

**АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.01 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ
МУЗЫКА**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.Б.01 «Философия»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – развитие творческих способностей и культуры философского мышления студентов, освоение ими теоретических и методологических подходов к выработке мировоззренческих установок, профессиональных и гражданских качеств личности.

Задачи дисциплины:

- овладеть содержанием фундаментальных категорий и проблем философии (бытие, пространство, время, движение, человек, сознание, общество и т. д.;
- усвоить предмет, смысл и назначение философии, а также ее роль в жизни человека;
- развить умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- освоить методы философии для научного анализа действительности;
- развить творческое мышления, в том числе и в профессиональной сфере деятельности;
- овладеть приемами ведения дискуссии, полемики, диалога в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.01 «Философия» относится к базовой части учебного плана. Дисциплина изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания по дисциплине «История»

Освоение дисциплины Б1.Б.01 «Философия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.19 Профессиональная этика;

Б1.Б.06 Педагогика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Философия», включает: 01 Образование и наука (в сфере

начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. История философии: мыслители и школы:

Философия, круг ее проблем и роль в обществе. Философский анализ природы и общества. Философия Средних веков. Философия Нового времени.

Модуль 2. Основные понятия и проблемы философии:

Философия постклассики Западной Европы и России. Человек и его познание. Проблема бытия и субстанции в философии.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ОК-1. способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
--

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знать: - основные разделы философии, особенности ее основных этапов, направлений, ее место в культуре, в духовном развитии личности; - принципы построения, типы и виды философских систем; - универсальные возможности человека как субъекта самоопределения; - социальную сущность сознания и его значение в функционировании социальных систем, в жизненном пути человека, народа; - строение, уровни и формы общественного сознания;
--	--

	- своеобразие культуры и цивилизации; уметь: - свободно оперировать понятиями и категориями, систематически излагать мысли, доказывать и опровергать, уметь вести дискуссию, полемику; - определять тип философской системы, ее доминирующие принципы, социальную основу и значимость; - обосновывать в понятиях лично избранную иерархию ценностей, свое мировоззрение; - применять философскую методологию в усвоении иных дисциплин, в осмыслении духовных, культурных, социально-экономических, идеологических процессов, происходящих в обществе; владеть: - методикой интерпретации и критического анализа философских систем; - целостным представлением о человеке; - диалектическим методом мышления, эмпирическими и теоретическими приемами в процессах научного поиска, исследования.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра философии, Родина Е. Н., канд. филос. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.Б.02 «История»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка.

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование целостного представления об основных тенденциях мирового общественного развития, начиная с древнейших времен и до начала XXI века, об особенностях исторического пути России и зарубежных стран, ее и мирового культурного развития.

Задачи дисциплины:

Общие задачи курса:

- вооружить студентов знаниями об основных этапах, событиях, фактах истории России и всеобщей истории;
- формировать основы исторического мышления у студентов, умения оперировать ключевыми научными понятиями;
- дать представление студентам о месте России в истории человечества

и в современном мировом сообществе, вклад России в мировую культуру;

– формировать у студентов систему гражданских идеалов и патриотических чувств, активную позицию.

5. Место дисциплины в системе ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.02 История относится к базовой части учебного плана ОПОП ВО. Дисциплина изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины.

Древний Восток и античный мир. Рождение европейской средневековой цивилизации. Страны Западной Европы в раннее Средневековье. Экономическое и политическое развитие Западной Европы в XI–XV вв. Культура средневекового Запада.

Русь в Средние века. Раннефеодальное государство – Киевская Русь (IX–XII) вв.

Внутренняя и внешняя политика первых Рюриковичей. Принятие христианства. Культура Древней Руси в X–XIII вв. Период феодальной раздробленности (XIII – конец XV в.). Русь в борьбе с завоевателями.

Объединение русских земель и формирование государственного управления.

Россия в XVI столетии. Эпоха Ивана Грозного.

Россия в XVII в. От Смуты и сословной монархии к абсолютизму. Русская культура в XIV–XVII вв.

Европа в начале Нового времени. Государство и общество в XVII в. Эпоха Просвещения. Революции в Европе в XVIII в.

Российское государство в XVIII в. Преобразования Петра I. Социальная и внешняя политика Петра I.

Эпоха «дворцовых переворотов» в России. «Просвещённый абсолютизм» Екатерины Великой. Внешняя политика России во второй половине XVIII в.

Российская империя в XIX веке. Александр I: попытки реформ, внешняя политика и Отечественная война 1812 года. Движение декабристов. Основные направления внутренней и внешней политики Николая I. Великие реформы Александра II: предпосылки, сущность и значение. Внешняя политика России во второй половине XIX века. Крымская война. Александр

III и его политика. Демографическое и социально-экономическое развитие России на рубеже XIX – XX веков.

Эпоха наполеоновских войн. Промышленный переворот и становление индустриального Запада. Революции и реформы в Европе. Колониальные империи. Особенности развития стран Запада во второй половине XIX в.

Россия и мир в начале XX в. Нарастание общественно-политического кризиса в стране. Первая российская революция. Складывание основ российского парламентаризма. Первая мировая война: причины, цели сторон, основные этапы.

События Февраля 1917 года в России. Октябрьская революция и установление советской власти. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Революционные события в Европе.

Мир в межвоенный период. Советское государство в 20–30 - е годы XX столетия.

Вторая мировая война. Агрессия гитлеровской Германии. СССР в годы Великой Отечественной войны: основные этапы, итоги и уроки.

Общественно-политическая жизнь СССР и международные отношения в 1945– 1953 гг. «Холодная война». СССР в начале 1950-х – середине 1980-х гг.: от «оттепели» к «застою». СССР и социалистические страны Европы

Запад во второй половине XX века. Общественно-политическое развитие Запада в 40 – 60-х гг. Научно-техническая революция и общество в 70– 80-х гг.

Россия в современном мире. СССР в период перестройки. Крах социализма в Восточной Европе. Распад СССР. Становление новой российской государственности. Социально-экономическое, политическое и культурное развитие современной России (1992–2012 гг.). Мир на пороге XXI в.

7. Требования в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– основные закономерности и этапы исторического процесса, роль России в истории человечества и в современном мире;

– даты и периоды отечественной истории, а также основные факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса;

– основные события мировой истории;

– основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;

– особенности современного экономического развития России и мира;

уметь:

– анализировать и оценивать социально и личностно значимую информацию, политические события, экономические процессы, социокультурные явления;

– толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

– анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;

– выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий;

– самостоятельно работать с рекомендуемыми источниками и литературой по истории;

владеть:

– основными методами социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра отечественной и зарубежной истории и методики обучения, Яушкина Н. Н., канд. ист. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.03 «Иностранный язык»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования и овладение студентами коммуникативной компетенцией во всех видах речевой деятельности: аудировании, говорении (в диалогической и монологической формах), чтении, письменной речи. При этом под коммуникативной компетенцией понимается готовность и способность осуществлять иноязычное общение, позволяющее удовлетворять свои жизненные притязания и обусловленные ими коммуникативные потребности средствами изучаемого языка.

Задачи дисциплины:

– сформировать знания о полном стиле произношения, характерного для общелитературной коммуникации;

– сформировать объем осваиваемых грамматических явлений, характерных для сферы бытовой и профессиональной коммуникации;

- сформировать активный и пассивный лексический словарь, включающий лексику повседневного и общетерминологического профильно-ориентированного характера;
- сформировать умения аудирования на элементарном уровне (понимание полной и основной информации);
- сформировать умения чтения (все виды) на элементарном уровне;
- сформировать умения монологической и диалогической речи на элементарном уровне;
- сформировать умения письменной речи на элементарном уровне, включая элементы профессионально ориентированной речи (написание резюме), с использованием адекватных языковых средств и правильного применения основных правил орфографии и пунктуации иностранной письменной речи;
- сформировать культуроведческую осведомленность о социокультурном портрете представителей стран изучаемого языка, социокультурных нормативах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формального и неформального общения;
- сформировать общекультурные умения, в частности собирать, систематизировать и обрабатывать различные виды языковой, профессиональной и культуроведческой информации, интерпретировать и использовать ее при решении коммуникативных, коммуникативно-познавательных и познавательно-поисковых задач;
- обучить основам технологии языкового и профессионального самообразования, что предполагает обучение технике работы с основными типами справочной и учебно-справочной литературы (словари, энциклопедические справочники, учебно-справочные издания) и разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу);
- сформировать умения самооценки уровня сформированности языковой, речевой и социокультурной компетенции, умения самокоррекции и формирование потребности в языковом самообразовании.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.03 «Иностранный язык» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2 курсах, в 2, 3, 4, 6 триместрах.

Курс учебной дисциплины «Иностранный язык» имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей.

Дисциплина «Иностранный язык» представляет базовый этап в общей системе поэтапной подготовки студентов к коммуникации на иностранном языке.

Знания, навыки и умения, приобретенные студентами в процессе изучения иностранного языка, расширяют возможности студентов участвовать в учебно-исследовательской деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует

дисциплина «Иностранный язык», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Я и моя семья. Межличностное взаимодействие

Знакомство. Внешность, характер, личностные качества. Моя семья. Взаимоотношения в семье.

Модуль 2. Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни

Распорядок дня. Досуг и развлечения в семье. Мой выходной день. Семейные праздники.

Модуль 3. Я и мир. Страна изучаемого языка. География и культура

Географическое положение страны изучаемого языка. Национальные традиции и обычаи страны изучаемого языка и России. Общее и различное в странах и национальных культурах.

Модуль 4. Я и мир. Страна изучаемого языка. Города

Крупнейшие города страны изучаемого языка. Достопримечательности ведущих городов. Столица страны изучаемого языка. Родной край.

Модуль 5. Я и мое образование. Я – студент

Высшее образование в России и за рубежом. Студенческая жизнь в России и за рубежом. Академическая мобильность. Обучение за рубежом по обмену

Модуль 6. Я и мое образование. Мой вуз

Крупнейшие вузы страны изучаемого языка и России. Мой вуз. Роль педагога-психолога в современном обществе. Моя будущая профессия.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на

русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- фонетико-орфографический материал: фонетические стандарты иностранного языка, основные правила орфографии и пунктуации в иностранном языке;

- грамматический материал: основные понятия в области морфологии и синтаксиса иностранного языка, основные правила словообразования и формоизменения, грамматические особенности построения устного и письменного высказывания;

- лексический материал в рамках обозначенной тематики и проблематики общения: наиболее распространенные языковые средства выражения коммуникативно-речевых функций и общеупотребительные речевые единицы, лексические и фразеологические явления, характерные для текстов социально-культурной направленности, включая безэквивалентную и фоновую лексику, заимствования, многокомпонентные слова и выражения, а также часто используемые фразовые глаголы и фразеологизмы; принцип организации материала в основных двуязычных словарях и структуру словарной статьи;

- социокультурные сведения: основную информацию о социокультурных особенностях стран изучаемого языка, особенности формального и неформального языкового поведения, и правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения.

Уметь:

- извлекать информацию из аудиотекста (аудирование): определять коммуникативное назначение аудиотекста, использовать различные стратегии аудирования для извлечения основной информации аудиотекста, для полного понимания информации (аудиотексты справочно-информационного характера) и для выборочного извлечения информации в соответствии с коммуникативной или когнитивной задачей, выделять основную информацию и определять последовательность ключевых событий, действий и фактов в аудиотексте, догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту, соотносить поступающую информацию со своим речевым опытом и находить опоры для ее понимания;

- извлекать информацию из письменного текста (чтение): выделять тематику и ключевую информацию текста, определять последовательность ключевых событий, действий и фактов в тексте; осуществлять поиск информации, используя стратегии скоростного и выборочного чтения, догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту и соотносить поступающую информацию со своим речевым опытом, социокультурными и специальными знаниями и находить опоры для ее понимания, использовать в процессе чтения словари и другие справочно-информационные материалы, применять междисциплинарные знания при сборе, систематизации и интерпретации информации, передавать

информацию в виде схемы, таблицы или другими способами передачи схематизированной информации, передавать полученную информацию письменно или устно на иностранном или родном языке;

– осуществлять диалогическое и монологическое общение (говорение):

а) в диалогической речи: использовать языковые средства выражения основных коммуникативно-речевых функций при общении на иностранном языке, использовать свой репертуар общения коммуникативно приемлемо и правильно в языковом плане, с учетом социокультурных особенностей речевого этикета в стандартных ситуациях устного общения, использовать вербальные и невербальные средства вежливого коммуникативно гибкого поведения на иностранном языке в формальных и неформальных ситуациях общения, оформлять речевые высказывания в соответствии с фонетическими и интонационными нормами иностранного языка;

б) при построении монологического высказывания: использовать коммуникативно-композиционные схемы построения различных видов монолога (презентации, выступления, сообщения) и речевые средства выражения связанности в речи, использовать языковые средства оформления высказывания в соответствии с коммуникативно-речевыми функциями высказывания в ситуациях официального и неофициального общения, использовать речевые стратегии и невербальные средства (жесты), уместные с коммуникативной точки зрения, правильно оформлять речевые высказывания;

– осуществлять письменное общение: следовать социокультурным нормам письменного общения на иностранном языке при заполнении официальных бланков и написании писем неформального плана, использовать адекватные языковые средства выражения коммуникативно-речевых функций, правильно выбирать лексико-грамматическое оформление коммуникативных намерений, правильно применять основные правила орфографии и пунктуации.

Владеть:

– навыками оформления речевых высказываний в соответствии с грамматическими и лексическими нормами устной и письменной речи;

– фонетическими нормами (устная речь) и основными правилами орфографии и пунктуации (письменная речь) иностранного языка, не допуская ошибок, препятствующих речевому общению;

– навыками соотношения конкретного коммуникативного намерения с грамматическим и лексическим наполнением речевого произведения;

– наиболее распространенными языковыми средствами выражения коммуникативно-речевых функций (просьба, предложение и т.п.);

– лексическими и фразеологическими единицами, характерными для текстов социокультурной тематики;

– лексическими навыками: опознавать синонимы, антонимы, однокоренные слова, безэквивалентную лексику и раскрывать значения многокомпонентных слов и выражений (в рамках изучаемых тем);

– навыком использования двуязычных словарей при чтении различного типа текстов.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра иностранных языков и методик обучения, Тукаева О. Е., канд. филол. наук, доцент

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.04 «Безопасность жизнедеятельности»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями безопасности и защищенности человека.

Задачи дисциплины:

- освоение принципов обеспечения безопасного взаимодействия человека со средой;
- формирование систематизированных знаний о чрезвычайных ситуациях;
- знакомство с нормативно-правовыми и организационными основами безопасности жизнедеятельности;
- приобретение умений по защите населения в чрезвычайных ситуациях;
- освоение навыков оказания неотложной медицинской помощи в экстремальных ситуациях.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.04 «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

Изучение дисциплины осуществляется на 2 курсе, в 6 триместре.

Для освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студенты, используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии», «Основы медицинских знаний».

Освоение данной дисциплины необходимо для последующего изучения дисциплин базовой и вариативной части учебного плана.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Безопасность жизнедеятельности», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;

- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Введение. Цель и содержание дисциплины, ее основные задачи, место в системе высшего образования. Комплексный характер дисциплины. Организация курса и аттестационные требования к студентам.

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Определение жизнедеятельности. Оптимальные условия жизнедеятельности человека. Опасность. Классификация опасностей. Зоны опасности и вероятности воздействия негативных факторов. Идентификация опасностей. Аксиома о потенциально опасной деятельности. Риск как количественная оценка опасности. Принципы, методы и средства обеспечения безопасности деятельности. Методические основы управления безопасностью деятельности. Понятие об оптимальной, обычной, чрезвычайной и экстремальной ситуациях, их характерные признаки. Правовое регулирование безопасности жизнедеятельности в Российской Федерации (РФ). Законодательно-правовые в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций (ЧС) природного и техногенного характера. Права и обязанности граждан в области обеспечения безопасности жизнедеятельности. Ответственность за нарушение нормативно-правовых норм безопасности жизнедеятельности. Классификация чрезвычайных ситуаций. Фазы развития чрезвычайных ситуаций, первичные и вторичные негативные воздействия в чрезвычайных ситуациях. Зоны и масштабы воздействия. Российская система предупреждения и действий в ЧС (РСЧС), ее задачи, структура, режимы функционирования.

Чрезвычайные ситуации природного происхождения и их классификация. Экстремальные ситуации в природных условиях. Человек в условиях автономного существования. Основные приемы самоспасения; тактика выживания. Аварийное ориентирование. Аварийно-спасательные наборы и комплекты. Организация временного лагеря. Первая медицинская помощь в аварийных условиях. Особенности переходов в различных географических районах земли

Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Понятие производственных аварий и катастроф. Характеристика очагов поражения и возможных последствий. Радиационно-опасные объекты (РОО). Порядок действий населения при радиационных авариях. Способы защиты населения от воздействия ионизирующего излучения. Правила поведения в зоне радиоактивного заражения местности. Химически опасные объекты (ХОО). Зона химического заражения СДЯВ, очаг химического поражения. Основные способы защиты населения при химическом заражении местности. Пожаро- и взрывоопасные объекты. Основы пожарной безопасности. Средства тушения

пожаров и их применение. Гидродинамические объекты. Порядок действий в зоне затопления. Роль учителя в организации мероприятий по обеспечению безопасности учащихся. Формы ответственности руководителя общеобразовательного учреждения. Задачи руководящего состава учебных заведений при ЧС. Организация и проведение эвакуации учащихся и персонала.

Экологические аспекты безопасности жизнедеятельности. Продовольственная безопасность. Понятие качества природной среды. Объективные и субъективные причины загрязнения, истощения и разрушения ОПС. Обеспечение безопасности взаимодействия человека со средой обитания, принципы определения допустимых воздействий вредных факторов на человека и среду обитания. Допустимые уровни воздействия вредных веществ на гидросферу, почву, животных и растительность. Техносфера как зона действия повышенных и высоких уровней энергии. Виды и масштабы негативного воздействия объектов народного хозяйства на промышленные и селитебные зоны, на природную среду. Понятие о экобиозащитной технике. Малоотходные и безотходные технологии и производства. Рациональное природопользование.

Этапы формирования экологического законодательства. Современное правовое обеспечение экологического контроля в РФ. Органы управления, кон контроля и надзора по охране природы, их функции. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.

Транспорт и его опасности. Виды общественного транспорта. Транспорт как фактор угрозы. Правила безопасного поведения на транспорте. Железнодорожный транспорт. Правила провоза багажа по железной дороге, меры противопожарной безопасности. Меры предосторожности на случай столкновения или экстренного торможения поезда. Городской общественный транспорт. Возможные аварии на городском транспорте. Аварийность транспортных средств. Правила личной безопасности при проезде на городском транспорте. Основы правил дорожного движения и безопасного поведения детей и взрослых на улицах и дорогах, в качестве водителей транспортных средств. Воздушный транспорт. Обязательные правила для пассажиров воздушного транспорта. Меры безопасности при аварии в самолете. Аварийное покидание самолета.

Чрезвычайные ситуации социального характера. Особенности города и других поселений как среды обитания человека, их сравнительная характеристика с позиций безопасности жизнедеятельности. Современное жилище и обитаемые помещения человека, особенности их жизнеобеспечения и эксплуатации. Газ в быту как источник опасности. Электробезопасность в жилище. Средства бытовой химии, их классификация по потенциальной опасности. Правила техники безопасности при хранении и применении препаратов бытовой химии. Противопожарные профилактические мероприятия в жилище. Эвакуация людей из горящих зданий. Затопление жилых и других помещений. Правила поведения при затоплении и меры, необходимые для устранения причин затопления.

Безопасность детей в повседневной жизни. Действия родителей при исчезновении ребенка. Экономическая безопасность. Принципы защиты от финансовых трудностей. Информационная безопасность. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Информирование населения о радиационной, химической, медико-биологической, взрывной, пожарной и экологической безопасности в конкретном регионе. Требования к информированию. Обеспечение прав граждан на потребление безопасных для здоровья товаров.

Криминогенная опасность. Общественная опасность экстремизма и терроризма. Чрезвычайные ситуации криминогенного характера. Зоны повышенной криминогенной опасности. Криминальные действия и ситуации. Тактика поведения человека при криминогенных ЧС. Правила поведения в общественных местах. Рекомендации по безопасности детей в различных ситуациях. Контакт с правоохранительными органами. Положение об административных арестованных. Экстремизм и терроризм. Виды террористических актов и способы их осуществления. Организация антитеррористических и иных мероприятий по обеспечению безопасности в образовательном учреждении. Действия педагогического персонала и учащихся по снижению риска и смягчению последствий террористических актов.

Проблемы национальной и международной безопасности Российской Федерации. Гражданская оборона, ее структура и задачи. Организация гражданской обороны на объектах. Сигналы оповещения ГО и порядок действия по ним.

Современные средства поражения и их поражающие факторы. Состав и предназначение средств индивидуальной защиты. Защитные сооружения гражданской обороны. Организация защиты населения в военное и мирное время. Приборы радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля. Организация гражданской обороны в образовательных учреждениях. Обеспечение своевременного получения сигналов, распоряжений административных органов, штабов по делам ГО и ЧС. Порядок оповещения и приведения формирований в готовность, действия формирований по сигналам ГО.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- общепрофессиональными компетенциями (ОПК):
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

(ОПК-6).

Студенты должны:

знать:

- законы, правовые акты и нормативно-технические документы по охране окружающей среды и защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- характеристику основных повреждающих факторов и особенностей их воздействия на организм человека при ЧС природного и техногенного происхождения;
- задачи ГО по защите населения от последствий ЧС мирного и военного времени;
- порядок действия в экстремальных ситуациях криминогенного характера;

уметь:

- адекватно действовать в различных ситуациях чрезвычайного характера мирного и военного времени;
- использовать средства индивидуальной защиты, убежища и укрытия для защиты населения от ЧС военного и мирного времени;
- обеспечивать и поддерживать порядок, высокую дисциплину и организованность в чрезвычайных и экстремальных ситуациях мирного и военного времени;

владеть:

- навыками подбора наиболее эффективных средств индивидуальной защиты в зависимости от особенностей поражающего фактора;
- методикой приведения в готовность и использования приборов радиационной и химической разведки и дозиметрического контроля;
- практическими навыками использования первичных и подручных средства пожаротушения в очаге возгорания.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности, Карабанова О. Н., старший преподаватель.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.05 «Физическая культура и спорт»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование физической культуры личности, способности использовать разнообразные формы физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины направлены на:

- формирование у студентов мотивационно-целостного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- развитие у студентов знания по теории, истории и методике физической культуры на основе инновационных технологий обучения;
- обучение студентов практическим умениям и навыкам, занятий различными видами спорта, современными двигательными и оздоровительными системами;
- формирование у студентов готовности применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения в вузе, дальнейшей профессиональной деятельности;
- развитие у студентов индивидуально-психологических и социально-психологических качеств и свойств личности, необходимых для успешной учебной и профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.05 «Физическая культура и спорт» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: понимать социальную значимость физической культуры, её роль в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни, создавать основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Освоение дисциплины Б1.Б.05 «Физическая культура и спорт» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.В.17 «Элективные курсы по физической культуре».

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Физическая культура и спорт», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Легкая атлетика как вид спорта и средство физического воспитания.

Характеристика легкой атлетики как игрового вида спорта. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Развитие силы ловкости, быстроты и координации движений. Специальные и прыжковые упражнения легкоатлетов. Мониторинг физической подготовленности (легкая атлетика).

Модуль 2. Спортивные игры как вид спорта и средство физического воспитания.

Основы методики обучения техники игры в баскетбол. Обучение технике игры в волейбол. Обучения техническим приемам игры в баскетбол. Мониторинг физической подготовленности (спортивные игры).

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты № 544н от 18.10.2013)

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ОК-8. Готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	
ОК-8 – способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной, социальной и профессиональной деятельности	знать:
	уметь:

- ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры в жизнедеятельности человека;
- факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие;
- принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- особенности своего физического здоровья и способы его сохранения и укрепления;

- оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире;
- придерживаться здорового образа жизни;
- проводить самодиагностику уровня своей физической подготовки, следовать рекомендациям специалистов по вопросам оздоровления
- самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями;

	<i>владеть:</i> - способами сохранения и укрепления здоровья, повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья, обеспечения полноценной деятельности; - методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра физического воспитания и спортивных дисциплин, Тимошин В. В., канд. филос. наук, доцент

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.Б.06 «Правоведение»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины состоит в получении знаний в области основных институтов права. В условиях современности знания в области юриспруденции необходимы не только юристам, но и представителям других профессий. Это обусловлено возрастающей ролью права и в сфере деловых отношений, и в повседневной жизни. Уяснение основополагающих конституционных принципов, содержания прав и свобод человека и гражданина, организации государственного аппарата важно для правильной ориентации любого человека в государственно-правовой жизни страны. Мы живем в обществе, где каждый имеет определенные интересы и потребности, реализация которых предполагает участие в различных взаимоотношениях, регулируемых нормами права.

Задачи дисциплины:

- изучить правовую систему России,
- научиться работать с нормативными правовыми актами, учебной и научной литературой и иными источниками информации;
- сформировать комплексное знание основ российского права, необходимого в осуществлении профессиональной деятельности и вне ее рамок;
- развитие навыков применения положений правовых актов в конкретных жизненных ситуациях.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.06 «Правоведение» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14 триместре.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Правоведение», включает: образование, социальную сферу,

культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. ОБЩАЯ ЧАСТЬ. Основы теории государства и права. Понятие и функции государства. Форма государства. Правовое государство и гражданское общество. Право, как социальный регулятор. Понятие и функции права. Норма права. Формы (источники) права. Система российского права. Правовые отношения. Правонарушение юридическая ответственность. Основные правовые системы современности. Значение законности и правопорядка в современном российском обществе.

Модуль 2. ОСОБЕННАЯ ЧАСТЬ.

Основы конституционного права. Основы административного права. Основы гражданского права. Основы трудового права. Основы уголовного права. Основы семейного права.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями:

- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

общепрофессиональными компетенциями:

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- систему и содержание основных нормативных правовых актов, действующих в Российской Федерации;
- основы государственного устройства РФ;
- источники, систему права и систему законодательства РФ;
- основы конституционного, гражданского, трудового,

административного, семейного, уголовного, международного права.

уметь:

- понимать и уметь толковать законы;
- ориентироваться в институциональной правовой структуре при решении профессиональных вопросов;
- компетентно, опираясь на правовые нормы, квалифицировать обстоятельства, возникающие при осуществлении профессиональной деятельности;
- работать с нормативно-правовой документацией;
- юридически грамотно реализовывать свои общегражданские и профессиональные права.
- свободно оперировать базовыми правовыми понятиями, грамотно выражать свою точку зрения по правовой проблематике и обосновывать ее со ссылкой на действующие нормативные правовые акты.

владеть:

- основными правовыми понятиями и категориями;
- знаниями об основных закономерностях возникновения, развития и функционирования государства и права;
- способами и механизмом осуществления общегражданских и профессиональных прав и обязанностей;
- теорией, методикой и навыками применения в профессиональной деятельности правовых норм;
- методиками составления и представления нормативно-правовой документации.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, факультет среднего профессионального образования, Кабанов И. В., преподаватель.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.Б.07 «Педагогика»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – подготовка бакалавра к профессиональной деятельности, формирование системы основных понятий и овладение научной терминологией в области теорий обучения и воспитания, пробуждение интереса к проблемам образования, истории возникновения и развития педагогической мысли, побуждение студентов к творческой самостоятельной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами основ теории обучения и теории и методики воспитания;

- осознание закономерностей образовательного процесса, развивающих функций обучения и воспитания;
- формирование умений сопоставительного анализа современных обучающих и воспитывающих технологий, их оптимального использования;
- формирование умений применять методы и приемы обучения и воспитания для организации совместной и индивидуальной деятельности детей;
- формирование умений использовать в образовательном процессе знания индивидуальных особенностей учащихся и воспитанников;
- овладение конкретными методиками диагностики обученности и воспитанности детей;
- развитие умений описывать и объяснять педагогические явления, оценивать различные варианты решения профессиональных педагогических задач;
- овладение знаниями о закономерностях всемирного историко-педагогического процесса и особенностях их проявления в отечественном и зарубежном опыте;
- рассмотрение в историко-сопоставительном аспекте ряда ведущих педагогических проблем;
- содействие развитию исследовательской позиции будущего педагога;
- развитие способности к профессиональной саморефлексии и самовоспитанию.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.07 «Педагогика» входит в состав базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2, 3, 4 курсах, в 5, 6, 8, 9, 11, 12 триместрах.

Освоение дисциплины «Педагогика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Музыкально-теоретическая подготовка», «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях», «Дошкольная педагогика», курсов по выбору студентов, содержание которых связано с:

- актуальными вопросами образования, воспитания и обучения школьников,
- инновационными технологиями в образовании, обучении, воспитании, развитии, формировании, самовоспитании школьников;
- спецификой педагогического взаимодействия с детьми различных категорий (одаренными, слабоуспевающими, неуспевающими учащимися);
- деятельностью в системе дополнительного образования;
- спецификой социализации школьников.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Педагогика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Педагогика как наука. Категориальный аппарат педагогики. Взаимосвязь педагогической науки и практики. Связь педагогики с другими науками. Структура методологии педагогической науки. Методы и логика педагогического исследования. Методология образовательной деятельности. Образование как общественное явление и педагогический процесс. Цели и ценности современного образования и педагогической деятельности. Система образования в Российской Федерации и стратегии ее развития. Базовые и динамические характеристики педагогической профессии и деятельности. Сущность и многообразие видов педагогической деятельности. Педагогическое взаимодействие, общение и межличностные отношения субъектов образовательного процесса. Проектная и инновационная педагогическая деятельность. Педагогическая деятельность в условиях поликультурной и полиэтнической образовательной среды. Личность педагога и его профессионально-педагогическая культура. Профессионально-педагогическая компетентность. Профессионально-личностное самопознание и саморазвитие педагога в системе непрерывного образования. Правовые нормы реализации педагогической деятельности.

Воспитание как социокультурный и педагогический процесс. Сущность процесса воспитания, его многофакторность. Закономерности и принципы воспитания. Целеполагание в воспитательном процессе. Содержание и базовые концепции воспитания. Основные направления воспитания. Воспитательная система школы как фактор формирования личности школьника. Детский коллектив как объект и субъект воспитания. Семейное воспитание. Взаимодействие педагогов и родителей в воспитательном процессе. Методика воспитательной работы. Методы и приемы воспитания. Классификация методов воспитания. Средства воспитания. Система воспитательной работы классного руководителя. Планирование воспитательной работы на основе данных педагогической диагностики. Содержание и виды планов. Технология планирования. Формы воспитательной работы. Технологии организации воспитательного процесса. Изучение результатов и эффективности воспитательного процесса.

Предмет и задачи дидактики. Дидактическая система. Категории дидактики. Основные дидактические концепции. Цели и содержание образования. Процесс обучения. Виды обучения. Теории обучения.

Принципы обучения. Методы обучения. Понятие о методах обучения, их классификация. Средства обучения. Информатизация образования. Формы обучения. Их классификация. Урок – основная форма обучения. Современные технологии обучения. Диагностика процесса и результатов обучения. Сущность, функции, виды и содержание контроля обучения. Методы и формы контроля. Оценка учебных достижений учащихся. Неудачность учащихся. Индивидуальная образовательная траектория обучения школьника.

