

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.О.01.01 Информационные технологии в профессиональной  
деятельности**

**1. Направление подготовки:** 44.04.01 Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Дополнительное образование детей средствами искусства

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – содействие становлению профессиональной компетентности педагога через формирование целостного представления о роли информационных технологий в современной образовательной среде и педагогической деятельности на основе овладения их возможностями в решении профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

Задачи дисциплины:

- сформировать способность использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;
- получить представление о возможностях использования информационных технологий в различных видах профессиональной деятельности;
- ознакомить с использованием компьютерной техники и программного обеспечения в своей профессиональной деятельности;
- изучить информационные технологии и сервисы, позволяющие повысить эффективность выполнения профессиональных задач.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.О.01.01 «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание требований к осуществлению профессиональной деятельности в аспекте реализации возможностей информационных технологий.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности», включает: образование и наука; культура, искусство.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание модулей дисциплины**

Модуль 1. Применение офисных технологий в управлении электронным контентом

Автоматизированная подготовка однотипных документов для рассылок.

Модуль 2. Информационные технологии в эффективной работе преподавателя

Создание личного информационного пространства преподавателя для размещения информационных ресурсов.

**7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4. способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках

знать:

- возможности офисных технологий в управлении электронным контентом по решению профессиональных задач в области коммуникаций;
- возможности сетевых сервисов в управлении электронным контентом по решению

профессиональных задач в области коммуникаций;

уметь:

- применять возможности офисных технологий для осуществления коммуникаций, создания материалов профессиональной направленности, создания отчетов и организации контроля;

- применять возможности сетевых сервисов в управлении электронным контентом по решению профессиональных задач в области коммуникаций;

владеть:

- программными средствами и приемами работы с электронным контентом для осуществления коммуникаций при решении профессиональных задач.

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-2.1 Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.

знать:

- возможности офисных технологий для реализации видов и функций научно-методического обеспечения современного образовательного процесса;

- возможности сетевых сервисов для реализации видов и функций научно-методического обеспечения современного образовательного процесса;

уметь:

- использовать возможности офисных технологий для реализации видов и функций научно-методического обеспечения современного образовательного процесса;

- использовать возможности сетевых сервисов для реализации видов и функций научно-методического обеспечения современного образовательного процесса;

владеть:

- возможностями информационных технологий для реализации видов и функций научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.

ОПК-2.2 Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.

знать:

- возможности средств создания мультимедийных материалов для решения профессиональных задач сервисы, позволяющие реализовать информационные технологии в реализации профессиональной деятельности;

- сервисы по созданию онлайн-курсов и их возможности в реализации профессиональной деятельности;

уметь:

- создавать мультимедийные материалы для использования при решении профессиональных задач;

- применять возможности соответствующих сетевых сервисов для реализации профессиональной деятельности;

- применять соответствующие технологии (в том числе информационно-коммуникационные) для разработки элементов образовательных программ;

владеть:

- возможностями соответствующих сетевых сервисов для разработки научно-методического обеспечения образовательных программ для реализации профессиональной деятельности в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-2.3 Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.

знать:

- возможности офисных технологий для реализации методов диагностики особенностей учащихся;

- возможности сетевых сервисов для реализации методов диагностики особенностей учащихся;

уметь:

- использовать возможности офисных технологий для реализации методов диагностики особенностей учащихся;

- использовать возможности сетевых сервисов для реализации методов диагностики особенностей учащихся;

владеть:

- использовать информационные технологии для реализации методов диагностики особенностей учащихся.

### **8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

### **9. Разработчик**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, Сафонов В. И., канд. физ.-мат. наук, доцент кафедры информатики и вычислительной техники.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Иностранный язык в профессиональной коммуникации**

**1. Направление подготовки:** 44.04.01 Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Дополнительное образование детей средствами искусства

**3. Форма обучения:** Заочная

### **4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – овладение иностранным языком на уровне, позволяющим осуществлять коммуникацию на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- формировать способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

овладение стратегий устной и письменной коммуникацией на иностранном языке в деловой сфере общения;

- овладение умением перевода академических и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык.

### **5. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина Б1.О.01.02 «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» изучается в составе модуля Б1.О. «Профессиональная коммуникация» и относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» обучающиеся используют знания, умения, навыки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования (бакалавриат).

Освоение дисциплины «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

Организация исследовательской деятельности детей во внеурочное время по русскому языку.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной практики (научно-исследовательская работа), подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной

деятельности, на которые ориентирует дисциплина «Иностранный язык в профессиональной коммуникации»: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

### **6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1 «Иностранный язык в сфере деловой коммуникации»

Письменная деловая коммуникация на иностранном языке в академической и профессиональной сфере. Виды деловых писем. Устная деловая коммуникация на иностранном языке в академической и профессиональной сфере. Поиск и обработка необходимой информации на иностранном языке. Этикетные формулы устного делового общения. Телефонная коммуникация. Особенности научной устной речи. Понятие регистра. Вербальные и невербальные способы воздействия на аудиторию. Приемы аргументации. Тактика ответов на вопросы. Построение ответа в зависимости от типа вопроса.

Раздел 2 «Перевод и создание академических и профессиональных текстов»

Способы составления резюме текста (аннотации), реферата. Языковая структура тезисов (abstract), доклада. Подготовка презентации по теме исследования. Общая структура презентации, начало выступления. Способы определения ключевых слов и словосочетаний, способствующих компрессии текста. Соотношение языковой формы введения и заключения в докладе (сообщении), использование лексических и синтаксических синонимов. Языковые средства логической связи внутри абзаца/между абзацами. Лексические единицы, характерные для самопрезентации. Языковые клише, используемые для начала выступления. Языковые способы создания логических связей выступления (структурные клише). Логическое построение текста.

### **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия.

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

<b>Шифр компетенции в соответствии с ФГОС ВО</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
УК-4	ИУК 4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стили делового общения изучаемого иностранного языка, вербальные и невербальные средства профессионального взаимодействия;</li> <li>- нормы делового этикета, правила оформления деловой документации;</li> <li>- требования к оформлению деловой переписки, принятые в профессиональной коммуникации;</li> <li>- правила и принципы перевода профессионально-ориентированных текстов.</li> </ul>
	ИУК 4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	
	ИУК 4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	

	<p>ИУК 4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять письменные проектные задания, создавать и редактировать иноязычные тексты профессионального назначения (деловая переписка, презентации);</li> <li>- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска, извлечения, анализа и систематизации необходимой информации профессионального назначения из иноязычных источников;</li> <li>- осуществлять эффективную деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке в академической и профессиональной сфере;</li> <li>- осуществлять перевод профессионально-ориентированных текстов.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками поиска, восприятия, анализа, обобщения и систематизации информации на иностранном языке;</li> <li>- навыками деловой коммуникации в иноязычной среде;</li> <li>- приемами письменного перевода профессиональных текстов.</li> </ul>
	<p>ИУК 4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык</p>	
ОПК-8	<p>ИОПК 8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру и основы построения письменных и устных текстов на иностранном языке по профессиональной тематике.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований зарубежных исследований</li> </ul>
	<p>ИОПК 8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности</p>	
	<p>ИОПК 8.3. Владеет: методами, формами</p>	

	<p>и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований</p>	<p>для выбора методов в педагогической деятельности. владеть: - методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов отечественных и зарубежных научных исследований.</p>
--	---	--

### **8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. 108 ч.

**9. Разработчик** МГПУ имени М. Е. Евсевьева, Зотова Л. И., канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков и методик обучения; Тукаева О. Е., канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков и методик обучения.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Русский язык в профессиональной сфере**

**1. Направление подготовки:** 44.04.01 Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Дополнительное образование детей средствами искусства

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – формирование профильно-коммуникативной компетенции магистрантов, развитие способности решать средствами русского языка коммуникативные задачи в основных видах речевой деятельности учебно-профессиональной и научно-профессиональной сфер общения.

Задачи дисциплины:

- максимальная ориентация учебного (языкового, речевого, текстового) материала на коммуникативно-деятельностные потребности педагога;
- формирование у магистрантов представлений об особенностях педагогического дискурса;
- развитие базисных компетенций – языковой, речевой, коммуникативной, предметной, дискурсивной, в совокупности обеспечивающих профессиональную коммуникацию;
- совершенствование межкультурной компетенции в контексте педагогической деятельности;
- усвоение норм речевого и делового этикета, необходимых для гармонизации общения в социальной системе языковой коммуникации.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина Б1.О.01.03 «Русский язык в профессиональной сфере» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1, триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: знание основных норм современного русского языка и культуры речи, стилей речи; умения и навыки, помогающие решать коммуникативные задачи в основных видах речи.

Освоение дисциплины Б1.О.01.03 «Русский язык в профессиональной сфере» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Теория аргументации в исследовательской деятельности;  
Производственная практика (преддипломная);  
Производственная практика (педагогическая);  
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;  
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Русский язык в профессиональной сфере», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

#### **6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Профессиональная коммуникация. Стратегии и тактики профессиональной риторики.

Нормы русского литературного языка. Язык для специальных целей. Научный стиль речи. Педагогическая риторика.

Раздел 2. Зачет

Виды речевого общения в педагогической коммуникации. Официально-деловой и научный стили в педагогической коммуникации.

#### **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4. Способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

знать:

- стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках;

уметь:

- выбирать на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации;

владеть:

- базовыми методами использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках; ведения деловой переписки, учитывая особенности стиля.

УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на

государственном и иностранном(-ых) языках

знать:

- стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;

уметь:

- выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации;

владеть:

- методами использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики текста.

УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках

знать:

- стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;

уметь:

- выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации;

владеть:

- навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики текста.

УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках

знать:

- принципы ведения деловых переговоров и профессиональных дискуссий;

уметь:

- осуществлять различные виды делового и профессионального взаимодействия;

владеть:

- навыками ведения академических и профессиональных дискуссий, создания академических и профессиональных текстов согласно профилю подготовки.

УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык

знать:

- основы перевода академических и профессиональных текстов с иностранного(-ых) на государственный язык; уметь:

- осуществлять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык; владеть:

- навыками стилистической обработки академических и профессиональных текстов с



иностранный(-ых) на государственный язык.

ОПК-2. Способностью проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-2.1 Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса

знать:

- базовые научные понятия теории проектирования ООП; закономерности и дидактические принципы процесса проектирования ООП;

уметь:

- проектировать отдельные структурные компоненты ООП; владеть:

- современными технологиями, направленными на проектирование отдельных структурных компонентов ООП.

ОПК-2.2 Умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП

знать:

- различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; сущность процесса проектирования ООП; закономерности и дидактические принципы педагогики как методологической основы разработки и реализации ООП;

уметь:

- осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; владеть:

- опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; - опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике.

ОПК-2.3 Владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП

знать:

- логику процесса проектирования ООП; цель и задачи проектирования ООП; основные социально-педагогические условия и принципы проектирования ООП; требования федеральных государственных образовательных стандартов педагогического образования к ООП;

уметь:

- использовать методы педагогической диагностики при проектировании ООП;

владеть:

- способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.

ОПК-8. Способностью проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ОПК-8.1 Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности

знать:

- особенности педагогической деятельности;

уметь:

- анализировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований; владеть:

- методами, формами и средствами педагогической деятельности.

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности

знать:

- требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности;

уметь:

- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности;

владеть:

- способами проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований

знать:

- особенности проектирования педагогической деятельности с учетом результатов научных исследований и субъектов педагогического процесса;

уметь:

- проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований; владеть:

- методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.

#### **8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. 108 ч.

#### **9. Разработчик**

МГПУ имени М. Е. Евсевьева, Кирдянова Л. В., канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **ФТД.01 Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования**

**1. Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование**

**2. Профиль** Дополнительное образование детей средствами искусства

**3. Форма обучения:** заочная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины – освоение современных технологий раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования; формирование представлений о теоретических основах, структуре и модели детской одаренности и умений выявлять и прогнозировать одаренность в процессе художественного развития.

**Задачи дисциплины:**

– формирование способности отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся;

- усвоение магистрантами закономерностей раннего художественного развития детей в условиях дополнительного образования детей средствами искусства;

– овладение современными технологиями раннего художественного развития в различных видах художественной деятельности;

– формирование ценностно-смыслового отношения магистрантов к профессиональной деятельности, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, активизация творческих и личностных ресурсов.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина ФТД.01 «Технологии раннего художественного развития детей в системе

дополнительного образования» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: комплекс основополагающих знаний и способов профессиональной деятельности предметных областей: «Педагогика», «Психология».

Освоение дисциплины ФТД.01 «Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

ФТД.02 Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства

К.М.05.ДВ.01.01 Технологии организация работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования

К.М.05.ДВ.01.02 Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей

К.М.04.04(Пд) Производственная практика (преддипломная)

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования», включает: 01 Образование и наука (Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

## **6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

### **Раздел 1. Закономерности раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования:**

Эволюция учений о закономерностях раннего художественного развития детей. Современные концепции художественного развития личности.

### **Раздел 2. Современные технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования:**

Основные теории развития личности. Особенности раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования. Основные направления разработки и специфики содержания раннего художественного образования детей в системе дополнительного образования.

## **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

### **педагогическая деятельность**

<b>ПК-3. Способен осуществлять педагогическое сопровождение развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном образовании с использованием современных педагогических форм, методов и приемов</b>
--

ИПК 3.2. Умеет: отбирать формы, методы приемы педагогического сопровождения, соответствия с возрастными психологическими особенностями учащихся
---

уметь: – отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения процесса раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся.
--

## **8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

## **9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, канд. пед. наук, доцент Асатрян О.Ф.

### **Аннотация рабочей программы ФТД.02 «Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства»**

**1. Направление подготовки:** 44.04.01 Педагогическое образование.

**2. Профиль подготовки:** Дополнительное образование детей средствами искусства.

**3. Форма обучения:** заочная.

**4. Цель и задачи:**

Цель изучения дисциплины – формирование у магистрантов необходимых профессиональных компетенций для реализации технологий творческого развития в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Задачи дисциплины:

- формирует умение отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- усвоение магистрантами знаний о современных технологиях творческого развития в области дополнительного художественно-эстетического образования детей;
- овладение современными технологиями творческого развития в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

### **5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина ФТД.02 «Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 8 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, способов деятельности, полученных и сформированных в ходе изучения базовых дисциплин на уровне бакалавриата, также:

- знание теоретических основ музыкального образования;
- знание закономерностей музыкально-педагогического процесса и технологий музыкального образования обучающихся;
- знание психолого-возрастных особенностей детей и подростков;
- умение использовать технологии музыкального образования и воспитания для организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся;
- умение применять в музыкально-образовательном процессе знания индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников;
- владение методами исследований в области педагогики и психологии;
- владение современными технологиями педагогической деятельности;
- владение конкретными методиками психолого-педагогической диагностики.

Изучению дисциплины ФТД.02 «Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.01.01 Современные проблемы науки и образования;

К.М.01.02 Методология и методы научного исследования;

К.М.03.03(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа).

Освоение дисциплины ФТД.02 «Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.04.04(Пд) Производственная практика (преддипломная).

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей

средствами искусства», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

#### **6. Содержание дисциплины**

##### **Содержание разделов дисциплины**

**Раздел 1. Современное состояние проблемы творческого развития личности средствами искусства в дополнительном образовании детей:**

Методологические и концептуальные основы творческого развития личности средствами искусства в образовании

**Раздел 2. Практическая реализация творческих технологий развития личности средствами искусства в дополнительном образовании:**

Технологии творческого развития личности средствами искусства и их характеристика в дополнительном образовании детей.

#### **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

ПК-3.2 Умеет: отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать формы, методы, технологии и приемы творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.</li> </ul>
---	---

**8. Общая трудоемкость дисциплины:** 72 ч. 2 з. е.

**9. Разработчик:** Ю. В. Величко, канд. пед. наук, доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.01.01 Современные проблемы науки и образования**

**1. Направление подготовки:** Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Теории и технологии воспитательной деятельности педагогического работника

**3. Форма обучения:** заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование культуры научного мышления, ценностных оснований профессиональной деятельности, готовности решать образовательные и исследовательские задачи, осуществлять поиск и обработку информации, профессионально интерпретировать научные тексты.

Задачи дисциплины:

- овладение теоретическими знаниями по широкому спектру проблем современной науки и образования;
- овладение способами критического мышления, умениями ориентироваться в

различных научных концепциях и теориях;

- формирование навыков научно-исследовательской работы и самостоятельного решения современных проблем науки и образования;
- формирование методологической и исследовательской культуры.

### **5. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина К.М.01.01 «Современные проблемы науки и образования» изучается на 1 курсе, в 1, 2 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: знания о государственной политике в сфере образования, педагогическом проектировании, сущности образовательного процесса, развития ценностно-целевых ориентиров образования.

Освоение дисциплины К.М.01.01 «Современные проблемы науки и образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Учебная практика (научно-исследовательская работа); Методология и методы научного исследования; Теория аргументации в исследовательской деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современные проблемы науки и образования», включает: 01 Образование и наука.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

### **6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в разделах, имеющих следующее наполнение:

#### **Раздел 1. Общие проблемы развития современной науки:**

Наука в современном мире. Смена научных парадигм - закон развития науки. Концептуальные идеи и направления развития науки и образования. Образ науки: философский аспект. Парадигмальный подход в науке. Социокультурная обусловленность научного познания. Научное исследование: сущность и характеристика. Научные школы.

#### **Раздел 2. Современные проблемы образования в России и за рубежом:**

Проблемы и тенденции развития современного образования. Полипарадигмальность современного образования. Направления развития образования в мире. Взаимодействие науки и практики. Лучшая практика в отечественном образовании. Государственная политика в области образования. Оценка качества образования.

### **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций. Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

<b>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	
УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде	знать: - стратегии сотрудничества в совместной деятельности; уметь: - определять ролевые позиции каждого участника в команде; владеть: - навыками эффективного использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.
УК-3.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.	знать: - способы группового проектирования; уметь: - учитывать при групповом проектировании научные интересы однокурсников; владеть: - навыками группового проектирования.

