

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дмитрия Валерьевича Рыжова  
«Формирование художественно-эстетической компетенции будущего  
учителя в вузе», представленной на соискание ученой степени кандидата  
педагогических наук по специальности

13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность темы диссертационного исследования Д. В. Рыжова не вызывает сомнения. На современном этапе развития общества одной из важнейших проблем является недостаточная сформированность художественно-эстетической компетенции, в том числе у будущих учителей.

Автор анализирует работы как отечественных, так и зарубежных исследователей в области педагогики, философии, психологии, справедливо отмечая, что проблема формирования художественно-эстетической компетенции будущего учителя в вузе не имеет однозначного толкования, недостаточно изучены механизмы ее формирования.

Соискателем проведено исследование базе Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева. Степень обоснованности научных положений и выводов, сформулированных в диссертации, подтверждается материалом, собранным и интерпретированным в рамках исследуемой проблемы.

Анализ текста автореферата показывает, что цель, поставленная автором диссертационного исследования, достигнута. К безусловным достоинствам представленной работы можно отнести полноту рассмотрения всех проблемы, грамотное использование понятий, наличие конкретных и обоснованных выводов.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты, полученные автором, могут быть применены в образовательном процессе вуза при подготовке будущих учителей в вузе, а также при повышении квалификации работников образования.

Работа, представленная Д. В. Рыжовым, демонстрирует исследовательскую культуру, способность осуществлять научный поиск, делать корректные и убедительные выводы.

Диссертация представляет собой завершённое исследование, дополняющее избранную предметную область новым знанием. При этом считаем возможным высказать следующие замечания:

1. Понятие «художественно-эстетическая компетенция будущего учителя» трактуется как совокупность свойств личности, что не вполне корректно, т.к. эстетическое отношение к миру, стремление к эстетическому преобразованию окружающего пространства, сформированные осознанные позитивные ценностные ориентации по отношению к мировой культуре; готовность к художественно-творческой реализации и оценке произведений искусства; мотивация к творческой художественно-эстетической деятельности, художественно-эстетические



знания, умения не являются таковыми. Происходит путаница понятий «компетенции» и профессионально значимые качества».

2. Вызывает определенные сомнения выбор учебных дисциплин, таких, как «Педагогика», «Философия», «История», «Русский язык и культураречи», «Иностранный язык (английский)», «Физическая культура и спорт», «Безопасность жизнедеятельности», их потенциал для формирования художественно-эстетической компетенции будущего учителя.

Указанные замечания не умаляют достоинств представленной работы.

Работа прошла достаточно широкую апробацию. По теме диссертационного исследования опубликовано 19 работ, из них 5 – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ при Минобрнауки РФ, 2 – в журналах, индексируемых в международной базе данных Web of Science, 1 – глава в коллективной монографии.

Диссертация Рыжова Дмитрия Валерьевича является завершённым исследованием, направленным на решение не только теоретических, но и практических задач. Содержание представленной работы соответствует паспорту специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования (области исследований 2; 4; 7; 9).

Вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что представленная диссертация соответствует требованиям п.п. 9-11,13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – Дмитрий Валерьевич Рыжов – заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Зав.кафедрой изобразительного искусства  
БГПУ им.М.Акмуллы, д.п.н., профессор,  
член Союза дизайнеров России

*04.03.2021,*



Э.Э.Пурик