История педагогики и образования как область научного знания и как учебный предмет. Социализация и воспитание детей в первобытном обществе. Педагогические традиции стран Древнего Востока и Античного мира. Особенности религиозного и светского образования Западной Европы в эпоху Средневековья. Развитие западноевропейской школы и педагогической мысли в эпоху Нового Времени. Зарубежная педагогика и школа в конце XIX – начале XX вв. Развитие систем образования в современных зарубежных странах. Историко-культурный, цивилизационный анализ развития воспитания и социализации в Древней Руси и Московском государстве (до XVIII в.). Становление российской образовательной системы в XVIII в. Либеральные и стабилизационные реформы в России и становление отечественной педагогической теории в XIX в. «Новая» русская педагогика «Серебряного века». Развитие школы и педагогической мысли в Мордовском крае (XVI–XX вв.). Школа и педагогика в России после Октябрьской революции 1917 г. и в 20–х гг. XX в. Развитие школы и педагогики в России до конца Великой Отечественной войны (1918–1945 гг.). Школа и педагогика в России после Великой Отечественной войны (1960–1980–гг.). Развитие педагогической теории и практики образования в современной России (конец XX – начало XXI вв.).

Становление и развитие педагогической инноватики. Инновационный образовательный процесс и инновационная педагогическая деятельность. Модернизация и эксперимент в образовании. Инновационная деятельность в общеобразовательном учреждении. Инновации в дистанционном образовании. Инновационные образовательные технологии.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей

профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1),

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность процесса обучения и воспитания детей, закономерности, принципы и методы их осуществления;

- сущность содержания образования и воспитания как средства развития личности и формирования ее базовой культуры;

- важные тенденции в развитии теоретических основ образования;

- существенные явления и события в истории образования;

- педагогические теории и концепции ученых–педагогов в разные исторические эпохи;

- базовые понятия данного курса.

уметь:

- выделять основные закономерности процессов образования и воспитания;

- рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства обучения и воспитания;

- проектировать содержание учебного и воспитательного процесса с учетом временных и пространственных условий;

- применять новые педагогические технологии в ходе проектирования системы взаимодействия с учащимися;

- осуществлять диагностику обученности и воспитанности детей;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию ребенка;

- применять имеющиеся знания в процессе решения различных типов педагогических задач и реализации педагогических технологий;

- анализировать основные педагогические проблемы;

- выделять особенности развития педагогической теории и практики в определенной цивилизации и в определенный исторический период;

- уметь выражать свое отношение к педагогическим идеям.

владеть:

- категориальным аппаратом в области теории обучения и воспитания;

- способами творческого решения педагогических ситуаций;

- моделирования и конструирования учебно-воспитательного процесса;

- оптимальными формами, методами, технологиями обучения и

воспитания школьников,

- методами осуществления диагностики обученности и воспитанности детей;

- способностью определять и формулировать историко-педагогические проблемы.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

9. Разработчики:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики, Неясова И. А., канд. пед. наук, доцент, Замкин П. В., канд. пед. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.08 «Психология»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель – формировать стремление и умение студента использовать психологические закономерности и механизмы для психологического сопровождения личности в процессе развития и саморазвития в системах общего, профессионального и дополнительного образования.

Задачи:

- сформировать у студентов знания об общих закономерностях и логике развития психологических знаний, движущих силах и механизмах развития психики;

- познакомить студентов с основными теориями и концепциями, объясняющими психическое развитие человека, его социальное поведение в обществе, научить их анализу, показать сферы их применения;

- сформировать у студентов систему понятий, необходимых для глубокого анализа и постижения психологических проблем;

- познакомить студентов с диагностирующим инструментарием оценки психического развития человека на каждом возрастном этапе;

- раскрыть механизмы и закономерности обучающего и воспитывающего воздействия на интеллектуальное и личностное развитие обучаемого;

- раскрыть механизмы и закономерности освоения обучающимися социокультурного опыта и использования его в различных ситуациях;

- познакомить студентов с социально-психологическими характеристиками индивида как субъекта социальных отношений, групп как целостных образований.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.Б.08 «Психология» является дисциплиной базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5, 6 триместрах.

Освоению дисциплины Б1.Б.08 «Психология» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: Философия, Физиология высшей нервной деятельности, Возрастная анатомия и физиология, Педиатрия.

Освоение дисциплины Б1.Б.08 «Психология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки «Психология конфликта», «Детская практическая психология», «Психология инклюзивного образования», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Психология», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

1. Модуль. Общая психология

Предмет и задачи общей психологии. Этапы развития психологии как науки. Основные принципы и категории общей психологии.

Взаимосвязь методологии, методов и частных исследовательских методик. Общая характеристика основных методов психологического исследования.

Эволюционное развитие психики. Проблема возникновения психики. Критерий разделения психической и допсихической жизни. Стадии развития психики у животных. Основные закономерности развития психики у животных. Закономерности психического развития человека. Условия возникновения сознания. Структура сознания, уровни сознания. Сознание и самосознание, их взаимосвязь.

Проблема деятельности в психологии. Теории деятельности Рубинштейна и Леонтьева. Характеристика основных видов деятельности. Внешняя и внутренняя деятельность. Структура деятельности. Деятельность, действие, операция, их характеристика

Понятие личности в науке. Индивид, субъект, личность, индивидуальность, универсум – научные определения, характеризующие многообразие свойств человека. Врожденное и приобретённое в структуре личности. Теории, трактующие проблему взаимосвязи биологического,

социального и психического в личности.

Структура личности. Психические свойства личности. Движущие силы, механизмы и условия развития личности.

Теории личности. Разделение направлений в изучении личности в XX в. Фрейдизм и неопрейдизм. Подходы к исследованию личности в бихевиоризме и гештальтпсихологии. Гуманистическая психология. Личность в когнитивном подходе. Трактовка личности в отечественной психологии. Направленность личности. Мотивация поведения. Мотивы, их виды. Интересы. Убеждения и мировоззрение личности. Установки личности, особенности их формирования. Самосознание личности. Я-концепция личности. Образ Я. Самооценка и ее роль в формировании самосознания личности. Виды самооценки. Понятие о психологической защите личности.

Психологическая культура как составная часть системной культуры общества. Психологическая культура как компонент гуманитарной культуры личности. Основные компоненты психологической культуры: психологическая грамотность, психологическая компетентность, ценностно-смысловой компонент, рефлексия, культуротворчество.

Понятие об ощущениях. Происхождение ощущений. Ощущение как чувственное отображение отдельных свойств предметов. Рефлекторная природа ощущений. Рецепторы и анализаторы. Классификация ощущений. Многообразие ощущений и отражение множества значимых для человека свойств среды его обитания. Виды ощущений: кожные, вкусовые, обонятельные, слуховые, зрительные, экстеро-, интеро- и проприоцептивные.

Общая характеристика восприятия. Взаимосвязь ощущений и восприятия. Восприятие как целостное отражение предметов и явлений окружающего мира. Направленность личности и восприятие. Основные свойства восприятия: предметность, целостность, структурность, константность, осмысленность, категориальность, активность. Явление апперцепции. Иллюзии восприятия. Зависимость восприятия от характера деятельности. Объект и фон восприятия. Особенности восприятия целого и части. Отличительные признаки предмета. Классификация восприятия. Виды восприятия. Восприятие плоскостных изображений. Восприятие лица другого человека. Восприятие пространства, движения и времени. Восприятие глубины и удаленности, направления и скорости движений. Наблюдение и условия его эффективности.

Внимание как психический феномен. Понятие о внимании. Особенности внимания как психического процесса и состояния человека. Функции внимания: активизация, обеспечение избирательности познавательных процессов. Значение внимания в деятельности и общении человека. Свойства внимания: устойчивость, концентрация, переключаемость, распределение, объем. Основные виды внимания. Природное и социально обусловленное внимание, непосредственное и опосредованное внимание, произвольное и произвольное внимание, чувственное и интеллектуальное внимание.

Понятие о мнемических процессах. Значение памяти в жизни и деятельности человека. Определение памяти. Ассоциации памяти: ассоциации по смежности, ассоциации по сходству, ассоциации по контрасту. Физиологические основы памяти. Представления памяти.

Виды памяти и их особенности. Классификация видов памяти: по времени хранения информации, по характеру психической активности, по характеру целей деятельности. Взаимосвязь памяти с психическими образованиями. Процессы памяти. Запоминание. Кратковременная и долговременная память. Оперативное запоминание. Непроизвольное и произвольное запоминание. Смысловое и механическое запоминание. Заучивание и приемы его организации. Мнемотехника.

Понятие о мышлении. Мышление как обобщенное и опосредованное отражение действительности и ее свойств. Чувственное познание и мышление. Взаимосвязь мышления и речи. Социальная природа мышления. Понятие. Общие и единичные понятия. Факторы, способствующие усвоению понятий. Мышление как процесс. Мыслительные операции. Сравнение. Анализ и синтез в процессе мышления. Абстракция. Обобщение. Конкретизация. Мотивация мышления: специфически познавательные и неспецифические мотивы. Мышление и решение задач. Проблемная ситуация. Мыслительная задача. Этапы решения проблемных задач. Виды мышления. Основания для классификаций видов мышления: по функциональному назначению, генезу, типу познания, средствам действия, типу проблем, степени рефлексии. Индивидуальные особенности мышления.

Понятие о воображении. Функции воображения. Роль воображения в жизни человека. Виды воображения: активное, пассивное, продуктивное, репродуктивное. Фантазия. Роль фантазии в художественном и научном творчестве. Мечта и практическая деятельность. Сновидения, галлюцинации и грёзы как виды воображения. Способы возникновения образов воображения: схематизация, агглютинация, гиперболизация, миниатюризация.

Индивидуально-типологические и эмоционально-волевые особенности человека. Понятие о темпераменте. Устойчивость и постоянство темперамента в процессе развития личности. Учение о темпераменте в историческом развитии. Виды темперамента: холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический.

Понятие о характере. Характер и индивидуальность человека. Природа характера. Характер и темперамент человека. Биологические и социальные предпосылки развития характера. Учение о характере в истории психологии.

Понятие о способностях. Способности и деятельность. Количественные и качественные характеристики способностей. Проблема диагностики способностей.

Виды способностей: природные (естественные) и приобретённые (социально обусловленные), общие и специальные. Творческие способности. Характеристики творческого мышления: гибкость, оригинальность, беглость, разработанность.

Понятие о воле. Особенности волевой деятельности. Функции волевой активности: направляющая, побудительная. Первичные волевые качества личности: сила воли, настойчивость, выдержка. Вторичные (производные) волевые качества: решительность, смелость, самообладание, уверенность. Третичные волевые качества: ответственность, дисциплинированность, обязательность, принципиальность, деловитость, инициативность. Саморегуляция деятельности.

Понятие об эмоциях. Значение эмоций в жизни человека. Основные функции эмоций: сигнальная, регулятивная, экспрессивная, коммуникативная, мотивационная, оценочная, стимулирующая, защитная. Различия в понятиях «ощущения», «эмоции», «чувства».

Модуль 2. Возрастная психология и психология развития

Предмет, задачи психологии развития. Психология развития как прикладная отрасль. Связь возрастной психологии и психологии развития с другими науками. Разделы психологии развития: детская психология, ювентология, акмеология, геронтология. Методы исследования психики в онтогенезе: наблюдение, эксперимент, метод опроса, тесты и др. Основные категории возрастной психологии.

Протяженность развития во времени: филогенез, антропогенез, онтогенез, микрогенез. Периодизация психического развития. Генетическая и функциональная периодизация. Критерии деления жизненного пути на периоды. Первые возрастные периодизации психического развития. Структура и динамика возраста. Проблема психического развития в разных психологических школах (бихевиоризм, психоанализ, гуманистическая психология, когнитивная психология, гештальтпсихология, культурно-историческое направление). Трактовка развития в психоанализе (З. Фрейд, Э. Эриксон). Теории развития эндогенного (К. Бюлер, теория созревания А. Гезелла, теория конвергенции двух факторов В. Штерна) и экзогенного направления (теория Б. Скиннера, теория Р. Сирса др.). Гуманистическая психология о содержании и факторах развития личности. Проблема периодизации развития в работах отечественных исследователей (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин).

Понятие развития: рост, созревание, дифференциация, научение, запечатление (импринтинг), социализация. Понятие о врожденных особенностях психики. Социальные факторы как условие и источник психического развития. Понятие о биогенетических и социогенетических теориях психического развития. Теория конвергенции В. Штерна. Взаимосвязь развития и деятельности. Понятие о движущих силах развития психики. Собственная активность ребенка как детерминанта развития. Влияние образования на развитие. Здоровьесберегающая среда как фактор развития. Понятие ведущей деятельности. Закономерности психического развития: неравномерность, цикличность, метаморфозы, сочетание процессов эволюции и инволюции. Подход к проблеме соотношения обучения и развития в основных психологических школах. Уровни развития и «зона

ближайшего развития» ребенка.

Пренатальное развитие, его особенности. Психологическая характеристика акта рождения. Безусловные и условные рефлексy, понятие зрительного и слухового сосредоточения. Комплекс оживания. Развитие сенсорики младенцев. Формирование моторной сферы. Основные закономерности развития психики младенцев (А. Геззел, Н. М. Щелованов). Становление восприятия и памяти. Предпосылки развития мышления и речи. Эмоциональное общение со взрослым и его роль в психическом развитии детей младенческого возраста. Проблема депривации, ее последствия для психического развития. Кризис одного года. Методы изучения детей младенческого возраста.

Орудийная и предметная деятельность, этапы развития предметной деятельности в раннем возрасте (П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин). Развитие познавательной сферы детей, становление восприятия и мышления (Л. С. Выготский, Ж. Пиаже, А. В. Запорожец, Л. А. Вегер). Развитие речи ребенка раннего возраста (К. Бюллер, Д. М. Штерн, Ж. Пиаже, Н. Хомски, А. Н. Гвоздев, Ф. А. Сохин). Особенности развития игровой деятельности. Особенности эмоциональной сферы ребенка раннего возраста, распознавание эмоций окружающих. Становление самосознания в раннем возрасте. Кризис трех лет. Методы диагностики и развития детей раннего возраста.

Особенности познавательного развития дошкольника. Развитие восприятия, действий соотнесения и моделирования. Роль рисования и конструирования в когнитивном развитии детей дошкольного возраста (Л. А. Венгер). Развитие наглядно-образного мышления дошкольников (Запорожец, В. П. Зинченко, Н. Н. Поддьяков). Формирование логического мышления, факторы, влияющие на появление понятий (Ж. Пиаже, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, Д. Брунер). Развитие памяти, появление произвольной и опосредованной памяти (А. Н. Леонтьев, А. А. Смирнов). Развитие воображения и творчества. Игра – ведущий вид деятельности дошкольников. Роль игры в становлении психических и психологических качеств личности детей. Теории игры. Этапы развития игры.

Особенности развития эмоциональной сферы, появление эмоциональной децентрации. Механизмы эмоционального развития. Формирование социальных переживаний, их роль в процессе социализации дошкольника. Развитие общения со взрослыми и сверстниками. Стили детско-родительских отношений и их влияние на развитие психики детей. Формирование самосознания детей. Развитие самооценки и «образа-я» в дошкольном возрасте. Половая и гендерная идентификация в дошкольном возрасте.

Кризис 6-7 лет. Психологическая готовность ребенка к школе: интеллектуальная, личностная, социально-психологическая, эмоционально-волевая готовность. Методы диагностики психологической готовности ребенка к школе. Развивающая работа по формированию готовности к школьному обучению.

Общая характеристика младшего школьного возраста (социальная

ситуация развития, ведущая деятельность, психологические новообразования). Становление мотивации к обучению и формирование учебной деятельности как ведущей. Значение учебной деятельности в психическом развитии младшего школьника. Психологическая структура учебной деятельности, общие закономерности ее развития. Виды учебных мотивов. Факторы, обуславливающие успешную адаптацию к школе. Стили общения учителя и их влияние на адаптацию детей к школе и формированию познавательной мотивации. Проблема оценки и отметки. Динамика изменения отношения к учению на протяжении младшего школьного возраста.

Особенности развития познавательной, эмоционально-волевой, мотивационно-потребностной сферы младшего школьника. Развитие произвольности поведения, внимания и памяти в младшем школьном возрасте, условия, стимулирующие развитие произвольности. Особенности общения детей в школьном коллективе. Факторы, обуславливающие статусное место младшего школьника в классе. Особенности нравственного развития младшего школьника.

Проблема кризиса подросткового возраста в отечественной и зарубежной психологии. Анатомо-физиологические и психологические характеристики подросткового периода. Гетерохронность различных сфер (биологической, социальной, психологической) развития подростка. Внешние и внутренние факторы, обуславливающие особенности социальной ситуации развития подростка. Специфика социальной ситуации развития подростка. Маргинальность подростковой культуры. Проблема социализации подростка, институты социализации в этом возрасте. Учебная деятельность подростков: утрата статуса ведущей деятельности, спады и повышение успеваемости. Особенности развития познавательной сферы подростка. Формирование элементов теоретического мышления и системы интеллектуальных интересов у подростка.

Интимно-личностное общение как ведущая деятельность периода. Роль сверстников в психическом развитии подростка. Смена авторитетов, рефлексия и ее роль в осознании своих личностных качеств и формировании адекватного образа «Я». Индивидуальный стиль развития подростка, проблема акцентуации. Обострение потребности в признании и самоутверждении. Чувство взрослости. Роль взрослого в психическом развитии и социализации подростка.

Психологические трактовки юности. Подготовка ко взрослой жизни как социальная ситуация юношества. Профессионально-учебная деятельность как ведущая деятельность периода. Психосексуальное развитие в юности. Формирование жизненных планов и перспектив. Уход из родительского дома. Юношеские дневники. Основные новообразования юношеского возраста. Становление личности, мировоззрения и ценностных ориентаций юношей и девушек. Индивидуальные, социальные и половые особенности развития психики в юности. Отношения между сверстниками, любовь в юношестве. Особенности ранних браков и раннего родительства.

Феномен юношеской субкультуры. Формальные и неформальные группы, их роль в развитии социальной идентичности юношества. Ролевая идентичность (Э. Эриксон), статусы идентичности, причины появления негативной идентичности. Проблема самоопределения. Психологические особенности выбора профессии. Девиантное поведение, причины его появления и способы предупреждения в юношеском возрасте.

Молодость как социально-историческая категория. Развитие личности в молодости. Выстраивание системы жизненных ценностей и смысложизненных ориентаций. Особенности периода расцвета у мужчин и женщин. Профессиональное самоопределение и обретение нового социального статуса в молодости. Кризис молодости. Особенности познавательного развития и творчества в период молодости. Стремление к самореализации и творчеству как факторы успешности психического развития.

Общепсихологическая характеристика зрелости. Самоактуализация в сфере выбранной профессиональной деятельности взрослого человека. Расширение сферы социальной активности и ответственности в зрелости. Возможности обучения в зрелом возрасте. Роль семьи и общения в зрелости. Временная перспектива, ее динамика в период зрелости и перехода к периоду старения. Расцвет и кризисы расхождения, желаемого и существующего. Повторные браки и профессиональная переориентация. Изменение социальной ситуации в связи с уходом от профессиональной деятельности. Возможности продуктивной зрелости.

Общая характеристика периода старения и старости. Биологические аспекты геронтогенеза. Психологическое переживание старости и старения. Изменение структуры социальной активности в старости. Особенности личности пожилого человека. Переживание потерь и одиночества. Система ценностей в старости. Старение мужчин и женщин. Личностная идентичность и ее роль в эмоциональном состоянии людей пожилого возраста. Потребность в передаче жизненного опыта. Компенсаторные механизмы в период старения. Проблема долголетия и жизнеспособности. Позитивные жизненные перспективы как фактор долголетия. Феномен смерти. Смерть как кризис индивидуальной жизни.

Модуль 3. Социальная психология

Теоретико-методологические основы социальной психологии. История развития социальной психологии как научной дисциплины. Социальная психология как наука, ее место в системе научных знаний. Основные понятия социальной психологии.

Социально-психологическая структура личности. Типы личности в социальной психологии. Самосознание личности, становление образа «Я»: самооценка, самоконтроль, самоопределение. Социальная установка личности, её структура и закономерности формирования. Сущность понятия «аттитюд». Функции аттитюдов. Концепция установки Д. Н. Узнадзе. Социальная идентичность личности: общая характеристика, подходы в разных научных школах, виды идентичности, механизмы идентификации.

Социальная (личностная) зрелость. Социальный интеллект и социальная компетентность. Статусное положение личности в группе в условиях социализации и формирования социальных установок. Зависимость роли личности в группе от потребностей, целей мотивов, умений и навыков, от ролевых ожиданий со стороны социума. Проблемы «ролевого ожидания» и «ролевого согласования». Проблема обособления личности в группе.

Понятие социализации в социальной психологии. Основные направления социализации. Психологические механизмы социализации. Этапы социализации личности: дотрудовая (ранняя социализация, стадия обучения); трудовая (профессиональные границы); послетрудовая (точки зрения на социализацию в послетрудовой период). Неравномерность и нелинейность социализации на различных стадиях.

Личность и общение. Общение и совместная деятельность как формы социального взаимодействия в системе отношений человека. Понятие общения в психологии (Б. Д. Парыгин, А. В. Петровский, А. А. Реан и др.). Основные подходы к определению социально-психологической характеристики общения: интеракционистский; когнитивистский; психоаналитический; транзактный; необихевиористский; персоналистический; деятельностный. Структура общения. Функции общения и их классификация. Формы и виды общения. Типы межличностного общения (императивное, манипулятивное, диалогическое) и их особенности. Влияние общения на жизнь и деятельность людей. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Стороны общения. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения). Общая характеристика коммуникативного процесса. Коммуникация как акт и процесс установления контактов и передачи информации. Типы информации: побудительная и констатирующая. Структура и особенности коммуникативного процесса. Речь как средство коммуникации. Виды невербальных средств общения: визуальные, акустические, тактильные, ольфакторные. Понятие коммуникативного барьера в психологии. Виды коммуникативных барьеров на пути движения информации: барьеры непонимания; барьеры социально-культурных различий; барьеры отношений. Причины неэффективной коммуникации. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения). Стратегии поведения во взаимодействии. Теории межличностного взаимодействия (Дж. Хоманс, Дж. Мид, Э. Гофман, З. Фрейд и др.). Признаки совместной деятельности. Психологическая структура совместной деятельности: общие цели, мотивы, действия и результаты. Типы взаимодействия: сотрудничество, противоборство, уклонение и т. д. Общение как познание и восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения). Функции социальной перцепции. Механизмы межличностной перцепции: идентификация; эмпатия; каузальная атрибуция; межличностная аттракция. Особенности межличностного восприятия. Эффекты социальной перцепции.

Группа как социально-психологический феномен. Проблема групп в социальной психологии. Понятие группы в различных теоретических

подходах. Социально-психологические признаки группы. Классификация и характеристика групп. Психологическая структура группы: структура власти, структура коммуникации, структура межличностных отношений. Социальный статус и социальная роль в группе. Система «групповых ожиданий» и система «групповых санкций». Основные характеристики группы: состав, групповое мнение, групповое настроение, групповые нормы и ценности, групповые потребности и мотивы. Стадии и уровни развития групп. Проблема соотношения больших и малых групп.

Социально-психологическая характеристика малых групп. Основные подходы и направления к изучению малых групп в социальной психологии: социологический подход, групподинамический подход, интеракционистский подход, психоаналитический подход, социометрическое направление, деятельностный подход. Феноменология малых групп. Классификации малых групп: лабораторные и естественные, организованные и стихийные, открытые и закрытые, формальные и неформальные, первичные и вторичные группы, группы членства и референтные группы и т. д. Динамика малой группы. Образование малой группы. Детерминанты и механизмы образования малых групп. Феномен группового давления и социальной конформности. Конформизм и его виды (уступчивость и одобрение). Групповая сплоченность: детерминанты и механизмы. Критерии сплоченности. Групповая совместимость. Организация деятельности группы: руководство и лидерство. Социально-психологическая характеристика лидера и руководителя. Стили лидерства. Процесс принятия групповых решений. Факторы эффективности принятия решений малой группой. Проблема межгрупповых отношений и межгруппового взаимодействия. Феномены межгруппового взаимодействия. Методы групповой дискуссии.

Социально-психологическая характеристика больших групп. Структура психологии больших социальных групп: психический склад, эмоциональная сфера, язык, социальные представления, менталитет. Виды больших социальных групп: социальные слои и классы, возрастные и гендерные группы, профессионально-производственные группы и др. Массы и массовые движения. Стихийные группы (аудитория, публика, толпа) и их характеристика. Способы воздействия стихийной группы на индивида (заражение, внушение, подражание). Устойчивые группы (этнические группы, нации, народности и т. д.). Методы исследования больших социальных групп: методы этнографии (нравы, традиции, обычаи, сравнительные исследования различных культур и различных социальных групп); методы языкознания (анализ знаковых систем); метод исследования «социальных представлений» С. Московичи.

Модуль 4. Педагогическая психология

Предмет, задачи, структура педагогической психологии. Проблемы педагогической психологии. История развития педагогической психологии в России и за рубежом. Общая характеристика понятий «методология», «метод» и «методика». Общие и специальные методы исследования в педагогической психологии. Эксперимент как один из основных методов

исследования в педагогической психологии.

Сущность понятий: научение, учение, обучение и их взаимосвязь. Теории научения отечественных и зарубежных психологов. Виды и психологические механизмы научения. Междисциплинарный подход к учению.

Проблема соотношения обучения и развития как центральная проблема педагогической психологии. Основные теории о соотношении обучения и развития. Обучаемость как способность к обучению. Традиционная теория обучения. Теория проблемного обучения. Теории развивающего обучения. Теория поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин). Сущность программированного обучения. Психологические аспекты компьютеризации обучения.

Сущность и особенности учебной деятельности. Структура учебной деятельности: мотивы, цели, учебные действия, контроль, оценка. Характеристика компонентов учебной деятельности. Самостоятельная работа как высшая форма учебной деятельности. Учебная деятельность как ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте. Сущность и классификация учебных мотивов. Сущность знаний. Функции и свойства знаний. Определение понятий «умение» и «навык». Уровни овладения умениями и навыками.

Сущность и цели воспитания. Современные теории и подходы воспитания. Классификация видов воспитания. Основные институты воспитания. Понятие и сущность методов воспитания. Классификация методов воспитания. Приемы воспитания: требование и оценка. Принципы и закономерности воспитания.

Профессионализм педагога и его основные критерии. Профессиональные компетенции педагога. Личностные качества и личностная направленность в структуре субъекта педагогической деятельности.

Сущность и содержание педагогической деятельности. Структура и основные функции педагогической деятельности. Характеристики и уровни осуществления педагогической деятельности. Педагогические способности в профессиональной деятельности. Стили педагогической деятельности. Мотивация и продуктивность педагогической деятельности. Классификация мотивов педагогической деятельности.

Сущность конфликтов в педагогическом процессе. Причины конфликтов. Методы и способы разрешения конфликтов в педагогическом процессе.

Сущность и специфика педагогического общения. Уровни и функции педагогического общения. Модели педагогического общения. Основные стороны педагогического общения. Барьеры педагогического общения. Невербальные средства педагогического общения. Стили педагогического общения.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование

компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- методологию психологии;
- генезис и структуру познавательных процессов человека;
- генезис и структуру личностного развития человека;
- общие закономерности, движущие силы и механизмы развития психики человека,
- психологические особенности возрастных этапов развития;
- методы и методики психологического изучения личности;
- основные закономерности общения и проблемы групп и личности в социальной психологии;
- основные концепции образовательного и воспитательного процесса;
- приемы активизации учебной и познавательной деятельности учащихся, возможности индивидуализации обучения;
- специфику осуществления педагогической деятельности.

уметь:

- эффективно работать в команде;
- проводить анализ психологических фактов средствами разных психологических теорий;
- определять перспективы развития психики человека;
- учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;
- использовать необходимые методы и методики психологического исследования при изучении индивидуальных, возрастных особенностей человека и социальных групп;
- применять психологические знания для профессионального подхода к своей педагогической деятельности;

- разрабатывать психологические основы совершенствования образовательного и воспитательного процессов на всех уровнях педагогической системы;

- ориентироваться в проявлениях социально-психологических феноменов;

- использовать социально-психологические знания для оптимизации общения с людьми, саморазвития и самосовершенствования.

- организовывать образовательный процесс с учетом социально-психологических особенностей субъектов образовательной системы.

владеть:

- способностью организовывать педагогический процесс с учетом культурных и личностных различий обучающихся;

- способностью учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;

- навыками эффективного общения;

- навыками разрешения конфликтных ситуаций;

- методами изучения личности на разных возрастных этапах;

- методами и технологиями психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса с учетом социальных, возрастных, психофизических особенностей учащихся.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра психологии, Белова Т. А., канд. психол. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.Б.09.01 «Психология инклюзивного образования»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка студентов к решению профессиональных задач, связанных с психолого-педагогическим сопровождением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи дисциплины:

- познакомить с категориальным аппаратом современной специальной психологии;

- обогатить знаниями о социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностях, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся при различных типах дизонтогенеза;

- формировать гуманистическое понимание и восприятие особенностей развития детей с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, речи,

эмоционально-волевой сферы, опорно-двигательного аппарата;

– формировать умения осуществлять сбор и первичную обработку информации об истории развития и заболевания детей с ОВЗ для подготовки документации о ребенке для обсуждения его проблем на психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательной организации.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.Б.09.01 Психология инклюзивного образования является дисциплиной базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Освоению дисциплины Б1.Б.09.01 «Психология инклюзивного образования» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Психология», «Основы медицинских знаний», «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии».

Освоение дисциплины Б1.Б.09.01 «Психология инклюзивного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Педагогика инклюзивного образования», а также прохождения производственной практики, подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Психология инклюзивного образования», является: образование, социальная сфера.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы психологии инклюзивного образования.

Предмет, задачи и методы специальной психологии. Дефект и компенсация. Проблема психологической структуры дефекта. Первичный дефект и вторичные отклонения. Внутрисистемная и межсистемная компенсация. Роль биологических и социальных факторов в психическом развитии ребенка. Общие и специфические закономерности аномального развития. Понятие фактора развития. Факторы отклоняющегося развития. Классификации нарушений в психическом развитии. Дизонтогенез и его параметры. Классификация видов психического дизонтогенеза. Основные принципы психологического изучения детей с нарушениями в развитии. Общие основы психологической диагностики детей с ограниченными

возможностями здоровья. Коррекция, компенсация и реабилитация как категории специальной психологии. Разнообразие методов и технологий, позволяющих решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи.

Модуль 2. Психическое развитие детей с различным типом дизонтогенеза.