<p>УК-3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.</p>	<p>знать: - виды коммуникации, необходимые при организации командной работы; уметь: - использовать разные виды коммуникации для достижения поставленной цели; владеть: - коммуникативными навыками.</p>
<p>УК-3.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.</p>	<p>знать: - способы проектирования и оценки результатов деятельности; уметь: - планировать собственную деятельность, осуществлять контроль и оценку ее результатов; владеть: - навыками целеполагания, проектирования, осуществления, рефлексии собственной деятельности, деятельности команды в процессе совместной деятельности.</p>
<p>УК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия.</p>	<p>знать: - этические нормы взаимодействия; уметь: - взаимодействовать с членами команды, участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды; владеть: - способами организации коллективной деятельности, приемами взаимодействия в процессе совместной деятельности в команде.</p>
<p><b>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b></p>	
<p>УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.</p>	<p>знать: - способы проектирования программы личностного и профессионального развития; уметь: - формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей; - планировать собственную деятельность; владеть: - навыками проектирования собственной деятельности; - навыками оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.</p>

<p>УК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности</p>	<p>знать: - способы самообразования, проектирования профессиональной карьеры;</p> <p>уметь: - выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и тенденций развития области профессиональной деятельности;</p> <p>владеть: - способами развития и совершенствования своего научного потенциала; - навыками выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств для проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.</p>
--	--

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК)

<p><b>ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</b></p>	
<p>ОПК-1.1 Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации.</p>	<p>знать: - проблемы современного образования и его состояние в России и за рубежом; - перспективные направления модернизации системы образования в открытом Европейском научно-образовательном пространстве; - законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации;</p> <p>уметь: руководствоваться законами и иными нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность в сфере образования в Российской Федерации;</p> <p>владеть: - способами исследования приоритетных направлений развития системы образования.</p>



<p>ОПК-1.2 Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования</p>	<p>знать: - тенденции развития современной науки, перспективные направления научных исследований в области образования;</p> <p>уметь: - анализировать тенденции развития современной науки, определять перспективные направления научных исследований; - составлять, обобщать и критически осмысливать научную информацию, получаемую из разных источников; - основываясь на нормативно-правовых актах в сфере образования выстраивать профессиональную деятельность с учетом норм профессиональной этики;</p> <p>владеть: - навыками применения основных нормативно-правовых актов в профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики.</p>
---	---

### 8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

**9. Разработчик:** С.Н.Горшенина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики.

### *Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.01.02 Методология и методы научного исследования*

1. Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
2. Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства
3. Форма обучения: Заочная

#### **4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование у магистрантов системного знания о современных методологических концепциях в области философии науки.

Задачи дисциплины:

- формирует способность формулировать цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов; использовать специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов педагогической деятельности;
- развитие умения решать исследовательские и профессиональные задачи, применяя современные методы научного исследования;
- освоение методики научно-исследовательской работы;
- формирование навыков самостоятельной исследовательской и профессиональной деятельности.

#### **5. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина К.М.01.02 «Методология и методы научного исследования» изучается на 1 курсе, в 1, 2 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: комплекс основополагающих знаний и способов исследовательской деятельности предметной области «Педагогика».

Освоение дисциплины К.М.01.02 «Методология и методы научного исследования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.01.03 Теория аргументации в исследовательской деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методология и методы научного исследования», включает: 01 Образование и наука (в

сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований); 04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

### **6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

#### **Раздел 1. Теоретические основы методологии и методов научного исследования:**

Содержательные и процессуальные характеристики научного исследования. Особенности научной деятельности. Методы-операции, методы-действия. Опытно-экспериментальная работа. Логика научного исследования. Построение гипотезы исследования. Концепция исследования.

#### **Раздел 2. Практические аспекты методологии и методов научного исследования:**

1. Система характеристик научного исследования. Фазы, стадии и этапы научного исследования. Программа научного исследования. Уровни обоснования актуальности научного исследования. Выбор методов научного исследования. Технология организации и проведения опытнo-экспериментальной работы. Научно-исследовательская рефлексия.

### **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями

(ОПК):

<b>Компетенции в соответствии ФГОС ВО</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	
УК-6.3 Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы проектирования целей собственной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять пути достижения целей собственной деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами постановки и достижения целей собственной деятельности с учетом ресурсов, условий и планируемых результатов;</li> </ul>

<b>ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</b>	
ОПК-8.2 Умеет: использовать специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов педагогической деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы отбора методов для осуществления педагогической деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать методы педагогической деятельности на основе научного знания;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами отбора методов педагогической</li> </ul>

## **8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

**9. Разработчик МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики, старший преподаватель Евсева Ю. А., канд. пед. наук, доцент Татьяна Т. В.**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.01.03 «Теория аргументации в исследовательской деятельности»**

**1. Направление подготовки:** Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Дополнительное образование детей средствами искусства

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины.**

Цель изучения дисциплины – формирование у магистрантов профессиональных компетенций, расширяющих представление о возможностях аргументации (критики и обоснования) в разных сферах, формирование представлений о стратегии и тактике аргументации, логических и иных требованиях к аргументации, а также систематизация практических навыков по проведению дискуссии и аргументации своей позиции в полемике, диалоге, дискуссии и публичном выступлении, в научном исследовании.

Задачи дисциплины:

- формирование способности анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации; рассматривать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски; определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации; применять рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития;
- приобретение знаний об основных этапах развития теории аргументации; о месте теории аргументации среди других наук; о понятии, составе и структуре аргументации; основных видах и способах обоснования и критики; о правилах, ошибках и уловках в аргументации; основных этапах и способах подготовки публичного выступления; ;
- приобретение знаний о способах отбора информации, необходимой для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации;
- формирование умений учитывать методы, используемые для решения задач самоорганизации и саморазвития, использовать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивать их преимущества и риски;
- формирование умений анализировать письменную и устную аргументацию, выявлять ее состав и структуру; устанавливать тип полемической ситуации; проверять корректность познавательной аргументации; выявлять наиболее типичные ошибки и уловки в аргументации; подготовить и провести публичное выступление;
- формирование навыков владения понятийным аппаратом теории аргументации; методами анализа аргументации и навыками ведения конструктивной полемики.

### **5. Место дисциплины в структуре в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.01.03 «Теория аргументации в исследовательской деятельности» изучается на 1 курсе, в 2 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание о сущности, формах, методах исследовательской деятельности, общие представления о логике научного текста.

Освоение дисциплины К.М.01.03 «Теория аргументации в исследовательской

деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.О.1 Профессиональная коммуникация; Б1.О.3 Русский язык в профессиональной сфере;

К.М.1 Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства;

К.М.1 Методология исследования в образовании;

К.М.3 Методология исследования в области дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.4 Коммуникативные основы художественно-эстетического воспитания детей;

К.М.0 Производственная практика (научно-исследовательская работа).

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория аргументации в исследовательской деятельности», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований); 04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

#### **6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

##### **Раздел 1. Виды аргументации:**

Предмет и задачи теории аргументации.

##### **Раздел 2. Связь аргументации с исследовательской деятельностью:**

Виды аргументации в исследовательской деятельности.

#### **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</b>	
УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы отбора информации, необходимой для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.</li> </ul>

<p>УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.</p>	<p>знать:  - различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски;  - понятийно-категориальный аппарат теории аргументации;  уметь:  - использовать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивать их преимущества и риски ;  владеть:  - навыками решения проблемной ситуации на основе системного подхода.</p>
<p>УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.</p>	<p>знать:  - практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации;  уметь:  - определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации;  владеть:  - навыками разрешения проблемной ситуации.</p>
<p><b><i>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</i></b></p>	
<p>УК-6.1 Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития</p>	<p>знать:  - методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития;  уметь:  - осуществлять рефлексию собственной профессиональной деятельности и личностных достижений;  - учитывать методы, используемые для решения задач самоорганизации и саморазвития;  - определять необходимые ресурсы для достижения личностных и профессиональных задач;  владеть:  навыками реализации собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки</p>

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е., 108 ч.

**9. Разработчик** МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, докт. пед. наук, доцент Карпушина Л. П.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
К.М.02.01 «Современные исследования проблем  
дополнительного художественно-эстетического  
образования»**

**1. Направление подготовки:** Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Дополнительное образование детей средствами искусства

**3. Форма обучения:** Заочная

#### **4. Цель и задачи изучения дисциплины.**

Цель изучения дисциплины – формирование компетенций, обеспечивающих ориентацию в современных проблемах дополнительного художественно-эстетического образования, формирование культуры научного мышления, ценностных оснований профессиональной деятельности, готовности решать образовательные и исследовательские задачи, осуществлять поиск и обработку информации, профессионально интерпретировать научные тексты.

Задачи дисциплины:

- формирование способности выявлять проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;
- овладение теоретическими знаниями по широкому спектру проблем дополнительного художественно-эстетического образования;
- овладение способами критического мышления, умениями ориентироваться в различных научных концепциях и теориях;
- приобретение навыков научно-исследовательской работы и самостоятельного решения проблем дополнительного художественно-эстетического образования;
- формирование методологической и исследовательской культуры.

#### **5. Место дисциплины в структуре в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.02.01 «Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования» изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания о государственной политике в сфере образования, педагогическом проектировании, особенностях современного процессов обучения и воспитания, развития их ценностно-целевых ориентиров.

Освоение дисциплины К.М.02.01 «Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.1 Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.2 Теоретические основы дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.2 Психология дополнительного образования детей средствами искусства; К.М.0 Учебная практика (научно-исследовательская работа);

К.М.0 Производственная практика (педагогическая).

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований); 04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

#### **6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

##### ***Раздел 1. Современные проблемы дополнительного художественно-эстетического образования:***

Дополнительное образование детей в ракурсе современной образовательной системы.

