

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
 Г. И. Шукшина

« 15 » _____ 2024 г.



**ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА
ПО ИСТОРИИ И ФИЛОСОФИИ НАУКИ**

Группа научных специальностей: 5.9. Филологические науки

**Научная специальность: 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации**

Саранск 2024

Рецензенты:

1. Е. В. Мочалов, доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой философии ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева»;

2. И. Л. Сиротина, доктор философских наук, профессор кафедры дизайна и рекламы ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева»

Разработчики программы:

Зейналов Гусейн Гардаш оглы, доктор философских наук, профессор кафедры права и философии

Мартынова Елена Анатольевна, доктор философских наук, профессор кафедры права и философии

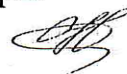
Налдеева Ольга Ивановна, доктор филологических наук, профессор кафедры родного языка и литературы.

Программа утверждена на заседании кафедры права и философии протокол № 2 от 23 сентября 2023 г.

Программа утверждена на заседании кафедры родного языка и литературы протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Зав. кафедрой родного языка и литературы

«31» августа 2023 г.



О. И. Налдеева

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Общие проблемы философии науки

Тема 1. Предмет и основные концепции современной философии науки

Три аспекта бытия науки: наука как генерация нового знания, как социальный институт, как особая сфера культуры.

Логико-эпистемологический подход к исследованию науки. Позитивистская традиция в философии науки. Расширение поля философской проблематики в постпозитивистской философии науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани .

Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности. Концепции М. Вебера, А. Койре, Р. Мертона, М. Малкея.

Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития и их базисные ценности. Ценность научной рациональности.

Наука и философия. Наука и искусство. Роль науки в современном образовании и формировании личности. Функции науки в жизни общества (наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила).

Тема 2. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции

Преднаука и наука в собственном смысле слова. Две стратегии порождения знаний: обобщение практического опыта и конструирование теоретических моделей, обеспечивающих выход за рамки наличных исторически сложившихся форм производства и обыденного опыта.

Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Античная логика и математика. Развитие логических норм научного мышления и организаций науки в средневековых университетах. Роль христианской теологии в изменении созерцательной позиции ученого: человек творец с маленькой буквы; манипуляция с природными объектами – алхимия, астрология, магия. Западная и восточная средневековая наука.

Становление опытной науки в новоевропейской культуре. Формирование идеалов математизированного и опытного знания: оксфордская школа, Роджер Бэкон, Уильям Оккам. Предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы. Г. Галилей, Ф. Бэкон, Р. Декарт. Мировоззренческая роль науки в новоевропейской культуре. Социокультурные предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы. Формирование науки как профессиональной деятельности. Возникновение дисциплинарно-организованной науки. Технологические применения науки. Формирование

технических наук. Становление социальных и гуманитарных наук. Мироззренческие основания социально-исторического исследования.

Тема 3. Структура научного знания

Научное знание как сложная развивающаяся система. Многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни, критерии их различия. Особенности эмпирического и теоретического языка науки.

Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Случайные и систематические наблюдения. Применение естественных объектов в функции приборов в систематическом наблюдении. Данные наблюдения как тип эмпирического знания. Эмпирические зависимости и эмпирические факты. Процедуры формирования факта. Проблема теоретической нагруженности факта.

Структуры теоретического знания. Первичные теоретические модели и законы. Развитая теория. Теоретические модели как элемент внутренней организации теории. Ограниченность гипотетико-дедуктивной концепции теоретических знаний. Роль конструктивных методов в дедуктивном развертывании теории. Развертывание теории как процесса решения задач. Парадигмальные образцы решения задач в составе теории. Проблемы генезиса образцов. Математизация теоретического знания. Виды интерпретации математического аппарата теории.

Основания науки. Структура оснований. Идеалы и нормы исследования и их социокультурная размерность. Система идеалов и норм как схема метода деятельности.

Научная картина мира. Исторические формы научной картины мира. Функции научной картины мира (картина мира как онтология, как форма систематизации знания, как исследовательская программа).

Операциональные основания научной картины мира. Отношение онтологических постулатов науки к мироззренческим доминантам культуры.

Философские основания науки. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания. Философские идеи как эвристика научного поиска. Философское обоснование как условие включения научных знаний в культуру.

Тема 4. Динамика науки как процесс порождения нового знания

Историческая изменчивость механизмов порождения научного знания. Взаимодействие оснований науки и опыта как начальный этап становления новой дисциплины. Проблема классификации. Обратное воздействие эмпирических фактов на основания науки.

