**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ обучающихся «Великая Отечественная война: люди и судьбы»**

**1. Общие положения:**

1.1. Настоящее положение о Всероссийском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ обучающихся «Великая Отечественная война: люди и судьбы» (далее – Конкурс) определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

1.2. Конкурс является массовым мероприятием, открытым для участия обучающихся общеобразовательных организаций и студентов организаций среднего профессионального и высшего образования.

1.3. Результаты конкурса будут учитываться в качестве индивидуальных достижений абитуриентов в 2025 году при поступлении на факультет истории и права.

**2. Цель и задачи конкурса:**

2.1. Цель Конкурса: формирование ценностей гражданственности и патриотизма у детей и молодежи, укрепление связей между поколениями, приобщение обучающихся к изучению истории Великой Отечественной войны.

2.2. Задачи Конкурса:

– противодействие фальсификации истории Великой Отечественной войны среди российских детей и молодежи;

– создание благоприятных условий для развития в детско-юношеской среде гражданских ценностей и интереса к изучению событий Великой Отечественной войны и ее героев;

– выявление и дальнейшая организационно-педагогическая поддержка интеллектуально-одаренных, творческих и социально-активных школьников и студентов, увлечённых историей.

**3. Участники Конкурса:**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций общего и высшего образования по трем возрастным группам:

1 группа: обучающиеся 5-8 классов общеобразовательных организаций;

2 группа:  обучающиеся 9-11 классов и студенты образовательных организаций среднего профессионального образования;

3 группа: студенты и магистранты образовательных организаций высшего образования.

**4.Требования к конкурсным работам:**

4.1 Конкурс проводится по двум направлениям: конкурс научно-исследовательских проектов и конкурс творческих проектов.

4.2. В конкурсе научно-исследовательских проектов могут принять участие все возрастные группы, указанные в п.3 настоящего положения. На Конкурс научно-исследовательских работ принимаются работы, посвященные изучению истории людей и их судеб сквозь призму событий Великой Отечественной войны.

4.3. В конкурсе творческих проектов могут принять участие все возрастные группы, указанные в п.3 настоящего положения. На Конкурс могут быть представлены: тематический сайт; видеоролик; электронная презентация; рисунки; фото-выставка; коллаж; фотоальбом; стихотворения собственного сочинения, эссе и др.

**5. Условия и порядок проведения Конкурса**

Прием заявок и конкурсных работ **с 10 апреля по 10 мая 2025 года.**

Представляемая на Конкурс работа сопровождается: **заявкой** (см. приложение 1); **аннотацией** работы (для творческих проектов), содержащей ее краткую характеристику (не более 1 страницы).

Участие в конкурсе бесплатное.

Заявки на Конкурс, проекты необходимо направить на адрес электронной почты hist.olimp@bk.ru с пометкой *Конкурс «Великая Отечественная война: люди и судьбы*» или по адресу: Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13б (учебный корпус № 5), ауд. 211, ауд. 204, телефон: 8 (927) 172-64-18. Контактное лицо: Мирошкин Владимир Вячеславович, доцент кафедры отечественной и зарубежной истории и методики обучения.

**6. Требования к оформлению работ**

***6.1. Правила оформления научно-исследовательских проектов***

Работы представляются на русском языке.

Объем работы – от 5 до 15 страниц, не считая приложений.

Параметры страниц: отступ слева – 3 см, справа – 1 см, снизу и сверху – 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта –14 pt, межстрочный интервал – 1,5, отступ первой строки – 1,25 см. Выравнивание по ширине. Заголовки по центру, полужирным шрифтом, размер – 14 pt. Ссылки на источники выполняются по тексту в квадратных скобках (например, [1]). Список использованной литературы оформляется в соответствии с действующим ГОСТом 7.1-2003.

Примерная структура научно-исследовательской работы:

1. Титульный лист.

2. Введение.

3. Содержание (оглавление).

3. Основная часть.

4. Заключение.

5. Список использованных источников.

6. Приложения.

На *титульном листе* указывается название конкурса, направление конкурса, тема работы, ФИО автора(ов), возрастная группа, ФИО руководителя работы, контактный телефон, e-mail.

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы, указываются цель, задачи, объект, предмет, методы, формулируется гипотеза. Объем введения не должен превышать 2 страниц.

*Основная часть* содержит разделы, в которых отражаются основные материалы исследования (а именно: историческая справка, материал и методика, описание места и условий исследования, основные результаты). Рекомендуется разбивка текста работы на параграфы.

В *заключении* приводятся результаты, подводятся итоги работы, формулировка выводов обозначенной проблемы исследования, ее значение и перспективы решения; объем заключения не должен превышать 1-2 страницы.

*Приложением* к работе могут служить только копии фотографий и документов.

***6.3. Правила оформления творческих проектов.***

Творческие работы должны сопровождаться аннотацией, содержащей краткую характеристику работы (цель, проблема, результаты, практическое использование).

Все рисунки, копии фотографий, документов должны содержать подписи.

Стихотворение, эссе, письмо должны соответствовать заявленному жанру.

**7. Критерии оценки конкурсных работ**

***7.1. Критерии оценки научно-исследовательских проектов***

– соответствие названия содержанию работы;

– проявление творческого подхода к анализу научной проблемы, к использованию инновационных средств для достижения цели работы;

– глубина раскрытия темы, логика, аргументированность, оригинальность и грамотность изложения;

– наличие авторской позиции, выражение своего отношение к обозначенной проблеме, событиям, фактам;

– грамотные и непротиворечивые выводы и итоги исследования.

Максимальное количество баллов – 50.

***7.2. Критерии оценки творческих работ:***

– самостоятельность, оригинальность замысла работы;

– полнота раскрытия темы, умение анализировать и интерпретировать исторические факты;

– качество исполнения рисунка;

– правдивость изображения, художественная ценность работы;

– отсутствие лексических и грамматических ошибок.

Максимальное количество баллов – 50.

**8. Конкурсная комиссия и ее функции**

Конкурсная комиссия обеспечивает прием и экспертизу представленных работ, определяет победителей и призеров конкурса в каждой возрастной группе по номинациям.

**9. Подведение итогов и награждение**

Итоги Конкурса подводятся отдельно для каждой категории участников и номинаций. Информация о победителях и призерах будет размещена в сети «Интернет» до 15 мая 2025 г. (группа Студенческого научного общества факультета истории и права МГПУ <https://vk.com/snofip>).

Приложение 1

Заявка на участие во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ обучающихся «Великая Отечественная война: люди и судьбы»

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование учебного заведения |  |
| Kypc, группа / класс |  |
| Ф.И.О. участника |  |
| Электронная почта, контактный телефон участника |  |
| Ф.И.О. руководителя |  |
| Должность, звание |  |
| Электронная почта, контактный телефон руководителя |  |
| Номинация конкурса |  |
| Наименование темы работы |  |