## **Раздел 2. Современные тенденции развития дополнительного художественно-эстетического образования:**

Современные тенденции развития дополнительного образования детей средствами искусства. Основные направления развития системы дополнительного образования детей средствами искусства.

### **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</b>	
УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	знать: - методологию педагогического исследования; - место аргументации в педагогическом исследовании; - логические основы аргументации и стратегии доказательств научной гипотезы; уметь: - выделять исследовательскую проблему; - ставить исследовательские цели и задачи; - анализировать проблемную ситуацию; - приводить аргументы при обосновании научной проблемы, осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; - осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; владеть: - методами выдвижения тезиса;- техникой аргументации.
<b>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	знать: - этапы развития системы дополнительного художественно-эстетического образования; уметь: - демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов; владеть: - навыками анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
<b>ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</b>	

<p>ОПК-7.1 Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.</p>	<p>знать: - педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; уметь: - выявлять индивидуальные особенности обучающихся; владеть: - навыками построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.</p>
<p>ОПК-7.2 Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.</p>	<p>знать: - особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; уметь: - составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; владеть: - навыками и приемами организаторской деятельности для осуществления взаимодействия субъектов образовательной среды.</p>
<p>ОПК-7.3 Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.</p>	<p>знать: - технологии взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; уметь: - подбирать способы решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; владеть: - навыками и приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.</p>

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 7 з.е., 252 ч.

**9. Разработчик** МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, докт. пед. наук, доцент Карпушина Л. П.

**Аннотация  
рабочей программы дисциплины  
«Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства»**

**1. Направление подготовки** 44.04.01 Педагогическое образование

**2. Профиль** Дополнительное образование детей средствами искусства

**3. Форма обучения:** заочная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студента-магистранта системы знаний



о современном дополнительном образовании; развитие умения решать организационные, исследовательские и профессиональные задачи, применяя современные методы художественной педагогики и образования; формирование профессионального мышления, готовности к систематическому профессиональному самообразованию, подготовка будущих магистров к профессиональной деятельности в системе дополнительного образования.

#### **Задачи дисциплины:**

- формирование интереса к учебе и к приобретению новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности; знаний об особенностях профессиональной деятельности в образовании; требованиях к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития;
- развитие умения решать организационные, исследовательские и профессиональные задачи, применяя современные методы художественной педагогики и образования;
- формирование профессионального мышления, готовности к систематическому профессиональному самообразованию;
- подготовка будущих магистров к профессиональной деятельности в системе дополнительного образования средствами искусства.

#### **5. Место дисциплины в структуре магистерской программы:**

Дисциплина К.М.02.02 «Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства» изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: освоение магистрантами на предшествующей ступени образования дисциплин психолого-педагогического, музыкально-теоретического и исполнительского циклов.

Изучению дисциплины К.М.02.02 «Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.01.01 Современные проблемы науки и образования;

К.М.01.02 Методология исследования в образовании;

К.М.02.03(Н) Учебная практика (научно-исследовательская работа).

Освоение дисциплины К.М.02.02 «Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.04.01 Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.04.02 Интерактивные технологии в дополнительном образовании детей;

К.М.03.02 Психология дополнительного образования детей средствами искусства.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства», включает: 01 Образование и наука.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

#### **6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

##### **Модуль 1. Теоретические основы дополнительного образования детей средствами искусства.**

1.1 Становление и развитие дополнительного образования детей средствами искусства с позиций социокультурного подхода.

1.2 Система дополнительного образования детей средствами искусства

##### **Модуль 2. Содержание организации художественно-просветительской деятельности педагога в дополнительном образовании детей.**

2.1 Сущность и содержание художественно-просветительской деятельности педагога дополнительного образования детей, ее специфика.

2.2 Формы и виды художественно-просветительской деятельности педагога в дополнительном образовании детей.

#### **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>	
<b>Индикаторы достижений компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	
УК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности.</li> </ul>

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

<b>ПК-1. Способен нести ответственность за собственную профессиональную компетентность по профилю осваиваемой образовательной программы.</b>	
ПК-1.1 Знает: особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности профессиональной деятельности в образовании;</li> <li>– требования к профессиональной компетентности в сфере образования;</li> <li>– пути и средства её изучения и развития;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов;</li> <li>– проектировать пути своего профессионального развития;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования.</li> </ul>

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 зачетных единиц.

**9. Разработчик:** МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Милицина О. В., к.п.н., доцент.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **К.М.02.04 Коммуникативные основы художественно-эстетического воспитания детей**

**1. Направление подготовки:** Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Дополнительное образование детей средствами искусства

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование готовности студента осуществлять художественно-педагогическую коммуникацию, педагогическое сопровождение развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном образовании с

использованием современных педагогических форм, технологий, методов и приемов.

**Задачи дисциплины:**

- содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса;
- формирование теоретических представлений о художественно-педагогической коммуникации;
- изучение методических основ организации художественно-коммуникативной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования художественно-эстетической направленности;
- формирование готовности к разработке и реализации коммуникативных методик и технологий в профессиональной деятельности;
- формирование готовности проектировать дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.02.04 «Коммуникативные основы художественно-эстетического воспитания детей» изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: владение системой знаний о современных проблемах науки и образования, о дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Изучению дисциплины К.М.02.04 «Коммуникативные основы художественно-эстетического воспитания детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.01.01 Современные проблемы науки и образования;

К.М.01.02 Методология и методы научного исследования;

К.М.01.03 Теория аргументации в исследовательской деятельности;

К.М.02.01 Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования;

К.М.02.02 Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства.

Освоение дисциплины «Коммуникативные основы художественно-эстетического воспитания детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.02.ДВ.01.01 Реализация этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей;

К.М.02.ДВ.01.02 Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей;

К.М.03.01 Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства;

К.М.03.02 Психология дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.04.01 Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.04.02 Интерактивные технологии в дополнительном образовании детей.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Коммуникативные основы художественно-эстетического воспитания детей», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

## 6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

### Модуль 1. Теоретико-методологические и нормативные основы проектирования коммуникативных процессов в системе дополнительного образования детей:

Педагогическая коммуникация в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

### Модуль 2. Содержание и организация художественно-коммуникативной деятельности детей:

Художественно-коммуникативная деятельность учащихся в учреждениях дополнительного образования и ее научно-методическое обеспечение.

## 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
<b>ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</b>	
ОПК-2.1 Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; суть и методы педагогической диагностики обучающихся; суть педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.	знать: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования образовательных программ в системе дополнительного образования детей средствами искусства; уметь: разрабатывать научно-методическое обеспечение образовательного процесса в системе дополнительного образования детей средствами искусства; владеть: коммуникативными знаниями и умениями

**ПК-3. Способен осуществлять педагогическое сопровождение развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном образовании с использованием современных педагогических форм, методов и приемов.**

### педагогическая деятельность

ПК-3.1 Знает: нормативно-правовые акты регламентирующие деятельность в условиях дополнительного образования.	знать: - нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в условиях дополнительного образования детей; основы педагогической коммуникации; уметь: осуществлять коммуникативное взаимодействие с участниками образовательного процесса в системе дополнительного образования; владеть: - навыками применения и реализации технологий и методов художественно-педагогической коммуникации с целью развития личностных и творческих способностей детей.
--	---

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц, 180 ч.

**9. Разработчики:** МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент Миронова М. П., доктор педагогических наук, профессор Кобозева И. С., кандидат педагогических наук, доцент Шишкина С. В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
К.М.02.ДВ.01.01 «Реализация этнокультурного подхода в  
дополнительном художественно-эстетическом образовании  
детей»**

**1. Направление подготовки:** Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Дополнительное образование детей средствами искусства

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины.**

Цель изучения дисциплины – формирование компетенций, обеспечивающих реализацию этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, формирование культуры научного мышления, ценностных оснований профессиональной деятельности, готовности решать образовательные и исследовательские задачи, осуществлять поиск и обработку информации, профессионально интерпретировать научные тексты

Задачи дисциплины:

- научить работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники;
- воспитание у студента-магистранта гражданственности, патриотизма, толерантности, способности к межкультурному и межкультурному общению, сотрудничеству и взаимодействию;
- формирование знаний о сущности этнокультурного подхода к дополнительному образованию средствами искусства, об основных понятиях, цели, задачах, принципах, содержании, формах, методах, технологиях дополнительного художественно-эстетического образования этнокультурной направленности, о специальной литературе по данной проблеме;
- формирование умений организовывать этнокультурную и поликультурную образовательную среду, осуществлять краеведческую и культурно-просветительскую деятельность;
- формирование умений осуществлять научно-исследовательскую деятельность в аспекте теории и методики дополнительного художественно-эстетического образования этнокультурной направленности;
- формирование умений работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации.

**5. Место дисциплины в структуре в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.02.ДВ.01.01 «Реализация этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: требуется знание особенностей обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей. Освоение данной дисциплины

необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Освоение дисциплины К.М.02.ДВ.01.01 «Реализация этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.1 Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.2 Аудивизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей;

К.М.2 Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.02.ДВ.01.2 Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей;

К.М.05.ДВ.01.2 Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Реализация этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований); 04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

#### **6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

***Раздел 1. Теоретико-методологические основы реализации этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей:***

Этнокультурный подход как методологическое основание к дополнительному художественно-эстетическому образованию детей.