Формирование первичных теоретических моделей и законов. Роль аналогий в теоретическом поиске. Процедуры обоснования теоретических знаний. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования. Механизмы развития научных понятий.

Становление развитой научной теории. Классический и неклассический варианты формирования теории. Генезис образцов решения задач.

Проблемные ситуации в науке. Перерастание частных задач в проблемы. Развитие оснований науки под влиянием новых теорий. Проблема включения новых теоретических представлений в культуру.

Тема 5. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности

Взаимодействие традиций и возникновение нового знания. Научные революции как перестройка оснований науки. Проблемы типологии научных революций. Внутривидисциплинарные механизмы научных революций. Междисциплинарные взаимодействия и «парадигмальные прививки» как фактор революционных преобразований в науке. Социокультурные предпосылки глобальных научных революций. Перестройка оснований науки и изменение смыслов мировоззренческих универсалий культуры. Прогностическая роль философского знания. Философия как генерация категориальных структур, необходимых для освоения новых типов системных объектов.

Научные революции как точки бифуркации в развитии знания. Нелинейность роста знаний. Селективная роль культурных традиций в выборе стратегий научного развития. Проблема потенциально возможных историй науки.

Глобальные революции и типы научной рациональности. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука.

Тема 6. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса

Главные характеристики современной, постнеклассической науки. Современные процессы дифференциации и интеграции наук. Связь дисциплинарных и проблемно-ориентированных исследований. Освоение саморазвивающихся «синергетических» систем и новые стратегии научного поиска. Роль нелинейной динамики и синергетики в развитии современных представлений об исторически развивающихся системах. Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов. Глобальный эволюционизм и современная научная картина мира. Сближение идеалов естественнонаучного и социально-гуманитарного познания. Осмысление связей социальных и внутринаучных ценностей как условие современного развития науки. Включение социальных ценностей в процесс выбора стратегий исследовательской деятельности. Расширение этоса науки. Новые этические проблемы науки в конце XX столетия. Проблема гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях. Экологическая и социально-гуманитарная экспертиза научно-технических проектов. Кризис идеала ценностно-нейтрального исследования и проблема идеологизированной науки. Экологическая этика и ее философские

основания. Философия русского космизма и учение В. И. Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере. Проблемы экологической этики в современной западной философии (Б. Калликот, О. Леопольд, Р. Аттфилд).

Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации. Сциентизм и антисциентизм. Наука и паранаука. Поиск нового типа цивилизационного развития и новые функции науки в культуре. Научная рациональность и проблема диалога культур. Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов.

Раздел 2. Современные философские проблемы социально-гуманитарных наук

Тема 1. Общетеоретические подходы

Философия как интегральная форма научных знаний, в том числе и знаний об обществе, культуре, истории и человеке (Платон, Аристотель, Кант, Гегель, Гоббс, Локк и др.). Донаучные, ненаучные и вненаучные знания об обществе, культуре, истории и человеке. Формирование научных дисциплин социально-гуманитарного цикла: эмпирические сведения и историко-логические реконструкции. Социокультурная обусловленность дисциплинарной структуры научного знания: социология, экономика, политология, наука о культуре как отражение в познании относительной самостоятельности отдельных сфер общества. Зависимость СГН от социального контекста: классическая, неклассическая и постнеклассическая наука. СГН как феномен, зародившийся на Западе, его общечеловеческое значение. Российский контекст применения социального знания и смены его парадигм.

Тема 2. Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания

Сходства и отличия наук о природе и наук об обществе: современные трактовки проблемы. Особенности общества и человека, его коммуникаций и духовной жизни как объектов познания: многообразие, неповторяемость, уникальность, случайность, изменчивость. Конвергенция естественнонаучного и социально-гуманитарного знания в неклассической науке, эволюция и механизмы взаимодействия. Гуманизация и гуманитаризация современного естествознания. Возможность применения математики и компьютерного моделирования в СГН. Научная картина мира в социально-гуманитарных науках.

Тема 3. Субъект социально-гуманитарного познания

Индивидуальный субъект, его форма существования. Включенность сознания субъекта, его системы ценностей и интересов в объект исследования СГН. Личностное неявное знание субъекта. Индивидуальное и коллективное бессознательное в гуманитарном познании. Коллективный субъект, его формы существования. Научное сообщество как субъект познания. Коммуникативная рациональность. Роль традиций, ценностей,

образцов интерпретации и «предрасудков» (Гадамер) в междисциплинарном понимании и смыслополагании.

