

Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»

Ректор  Утверждаю:  
М. В. Антонова



## **ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность (профиль)  
Музыка**

**Квалификация – бакалавр**

Нормативный срок освоения программы – 5 лет

Форма обучения – заочная

Утверждена на заседании Ученого совета университета  
протокол № 1 от 31 августа 2020 г.

Саранск 2020

Программа государственной итоговой аттестации подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «04» декабря 2015 г. № 1426 и учебным планом МГПИ.

Составители программы:


*Асатрян Ольга Федоровна*, кандидат педагогических наук зав. кафедрой музыкального образования и методики преподавания музыки;

Рецензенты:

*Ларина Наталия Петровна*, учитель музыки высшей квалификационной категории МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24, заведующий методическим объединением учителей музыки г.о. Саранск»;

*Зевайкина Ирина Евгеньевна*, заведующая МДОУ «Детский сад № 70 комбинированного вида» г.о. Саранск.

Программа рассмотрена на заседании кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 14 от 27 апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой музыкального образования и методики преподавания музыки  О. Ф. Асатрян

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета факультета педагогического и художественного образования, протокол № 10 от 16 мая 2018 г.

Председатель УМС факультета педагогического и художественного образования



О. Ф. Асатрян

Программа утверждена в составе основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка (протокол Ученого совета протокол № 9 от 11 июня 2018 г.)

Программа обновлена (протокол Ученого совета протокол № 1 от 31 августа 2020 г.)

## **Пояснительная записка**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) регламентируется следующими документами:

- Приказ № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

- Приказ № 636 от 29 июня 2015 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2016 г. № 502 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. №636».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (с изменениями и дополнениями).

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

- Положение о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в Мордовском государственном педагогическом университете имени М. Е. Евсевьева.

- Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева.

### **1 Цель государственной итоговой аттестации**

Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО), установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач.

## **2 Формы государственной итоговой аттестации**

В государственную итоговую аттестацию по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю Музыка входят:

- государственный экзамен (далее – ГЭ), который включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- защита выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), которая включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускников, полностью соответствуют основной профессиональной образовательной программе высшего образования (далее ОПОП), которую он освоил за время обучения.

### **2.1 Типы профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности**

Предусматривается подготовка выпускников к решению задач профессиональной деятельности следующих видов:

- педагогическая (основной);
- проектная;
- исследовательская;
- культурно-просветительская

## **3 Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации**

### **3.1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы**

В рамках проведения государственной итоговой аттестации проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

*общекультурными компетенциями (ОК):*

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК- 1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать базовые правовые знания в различных

сферах деятельности (ОК-7);

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

*общефессиональными компетенциями (ОПК):*

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

*профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:*

*педагогическая деятельность:*

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

*проектная деятельность:*

- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);
  - способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);
  - способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- исследовательская деятельность:*
  - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
  - способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);
- культурно-просветительская деятельность:*
  - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
  - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

**Компетенции выпускника и формы проверки их сформированности  
в рамках процедуры государственной итоговой аттестации**

Компетенции	Дисциплины (модули), направленные на формирование компетенций	Формы государственных аттестационных испытаний	
		Защита ВКР	ГЭ
ОК-1	Б1.Б.01 Философия Б1.В.01 Методика музыкального образования Б1.В.01.01 История музыкального образования Б1.В.01.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	+	–
ОК-2	Б1.Б.02 История Б1.В.ДВ.09.01 История музыкальной культуры и образования мордовского края Б1.В.ДВ.09.02 Профессиональное музыкальное искусство Мордовии Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	–	+
ОК-3	Б1.Б.13 Естественнонаучная картина мира Б1.Б.14 Информационные технологии в образовании Б1.Б.15 Основы математической обработки информации Б1.Б.20 Технические средства обучения Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	–	+

ОК-4	<p>Б1.Б.03 Иностранный язык</p> <p>Б1.Б.17 Русский язык и культура речи</p> <p>Б1.Б.18 Язык и культура мордовского народа</p> <p>Б1.В.ДВ.01.01 Человек в мире культуры</p> <p>Б1.В.ДВ.01.02 Культура речи педагога</p> <p>Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</p>	+	-
ОК-5	<p>Б1.Б.07 Педагогика</p> <p>Б1.Б.08 Психология</p> <p>Б1.Б.12 Менеджмент в образовании</p> <p>Б1.Б.17 Русский язык и культура речи</p> <p>Б1.Б.18 Язык и культура мордовского народа</p> <p>Б1.В.ДВ.02.01 Воспитание культурно-толерантной личности школьников в условиях поликультурного социума</p> <p>Б1.В.ДВ.02.02 Педагогика творчества</p> <p>Б2.В.03(П) Летняя педагогическая практика</p> <p>Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>	-	+
ОК-6	<p>Б1.Б.07 Педагогика</p> <p>Б1.В.04 Теоретико-исторический модуль</p> <p>Б1.В.04.01 Сольфеджио</p> <p>Б1.В.04.03 Музыкально-теоретическая подготовка</p> <p>Б1.В.ДВ.10.01 Профессионально-ценностная направленность личности учителя-музыканта</p> <p>Б1.В.ДВ.10.02 Художественная интерпретация музыкального произведения</p> <p>Б2.В.03(П) Летняя педагогическая практика</p> <p>Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>	-	+
ОК-7	<p>Б1.Б.06 Правоведение</p> <p>Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>	-	+
ОК-8	<p>Б1.Б.05 Физическая культура и спорт</p> <p>Б1.В.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту (Легкая атлетика / Спортивные игры)</p> <p>Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>	-	+
ОК-9	<p>Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Б1.Б.11 Основы медицинских знаний</p> <p>Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>	-	+
ОПК-1	<p>Б1.Б.07 Педагогика</p> <p>Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Б2.В.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>	-	+