***Раздел 2. Методика реализации этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей:***

Использование информационно-коммуникационных, проектных, интерактивных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей этнокультурной и поликультурной направленности. Организация этнокультурной и поликультурной образовательной деятельности.

#### **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b><i>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</i></b>	
<b><i>Индикаторы достижения компетенций</i></b>	<b><i>Образовательные результаты</i></b>
<b><i>ПК-2. Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую</i></b>	

**деятельность в рамках выбранной проблематики.**

ПК-2.2 Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации.	знать: - методологию педагогического исследования; - место аргументации в педагогическом исследовании; - логические основы аргументации и стратегии доказательств научной гипотезы; уметь: - работать в исследовательской команде; - проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации; владеть: - методами выдвижения тезиса
---	--

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е., 72 ч.

**9. Разработчик** МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, докт. пед. наук, доцент Карпушина Л. П.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**К.М.02.ДВ.01.02 Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей**

**1. Направление подготовки:** Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Дополнительное образование детей средствами искусства

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является изучение основных направлений реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

**Задачи** дисциплины:

- формировать умение организовать работу проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности;
- изучение теоретических основ реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей;
- выявление ключевых характеристик реализации регионального подхода в современном дополнительном художественно-эстетическом образовании детей для организации исследовательской работы и профессиональной деятельности.

**5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Дисциплина К.М.02.ДВ.01.02 «Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: Владение системой знаний о современных проблемах науки и образования, о дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Изучению дисциплины К.М.02.ДВ.01.02 «Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.01.01 Современные проблемы науки и образования;

К.М.01.02 Методология и методы научного исследования;

К.М.02.01 Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования;

К.М.02.02 Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства;

КМ. 02.04 Коммуникативные основы художественно-эстетического воспитания детей.

Освоение дисциплины «Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.03.01 Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства;

К.М.03.02 Психология дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.04.01 Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.04.02 Интерактивные технологии в дополнительном образовании детей.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

## **6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

### **Модуль 1. Теоретические проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей**

Историографические аспекты проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

### **Модуль 2. Современные проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей**

Содержательные аспекты реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

## **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b>ПК-2. Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики.</b>	

**научно-исследовательская деятельность**



<p>ПК-2.3 Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.</p>	<p>знать: – теоретические основы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей; уметь: – выявлять ключевые характеристики реализации регионального подхода в современном дополнительном художественно-эстетическом образовании детей для организации исследовательской работы и решения задач профессиональной деятельности; владеть: – навыками использования полученных знаний для организации исследовательской работы в рамках выбранной проблематики с целью решения профессиональных задач.</p>
---	--

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 ч.

**9. Разработчик:**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, доктор педагогических наук, профессор Кобозева И. С.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**К.М.03.01 Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства**

**1. Направление подготовки** 44.04.01 Педагогическое образование

**2. Профиль** Дополнительное образование детей средствами искусства

**3. Форма обучения:** заочная

**4. Цели и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины – формирование готовности студентов к осуществлению профессионально ориентированной исследовательской деятельности педагога в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

**5. Задачи дисциплины:**

– формировать знания принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении; особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; умения использовать результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности; использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности;

- усвоение методологических знаний в сфере дополнительного образования детей средствами искусства;

– развитие умений применять полученные знания в учебно-исследовательской педагогической деятельности, в выпускной квалификационной работе;

– становление профессионального личностно-творческого отношения к методологической подготовке педагога;

– формирование потребности к самообразованию на методологическом уровне.

**6. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.03.01 «Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства» изучается на 1 курсе, во 2 триместре.

Освоение дисциплины К.М.03.01 «Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.04.01 Проектирование и реализация программ дополнительного образования

детей средствами искусства

К.М.04.02 Интерактивные технологии в дополнительном образовании детей

К.М.04.03(П) Производственная практика (педагогическая)

К.М.04.04(Пд) Производственная практика (преддипломная)

К.М.04.ДВ.01.02 Мониторинг и оценка качества реализации педагогами общеобразовательных программ в области дополнительного художественно-эстетического образования детей

К.М.05.01 Арттерапевтические технологии организация работы с детьми с особыми образовательными возможностями в системе дополнительного образования

К.М.05.02 Аудивизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

К.М.05.03(П) Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))

К.М.05.ДВ.01.01 Технологии организация работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования

К.М.05.ДВ.01.02 Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства», включает: 01 Образование и наука (Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

## **7. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

### **Раздел 1. Проблемное поле исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства:**

Современные научно-мировоззренческие концепции и их влияние на гуманитарное знание. Основные теоретические установки методологии педагогики и психологии художественного образования как ряда смежных наук: философии, педагогики, психологии, антропологии, искусствознания.

### **Раздел 2. Методологические характеристики исследований в области дополнительного образования детей средствами искусства:**

Логика реализации научного исследования в поле проблем дополнительного образования детей средствами искусства. Методы теоретической аргументации и экспериментальной доказательности результатов исследований в педагогике и психологии дополнительного образования детей средствами искусства.

## **8. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b>ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</b>	

<p>ИОПК 5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p>	<p>знать: - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся в области дополнительного образования детей средствами искусства, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p>
<p><b>ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</b></p>	
<p>ИОПК 8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности</p>	<p>знать: - особенности педагогической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования разных видов и типов, требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.</p>
<p>ИОПК 8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности</p>	<p>уметь: - использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.</p>

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**научно-исследовательская деятельность**

<p><b>ПК-2. Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики</b></p>	
<p>ИПК 2.1 Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании</p>	<p>знать: – методологические основы исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства.</p>
<p>ИПК 2.2 Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации</p>	<p>уметь: - работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики в области дополнительного образования детей средствами искусства, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации.</p>

ИПК 2.3 Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности	владеть: - приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики в области дополнительного образования детей средствами искусства с целью решения задач развития профессиональной деятельности.
--	---

### 9. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

### 10. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, канд. пед. наук, доцент Асатрян О.Ф.

### Аннотация рабочей программы дисциплины

#### К.М.03.02 «Психология дополнительного образования детей средствами искусства»

**1. Направление подготовки:** Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Дополнительное образование детей средствами искусства

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины.**

Цель изучения дисциплины – сформировать у магистрантов профессиональные компетенции в области психологии дополнительного образования детей средствами искусства, подготовить к прохождению педагогической и научно-исследовательской практики и к итоговой государственной аттестации.

Задачи дисциплины:

- формирование умения находить необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ; определять педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения; отбирать соответствующие методы и приемы педагогического исследования в процессе конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного образования;
- освоение теоретических и практических знаний в области психологии дополнительного образования детей средствами искусств;
- овладение методами практического применения изученного материала в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования;
- накопление и развитие опыта художественно-творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач дополнительного образования.

**5. Место дисциплины в структуре в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.03.02 «Психология дополнительного образования детей средствами искусства» изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание психолого-педагогических основ осуществления профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

Изучению дисциплины К.М.03.02 «Психология дополнительного образования детей средствами искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.О.01.01 Информационные технологии в профессиональной деятельности;

К.М.03.01 Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства;

К.М.01.01 Современные проблемы науки и образования.

Освоение дисциплины К.М.03.02 «Психология дополнительного образования детей средствами искусства» является необходимой основой для последующего изучения

дисциплин (практик):

ФТД.02 Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства;

Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;

К.М.04.03(П) Производственная практика (педагогическая);

К.М.05.01 Арттерапевтические технологии организация работы с детьми с особыми образовательными возможностями в системе дополнительного образования;

К.М.04.01 Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.02.01 Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования;

К.М.02.02 Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.04.ДВ.01.02 Мониторинг и оценка качества реализации педагогами общеобразовательных программ в области дополнительного художественно-эстетического образования детей.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Психология дополнительного образования детей средствами искусства», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

## **6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

**Модуль 1. Проблемы психологии в дополнительном образовании средствами искусства:**

Проблемы психологии в дополнительном образовании средствами искусства.

**Модуль 2. Психолого-педагогическая деятельность в системе дополнительного образования детей:**

Технологии развития художественно-эстетического восприятия, мышления, памяти, воображения обучающихся в системе дополнительного образования. Психологический аспект профессиональной рефлексии педагога дополнительного образования.