Основные формы умственной отсталости, систематика по этиологическому признаку. Задержанное развитие. Гармонический психофизический инфантилизм. Понятие минимальной мозговой дисфункции. Варианты задержанного развития. Принципы дифференциальной диагностики ЗПР от сходных состояний. Повреждённое развитие. Дефицитарное развитие. Своеобразие в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы и личности детей с нарушениями зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата. Основные направления компенсаторных процессов при дефицитарном развитии. Искаженное и дисгармоничное развитие. Синдром РДА. Особенности психического развития при расстройствах аутистического спектра. Проблемы дифференциальной диагностики РДА от умственной отсталости, глухоты, общего речевого недоразвития, шизофрении. Нарушения поведения в детском и подростковом возрасте. Психопатия как вариант дисгармоничного развития. Дети со сложными нарушениями. Качественное своеобразие развития ребенка со сложным дефектом. Этапы сбора и способы первичной обработки информации об истории развития и заболевания детей с ОВЗ для подготовки документации о ребенке с ОВЗ для обсуждения его проблем на психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательной организации.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- категориально-понятийный аппарат психологии инклюзивного образования;

– социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

– сущность психического дизонтогенеза, его виды, структуру нарушения при каждом виде дизонтогенеза;

– перечень и форму документации о ребенке для обсуждения его проблем на психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательной организации;

уметь:

– определять вид дефекта и потенциальные возможности детей с нарушениями развития;

– составлять характеристики на детей с нарушениями развития;

– собирать информацию и оформлять документацию о ребенке для обсуждения его проблем на психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательной организации;

владеть:

– категориально-понятийный аппарат специальной психологии для подготовки документации о ребенке на психолого-медико-педагогический консилиум образовательной организации и для психолого-педагогических рекомендаций участникам образовательного процесса по развитию обучающихся с ОВЗ;

– навыками дифференциации обучающихся с особыми образовательными потребностями по их нарушениям развития.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра специальной и прикладной психологии, Сухарева Н. Ф., канд. психол. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.Б.09.02 «Педагогика инклюзивного образования»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка бакалавров к деятельности, требующей углубленной, фундаментальной и профессиональной подготовки в области организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования; в том числе формирование современных гуманистических представлений о системе общего образования, способах оценки инклюзивной среды и качества образования, а также развитие у бакалавров навыков адекватного применения современных методов и методик.

Задачи дисциплины:

– формирование готовности к изучению возможностей, потребностей, достижений, обучающихся в области образования; обучение и воспитание в

сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- формирование готовности к использованию технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

- формирование готовности к осуществлению образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;

- формирование готовности к организации взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

- формирование готовности к формированию образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

- формирование готовности к обеспечению охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;

- формирование готовности к проектированию содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые предметы;

- формирование готовности к моделированию индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

- формирование готовности к постановке и решению исследовательских задач в области науки и образования;

- формирование готовности к использованию в профессиональной деятельности методов научного исследования.

- формирование готовности к изучению и формированию потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства;

- формирование готовности к разработке и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.Б.09.02 «Педагогика инклюзивного образования» является дисциплиной базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Освоению дисциплины «Педагогика инклюзивного образования» предшествует изучение дисциплин 1) базовой части ОПОП ВО: Психология инклюзивного образования, Психология, Педагогика, Специальная психология; 2) вариативной части ОПОП ВО: Психологические основы коммуникативной компетентности, Тренинг педагогического общения.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Педагогика инклюзивного образования», включает:

образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретико-методологические основы инклюзивного образования

Философия, методология и нормативно-правовая база инклюзивного образования. Развитие, образование и социализация лиц с ОВЗ. Субъекты образовательного процесса, включенные в инклюзивное пространство образовательного учреждения. Инклюзивная готовность педагогов как психолого-педагогический феномен.

Модуль 2. Психолого-педагогические модели инклюзивного образования лиц с ОВЗ

Психолого-педагогическая модель инклюзивного образования лиц с задержкой психического развития. Психолого-педагогическая модель инклюзивного образования лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Психолого-педагогическая модель инклюзивного образования лиц с нарушениями слуха. Психолого-педагогическая модель инклюзивного образования лиц с нарушениями зрения. Психолого-педагогическая модель инклюзивного образования лиц с нарушениями речи. Психолого-педагогическая модель инклюзивного образования лиц с синдромом раннего детского аутизма. Психолого-педагогическая модель инклюзивного образования лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Психолого-педагогическая модель инклюзивного образования лиц со сложными дефектами

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями, на формирование которых направлен процесс изучения дисциплины:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- федеральные законы об образовании, решения Правительства Российской Федерации и органов управления образованием по вопросам образования; Конвенцию о правах ребёнка;

- правовые основы системы образования и будущей профессиональной деятельности;

- предмет, объект, принципы, задачи педагогики инклюзивного образования, ее категориальный аппарат, основные направления педагогических исследований, методы их осуществления;

- основные направления и перспективы развития специальной педагогики, специального и инклюзивного образования;

- систему образования и систему социальных институтов для раннего выявления, и оказания квалифицированной помощи лицам с ОВЗ в России;

- сущность, закономерности, принципы, содержание, структуру образовательных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального и инклюзивного образования;

- современные педагогические технологии и педагогические системы воспитания, развития, образования и реабилитации лиц с ОВЗ;

- сущность и специфику профессиональной педагогической деятельности;

- теорию и практику специального образования в историческом аспекте;

- категории лиц с ОВЗ, особенности их развития, образования, социализации и интеграции в общество;

- концепции психолого-педагогической помощи и системы коррекционно-педагогического воздействия;

уметь:

- проводить анализ собственной профессиональной деятельности и интерпретацию педагогических явлений в области специального и инклюзивного образования;

- использовать современные научно обоснованные и наиболее адекватные приемы, методы и средства обучения и воспитания лиц с ОВЗ с учетом их индивидуальных особенностей;

- проектировать и проводить работу по профилактике отклоняющегося развития в процессе обучения и воспитания лиц с ОВЗ;

- организовывать взаимодействие родителей, воспитанников и

педагогов как участников образовательного процесса;

- выделять дифференциальные показатели онтогенеза и дизонтогенеза психического, психомоторного развития;

- определять направления коррекционно-педагогического воздействия в зависимости от типа нарушенного развития;

- осуществлять просветительские функции по вопросам пропаганды здорового образа жизни и профилактики нарушений и отклонений в психофизическом развитии;

- оказывать консультативную помощь населению по вопросам выбора образовательной организации, построения траектории образования, развития, определения направления жизненного и профессионального самоопределения лиц с ОВЗ;

владеть:

- навыками организации взаимодействия с различными участниками образовательного процесса: коллегами, родителями, общественными и образовательными организациями, детскими коллективами для совместного решения задач педагогической деятельности;

- современными научно обоснованными и наиболее адекватными приемами, методами и средствами обучения и воспитания лиц с ОВЗ с учетом их индивидуальных особенностей;

- навыками организации коррекционно-педагогического процесса в образовательных организациях различного типа и вида;

- анализом собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;

- навыками организации контроля результатов обучения и воспитания лиц с ОВЗ;

- навыками определения и построения образовательного маршрута для лиц с ОВЗ.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра специальной педагогики и медицинских основ дефектологии, Михейкина Т. А., канд. пед. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.10 «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: дать студентам необходимые знания о специфике организма человека, закономерностях его биологического и социального развития, функциональных возможностях детского организма в разном

возрасте, основных психофизиологических механизмах познавательной и учебной деятельности как фундамента для научной организации учебно-воспитательного процесса, сохранения и укрепления здоровья детей и подростков.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление об основных закономерностях роста и развития детского организма;
- сформировать у студентов представление о физиологической и возрастной норме развития и отклонениях от нормы как основы специальных педагогических и психолого-педагогических воздействий;
- рассмотрение основных методов анатомо-физиологического исследования организма человека;
- изучить сенситивные и критические периоды развития ребенка;
- сформировать знания об индивидуально-типологических особенностях роста и развития ребенка как основы индивидуального подхода в образовании и воспитании детей, раннего выявления одаренных детей и их гармоничного развития и воспитания;
- развить у студентов навыки работы с учебной и научной литературой;
- развить научное мышление и учебно-научную речь студентов.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.10 «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии» относится к базовой части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.Б.10 «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии» является необходимой основой для последующего изучения таких дисциплин, как «Основы медицинских знаний», «Психология», «Педагогика».

Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 триместре.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

Профильным видом деятельности для данной дисциплины является педагогический, в соответствии с которой бакалавр должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- использование технологий, соответствующим возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей,
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Закономерности онтогенеза. Функции регуляторных систем на разных возрастных этапах. Психофизиологические особенности развития ребенка.

Предмет и задачи дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена». Значение анатомо-физиологических и гигиенических знаний для сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения.

Закономерности роста и развития детского организма. Основные показатели и методы исследования физического развития.

Возрастная периодизация. Понятие календарного и биологического возраста, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза. Наследственность и среда, их влияние на развитие детского организма. Понятие о сенситивных и критических периодах развития ребенка, явлениях акселерации и ретардации.

Гуморальная и нервная регуляции функций, их отличительные черты. Единство нервно-гуморальной регуляции. Анатомо-физиологические и возрастные особенности нервной системы. Структура и функциональное значение различных отделов центральной нервной системы. Понятие об эндокринной системе. Гормональная регуляция функций на разных возрастных этапах.

Основы учения о высшей нервной деятельности. Психофизиологические аспекты поведения ребенка, становление коммуникативного поведения. Этапы формирования речи. Индивидуально-типологические особенности ребенка. Психофизиология познавательных процессов. Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка. Школьная зрелость, методы ее определения и пути коррекции.

Модуль 2. Строение и функции сенсорных, моторных и висцеральных систем на разных возрастных этапах.

Понятие о сенсорных системах. Общие принципы строения сенсорных систем. Зрительная сенсорная система и ее роль в восприятии информации. Слуховая сенсорная система и ее роль в формировании речи. Строение и функции зрительного и слухового анализаторов. Профилактика нарушений зрения и слуха у детей.

Анатомия и физиология опорно-двигательного аппарата, закономерности его развития в онтогенезе. Отделы скелета, их состав и функции. Основные группы мышц. Влияние двигательной активности на растущий организм. Профилактика нарушений осанки. Гигиенические

требования к школьной мебели.

Внутренняя среда организма. Кровь. Лимфа.

Морфофункциональные и возрастные особенности кардиореспираторной системы. Функциональные показатели сердечно-сосудистой и дыхательной систем, методы их определения. Гигиена сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Морфофункциональные и возрастные особенности системы пищеварения и обмена веществ.

Морфофункциональные и возрастные особенности выделительной системы.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующей общепрофессиональной компетенцией (ОПК):

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– основные закономерности роста и развития организма детей и подростков;

– влияние наследственности и среды на процессы роста и развития;

– общий план строения и закономерности функционирования организма человека;

– изменения строения и функций органов и систем в онтогенезе;

– критические и сенситивные периоды развития ребенка;

– основные морфофункциональные особенности высшей нервной деятельности у детей и подростков;

– психофизиологические основы поведения детей и подростков, этапы становления коммуникативного поведения и речи;

уметь:

– свободно ориентироваться в анатомо-физиологической терминологии и пользоваться ею;

– использовать полученные теоретические и практические навыки для организации научно-методической, социально-педагогической и преподавательской деятельности;

– определять и давать физиологическую оценку основных показателей, характеризующих функциональное состояние органов и систем;

– использовать полученные навыки и умения для определения физического развития, состояния здоровья и готовности ребенка к обучению в школе;

владеть:

- методикой антропометрических исследований по оценке физического развития и типа телосложения;
- методами определения внешних показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной и др.);
- методами комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и готовности к обучению (школьной зрелости);
- навыками определения индивидуально-типологических свойств личности (типа ВНД, темперамента и др. типологических свойств).

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра биологии, географии и методик обучения, Шубина О. С., д-р биол. наук, профессор.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.11 «Основы медицинских знаний»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – вооружение будущих бакалавров систематизированными знаниями по здоровому образу жизни, профилактике заболеваний, правилам оказания первой медицинской помощи.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами вопросов укрепления и сохранения здоровья через формирование здорового образа жизни, взаимоотношения человека и окружающей среды;
- знакомство студентов с основными этапами формирования здоровья;
- изучение социально-психологических и психолого-педагогических аспектов здорового образа жизни, факторов природной и социальной среды, влияющих на здоровье;
- формирование навыков участия в осуществлении первичной, вторичной и третичной профилактики заболеваний детей и подростков;
- приобретение навыков работы с учащимися, их родителями, населением в направлении сохранения и укрепления здоровья и ведения здорового образа жизни;
- овладение средствами и методам оказания неотложной медицинской помощи при травмах и острых нарушениях процессов жизнедеятельности;
- создание условий для развития у студентов критического мышления учителя и готовности к сотрудничеству с детьми, родителями, коллегами;
- развитие информационно-коммуникативной культуры студентов, их функциональной грамотности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.11 «Основы медицинских знаний» относится к

базовой части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилю Музыка. Дошкольное образование.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Освоению отдельных модулей дисциплины Б1.Б.11 «Основы медицинских знаний» предшествует изучение дисциплин: «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии», «Здоровьесберегающие технологии в образовании». Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы медицинских знаний», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Здоровье, его показатели. Факторы, определяющие здоровье.

Здоровье и факторы, его определяющие. Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Основные признаки нарушения здоровья ребенка. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Принципы и методы формирования здорового образа жизни учащихся. Формирование мотивации к здоровому образу жизни. Профилактика вредных привычек. Определение понятия потребность. Здоровье в иерархии потребностей. Положительная мотивация здоровья и здорового образа жизни. Установка (настройка) человека на долгую сознательную жизнь. Роль санитарного просвещения в организации пропаганды здорового образа жизни, профилактике инфекционных заболеваний и вредных привычек. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса. Совместная деятельность школы и семьи в формировании здоровья и здорового образа жизни учащихся.

Модуль 2. Оказание первой медицинской помощи при неотложных состояниях.

Медицина, ее основные разделы. Основы микробиологии,

иммунологии и эпидемиологии. Меры профилактики инфекционных заболеваний. Понятие о неотложных состояниях. Причины и факторы их вызывающие. Характеристика детского травматизма. Меры профилактики травм и первая помощь при них. Хронические неинфекционные заболевания как причина ранней инвалидности и смертности трудоспособного населения. Заболевания сердечнососудистой системы. Заболевания дыхательной системы. Заболевания пищеварительной системы. Терминальные состояния. Комплекс сердечно-легочной реанимации, показания к ее проведению и критерии эффективности. Понятие о терминальных состояниях, их причины. Классификация терминальных состояний по В. А. Неговскому. Понятие о реанимации. Показания к проведению реанимационных мероприятий. Приемы оживления организма. Критерии правильности проведения реанимационных мероприятий. Возможные ошибки и осложнения реанимации.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основополагающие принципы здорового образа жизни;
- основные антропометрические и функциональные показатели здоровья;
- основы первичной, вторичной и третичной профилактики заболеваний;
- механизм заражения и пути распространения инфекционных заболеваний;
- основные проявления неотложных состояний (кровотечения, отравления, ожоги и т. д.);

уметь:

- определять состояние физического и психического здоровья с помощью физиологических проб;
- осуществлять первичную профилактику заболеваний (создание оптимальных условий обучения);
- оказывать первую медицинскую помощь при неотложных состояниях (травмы, кровотечения, ранения, переломы, термические поражения, отравления и др.);
- осуществлять уход за больными (наложение горчичников,

компрессов, применение грелок, правила измерения температуры и др.);

- оказывать реанимационную помощь;

владеть:

- методикой первичного обследования пострадавшего на месте происшествия;
- методами введения лекарственных препаратов;
- методами санитарно-просветительной работы по пропаганде здорового образа жизни, профилактике заболеваний и травм.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности, Пожарова Г. В., канд. биол. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б 1.Б.12 «Естественнонаучная картина мира»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование специалиста, имеющего целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в живой и неживой природе; понимающего возможности современных научных методов познания; умеющего использовать научные методы познания, которые ставит постоянно меняющийся мир; представляющего общую современную естественнонаучную картину мира.

Задачи дисциплины:

- сформировать представлений о ключевых особенностях стратегий естественнонаучного мышления;
- дать понимание студентами сущности трансдисциплинарных и междисциплинарных связей и идей, и важнейших естественнонаучных концепций, лежащих в основе современного естествознания;
- сформировать представлений о смене типов научной рациональности, о революциях в естествознании и смене научных парадигм как ключевых этапов развития естествознания;
- дать понимание специфики естественнонаучного и гуманитарного компонентов культуры, ее связей с особенностями мышлений;
- создать предпосылки для развития заложенного в каждом человеке интеллектуального потенциала, способствующего профессиональному и личностному росту.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.Б.12 «Естественнонаучная картина мира» является дисциплиной базовой части учебного плана.

Изучение дисциплины осуществляется на 2 курсе, в 6 триместре.

Освоению дисциплины Б1.Б.12 «Естественнонаучная картина мира» предшествует изучение дисциплин 1) базовой части ОПОП ВО: Возрастная

анатомия, физиология и основы валеологии; Основы медицинских знаний. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Естественнонаучная картина мира», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

1. Возникновение науки, ее специфика, особенности развития
2. Развитие науки и эволюция научной картины мира.

Естественнонаучная картина мира

3. Физика. Механическая и электромагнитная картины мира
4. Физика. Квантово-полевая картина мира
5. Эволюционная картина мира и современная космологическая модель

Вселенной

6. Системный анализ живого
7. Теории эволюции и биология
8. Биосфера и экология. Эволюция биосферы
9. Эволюционно-синергетическая парадигма (глобальный эволюционизм)

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующей общекультурной компетенцией:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

(ОК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы современного естествознания;
- концепции пространства и времени;
- принципы симметрии и законы сохранения;
- понятие состояния в естествознании;
- корпускулярную и континуальную традицию в описании природы;
- динамические и статистические закономерности в естествознании;
- соотношение порядка и беспорядка в природе, упорядоченности строения физических объектов, переходах из упорядоченных в неупорядоченные состояния и наоборот;
- самоорганизацию в живой и неживой природе;
- иерархию элементов материи от микромира до макро - и мегамира;
- взаимосвязь между физическими, химическими и биологическими процессами;
- специфику живого, принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем, их целостности и гомеостазе, иерархичности, уровни организации и функциональной асимметрии живых систем;
- биологическое многообразие, его роли в сохранении устойчивости биосферы и принципы систематики;
- физиологические основы психики, социального поведения, экологии и здоровья человека;
- взаимодействие организма и среды, сообществах организмов, экосистемах, принципы охраны природы и рационального природопользования;
- эволюцию человека в мировой истории, ноосферу и парадигму единой культуры.

уметь:

- представлять знания как систему логически связанных общих и специальных положений науки;
- применять полученные знания и оперировать ими в повседневной жизни.

владеть:

- технологиями, методами, приемами и средствами современного обучения естествознания на разных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях;
- методиками разработки и реализации культурно-просветительских программ по естествознанию;
- информационной культурой для разработки и реализации учебных и культурно-просветительских программ и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; понимать необходимость использования их в своей профессиональной деятельности;

– мотивацией к успешной профессиональной деятельности педагога, осознанием ответственности за результаты своей педагогической деятельности и готовностью к профессиональной рефлексии.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра философии, Чекушкина Е. Н., д-р филос. наук, профессор.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.13 «Информационные технологии в образовании»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать общепедагогическую ИКТ-компетентность педагога через формирование целостного представления о роли информационных технологий в современном образовании на основе овладения их возможностями в решении профессиональных задач и понимания рисков, сопряженных с их применением.

Задачи:

– сформировать мотивацию использования информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности и развить способность нести ответственность за ее результаты;

– сформировать общепользовательскую и общепедагогическую ИКТ компетентность, связанную с готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией, готовностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

– сформировать способность понимать сущность и значение информационных технологий в развитии современного информационного общества и образования, сознавать опасности и угрозы возникающие в этом процессе;

– сформировать готовность к организации и совершенствованию современной информационно-образовательной среды, в т. ч. региональной, использования ее возможностей для повышения качества образования;

– обеспечить условия для активизации познавательной деятельности студентов и формирование у них опыта решения исследовательских задач в области информатизации образования.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.13 «Информационные технологии в образовании» входит в состав базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательном курсе информатики и при изучении дисциплины «Педагогика».

Освоение дисциплины Б1.Б.13 «Информационные технологии в образовании» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин, содержание которых связано с информационными и коммуникационными технологиями, в том числе в профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Информационные технологии в образовании», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. «Технические и технологические аспекты информатизации образования».

Этапы и проблемы информатизации общества и образования. Информатизация российского образования: цели, задачи, тенденции развития, проблемы. Нормативно-правовая база информатизации образования. Аппаратные и программные средства информатизации образования. Рассматривается подготовка и редактирование текстов профессионального содержания. Основы анализа и представления данных с использованием MS Excel. Раскрывается роль образовательных интернет-порталов и интернет-сервисов при реализации основных образовательных программ. На практике изучается работа в системах учета успеваемости в электронном виде (на примере сервисов ЭлЖур и Дневник.ру), создание сайта учителя.

Модуль 2. «Разработка электронных образовательных ресурсов».

Разработка электронных образовательных ресурсов, соответствующих профилю подготовки бакалавров (электронные учебники, тесты, тренажеры, интерактивные презентации, обучающие игры и др.).

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего,

основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующей общекультурной компетенцией (ОК):

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- современные информационные технологии, используемые в образовании
 - определения понятий дисциплины;
 - характеристики информационного общества и государственные программы информатизации России;
 - этапы, цели и задачи информатизации российского образования;
 - компоненты информационно-образовательной среды школы;
 - государственные и региональные программы информатизации образования;
 - нормативно-правовую базу информатизации общества и образования;
 - состав и функции аппаратного обеспечения современного компьютера;
 - состав и функции программного обеспечения современного компьютера;
 - типологии электронных образовательных ресурсов, информационных и коммуникационных технологиях, принятых образованием;
 - базовые сервисы и технологии сети Интернет, в том числе в контексте их использования в профессиональной деятельности;
 - о способах взаимодействия педагога с субъектами педагогического процесса и представителями профессионального сообщества в сетевой информационной среде;
 - основные нормативные и рекомендательные документы, связанные с развитием отечественного образования, его информатизацией;
 - принципы создания современной информационной образовательной среды;
 - дидактические возможности средств информационных и коммуникационных технологий;
 - подходы отбора и применения средств ИКТ для достижения планируемых образовательных результатов;
 - перспективные направления исследований в области информатизации образования, разработки и использования средств

информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе;

уметь:

- определять роль и место информатизации образования в информационном обществе;
- определять современные проблемы информатизации образования и формировать свои варианты их решения;
- осуществлять поиск информации в информационно-поисковых, электронно-библиотечных, справочно-правовых системах;
- использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности;
- оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;
- использовать компьютер, периферийные устройства и носители информации для реализации информационных процессов;
- использовать программные средства для решения профессиональных задач;
- оценивать преимущества, ограничения и выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных и образовательных задач;
- применять ресурсы, сервисы и технологии сети Интернет для решения профессиональных задач;
- совершенствовать профессиональные знания и умения путем использования возможностей информационной среды;
- проектировать образовательный процесс с использованием средств ИКТ, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- проводить квалифицированную экспертную оценку качества электронных образовательных ресурсов и программно-технологического обеспечения для их внедрения в образовательный процесс;
- осуществлять контроль учебных достижений с применением средств ИКТ;

владеть:

- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации с использованием современного прикладного программного обеспечения;
- навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- коммуникационными технологиями и сервисами, в том числе в контексте их использования в профессиональной деятельности;
- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;
- навыками анализа педагогической целесообразности применения средств ИКТ в образовательных целях;

– навыками самообразования в области педагогической деятельности, повышения квалификации с использованием средств информационных технологий.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра информатики и вычислительной техники, Проценко С. И., канд. пед. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.Б.14 «Основы математической обработки информации»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовка студентов к использованию методов математической обработки информации в будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- усвоение основ теории вероятностей, раскрытие специфики их использования в профессиональной деятельности;
- усвоение теоретических основ математической статистики;
- подготовка студентов к использованию в профессиональной деятельности методов математической статистики и теории вероятностей;
- формирование готовности применять в профессиональной деятельности методы статистической обработки данных;
- развитие информационно-коммуникативной культуры студентов, их функциональной грамотности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.Б.14 «Основы математической обработки информации» является дисциплиной базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 8 триместре.

Освоению дисциплины Б1.Б.14 «Основы математической обработки информации» предшествует изучение школьных математических дисциплин. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Современные средства оценивания результатов обучения», а также для прохождения учебной и производственной практик.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы математической обработки информации», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;

- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Элементы теории вероятностей

Виды и способы построения функций. Функции одной и двух переменных. Графики основных функций. Множества. Понятие и виды множеств. Действия с множествами. Графическое изображение множеств. Элементы математической логики. Элементы комбинаторики. Формулы комбинаторики. Задачи на составление комбинаций. Вероятность. Определения вероятности случайного события. Теоремы сложения и умножения вероятностей событий. Формулы повторения испытаний. Формулы полной вероятности и Байеса. Формула Пуассона. Локальная и интегральная теоремы Лапласа.

Модуль 2. Статистическая обработка экспериментальных данных

Дискретная случайная величина. Числовые характеристики и свойства. Непрерывная случайная величина. Ее виды и числовые характеристики. Законы распределения вероятностей. Простейший поток событий. Закон больших чисел. Нормальное распределение. Этапы обработки эксперимента. Выборка и ее характеристики. Сравнительный анализ выборок. Характеристики вариационного ряда. Выборочные характеристики. Интервальные и точечные оценки статистических параметров. Виды интервальных оценок. Элементы теории корреляций. Коэффициенты регрессии и корреляции. Уравнение регрессии. Линейная регрессия. Метод наименьших квадратов.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующей общекультурной компетенцией:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные понятия, теоремы и методы теории вероятностей и математической статистики;

– способы обработки экспериментальных данных методами теории вероятностей и математической статистики.

уметь:

– решать типовые задачи на определение вероятности случайного события;

– применять формулы повторения испытаний;

– определять характеристики случайных величин;

– производить статистическую обработку выборки;

владеть:

– методами теории вероятностей и математической статистики;

– методами экспериментальной обработки данных.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра математики и методики обучения математике, Дерbedенева Н. Н., канд. пед. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.15 «Современные средства оценивания результатов обучения»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины – изучение форм, методов и средств комплексной оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, а также выявление результативности процесса образования в ДОО.

Задачи дисциплины:

– изучение основ психолого-педагогической диагностики;

– ознакомление с системой форм, методов и средств оценки интегративных качеств личности и способностей детей дошкольного возраста;

– развитие умения видеть и решать проблемы, возникающие в сфере контроля качества учебного процесса;

– сформировать у студентов гуманистические установки по отношению к субъектам и процессу педагогического контроля;

– формирование готовности к осуществлению оценки индивидуального развития детей на каждом этапе дошкольного возраста.

– формирование системы знаний, умений и навыков по использованию и внедрению в образовательный процесс «портфолио» как средства контроля и стимулирования повышения качества образовательных услуг.

– совершенствование технологии индивидуального оценивания и развития детей дошкольного возраста;

– формирование профессиональной направленности личности педагога: выработка устойчивого интереса к профессиональной деятельности, понимание социальной значимости профессии, чувство

ответственности за результаты педагогического труда.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина Б1.Б.15 «Современные средства оценивания результатов обучения» относится к обязательным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современные средства оценивания результатов обучения», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины.

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. История и теория индивидуального оценивания детей дошкольного возраста.

Введение в курс. Цели, задачи, структура и учебно-методическое обеспечение курса. Требования к уровню усвоения содержания факультативной дисциплины. Значение самостоятельной работы студентов в изучении факультатива. Система форм и методов контроля усвоения содержания факультатива студентами.

Сущность и значение оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста. Основные понятия курса: «Оценка индивидуального развития», «Педагогическая диагностика», «Педагогический мониторинг», «Мониторинг детского развития», «Мониторинг образовательного процесса» и др.

Связь курса с другими областями научного знания.

Проблема индивидуального оценивания личности в теории и практике образования

История развития педагогической диагностики. Историческое развитие проблем индивидуального оценивания детей дошкольного возраста в психолого-педагогических исследованиях. Современное состояние проблем индивидуального оценивания дошкольников.

Понятие «контроль». Виды и формы организации контроля в практике обучения

Понятие «контроль» в теории и практике обучения. Контроль как часть процесса обучения. Требования к организации контроля. Виды контроля: предварительный, текущий, тематический, итоговый. Формы контроля: индивидуальная, групповая, фронтальная. Методы контроля и оценки

знаний, обучающихся: устный, письменный, практический, машинный, самоконтроль. Принципы контролирования успеваемости обучающихся. Этапы проверки успеваемости. Комплексная проверка успеваемости обучающихся и ее функции.

Понятие «качеств образования». Цель педагогического измерения в педагогике. Проблема качества образования как проблема контроля и оценки образовательной деятельности. Основные положения при оценке качества образования. Планирование качества образования – основной фактор успешности образовательной организации.

Особенности педагогического контроля за усвоением содержания образования и оценка результатов образовательного процесса. Контроль знаний, обучающихся как основной элемент оценки индивидуального развития и качества образования.

Особенности оценки индивидуального развития и успеваемости обучающихся.

Мониторинг как научный метод изучения образовательного процесса

Понятие «мониторинг» в теории и практике образования. Виды мониторинга: медицинский, психологический, педагогический. Виды образовательного мониторинга по А. С. Белкину.

Мониторинг как метод изучения воспитательно-образовательного процесса в ДОО. Основные направления и задачи мониторинга в ДОО. Мониторинг качества воспитательно-образовательного процесса в современном детском саду. Виды образовательного мониторинга: дидактический, воспитательный, социально-психологический, управленческий. Принципы образовательного мониторинга: целенаправленность, научность, целостность и непрерывность, оптимальность, эффективность и действенность, компетентность, дуальность, воспитательная целесообразность, диагностико-прогностическая направленность, прогностический мониторинг, преемственность. Внешний и внутренний мониторинги: виды и функции. Условия формирования системы мониторинга в ОУ. Объекты мониторинга: физическое, эстетическое, нравственное воспитание и другие направления воспитательно-образовательной работы ДОО.

Содержание мониторинга качества образования: мониторинг образовательного процесса, мониторинг детского развития. Методы мониторинга качества образования: наблюдение, визуальная оценка, тестирование, игровые тестовые задания, изучение продуктов детской деятельности, анализ документации, хронометраж дня, метод экспертных оценок, проведение контрольно-оценочных занятий, собеседование с педагогами, родителями и детьми (устный опрос), метод ранжирования, анкетирование (письменный опрос) и др. Критерии надежности, валидности и достоверности результатов исследования. Процесс сбора и анализа результатов исследования. Результативность исследования в технологических картах.

Модуль 2. Технология оценки индивидуального развития

дошкольников в ДОО.

Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО

Цель, предмет, объект и задачи оценки индивидуального развития дошкольников. Положение о системе оценки индивидуального развития детей в ДОО. Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в ДОО. Итоговые результаты освоения образовательной программы в ДОО. Целевые ориентиры оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста. Шкала оценки проявления достижений детей. Критерии и показатели оценки индивидуального развития дошкольников. Визуальная оценка особенностей индивидуального развития детей дошкольного возраста. Индивидуальные критерии оценки достижений. Индивидуальная карта детского развития (карта мониторинга детского развития).

Организация и технология оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста в ДОО. Оценка индивидуального развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.

Мониторинг детского развития.

Отслеживание результатов освоения детьми дошкольного возраста образовательной программы. Методы мониторинга детского развития: сбор информации, наблюдение, визуальная оценка особенностей индивидуального развития детей дошкольного возраста, игровые тестовые задания, эксперимент, анализ продуктов детской деятельности, сравнительный анализ, опрос, беседа, проведение контрольно-оценочных занятий, анализ документации и др. Требования к собираемой информации: полнота, конкретность, объективность, своевременность. Средства мониторинга: специальные педагогические пробы, специальная карта развития ребенка. Формы проведения мониторинга. Карта мониторинга детского развития. Физическое развитие ребенка, состояние его здоровья. Развитие общих способностей (познавательных, коммуникативных, регуляторных и др.). Портфолио дошкольника как средство оценки детской деятельности. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы. Оценка уровня детского развития. Уровень развития интегративных качеств личности дошкольника.