ОПК-2	Б1.Б.07 Педагогика Б1.Б.08 Психология Б1.Б.09 Педагогика и психология инклюзивного образования Б1.Б.09.01 Психология инклюзивного образования Б1.Б.09.02 Педагогика инклюзивного образования Б1.В.04 Теоретико-исторический модуль Б1.В.04.01 Сольфеджио Б1.В.ДВ.03.01 Технологии культурно- просветительской деятельности учителя музыки в социуме Б1.В.ДВ.03.02 Технологии этномузикального образования учащихся общеобразовательных учреждений Б1.В.ДВ.17.01 Педагогическая диагностика в деятельности педагога Б1.В.ДВ.17.02 Организация здоровьесберегающей среды в школе Б2.В.03(П) Летняя педагогическая практика Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	+	-
ОПК-3	Б1.Б.07 Педагогика Б1.Б.08 Психология Б1.Б.09 Педагогика и психология инклюзивного образования Б1.Б.09.01 Психология инклюзивного образования Б1.Б.09.02 Педагогика инклюзивного образования Б1.В.ДВ.15.01 Психология творчества  Б1.В.ДВ.15.02 Основы психологической безопасности субъектов образования Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	-	+
ОПК-4	Б1.Б.06 Правоведение Б1.Б.07 Педагогика Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	+	-
ОПК-5	Б1.Б.07 Педагогика Б1.Б.16 Современные средства оценивания результатов обучения  Б1.Б.19 Профессиональная этика  Б2.В.04(П) Педагогическая	+	-



	практика Б2.В.06(П) Педагогическая практика Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты		
ОПК-6	Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии Б1.В.ДВ.17.01 Педагогическая диагностика в деятельности педагога Б1.В.ДВ.17.02 Организация здоровьесберегающей среды в школе Б2.В.04(П) Педагогическая практика Б2.В.06(П) Педагогическая практика Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	-	+
ПК-1	Б1.В.01 Методика музыкального образования Б1.В.01.01 История музыкального образования Б1.В.03 Дирижерско-хоровая подготовка Б1.В.03.01 Дирижирование Б1.В.04 Теоретико-исторический модуль Б1.В.04.03 Музыкально-теоретическая подготовка Б1.В.ДВ.03.01 Технологии культурно-просветительской деятельности учителя музыки в социуме Б1.В.ДВ.03.02 Технологии этномузыкального образования учащихся общеобразовательных учреждений Б1.В.ДВ.08.01 Теория и методика вокально-хорового исполнительства Б1.В.ДВ.08.02 Хороведение Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Б2.В.07(Пд) Преддипломная практика Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	-	+
ПК-2	Б1.В.01 Методика музыкального образования Б1.В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования Б1.В.01.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования Б1.В.02 Музыкально-исполнительский модуль Б1.В.02.01 Музыкально-инструментальная подготовка  Б1.В.02.02 Вокальная подготовка Б1.В.ДВ.04.01 Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе Б1.В.ДВ.04.02 Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника Б1.В.ДВ.05.01 Теория и практика изучения	+	-

	<p>музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях</p> <p>Б1.В.ДВ.05.02 Народное музыкальное творчество</p> <p>Б1.В.ДВ.06.01 Теоретические основы и практикум по организации учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе</p> <p>Б1.В.ДВ.06.02 Теория и методика фортепианного исполнительства</p> <p>Б1.В.ДВ.07.01 Технологии и методики постановки детского голоса</p> <p>Б1.В.ДВ.07.02 Основы народно-певческого исполнительства</p> <p>Б1.В.ДВ.11.01 Технологии активизации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки</p> <p>Б1.В.ДВ.11.02 Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе</p> <p>Б1.В.ДВ.12.01 Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе</p> <p>Б1.В.ДВ.12.02 Массовая музыкальная культура и школа</p> <p>Б1.В.ДВ.14.01 Основы профессионального мастерства учителя музыки</p> <p>Б1.В.ДВ.14.02 Музыкально-коммуникативная культура педагога-музыканта</p> <p>Б1.В.ДВ.15.01 Психология творчества</p> <p>Б1.В.ДВ.15.02 Основы психологической безопасности субъектов образования</p> <p>Б1.В.ДВ.16.01 Формирование речевой культуры школьника</p> <p>Б1.В.ДВ.16.02 Методика оценки учебных достижений школьников</p> <p>Б2.В.04(П) Педагогическая практика</p> <p>Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Б2.В.06(П) Педагогическая практика</p> <p>Б2.В.07(Пд) Преддипломная практика</p> <p>Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</p> <p>ФТД.01 Вокально-исполнительское искусство</p> <p>ФТД.03 Теория и методика концертмейстерской работы</p>		
--	---	--	--

ПК-3	<p>Б1.В.02 Музыкально-исполнительский модуль</p> <p>Б1.В.02.02 Вокальная подготовка</p> <p>Б1.В.03 Дирижерско-хоровая подготовка</p> <p>Б1.В.03.01 Дирижирование</p> <p>Б1.В.03.02 Хоровой класс и практика работы с хором</p> <p>Б1.В.04 Теоретико-исторический модуль</p> <p>Б1.В.04.02 Музыкально-историческая подготовка</p> <p>Б1.В.ДВ.05.01 Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях</p> <p>Б1.В.ДВ.05.02 Народное музыкальное творчество</p> <p>Б1.В.ДВ.08.01 Теория и методика вокально-хорового исполнительства</p> <p>Б1.В.ДВ.08.02 Хороведение</p> <p>Б1.В.ДВ.09.01 История музыкальной культуры и образования мордовского края</p> <p>Б1.В.ДВ.09.02 Профессиональное музыкальное искусство Мордовии</p> <p>Б1.В.ДВ.12.01 Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе</p> <p>Б1.В.ДВ.12.02 Массовая музыкальная культура и школа</p> <p>Б1.В.ДВ.16.01 Формирование речевой культуры школьника</p> <p>Б1.В.ДВ.16.02 Методика оценки учебных достижений школьников</p> <p>Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Б2.В.04(П) Педагогическая практика</p> <p>Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Б2.В.06(П) Педагогическая практика</p> <p>Б2.В.07(Пд) Преддипломная практика</p> <p>Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>ФТД.01 Вокально-исполнительское искусство</p> <p>ФТД.04 Теория и практика дополнительного музыкального образования</p>	-	+
ПК-4	<p>Б1.В.01 Методика музыкального образования</p> <p>Б1.В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования</p> <p>Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Б2.В.07(Пд) Преддипломная практика</p> <p>Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</p> <p>ФТД.05 Профессиональная компетентность классного руководителя</p>	+	-