## **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	

<p>УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.</p>	<p><i>Знать:</i> исторические, теоретические и практические основания психологии дополнительного образования детей средствами искусства.  <i>Уметь:</i> осуществлять поиск необходимой для саморазвития и взаимодействия с обучающимися информации о культурных традициях в контексте дополнительного образования детей.  <i>Владеть:</i> навыками применения системы знаний о специфике и закономерностях искусства, о человеке как субъекте культурного и образовательного процесса в профессиональной деятельности.</p>
<p><b>ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</b></p>	
<p>ОПК-7.1 Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.</p>	<p><i>Знать:</i> психологические особенности организации учебно-воспитательного процесса в системе дополнительного образования детей; основы психолого-педагогической диагностики художественно-эстетических способностей и личностных качеств обучающихся.  <i>Уметь:</i> планировать и организовывать взаимодействия с обучающимися в процессе урочной и внеурочной психолого-педагогической деятельности в системе дополнительного образования детей.  <i>Владеть:</i> навыками диагностики мотивации, индивидуально-психологических особенностей художественно-эстетического развития обучающихся разных возрастных групп.</p>

**ПК-4 Способен конструировать педагогические процессы в условиях дополнительного образования, использовать при этом методологию и методы педагогического исследования.**

**педагогическая деятельность**

<p>ПК-4.2 Умеет: отбирать соответствующие методы и приемы педагогического исследования в процессе конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного образования.</p>	<p><i>Знать:</i> приемы и методы организации педагогического общения в контексте психологии дополнительного образования детей средствами искусства.  <i>Уметь:</i> осуществлять рефлексию педагога дополнительного образования.  <i>Владеть:</i> навыками применения методов психодиагностики и рефлексии педагога дополнительного образования.</p>
--	---

**8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, канд. пед. наук, доцент Шишкина С. В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**К.М.04.01 «Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства»**

**1. Направление подготовки:** Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Дополнительное образование детей средствами искусства

### **3. Форма обучения:** Заочная

#### **4. Цель и задачи изучения дисциплины.**

Цель изучения дисциплины – формирование у магистрантов профессиональных компетенций, обеспечивающих их готовность к проектированию и реализации программ дополнительного образования детей средствами искусства

Задачи дисциплины:

– приобретение знаний о этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, о различные контекстах, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; о методах педагогической диагностики, способах организации воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;

– приобретение знаний об образовательных технологиях для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, о способах анализа состояния методической работы педагога, об инструментарии и методах для проведения мониторинга и оценки качества реализации дополнительных общеобразовательных программ;

– формирование умений выстраивать этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определять этапы жизненного цикла проекта;

– формирование умений учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП ;

– формирование умений взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса, создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;

– формирование умений применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

– формирование умений анализировать состояние методической работы педагога и планировать ее, отбирать инструментарий и методы для проведения мониторинга и оценки качества реализации дополнительных общеобразовательных программ; оформлять результаты мониторинга.

#### **5. Место дисциплины в структуре в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.04.01 «Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства» изучается на 2 курсе, в 5, 6 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: знания о проектировании ОПОП в сфере образования, педагогическом проектировании, особенностях современного процессов обучения и воспитания, развития их ценностно-целевых ориентиров.

Изучению дисциплины К.М.04.01 «Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.О.1 Профессиональная коммуникация;

К.М.1 Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства;

К.М.1 Современные проблемы науки и образования; К.М.1 Методология исследования в образовании.

Освоение дисциплины К.М.1 «Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.4 Методическая и организационно-экспертная деятельность педагога в дополнительном образовании детей средствами искусства;

К.М.2 Теоретические основы дополнительного образования детей средствами искусства.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

## **6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

### ***Раздел 1 «Теоретические основания проектирования и реализация программ дополнительного образования»***

Дополнительные общеобразовательные программы (ДООП) – дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы. Нормативно-правовые основания для проектирования ДООП (федеральные, региональные и локальные нормативно-правовые акты). Принципы построения программ (конкретность, точность, логичность, реалистичность).

Основания проектирования и реализация ДООП. Свобода выбора общеобразовательных программ и режима их освоения. Соответствие общеобразовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей. Вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ. Разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ. Возможность взаимозачета результатов. Ориентация на метапредметные и личностные результаты образования. Творческий и продуктивный характер ДООП. Открытый и сетевой характер их реализации.

Особенности реализации ДООП. Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию их свободного времени, обеспечение адаптации детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

### ***Раздел 2 «Проектирование содержания и анализ качества реализации ДООП»***

Учет различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ДООП. Деятельность по разработке и проектированию отдельных структурных компонентов ДООП.

Особенности проектирования и реализации общеобразовательных программ дополнительного образования, обеспечивающих индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Создание воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку, в ходе реализации ДООП.

Проведение мониторинга и оценки качества реализации дополнительных общеобразовательных программ. Оформление результатов мониторинга.

## **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>	



<p>УК-2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.</p>	<p>знать: - этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации;</p> <p>уметь: - выстраивать этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определять этапы жизненного цикла ;</p> <p>владеть: - навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла .</p>
<p><b><i>ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</i></b></p>	
<p>ОПК-2.2 Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.</p>	<p>знать: - различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; методы педагогической диагностики;</p> <p>уметь: - учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; - использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; - проектировать отдельные структурные компоненты ООП;</p> <p>владеть: - навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ, разработки научно-методического обеспечения их реализации .</p>
<p><b><i>ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</i></b></p>	
<p>ОПК-3.2 Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.</p>	<p>знать: - способы взаимодействия с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса;</p> <p>уметь: - взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования ;</p> <p>владеть: - навыками проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями .</p>
<p><b><i>ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</i></b></p>	

<p>ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы организации воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку ;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку ;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей .</li> </ul>
--	--

***ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями***

<p>ОПК-6.2 Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитатель-ной работы; образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитатель-ной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с ОВЗ;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проектирования и использования эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ.</li> </ul>
---	---

***ПК-5. Способен осуществлять методическое сопровождение педагогов в процессе проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ.***

***методический деятельность***

<p>ПК-5.2 Умеет: анализировать состояние методической работы педагога и планировать ее.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы анализа состояния методической работы педагога и планировать ее ;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать состояние методической работы педагога и планировать ее ;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками осуществления методического сопровождения педагогов в процессе проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ .</li> </ul>
---	---

**ПК-6. Способен осуществлять мониторинг и оценку качества реализации дополнительных общеобразовательных программ.**

**методический деятельность**

ПК-6.1	Знает: особенности проведения мониторинга в условиях дополнительного образования.	знать: - инструментарий и методы для проведения мониторинга и оценки качества реализации дополнительных общеобразовательных программ; уметь: - отбирать инструментарий и методы для проведения мониторинга и оценки качества реализации дополнительных общеобразовательных программ; оформлять результаты мониторинга ; владеть: - навыками осуществления мониторинга и оценки качества реализации дополнительных общеобразовательных программ .
--------	---	--

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е., 180 ч.

**9. Разработчик** МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, докт. пед. наук, доцент Карпушина Л. П.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**К.М.04.02 «Интерактивные технологии в дополнительном образовании детей»**

**1. Направление подготовки:** Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Дополнительное образование детей средствами искусства

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины.**

Цель изучения дисциплины – формирование у магистрантов профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к применению интерактивных технологий в дополнительном образовании детей, педагогов, готовых осуществлять профессиональное и личностное самообразование в данной сфере, проектировать дальнейшую образовательную траекторию и профессиональную карьеру.

Задачи дисциплины:

- приобретение знаний о стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели: соответствующие методы и приемы педагогического исследования в процессе конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного образования; об использовании интерактивных технологий в дополнительном образовании детей;;
- формирование умений использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде;
- отбирать соответствующие методы и приемы педагогического исследования в процессе конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного образования;
- реализовывать интерактивные технологии в дополнительном образовании детей.

**5. Место дисциплины в структуре в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.04.02 «Интерактивные технологии в дополнительном образовании детей» изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: о государственной политике в сфере образования, педагогическом проектировании, особенностях современного процессов

обучения и воспитания, развития их ценностно-целевых ориентиров.

Изучению дисциплины К.М.04.02 «Интерактивные технологии в дополнительном образовании детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.О.1 Информационные технологии в профессиональной деятельности; К.М.1 Современные проблемы науки и образования;

К.М.02.ДВ.01.1 Реализация этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей;

К.М.0 Производственная практика (научно-исследовательская работа).

Освоение дисциплины К.М.04.02 «Интерактивные технологии в дополнительном образовании детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.1 Арттерапевтические технологии организация работы с детьми с особыми образовательными возможностями в системе дополнительного образования;

К.М.0 Производственная практика (педагогическая);

К.М.2 Теоретические основы дополнительного образования детей средствами искусства.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Интерактивные технологии в дополнительном образовании детей», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований); 04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

## **6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

### ***Раздел 1 Интерактивные педагогические технологии в дополнительном образовании детей как одно из эффективных средств личностного развития***

Проблема технологизации дополнительного образования. Технологический подход в образовании. Использование интерактивных педагогических технологий для стимулирования познавательной и творческой активности учащихся, развития интеллектуальной сферы и творческого мышления, стимулирования познавательной активности в современных условиях социальнокультурной среды.

### ***Раздел 2 Формы и методы интерактивных педагогических технологий***

Формы и методы интерактивных педагогических технологий, используемых в дополнительном образовании: дискуссионные (диалог, групповая дискуссия, разбор ситуаций из практики, анализ ситуаций морального выбора и др.), технологии творчества (различные формы индивидуальной и коллективной творческой деятельности), игровые технологии (дидактические и творческие игры, в том числе деловые (управленческие) игры, ролевые игры, организационно-деятельностные игры); тренинговые (коммуникативные тренинги, тренинги сензитивности, тренинги развития интеллекта, креативного поведения, снятия ментальных барьеров, партнерского общения и др.), которые могут включать в себя дискуссионные и игровые методы обучения.

## **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b><i>Индикаторы достижения компетенций</i></b>	<b><i>Образовательные результаты</i></b>
---	--

**УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели**

<p>УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде</p>	<p>знать: - стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; уметь: - использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде; владеть: навыками использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде</p>
---	---

**ПК-4. Способен конструировать педагогические процессы в условиях дополнительного образования, использовать при этом методологию и методы педагогического исследования.**

**педагогический деятельность**

<p>ПК-4.2 Умеет: отбирать соответствующие методы и приемы педагогического исследования в процессе конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного образования.</p>	<p>знать: - соответствующие методы и приемы педагогического исследования в процессе конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного образования ; уметь: - отбирать соответствующие методы и приемы педагогического исследования в процессе конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного образования ; владеть: - навыками конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного образования.</p>
--	--

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е., 144 ч.