Тема 4. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании

И. Кант: диалектика теоретического и практического (нравственного) разума. Методологические функции «предпосылочного знания» и регулятивных принципов в науке. Явные и неявные ценностные предпосылки как следствия коммуникативности СГН. Оценочные суждения в науке и необходимость «ценностной нейтральности» в социальном исследовании. Принципы «логики социальных наук» К. Поппера. Роль научной картины мира, стиля научного познания, философских категорий и принципов, представлений здравого смысла в исследовательском процессе социально-гуманитарных наук. Вненаучные критерии: принципы красоты и простоты в социально-гуманитарном познании.

Тема 5. Жизнь как категория наук об обществе и культуре

Понимание жизни за пределами ее биологических смыслов. Социокультурное и гуманитарное содержание понятия жизни (А. Бергсон, В. Дильтей, философская антропология). Ограниченность применения естественнонаучных методов, причинных схем. Познание и «переживание» жизни – основное содержание художественных произведений. История – одна из форм проявления жизни, объективация жизни во времени, никогда не завершаемое целое (Г. Зиммель, О. Шпенглер, Э. Гуссерль и др.).

Тема 6. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках

Рациональное, объективное, истинное в СГН. Классическая и неклассическая концепции истины в СГН. Экзистенциальная истина, истина и правда. Проблема истины в свете практического применения СГН. Плюрализм и социологическое требование отсутствия монополии на истину. Релятивизм, психологизм, историзм в СГН и проблема истины.

Раздел 3. История и философия русской литературы и литератур народов Российской Федерации

Тема 1. Становление литературоведения как науки

Становление науки о литературе в образах критиков 1830–1840-х гг. (В.Г. Белинский, А.А. Григорьев). Развитие академического литературоведения в России (мифологическая и психологическая школа). Значение трудов А.А. Потебни для литературоведения XX-XXI вв. «Психология искусства» Л.С. Выготского и решение вопросов психологии художественного творчества в науке о литературе. Биографический метод в литературоведении. Создание научной биографии в отечественной науке о литературе (Л.П. Гроссман, Ю.М. Лотман).

Тема 2. Теоретические проблемы литературоведения второй половины XX в.

Развитие академического литературоведения в России (культурно-историческая и сравнительно-историческая школы). «Историческая поэтика» А.Н. Веселовского и ее значение для литературоведения XX в. Проблема реконструкции творческого процесса и творческой истории произведения в трудах текстологов XX столетия. Значение работ В. Шкловского в развитии идей русского формализма.

Тема 3. Функциональные школы и научные концепции в современном литературоведении

Проблемы прозы и поэзии в трудах Ю.Н. Тынянова. Значение работ А.Ф. Лосева в формировании структурализма. Понятие текста в трудах Ю.М. Лотмана («Лекции по структуральной поэтике и «Структура художественного текста»). Труды Ю.М. Лотмана по истории литературы в контексте современного литературоведения. Теория литературы в трудах Г.Н. Пospelова, В.Е. Хализева. Теория автора в трудах М.М. Бахтина. Концепция народно-смеховой культуры в трудах М.М. Бахтина. Вопросы жанровой поэтики в работах М.М. Бахтина.

Тема 4. Культурологический подход в современном литературоведении

Культурологический подход в литературоведении (Д.С. Лихачев, А.М. Панченко, Б.А. Успенский). Петербургская филологическая школа в литературоведении: основные идеи и представители. Роль философского литературоведения в современных научных концепциях.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Бессонов, Б. Н. История и философия науки : учебное пособие для вузов / Б. Н. Бессонов. – 2-е изд., доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 293 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-04523-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/535463>

2. Воронков, Ю. С. История и методология науки : учебник для вузов / Ю. С. Воронков, А. Н. Медведь, Ж. В. Уманская. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 489 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00348-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/536043>

3. История и методология науки : учебное пособие для вузов / Б. И. Липский [и др.] ; под редакцией Б. И. Липского. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 373 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08323-1. – Текст : электронный //