ПК-5	Б1.В.ДВ.14.01 Основы профессионального мастерства учителя музыки Б1.В.ДВ.14.02 Музыкально-коммуникативная культура педагога-музыканта Б2.В.04(П) Педагогическая практика Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Б2.В.06(П) Педагогическая практика Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	–	+
ПК-6	Б1.В.ДВ.13.01 Организация учебно-концертной подготовки учащихся в музыкально-образовательном процессе Б1.В.ДВ.13.02 Организация исследовательской деятельности учащихся в предметной области "Музыка"  Б2.В.04(П) Педагогическая практика Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Б2.В.06(П) Педагогическая практика Б2.В.07(Пд) Преддипломная практика Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	–	+
ПК-7	Б1.В.02 Музыкально-исполнительский модуль Б1.В.02.01 Музыкально-инструментальная подготовка  Б1.В.03 Дирижерско-хоровая подготовка Б1.В.03.02 Хоровой класс и практика работы с хором  Б1.В.ДВ.02.01 Воспитание культурно-толерантной личности школьников в условиях поликультурного социума Б1.В.ДВ.02.02 Педагогика творчества Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Б2.В.03(П) Летняя педагогическая практика Б2.В.04(П) Педагогическая практика Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Б2.В.06(П) Педагогическая практика Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена ФТД.02 Инструментально-исполнительский практикум ФТД.03 Теория и методика концертмейстерской работы ФТД.05 Профессиональная компетентность классного руководителя	–	+

ПК-8	<p>Б1.В.01 Методика музыкального образования</p> <p>Б1.В.01.03 Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта</p> <p>Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Б2.В.07(Пд) Преддипломная практика</p> <p>Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</p>	+	-
ПК-9	<p>Б1.В.ДВ.13.01 Организация учебно-концертной подготовки учащихся в музыкально-образовательном процессе</p> <p>Б1.В.ДВ.13.02 Организация исследовательской деятельности учащихся в предметной области "Музыка"</p> <p>Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Б2.В.07(Пд) Преддипломная практика</p> <p>Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</p>	+	-
ПК-10	<p>Б1.В.01.03 Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта</p> <p>Б2.В.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Б2.В.04(П) Педагогическая практика</p> <p>Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Б2.В.06(П) Педагогическая практика</p> <p>Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>	-	+
ПК-11	<p>Б1.В.01 Методика музыкального образования</p> <p>Б1.В.01.03 Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта</p> <p>Б1.В.ДВ.10.01 Профессионально-ценностная направленность личности учителя-музыканта</p> <p>Б1.В.ДВ.10.02 Художественная интерпретация музыкального произведения</p> <p>Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Б2.В.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Б2.В.07(Пд) Преддипломная практика</p> <p>Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</p>	+	-

ПК-12	Б1.В.01 Методика музыкального образования Б1.В.01.03 Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Б2.В.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Б2.В.07(Пд) Преддипломная практика Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	–	+
ПК-13	Б1.В.04 Теоретико-исторический модуль Б1.В.04.02 Музыкально-историческая подготовка Б2.В.06(П) Педагогическая практика Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	–	+
ПК-14	Б1.В.01 Методика музыкального образования Б1.В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования Б2.В.06(П) Педагогическая практика Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты ФТД.02 Инструментально-исполнительский практикум ФТД.04 Теория и практика дополнительного музыкального образования	+	–

### 3.1 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Ответ студента на государственном экзамене оценивается на закрытом заседании Государственной экзаменационной комиссии, представляет собой среднее арифметическое всех оценок, полученных выпускником на каждом этапе аттестационного испытания (по двум заданиям), с учетом среднеарифметической оценки сформированности компетенций по итогам промежуточной аттестации, и определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» «неудовлетворительно».

На государственном экзамене обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

*Повышенный уровень:* знает и понимает теоретическое содержание; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

*Базовый уровень:* знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и

переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

*Пороговый уровень:* понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

*Уровень ниже порогового:* обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

<b>Уровень сформированности компетенции</b>	<b>Шкала оценивания для государственного экзамена</b>
<b>оценка</b>	
Повышенный	отлично
Базовый	хорошо
Пороговый	удовлетворительно
Ниже порогового	неудовлетворительно

## Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Критерии	«Неудовлетворительно» (уровень нижепорогового)	«Удовлетворительно» (пороговый уровень)	«Хорошо» (базовый уровень)	«Отлично» (повышенный/ продвинутый уровень)
<b>1. Критерии содержания</b>				
Актуальность темы исследования и ее научно-практическая значимость	тема актуальна, но её значимость не раскрыта; в работе не проведен анализ теоретических воззрений по теме исследования и не обосновывается необходимость ее изучения для теории и практики	тема актуальна, но её значимость раскрыта неполно; в работе проведен анализ теоретических воззрений по теме исследования и обосновывается необходимость ее изучения для теории и практики, но анализ носит поверхностный характер, обоснование научно-практической новизны не аргументировано	тема актуальна, и её значимость раскрыта; в работе проведен анализ теоретических воззрений по теме исследования и обосновывается необходимость ее изучения для теории и практики, но есть замечания к уровню и глубине анализа и приводимым обоснованиям	тема актуальна, и ее значимость раскрыта в полном объеме; в работе проведен глубокий анализ теоретических воззрений по теме исследования и квалифицированно обосновывается необходимость ее изучения для теории и практики
Теоретическая и практическая значимость работы	в работе сделана попытка описать теоретическую и практическую значимость; цель, поставленная в работе, достигнута не полностью, так как не решено большинство сформулированных задач; есть существенные замечания к последовательности и глубине изложения материала; работа не	в работе не полностью раскрыта теоретическая и практическая значимость; цель, поставленная в работе, достигнута не полностью, так как не решены некоторые сформулированные задачи, есть замечания к последовательности и глубине изложения материала; работа имеет определенную	в работе раскрыта теоретическая и практическая значимость; цель, поставленная в работе, достигнута полностью, есть замечания к последовательности и глубине изложения материала, сформулированные задачи решены; работа имеет определенную практическую значимость	в работе обоснована ее теоретическая и практическая значимость; цель, поставленная в работе, достигнута полностью, о чём свидетельствуют последовательность и глубина изложения материала, сформулированные задачи решены; работа имеет несомненную