**9. Разработчик** МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, докт. пед. наук, доцент Карпушина Л. П.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**К.М.04.ДВ.01.1 «Менеджмент в системе дополнительного образования детей средствами искусства»**

1. **Направление подготовки** 44.04.01 Педагогическое образование
2. **Профиль** Дополнительное образование детей средствами искусства
3. **Форма обучения:** заочная
4. **Цели и задачи дисциплины**

Цель изучения дисциплины - обеспечить теоретическую и практическую подготовку магистров к управлению в системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- формировать умение осуществлять методическое сопровождение педагогов в процессе проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ; осуществлять мониторинг и оценку качества реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- познакомить студентов с особенностями менеджмента в сфере дополнительного образования;
- научить планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений,
- рассмотреть методы и принципы менеджмента в системе дополнительного образования.

### **5. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина К.М.04.ДВ.01.1 «Менеджмент в системе дополнительного образования детей средствами искусства» изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Освоение дисциплины К.М.04.ДВ.01.1 «Менеджмент в системе дополнительного образования детей средствами искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.4 Методическая и организационно-экспертная деятельность педагога в дополнительном образовании детей средствами искусства

К.М.1 Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства

К.М.5 Реализация технологического подхода в дополнительном образовании детей средствами искусства

К.М.04.ДВ.01.2 Мониторинг и оценка качества реализации педагогами общеобразовательных программ в области дополнительного художественно-эстетического образования детей.

### **6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

#### **Модуль 1. Основы менеджмента в организации дополнительного образования:**

Организационно-экономические условия управления в сфере дополнительного образования.

#### **Модуль 2. Маркетинг в сфере дополнительного образования:**

Маркетинг в системе дополнительного образования.

### **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**ПК-5. Способен осуществлять методическое сопровождение педагогов в процессе проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных**

ПК-5.1 Знает: методы и приемы осуществления методической поддержки педагогов; особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему.	знать: - методы и приемы осуществления методической поддержки педагогов; особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему.;
ПК-5.2 Умеет: анализировать состояние методической работы педагога и планировать ее.	уметь: - анализировать состояние методической работы педагога и планировать ее.;

ПК-5.3 Владеет: приемами методического сопровождения педагогов; приемами экспертной деятельности при проектировании образовательных программ.	владеть: - приемами методического сопровождения педагогов; приемами экспертной деятельности при проектировании образовательных программ.
<b>ПК-6. Способен осуществлять мониторинг и оценку качества реализации дополнительных общеобразовательных программ.</b>	
<b>методический деятельность</b>	
ПК-6.1 Знает: особенности проведения мониторинга в условиях дополнительного образования.	знать: - особенности проведения мониторинга в условиях дополнительного образования.

### **8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

### **9. Разработчик**

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра менеджмента и экономики образования, канд. пед. наук, доцент Бурляева О. В.; докт эконом. наук, доцент Куркина Н. Р.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.04.01 «Мониторинг и оценка качества реализации педагогами общеобразовательных программ в области дополнительного художественно-эстетического образования детей»**

**1. Направление подготовки:** Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Дополнительное образование детей средствами искусства

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины.**

Цель изучения дисциплины – формирование у магистрантов профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к мониторингу и оценке качества реализации педагогами общеобразовательных программ в области дополнительного художественно-эстетического образования детей

Задачи дисциплины:

- формировать способность осуществлять методическое сопровождение педагогов в процессе проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- дать представление о приемах экспертной деятельности при проектировании образовательных программ, методах и приемах мониторинговых исследований;
- познакомить с педагогическими формами, методами организации мониторинга и оценки качества реализации педагогами общеобразовательных программ в области дополнительного художественно-эстетического образования детей;
- формировать умения осуществлять методическое сопровождение педагогов при проектировании образовательных программ, осуществлять мониторинговые исследования и их оценку.

**– Место дисциплины в структуре в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.04.ДВ.01.02 «Мониторинг и оценка качества реализации педагогами общеобразовательных программ в области дополнительного художественно-эстетического образования дет» изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания об особенностях современного процессов обучения и воспитания, развития их ценностно-целевых ориентиров.

Изучению дисциплины К.М.04.ДВ.01.02 «Мониторинг и оценка качества реализации педагогами общеобразовательных программ в области дополнительного художественно-эстетического образования детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.1 Современные проблемы науки и образования;

К.М.1 Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования;

К.М.2 Теоретические основы дополнительного образования детей средствами искусства.

Освоение дисциплины К.М.04.ДВ.01.2 «Мониторинг и оценка качества реализации педагогами общеобразовательных программ в области дополнительного художественно-эстетического образования детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.1 Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.4 Методическая и организационно-экспертная деятельность педагога в дополнительном образовании детей средствами искусства;

К.М.5 Реализация технологического подхода в дополнительном образовании детей средствами искусства.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Мониторинг и оценка качества реализации педагогами общеобразовательных программ в области дополнительного художественно-эстетического образования детей», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований); 04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

## **5. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

**Раздел 1. Особенности мониторинга и оценки качества реализации педагогами общеобразовательных программ в области дополнительного образования детей:** Мониторинг реализации педагогами общеобразовательных программ в области дополнительного художественно-эстетического образования детей.

**Раздел 2. Педагогические формы, методы организации мониторинга и оценки качества реализации педагогами общеобразовательных программ в области дополнительного х:**

Организация мониторинга и оценки качества реализации педагогами общеобразовательных программ в области дополнительного художественно-эстетического образования детей.

## **6. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b>ПК-5. Способен осуществлять методическое сопровождение педагогов в процессе проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ.</b>	



**методический деятельность**

ПК-5.3 Владеет: приемами методического сопровождения педагогов; приемами экспертной деятельности при проектировании образовательных программ.	знать: - приемы экспертной деятельности при проектировании образовательных программ ; уметь: - осуществлять методическое сопровождение педагогов при проектировании образовательных программ; владеть: - навыками методического сопровождения педагогов в процессе проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ.
<b>ПК-6. Способен осуществлять мониторинг и оценку качества реализации дополнительных общеобразовательных программ.</b>	

**методический деятельность**

ПК-6.1 Знает: особенности проведения мониторинга в условиях дополнительного образования.	знать: - методы и приемы мониторинговых исследований; уметь: - осуществлять мониторинговые исследования и их оценку; владеть: - навыками осуществлять мониторинг и оценку качества реализации дополнительных общеобразовательных программ
--	--

**7. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е., 108 ч.

**8. Разработчик** МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, докт. пед. наук, доцент Карпушина Л. П.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**К.М.05.01 «Арттерапевтические технологии организация работы с детьми с особыми образовательными возможностями в системе дополнительного образования»**

**1. Направление подготовки:** Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Дополнительное образование детей средствами искусства

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины.**

Цель изучения дисциплины – формирование компетенций, обеспечивающих реализацию арттерапевтических технологий организация работы с детьми с особыми образовательными возможностями в системе дополнительного образования, формирование культуры научного мышления, ценностных оснований профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- приобретение знаний о методах первичного выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями, о действиях оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования;
- овладение способами учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; способах отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе формах, методах и приемах педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся;
- овладение методами разработки и реализации индивидуальных образовательных

маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).

## **5. Место дисциплины в структуре в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.05.01 «Арттерапевтические технологии организация работы с детьми с особыми образовательными возможностями в системе дополнительного образования» изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, полученные в курсах изучения дисциплин бакалавриата Дошкольная педагогика, Педагогика, Психология и педагогика инклюзивного образования.

Изучению дисциплины К.М.1 К.М.05.01 «Арттерапевтические технологии организация работы с детьми с особыми образовательными возможностями в системе дополнительного образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.1 Современные проблемы науки и образования;

К.М.1 Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования;

К.М.2 Психология дополнительного образования детей средствами искусства.

Освоение дисциплины К.М.1 «Арттерапевтические технологии организация работы с детьми с особыми образовательными возможностями в системе дополнительного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.05.ДВ.01.2 Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей;

К.М.5 Реализация технологического подхода в дополнительном образовании детей средствами искусства;

К.М.0 Производственная практика (педагогическая).

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Арттерапевтические технологии организация работы с детьми с особыми образовательными возможностями в системе дополнительного образования», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований) 04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

## **6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

### ***1.1. Раздел 1. Арттерапия как наука:***

Артпедагогика как наука. Арттерапия как часть артпедагогики.

### ***Раздел 2. Арттерапевтические технологии организация работы с детьми с ОВЗ в системе дополнительного образования:***

Использование музыкотерапии, изотерапии, имаготерапии, библиотерапии в дополнительном образовании детей.

