



ФГБОУ ВО «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»
МОРДОВСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МОРДОВСКОГО (МОКШАНСКОГО, ЭРЗЯНСКОГО)
НАРОДА ЛЕНИНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПОЛОЖЕНИЕ

**о VIII Всероссийском с международным участием этноконкурсе
исследовательских, проектных и творческих работ студентов, магистрантов,
обучающихся, дошкольников организаций дошкольного, общего,
дополнительного, среднего профессионального и высшего образования
«Панжема (Открытие) – 2025», посвященном Году защитника Отечества и
80-летия Великой Победы**

18-25 апреля 2025 г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок, организацию и проведение в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева» Всероссийского с международным участием этноконкурса исследовательских, проектных и творческих работ студентов, магистрантов, обучающихся, дошкольников организаций дошкольного, общего, дополнительного, среднего профессионального и высшего образования «Панжема (Открытие) – 2025» (далее – конкурс), посвященного Году защитника Отечества и 80-летия Великой Победы.

1.2. Организатором конкурса является кафедра художественного и музыкального образования факультета педагогического и художественного образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева» (далее – МГПУ).

II ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

2.1. Конкурс проводится в целях развития и совершенствования преемственных разноуровневых систем проектной, исследовательской, художественно-творческой деятельности на основе уникального культурного наследия народов Российской Федерации, духовно-нравственного, патриотического, энокультурного воспитания одаренных детей дошкольного возраста, школьников, студентов, магистрантов в образовательных учреждениях различных регионов России.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

– вовлечение детей, обучающихся и молодёжи в изучение, популяризацию и творческую интерпретацию исторического, духовного и культурного наследия народов Российской Федерации;

– сохранение исторической памяти, славных традиций истории Отечества, уважение к боевому подвигу народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г. через исследовательскую, проектную, художественно-творческую деятельность дошкольников, школьников и молодежи;

– выявление и поддержка одаренных детей дошкольного возраста, обучающихся и студентов, имеющих оригинальные исследовательские, проектные, творческие идеи;

– развитие и поддержка взаимодействия между образовательными учреждениями различных регионов России, ближнего зарубежья и МГПУ;

– создание сообщества одаренных детей дошкольного возраста, обучающихся и студентов;

– привлечение педагогических кадров высшей школы к научному и творческому наставничеству обучающихся;

– общественное признание результатов поисковой, проектной, научно-исследовательской, творческой деятельности дошкольников, обучающихся и студентов различных регионов России.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В конкурсе «Панжема (Открытие) – 2025» могут принимать участие дети дошкольного возраста, школьники 1-11 классов, студенты, магистранты.

3.2. Допускается **индивидуальное и групповое участие.**

Возрастные категории участников:

дошкольная возрастная категория – до 7 лет

младшая возрастная категория – 7 – 10 лет

средняя возрастная категория – 11 – 13 лет

старшая возрастная категория – 14 – 18 лет

взрослая возрастная категория – старше 19 лет

В каждой возрастной категории, при условии, что работа/исполнение предполагает групповую форму участия, допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации младшей возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 10 лет.

IV. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится **в смешанном (онлайн и офлайн) формате с 18 апреля по 25 апреля 2025 года** по следующим номинациям:

- ✓ **Моя презентация** (презентации на любые темы, связанные с культурным наследием народов Российской Федерации, в том числе темы, отражающие представления о боевом подвиге народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г., о героях войны, мирной жизни и патриотизме).
- ✓ **Мое исследование (проект)** (исследование (проект) на любые темы, связанные с культурным наследием народов Российской Федерации, в том числе исследование (проект) отражающее представления о боевом подвиге народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г., о героях войны, мирной жизни и патриотизме).
- ✓ **Музыкальное творчество** (выступление вокальных, инструментальных, танцевальных коллективов, юных композиторов, исполнителей, солистов на любые темы, связанные с культурным наследием народов Российской Федерации, в том числе темы, отражающие представления о боевом подвиге народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г., о героях войны, мирной жизни и патриотизме).
- ✓ **Творческая работа** (творческие работы в области изобразительного искусства, литературы, истории на любые темы, связанные с культурным наследием народов Российской Федерации, в том числе темы, отражающие представления о боевом подвиге народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г., о героях войны, мирной жизни и патриотизме).
- ✓ **Актерское искусство** (выступление сценических коллективов, классов, групп и чтецов на любые темы, связанные с культурным наследием народов Российской Федерации, в том числе темы, отражающие представления о боевом подвиге народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г., о героях войны, мирной жизни и патриотизме).

Каждый коллектив или солист представляют 1 либо 2 музыкальных произведения (продолжительность выступления участника / участников конкурса – не более 10 минут).

Исполнение вокального произведения возможно без сопровождения (a`cappella) или в сопровождении, допустимы фонограммы (минусовка).

Продолжительность выступления участника /участников по номинациям «Моя презентация», «Актерское искусство» – 10-20 минут.

4.2 Требования к оформлению письменных конкурсных работ:

Работы должны быть на русском языке. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых.