	имеет практической значимости	практическую значимость		практическую значимость
Постановка цели и задач выпускной квалификационной работы и их достижение	цель и задачи исследования не сформулированы или сформулированы неточно; поставленная цель и задачи исследования не достигнуты	цель и задачи исследования сформулированы, но без обоснования и аргументации; поставленная цель и задачи исследования достигнуты частично, есть замечания к глубине теоретического анализа и решению практических задач по теме исследования	цель и задачи исследования сформулированы четко, с обоснованием, но не в полном объеме; поставленная цель и задачи исследования достигнуты квалифицированно и в достаточно полном объеме	цель и задачи исследования сформулированы четко, с обоснованием в полном объеме; поставленная цель и задачи исследования достигнуты квалифицированно и в полном объеме, логически взаимосвязаны
Структурированность работы, внутренняя логика текста и его аргументированность	структура работы не отражает цель и задачи исследуемой темы, разделы работы не взаимосвязаны, логика перехода анализа от общего к частному и положения анализа не аргументированы	структура работы в основном отражает цель и задачи исследуемой темы, разделы работы взаимосвязаны, но логика перехода анализа от общего к частному и положения анализа не аргументированы в полном объеме	структура работы в полном объеме отражает цель и задачи исследуемой темы, разделы работы взаимосвязаны и логически верно отражают переход анализа от общего к частному, не все положения анализа аргументированы	структура работы в полном объеме отражает цель и задачи исследуемой темы, разделы работы взаимосвязаны и логически верно отражают переход анализа от общего к частному, положения анализа аргументированы
Уровень понимания и осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала	студент демонстрирует недостаточный уровень понимания и осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала по теме ВКР	студент демонстрирует пороговый уровень понимания и осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала по теме ВКР	студент демонстрирует достаточный уровень понимания и осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала по теме ВКР	студент демонстрирует высокий уровень понимания и осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала по теме ВКР
Наличие в ВКР результатов, которые в совокупности	ВКР не содержит результатов,	ВКР содержит результаты, которые частично решают	ВКР содержит результаты, которые в совокупности	ВКР содержит результаты, которые в совокупности

решают конкретную научную и(или) профессиональную и (или) педагогическую задачу, или научно обоснованных разработок, использование которых обеспечивает решение прикладных задач	направленных на решение конкретной научной и (или) профессиональной и (или) педагогической задачи, и научно обоснованных разработок, использование которых обеспечит решение прикладных задач	конкретную научную и (или) профессиональную и (или) педагогическую задачу, или научно обоснованные разработки, использование которых не в полном объеме обеспечивает решение прикладных задач	решают конкретную научную и(или) профессиональную и (или) педагогическую задачу, или научно обоснованные разработки, использование которых не в полном объеме обеспечивает решение прикладных задач	решают конкретную научную и(или) профессиональную и (или) педагогическую задачу, или научно обоснованные разработки, использование которых в полном объеме обеспечивает решение прикладных задач
Соответствие текста работы сделанным в ней выводам	положения, выносимые на защиту, сформулированы неграмотно; выводы сделаны неграмотно, не отражают сущность проделанной работы и не позволяют судить о достоверности исследования	нет чёткости в формулировке положений, выносимых на защиту; выводы не в полном объеме отражают сущность проделанной работы и не позволяют судить о достоверности исследования	положения, выносимые на защиту, сформулированы грамотно; выводы позволяют судить о достоверности исследования, но не в полном объеме отражают сущность проделанной работы	положения, выносимые на защиту, сформулированы чётко и грамотно; выводы сделаны грамотно, отражают сущность проделанной работы и позволяют судить о достоверности исследования
Объем и уровень анализа научной литературы по исследуемой проблеме	работа носит реферативный характер, отсутствует практическая составляющая работы; материалы, используемые в ВКР, являются плагиатом	в исследовании используется информация из ограниченного круга источников; автор работы продемонстрировал достаточные навыки анализа источников, сбора эмпирической информации и ее обработки	исследование базируется на обширной источников базе, автор работы продемонстрировал достаточные навыки самостоятельного анализа источников и использования методов сбора эмпирической информации, ее обработки и анализа	исследование базируется на обширной источников базе, автор работы продемонстрировал высокий уровень самостоятельного глубокого анализа источников, умения использовать методы сбора эмпирической информации, ее обработки и анализа
Уровень использования эмпирических методов	отсутствует практическая составляющая работы	в работе использовались методы сбора	автор работы продемонстрировал	автор работы продемонстрировал

исследования		эмпирической информации, сделана попытка ее обработки и анализа; отсутствует обобщение эмпирических данных, выводы и заключения по результатам экспериментальной работы	достаточный уровень умений использовать методы сбора эмпирической информации, ее обработки и анализа, делать выводы и заключения по результатам экспериментальной работы	высокий уровень умений использовать методы сбора эмпирической информации, ее обработки и анализа, делать выводы и заключения по результатам экспериментальной работы
--------------	--	---	--	--

