

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе учебных, научно-исследовательских
и творческих проектов
«Навечно в памяти народной непокоренный Ленинград»

1. Общие положения:

1.1. Настоящее положение о Всероссийском конкурсе учебных, научно-исследовательских и творческих проектов «Навечно в памяти народной непокоренный Ленинград» (далее – Конкурс) определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

1.2. Конкурс является массовым мероприятием, открытым для участия обучающихся общеобразовательных организаций и студентов организаций среднего профессионального и высшего образования; педагогических работников.

2. Цель и задачи конкурса:

2.1. Цель Конкурса: развитие исторической памяти, воспитание патриотизма, гражданской позиции детей и молодежи, укрепление связей между поколениями.

2.2. Задачи Конкурса:

- расширение исторических знаний и представлений обучающихся о блокаде Ленинграда;
- воспитание уважительного отношения к историческому прошлому, героическим страницам отечественной истории;
- развитие творческого мышления обучающихся;
- обращение к проблеме коммеморации на примере событий Великой Отечественной войны.

3. Участники Конкурса:

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций общего, среднего профессионального и высшего образования, педагогические работники по четырем возрастным группам:

- 1 группа: обучающиеся 5-8 классов общеобразовательных организаций;
- 2 группа: обучающиеся 9-11 классов и студенты образовательных организаций среднего профессионального образования;
- 3 группа: студенты и магистранты образовательных организаций высшего образования;
- 4 группа – педагогические работники.

4. Требования к конкурсным работам:

4.1 Конкурс проводится по трем направлениям:

- конкурс учебных проектов;
- конкурс научно-исследовательских проектов;
- конкурс творческих проектов.

4.2. Конкурс учебных проектов ориентирован на 3 и 4 возрастную группу. На Конкурс принимаются технологические карты уроков, конспекты внеурочных мероприятий, электронно-образовательные ресурсы, методические рекомендации и т. д. по тематике Конкурса

4.3. В конкурсе научно-исследовательских проектов могут принять участие все возрастные группы.

4.4. В конкурсе творческих проектов могут принять участие все возрастные группы. На Конкурс могут быть представлены: тематический сайт; видеоролик; электронная презентация; рисунки; фото-выставка; коллаж; фотоальбом; бук трейлер; стихотворения собственного сочинения, эссе и др.

5. Условия и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в заочном формате:

Прием заявок и конкурсных работ **с 25 марта по 12 мая 2023 года.**

Представляемая на Конкурс работа сопровождается: **заявкой** (см. приложение 1); **аннотацией** работы (для творческих проектов), содержащей ее краткую характеристику (не более 1 страницы).

Заявки на Конкурс, проекты необходимо направить на адрес электронной почты hist.olimp@bk.ru с пометкой *Конкурс «Навечно в памяти народной непокоренный Ленинград»* или по адресу: Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 136 (учебный корпус № 5), ауд. 211, ауд. 214, телефон: 8 (927) - 27-63-251 Контактное лицо: Якунчева Марина Геннадьевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной истории и методики обучения.

6. Требования к оформлению работ

6.1. Правила оформления учебных проектов

Конкурсные работы представляются на русском языке.

Объем работы – 5-15 страниц.

Технологическая карта и конспект внеурочного занятия должны включать: тематику занятия; тип и вид; цели и задачи; формируемые УУД; описание технологий и методов обучения и воспитания; описание этапов подготовки и проведения занятия.

Методические рекомендации должны включить: титульный лист; аннотацию; оглавление; пояснительную записку; содержание; заключение; список использованной литературы; приложения (при необходимости).

6.2. Правила оформления научно-исследовательских проектов

Работы представляются на русском языке.

Объем работы – 6-15 страниц.

Параметры страниц: отступ слева – 3 см, справа – 1 см, снизу и сверху – 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 pt, межстрочный интервал – 1,5, отступ первой строки – 1,25 см. Выравнивание по ширине. Заголовки по центру, полужирным шрифтом, размер – 16 pt. Ссылки на источники выполняются по тексту в квадратных скобках (например, [1]). Список использованной литературы оформляется в соответствии с действующим ГОСТом 7.1-2003.

Примерная структура научно-исследовательской работы:

1. Титульный лист.
2. Содержание (оглавление).
3. Основная часть.
4. Заключение.

5. Список использованных источников.

6. Приложения.

На *титульном листе* указывается название конкурса, направление конкурса, тема работы, ФИО автора(ов), возрастная группа, ФИО руководителя работы, контактный телефон, e-mail.

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы, указываются цель, задачи, объект, предмет, методы, формулируется гипотеза. Объем введения не должен превышать 2 страниц.

Основная часть содержит разделы, в которых отражаются основные материалы исследования (а именно: историческая справка, материал и методика, описание места и условий исследования, основные результаты). Рекомендуется разбивка текста работы на параграфы.

В *заключении* приводятся результаты, подводятся итоги работы, формулировка выводов обозначенной проблемы исследования, ее значение и перспективы решения; объем заключения не должен превышать 1-2 страницы.

Приложением к работе могут служить только копии фотографий и документов.

6.3. Правила оформления творческих проектов.

Творческие работы должны сопровождаться аннотацией, содержащей краткую характеристику работы (цель, проблема, результаты, практическое использование).

Все рисунки, копии фотографий, документов должны содержать подписи.

Стихотворение, эссе, письмо должны соответствовать заявленному жанру.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Критерии оценки учебных проектов

– логичность постановки целей и задач занятия, их актуальность, соответствие содержания занятия возрастным особенностям участников;

– соответствие выбранных технологий, способов, методов, приемов и форм работы поставленным целям и задачам занятия; логичность построения занятия;

– наличие приемов, способствующих реализации воспитательного потенциала темы.

Максимальное количество баллов – 50.

7.2. Критерии оценки научно-исследовательских проектов

– соответствие названия содержанию работы;

– проявление творческого подхода к анализу научной проблемы, к использованию инновационных средств для достижения цели работы;

– глубина раскрытия темы, логика, аргументированность, оригинальность и грамотность изложения;

– наличие авторской позиции, выражение своего отношение к обозначенной проблеме, событиям, фактам;

– грамотные и непротиворечивые выводы и итоги исследования.

Максимальное количество баллов – 50.

7.2. Критерии оценки творческих работ:

– самостоятельность, оригинальность замысла работы;

- полнота раскрытия темы, умение анализировать и интерпретировать исторические факты;
- качество исполнения рисунка;
- правдивость изображения, художественная ценность работы;
- отсутствие лексических и грамматических ошибок.

Максимальное количество баллов – 50.

8. Конкурсная комиссия и ее функции

Конкурсная комиссия обеспечивает прием и экспертизу представленных работ, определяет победителей и призеров конкурса в каждой возрастной группе по номинациям.

9. Подведение итогов и награждение

Итоги Конкурса подводятся отдельно для каждой категории участников и номинаций.

Награждение победителей и призеров состоится 22 мая 2023 на площадке МГПУ имени М. Е. Евсевьева.

**Заявка на участие во Всероссийском конкурсе учебных, научно-исследовательских и творческих проектов
«Навечно в памяти народной непокоренный Ленинград»**

Наименование учебного заведения	
Курс, группа / класс	
Ф.И.О. участника	
Электронная почта, контактный телефон	
Ф.И.О. руководителя	
Должность, звание	
Номинация конкурса	
Наименование темы работы	