Оценка индивидуального развития дошкольников в различных видах деятельности (игра, общение, труд, самостоятельная деятельность, познавательная деятельность, исследовательская деятельность и др.).

Планируемые промежуточные и итоговые результаты освоения дошкольником основной образовательной программы. Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Участие психолога в мониторинге детского развития.

Мониторинг образовательного процесса.

Мониторинг освоения образовательной программы в ДОО. Методы изучения качества образовательного процесса: наблюдение, беседа, анкетирование, анализ документов, продуктов деятельности, опыта работы

педагогов; в специально измененных условиях: эксперимент и опытная проверка выводов исследования; качественный анализ и количественная обработка результатов; индивидуальная и групповая экспертная оценка. Основные направления проведения мониторинга: реализация основной образовательной программы дошкольного образования ДОО; условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования ДОО; результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования ДОО; уровень физического и психического развития воспитанников; состояние здоровья воспитанников; адаптация вновь прибывших детей к условиям ДОО; готовность детей к школе; эмоциональное благополучие воспитанников в ДОО; предметно-развивающая среда ДОО.

Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Система аттестации педагогических работников как средство эффективного оценивания качества образовательной деятельности. Портфолио работника ДОО как способ оценки эффективности работы педагога.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующей общепрофессиональной компетенцией:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- специфику и содержание работы по осуществлению педагогического мониторинга и педагогической диагностики в детском саду;

- условия эффективной оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста;

- формы, методы и средства оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста;

уметь:

- осуществлять педагогическую диагностику и оценку личностных достижений детей дошкольного возраста;

- анализировать результаты педагогической диагностики детей дошкольного возраста;

- осуществлять компетентный выбор форм, методов и средств, обеспечивающих педагогическую диагностику и педагогический мониторинг

в детском саду;

– осуществлять подбор необходимого педагогического инструментария для оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста;

владеть:

– методами, приемами и средствами педагогической диагностики в детском саду;

– способами оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста;

– методами педагогической диагностики воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, Кондрашова Н. В., канд. пед. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.16 «Русский язык и культура речи»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – представить понятия «речевая культура», «речевое общение», «функциональные стили речи», «нормы языка и речи» как базовые понятия культуры личности, на фоне основных лингвистических знаний рассмотреть основные аспекты изучения дисциплины: нормативный, этический, коммуникативный, на основе полученных знаний формировать коммуникативную компетенцию будущих педагогов.

Задачи дисциплины:

– активизировать знания студентов по русскому языку, стилистике и культуре речи;

– формировать речевую, языковую, коммуникативную компетенции через развитие практических умений: продуцирование и анализ собственных и готовых высказываний различных жанров в соответствии с нормами современного русского языка, коммуникативными качествами речи, паралингвистическими факторами;

– обучить применению речевых норм в процессе речевой деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВПО

Дисциплина Б1.Б.16 «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2, 3 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: базовые школьные знания по русскому языку, культуре речи, стилистике и речеведению.

Освоение дисциплины Б1.Б.16 «Русский язык и культура речи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б2.П.07 (Пд)Преддипломная практика;

Б2.П.06(П) Педагогическая практика;

Б1.В.ДВ.16.01 Формирование речевой культуры школьника

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Русский язык и культура речи», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Речевая культура человека и общества:

Современное представление о культуре речи.

Модуль 2. Язык и речь. Коммуникативный аспект культуры речи:

Речевая культура общества и личности. Язык и речь.

Модуль 3. Этический аспект культуры речи:

Речевая культура общества и личности. Общение и коммуникация.

Модуль 4. Нормативный аспект культуры речи:

Нормы языка и речи.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ОК-4. способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>знать:</i> основные языковые и речеведческие понятия курса; признаки культуры речи; типы норм современного русского литературного языка; основные коммуникативные качества речи, их характеристики, понятия и определения; типичные ошибки и недочеты в речи. <i>уметь:</i> анализировать, создавать или интерпретировать текст, используя полученные сведения (структура высказывания, жанрово-стилистические, композиционные особенности, специфика использования языковых средств, изобразительно-выразительные средства); <i>владеть:</i> языковыми и речевыми, стилистическими, коммуникативными, этическими нормами в собственной речи; грамотной речью, аргументацией, искусством ведения дискуссии; правилами построения текста с учетом речевой ситуации общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	<i>знать:</i> – особенности профессионально значимых речевых жанров и стилей для формирования способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; – приемы и средства педагогического речевого воздействия для формирования способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; – виды речевой деятельности для формирования способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; <i>уметь:</i> – анализировать, создавать или интерпретировать речевые ситуации общения; – выстраивать стратегию профессионального педагогического общения;

	<i>владеть:</i> – языковыми и речевыми, стилистическими, коммуникативными, этическими нормами в профессиональной деятельности; – профессиональной этикой и речевой культурой для достижения профессиональных целей.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчики:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, Вершинина Н. В., канд. пед. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.Б.17 «Язык и культура мордовского народа»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов представлений о языке титульной нации Республики Мордовия как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции региона; развитие коммуникативной и профессиональной компетенции; содействие общему речевому развитию, повышение культуры общения, воспитание толерантности, любви к родному краю.

Задачи дисциплины:

– способствовать успешному освоению педагогической деятельности в любой предметной области в образовательных учреждениях с полиэтническим составом учащихся;

– расширить кругозор студентов в области культуры, истории, реалий и традиций мордовского народа в соотношении с мордовским (мокшанским / эрзянским) языком;

– воспитать уважение к мордовскому (мокшанскому / эрзянскому) языку и национальной культуре;

– способствовать осознанию роли мордовских языков как языков титульной нации Республики Мордовия в контексте культуры мордовского народа;

– сформировать представление о языке как активно действующей части культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире;

– обеспечить усвоение студентами определенного программой круга знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса мордовского (мокшанского / эрзянского) языка путём анализа конкретного языкового материала;

– формировать посредством лингвистического материала интерес к

истории, традициям и обычаям мордовского народа.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.Б.17 «Язык и культура мордовского народа» является дисциплиной базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 3 триместре. Ее освоение сопровождается изучением следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: История, Иностранный язык, Русский язык и культура речи.

Освоение дисциплины Б1.Б.17 «Язык и культура мордовского народа» является необходимой основой для формирования общекультурных компетенций, для последующего изучения дисциплины «Иностранный язык», «Философия», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Язык и культура мордовского народа», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Язык и культура. Мордовские (мокшанский / эрзянский) языки как средство трансляции культуры.

Будем знакомы / Ультяно содавиксэкс / Ульхтяма содавикс. Наша семья / Минек семиянок / Минь семьяньке. История мордовского народа / Мокшэрзянь народонть историязо / Мокшэрзянь народть историяц. Материальная культура мордовского народа / Мокшэрзянь народонь материальной культурась / Мокшэрзянь народть материальной культурац. Духовная культура мордовского народа / Мокшэрзянь народонь духовной культурась / Мокшэрзянь народть духовной культурац. Человек и его внешность / Ломанесь ды сонзэ рунгозо / Ломанць и сонь ронгоц. Знаменитые люди Мордовии / Мордовиянь содавикс ломантне / Мордовиянь содавикс ломаттне. Учусь в институте / Тонавтнян институтсо / Тонафнян институтса. Наш город / Минек ошось / Минь ошеньке.

Модуль 2. Национально-культурная специфика мордовских (мокшанского / эрзянского) языков.

Национальная кухня / Ярсамопель / Ярхцамбяль. Национальный костюм / Оршамопель. Карсемапель / Щанне. Каряпне. Здоровье / Шумбрачи / Шумбраши. Природа Мордовии / Ушось / Ушесь. Национальные игры и

досуг мордвы / Ютко шкасто / Шава пингсь. Мордовские национальные праздники / Мокшэрзянь покшчитне / Мокшэрзянь илатне. Времена года / Шкась / Пингсь. Животные и птицы Мордовии / Ракшатне ды нармунтне / Жувататне и нармоттне и т.д. Мордовский фольклор и литература / Мокшэрзянь фольклорсь ды литературась / Мокшэрзянь фольклорсь и литературась.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- задачи курса и его связи с другими науками, необходимые понятия и термины;
- структуру и систему языка как наиболее активно действующую часть культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире;
- основные элементы материальной и духовной культуры, истории, реалий и традиций мордовского народа и способы их реализации средствами мордовских (мокшанского / эрзянского) языков;
- определенный программой круг знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса мордовского (мокшанского / эрзянского) языка путём анализа конкретного языкового материала;

уметь:

- определять роль мордовского (мокшанского / эрзянского) языка, наряду с русским, как государственного языка в Республике Мордовия;
- квалифицировать смысл понятий: язык как средство трансляции культуры, национальное культурное пространство, национальный менталитет, национально-культурные стереотипы, толерантность межэтнического взаимодействия;
- применять в практической деятельности, в общении с людьми нормы речевого этикета;
- воспринимать мордовскую (мокшанскую/эрзянскую) речь на слух;
- читать и понимать тексты культурологической тематики и переводить

их со словарем;

- выражать и обосновывать свою позицию и взгляды на проблемы культуры в условиях билингвизма;

владеть:

- информационными умениями, обеспечивающими самостоятельное приобретение знаний;

- контекстуальным знанием языковых средств, отражающих особенности мордовской культуры;

- умениями применения лингвистического материала как формы выражения национальной культуры;

- навыками определения смысла понятий: язык как средство трансляции культуры, национальное культурное пространство, национальный менталитет, национально-культурные стереотипы, толерантность межэтнического взаимодействия;

- нормами взаимодействия и сотрудничества, толерантностью, социальной мобильностью.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчики:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра родного языка и литературы, Богдашкина С. В., канд. филол. наук, доцент, Налдеева О. И., д-р филол. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1. Б.18 «Технические средства обучения»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовки будущих бакалавров использованию в учебном процессе новейших технических и аудиовизуальных средств, что подразумевает изучение устройства и принципов работы современных ТСО, а также методики их использования в учебном процессе.

Задачи дисциплины:

- научиться эксплуатировать современные ТСО;
- научиться использовать программное обеспечение ТСО;
- научиться создавать иллюстративный материал для ТСО.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.Б.18 «Технические средства обучения» является обязательной дисциплиной базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для освоения дисциплины Б1.Б.18 «Технические средства обучения» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения школьных дисциплин.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технические средства обучения», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Эксплуатация ТСО

Дидактические функции ТСО. Порты входов и выходов ТСО. Коммутация ТСО. Эксплуатация ТСО.

Модуль 2. Информационные технические средства

Цифровое фотографирование. Обработка цифровых изображений. Видеосъемка. Монтаж и озвучивание видеофрагментов. Интернет конференции в среде Skype.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующей общекультурной компетенцией:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики		
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать:
		– особенности современных методик и технологий обучения по профилю подготовки, методов диагностирования достижений обучающихся;
		уметь:
		– применять в процессе обучения предмету современные методики и технологии обучения, методы диагностирования достижений

	обучающихся; владеть: – навыками организации и управления обучением и воспитанием учащихся.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра физики и методики обучения физике, Кудряшов В. И., канд. пед. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.19 Основы вожатской деятельности

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль Музыка

3. Форма обучения: очная

4. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – теоретико-практическая подготовка бакалавров к сопровождению деятельности временного детского коллектива в организациях отдыха и оздоровления и образовательных организациях.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о нормативно-правовых основах работы вожатого, развитие ответственного отношения к профессиональной деятельности;
- формирование представлений об особенностях психолого-педагогического сопровождения, развития жизнедеятельности и поддержания комфортного эмоционального состояния детского коллектива;
- формирование умений организовывать деятельность детского коллектива на основе коллективного планирования, соуправления и требований безопасности;
- развитие проектировочных, организаторских, коммуникативных и аналитико-рефлексивных умений, направленных на мотивацию детей к деятельности, раскрытие их активности и творческих способностей;
- овладение формами и методами организации досуга детей, технологиями работы вожатого: игровыми, кросс-медийными, арт-технологиями, технологиями подготовки и проведения коллективно-творческих дел, организации клубной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.19 «Основы вожатской деятельности» является обязательной дисциплиной базовой части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилю Музыка Дошкольное образование.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Для изучения дисциплины требуется:

Знать:

- педагогические технологии межличностного общения и взаимодействия;

- способы решения конфликтных ситуаций с учётом возрастных и личностных особенностей детей;

Уметь:

- сочетать индивидуальную и коллективную формы работы с детьми;
- применять современные педагогические технологии для разрешения конфликтных ситуаций во временном детском коллективе;

- использовать социокультурные и личностные различия подростков для сплочения коллектива;

- использовать идеи педагогики сотрудничества в своей педагогической деятельности;

- поощрять инициативность и самостоятельность детей и подростков.

Владеть:

- навыками организации воспитательного процесса с учётом возрастных и психолого-педагогических особенностей детей.

Изучению дисциплины Б1.Б.19 «Основы вожатской деятельности» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии;

Б1.Б.11 Основы медицинских знаний;

Б1.В.ДВ.02.02 Здоровьесберегающие технологии в образовании.

Освоение дисциплины Б1.Б.19 «Основы вожатской деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.7 Педагогика;

Б1.Б.8 Психология;

Б2.В.03(П) Летняя педагогическая практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина Б1.Б.19 «Основы вожатской деятельности», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;

- воспитание;

- развитие;

- просвещение;

- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Нормативные основы деятельности вожатого.

Детские и молодежные общественные организации в системе общественной жизни и системе образования. Нормативно-правовая

регламентация деятельности вожатого. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого. Целеполагание в работе вожатого.

Модуль 2. Педагогические технологии в деятельности вожатого.

Игровые технологии в работе вожатого. Технология организации event-мероприятий. Технология подготовки и проведения коллективно-творческого дела. Технологии клубной деятельности. Медиа технологии в деятельности вожатого.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основы исторического развития для формирования гражданской позиции;
- значение и место ДОЛ в системе образования;
- особенности формирования коллектива в условиях школы и ДОЛ, способы разрешения конфликтных ситуаций с учетом возрастных особенностей детей;
- функциональные обязанности отрядного вожатого, старшего вожатого, специфику работы с детьми в условиях образовательной организации и круглосуточного пребывания;
- способы адекватного реагирования на наиболее актуальные чрезвычайные ситуации в период отдыха детей, методику проведения эвакуации детей в случае пожара из зданий и сооружений ДОЛ, тактику проведения розыска, заблудившихся в лесу детей и другое;
- организацию планирования воспитательной работы и духовно-нравственного направления работы в школе и детских оздоровительных лагерях;
- способы психолого-педагогической поддержки участников

образовательных отношений с помощью интерактивных педагогических технологий;

- основные направления и инструментарий диагностики проблем взаимодействия, возникающих при реализации образовательного процесса;

уметь:

- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития;

- вырабатывать, принимать и реализовывать управленческие решения в своей профессиональной деятельности;

- использовать знание нормативных документов и знание проблем дошкольной педагогики и педагогики начального, общего образования в культурно-просветительской работе;

- общаться с детьми, учитывая их возраст, интересы, потребности; педагогически корректно управлять детским коллективом; устанавливать и поддерживать конструктивно-деловые отношения с коллегами и представителями администрации школы, ДОЛ;

- определять цели и задачи деятельности, составлять план деятельности на определенный период с учетом контингента и возраста детей, их интересов и возможностей, общего плана работы школы, ДОЛ специфики учреждения;

- ориентироваться в методической литературе, квалифицированно решать педагогические задачи, эффективно применять предлагаемые формы и приемы работы в практической внеурочной деятельности;

- четко и ясно предъявлять педагогические требования.

владеть:

- навыками организации правового взаимодействия в различных сферах деятельности;

- современными методами сбора, обработки, хранения, использования управленческой информации;

- приемами планирования культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей и потребностей субъектов образовательного процесса;

- способами поиска, анализа источников информации для разработки культурно-просветительских программ;

- методами и технологиями деятельностного воспитания (коллективного планирования, коллективного творческого дела (КТД), диалоговых технологий, игровых технологий, коллективного анализа, рефлексии);

- приемами диагностики особенностей организации воспитательного и духовно-нравственного развития в условиях школы и ДОЛ;

- конструктивными способами и средствами взаимодействия с участниками образовательного процесса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

8. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з. е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Сергушина О. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.20 «Профессиональная этика»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления о профессиональной этике как системе принципов и нравственных норм профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины

– усвоение общих представлений о профессионально-этических нормах педагогической деятельности, содержании и функциях профессиональной этики;

– формирование готовности следовать профессионально-этическим нормам в профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.Б.20 «Профессиональная этика» является обязательной дисциплиной базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 9 триместре.

Для освоения дисциплины Б1.Б.20 «Профессиональная этика» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения школьных дисциплин.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Профессиональная этика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Общие вопросы профессиональной этики

Понятие этики как науки. Этика и ее предмет.

Происхождение и функции морали. Категории этики. Добро и зло. Справедливость и совесть. Честь и достоинство. Мораль в жизни общества.

Особенности функционирования морали. Единство морали и многообразие нравов.

Модуль 2 Теоретические вопросы профессиональной этики

Профессиональная этика: специфика и разновидности. Происхождение профессиональной этики. Профессионализм – как нравственная черта личности. Виды профессиональной этики. Проблема выбора: моральная свобода и ответственность. Свобода как условие нравственного поведения. Свобода и ответственность личности. Конфликты и нравственные способы их преодоления. Управленческая этика. Управление: лидерство и руководство. Авторитарный или демократический стиль руководства.

Модуль 3. Частные вопросы профессиональной этики в системе прикладного знания.

Профессиональная этика как область прикладного знания. Профессиональная этика как способ регуляции поведения в конкретных видах профессиональной деятельности. Принципы профессиональной этики: профессиональный долг и особая форма ответственности, профессиональная солидарность и корпоративность. Частные принципы профессиональной этики. Моральные кодексы. Роль этического кодекса как регулятора служебного поведения и деловых отношений. Этика делового общения. Этика различных форм делового общения и их специфика. Этикет как социальное явление. Этические принципы и нормы в деловых отношениях. Морально-этические правила профессионального поведения. Этикет делового человека.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы профессиональной этики, ее принципов;
- основные категорий и понятия профессиональной этики;
- основные этапы развития профессиональной этики;
- этические нормы, регулирующие профессиональную деятельность;
- профессиональную этику отношений;

уметь:

- работать с нормативно-правовой, программной, методической документацией;
- разрешать противоречия и дилеммы в профессиональной деятельности;
- совершенствовать свои личностно – нравственные качества и позиции, необходимые в будущей профессиональной деятельности;
- анализировать проблемы совершенствования взаимоотношения людей, связанных с профессиональной деятельностью;
- моделировать этику деловых отношений;
- анализировать последствия неэтичного поведения в служебной сфере;
- формировать культуру межличностного и делового общения;

владеть:

- понятийным аппаратом изучаемой дисциплины;
- способами решения проблемных ситуаций с позиции профессиональной этики;
- базовыми умениями и способами деятельности в области теории и практики профессиональной этики.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра философии, Чекушкина Е. Н., д-р филос. наук, профессор.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.01.01 «История музыкального образования»**

1 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины – формирование у студентов-бакалавров профессиональных компетенций, обеспечивающих применение историко-педагогических знаний в музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности, развитие профессионального мышления и способности к систематическому профессиональному самообразованию.

Задачи дисциплины:

- становление личностно-ценностного отношения студентов к историко-педагогическому наследию;

– освоение историко-педагогических знаний в области отечественного и зарубежного образования;

– развитие у будущих учителей музыки умений анализировать музыкально-педагогические концепции прошлого и применять знания из области истории музыкального образования в собственной исследовательской и практической художественно-педагогической деятельности.

5. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Дисциплина Б1.В.01.01 «История музыкального образования» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания по теории, методике и технологиям музыкального образования.

Изучению дисциплины Б1.В.ОД.1 «История музыкального образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.2 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Освоение дисциплины Б1.В.ОД.1 «История музыкального образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Д.1 Выпускная квалификационная работа;

Б2.П.7 Преддипломная практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«История музыкального образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Введение в курс истории музыкального образования. Особенности развития отечественного музыкального образования в XI - начала XX века

История музыкального образования как область научных исследований. Интонационный, цивилизационный и парадигмально-педагогический подходы как основа целостного изучения истории музыкального образования. Основные этапы становления и развития отечественного музыкального образования в России. Принципы изучения истории художественно-педагогической мысли и художественно-образовательной практики в контексте развития музыкального искусств.

Музыкальное образование в мире древнейших времен по начало XX века
Мифологические и космологические представления об искусстве и их роль в системе музыкального воспитания в культуре и образовании Древней Греции. Платон, Аристотель о музыкальном воспитании. Музыкальное образование в Древнем Риме.

Музыкальное образование в Европе. Средневековый теоцентризм и его влияние на развитие музыкального образования Средневековья. Музыкальное образование эпохи Возрождения. Проблемы педагогики и образования в XVII веке. Эстетическое воспитание проблемы педагогики в эпоху Просвещения. Эстетическое воспитание в XIX – начало X века в Европе.

Музыкальное образование в России. Развитие музыкального образования народной ориентации. Особенности передачи музыкального опыта от одного поколения к другому в народной педагогике.

Музыкальное образование духовно-религиозной ориентации. Древнерусское церковное пение как основа музыкального образования православной ориентации. Истоки зарождения отечественной музыкальной письменности. Методика обучения богослужебному пению во второй половине XVII – первой половине XIX века.

Изменение направленности содержания музыкального образования, переход на новую западноевропейскую систему образования. Особенности развития светского музыкального образования во второй половине XVII-первой половине XIX века.

Возрождение русских национальных традиций – магистральная линия развития отечественной музыкальной культуры, теории и практики музыкального образования в X веке. Общая характеристика содержания музыкального образования в учебных заведениях различного профиля в конце XIX века. Основные методические положения педагогов-музыкантов XIX века (С. И. Миропольский, Д. Н. Зарин, А. Л. Маслов, С. В. Смоленский, В. Ф. Одоевский, А. И. Пузыревский и др.).

Модуль 2. Тенденции развития музыкального образования с начала XX до начал XXI века:

Становление музыкального воспитания в отечественной школе после октябрьской социалистической революции. Музыкально-педагогическая деятельность и вклад в развитие музыкального воспитания Б. В. Асафьева, Б. Л. Яворского. Становление массового музыкального образования в 20-х гг.

Художественно-педагогические идеи В. Н. Шацкой, Н. Л. Гродзенской и их вклад в формирование системы массового музыкального образования. Концепция музыкального воспитания Д. Б. Кабалевского. Основные методические положения видных деятелей музыкального образования – Ю. Б. Алиева, О. А. Апраксиной, Э. Б. Абдуллина, Н.А. Ветлугиной, Н. А. Терентьевой, Л. В. Горюновой, Е. В. Николаевой, Л. В. Школяр и др. Основные тенденции развития отечественного музыкального образования на современном этапе.

Основные направления развития зарубежного музыкального образования (XIX-начала XX века). Этапы развития зарубежного музыкального воспитания. Особенности системы музыкально-ритмического воспитания Ж.-Ж. Далькроза. Концепция музыкального воспитания К. Орфа. Концепция музыкального воспитания З. Кодая. «Метод воспитания таланта» Ш. Сузуки. Современные тенденции развития музыкального образования в мире.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

- ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- современные тенденции в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста;
- характеристики содержания духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, согласно ООП дошкольного учреждения;
- современные требования ФГОС ДО к духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Студент должен уметь:

- внедрять новые технологии и приемы в педагогический процесс духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста с целью создания условий для повышения его эффективности;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии духовно-нравственного развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного периода.

Студент должен владеть:

- способами осмысления и критического анализа различной информации, связанной с духовно-нравственным воспитанием детей в дошкольный период.

- ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Студент должен знать:

- современные методики и технологии организации просветительской деятельности, основные этапы и направления развития отечественного и зарубежного музыкального искусства;
- основные методики выявления и формирования культурных

потребностей различных социальных групп.

Студент должен уметь:

- Применять основные принципы организации просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию;
- находить и анализировать информацию, связанную с культурными потребностями различных социальных групп.

Студент должен владеть:

- организаторскими способностями, музыкально- исполнительскими, лекторскими навыками;
- базовыми профессиональными навыками, способными обеспечить взаимодействие с представителями различных социальных групп с целью выявления их культурных потребностей.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Карпушина Л. П., д-р пед. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Б.1 В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка.

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов-бакалавров профессиональных компетенций, обеспечивающих формирование готовности к музыкально-образовательной и музыкально-просветительской деятельности в современных социокультурных условиях, оказание помощи студенту в становлении собственной педагогической технологии, развитие профессионального мышления и способности к систематическому профессиональному самообразованию.

Задачи дисциплины:

- способствовать становлению будущего педагога музыкального образования как личности, обладающей гражданственностью, патриотизмом, толерантностью, как специалиста интегрированного типа, обладающего педагогическим, художественным и творческим мышлением, широким кругозором, творческой активностью, методической смекалкой;
- дать представление о методологических основах музыкально-педагогической деятельности, актуализировать в процессе музыкально-педагогической подготовки приобретенные знания и умения в области философии, педагогики, музыкознания, музыкального исполнительства и т.п.
- дать знания в области теории, методики, технологий музыкального образования школьников;

– способствовать освоению педагогических технологий организации музыкальной деятельности учащихся в ходе урочной и внеурочной деятельности, технологиями подготовки и проведения урока музыки, внеурочных форм музыкально-образовательной и музыкально-просветительской работы;

– стимулировать процесс становления педагогического мастерства, развитие способностей к педагогической импровизации, т.е. действию в различных условиях и быстро меняющихся ситуациях.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.В.01.02 «Теория, методика и технологии музыкального образования» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 и 6 семестрах, на 4 курсе в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, сформированных на довузовской ступени музыкального образования. Студенты, у которых отсутствует первоначальная музыкальная подготовка, должны обладать достаточным уровнем развития музыкальных способностей – звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знание особенностей обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области.

Изучению дисциплины Б.1.В.01.02 «Теория, методика и технологии музыкального образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.01 Философия;

Б1.Б.08 Психология;

Б1.Б.14 Информационные технологии в образовании;

Б1.В.04.03 Музыкально-теоретическая подготовка;

Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;

Б1.В.ДВ.15.01 Психология творчества

Б1.В.ДВ.15.02 Основы психологической безопасности субъектов образования

Б1.В.ДВ.07.01 Технологии и методики постановки детского голоса

Б1.В.ДВ.07.02 Основы народно-певческого исполнительства

Освоение дисциплины Б.1.В.01.02 «Теория, методика и технологии музыкального образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.09.01 Психология инклюзивного образования;

Б1.Б.09.02 Педагогика инклюзивного образования;

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.В.01.04 Музыкальная психология и психология музыкального

образования;

Б1.В.03.01 Дирижирование;

Б1.В.03.02 Хоровой класс и практика работы с хором;

Б1.В.01.03 Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта;

Б1.В.02.01 Музыкально-инструментальная подготовка;

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б2.В.02(У) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Б2.В.07(Пд) Преддипломная практика;

Б2.В.06(П) Педагогическая практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория, методика и технологии музыкального образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы музыкального образования.

Сущность теории музыкального образования: сущность и предназначение теории музыкального образования как учебной дисциплины; содержание базовых музыкально-педагогических дефиниций в тезаурусе педагога-музыканта.

Музыкальное искусство в образовательном процессе. Функции музыкального искусства: коммуникативная, отражения действительности, этическая, эстетическая, каноническая, эвристическая, познавательно-просветительская, общественно-преобразующая, личности-преобразующая функций и их выражение в музыкальном образовании.

Личность ребенка как эпицентр музыкально-образовательной системы: музыкальность, креативность, эмпатийность как приоритетные качества личности, получающих развитие в процессе музыкального образования.

Цель, задачи и принципы музыкального образования: характеристика цели и задач музыкального образования; общая характеристика системы принципов музыкального образования.

Методы музыкального образования. Общая характеристика общедидактических и специальных методов музыкального образования.

Понятие метода в широком смысле слова как совокупности педагогических способов, направленных на решение задач и освоение содержания музыкального образования; метод в узком смысле – прием, направленный на освоение музыкальных знаний, умений или навыков. Специфика методов и средств музыкального образования, их направленность на развитие творческих способностей учащихся, музыкального вкуса, культуры чувств и потребностей в общении с искусством, на моделирование музыкально-творческого процесса в занятиях с учащимися, на достижение «единения» учителя и ребенка в процессе общения с музыкальным искусством. Различные классификации методов музыкального образования, исходя из основных задач, Характеристика методов по их связи с основными задачами музыкального образования (Э.Б. Абдуллин):

- Методы, направленные на развитие у учащихся культуры чувств, художественной эмпатии, чувства музыки, любви к ней; творческого по характеру, эмоционально-эстетического отклика на произведения искусства.

- Методы, направленные на знакомство учащихся с народной, классической, современной музыкой, прежде всего – шедеврами музыкального искусства во всем богатстве его форм и жанров.

- Методы, направленные на педагогическое руководство процессом усвоения учащимися знаний о музыке в их духовных связях с жизнью.

- Методы, направленные на развитие музыкальных способностей, умений и навыков учащихся.

- Методы, направленные на развитие творческих музыкальных способностей в слушательской, исполнительской и «композиторской» деятельности.

- Методы, направленные на воспитание музыкально-эстетического чувства, восприятия, сознания, вкуса у учащихся.

- Методы, направленные на развитие потребности в общении с высокохудожественной музыкой.

- Методы, направленные на регуляцию психологического состояния учащихся средствами музыки.

- Методы, направленные на подготовку учащихся к осуществлению музыкального самообразования.

- Методы, направленные на подведение ребенка к осознанию себя как личности в процессе общения с музыкой.

Модуль 2. Методические основы музыкального образования.

Методика музыкального образования как особая самостоятельная область научного знания; как процесс и результат интерпретации основополагающих теоретических положений к конкретным педагогическим условиям. Нацеленность методики на реализацию обучающей, воспитательной и развивающей функций музыкального образования, ее связь с наукой и искусством. Направленность методики на конкретизацию цели, задач, принципов, содержания, методов, средств, технологий музыкального образования. Формы музыкального образования:

- специфика урока музыки как основной формы музыкального

образования и его основных составляющих,

- внеклассные и внешкольные формы музыкального образования, специфика музыкальных занятий в системе дополнительного образования;
- музыкальное самообразование.

Урок музыки как основная форма музыкальных занятий со школьниками. Ориентация урока на всестороннее музыкальное развитие ребенка. Целостность урока как показатель современного урока музыки.

Тематическое построение урока и множественность его решений. Основные элементы урока музыки как урока искусства и как музыкально-педагогического произведения учителя: тема, идея, жанр, композиция, драматургия, импровизационность, атмо-сфера. Многообразие жанровых разновидностей урока музыки.

Школьные учебные программы по музыке для общеобразовательной школы как ориентир при определении содержания урока и его организации. Общее и особенное в программах по музыке, разработанных под руководством Д.Б. Кабалевского, В.В. Алеева, Т.И. Баклановой, Г.П. Сергеевой, Л.В. Школяр.

Подготовка и планирование музыкального занятия. Разные подходы к планированию урока музыки. Соотнесение содержания учебной программы, избранной учителем, с конкретными условиями проведения занятий в школе, уровнем музыкальной подготовки детей, профессиональными предпочтениями учителя.

Сущность, основные направления и технология анализа музыкальной деятельности учащихся и музыкально-педагогической деятельности учителя.