## 2. Критерии процедуры защиты

<p>Качество устного доклада: логичность, точность формулировок, обоснованность выводов</p>	<p>выступление на защите не структурировано, недостаточно раскрываются причины выбора и актуальность темы, цели и задачи работы, предмет, объекты хронологические рамки исследования, допущены грубые погрешности в логике выведения нескольких из наиболее значимых выводов, которые, при указании на них, не устраняются; в заключительной части не отражаются перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопрос дальнейшего применения и внедрения результатов исследования</p>	<p>выступление на защите структурировано, допускаются неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели и задач работы, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допущена грубая погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая, при указании на нее, устраняется с трудом; в заключительной части недостаточно отражены перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы дальнейшего применения и внедрения результатов</p>	<p>выступление на защите структурировано, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели и задач работы, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допускается погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов; в заключительной части недостаточно отражены перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы</p>	<p>выступление на защите структурировано, раскрыты причины выбора и актуальность темы, цель и задачи работы, предмет, объект и хронологические рамки исследования, логика выведения каждого наиболее значимого вывода; в заключительной части доклада показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, освещены вопросы дальнейшего применения и внедрения результатов исследования в практику; студент свободно владеет темой и не испытывает трудностей в её представлении, практически не пользуется</p>
--	--	---	--	--

	в практику; студент слабо владеет темой, испытывает значительные трудности в её представлении, читает текст доклада; речь студента не является грамотной и убедительной	исследования в практику; студент владеет темой, однако испытывает трудности в её представлении, часто пользуется текстом доклада; речь убедительна, однако имеются речевые ошибки, которые мешают восприятию сущности доклада, некоторые позиции доклада не аргументированы	дальнейшего применения и внедрения результатов исследования в практику; студент владеет темой, однако допускает некоторые неточности; речь студента грамотна и убедительна	текстом доклада; речь студента грамотна и убедительна
Презентационные навыки: структура и последовательность изложения материала; соблюдение временных требований; использование презентационного оборудования и/или раздаточного материала; контакт с аудиторией; язык изложения	доклад студента построен с логическими ошибками; презентация составлена неграмотно и мешает восприятию и пониманию сущности работы; студент не владеет научной и соответствующей своей специальности терминологией	доклад студента построен с логическими ошибками, не соблюдены временные рамки; презентация не в полной мересоответствует докладу студента, есть замечания к содержанию, количеству и последовательности демонстрации слайдов; студент испытывает затруднения в использовании научной и соответствующей своей специальности терминологии	доклад студента построен логически верно, однако имеются незначительные замечания в последовательности изложения или соблюдения временных рамок; презентация способствует лучшему восприятию и пониманию сущности работы, однако есть замечания к количеству и последовательности демонстрации слайдов; студент использует научную и соответствующую своей специальности терминологию	доклад студента построен логически верно, соблюдены временные рамки; презентация составлена грамотно и способствует лучшему восприятию и пониманию сущности работы; студент умело использует научную и соответствующую своей специальности терминологию

<p>Качество ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензента: логичность, глубина, правильность и полнота ответов</p>	<p>студент не понимает сущности вопросов, испытывает трудности в ответах, не всегда корректно реагирует на замечания; ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии не раскрывают сущности вопроса, не подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают отсутствие самостоятельности и глубины изучения</p>	<p>студент испытывает трудности в ответах на вопросы, не всегда корректно реагирует на замечания; ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии не раскрывают до конца сущности вопроса, слабо подкрепляются положениями монографических источников и нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом</p>	<p>студент отвечает на вопросы и замечания точно и корректно; в ответах на вопросы членов экзаменационной комиссии допущено нарушение логики, но, в целом, раскрыта сущность вопроса, тезисы выступающего подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом</p>	<p>студент отвечает на вопросы и замечания точно и корректно; ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии логичны, раскрывают сущность вопроса, подкрепляются положениями монографических источников и нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из ВКР, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом</p>
<p>Отзыв рецензента</p>	<p>рецензия на ВКР содержит аргументированный вывод о несоответствии работы требованиям ФГОС ВО</p>	<p>рецензия на ВКР содержит замечания и перечень недостатков, которые не позволили студенту полностью раскрыть тему</p>	<p>рецензия на ВКР не содержит замечаний или имеет незначительные замечания</p>	<p>рецензия на ВКР не содержит замечаний</p>

## Критерии оценивания ответов на государственном экзамене

Критерии	«Неудовлетворительно» (уровень нижепорогового)	«Удовлетворительно» (пороговый уровень)	«Хорошо» (базовый уровень)	«Отлично» (повышенный/ продвинутый уровень)
Уровень усвоения студентом теоретических знаний	студент демонстрирует низкий уровень теоретических знаний	студент демонстрирует пороговый уровень теоретических знаний	студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний	студент демонстрирует высокий уровень теоретических знаний
Умение использовать теоретические знания для решения профессиональных задач	студент демонстрирует низкий уровень использования теоретических знаний для решения профессиональных задач	студент демонстрирует пороговый уровень использования теоретических знаний для решения профессиональных задач	студент демонстрирует достаточный уровень использования теоретических знаний для решения профессиональных задач	студент демонстрирует высокий уровень использования теоретических знаний для решения профессиональных задач
Степень владения профессиональной терминологией	профессиональной терминологией студент владеет на слабом уровне, испытывает затруднения с ответом при видоизменении задания	профессиональной терминологией студент владеет на минимально необходимом уровне, испытывает затруднения с ответом при видоизменении задания	профессиональной терминологией студент владеет на достаточном уровне, не испытывает больших затруднений с ответом при видоизменении задания	Владение профессиональной терминологией свободное, студент не испытывает затруднений с ответом при видоизменении задания
Логичность, обоснованность, четкость ответа	студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные грубые ошибки; основное содержание материала не раскрыто	студент усвоил только основной программный материал, но не знает отдельных особенностей, деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала, материал не систематизирован, недостаточно правильно сформулирован	студент грамотно, логично и по существу излагает ответ, не допускает существенных ошибок и неточностей в ответе на вопросы, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно	студент исчерпывающе, последовательно, обоснованно и логически стройно излагает ответ, без ошибок; ответ не требует дополнительных вопросов

