоретическую и практическую значимость работы.

По окончании сообщения обучающийся отвечает на вопросы. Вопросы могут задавать как члены комиссии, так и присутствующие на защите. Затем председатель ГЭК или его заместитель зачитывает отзыв и рецензию, после чего выпускнику дается время для ответов на замечания, сделанные в рецензии. Продолжительность защиты составляет до 25 минут.

Результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

При этом комиссией учитывается оценка рецензентом выпускной квалификационной работы, а также могут быть приняты во внимание публикации и авторские свидетельства выпускника, отзывы авторитетных компетентных практических работников системы образования и научных учреждений по тематике исследования.

ГЭК на основе специального решения вправе рекомендовать выпускные квалификационные работы к публикации (полностью или частично), внедрению их результатов в учебный процесс и т. д.

После защиты ВКР размещаются в электронной библиотеке университета согласно «Регламенту о передаче выпускных квалификационных работ в библиотеку ФГБОУ ВО "Мордовский государственный педагогический университета имени М. Е. Евсевьева"», в течение 10 дней после защиты.



Билет к государственному экзамену

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**  
**Мордовский государственный педагогический**  
**университет имени М. Е. Евсевьева**

*Утверждаю*

*Ректор* \_\_\_\_\_

*Направление подготовки 44.03.01*  
*Педагогическое образование*  
*Профиль Музыка*  
*Государственный экзамен*

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3**

1. Исполните вокальное произведение из репертуара начальной школы под собственный аккомпанемент.

**Выполните задания:**

- 1) Смоделируйте процесс вокально-хоровой работы на уроке музыки в начальной школе.
- 2) Охарактеризуйте виды работы учителя по подготовке и организации вокально-хоровой деятельности на уроке музыки в начальной школе.
- 3) Охарактеризуйте основные приемы и методы, используемые хормейстером при разучивании данного произведения.

2. Предложите авторскую методическую разработку фрагмента музыкального занятия с использованием инновационной музыкально-педагогической технологии в основной школе.