Общая характеристика музыкальных занятий в системе дополнительного образования в соответствии с их подразделением на четыре группы по следующим признакам:

- выбор одной из возможных форм приобщения к музыкальному искусству в качестве основной;
- объединение в единую форму нескольких музыкальных дисциплин по принципу взаимодополнения;
- обращение к синтетической форме приобщения учащихся к искусству;
- проведение разовых музыкальных мероприятий.

Организация музыкального самообразования детей. Методические подходы к отбору содержания и организации самостоятельной деятельности учащихся.

Педагогические средства, способствующие музыкальному самообразованию детей.

Модуль 3. Основные элементы содержания музыкального образования.

Содержание музыкального образования и его специфика. Основные

элементы содержания музыкального образования: опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыкальному искусству, музыкальные знания, музыкальные умения и навыки, опыт учебно-творческой музыкальной деятельности учащихся. Неразрывная связь всех элементов содержания в процессе музыкальных занятий.

Модуль 4. Виды музыкальной деятельности.

Общая характеристика собственно музыкальной деятельности учащихся.

Слушание музыки как вид учебной музыкальной деятельности, направленный на освоение музыкальной культуры, ее музыкальных шедевров, на личностное, индивидуальное постижение великих образцов музыки, представленных в разнообразных формах и жанрах, на углубление эстетической, нравственной, художественной, музыкальной сфер личности учащихся. Психологическая установка на слушание музыки. Методы погружения, диалога слушателя с «художественным Я» («персо-нажем», «лирическим героем») музыкального произведения, направленность занятий на организацию творческого характера слушательской деятельности. Первичное восприятие – анализ и вторичное восприятие музыки как основные компоненты организации слушательской деятельности учащихся. Целенаправленное накопление интонационно-слухового опыта как необходимое условие развития слушательской культуры школьников. Содержание слушательской деятельности учащихся в начальной и основной школе. Различные методические подходы к отбору содержания и организации музыкально-слушательской деятельности. Особенности введения в содержания музыкальных занятий образцов народной, академической, религиозно-духовной музыки. Интонационный, жанровый и стилевой подходы к организации слушания музыки. Виды работы учителя по подготовке и организации музыкально-слушательской деятельности учащихся. Особенности организации слушательской деятельности учащихся начальной и основной школы на разных этапах знакомства с музыкальным произведением.

Исполнение музыки как основной вид самовыражения учащихся в музыкальном искусстве. Хоровое, ансамблевое и сольное пение, игра на элементарных музыкальных инструментах как основные направления развития исполнительской культуры школьников. Взаимосвязь художественного и технического, эмоционального и осознанного во всех разновидностях исполнительской деятельности школьников. Ориентация учащихся на создание и воплощение музыкального образа исполняемого произведения. Направленность методов и средств музыкального образования во всех видах исполнительской деятельности на развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, ее восприятие, исполнительских умений и навыков, различных видов музыкального слуха, интересов, вкусов и потребностей учащихся.

Содержание вокально-хоровой деятельности учащихся в начальной и основной школе. Различные методические подходы к отбору содержания и

организации вокально-хоровой вокально-хоровой деятельности. Постановка и охрана певческого голоса детей. Особенности развития детского голоса с учетом домутационного, мутационного и постмутационного периодов в его развитии. Методика обучения пению без сопровождения и многоголосному пению.

Игра на «элементарных» музыкальных инструментах как форма самовыражения в музыке, эффективное средство развития эмоциональной отзывчивости, музыкального слуха, чувства ансамбля в процессе коллективной игры на элементарных музыкальных инструментах. Содержание обучения игре на элементарных музыкальных инструментах в начальной и основной школе. Методические подходы к отбору содержания и организации игры на музыкальных инструментах. Состав музыкальных инструментов, используемых на уроках музыки. Основные разновидности музыкально-исполнительской деятельности учащихся в процессе обучения игре на элементарных музыкальных инструментах.

Задачи, содержание и организация учебной музыкально-композиционной деятельности учащихся. Обучение импровизации и сочинению музыки как видам музыкально-композиционного творчества. Моделирование музыкально-творческого процесса на уроке музыки, в ходе которого учащиеся становятся в позицию творца-композитора. Воспроизведение процесса рождения музыки, проживание момента создания интонации-мотива, фразы, мелодии. Познание природы музыкального творчества. Особое значение в этой деятельности «предуготовленности» к творчеству. Импровизация и сочинение как эффективные средства развития музыкальных способностей и особые формы познания языково-речевых закономерностей музыки, как виды художественной деятельности и грани единого творческого процесса. Работа с композиционными моделями как необходимое условие перехода от спонтанного процесса к организованному в деятельности учащегося-композитора. Принципы формирования и отбора композиционных моделей. Формулирование заданий на основе моделей. Базовые виды упражнений: ритмические, интонационные, фактурные, структурно-тематические, комбинированные. Организация композиционно-творческой деятельности детей на уроке музыки. Сочетание индивидуальных и коллективных форм работы. Использование игровых приемов.

Задачи, содержание и организация музыкально-теоретической деятельности учащихся. Направленность теоретической деятельности учащихся на развитие музыкальной грамотности, на постижение закономерностей музыкального искусства, его природы; на изучение творчества композиторов, исполнителей; на освоение элементарной нотной грамоты. Содержание работы по формированию теоретических знаний и умений в начальной и основной школе.

Методические подходы к отбору содержания и организации музыкально-теоретической деятельности учащихся.

Задачи, содержание и организация музыкально-исторической

деятельности учащихся. Направленность музыкально-исторической деятельности на освоение учащимися знаний о музыке различных исторических эпох, музыкально-исторических стилях, творчестве композиторов прошлого и настоящего; на формирование умений оперировать этими знаниями в различных видах музыкальной деятельности. Содержание музыкально-исторической деятельности учащихся в начальной и основной школе. Методические подходы к отбору содержания и организации музыкально-исторической деятельности учащихся. Музыкально-исторический анализ, ориентированный на постижение интонационной природы музыкального искусства и прослеживание процесса его исторического развития как один из основных методов реализации музыкально-исторической деятельности учащихся на музыкальных занятиях. Установление стилевых «арок» для выявления школьниками связей прошлого и настоящего в музыкальном искусстве. Возможность воссоздания социальной и психологической атмосферы творчества композитора через раскрытие его личности и связей музыки с другими видами искусства.

Задачи, содержание и организация музыкально-ориентированной полихудожественной деятельности учащихся. Направленность музыкально ориентированной полихудожественной учебной деятельности на постижение детьми внутренней связи между музыкой и другими искусствами на художественно-образной основе, на установление связей каждого из искусств с жизнью. Общая характеристика содержания и организации музыкально ориентированной полихудожественной деятельности в начальной и основной школе. Сущность взаимосвязи музыкальной деятельности с деятельностью в области изобразительного искусства; художественного слова, искусства движения. Основные методы реализации музыкально ориентированной полихудожественной деятельности на художественно-образном уровне: соотнесение музыкальных явлений с аналогичными явлениями в других видах искусств; активизация различных видов музыкальной деятельности посредством художественной учебно-творческой учебной деятельности учащихся в области других искусств. Метод моделирования в его различных модификациях как один из способов реализации музыкально ориентированной полихудожественной деятельности на вспомогательно-дидактическом уровне.

Задачи, содержание и организация музыкально опосредованной деятельности учащихся. Направленность этого вида деятельности на формирование представлений о том или ином музыкальном явлении через раскрытие его жизненного или художественного контекста. Реализация музыкально опосредованной деятельности в двух основных направлениях: мысленное музыкальное озвучивание картин природы, жизненных событий, произведений художественной литературы, изобразительного искусства, народного творчества; мысленное воссоздание тех или иных имеющихся в музыкальном опыте представлений о конкретных музыкальных

произведениях, музыке того или иного композитора, конкретного исторического стиля, об исполнительском искусстве, о звучании различных музыкальных инструментов и т. п. с последующим установлением ассоциативных связей с явлениями жизни, включая картины природы, жизненные события, произведения других видов искусств. Возможные методические подходы к введению музыкально опосредованной деятельности в музыкальные занятия.

Модуль 5. Музыкально-педагогическая деятельность и профессиональные качества педагога-музыканта.

Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки. Специфика музыкально-педагогической деятельности и ее основные виды: конструктивная, музыкально-исполнительская, коммуникативно-организаторская, исследовательская. Личность учителя музыки и его приоритетные профессиональные качества. Статус педагога-музыканта в обществе. Приоритетные профессиональные качества: музыкальность, эмпатийность, толерантность, профессиональное мышление и самосознание, артистизм, креативность, личная профессиональная позиция.

Модуль 6. УМК по предмету «Музыка».

Учебно-методические комплекты – как программно-методическое обеспечение урока музыки. Учебно-методические комплекты для общеобразовательных учебных заведений, разработанные под руководством: Д.Б. Кабалецкого, В.В. Алеева, Т.И. Баклановой, Г.П.Сергеевой, Л.В. Школяр. Особенности музыкального воспитания детей шестилетнего возраста. Программа Н.А. Ветлугиной «Музыка» для 1 класса четырехлетней начальной школы Основные положения программы, направленность программы на накопление и систематизацию жизненного и музыкального опыта детей; использование в программе различных видов музыкальной деятельности (пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах и т.д.). Программа И.В. Кадобновой, В.О. Усачевой, Л.В. Школяр. Выдвижение тезиса о самоценности данного возрастного периода в плане музыкального воспитания как первого шага систематического формирования музыкальной культуры. Основные положения программы: учет идей художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалецкого; обращение к народной педагогике; выдвижение в качестве ведущей идеи программы направленности на формирование способности воспринимать музыку как интонационное явление, несущее определенные мысли и идеи; способность к нравственному переживанию и нравственному совершенствованию; направленность на творческое развитие детей в ходе освоения музыкального искусства, признание импровизационности как принципа работы с шестилетними детьми; стимулирование самовыражения детей в ходе «пластического интонирования»; опора на игровой метод.

Особенности музыкального репертуара программы. Программа «Русский фольклор» Л.Л.Куприяновой. Фольклор как действенное средство воспитания национального самосознания, как форма отражения

нравственно-эстетических идеалов народа. Народные песни, сказки, игры, пословицы, поговорки пр. – богатейший запас художественного народного творчества, питательная почва для нравственно-эстетического воспитания.

Импровизационная основа устного народного творчества, способ свободного раскрытия творческой фантазии, способностей детей. Синкретичность произведений фольклора – органическая связь пения, игры, декламации, пластики движений, яркая образность музыкально-поэтического языка, доступность для понимания и исполнения. Специфические задачи – приобщение школьников к «фольклорной образности», народному художественному миропониманию, богатейшим художественным ценностям, созданным опытом предшествующих поколений; обучение школьников родному музыкальному языку, пению народных песен и активному музицированию в стиле конкретной народно-певческой традиции. Основные виды музыкально-творческой деятельности и формы фольклорных занятий. Тематический материал занятий. Музыкальный материал. Программа «Русская духовная музыка» И.В. Кошминой. Духовная музыка как важный пласт музыкального искусства, музыкальной культуры. Музыкальное искусство и христианская культура. Взаимосвязь русской духовной музыки с русской классикой и народным творчеством. Особенности духовной музыки: ведущее значение слова, синтез музыки с иконографией и архитектурой. Ориентация программы на возможность включения ее в качестве дополнительного раздела той или иной учебной программы по музыке. Цель: приобщить учащихся к духовной музыке. Попытка реализовать ее в условиях занятий с младшими школьниками. Задачи программы: гуманизация личности в процессе приобщения к духовной музыке, возвращение «к исконным традициям национального мировоззрения». Слушание духовной музыки на уроках. Исполнение духовных песен. Факультативные занятия с целью исполнения песнопений. Учет национальных интересов в области музыкального образования. Программы по музыкальному образованию средствами мордовского музыкального искусства Т.И. Одиноквой, Л.П. Карпушиной.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов

обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

– способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– о значении музыки в формировании духовной, художественной, эстетической, музыкальной культуры, ассоциативного и творческого мышления, музыкальности учащихся;

– приоритетные профессиональные и личностные качества учителя музыки;

– Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования второго поколения (образовательная область «Искусство»);

– возрастную и музыкальную характеристику младшего школьника, школьника-подростка;

– цель, задачи, принципы музыкального образования школьников на современном этапе;

– специфику содержания музыкального образования;

– программы и учебно-методические пособия по предмету «Музыка»;

– технологии, основные методы музыкального образования;

– возможности использования ИКТ, проектных, интерактивных технологий в музыкальном образовании учащихся;

– закономерности построения урока музыки как урока искусства, организации внеурочной работы по предмету «Музыка»;

– особенности работы с одаренными учащимися, в условиях реализации программ инклюзивного образования, с учащимися, имеющими проблемы в развитии, с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми учащимися, имеющими серьезные отклонения в поведении;

– требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета музыки.

уметь:

– формировать духовную, художественную, эстетическую, музыкальную культуру, ассоциативное и творческое мышление, музыкальность учащихся в ходе музыкально-образовательного процесса;

– реализовывать цели, задачи, принципы, программы, применять учебно-методические пособия в ходе музыкального образования школьников на современном этапе;

– отбирать музыкальный материал с учетом уровня музыкальной подготовки учащихся и возрастными особенностями;

– реализовывать музыкально-педагогические, инновационные педагогические технологии, основные методы музыкального образования;

– составлять план-конспект урока и внеклассного мероприятия;

– диагностировать музыкальные способности, музыкальные знания,

умения, навыки, наличие музыкального и музыкально-творческого опыта у учащихся;

- работать с одаренными учащимися, в условиях реализации программ инклюзивного образования, с учащимися, имеющими проблемы в развитии, с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми учащимися, имеющими серьезные отклонения в поведении;

- предвидеть, контролировать и оценивать свои педагогические действия (способность к педагогической рефлексии), стремиться к самообразованию и самосовершенствованию.

владеть:

- готовностью к осуществлению музыкально-образовательной и музыкально-просветительской деятельности.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з. е., 360 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, заведующий кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент Асатрян О. Ф.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Б1.В.01.03 Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка.

3. Форма обучения: заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Формирование у обучающихся компетенций в области исследовательской деятельности педагога-музыканта.

Задачи:

- усвоение методологических знаний в сфере педагогики музыкального (музыкально-педагогического) образования;

- развитие диалектического музыкально-педагогического мышления, развитие гуманистического мировидения, умений применять полученные знания в учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности, выпускной квалификационной работе;

- становление профессионального, личностно-творческого отношения к методологической подготовке учителя музыки;

- формирование потребности к профессиональному самообразованию на методологическом уровне.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.01.03 «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» входит в вариативную часть учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия»,

«Педагогика», «Психология», «История музыкального образования», «Теория, методика и технологии музыкального образования».

Изучению дисциплины Б1.В.01.03 «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.001 Философия;

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.08 Психология;

Б1.Б.14 Информационные технологии в образовании;

Б1.В.04.02 Музыкально-историческая подготовка;

Б1.В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования;

Б1.В.04.03 Музыкально-теоретическая подготовка;

Б1.В.ДВ.11.01 Технологии активизации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки;

Б1.В.ДВ.11.02 Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе;

ФТД.В.01 Вокально-исполнительское искусство;

ФТД.В.02 Инструментально-исполнительский практикум Освоение дисциплины;

Б1.В.01.03 «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.16 Современные средства оценивания результатов обучения;

Б1.В.01.01 История музыкального образования;

Б1.В.ДВ.04.01 Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе;

Б1.В.ДВ.04.02 Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника;

Б1.В.ДВ.10.01 Профессионально-ценностная направленность личности учителя-музыканта;

Б1.В.ДВ.10.02 Художественная интерпретация музыкального произведения;

Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Б2.В.06(П) Педагогическая практика;

Б2.В.07(Пд) Преддипломная практика;

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;

- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта.

Сущность и особенности исследовательской деятельности педагога-музыканта. Различие уровней исследовательской культуры обучающегося студента и педагога-музыканта-исследователя. Виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности: эссе-размышление, курсовая работа, педагогическая практика, рецензия, бакалаврская квалификационная выпускная работа, научный доклад. Методы музыкально-педагогического исследования. Эмпирические методы музыкально-педагогического исследования. Теоретические методы музыкально-педагогического исследования.

Модуль 2. Конструирование музыкально-педагогического исследования.

Построение категориального аппарата исследования. Проблема музыкально-педагогического исследования и степень ее разработанности. Теоретическая часть исследования. Опытно-поисковая часть исследования.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

проектная деятельность

- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- методологические основы исследовательской деятельности;
- принципы организации исследовательской деятельности;
- пути руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

уметь:

- выделять и формулировать исследовательскую задачу в области педагогики музыкального образования;
- интерпретировать результаты исследования;
- руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

владеть:

- средствами и навыками реализации исследовательской деятельности;
- формами и методами научного познания, методами поиска, обработки и использования научной информации;
- критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся;
- навыками руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, заведующий кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент Асатрян О. Ф.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.01.04 «Музыкальная психология и психология
музыкального образования»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов профессионально-ориентированную компетенцию, реализующую знания по музыкальной психологии и психологии музыкального образования, а также готовность и умения осуществлять психолого-педагогическую деятельность в сфере общего и дошкольного музыкального образования.

Задачи дисциплины:

- освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии и психологии музыкального образования;
- интеграция знаний из области общей, возрастной и педагогической психологии, актуализация знаний, полученных на теоретических и индивидуально-практических музыкальных дисциплинах;
- овладение методами практического применения изученного материала в профессиональной деятельности;
- музыкально-психическое развитие личности студента;
- накопление и развитие опыта художественно-творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач в предметной области «Музыка».

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.01.04 «Музыкальная психология и психология музыкального образования» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 8 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний о теоретических основах психолого-педагогической науки, практические умения, сформированные в ходе изучения дисциплин психолого-педагогической и музыкально-педагогической направленности.

Изучению дисциплины Б1.В.01.04 «Музыкальная психология и психология музыкального образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.08 Психология;

Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии;

Б1.Б.13 Естественнаучная картина мира;

Б1.Б.14 Информационные технологии в образовании;

Б1.В.04.03 Музыкально-теоретическая подготовка;

Б1.В.ДВ.02.01 Воспитание культурно-толерантной личности школьников в условиях поликультурного социума;

Б1.В.ДВ.02.02 Педагогика творчества;

Б1.В.ДВ.15.01 Психология творчества;

Б1.В.ДВ.15.02 Психодиагностика и развитие личности учащегося.

Освоение дисциплины Б1.В.01.04 «Музыкальная психология и психология музыкального образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.16 Современные средства оценивания результатов обучения;

Б1.Б.19 Профессиональная этика;

Б1.Б.20 Технические средства обучения;

Б1.В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования;

Б1.В.ДВ.04.02 Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника;

Б1.В.ДВ.10.01 Профессионально-ценностная направленность личности учителя музыки.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Музыкальная психология и психология музыкального образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам

профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Основы психологии музыкального сознания:

Введение в музыкальную психологию и психологию музыкального образования. Музыкальное сознание общества и личности. Сознательное и бессознательное в структуре индивидуального музыкального сознания. Понятийно-логическое и художественно-образное в структуре музыкального сознания. Музыкальный образ как центральная структурная единица индивидуально-личностного сознания человека. Проблема развития музыкального сознания у детей. Музыкально-мотивационная сфера личности. Музыкальное искусство: его содержание, функции, музыкальный образ, музыкальная речь. Эмоции в музыке. Психологический аспект музыкальных способностей личности в контексте психологии музыкального сознания и деятельности.

Модуль 2. Музыкально-познавательные процессы психики личности:

Музыкальные ощущения и восприятие как компоненты сенсорно-перцептивной системы психики личности. Музыкальное мышление: содержание понятия, основные виды и операции мышления в музыкальном сознании личности. Музыкальная память как компонент познавательного психического процесса. Музыкальное воображение: сущность понятия, психологический механизм, функции. Методики развития музыкального восприятия, мышления, памяти, воображения. Возрастные и индивидуально-личностные особенности функционирования музыкально-познавательных процессов. Психология музыкально-педагогического общения. Формирование художественно-коммуникативных способностей и умений обучающихся. Психологический аспект профессиональной рефлексии учителя музыки. Психологические методы диагностики в музыкальном образовании.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-1	способностью	использовать	основы	философских	и
социогуманитарных	знаний	для	формирования	научного	
мировоззрения					

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<i>Знать:</i> исторические, теоретические и практические основания музыкальной психологии и психологии музыкального образования для формирования научной картины мира. <i>Уметь:</i> интегрировать знания из области общей, возрастной и педагогической психологии со знаниями, полученными в процессе музыкально-теоретической, музыкально-исторической и индивидуально-исполнительской подготовки. <i>Владеть:</i> навыками практического использования знаний о специфике и закономерностях музыкального искусства, о человеке как субъекте музыкально-культурного и образовательного процесса.
---	---

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<i>Знать:</i> современные методики и технологии развития музыкального восприятия, мышления, памяти, воображения; технологии формирования художественно-творческих и коммуникативных способностей и умений, обучающихся исходя из возрастных и индивидуально-личностных особенностей школьников. <i>Уметь:</i> использовать современные методы и технологии осуществления музыкально-познавательной деятельности обучающихся разных возрастов; проводить диагностическую деятельность для определения уровня развития музыкальных способностей обучающихся. <i>Владеть:</i> навыками практического применения знаний и умений в организации процесса музыкального познания школьников; навыками проведения мониторинговых мероприятий в урочной и внеурочной музыкальной деятельности детей.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Шишкина С. В., канд. пед. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.02.01 «Музыкально-инструментальная подготовка»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов профессиональные компетенции в области сольной инструментально-исполнительской деятельности, научить применять их в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

– формирование музыкальной и общей культуры студента, развитие его художественного вкуса.

– развитие у студента комплекса музыкально-творческих способностей и инструментально-исполнительских навыков.

– расширение кругозора студентов на основе накопления опыта общения с различными стилевыми и жанровыми направлениями мировой музыкальной культуры.

– формирование у студентов навыков владения дополнительным инструментом в объёме, достаточном для проведения уроков музыки в школе.

– развитие навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.02.01 «Музыкально-инструментальная подготовка» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсе, в 1-15 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения для лиц, имеющих музыкальное образование. Студенты, у которых отсутствует первоначальная музыкальная подготовка, должны обладать достаточным уровнем развития музыкальных способностей – звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Освоение дисциплины Б1.В.02.01 «Музыкально-инструментальная подготовка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования;

Б1.В.02.02 Вокальная подготовка;

Б1.В.03.01 Дирижирование;

Б1.В.04.03 Музыкально-теоретическая подготовка;

Б2.В.04(П) Педагогическая практика;

Б3.Б.02(Д) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Музыкально-инструментальная подготовка», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Содержание модуля
1	Основные закономерности инструментально-исполнительского освоения текста музыкального произведения	Культура инструментального исполнительства. Роль музыкального мышления, внимания, памяти в работе исполнителя-инструменталиста. Музыкальный образ и музыкально-выразительные средства. Формы воплощения музыкального замысла. Специфика художественного воплощения национальных образов. Изучение специфики полифонического сочинения, произведения крупной формы, пьесы национального композитора из школьного репертуара.
2	Организация музыкального движения	Осмысление характера музыкального движения. Взаимообусловленность метра, ритма и темпа. Жанровые особенности фактуры.
3	Музыкальный жанр	Комплекс жанровых средств: танцевальные жанры и танцевальность, песенные жанры и песенность, маршевый и моторные жанры. Специфика исполнения музыки различных жанров.
4	Специфика исполнения музыки национальных композиторов	Стилистическое разнообразие национальной музыки региона. Детерминированность исполнительских средств спецификой национального стиля композитора, обусловленность внутренними свойствами стиля.

5	Музыкальная фактура	Музыкальная ткань произведения. Различные виды фактуры. Исполнительские задачи в звуковой реализации гомофонно-гармонической фактуры.
6	Музыкальная драматургия	Смысловая конструкция произведения. Сфера образно-тематического развития. Два важнейших логических принципа музыкальной драматургии – тождество и контраст. Единовременный контраст в музыке И. С. Баха. «Факторы напряжения» и «факторы сдерживания».
7	Виды исполнительской техники	Виды фортепианной техники. Гаммы. Упражнения. Этюды. Виртуозные сочинения. Возможности применения педали. Роль аппликатуры в техническом совершенствовании музыканта-инструменталиста, в развитии музыкальной мысли.
8	Особенности освоения музыкальной миниатюры	Значение включения в репертуар музыкальных миниатюр. Изучение миниатюр разных жанров и стилей: произведения западноевропейских романтиков, русских классиков, отечественных и зарубежных композиторов XX века. Ознакомление с особенностями миниатюры в творчестве отечественных и зарубежных композиторов, с индивидуальной трактовкой композиторами музыкальных жанров и средств музыкальной выразительности – мелодики, гармонии, ритма, фактуры.
9	Чтение с листа	Чтение с листа. Обучение специфическим приемам и методам чтения музыки с листа.
10	Подбор по слуху	Подбор по слуху. Работа над разнообразным по жанру, стилю инструментально-исполнительским репертуаром.
11	Ансамблевое исполнительство	Работа в ансамбле. Осмысление выразительного значения всех партий в ансамбле. Работа над собственной партией. Возможность ознакомления с широким кругом музыкальной литературы. Развитие способности согласовывать свои исполнительские намерения с действиями другого участника ансамбля.
12	Инструментально-исполнительская техника музыканта	Особенности работы над этюдами. Эскизное изучение этюдов, художественных пьес моторного характера. Художественно-образное содержание этюда

13	Концертмейстерская деятельность исполнителя-инструменталиста	Работа над партией аккомпанемента. Роль и функции аккомпанемента. Типы аккомпанементов как носители эмоционального, изобразительного и смыслового содержания музыкального произведения. Характер и содержание различных фактур аккомпанемента. Основные этапы процесса работы над партией аккомпанемента. Пение произведений вокального репертуара под собственный аккомпанемент.
14	Освоение вокальной партии	Специфика исполнения вокальной партии солиста под собственное сопровождение. Законы художественно-певческого дыхания в контексте ансамблевого музыкального исполнения. Роль литературного текста в выявлении эмоционального содержания музыкального произведения и характера исполнения. Взаимосвязь слова и звука. Приемы введения вокальной партии в аккомпанемент. Основные принципы исполнения произведений вокального репертуара под собственный аккомпанемент. Соблюдение общего темпа и ритма. Синхронность взятия цезур и пауз. Общность динамических нюансов и штрихов. Синхронность фразировки. Соотношение певческого звука и звучания фортепиано. Развитие навыков совмещения различных исполнительских действий – исполнение аккомпанемента с одновременным пением и дирижированием.
15	Стилевые особенности музыкального произведения	Освоение музыкального произведения с позиции стиля как системы организованных элементов музыкального языка. Стил ь композитора. Работа с нотным текстом с целью реализации стиливых средств.
16	Музыкально-исполнительская интерпретация	Исполнительская интерпретация. Исполнительские традиции. Различные редакции. Исполнение полифонического сочинения, произведения сонатной формы, развернутой пьесы, миниатюры.
17	Аннотирование музыкальных произведений	Аннотация на музыкальное произведение. Методико-педагогический характер аннотации (педагогический анализ произведения, вступительное слово или пояснительный текст учителя к слушанию музыки учащимися). Три

		варианта написания аннотаций.
18	Музыкально-просветительская деятельность музыканта	Освоение оптимального концертного состояния в процессе участия в публичных академических вечерах, тематических исполнительских конкурсах, лекциях-концертах, музыкальных фестивалях. Освоение приемов и способов художественной коммуникации на профессиональном уровне. Формирование умения комментировать исполняемые произведения. Владение техникой речи, развитие способности к умственно-логическим операциям – анализу, синтезу, сравнению, обобщению.
19	Музыкальный стиль	Единство системно организованных элементов музыкального языка, обусловленных единством системы музыкального мышления. Отношение к стилю автора как смысловому миру с собственной системой выразительных средств, построенному на особых закономерностях.
20-21	Концертно-исполнительская деятельность музыканта	Применение наработанных исполнительских навыков в игре экзаменационной программы. Для полифонии – осмысленное проведение каждого голоса, тембральность голосов, ясность звуковедения, штриховая точность; умение слышать полифоническую ткань произведения по горизонтали и вертикали. Для классической сонатной формы – владение темпо-ритмической устойчивостью; выявление контрастности тем и образов. Для виртуозных пьес и этюдов – передача художественного содержания, техническая оснащенность (ровность в мелкой технике, точность крупной и октавной техники).

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии педагогическая деятельность	
ПК-2 способностью использовать	знать:

современные методы и технологии обучения и диагностики	– особенности современных методик и технологий обучения по профилю подготовки, методов диагностирования достижений обучающихся; - уметь: – применять в процессе обучения предмету современные методики и технологии обучения, методы диагностирования достижений обучающихся; - владеть: – навыками организации и управления обучением и воспитанием учащихся.
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: – особенности организации взаимодействия и сотрудничества, коллективного и группового взаимодействия; – способы формирования самостоятельности и активности учащихся на основе их индивидуальных особенностей; – способы создания условий для развития творческих способностей; уметь: – учитывать индивидуальные различия учащихся; – выстраивать стратегии деятельности для развития индивидуальных и творческих способностей учащихся; владеть: – навыками организации сотрудничества обучающихся; – навыками создания благоприятных условий взаимодействия, методами развития инициативы и самостоятельности учащихся; – навыками создания ситуаций для

	выявления творческих способностей.
ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности педагогическая деятельность	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - основы дирижерско-хоровой деятельности, с учетом особенностей сфер профессионального функционирования педагога-музыканта (учителя музыки, музыкального руководителя ДОУ); - методы моделирования хорового звучания, поиска соответствия дирижерского жеста образному содержанию произведения; - закономерности трактовки образно-драматургической концепции вокально-хоровых произведений и интерпретации их художественно-эмоционального содержания; уметь: - реализовывать ведущие приемы техники дирижирования и применять их в исполнении конкретных хоровых произведений; - трактовать образно-драматургическую концепцию вокально-хоровых произведений и интерпретировать их художественно-эмоциональное содержание; - методикой комплексного учебного аннотирования хоровых произведений; владеть: - дирижерско-исполнительскими и вокально-хоровыми умениями и навыками; - определять в хоровом произведении потенциал для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц.

9. Разработчики:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Молостцова И. Е., канд. пед. наук, доцент, Милицина О. В., канд. пед. наук, доцент, Шутова Т. А., старший преподаватель.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Б1.В.02.02 Вокальная подготовка»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование компетенций студентов, обеспечивающих использование вокально-исполнительской деятельности в сфере общего образования в качестве учителя музыки.

Задачи дисциплины:

- формирование музыкальной и общей культуры студента, развитие его художественного вкуса;
- развитие у студента комплекса музыкально-творческих способностей и вокально-исполнительских навыков;
- развитие навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями;
- расширение кругозора студентов на основе накопления опыта общения с различными стилевыми и жанровыми направлениями мировой музыкальной культуры.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.02.02 «Вокальная подготовка» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсе, в 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14 триместрах.

Для изучения дисциплины требуются: знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения для лиц, имеющих музыкальное образование. Студенты, у которых отсутствует первоначальная музыкальная подготовка, должны обладать достаточным уровнем развития музыкальных способностей – звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Освоение дисциплины Б1.В.02.02 «Вокальная подготовка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Теория, методика и технологии музыкального образования;

Технологии и методики постановки детского голоса;

Основы народно-певческого исполнительства;

Вокально-исполнительское искусство.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Вокальная подготовка», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;

- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Первоначальные основы вокального развития голоса (исполнение вокальных упражнений):

Общие сведения о голосообразующем аппарате.