Требования к оформлению материалов: **объем работы не более 5 страниц машинописного текста** на листах формата А-4, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный, поля 2,5 от края страницы, отступ 1,25.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация работы объемом 5-7 строк.

На титульном листе работы указывается следующая информация об участнике Конкурса:

- наименование номинации;
- название произведения, жанр;
- фамилия, имя, отчество (полностью);
- электронный адрес;
- домашний адрес (с индексом), телефон;
- наименование образовательного учреждения (группа, класс, творческое объединение, ФИО научного руководителя).

4.3. Основные критерии оценки работ, поступающих на конкурсы: «Моя презентация», «Мое исследование (проект)»:

- исследовательский характер работы;
- новизна, эвристичность, оригинальность;
- актуальность работы. Практическая и/или теоретическая значимость;
- соответствие структуры работы общепринятым требованиям для презентаций, проектов, научных трудов;
- грамотность и логичность изложения;
- самостоятельность суждений, оценок и выводов;
- возможность дальнейшего использования.

4.4. Основные критерии оценки конкурса «Музыкальное творчество»:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.;
- понимание жанровых, стилевых особенностей произведения;
- степень творческого личностного подхода;
- качество репертуара и соответствие его возрасту исполнителя;
- уровень ансамблевой подготовки коллектива (солиста);
- артистичность;
- соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

4.5. Основные критерии оценки конкурса «Творческая работа»:

- глубина содержания, конкретность представленного материала;
- связь представленного материала с ключевыми историческими событиями (периодами) в культурном наследии народов Российской Федерации;
- степень творческого личностного подхода;
- оригинальность раскрытия темы конкурса;
- качество и оформление работы;
- эмоциональность изложения материала и другие аспекты представленных на Конкурс работ.

4.6. Основные критерии оценки конкурса «Актерское искусство»:

- актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей;
- режиссура;
- актерское мастерство;
- художественное и музыкальное оформление.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ КОНКУРСА:

Участники конкурса награждаются по итогам конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории. В каждой возрастной категории участники награждаются: дипломами победителей и призеров, дипломами участника, руководители и спонсоры получают сертификаты и благодарственные письма.

В номинации «Музыкальное творчество» присуждается Гран-при коллективу и исполнителю. Так же учреждены специальные дипломы и звания: «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «За педагогическое мастерство» и др.

Дипломы участникам конкурса высылаются на электронные адреса, указанные в анкете-заявке.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Отдельно оцениваются работы:

- дошкольников;
- школьников;
- студентов;
- магистрантов.

Информация о результатах Конкурса будет отправлена на электронные адреса участников.

4.7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Финансовые условия участия в конкурсе (оргвзнос):

1) ОБУЧАЮЩИЕСЯ 11 КЛАССОВ И ВЫПУСКНИКИ ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – НА БЕЗВОЗМЕЗДНОЙ ОСНОВЕ (БЕЗ ОПЛАТЫ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ)

2). Личное участие по всем номинациям, кроме номинации «Музыкальное творчество»:

дошкольники – 200 рублей;
школьники – 300 рублей;
студенты, магистранты – 500 рублей.

3). Группы, коллективы в номинациях:

«Моя презентация», «Мое исследование (проект)», «Творческая работа», «Актерское искусство» – 200 рублей с каждого участника.

4) Номинация «Музыкальное творчество»

Для солистов: 1000 рублей (студенты), 500 рублей (дошкольники, школьники)

Для дуэтов, трио : 500 рублей (с коллектива).

Для ансамблей 1500 рублей (с коллектива).

Оплата оргвзноса участниками конкурса производится до 21 апреля 2025 года.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Участники, не оплатившие оргвзнос, к участию в конкурсе не допускаются.

4.8. Конкурсные работы и видеозаписи принимаются до 21 апреля 2025 года по электронному адресу: choral.kaf@yandex.ru с пометкой «Панжема (Открытие) – 2025».

Требования для участия в конкурсе по видеозаписи:

Для дистанционного участия конкурсантам следует прислать на электронный адрес choral.kaf@yandex.ru видео-выступление.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать следующее:

В поле «Название видеоролика»

– фамилию и имя участника, автора и название исполняемого поэтического или прозаического произведения (фрагмента произведения).

В поле «Описание»:

– название конкурса: «Панжема (Открытие) - 2025»;

– название образовательной организации, представляющей участника(цу) (если есть);

– возрастную категорию участника(цы);

– фамилию, имя, отчество учителя / педагога (если принимал участие в подготовке конкурсного выступления).

4.9. Материалы, поданные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

4.10. Научно-исследовательские и инновационные проекты и сопроводительные материалы, представленные на конкурс, не возвращаются.

4.11. Авторские права участников конкурса защищаются в соответствии с действующим законодательством РФ.