## **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>
---

<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b><i>ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</i></b>	
<p>ОПК-3.3 Владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями;</li> <li>- действия оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями;</li> <li>- оказывать действия адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками первичного выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями;-</li> <li>навыками оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.</li> </ul>
<b><i>ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</i></b>	
<p>ПК-6.3 Владеет: навыками учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ</p>	<p>нать:</p> <p>способы учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; способы отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; методы разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений);</p> <p>уметь:</p> <p>применять способы учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе;</p> <p>применять способы отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для</p>

(совместно с другими субъектами образовательных отношений).	индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с ОВЗ; владеть: навыками учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе;- методами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).
---	--

***ПК-3. Способен осуществлять педагогическое сопровождение развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном образовании с использованием современных педагогических форм, методов и приемов.***

***педагогический деятельность***

ПК-3.2 Умеет: отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическим особенностями учащихся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическим особенностями учащихся;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическим особенностями учащихся ;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формами, методами и приемами педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическим особенностями учащихся.</li> </ul>
---	--

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

**9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, докт. пед. наук, доцент Карпушина Л. П.

**Аннотация рабочей программы**

**К.М.05.02 «Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей»**

**1. Направление подготовки:** 44.04.01 Педагогическое образование.

**2. Профиль подготовки:** Дополнительное образование детей средствами искусства.

**3. Форма обучения:** заочная.

**4. Цель и задачи:**

Цель изучения дисциплины– формирование у магистрантов компетенций в области реализации аудиовизуальных технологий в деятельности педагога дополнительного образования детей средствами искусства.

Задачи дисциплины:

- формирование умений решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития; отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическим особенностями учащихся;
- формирование теоретических и практических знаний в области реализации аудиовизуальных технологий педагогом дополнительного образования детей

средствами искусства;

– формирование умений педагогического сопровождение развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном образовании средствами искусства с использованием современных аудиовизуальных технологий;

– формирование профессиональной мотивации по профилю осваиваемой образовательной программы.

## **5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.05.02 «Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Изучению дисциплины К.М.05.02 «Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.О.01.01 Информационные технологии в профессиональной деятельности;

К.М.03.01 Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства;

К.М.01.01 Современные проблемы науки и образования.

Освоение дисциплины К.М.05.02 «Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

ФТД.02 Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.04.03(П) Производственная практика(педагогическая);

К.М.05.ДВ.01.01 Технологии организация работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования;

К.М.05.ДВ.01.02 Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина К.М.05.02 «Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

**Раздел 1. Современные аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании:**

Аудиовизуальные технологии и их характеристика в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей. Электронные образовательные ресурсы в практике организации музыкальных занятий в дополнительном образовании детей.

**Раздел 2. Практическая реализация современных аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей:**

Современные музыкально-компьютерные технологии в художественном дополнительном образовании детей: приоритетные направления педагогической деятельности. Современные мультимедийные технологии: характеристика основных категорий и понятий. Экранные искусства и технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

## **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>
---

Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
<b>ПК-1. Способен нести ответственность за собственную профессиональную компетентность по профилю осваиваемой образовательной программы научно-исследовательский деятельность</b>	
ПК-1.2 Умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития.	<i>знать:</i> — особенности профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования детей средствами искусства; <i>уметь:</i> — решать профессиональные задачи с учетом реализации аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании; <i>владеть:</i> — аудиовизуальными технологиями для решения профессиональных задач в области дополнительного образования детей средствами искусства.
<b>педагогический деятельность</b>	
<b>ПК-3. Способен осуществлять педагогическое сопровождение развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном образовании с использованием современных педагогических форм, методов и приемов научно-исследовательский деятельность педагогический деятельность</b>	
ПК-3.2 Умеет: отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся.	<i>знать:</i> — виды аудиовизуальных технологий для педагогического сопровождения обучающихся в сфере дополнительного художественно-эстетического образования; <i>уметь:</i> — отбирать аудиовизуальные технологии для педагогического сопровождения обучающихся в сфере дополнительного художественно-эстетического образования; <i>владеть:</i> — аудиовизуальными технологиями в сфере профессиональной деятельности.

### 7. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 ч. 3 з. е.

**8. Разработчик:** Ю. В. Величко, канд. пед. наук, доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки.

### Аннотация рабочей программы дисциплины

#### К.М.05.ДВ.01.01 Технологии организация работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования

1. **Направление подготовки** 44.04.01 Педагогическое образование
2. **Профиль** Дополнительное образование детей средствами искусства
3. **Форма обучения:** заочная
4. **Цели и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины – расширить и углубить знания будущих специалистов о специфике индивидуальных различий общей и специальной одарённости детей и подростков в области искусства, о стратегиях психологического и технологического сопровождения одарённого ребёнка, возможностях преодоления трудностей его развития, возникающих в

процессе формирования и реализации способностей.

#### **Задачи дисциплины:**

- познакомить студентов с современными концептуальными подходами к разработке теоретических моделей одаренности в области дополнительного художественно-эстетического образования;
- расширить знания будущих специалистов о современных стратегиях развития детской одаренности в области искусства в России;
- расширить знания студентов об организационно-педагогических основах, технологиях и методиках обучения одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования и индивидуальном способе организации их обучения.

#### **5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.05.ДВ.01.01 «Технологии организация работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования» относится к дисциплинам по выбору.

Дисциплина изучается на 3 курсе, во 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: комплекс основополагающих знаний и способов исследовательской деятельности предметных областей: «Педагогика», «Психология».

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технологии организация работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования», включает: 01 Образование и наука (Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), педагог дополнительного образования детей и взрослых).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

#### **6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

##### **Раздел 1. Детская одаренность в области искусства: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка:**

История изучения одаренности в области искусства. Концептуальные модели одаренности в отечественной и зарубежной психологии искусства. Роль различных факторов в развитии одаренности. Основные виды одаренности в области искусства. Психологические проявления различных видов одаренности. Личностные особенности одаренных детей в области искусства.

##### **Раздел 2. Принципы выявления и технологии развития одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования:**

Учитель для талантливых детей. Творчество и одаренность. Одаренность в художественной сфере. Развитие одаренных детей. Выявление и образование одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования. Направления и формы психологического сопровождения одаренного ребенка в системе дополнительного художественно-эстетического образования. Учебно-воспитательные проблемы детей данной категории.

#### **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

##### **педагогическая деятельность**

<b>ПК-3. Способен осуществлять педагогическое сопровождение развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном образовании с использованием</b>
---

<b>современных педагогических форм, методов и приемов</b>	
ИПК 3.3. Владеет: профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей	владеть: – профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения одаренного ребенка в системе дополнительного художественно-эстетического образования
<b>ПК-4. Способен конструировать педагогические процессы в условиях дополнительного образования, использовать при этом методологию и методы педагогического исследования</b>	
ИПК 4.3. Владеет: профессиональными практическими умениями, необходимыми для конструирования педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования	владеть: – профессиональными практическими умениями, необходимыми для конструирования педагогических процессов сопровождения одаренного ребенка в системе дополнительного художественно-эстетического образования.

### **8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

### **9. Разработчик**

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, канд. пед. наук, доцент Асатрян О.Ф.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины К.М.05.ДВ.01.02 «Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей»**

**1. Направление подготовки:** Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:** Дополнительное образование детей средствами искусства

**3. Форма обучения:** Заочная

**4. Цель и задачи изучения дисциплины.**

Цель изучения дисциплины – формирование у магистрантов профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к применению в работе с детьми технологий активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей, педагогов, готовых осуществлять профессиональное и личностное самообразование в данной сфере, проектировать дальнейшую образовательную траекторию и профессиональную карьеру.

Задачи дисциплины:

- формирование профессиональных практических умений, необходимых для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей; способности использовать педагогические процессы в условиях дополнительного образования, используя при этом методологию и методы педагогического исследования;
- приобретение знаний о значении различных видов искусств в формировании художественной, эстетической культуры, ассоциативного и творческого мышления обучающихся; о взаимосвязи различных видов искусств, об особенностях художественной коммуникации;
- освоение знаний о технологиях активизации полихудожественной деятельности учащихся в дополнительном образовании детей, особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования;
- формирование умений применять технологии активизации полихудожественной деятельности учащихся в дополнительном образовании детей, учитывать особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования;
- формирование практических умений, необходимых для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей, конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного образования.



## 5. Место дисциплины в структуре в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.05.ДВ.01.02 «Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей» изучается на 3 курсе, в 8 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей.

Изучению дисциплины К.М.05.ДВ.01.02 «Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.1 Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования;

К.М.1 Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.2 Психология дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.0 Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая));

К.М.3 Методология исследования в области дополнительного образовании детей средствами искусства;

ФТД.1 Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

Освоение дисциплины К.М.05.ДВ.01.2 «Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.05.ДВ.01.1 Технологии организация работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования;

Б3.1 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.2 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;

ФТД.2 Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства. Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований); 04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

### 6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

#### ***Раздел 1. Искусство как социально-педагогический феномен:***

Значение искусства в эстетическом развитии и становлении художественной культуры учащихся. Интонационные связи и язык различных видов как фактор создания художественного образа.

#### **Раздел 2. Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей:**

Использование технологий активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей.

### 7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b>ПК-3. Способен осуществлять педагогическое сопровождение развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном образовании с использованием современных педагогических форм, методов и приемов.</b>	
ПК-3.3 Владеет: профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы, методы и приемы, необходимые для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методически сопровождать ребенка в системе дополнительного образования детей;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей.</li> </ul>
<b>ПК-4. Способен конструировать педагогические процессы в условиях дополнительного образования, использовать при этом методологию и методы педагогического исследования.</b>	
<b>педагогический деятельность</b>	
ПК-4.1 Знает: особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования ;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного образования.</li> </ul>

**8. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е., 108 ч.

**9. Разработчик** МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, докт. пед. наук, доцент Карпушина Л. П.