- Образовательная платформа Юрайт [сайт]. –
URL: <https://urait.ru/bcode/535993>
4. История русской литературы XX века [Электронный ресурс] : учебник для вузов / по ред. В.В. Агеносова. - Москва : Русское слово, 2022. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2021. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
6. Методика преподавания литературы в многонациональных учебных коллективах : учебное пособие : [16+] / Д.В. Абашева, М.И. Агаркова, Т.М. Колядич и др. ; под ред. Р.З. Хайруллина, В.К. Сигова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 374 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575698>
7. Митрошенков, О. А. История и философия науки : учебник для вузов / О. А. Митрошенков. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 267 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05569-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/540109>
1. Андреев, А.Н. Основы теории литературно-художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Андреев. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 356 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>
2. Богданова, О.В. Современный литературный процесс: претекст, подтекст, интертекст / О.В. Богданова ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2019. – 472 с. – (Петербургская филологическая школа и образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577586>
3. История русской литературы XX века [Электронный ресурс] : учебник для вузов / по ред. В.В. Агеносова. - Москва : Русское слово, 2022. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396>
4. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2021. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>

5. Методика преподавания литературы в многонациональных учебных коллективах : учебное пособие : [16+] / Д.В. Абашева, М.И. Агаркова, Т.М. Колядич и др. ; под ред. Р.З. Хайруллина, В.К. Сигова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 374 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575698>

6. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение : учебное пособие / Я.В. Погребная. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83463>

Дополнительная литература

1. История и философия науки : учебное пособие для вузов / Н. В. Бряник, О. Н. Томюк, Е. П. Стародубцева, Л. Д. Ламберов ; под общей редакцией Н. В. Бряник, О. Н. Томюк. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 236 с. – (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17441-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/533112>

2. Розин, В. М. История и философия науки : учебное пособие для вузов / В. М. Розин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 414 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06419-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/540102>

3. Налдеева О. И. Тяниень пингонь мокшэрзянь литературась = Современная мордовская литература: учебное пособие / Е. И. Азыркина, О.И. Налдеева, С. Н. Маскаева; Мордовский государственный педагогический университет. – Саранск: РИЦ МГПУ, 2023. – 116 с. – Текст: непосредственный. – На мордов. (мокша) яз.; – ISBN 978-5-8156-1720-9

4. Тиринь раськень фольклор : учебно-методическое пособие / С. Н. Маскаева, О. И. Налдеева, Е. И. Азыркина, М. И. Савостькина; Мордовский государственный педагогический университет: РИЦ МГПУ. – Саранск, 2023. – 92 с. – ISBN 978-5-8156-1722-3.

5. Мокшэрзянь литературась 19 векть песта – 20 векть ушетксста = Мордовская литература конца 19 – начала 20 в.в.: учебное пособие / Е. И. Азыркина, О. И. Налдеева, С. Н. Маскаева; Мордовский государственный педагогический университет. – Саранск: РИЦ МГПУ, 2023. – 96 с. – Текст: непосредственный. – На мордов. (мокша) яз.; – ISBN 978-5-8156-1719-3.

5. Мордовская литература (войнань ды войнадо мейлень периодось)=Мордовская литература (военный и послевоенный период) [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Н. Маскаева, О. И. Налдеева, Е. И. Азыркина, М.И. Савостькина ; Мордов. гос. пед. ун-т. – Саранск : РИЦ МГПУ, 2023. – 116 с. – ISBN 978-5-8156-1721-6.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://www.edu.ru/news/> Федеральный портал «Российское образование»

<http://pedlib.ru> Педагогическая библиотека

11.3 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>

2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>

3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

11.4 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)

2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)

3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

4. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

5. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)

6. Научная электронная библиотека e-library (<http://www.e-library.ru/>)

11.5 Электронные библиотечные системы

1. Электронная библиотека МГПУ (MegaPro) (<http://library.mordgpi.ru/MegaPro/Web>);

2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн» (<https://biblio-online.ru/>);

Электронная библиотечная система «Юрайт» (<https://biblio-online.ru/>).

Вопросы к экзамену

Раздел I.

«Общие проблемы истории и философии науки»

1. Рассмотрите взаимосвязь философии и науки.
2. Выделите предмет философии науки и определите его проблемное поле.
3. Проанализируйте генезис и основные этапы развития науки.
4. Определите основные исторические причины и социально-исторические, культурные условия возникновения науки в Древней Греции. Охарактеризуйте особенности античной науки.
5. Охарактеризуйте социально-исторические предпосылки и специфические черты средневековой науки.
6. Рассмотрите социально-исторические условия возникновения новоевропейской науки.