Модуль 2. Певческое дыхание (исполнение вокальных упражнений):

Физиология органов дыхания.

Модуль 3. Звукообразование (исполнение упражнений, вокализов):

Работа над элементами голосообразования.

Модуль 4. Атака звука (исполнение упражнений, вокальных произведений простой формы):

Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная).

Модуль 5. Звуковедение (исполнение упражнений, вокализов, вокальных произведений):

Работа над звуковедением, дикцией, артикуляцией.

Модуль 6. Типы регистров и их диапазон (исполнение упражнений, вокальных произведений):

Регистр певческого голоса. Типы регистров (грудной, головной, центральный – микст).

Модуль 7. Высокая певческая позиция (исполнение вокальных упражнений):

Позиция звука.

Модуль 8. Певческие резонаторы (исполнение вокальных упражнений, вокализов):

Воспитание голоса. Резонаторы.

Модуль 9. Взаимодействие дыхания, гортани и резонаторов (исполнение вокализов, вокальных произведений):

Работа дыхания, гортани и резонаторов.

Модуль 10. Тембр певческого голоса (исполнение вокальных произведений):

Тембровая окраска звука.

Модуль 11. Развитие навыков технического и художественного исполнения произведений (исполнение вокальных произведений):

Музыкально-выразительные средства (темп, тональность, размер, звуковедение, голосоведение, ритм, динамика, агогика) во взаимосвязи с эмоционально-образным содержанием поэтического текста (в разучиваемых произведениях).

Модуль 12. Развитие певческого диапазона (исполнение упражнений, вокальных произведений):

Расширение певческого диапазона.

Модуль 13. Специфика вокально-педагогического репертуара (исполнение вокальных произведений):

Принципы, составляющие сущность вокальной мелодики: декламационный и песенный.

Модуль 14. Художественный образ в вокальном произведении (исполнение вокальных произведений):

Художественные принципы выразительности искусства пения (богатство интонаций, владение голосом, словом). Художественный образ в разучиваемых вокальных сочинениях.

Модуль 15. Развитие вокальной техники:

Совершенствование техники пения. Подготовка высоких или неудобных нот. Произношение согласных в слове. Исполнение двух или нескольких связанных лигой нот, приходящихся на один слог текста.

Модуль 16. Исполнительский анализ и творческая интерпретация вокальных произведений:

Создание исполнительского плана. Особенности исполнительского анализа песни, романса, арии.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: - особенности современных методик и технологий обучения по профилю подготовки, методов диагностирования достижений обучающихся; уметь: - применять в процессе обучения предмету современные методики и технологии обучения, методы диагностирования достижений обучающихся; владеть: - навыками организации и управления обучением и воспитанием обучающихся

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>знать:</i> – духовно-нравственные основы развития и воспитания обучающихся в учебной и внеучебной вокально-исполнительской деятельности; <i>уметь:</i> – создавать условия для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в учебной и внеучебной вокально-исполнительской деятельности; <i>владеть:</i> – навыками создания воспитательных ситуаций, содействующих духовно-нравственному развитию обучающихся в учебной и внеучебной вокально-исполнительской деятельности.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Соколова Ю. Н., старший преподаватель.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.03.01 «Основы дирижирования»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – заключается в передаче студентам знаний основ теории и освоения навыков хорового дирижирования; формировании способности их применения в музыкально-образовательной практике, реализующей учебную и внеучебную вокально-хоровую деятельность обучающихся.

Задачи дисциплины:

- формирование образного мышления, развитие музыкальных и творческих способностей бакалавров, включая умение публичной их реализации;
- формирование знания теоретических основ реализации различных видов музыкально-исполнительской деятельности дирижера;
- формирование умения трактовать образно-драматургическое

содержание хоровых произведений и реализовывать их учебное аннотирование, в опоре на адекватную интерпретацию оригинального авторского замысла;

- освоение методов изучения хоровых произведений посредством инструментального и вокального исполнения их партитур;

- формирование умения определять дирижерскую модель воплощения художественной идеи хорового произведения;

- формирование умения определять музыкально-педагогический потенциал хорового произведения, выявляющий возможность его применения в учебной и внеучебной вокально-хоровой деятельности обучающихся;

- формирование профессионально значимого отношения бакалавров к дирижерско-хоровой деятельности и вокально-хоровому искусству.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.03.01 «Основы дирижирования» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсах, в 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 15 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: актуализация существующих знаний и умений в сфере вокально-хорового и иных видов музыкального исполнительства.

Освоение дисциплины «Основы дирижирования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Сольфеджио; Хоровой класс и практика работы с хором; Вокальная подготовка; Музыкально-инструментальная подготовка; Теория, методика и технологии музыкального образования; Музыкально-теоретическая подготовка; Хороведение.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы дирижирования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1.

Постановка дирижерского аппарата. Ауфтакт. Простые 2-х и 3-х

дольные сетки тактирования. Штрихи.

Модуль 2.

Простые 2-х и 3-х дольные сетки тактирования. Ритм. Простая 4-х дольная сетка тактирования. Темп.

Модуль 3.

Простая 4-х дольная сетка тактирования.

Модуль 4.

Простая 4-х дольная сетка тактирования. Динамика. Вступления на неполные метрические доли такта.

Модуль 5.

Вступления на неполные метрические доли такта. Пунктирный ритм.

Модуль 6.

Вступления на неполные метрические доли такта. Агогика. Дирижерская сетка тактирования равнозначная сложному 6-и дольному метру.

Модуль 7.

Дирижерские сетки тактирования равнозначные сложным 9-и и 12-и дольным метрам.

Модуль 8.

Дирижерские сетки тактирования равнозначные сложным 6-и, 9-и, 12-и дольным метрам. Фермата. Дирижерские сетки равнозначные смешанному 5-и дольному тактовому метру.

Модуль 9.

Дирижерские сетки равнозначные смешанному 5-и дольному тактовому метру. Особые виды подвижной динамики.

Модуль 10.

Дирижерские сетки равнозначные смешанному 5-и дольному тактовому метру. Динамика: *sf* и *sP*. Дирижирование по укрупненной сетке тактирования на «два».

Модуль 11.

Дирижирование по укрупненной сетке тактирования на «три» и на «четыре».

Модуль 12.

Дирижирование по укрупненной сетке тактирования с удлиненной счетной долей. Дирижирование в очень медленном и быстром темпах.

Модуль 13.

Приемы дирижирования темпа *Rubato*.

Модуль 14.

Сопоставление контрастных темпов в дирижировании. Хоровые произведения крупной формы.

Модуль 15.

Хоровые произведения крупной формы.

Модуль 16.

Хоровые произведения крупной формы.

Модуль 17.

Методика подбора репертуара для хорового коллектива.

Модуль 18.

Методические основы репетиционной деятельности с хором.

Модуль 19.

Учебно-концертная репетиционная деятельность дирижера.

Модуль 20.

Учебно-концертная репетиционная и концертно-исполнительская деятельность дирижера.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
--

педагогическая деятельность

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать: - требования Федерального образовательного стандарта начального / основного / среднего общего образования и возможности их удовлетворения посредством хоровой деятельности обучающихся; - ведущие закономерности реализации техники дирижирования в хоровом исполнительстве; - структуру и содержание учебного аннотирования хорового произведения; уметь: - ведущими умениями дирижерского воплощения произведений хорового искусства; - исполнять вокально и на фортепиано хоровые партитуры, передавая особенности звучания певческих голосов; - осуществлять музыкально-педагогический анализ хорового произведения; владеть: - основами методики работы с хором по организации репетиционной и концертной деятельности; - музыкальным терминологическим
--	--

	аппаратом, - литературно-образной публичной речью.
ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности педагогическая деятельность	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - основы дирижерско-хоровой деятельности, с учетом особенностей сфер профессионального функционирования педагога-музыканта (учителя музыки, музыкального руководителя ДОУ); - методы моделирования хорового звучания, поиска соответствия дирижерского жеста образному содержанию произведения; - закономерности трактовки образно-драматургической концепции вокально-хоровых произведений и интерпретации их художественно-эмоционального содержания; уметь: - реализовывать ведущие приемы техники дирижирования и применять их в исполнении конкретных хоровых произведений; - трактовать образно-драматургическую концепцию вокально-хоровых произведений и интерпретировать их художественно-эмоциональное содержание; - методикой комплексного учебного аннотирования хоровых произведений; владеть: - дирижерско-исполнительскими и вокально-хоровыми умениями и навыками; - определять в хоровом произведении потенциал для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц.

9. Разработчики:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Чинякова Н. И., канд. пед. наук, доцент, Грязнова Т. М., канд. филос. наук, доцент, Козлова Т. А., канд. ист. наук, доцент, Планова С. Е., старший преподаватель.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.03.02 «Хоровое пение»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – заключается в вокально-хоровой и хормейстерской подготовке студентов к работе в общеобразовательной школе на уроке музыки и во внеурочное время (хоровое, ансамблевое и массовое пение).

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов подхода к хоровому искусству как эффективному средству духовного, нравственного, эстетического развития школьников и основе профессиональной деятельности учителя в школе;
- создание учебного хорового коллектива, обеспечивающего продуктивное формирование вокально-хоровых навыков студентов;
- знакомство с практикой работы дирижера с хором: организационной, методической (репертуарно-содержательной, музыкально-аналитической, репетиционной и концертно-исполнительской), воспитательной;
- совершенствование профессиональных способностей (коммуникативных, музыкально-исполнительских и педагогических) студентов.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.03.02 «Хоровое пение» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсах, в 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 15 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: наличие музыкального слуха, певческого голоса и базовых музыкально-теоретических знаний (музыкальной грамоты) для практической работы в учебном хоровом коллективе; присутствие позитивной мотивации к хоровым занятиям в студенческом коллективе, установки к соблюдению дисциплины их посещения и активной самореализации в процессе обучения, а также желания самостоятельно работать над получением новых знаний и умений в хоровом исполнительстве и над развитием способностей к осуществлению творчества, активности, инициативности и организации эффективных коммуникаций.

Освоение дисциплины «Хоровое пение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Вокальная подготовка; Сольфеджио; Дирижирование; Хороведение; Организация учебно-концертной подготовки учащихся в музыкально-образовательном процессе; Основы профессионального мастерства учителя музыки; Теория, методика и технологии музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Хоровое пение», включает: образование, социальную сферу, культуру..

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Организация хорового коллектива

Организация хорового коллектива. Выявление характеристики, качества певческих голосов, расстановка по хоровым партиям (С-А-Т-Б). Певческая установка. Комплекс упражнений, направленных на освоение правильного певческого дыхания и других элементов вокально-хоровой техники. Формирование у певцов навыка ориентации в хоровой звучности, умения слышать себя в партии, слышать другие партии и весь хор. Формирование навыка понимания жеста (вступление – снятие) дирижера. Освоение унисонного ансамбля, чистоты интонирования хоровых партий. Пение хоровых произведений в унисон.

Модуль 2. Звукообразование. Атака звука Распевания и вокально-певческие упражнения в хоре

Формирование основ вокально-хоровых умений и навыков правильного звукообразования. Виды атаки звука. Академическая манера пения (пение в высокой певческой позиции, округленное формирование гласных, освоение навыка «гибкого» твердого неба, активность артикуляционного аппарата). Чистота интонирования и выразительность исполнения с различными динамическими оттенками (*mp*, *mf*). Вокальное исполнение партий в разучиваемых произведениях.

Модуль 3. Эпизодическое двухголосие

Становление хоровой звучности. Достижение унисона в партиях хора. Выработка вокально-слуховых ощущений в сферах вокально-дыхательного механизма, фонации, артикуляции. Достижение уравниваемости, согласованности всех компонентов исполнения, художественного единства – ансамбля и чистоты, точности исполнения – частного и общехорового строя. Пение хоровых произведений с эпизодическим двухголосием. Вокальное исполнение партий в разучиваемых произведениях.

Модуль 4. Дикция. Певческая артикуляция. Контрастное двухголосие

Становление хоровой звучности. Достижение унисона в партиях хора. Выработка вокально-слуховых ощущений в сферах вокально-дыхательного механизма, фонации, артикуляции. Достижение уравниваемости,

согласованности всех компонентов исполнения, художественного единства – ансамбля и чистоты, точности исполнения – частного и общехорового строя. Пение хоровых произведений с эпизодическим двухголосием. Вокальное исполнение партий в разучиваемых произведениях.

Модуль 5. Звуковедение. Контрастное двухголосие

Становление хоровой звучности. Достижение унисона в партиях хора. Выработка вокально-слуховых ощущений в сферах вокально-дыхательного механизма, фонации, артикуляции. Достижение уравновешенности, согласованности всех компонентов исполнения, художественного единства – ансамбля и чистоты, точности исполнения – частного и общехорового строя. Пение хоровых произведений с эпизодическим двухголосием. Начальный этап освоения навыка исполнения контрастного двухголосия. Вокальное исполнение партий в разучиваемых произведениях.

Модуль 6. Дикция. Певческая артикуляция. Двухголосное пение с элементами 3-голосия

Становление хоровой звучности. Достижение унисона в партиях хора. Выработка вокально-слуховых ощущений в сферах вокально-дыхательного механизма, фонации, артикуляции. Достижение уравновешенности, согласованности всех компонентов исполнения, художественного единства – ансамбля и чистоты, точности исполнения – частного и общехорового строя. Пение хоровых произведений с эпизодическим двухголосием и элементами 3-голосия. Вокальное исполнение партий в разучиваемых произведениях. Вокальное исполнение партий в разучиваемых произведениях

Модуль 7. Методика формирования вокально-хоровых знаний, умений и навыков

Становление хоровой звучности. Достижение унисона в партиях хора. Выработка вокально-слуховых ощущений в сферах вокально-дыхательного механизма, фонации, артикуляции. Достижение уравновешенности, согласованности всех компонентов исполнения, художественного единства – ансамбля и чистоты, точности исполнения – частного и общехорового строя. Пение хоровых произведений с эпизодическим двухголосием. Вокальное исполнение партий в разучиваемых произведениях.

Модуль 8. Музыкально-творческие способности в хоре

Становление хоровой звучности. Достижение унисона в партиях хора. Выработка вокально-слуховых ощущений в сферах вокально-дыхательного механизма, фонации, артикуляции. Достижение уравновешенности, согласованности всех компонентов исполнения, художественного единства – ансамбля и чистоты, точности исполнения – частного и общехорового строя. Пение хоровых произведений с эпизодическим двухголосием. Вокальное исполнение партий в разучиваемых произведениях.

Модуль 9. Анализ вокального звучания произведения

Становление хоровой звучности. Достижение унисона в партиях хора. Выработка вокально-слуховых ощущений в сферах вокально-дыхательного механизма, фонации, артикуляции. Достижение уравновешенности,

согласованности всех компонентов исполнения, художественного единства – ансамбля и чистоты, точности исполнения – частного и общехорового строя. Пение хоровых произведений с эпизодическим двухголосием. Вокальное исполнение партий в разучиваемых произведениях.

Модуль 10. Ансамбль в хоре

Становление хоровой звучности. Достижение унисона в партиях хора. Выработка вокально-слуховых ощущений в сферах вокально-дыхательного механизма, фонации, артикуляции. Достижение уравновешенности, согласованности всех компонентов исполнения, художественного единства – ансамбля и чистоты, точности исполнения – частного и общехорового строя. Пение хоровых произведений с эпизодическим двухголосием. Вокальное исполнение партий в разучиваемых произведениях.

Модуль 11. Строй в хоре

Становление хоровой звучности. Достижение унисона в партиях хора. Выработка вокально-слуховых ощущений в сферах вокально-дыхательного механизма, фонации, артикуляции. Достижение уравновешенности, согласованности всех компонентов исполнения, художественного единства – ансамбля и чистоты, точности исполнения – частного и общехорового строя. Пение хоровых произведений с эпизодическим двухголосием. Вокальное исполнение партий в разучиваемых произведениях.

Модуль 12. Ансамбль в хоре (пение хоровых партий ансамблями)

Развитие навыка ансамблевого пения (интонационный, ритмический, динамический, темповой, тембровый, штриховой и др.). Формирование творческой личности студента через развитие творческой активности и освоение основ вокально-хорового исполнительства. Пение хоровых партий ансамблями.

Модуль 13. Интонирование в специфических условиях хорового строя и ансамбля

Освоение навыка сознательного и профессионального исполнения хоровых произведений. Постигание опыта ведущих хоровых дирижеров. Использование в работе с хором различных методов (концентрический, объяснительно-иллюстративный, фонетический, репродуктивный, метод мысленного пения, сравнительного анализа).

Модуль 14. Развитие технических и художественных навыков в вокально-хоровом исполнении

Развитие вокально-слуховых представлений в процессе исполнения хоровых произведений, овладение вокально-хоровыми исполнительскими навыками и умениями (чистота интонирования, ансамбль в хоре). Развитие чувства коллективизма, ответственности за исполнение хоровых произведений, эмоциональности, художественного вкуса, творческой активности.

Модуль 15. Психолого-педагогические основы вокально-хорового обучения

Развитие вокально-слуховых представлений в процессе исполнения хоровых произведений, овладение вокально-хоровыми исполнительскими навыками и умениями (чистота интонирования, ансамбль в хоре). Развитие

чувства коллективизма, ответственности за исполнение хоровых произведений, эмоциональности, художественного вкуса, творческой активности.

Модуль 16. Методологические основы вокально-хорового исполнительства

Развитие вокально-слуховых ощущений в сфере вокально-дыхательного механизма, фonaции, дикции, в достижении различных видов ансамбля и стройного пения.

Умение анализировать вокальное звучание произведения, фиксировать внимание на этапах развития хорового звучания, на методах, применяемых в зависимости от этапов развития, технических и художественных приемов хорового исполнения.

Модуль 17. Достижение единства технического и художественного в вокально-хоровом исполнительстве

Развитие навыков художественного видения в вокально-хоровом исполнительстве. Совершенствование технических приемов. Работа с хором в качестве хориста и в качестве хормейстера, дирижера-исполнителя. Развитие организаторских способностей, силы воли, твердого характера, умение наладить контакт с хором, овладение системой работы с хором.

Модуль 18. Организация учебно-концертного хорового исполнительства. Методолого-методические основы работы с хором

Работа над многообразием средств исполнительской выразительности. Интегративный подход к вокально-хоровой деятельности. Умение составить план работы с хором, анализ вокального звучания произведения. Развитие творческого мышления творческой активности.

Модуль 19. Освоение вокально-певческих упражнений в хоре. Проблема интерпретации хорового произведения

Подготовка упражнений для распевания хора. Выявление в работе над хоровым произведением взаимоотношений художественного и технического. Адекватность прочтения художественного текста хорового сочинения, сознательное и профессионально-художественное исполнение музыки.

Модуль 20. Развитие соотношения эмоционального и интеллектуального в хоровом исполнительстве

Формирование сотворческого вдохновения художественного исполнения хоровой музыки.

Освоение навыков певческой, хормейстерской и дирижерской деятельности на хоре студентов. Освоение методики вокально-исполнительского процесса в школьном хоре, распевания хорового коллектива. Участие в концертной деятельности.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)),

утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

педагогическая деятельность

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>знать:</i> - возможности решения задач воспитания и духовно-нравственного развития посредством вокально-хоровой деятельности обучающихся; - закономерности подбора репертуара; - содержание музыкально-педагогического анализа учебного аннотирования хоровых произведений; <i>уметь:</i> - формировать репертуар учебного хорового коллектива в целях его вокально-хорового, духовно-нравственного, культурного развития и личностного совершенствования; - в ходе хорового исполнения удерживать мелодию своей партии, подчиняясь требованиям дирижера; <i>владеть:</i> - вокально-хоровыми способностями, позволяющими в коллективном пении воплотить образно-эмоциональную драматургию произведения; - способностью определять воспитательный потенциал хоровых произведений.
---	---

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

педагогическая деятельность

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<i>знать:</i> - закономерности организации коллективной работы в хоре и самостоятельной деятельности хористов; - основы организации репетиционной и концертно-исполнительской деятельности учебного хора; - основы организации воспитательной работы в учебном хоре; <i>уметь:</i> - в ходе реализации вокально-хоровой деятельности организовывать сотрудничество
---	--

	обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, обеспечивая развитие творческих способностей; - сотрудничать с участниками хорового исполнения для достижения художественных целей и решения организационно-воспитательных задач; <i>владеть:</i> - основами организации хорового учебного (школьного) коллектива и управления его деятельностью, в соответствии с требованиями образовательного процесса; - вокально-хоровыми навыками, необходимыми для реализации репетиционной и концертно-исполнительской деятельности учебного хора.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 зачетных единиц.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Чинякова Н. И., канд. пед. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.04.01 «Сольфеджио»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – развитие музыкальных способностей (ладового чувства; музыкально-слуховых представлений; музыкально-ритмического чувства; музыкальной памяти, музыкального мышления), необходимых для успешного осуществления различных видов музыкальной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков чистого интонирования диатонических интервалов, аккордов, упражнений с листа без инструментального сопровождения, одноголосной и многоголосной музыки различных эпох и стилей;
- формирование навыков определения на слух различных интервалов, аккордов, ладов и их ступеней, отдельных ритмических рисунков, интервальных и аккордовых построений;
- развитие навыка записи одноголосных и двухголосных музыкальных построений различной структуры (фраза, предложение, период) в простых и сложных размерах;
- овладение навыками тактирования и дирижирования в простых, сложных и смешанных размерах.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.04.01 «Сольфеджио» относится к вариативной

части учебного плана. Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2, 3 триместрах. Для освоения курса требуется: знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального образования.

Освоение дисциплины Б1.В.04.01 «Сольфеджио» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.Б.02(Д) Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы;

Б1.В.04.03 Основы музыкально-теоретических знаний;

Б1.В.03.01 Дирижирование,

Б1.В.03.02 Хоровой класс и практика работы с хором,

Б1.В.02.02 Вокальная подготовка.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Сольфеджио», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

№ модуля	Наименование модуля дисциплины	Содержание модуля
1.	Ладовая и метроритмическая организация музыки	Ладовая организация музыки Метро-ритмическая организация музыки
2.	Гармоническая вертикаль	Интервалы натурального и гармонического мажора и минора Аккордовые структуры Тональность

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей учащихся (ОПК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- элементы музыкального языка;
- методику пения нотного текста с листа;
- схемы тактирования в простых и сложных размерах;

уметь:

- воспроизводить ритмический рисунок мелодии;
- определять тональность мелодии при анализе нотного текста;
- определять на слух музыкальные элементы (размер, интервалы, аккордовые структуры, ладовую основу мелодий и т. д.);
- фиксировать при помощи нотных знаков звучащий музыкальный фрагмент;

владеть:

- навыками чистого, точного интонирования интервалов, аккордов, ладов;
- навыками грамотного сольфеджирования, чтения нотного текста с листа без инструментального сопровождения и с аккомпанементом.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчики:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Молоствова И. Е., канд. пед. наук, доцент, Паршина Л. Г., канд. пед. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.04.02 «История музыки»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка.

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование музыкальной культуры студентов в ходе освоения знаний об истории развития музыкального искусства, музыкальных произведениях, музыкальных стилях и жанрах, готовности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами основ музыкально-исторических знаний,

понятий и терминов музыкально-исторической науки;

- формирование готовности к самостоятельному освоению музыкально-культурных ценностей, формированию культурных потребностей различных социальных групп;

- воспитание музыкального вкуса на лучших образцах классических произведений и ярких примерах творчества зарубежных и русских композиторов;

- развитие музыкального восприятия и накопление соответствующего музыкально-слухового опыта;

- развитие способностей решать задачи музыкального воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.04.02 «История музыки» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3, 4 курсе, в 8, 9, 11, 12 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: общее или дополнительное музыкальное образование, знания, умения навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Основы музыкально-теоретических знаний», «Музыкально-инструментальная подготовка».

Изучению дисциплины Б1.В.04.02 «История музыки» предшествует освоение дисциплин (практик):

ФТД.В.01 Вокально-исполнительское искусство.

Освоение дисциплины Б1.В.04.02 «История музыки» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.01 Дирижирование;

Б1.В.ДВ.09.01 История музыкальной культуры и образования мордовского края;

Б1.В.ДВ.09.02 Профессиональное музыкальное искусство Мордовии;

Б1.В.ДВ.12.01 Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе;

Б1.В.ДВ.12.02 Массовая музыкальная культура и школа;

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История музыки», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач,

предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Содержание модуля
1	Западноевропейская музыкальная культура до XVIII века	Западноевропейская музыкальная культура: от средневековья до эпохи классицизма
2	Западноевропейская музыкальная культура XVIII века	Немецкая музыкальная классика 1-й половины XVIII века
3	Западноевропейская музыкальная культура эпохи романтизма: XIX век	Западноевропейская музыкальная культура 1 половины XIX века
4	Западноевропейская музыкальная культура: от XIX к XX веку	Западноевропейская музыкальная культура конца XIX – начала XX века. Новые музыкальные течения. Экспрессионизм в музыке
5	Развитие русской музыкальной культуры до XIX века	Русская музыкальная культура XVII и XVIII веков
6	Русская музыкальная культура XIX века	Русская музыкальная культура 1 половины XIX в. и творчество М.И. Глинки. Русская музыкальная культура 1 пол. XIX в. и творчество А.С. Даргомыжского.
7	Русская музыкальная культура: от XIX к XX веку	Русская музыкальная культура конца XIX начала XX вв.
8	Русская музыкальная культура XX века	Русская музыка первой половины XX века.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности (ПК-3);
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы и отличительные особенности в развитии западноевропейской и русской музыкальной культуры;
- музыкальные произведения изучаемых зарубежных и русских композиторов;
- музыкальные произведения зарубежных и русских композиторов, изучаемых в программах «Музыка» и «Искусство» в общеобразовательной школе;

уметь:

- определять роль и значение творчества изучаемых композиторов в истории музыкального искусства;
- давать характеристику творчества зарубежных и русских композиторов, изучаемых в программах «Музыка» и «Искусство» в общеобразовательной школе;
- составлять вступительное слово о музыкальном произведении;

владеть:

- навыками музыкально-исторического анализа музыкальных произведений;
- навыками использования музыкально-исторической терминологии;
- навыками иллюстрации музыкального материала в пределах изучаемого курса.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц.

9. Разработчики:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Миронова М. П., канд. пед. наук, доцент, Паршина Л. Г., канд. пед. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.04.03 «Основы музыкально-теоретических знаний»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка.

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование компетенций студентов в области музыкальной теории, обеспечивающих эффективность музыкально-познавательной и культурно-просветительской деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение норм музыкального языка и закономерностей классической гармонии, полифонии, формообразования во взаимосвязи с музыкально-историческим процессом;

- овладение музыковедческой терминологией и построением научной речи в процессе музыкально-познавательной деятельности;

- формирование профессионально-необходимых практических умений и навыков: построение и игра на фортепиано различных видов ладов, интервалов, аккордов и их последований, гармонизация мелодии, полифоническая обработка народной мелодии, анализ музыкального произведения;

- развитие творческого музыкального мышления

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.04.03 «Основы музыкально-теоретических знаний» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2 курсе, в 1, 2, 3, 5, 6 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: Для освоения курса

«Основы музыкально-теоретических знаний» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального образования и в рамках программы курса Б1.В.04.01 «Сольфеджио».

Освоение дисциплины Б1.В.04.03 «Основы музыкально-теоретических знаний» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.10.02 Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства;

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б1.В.03 Дирижерско-хоровая подготовка;

Б1.В.03.01 Основы дирижирования;

Б1.В.ДВ.08.02 Хороведение;

Б2.В.04(П) Педагогическая практика;

Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Б2.В.06(П) Педагогическая практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы музыкально-теоретических знаний», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;

- воспитание;

- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам

профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

/п	Наименование модуля дисциплины	Содержание модуля
1	Элементы музыкального языка	Организация музыкальной речи
2	Теоретические основы классической гармонии	Системные представления о гармоническом многоголосии. Гармонизация мелодии
3	Анализ гармонического многоголосия	Септаккорды доминантовой и субдоминантовой групп в гармоническом многоголосии. Отклонение. Модуляция
4	Полифония	Подголосочная и контрастная полифония. Имитационная полифония
5	Анализ музыкального произведения	Музыкальное произведение и основы его анализа. Композиционные закономерности классических музыкальных форм

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Студент, изучивший данную дисциплину должен:

знать:

- важнейшие музыкально-теоретические категории, термины, понятия;
- основные закономерности звуковысотной, метроритмической и фактурной организации музыкальной ткани;
- полифонические и гармонические приемы нотного письма;
- формы и методы анализа элементов музыкального языка (метр, ритм, лад, тембр, динамика и т. д.) музыкального произведения, как в их самостоятельном значении, так и во взаимодействии;

уметь:

– строить (устно и письменно) и играть на фортепиано разные виды мажора и минора, интервалы и аккорды с разрешениями, гармонические последования, различные виды имитации, контрапункта;

– сочинять (с последующей нотной записью) мотивы, фразы, мелодико-синтаксические структуры пройденных видов; мелодии в пройденных ладах;

– раскрыть в заданном музыкальном произведении образ музыкального произведения во взаимосвязи с музыкально-языковыми средствами;

владеть:

– навыками творческой работы с мелодией (гармонизация, сочинение аккомпанемента, подголоска, контрапункта);

– навыками анализа стилевых и жанровых особенностей музыкального произведения.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц.

9. Разработчики:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Молостцова И. Е., канд. пед. наук, доцент, Паршина Л. Г., канд. пед. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.05 «Элективные курсы по физической культуре и спорту
(Легкая атлетика/Спортивные игры)»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование физической культуры личности, способности использовать разнообразные формы физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

– обеспечение понимания социальной значимости физической культуры, её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;

– овладение практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности;

- адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма;

- овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха;

- подготовка к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.05 «Элективные курсы по физической культуре и спорту (Легкая атлетика / Спортивные игры)» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.05 «Элективные курсы по физической культуре» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.Б.05 Физическая культура и спорт

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Легкая атлетика:

Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Основы техники видов ходьбы и бега. Техника различных вариантов старта в беге на короткие дистанции. Техника бега с низкого старта и стартового разбега в беге на 100 м. ОФП. Техника финиширования в беге на 100 м. Развитие скоростно-силовых качеств, ловкости и координации. Развитие силы в условиях тренажерного и фитнес-залов.

Модуль 2. Спортивные игры:

Развитие скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки. Развитие силовой выносливости методом круговой тренировки. Мониторинг физической подготовленности (ОФП). Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Техника ведения и бросков по кольцу в баскетболе. Техника ведения мяча и передач в баскетболе.

Модуль 3. Лыжная подготовка:

Вводно-подготовительное занятие по лыжной подготовке. Специально-подготовительные и строевые упражнения лыжника. Техника передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом. Техника торможения и поворотов на лыжах при спуске.

Модуль 4. Спортивные игры:

Техника безопасности на занятиях по волейболу. Техника игры в волейбол. Специально-подготовительные упражнения волейболиста. Техника игры в волейбол – подачи и прием мяча. Совершенствование технических приемов в волейболе. Техничко-тактические действия игроков. Совершенствование техники игры в волейбол. Мониторинг физической подготовленности.