Ориентирование в научной и специальной литературе	студент не ориентируется в научной и специальной литературе	студент с затруднением ориентируется в научной и специальной литературе (на минимально необходимом уровне)	студент с некоторыми затруднениями ориентируется в научной и специальной литературе	студент без затруднений ориентируется в научной и специальной литературе
Культура речи	речь недостаточно грамотная, выступление построено нечетко с нарушением логики изложения.	речь в основном грамотная, студент в основном владеет системой норм русского литературного языка	речь студента в основном грамотная, лаконичная, с правильной расстановкой акцентов, студент на достаточном уровне владеет системой норм русского литературного языка; мастерством публичных выступлений	речь грамотная, лаконичная, с правильной расстановкой акцентов, студент владеет системой норм русского литературного языка; мастерством публичных выступлений.

### 3.3 Типовые контрольные задания или материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

#### Оценочные средства для государственного экзамена Теоретическая часть экзаменационного билета

№	Вопрос	Проверяемые компетенции
1.	Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации вокально-хоровой деятельности с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, обучающиеся начальных классов, школьники-подростки) (с волонтерами).	ОК-4; ОК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10
2.	Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации процесса слушания музыки с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, обучающиеся начальных классов, школьники-подростки) (с волонтерами).	ОК-4; ОК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9
3.	Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации учебной музыкально-композиционной деятельности с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, обучающиеся начальных классов, школьники-подростки) (с волонтерами).	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10
4.	Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации учебной инструментальной деятельности с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, обучающиеся начальных классов, школьники-подростки) (с волонтерами).	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10
5.	Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации музыкально ориентированной полихудожественной деятельности с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1;



	возраста, обучающиеся начальных классов, школьники-подростки) (с волонтерами).	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
6.	Продemonстрировать методику анализа фуги на уроке музыки в основной школе.	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
7.	Продemonстрировать методику анализа произведения, написанного в вариационной форме, на уроке музыки в начальной школе.	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
8.	Продemonстрировать методику изучения произведения И. С. Баха на уроке музыки.	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
9.	Продemonстрировать методику изучения музыкального произведения, сочиненного во второй половине XVIII – начале XIX вв. на уроке музыки.	ОК-4; ОК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
10.	На примере фрагмента урока музыки продemonстрировать методику анализа основных тенденций русской музыки начала XX века.	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-12
11.	Продemonстрировать методику анализа произведений сонатной формы на уроке музыки в основной школе.	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-12
12.	Продemonстрировать методику анализа инвенции на уроке музыки в основной школе.	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-

		2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-12
13.	Продemonстрировать методику анализа произведения, написанного в форме рондо, на уроке музыки в начальной школе.	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9
14.	Предложить авторскую методическую разработку фрагмента музыкального занятия с использованием инновационной музыкально-педагогической технологии в начальной (основной) школе.	ОК-4; ОК-5; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12
15.	Предложить авторскую методическую разработку фрагмента музыкального занятия в начальной (основной) школе с использованием мультимедийных технологий.	ОК-4; ОК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10
16.	Предложить авторскую методическую разработку фрагмента занятия с использованием технологии инклюзивного музыкального образования.	ОК-4; ОК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-12
17.	Охарактеризовать и проиллюстрировать на конкретных примерах реализацию цели (задач, принципов, методов, технологий) музыкального образования школьников на основе учебно-методического комплекта, разработанного под руководством Д. Б. Кабалевского (Г. П. Сергеевой, В. В. Алеева, Л. В. Школяр и др.)	ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13, ПК-14

18.	Предложить и проиллюстрировать свой вариант приобщения учащихся к музыкальному самообразованию.	ОК-4; ОК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13, ПК-14
19.	Разработать и продемонстрировать фрагмент сценария организации тематического занятия по музыке в детском саду с использованием информационных технологий (возраст определяется в билете).	ОК-4; ОК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13, ПК-14
20.	Разработать и продемонстрировать фрагмент сценария внеклассного занятия по музыке с использованием информационных технологий (возраст определяется в билете).	ОК-4; ОК-5; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13, ПК-14
21.	Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации процесса разучивания игр, плясок с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, учащиеся начальных классов) (волонтерами).	ОК-4; ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10
22.	Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации с обучающимися музыкально-ритмической деятельности и пластического интонирования (возраст определяется в билете) (с волонтерами).	ОК-4; ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10

## Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Развитие музыкального вкуса подростков в условиях кружковой работы (на материале занятий вокального кружка).
2. Развитие умений и навыков вокальной импровизации у обучающихся детской школы искусств.
3. Формирование интереса к музыке композиторов Мордовии у старших дошкольников в условиях кружковой работы.
4. Формирование музыкально-певческой культуры младших школьников в условиях занятий школьного хора (на материале хоровой музыки для детей русских композиторов).
5. Мультимедийная презентация как средство становления основ гражданской идентичности младших школьников на уроках музыки.
6. Патриотическое воспитание подростков в процессе внеклассной музыкальной деятельности.
7. Развитие образного мышления младших школьников на уроках музыки.
8. Развитие музыкального слуха младших школьников в процессе музыкально-ритмической деятельности.
9. Полихудожественная деятельность как средство формирования творческой активности младших школьников на внеклассных музыкальных занятиях.
10. Формирование диалектного пения у младших школьников в ходе занятий фольклорного ансамбля.
11. Формирование положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр.
12. Использование игровых технологий в процессе социальной адаптации старших дошкольников.
13. Формирование универсальных учебных навыков у детей дошкольного возраста как условие подготовки к школьному обучению.
14. Формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста в процессе адаптации к условиям дошкольной образовательной организации.
15. Формирование представлений о народном искусстве у детей 4-5 лет в проектной деятельности.
16. Формирование самооценки у старших дошкольников в игровой деятельности.
17. Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством здоровьесберегающих технологий.
18. Формирование эстетических представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с архитектурной средой родного города.
19. Развитие связной речи детей 5-6 лет в процессе театрализованной

деятельности.