7. Охарактеризуйте сущностные черты классической науки.
8. Выделите особенности неклассической науки.
9. Проведите теоретический анализ постнеклассической науки.
10. Проанализируйте специфику и структуру научного знания.
11. Охарактеризуйте эмпирический уровень научного познания, выделите его методы.
12. Охарактеризуйте теоретический уровень научного познания, выделите его методы.
13. Раскройте природу и исторический характер рациональности.
14. Определите роль и место науки в техногенном мире.
15. Раскройте науку как форму общественного сознания.
16. Раскройте науку как отрасль духовного производства.
17. Рассмотрите науку как социальный институт.
18. Определите науку как производительную силу общества.
19. Выделите этические аспекты и ценностные основы научной деятельности.
20. Раскройте сущность глобальных проблем, выделите ценностное значение научно-технического прогресса.

Раздел II.

«Современные философские проблемы социально-гуманитарных наук»

1. Определите объект и предмет социально-гуманитарного познания.
2. Проведите сравнительный анализ индивидуального и коллективного субъекта социально-гуманитарного познания.
3. Выделите структурные элементы социально-гуманитарного знания.
4. Выявите специфику социально-гуманитарного познания.
5. Выявите сходство и различия «наук о природе» и «наук о человеке».
6. Проследите этапы развития социально-гуманитарных наук.
7. Представьте социально-гуманитарное познание как философскую проблему.
8. Выявите специфику философско-методологического анализа текста как основы социально-гуманитарного знания.
9. Обозначьте роль и значение понятия «ценность» в социально-гуманитарном познании. Раскройте основные философские теории ценности.
10. Представьте категории пространство, время, хронотоп как категории социально-гуманитарного знания.
11. Представьте текст как реальность социально-гуманитарных наук.
12. Выявите типы научного объяснения. Представьте объяснение как метод социально-гуманитарного познания.
13. Выявите сущностные характеристики понимания как метода социально-гуманитарного познания.

14. Представьте интерпретацию как общенаучный метод и базовую операцию социально-гуманитарного познания.
15. Покажите особенности герменевтики как науки о понимании и интерпретации текста.
16. Представьте философию как интегративную форму социально-гуманитарного знания
17. Раскройте сущностные характеристики философии образования.
18. Обозначьте философские и методологические проблемы языка и литературы.

Раздел 3.

«История и философия русской литературы и литератур народов Российской Федерации»

1. Дать характеристику психологическому направлению в литературоведении.
2. Охарактеризовать процессы изучения мифологизации в теории и истории литературы.
3. Обозначить основные принципы отбора литературного материала для историко-литературного исследования.
4. Дать характеристику культурно-исторической школы в литературоведении, ее методологических принципов.
5. Охарактеризовать способы речевой деятельности и анализ подходов к интерпретации художественного текста с точки зрения Ю. М. Лотмана.
6. Выявить постмодернистский компонент и его трансформацию в современном литературном процессе.
7. Раскрыть сущность герменевтики и проблемы интерпретации художественного произведения в истории и философии науки о литературе.
8. Охарактеризовать герменевтику как науку об истолковании художественного текста; историко-философский аспект.
9. Раскрыть концепции философии познания: Б. О. Корман и его учение об авторе.
10. Раскрыть теорию смыслов А. Ф. Loseva: историко-литературный и философский аспекты.
11. Охарактеризовать эстетическое в литературе как философскую категорию: искусство слова как создание эстетических ценностей.
12. Дать характеристику современной теории коммуникации в «Лингвистике и поэтике» (1960) Романа Jakobsona.
13. Раскрыть смысл интерпретации и экспериментации в современной философии литературы постмодернизма.
14. Охарактеризовать проблему метода в литературоведении: философский аспект.
15. Раскрыть философские проблемы современности в литературе.
16. Охарактеризовать основные положения «Эстетика словесного творчества» М. М. Бахтина.

17. Раскрыть понятие «философия текста» в науке о литературе.
18. Дать характеристику мифологической архаике и философии литературного творчества (Г. Д. Гачев, Е. М. Мелетинский, И. П. Смирнов, В. И. Тюпа, В. Н. Топоров).
19. Раскрыть интерпретацию с точки зрения познавательно-творческого осмысления художественного содержания и как адекватной формы восприятия литературы в теории П. Рикера, Г. Г. Гадамера, Ф. Д. Е. Шлейермахера.
20. Охарактеризовать философскую «концепцию романа» М. М. Бахтина; ее роль в истории науки о литературе.