Модуль 5. Легкая атлетика:

Техника бега в эстафете 4x100 метров. Кроссовая подготовка – старт и бег по дистанции в условиях рельефа местности. Совершенствование техники кроссового бега. Развитие аэробной выносливости. Кроссовая подготовка – развитие специальной выносливости в беге на 1000 метров. Развитие скоростной выносливости. Развитие силы в условиях тренажерного и фитнес-залов. Развитие скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки. Развитие силовой выносливости методом круговой тренировки.

Модуль 6. Спортивные игры:

Мониторинг физической подготовленности (ОФП). Развитие скоростно-силовых качеств. Развитие аэробной выносливости.

Модуль 7. Лыжная подготовка:

Совершенствование техники кроссового бега. Развитие анаэробно-аэробной выносливости. ОФП. Развитие силы в условиях тренажерного и фитнес-залов. Развитие скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки. Развитие силовой выносливости методом круговой тренировки. Мониторинг физической подготовленности (ОФП).

Модуль 8. Спортивные игры:

Совершенствование технических действий игроков в защите и нападении. Техничко-тактические действия игроков в баскетболе. Совершенствование технико-тактических действий «быстрый прорыв» в баскетболе. Совершенствование тактических действий игроков в защите и в нападении.

Модуль 9. Легкая атлетика:

Общая физическая подготовка с элементами гимнастики и акробатики. Мониторинг физической подготовленности. Совершенствование техники бега по дистанции в спринте. ОФП.

Модуль 10. Спортивные игры:

Развитие силы в условиях тренажерного и фитнес-залов. Совершенствование спортивно-технической подготовленности в кроссовом беге. Развитие общей выносливости. Развитие скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки. Развитие силовой выносливости методом круговой тренировки. Мониторинг физической подготовленности (ОФП). Совершенствование технических приемов ведения и передачи мяча в баскетболе. Совершенствование технических действий игроков в защите и нападении. Техничко-тактические действия игроков в баскетболе.

Модуль 11. Легкая атлетика:

Развитие силы в условиях тренажерного и фитнес-залов. Совершенствование спортивно-технической подготовленности в кроссовом беге. Развитие общей выносливости. Развитие скоростно-силовых качеств методом круговой тренировки. Развитие силовой выносливости методом круговой тренировки. Мониторинг физической подготовленности (ОФП).

Модуль 12. Легкая атлетика:

Общая физическая подготовка с элементами гимнастики и акробатики.

Мониторинг физической подготовленности

Модуль 13. Легкая атлетика:

Развитие анаэробно-аэробной выносливости. Развитие общей выносливости Развитие ловкости и прыгучести.

Модуль 14. Легкая атлетика:

Совершенствование техники бега по дистанции 100, 200, 400 м. Совершенствование техники прыжка в высоту. ОФП. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега. Развитие скоростно-силовых качеств прыгуна. Развитие общей выносливости. Кроссовая подготовка. Мониторинг физической подготовленности (ОФП). Совершенствование техники низкого старта и стартового разбега в беге на 100 м. Развитие скоростно-силовых качеств. Техника бега по виражу с низкого старта на 200 м. Совершенствование техники передачи эстафетной палочки в беге 4x100 м. Совершенствование техники кроссового бега. Развитие анаэробно-аэробной выносливости. Развитие силы в условиях тренажерного и фитнес-залов.

Модуль 15. Легкая атлетика:

Развитие силовой выносливости методом круговой тренировки. Мониторинг физической подготовленности (ОФП). Общая физическая подготовка с элементами гимнастики и акробатики.

Модуль 16. Легкая атлетика:

Совершенствование техники бега на короткие дистанции. ОФП спринтера.

Совершенствование техники бега на длинные дистанции. ОФП стайера.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ОК-8. готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность		
ОК-8	готовность	<i>знать:</i>
поддерживать уровень		– ценности физической культуры и спорта;
физической		значение физической культуры в
подготовки,		жизнедеятельности человека;
обеспечивающий		– факторы, определяющие здоровье человека,
полноценную		понятие здорового образа жизни и его
деятельность		составляющие;
		– принципы и закономерности воспитания и
		совершенствования физических качеств;
		– способы контроля и оценки физического

	развития и физической подготовленности; <i>уметь:</i> – оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире; – придерживаться здорового образа жизни; – самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим возд; <i>владеть:</i> – различными современными понятиями в области физической культуры; методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени;- методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра физического воспитания и спортивных дисциплин, Тимошин В. В., канд. филос. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 Основы педагогического мастерства

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование общепрофессиональной педагогической компетентности, укрепление интереса к будущей педагогической профессии, содействие адаптации студента к условиям вузовской жизни и самореализации в учебно-воспитательном процессе, ознакомление с системой научно-исследовательской и самостоятельной работы в образовательной организации.

Задачи дисциплины:

– усвоение основных знаний о профессии педагога, гуманистической, культурологической направленности и творческом характере его

деятельности, о путях профессиональной подготовки;

- усвоение модели современного педагога, его профессиограммы как основы для формирования идеала педагога, стимулирующего профессиональное самосовершенствование;

- овладение основными умениями учебно–познавательной, учебно–исследовательской, самостоятельной творческой деятельности;

- овладение умениями коллективного анализа и оценки, самоанализа и самооценки;

- формирование элементов педагогической техники.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.00.01 «Основы педагогического мастерства» относится к вариативному циклу учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Освоение дисциплины «Основы педагогического мастерства» является необходимой основой для последующего изучения курсов, содержание которых связано с:

- актуальными вопросами теории и методики воспитания детей младшего школьного возраста,

- профессиональной деятельностью педагога в контексте модернизации начального образования;

- спецификой современных технологий в начальном образовании;

- особенностями обучения детей младшего школьного возраста.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки учащихся к итоговой государственной аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы педагогического мастерства педагога дошкольного образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;

- воспитание;

- развитие;

- просвещение;

- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины.

Педагогическое мастерство и пути его формирования. Профессиональные знания, умения, навыки. Педагогическая техника. Педагогическое общение. Педагогическое разрешение конфликтов. Мастерство управления учебной и внеучебной деятельностью учащихся. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования

педагогического мастерства. Учебно-исследовательская работа.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

–готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики Студент должен знать:

– о социальной значимости своей будущей профессии.

Студент должен уметь:

– определять пути взаимодействия в коллективе для достижения поставленных целей, выбирать педагогические технологии, формулировать обоснованные выводы и педагогические рекомендации по улучшению педагогического процесса.

Студент должен владеть навыками:

– тактичного и безопасного взаимодействия с субъектами образовательного процесса, методами психолого-педагогического исследования личности и коллектива.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

- ОПК-6 готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- инновационные подходы к процессу организации охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе.

Студент должен уметь:

- эффективно использовать различные способы обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе.

Студент должен владеть:

- современными технологиями и навыками защиты жизни и здоровья обучающихся в учебно- воспитательном процессе.

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования;

- содержание предмета "Музыка" в объеме, необходимом для построения образовательной программы, методы обучения, образовательные технологии.

Студент должен уметь:

- проектировать цели образования на основе деятельностного подхода;

- проектировать содержание образования по предмету "Музыка" с использованием различных методов и методик.

Студент должен владеть навыками:

- проектирования образовательной программы.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, профессор, доктор педагогических наук, доцент Кахнович С. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 Здоровьесберегающие технологии в образовании

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка бакалавров к профессиональной деятельности по осуществлению здоровьесбережения, здоровьесозидания и оздоровления младших школьников, формирование теоретических и методических знаний по осуществлению здоровьесберегающей работы в школе; изучение здоровьесберегающих технологий, формирование навыков их реализации в начальной школе.

Задачи дисциплины:

– введение студентов в методологию здоровьесбережения, здоровьесозидания и оздоровления;

– знакомство с разными научными подходами к разработке проблемы формирования здорового образа жизни;

– формирование системы понятий, необходимых для глубокого постижения основ здорового образа жизни;

– формирование знаний об организации здоровьесберегающей среды школы;

– формирование профессиональных знаний, умений организации здоровьесберегающей среды в процессе воспитания, обучения и развития младших школьников;

– формирование компетенций в вопросах здоровьесберегающих образовательных технологий, организации здоровьесберегающей среды в начальной школе.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Здоровьесберегающие технологии в образовании» является относится к вариативной части учебного плана. Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для освоения дисциплины «Здоровьесберегающие технологии в образовании» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии»; формируемые в процессе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», в рамках которых студенты получают знания об общей характеристике, профессиональной педагогической деятельности, о теории обучения и воспитания младших школьников, о профессиональном мастерстве и педагогических технологиях бакалавра педагогики, основных направлениях педагогических исследований.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Здоровьесберегающие технологии в образовании», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

№ п / п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Здоровье как проблема современного общества. Здоровьесберегающая деятельность современного педагога.	Современные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Здоровье как проблема современного общества. Педагогический смысл понятия «здоровье». Виды здоровья. Нравственные основы педагогики здоровья. Сущность здоровьесберегающей деятельности, основные подходы к ее организации в образовательном учреждении и этапы реализации. Значимость работы педагога в современном образовательном учреждении, основное содержание его деятельности в направлении сохранения здоровья учащихся.

2	Педагогический смысл понятия «здоровье» и нравственные основы педагогики здоровья	Современная школа и здоровье учащихся. Формирование культуры здоровья у обучающихся как ценностно-целевой приоритет образования. Статистика и тенденции здоровья учащихся. Обзор факторов, оказывающих неблагоприятное воздействие на здоровье учащихся. Общие методы педагогики здоровья. Педагогические условия формирования здорового образа жизни. Технология развития мотивов здорового образа жизни. Организационные формы педагогики здоровья. Программная база формирования культуры здоровья учащихся: НОИ «Наша новая школа», республиканская программа «Здоровье». Педагогика здоровья и образ жизни педагога.
3	Нормативно-правовая, законодательная и учебно-программная база организации здоровьесберегающей среды	Международное право о защите здоровья детей: основные положения Конвенции ООН «О правах ребенка», Всемирная декларация «Об обеспечении выживания, защиты и развития детей». Конституция РФ, принципы и нормы международного права, Закон РФ «Об образовании», Гражданский кодекс РФ, Семейный кодекс РФ об охране здоровья детей. Здоровьесбережение и современная система образования. Здоровьесберегающее образовательное пространство школы. Федеральный закон «О санитарно-эпидемиологических нормах в образовательном учреждении» (2003г.). Новые СанПиНы (2011г.). Планирование работы школы здоровья. Педагогический эксперимент и школа здоровья. Обеспечение условий безопасности пребывания учащихся в школе.
4	Забота о здоровье детей в образовательном пространстве поликультурного региона	Здоровье человека и забота о здоровье детей в контексте традиционной культуры региона. Основы этнопсихологии здоровья. Особенности здоровья детей и возможности педагогики здоровья. Педагогика здоровья и особенности межличностных отношений. Особенности адаптации учащихся в педагогике здоровья. Психогенные ситуации, возникающие в образовательном учреждении. Природа детской агрессивности. Профилактика детской агрессивности. Создание комфортной психологической среды обучения и воспитания в

		школе на основе преемственности поколений, традиций гуманизма и народной педагогики.
5	Здоровьесберегающие технологии. Типы технологий Основные компоненты и функции здоровьесберегающих технологий	Понятие здоровьесберегающей технологии. Основные компоненты здоровьесберегающих технологий: аксиологический, гносеологический, здоровьесберегающий, эмоционально-волевой, физкультурно-оздоровительный. Функции здоровьесберегающих технологий: информационно-коммуникативная, формирующая, диагностическая, адаптивная, рефлексивная, интегративная.
6	Педагогические условия формирования здорового образа жизни. Технология развития мотивов здорового образа жизни	Понятие «здоровый образ жизни». Здоровый образ жизни как составная часть общей культуры человека. Основные принципы здорового образа жизни. Мотивация здоровья и здорового образа жизни. Мотивы, которые лежат в основе формирования у человека стиля здорового поведения. Принципы профилактической работы в образовательной среде. Модели профилактики. Профилактические обучающие программы. Профилактика злоупотребления психоактивными веществами в образовательных учреждениях.
7	Школа как территория здоровья	Мониторинг динамики здоровья учащихся. Анализ деятельности школы по сохранению и укреплению здоровья учащихся. Профилактика хронических заболеваний и функциональных расстройств, обусловленных школьным обучением. Диагностика состояния здоровья. Углубленный медицинский контроль и наблюдение за здоровьем учащихся. «Паспорт здоровья класса» и «Паспорт здоровья школы». Оценка эффективности образовательной программы «Здоровье» Предметно-пространственная среда школы и ее роль в здоровьесбережении.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

– способностью проектировать образовательные программы (ПК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– программу развития образования РМ;

– законодательную, нормативно-правовую базу, регламентирующую деятельность по охране здоровья населения, в частности детей и подростков;

– программы начальной школы;

– ученых, занимающихся разработкой и исследованием проблем здорового образа жизни;

– источники здоровьесбережения;

– критерии здоровья;

– психо-физиологические особенности здоровья учащихся начальной школы;

– общепатогенные и внутришкольные факторы, наносящие вред здоровью;

– классификацию здоровьесберегающих технологий;

– основные компоненты и функции здоровьесберегающих образовательных технологий;

– методические подходы к реализации здоровьесберегающих технологий;

– задачи, содержание, формы и методы работы по формированию здорового образа жизни;

уметь:

– анализировать программы и учебники начальной школы с точки зрения отражения в них проблем формирования основ здорового образа жизни;

– применять здоровьесберегающие технологии на уроках;

– составлять тематические планы и планы-конспекты уроков и практических занятий, направленных на формирование здорового образа жизни;

– проводить классные часы, внеклассные и внешкольные мероприятия здоровьесберегающего направления;

– оформлять уголки, выставки, посвященные разным аспектам здорового образа жизни;

– составлять программу здоровьесбережения учащихся класса.

– организовывать здоровьесберегающую среду в образовательном учреждении в соответствии с эргономическими, санитарно-гигиеническими, эстетическими требованиями.

владеть:

- технологией решения педагогических задач;
- педагогической техникой;
- технологиями организации здоровьесберегающей среды в школе;
- способами диагностики и оценки уровня соматического, физического и духовно-нравственного здоровья учащихся.
- технологиями решения воспитательных задач, возникающих в образовательном пространстве начальной школы.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Рябова И. Г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 «Современная теория и технологии музыкального
воспитания детей дошкольного возраста»**

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов профессиональных знаний по организации целенаправленного процесса музыкального воспитания детей дошкольного возраста на основе освоения теории и современных подходов к музыкальному образованию в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний теоретических основ в области музыкального образования и воспитания детей дошкольного возраста;
- развитие профессиональных умений, необходимых для выполнения функциональных обязанностей музыкального руководителя дошкольного образования;
- овладение практическими умениями работы с детьми дошкольного возраста по новым музыкально-педагогическим технологиям.

5. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста:

Музыка и ее роль в формировании личности ребенка. Ребенок как субъект и объект музыкально-образовательной деятельности. Цель, задачи, принципы музыкального воспитания детей. Программы по музыкальному воспитанию. Функции субъектов музыкально-образовательного процесса в ДОУ.

Модуль 2. Методические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста:

Виды музыкальной деятельности как способы освоения музыкального искусства. Методика организации различных видов музыкальной деятельности. Формы организации музыкальной деятельности детей в ДОУ. Семья и музыка.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК)

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать: • цель, задачи, структуру, принципы построения вариативных образовательных программ для детей дошкольного возраста; • отличительные особенности комплексных и парциальных программ, программ непрерывного образования, реализуемых в ДОУ; • отличительные особенности традиционных и альтернативных программ; уметь: • применять полученные знания в практической деятельности при осуществлении воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста; • использовать вариативные программы с целью разностороннего и гармоничного развития детей; владеть: • навыками работы в ДОУ с применением вариативных программ; • навыками учета индивидуальных и возрастных особенностей детей при выборе вариативных программ; • навыками отбора эффективной вариативной программы для развития и воспитания детей дошкольного возраста.
--	--

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: - педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы музыкального образования детей дошкольного возраста; уметь: - применять в своей деятельности педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы музыкального образования детей дошкольного возраста; владеть: - навыками выделения педагогически

	обоснованных содержания, форм, методов и приемов музыкального образования.
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - теоретические основы музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста; особенности содержания и процесса музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении; уметь: - отбирать и внедрять в музыкально-педагогический процесс новое содержание, отвечающее современным музыкальным концепциям; владеть: - навыками работы с научной и методической литературой способами анализа музыкально-педагогического процесса в ДОУ.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Карпушина Л. П., д.п.н., доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 «Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов необходимые знания, умения, способность и готовность к практическому использованию инновационных технологий организации музыкально-досуговой деятельности современных школьников в профессионально-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

– расширять и углублять знания в области теории и технологий

организации музыкально-эстетической досуговой деятельности обучающихся;

- формировать умения по реализации технологий музыкально-досуговой деятельности с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

- формировать умения по решению задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в процессе реализации современных технологий музыкально-досуговой деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний, умений, навыков, способов деятельности и установок, полученных и сформированных у студентов в ходе изучения базовых дисциплин «Педагогика», «Психология», «Методика воспитательной работы», «Педагогические технологии», «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования»:

- знание теоретических основ музыкального образования;
- знание наиболее признанных технологий обучения и воспитания;
- знание закономерностей музыкально-педагогического процесса и технологий музыкального образования школьников;
- знание психолого-возрастных особенностей детей и подростков;
- умение использовать современные технологии организации досуговой совместной и индивидуальной деятельности школьников в музыкальном образовании и воспитании;
- умение применять в музыкально-образовательном процессе знания индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников;
- владение современными технологиями педагогической деятельности;
- владение речевым этикетом, принятым в обществе.

Данный курс расширяет и углубляет знания и представления студентов в области изучения дисциплин «Методика воспитательной работы», «Педагогические технологии», «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования», содержание которых связано с освоением:

- актуальных вопросов общего и дополнительного музыкального образования;
- современных исследований в области музыкальной психологии и педагогики художественного образования детей, подростков и молодёжи;
- современных технологий и методик организации учебно-воспитательной и внеучебной воспитательной досуговой деятельности

обучающихся школьного возраста в области общего и дополнительного музыкального образования.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.08 Психология;

Б1.Б.12 Менеджмент в образовании;

Б1.Б.14 Информационные технологии в образовании;

Б1.В.01.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования;

Б1.В.ДВ.01.01 Человек в мире культуры.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б1.В.ДВ.03.01 Технологии культурно-просветительской деятельности учителя музыки в социуме;

Б1.В.ДВ.04.01 Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе;

Б2.П.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Музыкальный досуг как педагогическое и социокультурное явление:

Музыкальный досуг в целостной структуре художественно-

педагогического процесса. Современные методологические ориентиры к организации музыкально-досуговой деятельности.

Модуль 2. Инновационные технологии организации музыкального досуга школьников:

Принципы и формы организации музыкального досуга школьников. Методы организации музыкального досуга воспитанников. Воспитательные шоу-технологии: основные особенности.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с видами деятельности:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- структуру и содержание инновационных технологий организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника;

уметь:

- самостоятельно реализовывать инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника;

владеть:

- навыками организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик: МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Величко Ю. В., канд. пед. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления об инновационно-педагогических технологиях общего музыкального образования и навыков их использования в будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- содействовать усвоению студентами системы знаний в области инновационной педагогики общего музыкального образования;
- способствовать формированию у студентов умений осуществлять анализ инновационно-педагогических технологий общего музыкального образования; устанавливать взаимосвязи явлений музыкальной практики и инновационной педагогики музыкального образования;
- стимулировать процесс формирования умений осуществлять решение музыкально-педагогических проблем в инновационном режиме.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы наличие знаний, умений, навыков, способов деятельности и установок, полученных и сформированных в ходе изучения базовых дисциплин «Педагогика», «Психология», «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования»:

- знание теоретических основ музыкального образования;
- знание закономерностей музыкально-педагогического процесса и технологий музыкального образования школьников;
- знание психолого-возрастных особенностей детей и подростков;
- умение использовать аудиовизуальные технологии для организации совместной и индивидуальной деятельности школьников в музыкальном образовании и воспитании;
- умение применять в музыкально-образовательном процессе знания индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников;
- владение методами исследований в области педагогики и психологии;
- владение современными технологиями педагогической деятельности;
- владение конкретными методиками психолого-педагогической диагностики.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.08 Психология;

Б1.Б.12 Менеджмент в образовании;
Б1.Б.14 Информационные технологии в образовании;
Б1.В.01.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования;

Б1.В.ДВ.01.01 Человек в мире культуры.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б1.В.ДВ.03.01 Технологии культурно-просветительской деятельности учителя музыки в социуме;

Б2.П.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Инновации в области педагогики музыкального образования.

Педагогическая инноватика как теория нововведения. Категориальный аппарат педагогической инноватики. Сущность и содержание инновации и инноватики в области педагогики музыкального образования. Направления, содержание инновационных процессов в области педагогики музыкального образования.

Модуль 2. Современные подходы к определению понятия «Инновационные музыкально-педагогические технологии».

Модели обучения и современные педагогические технологии. Инновационные процессы в сфере педагогических технологий. Инновационные технологии и методики педагогики музыкального образования: стимулы и препятствия. Экспериментальный поиск как основа возникновения новых идей в педагогике музыкального образования.

Модуль 3. Виды и общая характеристика инновационных музыкально-педагогических технологий.

Структура инновационной музыкально-педагогической деятельности. Классификация инновационных музыкально-педагогических педагогических технологий по видам деятельности педагога и учащихся. Педагогические технологии по степени охвата структур системы музыкального образования.

Модуль 4. Методические основы применение инновационных музыкально-педагогических технологий в общеобразовательной школе.

Инновационные технологии в процессе музыкального образования обучающихся. Методы исследования инновационной деятельности педагога-музыканта. Технологии разработки и освоения новшеств в музыкальном образовании. Бинарные уроки. Слайд – шоу. Применение мультимедиа в музыкальном образовании. Применение музыкально-компьютерных технологий в практике работы педагога – музыканта.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

проектная деятельность

- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- содержание инновационных музыкально-педагогических технологий;

- принципы инновационной педагогики музыкального образования;

- основные направления, структуру инновационной деятельности учителя музыки;

- основные принципы и направления проектирования музыкально-педагогических технологий;

- принципы и методы разработки авторской программы по предмету «Музыка»;

уметь:

- реализовывать инновационные методы и технологии в музыкально-

педагогическом процессе общеобразовательной школы;
владеть:

- инновационными научно-обоснованными приемами, методами, средствами музыкального образования школьников с учетом их индивидуальных особенностей;
- инновационными музыкально-педагогическими технологиями общего музыкального образования обучающихся.

8. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, заведующий кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент Асатрян О. Ф.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование знаний в области теории и технологий музыкального образования и воспитания, готовность к систематическому использованию аудиовизуальных технологий в предметной области «Музыка».

Задачи дисциплины:

- формировать знания о видах аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе;
- способствовать освоению современных аудиовизуальных технологий для их использования в сфере будущей профессиональной деятельности;
- формировать ценностные основы использования аудиовизуальных технологий в музыкально-образовательном процессе.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний, умений, навыков, способов деятельности и установок, полученных и сформированных в ходе изучения базовых дисциплин «Педагогика», «Психология», «Теория и технологии музыкального образования»,

«Музыкальная психология и психология музыкального образования»:

- знание теоретических основ музыкального образования;
- знание закономерностей музыкально-педагогического процесса и технологий музыкального образования школьников;
- знание психолого-возрастных особенностей детей и подростков;
- умение использовать аудиовизуальные технологии для организации совместной и индивидуальной деятельности школьников в музыкальном образовании и воспитании;
- умение применять в музыкально-образовательном процессе знания индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников;
- владение методами исследований в области педагогики и психологии;
- владение современными технологиями педагогической деятельности;
- владение конкретными методиками психолого-педагогической диагностики.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.08 Психология;

Б1.Б.14 Информационные технологии в образовании;

Б1.В.01.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования;

Б1.В.ДВ.01.01 Человек в мире культуры;

Б1.В.ДВ.02.01 Воспитание культурно-толерантной личности школьников в условиях поликультурного социума;

Б1.В.ДВ.02.02 Педагогика творчества.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.12 Менеджмент в образовании;

Б1.Б.20 Технические средства обучения;

Б1.В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Медиапедагогика в музыкальном образовании:

Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе (основные понятия и категории). Аудиовизуальные технологии как средство формирования аудиовизуальной культуры личности обучающихся. Демонстрационные аудиовизуальные технологии в музыкальном образовании.

Модуль 2. Современные аудиовизуальные технологии в музыкально-педагогическом процессе:

Реализация развивающих аудиовизуальных технологий в музыкальном образовании. Креативные аудиовизуальные технологии в музыкально-педагогическом процессе. Мультимедийные музыкально-компьютерные технологии.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

Студент должен знать:

- направления и методики отечественного и зарубежного опыта по организации музыкальной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Студент должен уметь:

- подготовить необходимую документацию с указанием реализованной структуры и содержания видов педагогической и учебно-исследовательской деятельности;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия;
- разрабатывать основные технологии для процесса обучения, применять их на практике; учитывать различные социальные, культурные,

национальные контексты, в которых протекают процессы обучения;

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

Студент должен владеть:

- навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

- навыками организации взаимодействия с учащимися на уроке и во внеклассной деятельности.

- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

Студент должен знать:

- теоретические основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов, обучающихся в условиях музыкального образования.

Студент должен уметь:

- провести урок и внеклассное мероприятие в предметно-практической области «Музыка»;

- проводить анализ индивидуальных образовательных потребностей личности; проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в процессе музыкального обучения, развития, воспитания.

Студент должен владеть:

- навыками реализации музыкально-творческих видов деятельности на уроке и во внеклассной работе.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Величко Ю. В., канд. пед. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.04.01 «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях»

1 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины – формирование у студентов-бакалавров профессиональных компетенций, обеспечивающих реализацию этнокультурного компонента содержания музыкального образования в общеобразовательных организациях Республики Мордовия, развитие профессионального мышления и способности к систематическому профессиональному самообразованию.

Задачи дисциплины:

– воспитать любовь и уважение к малой и большой Родине, музыкальной культуре Мордовии, воспитать толерантность, способность к межкультурному и межнациональному общению;

– познакомить с жанрами и произведениями мордовского, русского, татарского музыкального фольклора, национальными танцевальными движениями, народными музыкальными инструментами, традициями и обычаями народов республики, передать знания об этническом своеобразии мордовского, русского, татарского народного музыкального искусства;

– познакомить с авторскими концепциями освоения музыкального искусства Мордовии, дать знания о педагогических основах освоения музыкального искусства региона в общеобразовательных организациях республики;

– познакомить с действующими программами и учебно-методическими пособиями, разработанные в аспекте данной проблематики;

– сформировать комплекс профессиональных умений и навыков, обеспечивающих студентам возможность реализации в практической деятельности этнокультурного компонента содержания музыкального образования;

– познакомить с технологиями освоения народного музыкального искусства, методикой включения произведений композиторов Мордовии в уроки музыки и внеклассную деятельность, технологиями организации уроков музыки и внеурочной деятельности с этнокультурным компонентом.

5. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие методических знаний, умений и навыков.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.2 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.1 Музыкально-инструментальная подготовка;

Б1.В.ОД.2 Музыкально-историческая подготовка.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теория изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях:

Реализация этнокультурной и поликультурной направленности общего музыкального образования в свете Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (образовательная область «Искусство»). Актуальность использования музыкального искусства Мордовии в образовании учащихся республики.

Из истории музыкального образования средствами мордовского музыкального фольклора.

Программа Т. И. Одиноквой «Мордовский музыкальный фольклор в начальной школе» (1–4 классы) (Саранск, 1997). Хрестоматия Т. И. Одиноквой «Мордовский музыкальный фольклор: 1-4 классы» (Саранск, 2004).

Концепция общего этномузыкального образования в РМ Л. П. Карпушиной.

Цель, задачи, принципы этномузыкального образования в образовательных учреждениях РМ.

Модуль 2. Практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях:

Содержание этномузыкального образования в образовательных учреждениях РМ.

Региональный модуль программы «Мы в Мордовии живем» (для ДООУ) (авторы О. В. Бурляева, Л. П. Карпушина, Е. Н. Киркина, Т. Н. Кондратьева, С. Л. Уланова, Н. Н. Щемерова).

Программа «Музыкальное искусство Мордовии в общеобразовательных учреждениях» (1-8 классы) (автор Л. П. Карпушина).

Программа факультатива «Мордовское музыкальное искусство в общеобразовательной школе» (1-8 классы) (Л. П. Карпушина).

Программа «Музыкальное искусство Мордовии» (9 класс) (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева). Программа элективного курса (в рамках предпрофильной подготовки учащихся 9 классов) «Волшебный мир мордовского музыкального театра» (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева).

Программа «Художественная культура Мордовии» (10-11 классы) (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева). Фонохрестоматии «Мордовский

музыкальный фольклор и музыка композиторов Мордовии» (авторы Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева) (для ДОУ, для начальной школы, для 5-9 классов).

Содержания музыкального образования в общеобразовательных учреждениях республики. Жанры русского, мордовского, татарского народного музыкального искусства и их использование в практике музыкально-образовательной работы.

Национальные танцевальные движения, народные музыкальные инструменты. Этническое своеобразие мордовского, русского, татарского народного музыкального искусства.

Исполнители народной музыки в РМ.

Музыка композиторов Мордовии. Проявление этнического своеобразия в творчестве композиторов Мордовии.

Пути развития музыкального профессионального искусства Мордовии. Композиторы Мордовии, чьи произведения предлагаются для изучения в школе (Л. П. Кирюков, Л. И. Воинов, М. И. Душский, М. И. Волков, Г. И. Сураев-Королев, Г. Г. Вдовин, Н. В. Кошелева, Н. И. Бояркин, С. Терханов, Е. Уварова, Е. Кузина, Н. Митин, Д. Скрипкин, Г. Г. Сураева-Королев, Н. Фомин и др.).

Профессиональные исполнители Мордовии (солисты, коллективы).

Критерии отбора произведений композиторов Мордовии для изучения.

Технология разучивания и слушания со школьниками мордовских, русских народных песен. Технология освоения танцевальных движений и народных музыкальных инструментов мордовского, русского народов.

Технология включения в урок музыки произведений композиторов Мордовии.

Организации урока музыки и внеклассной деятельности с использованием музыкального искусства Мордовии.

Использование ИКТ, проектных, интерактивных технологий в ходе освоения музыки региона.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>Знать:</i> о сущности и содержании подходов и основных этапов становления музыкального образования в России и за рубежом; об особенностях развития профессионального образования во взаимосвязи с общим музыкальным образованием; <i>Уметь:</i> устанавливать общее и особенное в развитии профессионального и общего музыкального образования в конкретно-исторический период; применять историко-педагогические знания в своей профессиональной и исследовательской деятельности. <i>Владеть:</i> системой историко-педагогических знаний, умений, необходимых для качественной и успешной музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности.
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>Знать:</i> концепцию этномузыкального образования в общеобразовательных организациях РМ; педагогические основы освоения музыкального искусства Мордовии на различных возрастных этапах; программы, направленные на освоения музыкальной культуры Мордовии, мордовского музыкального искусства. <i>Уметь:</i> использовать теоретические и практические знания для воспитания обучающихся патриотизма, толерантности, готовности к межэтническому и межкультурному общению; реализации концепции этномузыкального образования в общеобразовательных организациях РМ; педагогических основ освоения музыкального искусства Мордовии на различных возрастных этапах; программ, направленных на освоения музыкальной культуры Мордовии, мордовского музыкального искусства. <i>Владеть:</i> способами реализации этнокультурного компонента музыкального

	образования в общеобразовательных организациях Республики Мордовия
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Карпушина Л. П., д-р пед. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.04.02 «Технологии активизации
полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки»**

1 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов-бакалавров профессиональных компетенций, обеспечивающих реализацию технологий активизации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки, развитие профессионального мышления и способности к систематическому профессиональному самообразованию.