20. Использование информационных технологий в экологическом образовании старших дошкольников.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

#### *а) основная литература:*

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М. : МПГУ ; Прометей, 2013. – 431 с.

2. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учеб. пособие / Э. Б. Абдуллин. – СПб. : Лань, 2014. – 368 с.

3. Безбородова, Л. А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Безбородова. – М. : Флинта, 2014. – 240 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com>

4. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. профес. образования / М. С. Осеннева. – М : Академия, 2013. – 265 с.

#### *б) дополнительная литература:*

1. Асатрян, О. Ф. Нина Кошелева. Поем вместе = Моратама марса – Моратано вейсэ [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Ф. Асатрян ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

2. Аудиовизуальные технологии в педагогической деятельности учителя музыки: учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. – 86 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/78121> – Загл. с экрана.

3. Гаврилова, Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Н. Гаврилова. – Омск : Омский государственный университет, 2014. – 164 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

4. Карпушина, Л. П. Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Карпушина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – 1 электрон. опт. диск.

5. Миронова, М. П. История зарубежной музыкальной культуры от Древнего мира до эпохи романтизма [Электронный ресурс] : электронное учеб. пособие / М. П. Миронова, И. Е. Молостова ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 1 электрон. опт. диск.

6. Русская музыкальная культура второй половины XIX века [Электронный ресурс] : учеб.-методич. пособие / авт.-сост. Ю. В. Величко ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – URL : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/454>

7. Стулова, Г. П. Хоровое пение в школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. П. Стулова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 218 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Борисова, Е. Н. Профессиональное общение музыкантов: Диалог [Электронный ресурс] : учебно-методич. пособие / Е. Н. Борисова, Т. В. Глазкова. – М. : Согласие, 2015. – 80 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

2. Брутова, М. А Педагогика дополнительного образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Брутова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 218 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>

3. Гончарук, А. Ю. Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства [Электронный ресурс] : монография / А. Ю. Гончарук. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. I. – 278 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

4. Гончарук, А.Ю. Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства [Электронный ресурс] : монография / А. Ю. Гончарук. – Ч. II. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 305 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

5. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Ю. Домбровская. – М. : Лань, Планета музыки. – 2013. – 160 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com>

6. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131>

7. Лебедев, А. Е. Теория исполнительского искусства [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / А. Е. Лебедев. – Саратов : СГК им. Л. В. Собинова. – 2015. – 256 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/books>

8. Музыкальная психология и психология музыкального образования [Электронный ресурс] : хрестоматия. Часть 2 / сост.-ред. С. В. Шишкина ; Мордов. госпед. ин-т. – Саранск, 2014. – URL : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/372>

9. Науменко, Г. М. Фольклорная азбука [Электронный ресурс] : методика обучения детей народному пению / Г. М. Науменко. – М. : Современная музыка, 2013. – 136 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>

10. Подласый, И. П. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник Т. 1 : Теоретическая педагогика / И. П. Подласый. - М. : Юрайт, 2013. - 1 электрон. опт. диск.- Режим доступа :

<http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/250>

11. Севостьянова, Л. В. Лекции по анализу музыкальных произведений: учеб.-методич. пособие [Электронный ресурс] : учеб.-методич. пособие / Л. В. Севостьянова. – Саратов : SGK им. Л. В. Собинова (Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова), 2015. – 100 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com>

12. Стулова, Г. П. Акустические основы вокальной методики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. П. Стулова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 105 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>

13. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 кл.). Официальный сайт Министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс]. – URL; [http: минобрнауки.рф/документы/922](http://минобрнауки.рф/документы/922)

14. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс]. – URL; [http: минобрнауки.рф/документы/543](http://минобрнауки.рф/документы/543)

15. Федорович, Е. Н. История музыкального образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Н. Федорович ; под ред. Л. Г. Арчажникова. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 179 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

16. Холопова, В.Н. Феномен музыки [Электронный ресурс] : монография / В.Н. Холопова. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 384 с - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230073>.

17. Шишкина, С. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования [Электронный ресурс] : хрестоматия. Часть 1 / С. В. Шишкина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 1 электрон. опт. диск.

18. Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс] : учеб.-методич. пособие / В. А. Эрбес. – Омск : Омский государственный университет, 2013. – 104 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>

19. <http://art-in-school.narod.ru>

20. <http://festival.1september.ru/articles/213702/>

21. <http://igrokam.ru/music/>

22. [http://immigrad.na.by/immi\\_50.htm](http://immigrad.na.by/immi_50.htm)

23. <http://sozvezdieoriona.ru/>

24. <http://www.7not.ru/articles/constructor/intro.phtml>

25. <http://www.art-in-school.ru>

26. <http://www.ed.gov.ru/news/konkurs>

27. [http://www.muzelectron.ru/03articles\\_2010-1borodin\\_aspekty.html](http://www.muzelectron.ru/03articles_2010-1borodin_aspekty.html)

28. <http://www.muz-urok.ru/igryi.htm>

29. <http://www.school.edu.ru> <http://www.ed.gov.ru/news/konkurs>

30. <http://www.tulamusic.ru/progs/03musicalexaminer/>

31. <http://www.uchportal.ru/load/133>

32. [www.muzykadetyam.com](http://www.muzykadetyam.com)

33. <http://do.gendocs.ru/docs/index-208094.html>

## ***Перечень информационных технологий***

Реализация программы ГИА обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

### **Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

### **Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» ([http://xn --- 8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn-p1ai/opendata/](http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn-p1ai/opendata/))
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## **Материально-техническое обеспечение**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего



контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 48859447 от 29.07.2011 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 488859447 от 29.07.2011 г.