4.12. Для участия в конкурсе необходимо направить заявку по прилагаемой форме (приложение 1) и копию квитанции об оплате с указанием ФИО плательщика (приложение 2) до 21 апреля 2025 года в оргкомитет на электронный адрес: choral.kaf@yandex.ru

Контактные телефоны: 8 (927) 191-76-12 (доцент кафедры художественного и музыкального образования – Шишкина Светлана Владимировна).

V. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

5.1. Для подготовки и проведения Конкурса создается Оргкомитет и жюри.

5.2. Состав жюри составляется оргкомитетом конкурса из известных педагогов, артистов, руководителей научных и творческих коллективов, деятелей культуры и искусств, общественных деятелей. Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы.

5.3. По решению конкурсной комиссии и администрации института также могут устанавливаться дополнительные виды поощрения.

VI. ОЦЕНКА РАБОТ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

6.1. Подведение итогов Конкурса: с 29 по 30 апреля 2025 года.

6.2. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом.

6.3. Организаторы Конкурса оставляют за собой право награждения отдельных участников специальными дипломами.

VII. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

7.1. Настоящий порядок проведения апелляций по итоговым результатам Конкурса разработан в соответствии с нормативными документами, регламентирующими оценку гуманитарной компетентности магистрантов, студентов, школьников, уровень исследовательского мастерства, соответствующих профилю направлению конкурса.

7.2. В случае нарушения процедурного отбора конкурсных материалов или несогласия с выставленными баллами (отметкой) участники конкурса имеют право подачи апелляции. Процедура подачи и рассмотрения апелляций доводится до сведения участников конкурса с момента его начала.

Письменное заявление подается на имя председателя жюри.

7.3. С целью разрешения конфликтных ситуаций, возможных при проведении конкурса, оргкомитет определяет председателя и персональный состав комиссии (не менее трех, но не более пяти человек).

7.4. Комиссия выполняет следующие функции;

- принимает и рассматривает апелляции участников конкурса;
- выносит решение по результатам рассмотрения апелляций;
- информирует участников конкурса о принятом решении.

Председатель и члены комиссии обязаны:

- соблюдать требования законодательства Российской Федерации об образовании, нормативно-правовых документов, регламентирующих проведение конкурсов среди магистрантов, студентов и школьников;
- добросовестно выполнять возложенные на них функции.

7.5. Решения комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса. Работа комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

7.6. Документами по основным видам работы комиссии являются:

- письменные заявления об апелляциях участников конкурса;
- протоколы заседания апелляционной комиссии.

Заявка

на участие в VIII Всероссийском с международным участием этноконкурсе исследовательских, проектных и творческих работ студентов, магистрантов, учащихся, дошкольников организаций дошкольного, общего, дополнительного, среднего профессионального и высшего образования «Пангема (Открытие) – 2025», посвященном Году защитника Отечества и 80-летия Великой Победы

1. Фамилия, имя, отчество дошкольника, школьника, студента (**полностью**) /либо **название коллектива, количество участников** (при коллективном авторстве):

2. Фамилия, имя, отчество руководителя / руководителей (**полностью**):

3. **Полное** наименование учебного заведения и **класс (группа)**, в котором обучается дошкольник, школьник, студент/дошкольники, школьники, студенты:

4. Почтовый адрес фактического проживания дошкольника, школьника, студента (заполняется на каждого участника), **при коллективном участии – адрес фактического проживания руководителя группы, коллектива:**

Индекс _____

Республика _____

Город (район) _____ Улица _____

Дом (строение, корпус) _____ Квартира _____

5. **Контактный телефон (ответственного лица):**

с кодом (____) _____ сот: _____

6. E-mail: _____

7. Направление, форма участия (**очное, заочное**):

8. **Номинация конкурса**

9. **Возрастная категория участника (ов)**

10. Название исследовательской /проектной/ творческой работы

11. **Исполняемая программа (хронометраж) (для номинации «Музыкальное творчество»)**

1). Название музыкального произведения, хронометраж

2). Название музыкального произведения, хронометраж

Банковские реквизиты

Организационно-правовая форма и наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»
Сокращенное наименование в соответствии с Уставом	МГПУ, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева
ИНН/КПП	1328159925 / 132801001
ОГРН	1021301115791
ОКПО	02080256
ОКАТО	89401366000
ОКВЭД	85.22
ОКТМО	89701000
ОКОГУ	1322500
ОКФС	12
ОКОПФ	7 51 03
Юридический адрес	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11А
Почтовый адрес	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11А
Телефон/ факс	(8342) 33-92-50, 33-92-67
Адрес электронной почты	general@mordgpi.ru , financial@mordgpi.ru
Наименование банка	ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ БАНКА РОССИИ // УФК по Республике Мордовия г. Саранск
Расчетный счет	03214643000000010900
Кор.счет	40102810345370000076
Получатель	УФК по Республике Мордовия (МГПУ л/с 20096У16570)
БИК банка	018952501
В назначении платежа КБК	0000000000000000130 – оргвзнос на конкурс «Панжема (Открытие) – 2025»
Ректор	Антонова Марина Владимировна действует на основании Устава
Главный бухгалтер	Неяскина Алла Вениаминовна