□ 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

#### *Помещение для самостоятельной работы.*

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

□ 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

#### *Помещение для самостоятельной работы.*

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

### **Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

Порядок и процедура государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы определен Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева».

Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации создаются государственные экзаменационные комиссии (далее – ГЭК) и апелляционные комиссии.

За 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания приказом ректора утверждается расписание, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций. При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней. Расписание доводится до сведения обучающихся, председателя, членов ГЭК и апелляционных комиссий, секретарей ГЭК, руководителей и консультантов ВКР.

ГИА проводится на базе университета. В случае выполнения ВКР при участии работодателей могут быть организованы выездные заседания государственной экзаменационной комиссии.

При проведении ГИА с применением дистанционных образовательных технологий обеспечивается соблюдение следующих общих требований: идентификация личности обучающихся; наличие специально оснащенного помещения для обучающихся с помощниками из числа технического персонала и профессорско-преподавательского состава; наличие скан-копий экзаменационных билетов. Идентификация личности обучающихся устанавливается на основе документа, удостоверяющего личность (паспорт, студенческий билет).

Перед началом аттестационного испытания, обучающийся обязан

представиться государственной экзаменационной комиссии (назвать фамилию, имя, отчество) и показать страницы документа, удостоверяющего

его личность (паспорт, студенческий билет), где указаны фамилия, имя, отчество и фотография.

Личность обучающегося устанавливается посредством визуального сопоставления членами ГЭК обучающегося с фотографией и данными в документе, удостоверяющем личность (паспорт, студенческий билет). После процедуры идентификации личности обучающегося, он допускается государственной экзаменационной комиссией к аттестационному испытанию.

Программа ГИА утверждается научно-методическим советом Университета. До сведения обучающихся программа ГИА доводится не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

### **Порядок проведения государственного экзамена**

ГИА начинается с проведения государственного экзамена. Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиля Музыка является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Экзаменационные материалы представляют собой перечень комплексных заданий для проверки готовности выпускников к решению профессиональных задач; являются компетентностно-ориентированными, профессионально направленными, проблемными, носят деятельностный характер, предполагают наличие рефлексивных действий.

Структура билета.

Каждый экзаменационный билет содержит два практико-ориентированных задания.

Перечень методических материалов, нормативно-правовых актов, информационных и справочных систем, разрешенных к использованию выпускниками на государственном экзамене, утверждается ректором, не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственных итоговых испытаний.

На подготовку к ответу аттестуемому отводится не менее 40 минут.

Государственный экзамен проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Аттестуемый на каждый вопрос (задание) отвечает перед всей комиссией. Время на ответ – 30 минут, включая беседу по дополнительным вопросам.

Замена экзаменационных билетов не допускается. Использование электронных источников информации, средств связи и сети Интернет во время проведения государственного экзамена не допускается.

Студент вправе при подготовке к экзамену использовать демонстрационными наглядными пособиями, справочниками, нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность. При ответе

студент может использовать мультимедийное оборудование. Студент вправе отвечать на вопросы экзаменационного билета без подготовки.

### **Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

Защита выпускных квалификационных работ является заключительным этапом проведения государственных аттестационных испытаний.

Вид выпускной квалификационной работы – бакалаврская работа.

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. В процессе защиты ВКР члены ГЭК должны быть ознакомлены с отзывом руководителя на выпускную квалификационную работу.

Председатель ГЭК или его заместитель после открытия заседания объявляет о защите ВКР, сообщает название работы, фамилии научного руководителя и рецензента и предоставляет слово выпускнику. Обучающийся делает краткое сообщение (продолжительностью, как правило, 10–15 минут), в котором в сжатой форме обосновывает актуальность темы исследования, ее цели и задачи, излагает основное содержание работы по разделам, полученные результаты и выводы, определяет теоретическую и практическую значимость работы.

По окончании сообщения обучающийся отвечает на вопросы. Вопросы могут задавать как члены комиссии, так и присутствующие на защите. Затем председатель ГЭК или его заместитель зачитывает отзыв и рецензию, после чего выпускнику дается время для ответов на замечания, сделанные в рецензии. Продолжительность защиты составляет до 25 минут.

Результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

При этом комиссией учитывается оценка рецензентом выпускной квалификационной работы, а также могут быть приняты во внимание публикации и авторские свидетельства выпускника, отзывы авторитетных компетентных практических работников системы образования и научных учреждений по тематике исследования.

ГЭК на основе специального решения вправе рекомендовать выпускные квалификационные работы к публикации (полностью или частично), внедрению их результатов в учебный процесс и т. д.

После защиты ВКР размещаются в электронной библиотеке университета согласно «Регламенту о передаче выпускных квалификационных работ в библиотеку ФГБОУ ВО "Мордовский государственный педагогический университета имени М. Е. Евсевьева"», в течение 10 дней после защиты.

Билет к государственному экзамену

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**  
**Мордовский государственный педагогический**  
**университет имени М. Е. Евсевьева**

*Утверждаю*

*Ректор* \_\_\_\_\_

*Направление подготовки* 44.03.01  
*Педагогическое образование*  
*Профиль Музыка*  
*Государственный экзамен*

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3**

1. Исполните вокальное произведение из репертуара начальной школы под собственный аккомпанемент.

**Выполните задания:**

1) Смоделируйте процесс вокально-хоровой работы на уроке музыки в начальной школе.

2) Охарактеризуйте виды работы учителя по подготовке и организации вокально-хоровой деятельности на уроке музыки в начальной школе.

3) Охарактеризуйте основные приемы и методы, используемые хормейстером при разучивании данного произведения.

2. Предложите авторскую методическую разработку фрагмента музыкального занятия с использованием инновационной музыкально-педагогической технологии в основной школе.