Задачи дисциплины:

– формировать художественную, эстетическую культуру студентов, способность к целостному видению картины мира на основе различных видов искусств; способствовать ориентации в жанрах и произведениях изобразительного, театрального, музыкального искусства, литературы, архитектуры, которые могут быть включены в содержание полихудожественного образования на уроках музыки; формировать у студентов представление о взаимосвязи различных видов искусств;

– формировать способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Музыка»;

– формировать способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в ходе организации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки;

– дать знания о целях, задачах полихудожественной деятельности в общеобразовательной школе, представление о программах и учебно-методических пособиях, отражающих полихудожественную направленность образования;

– способствовать освоению технологий активизации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки; овладеть

технологиями подготовки и проведения урока музыки с использованием различных видов искусств.

5. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Технологии активизации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Технологии активизации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.3 Музыкально-теоретическая подготовка.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Технологии активизации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.1 Методика музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Технологии активизации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Искусство как социально-педагогический феномен:

Значение искусства в эстетическом развитии и становлении художественной культуры учащихся. Интонационные связи и язык различных видов как фактор создания художественного образа. Направления, стили и жанры в искусстве. Художественная коммуникация и процесс постижения различных видов искусств.

Модуль 2. Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей:

Полихудожественная деятельность учащихся на уроках музыки. Развитие ассоциативно-творческого мышления учащихся в процессе постижения различных видов искусства. Программы интегрированного типа. Взаимосвязь музыки, живописи, литературы на уроках музыки. Синтез музыки и кино на уроках. Синтез музыки и театра на уроках. Технология активизации полихудожественной деятельности учащихся на

уроках музыки. Технология подготовки и проведения урока музыки с использованием различных видов искусств. Использование ИКТ, проектных, интерактивных технологий в активизации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

– способностью использовать возможности образовательной среды для

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>Знать:</i> о сущности и содержании подходов и основных этапов становления музыкального образования в России и за рубежом; об особенностях развития профессионального образования во взаимосвязи с общим музыкальным образованием; <i>Уметь:</i> устанавливать общее и особенное в развитии профессионального и общего музыкального образования в конкретно-исторический период; применять историко-педагогические знания в своей профессиональной и исследовательской деятельности. <i>Владеть:</i> системой историко-педагогических знаний, умений, необходимых для качественной и успешной музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности.
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в	<i>Знать:</i> концепцию этномузыкального образования в общеобразовательных организациях РМ; педагогические основы освоения музыкального искусства Мордовии на различных возрастных этапах; программы, направленные на освоения музыкальной

учебной и внеучебной деятельности	культуры Мордовии, мордовского музыкального искусства. <i>Уметь:</i> использовать теоретические и практические знания для воспитания обучающихся патриотизма, толерантности, готовности к межнациональному и межкультурному общению; реализации концепции этномusicального образования в общеобразовательных организациях РМ; педагогических основ освоения музыкального искусства Мордовии на различных возрастных этапах; программ, направленных на освоения музыкальной культуры Мордовии, мордовского музыкального искусства. <i>Владеть:</i> способами реализации этнокультурного компонента музыкального образования в общеобразовательных организациях Республики Мордовия
-----------------------------------	--

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Карпушина Л. П., д-р пед. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.05.01 Музыкально-педагогические практикумы**

1. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

2. Профиль Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовка будущего учителя музыки, обладающего разносторонней общекультурной, общехудожественной и профессиональной педагогической компетентностью, способного к музыкально-образовательной и музыкально-просветительской деятельности в современных социокультурных условиях; оказание помощи студенту в становлении собственной педагогической технологии.

Задачи дисциплины:

- исполнительская и методическая подготовка будущего учителя музыки к организации различных видов музыкальной деятельности учащихся, становление будущего учителя музыки как специалиста интегрированного типа, обладающего художественным и творческим мышлением, творческой активностью, методической смекалкой;
- активное использование приобретенных в ходе обучения знаний в

области философии, педагогики, музыкознания, музыкального исполнительства, теории и методики преподавания музыки;

- расширение общего и музыкального кругозора, накопление багажа интонационно-слуховых представлений, изучение вокально-хорового репертуара, инструментальной музыки разных жанров, стилей, эпох, входящих в программу «Музыка» общеобразовательной школы;

- стимулирование процесса становления педагогического мастерства, субъективной методической позиции, становление педагогической технологии обучения учащихся;

- формирование умений, способствующих творческому применению новых методов и приемов в различных педагогических ситуациях; развитие способностей к педагогической импровизации, т.е. действию в различных условиях и быстро меняющихся ситуациях; углубление и конкретизация исполнительских навыков и педагогических умений в контексте предстоящей музыкально-педагогической деятельности, развитие артистических качеств, навыков организации художественно-педагогического общения на уроке музыки;

- воспитание стремления к исследовательской работе, желания постоянно повышать свое профессиональное мастерство.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Музыкально-педагогические практикумы» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний и практические умения сформированные в ходе изучения дисциплин психолого-педагогической и музыкально-педагогической направленности.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Музыкально-педагогические практикумы» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.07 Педагогика

Б1.Б.08 Психология

Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии

Б1.Б.13 Информационные технологии в образовании

Б1.В.02 Музыкально-историческая подготовка

Б1.В.04 Сольфеджио

Б1.В.06 Музыкально-теоретическая подготовка

Б1.В.03.01 Основы дирижирования

Б1.В.13.02 Хоровое пение

Б1.В.02.01 Музыкально-инструментальная подготовка

Б1.В.02.02 Вокальная подготовка

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Музыкально-педагогические практикумы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика

Б2.В.06(Н) Научно-исследовательская работа

Б2.В.07(П) Педагогическая практика

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Б1.В.ДВ.05.01 «Музыкально-педагогические практикумы», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

№	Наименование модуля дисциплины	Содержание модуля
1	Организация музыкально-слушательской деятельности обучающихся	Формирование умений и навыков музыкально-слушательской деятельности младших школьников. Освоение учащимися значения музыки в жизни человека; основных закономерностей музыкального искусства; музыкальной картины мира.
2	Организация вокально-хоровой деятельности и музыкально-инструментальной деятельности обучающихся	Особенности вокально-хоровой работы с младшими школьниками с учетом незрелости голосового аппарата, неустойчивого внимания, быстрой утомляемости. Приемы работы: сольфеджирование; показ рукой движения мелодии; пение с сопровождением и без сопровождения; музыкальная игра и импровизация. Работа над чистотой интонирования, воспроизведение ритмического рисунка, динамикой, фразировкой и дикцией на основе естественного и гибкого владения голосом при одnogолосном и двухголосном пении. Методически приемы: разучивание по партиям, работа с разными группами инструментов, соединение партий, динамический, темповый и ритмический ансамбли, работа с солистами оркестра. Игра по слуху.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- специфику музыкального искусства, его сюжетно-жанровые особенности, стилевые разновидности;

- критерии отбора музыкального материала;

- структуру художественно-педагогического, интонационного, интонационно-стилевого анализа;

- дифференцированные подходы в обучении и средства стимулирования музыкального самообразования учащихся;

- содержание и технологию планирования, проведения видов музыкальной деятельности и педагогического контроля за музыкальным развитием школьников;

- методы и приемы активизации умения детей слушать музыку, развития художественно-познавательных способностей, ассоциативного мышления учащихся всех возрастов;

- методы и приемы разучивания песен различных жанров; приемы формирования интереса к пению, стимулирования творческой активности учащихся;

- закономерности организации художественно-педагогического общения на уроках музыки;

- методику организации музыкально-инструментальной деятельности обучающихся.

Уметь:

- анализировать и профессионально оценивать специальную литературу (учебные программы, пособия, учебники) на основе знаний о видах музыкальной деятельности школьников;

- осознавать особенности музыкального искусства, его интонационную, жанровую и стилевую природу; ценностную сущность музыкального произведения, его воздействие на жизнь людей; умение выявлять выразительный смысл интонации и понимать логику построения

музыкального произведения;

- отбирать музыкальный материал с учетом уровня музыкальной подготовки учащихся и их возрастных особенностей;
- самостоятельно и под руководством педагога подготовить к демонстрации вокальные и инструментальные произведения, включающее в себя пение под собственный аккомпанемент, дирижирование, дирижирование одной рукой с одновременной игрой мелодии и т.п.;
- выразительно представить учащимся музыкальное произведение, показать отдельные приемы вокального исполнения; умение аккомпанировать собственному пению и пению учащихся, гармонизировать мелодии детских песен и подбирать к ним аккомпанемент и т.п. (т.е. владение хормейстерскими и концертмейстерскими умениями);
- методически грамотно выстраивать процесс общения с учащимися в ходе проведения слушания музыкального произведения, разучивания песни, игры на детских музыкальных инструментах, импровизации под музыку; умение проводить художественно-педагогический, интонационный, интонационно-стилевой анализ музыкального произведения с учащимися; владение различными педагогическими технологиями музыкального обучения, воспитания и развития учащихся;
- предвидеть, контролировать и оценивать свои педагогические действия (способность к педагогической рефлексии);
- импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в музыкальном образовании, создавать презентации.

Владеть:

- выразительной речью, обладать артистизмом, умение выстраивать «интонационную атмосферу урока» (термин Е. Куликович);
- музыкальным материалом, обеспечивающим реализацию музыкального образования.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з. е., 144 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, заведующий кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент Асатрян О. Ф.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.05.02 Практикум по освоению навыков аккомпанемента и подбора по слуху

- 1. Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование
- 2. Профиль** Музыка
- 3. Форма обучения:** Заочная
- 4. Цели и задачи дисциплины**

Цель изучения дисциплины: практическая подготовка студентов к концертмейстерской деятельности; обобщение полученных ранее знаний и навыков; формирование способности применять их в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- углубление знаний студентов о теории и методике работы над аккомпанементом вокальных и хоровых музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- обучение студентов основам применения историко-стилистического подхода в области концертмейстерской работы;
- рассмотрение теоретических и методических аспектов работы над партией аккомпанемента;
- развитие у студентов навыков аналитико-синтезирующей деятельности;
- формирование у студентов практических основ работы над аккомпанементом;
- развитие у студентов навыков самостоятельной работы над аккомпанементом вокальных и хоровых музыкальных произведений

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Практикум по освоению навыков аккомпанемента и подбора по слуху» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для освоения дисциплины «Практикум по освоению навыков аккомпанемента и подбора по слуху» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные как на довузовской ступени музыкального обучения, так и полученные в ходе изучения дисциплин «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Основы музыкально-теоретических знаний».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин и курсов по выбору студентов, содержание которых связано с актуальными вопросами теории, методики и практики музыкального образования. Освоение дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Практикум по освоению навыков аккомпанемента и подбора по слуху», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	Специфика концертмейстерской деятельности	Сущность и структура концертмейстерской деятельности. Содержательная основа фактуры аккомпанементов.
2	Практические основы работы над партией аккомпанемента	Методика работы над партией аккомпанемента. Специфика работы над партией аккомпанемента в clavire. Основные принципы работы концертмейстера с вокалистом.
3	Виды работы над аккомпанементом	Специфика исполнения аккомпанемента под собственное пение. Технология транспонирования аккомпанемента. Технология подбора аккомпанемента по слуху. Методика чтения аккомпанемента с листа.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– специфику концертмейстерской деятельности;

– современные концептуальные подходы к развитию музыкальных способностей в процессе концертмейстерской деятельности;

– сущность концертмейстерского исполнительства в деятельности педагога-музыканта;

уметь:

– применять музыкально-исполнительскую технику в концертмейстерской деятельности;

– реализовывать стилевой подход к освоению музыкальных произведений в процессе концертмейстерской работы;

– анализировать и интерпретировать музыкальное произведение;

– пользоваться конкретными технологиями в области концертмейстерской работы;

владеть:

– навыками пения под собственный аккомпанемент;

– навыками исполнительского и педагогического анализа аккомпанемента в вокальных и хоровых произведениях;

– методикой работы над аккомпанементом в вокальных и хоровых произведениях различных стилей и жанров;

– технологиями чтения аккомпанемента с листа, подбора аккомпанемента по слуху и транспонирования аккомпанемента.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з. е., 144 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, кандидат педагогических наук, доцент Жданов И. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.06.01 Технологии и методики постановки детского голоса

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль Музыка.

3. Форма обучения: Заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование компетенций студентов, обеспечивающих использование вокально-исполнительской деятельности в сфере общего образования в качестве учителя музыки.

Задачи дисциплины:

– формирование деятельного отношения к детской вокально-педагогической и концертно-исполнительской практике;

– развитие у студента комплекса музыкально-творческих способностей и вокально-исполнительских навыков;

– расширение музыкальной и общей культуры студента, воспитание его художественного вкуса.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Технологии и методики постановки детского голоса» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуются: знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения для лиц, имеющих музыкальное образование. Студенты, у которых отсутствует первоначальная музыкальная подготовка, должны обладать достаточным уровнем развития музыкальных способностей – звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Технологии и методики постановки детского голоса» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Хоровой класс и практика работы с хором;

Теория, методика и технологии музыкального образования;

Вокальная подготовка;

Вокально-исполнительское искусство.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технологии и методики постановки детского голоса», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. Цель, задачи, принципы и методы постановки детского голоса:

Цели и задачи вокального воспитания школьников. Общепедагогические и специальные методы вокальной педагогики. Концентрический и фонетический методы. Методы показа, подражания и мысленного пения. Метод сравнительного анализа. Краткие сведения о строении и функционировании певческого аппарата детей школьного возраста. Свойства поставленного академического певческого голоса. Классификация типов певческих голосов (диапазоны, регистры, переходные звуки). Основные вокальные умения. Тембр и певческая позиция.

Модуль 2. Методика работы над элементами вокальной техники:

Вокальные навыки. Работа над развитием певческих навыков детей. Охрана и гигиена детского голоса. Основные заболевания органов голосообразования. Вокальные упражнения для распевания. Методика работы с певцами на начальном этапе. Последовательность задач в вокальной работе. Основные этапы методики разучивания вокального

произведения с детьми.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: – особенности современных методик и технологий обучения по профилю подготовки, методов диагностирования достижений обучающихся; уметь: – применять в процессе обучения предмету современные методики и технологии обучения, методы диагностирования достижений обучающихся; владеть: – навыками организации и управления обучением и воспитанием обучающихся.
---	---

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

педагогическая деятельность

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: – особенности организации взаимодействия и сотрудничества, коллективного и группового взаимодействия; – способы формирования самостоятельности и активности учащихся на основе их индивидуальных особенностей; – способы создания условий для развития творческих способностей; уметь:
---	---

	– учитывать индивидуальные различия учащихся; – выстраивать стратегии деятельности для развития индивидуальных и творческих способностей учащихся; - владеть: – навыками организации сотрудничества обучающихся; – навыками создания благоприятных условий взаимодействия, методами развития инициативы и самостоятельности учащихся; – навыками создания ситуаций для выявления творческих способностей.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, старший преподаватель Соколова Ю. Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.06.02 «Основы народно-певческого исполнительства»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка.

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовка бакалавров к организации обучения в системе музыкального образования с учетом содержательной специфики курса «Основы народно-певческого исполнительства», логических и содержательно-методических связей в предметной музыкально-педагогической и музыкально-исполнительской областях.

Задачи дисциплины:

- совершенствование голосовых данных будущих педагогов музыкального образования;
- овладение студентами общими тенденциями в обучении технике народного пения;
- формирование музыкальной и общей культуры бакалавров, развитие художественного и исполнительского вкуса;
- формирование творческого мышления студентов; развитие музыкальных способностей и вокального слуха;

- формирование мотивации будущих педагогов музыкального образования к самореализации и самосовершенствованию в области народно-певческого вокального искусства;

- формирование профессионально значимого отношения бакалавров к народно-певческой исполнительской деятельности и вокальному искусству.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Основы народно-певческого исполнительства» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Для освоения дисциплины, обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин музыкально-исполнительского, музыкально-теоретического и психолого-педагогического циклов:

- исполнительские музыкально-инструментальные умения и навыки;
- знание основ теории и методики преподавания музыки, теории и истории музыки;
- дидактические и специальные (музыкальные) принципы и методы организации обучения;
- возрастные особенности учащихся.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «Основы народно-певческого исполнительства» является необходимой основой для последующего изучения курсов по выбору студентов, содержание которых связано с:

- актуальными вопросами методики преподавания сольного пения в общеобразовательных учреждениях;
- анализом программ развивающего вокального обучения;
- спецификой вокальной подготовки слабоуспевающих учащихся;
- особенностями вокальной работы с одаренными детьми.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной, производственной и культурно-просветительской практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы народно-певческого исполнительства», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

№ модуля	Наименование модуля дисциплины	Содержание модуля
I	Первоначальные основы вокального развития голоса Гигиена певческого голоса. Развитие практических навыков пения в народной манере. Звукообразование. Основополагающие вокально-технические навыки и умения.	Основы вокальной методики. Певческий голос как музыкальный инструмент. Ознакомление с основными правилами голосовой гигиены. Певческая установка. Первоначальные навыки певческого дыхания. Работа над вокальными упражнениями (попевки). Знакомство с вокальной терминологией. Работа над элементами звукообразования (атака звука, управление дыханием, освоение основных принципов работы дыхания, звуковедение (легато, стаккато, нон легато), артикуляция, дикция). Мастер-класс. Знакомство с вокальными школами выдающихся исполнителей.
2	Освоение специальных приемов народного звукообразования и методов народного исполнительства. Творческий, импровизационный характер исполнения произведений. Вокально-певческие стили. Певческие традиции РМ.	Освоение специфических приемов народного звукообразования; растягивание слов на добавочные гласные; повторность слогов, вставные междометия, орнаментика: народные форшлаги, морденты, «гуканья», «ики», «скаты», спады; комбинированные гласные и др. Знакомство с методикой вариационного и импровизированного исполнительства. Развитие навыков исполнительства оригинальных авторских произведений и обработок народных песен. Освоение специфических приемов народного звукообразования на примере народно-певческого материала РМ. Работа над вокальными произведениями (авторская музыка, романсы, народные песни). Просмотр видео концертов народных коллективов (Мордовии в том числе), посещение концерта. Проведение практического занятия в «Центре художественного образования» МГПИ.
3	Комплексный характер народно-певческого исполнительства. Основные принципы	Демонстрация основных приёмов народного исполнения (скаты, скольжения, огласовки, морденты, гуканье). Умение распевать и работать над вокальной техникой (показ на однокурсниках и

	сценического воплощения песенного фольклора. Средства выразительности: интонационные, тембровые, динамические.	малышах). Выявление уровня усвоенных вокально-певческих навыков (владение регистрами в рамках своего диапазона, опорой, дыханием, дикцией, артикуляцией, речевым посылом звука, звуковедением; интонации музыкальной и словесной речи, музыкальная фразировка). Использование основных принципов сценического воплощения песенного материала. Демонстрация студентом образно-творческого мышления в процессе исполнения вокальной программы (экзаменационная программа)
--	--	---

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности физиологии певческого процесса (строение и функции голосообразующего аппарата);
- особенности детского голосового аппарата;
- разновидности вокальных стилей и жанров вокальной музыки;
- основы профессионального владения голосом в народной манере исполнения;
- общие тенденции в обучении технике пения;
- специфику вокально-педагогического репертуара, необходимого для осуществления профессиональной деятельности;
- иметь представление о региональных особенностях фольклорной певческой культуры;

уметь:

- понимать и анализировать авторский замысел вокальных произведений разных исторических периодов, стилей и жанров;

- создавать на высоком художественном и техническом уровне собственную интерпретацию исполняемых музыкальных произведений;
- применять во время исполнения все динамические нюансы, использующиеся в народном пении;
- оценивать свою вокально-исполнительскую деятельность;
- организовать самообразование, направленное на совершенствование народно-певческой исполнительской деятельности;
- осуществлять познавательную деятельность в сфере достижений мировой вокально-исполнительской культуры в области народного творчества;

владеть:

- навыками вокального исполнительства в народной манере пения;
- певческим дыханием (способность использовать во время исполнения смешанный (нижнереберно-диафрагматический тип дыхания);
- высокой певческой позицией
- спецификой исполнения вокальных произведений в народной манере (частушки, плачи, романсы и песни);
- основами вокальной культуры в области народного пения;
- основами правильного звукоизвлечения и голосообразования в пределах определённого диапазона (тесситуры);
- отчётливой дикцией и артикуляцией при осознанном формировании согласных и гласных звуков;
- методикой освоения интонационно-технических и художественно-исполнительских трудностей, заложенных в вокальном репертуаре;
- основами сценического поведения и движения (способность к демонстрации навыков публичного сольного выступления).

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Ломакина Т. А., доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.07.01 «Теория и методика вокально-хорового исполнительства»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка.

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: представить историю, теорию и методику вокально-хорового исполнительства России в максимально широком историко-культурном контексте, на фоне знаний, предусмотренных предметами вокально-хорового цикла.

Задачи дисциплины:

- активизировать знания студентов по истории, теории и методике вокально-хорового исполнительства России;
- выработать навыки анализа исторического развития вокально-хорового исполнительства и эволюции русского хорового сознания в музыкальном исполнительстве, теории хорового исполнительства;
- разработать умения выявления наиболее значительных методов вокально-хоровой исполнительской деятельности и подробного изучения на их основе творческих достижений.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Теория и методика вокально-хорового исполнительства» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для освоения дисциплины, обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин музыкально-исполнительского, музыкально-теоретического и психолого-педагогического циклов:

- исполнительские музыкально-инструментальные умения и навыки;
- знание основ теории и методики преподавания музыки, теории и истории музыки;
- дидактические и специальные (музыкальные) принципы и методы организации обучения;
- возрастные особенности учащихся.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «Теория и методика вокально-хорового исполнительства» является необходимой основой для последующего изучения курсов по выбору студентов, содержание которых связано с:

- актуальными вопросами методики преподавания сольного пения в общеобразовательных учреждениях;
- анализом программ развивающего вокального обучения;
- спецификой вокальной подготовки слабоуспевающих учащихся;
- особенностями вокальной работы с одаренными детьми.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной, производственной и культурно-просветительской практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и методика вокально-хорового исполнительства», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

п/п	Наименование модуля Дисциплины	Содержание модуля
1	Теория вокально-хорового исполнительства	Становление музыкально-педагогической науки об исполнительстве (ее теоретического фундамента) в опоре на ведущие теоретические и эстетические концепции и идеи современной музыкальной науки. Развитие теории вокально-хорового исполнительства, цель которой – обоснование и формулирование закономерностей художественно-выразительного, экспрессивного и формообразующего воздействия исполнительских средств, вытекающих из содержательных возможностей музыки, особенностей развития, структуры сочинения и ее толкования. Связь музыки и философии. Роль философии в исследовании произведения как одного из критериев качественного исполнения музыки, объективного подхода к интерпретации. Хоровое исполнительство как проблема мировоззренческого значения: интеллектуальная насыщенность, концептуальность вокально-хорового искусства. Культурно-ключевая синергетичность хорового искусства как природно-общечеловеческий закон. Общее и особенное в теоретическом фундаменте подготовки музыканта-исполнителя – бакалавра. Теоретическая база воспитания музыканта-исполнителя. Закономерности музыки, музыкального и вокально-хорового исполнительства. Принципы исполнительского творчества.
2	Методика вокально-хорового исполнительства	Методические основы вокально-хорового исполнительства. Методика как форма осмысления и обобщения способов деятельности, передового исполнительского и педагогического опыта великих мастеров. Художественные критерии формирования будущего хормейстера и учителя музыки в контексте реализации различных методик в целях создания идеальной «модели» исполнения музыки.

		Целесообразность исполнительской деятельности – результат триады: «Теория – методика – практика». Диалектика познания вокально-хорового исполнительского искусства. Обоснование философской формулировки диалектического пути познания – «от практики к теории и от нее вновь к практике». Методологические основания интерпретации хорового произведения на уровне логического (научного) осмысления. Духовное содержание, исполнение, интерпретация произведения как предмет мировоззренческих размышлений. Мыслительный, исследовательский подход к хоровому произведению как подготовительный этап работы над сочинением. Хоровое исполнительство с позиций проблемы технического и художественного мастерства (виртуозности).
--	--	---

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю вокально-хоровой культуры России;
- теорию вокально-хорового исполнительства;
- историко-культурный контекст вокально-хорового исполнительского искусства;
- основные закономерности художественно-выразительного, экспрессивного и формообразующего воздействия исполнительских средств, вытекающих из содержания музыки;
- основные музыкально-теоретические понятия (фактура, голосоведение и т. д.);
- основные эстетические концепции теории исполнительства.

уметь:

- владеть основными исполнительскими приемами (темпа, динамики, тембра, штрихов, фразировки);

- анализировать и интерпретировать вокально-хоровое произведение, используя сведения по истории и теории музыкальной литературы (художественная структура, жанрово-тематические, композиционные особенности, специфика образной системы, изобразительно-выразительные средства);

- соотносить изученное произведение с направлением эпохи, выделять черты музыкально-стилевых направлений и течений при анализе произведения;

- определять жанрово-родовую специфику произведения;

- делать музыкально-теоретический анализ, вокально-хоровой анализ, исполнительский анализ, анализ дирижерского жеста и дирижерских трудностей;

- сопоставлять музыкальные исполнительские интерпретации произведения, а также их различные художественные, музыкально-критические и научные интерпретации;

- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля композитора;

владеть:

- инновационными педагогическими технологиями приобретения, использования и обновления музыкальных знаний, обеспечивающих профессиональное и личностное развитие школьников;

- технологиями приобщения школьников к музыкальным ценностям, к вокально-хоровой культуре;

- навыками самостоятельного приобретения знаний и применения их на практике;

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля в процессе работы в хоровом коллективе, с хоровым коллективом в институте и в школе;

- навыками организации внеучебной деятельности в общеобразовательной школе (работа с ансамблем, хором, солистами) методикой работы в школьном хоре;

- методикой анализа и группировки учебного материала для проектирования хорового коллектива в начальной школе;

- грамотной речью в работе с хором, аргументацией своей деятельности в процессе работы с хоровым коллективом, методами моделирования действительности;

- методикой организации коллектива, формами и средствами обучения музыке (хорового коллектива) младших школьников;

- методикой работы в школьном хоре;

- методикой диагностики музыкальной компетентности школьников и оценки эффективности музыкального образования в общеобразовательной школе.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Планова С. Е., старший преподаватель.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 «Хороведение»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – заключается в оснащении бакалавров теоретическим знанием основ хорового искусства в соотношении с организацией и деятельностью исполнительского коллектива, что обеспечивает подготовку будущих учителей музыки к практической дирижерско-хоровой деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами теоретического знания основ вокально-хорового исполнительского искусства;
- рассмотрение значения, цели, задач, форм вокально-хорового воспитания и специфики его реализации в образовательном процессе;
- формирование научного знания основ вокальной организации и исполнительских возможностей хорового коллектива;
- изучение функций дирижера и методики его организационной, репетиционно-исполнительской и учебно-воспитательной деятельности в хоре и работы над партитурой;
- подготовка студентов к использованию знаний о современном состоянии хорового искусства и основ методики вокально-хорового воспитания в профессиональной педагогической деятельности, с применением навыков работы со специальной, справочной, нотной литературой и ресурсами Internet.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 «Хороведение» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: Актуализация знаний и практики вокально-хоровой и дирижерско-хоровой деятельности, знания по исполнительству и его освоению.

Изучению дисциплины «Хороведение» предшествует освоение дисциплин (практик): Вокально-исполнительское искусство; Инструментально-исполнительский практикум; Технологии и методики постановки детского голоса; Музыкально-теоретическая подготовка; Педагогика творчества; Музыкальное искусство православия в общеобразовательной школе; Летняя педагогическая практика.

Освоение дисциплины «Хороведение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Методика музыкального образования; Теория, методика и технологии музыкального образования; Дирижерско-хоровая подготовка; Технологии культурно-просветительской деятельности учителя музыки в социуме; Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе; Художественная интерпретация музыкального произведения; Организация учебно-концертной подготовки учащихся в музыкально-образовательном процессе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Хороведение», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теория хорового исполнительства:

Теория хорового исполнительства. Хор как творческий коллектив.

Модуль 2. Практика хорового исполнительства:

Практика хорового исполнительства.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
--

педагогическая деятельность

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с	<i>знать:</i> общие сведения по истории становления хорового искусства; специфику реализации вокально-хорового вида музыкального исполнительства (основы вокальной организации хорового коллектива и его исполнительской деятельности); основы содержания организационно-воспитательной, музыкально-
--	--

требованиями образовательных стандартов	аналитической и репетиционно-исполнительской деятельности дирижера хора; <i>уметь:</i> актуализировать значимый межпредметный опыт изучения музыкальных произведений; определять и обосновывать фабулу образной драматургии хорового произведения; выявлять ведущие музыкально-выразительные и исполнительско-хоровые средства художественной социализации сочинения; <i>владеть:</i> основами методики формирования исполнительского репертуара хорового коллектива; методикой исполнительского анализа хорового произведения; основами использования ресурсов Internet, компьютерных программ и электронных технических средств в сфере деятельности дирижера и хорового коллектива.
---	--

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

педагогическая деятельность

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<i>знать:</i> специфику реализации вокально-хорового вида музыкального исполнительства (основы вокальной организации хорового коллектива и его исполнительской деятельности); основы содержания организационно-воспитательной, музыкально-аналитической и репетиционно-исполнительской деятельности дирижера хора; основы реализации вокально-хорового воспитания в музыкально-образовательном процессе; <i>уметь:</i> актуализировать значимый межпредметный опыт изучения музыкальных произведений; выявлять ведущие музыкально-выразительные и исполнительско-хоровые средства художественной социализации сочинения; определять основные методы репетиционной работы дирижера над ведущими элементами хоровой звучности и художественно-выразительными средствами исполнения; <i>владеть:</i> основами методики формирования исполнительского репертуара хорового коллектива; методикой исполнительского и музыкально-педагогического анализа хорового произведения.
---	--

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Чинякова Н. И., канд. пед. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.08.01 «История музыкальной культуры и образования
мордовского края»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка.

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – подготовка студентов к профессиональной деятельности в условиях региона посредством изучения истории музыкальной культуры и образования мордовского края с позиции общественной и личностной национальной ценности.

Задачи дисциплины:

- сообщение знаний о сущности и особенностях развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных этапах становления;
- раскрытие закономерностей становления и развития национальных музыкальной культуры и образования;
- формирование личностно-ценностного отношения к национальной музыкальной культуре и образованию мордовского края.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «История музыкальной культуры и образования мордовского края» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: общее или дополнительное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ) или среднее специальное музыкальное образование.

Изучению дисциплины «История музыкальной культуры и образования мордовского края» предшествует освоение дисциплин (практик):

Музыкально-историческая подготовка;

Теория, методика и технологии музыкального образования;

Музыкально-теоретическая подготовка;

Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «История музыкальной культуры и образования мордовского края» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Дирижирование;

Хоровой класс и практика работы с хором;

История музыкального образования;

Методика музыкального образования;

Музыкально-инструментальная подготовка.

Областями профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История музыкальной культуры и образования мордовского края», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1 Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края.

Национальная музыкальная культура как предмет междисциплинарного знания. Социогенезис и этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края. Политика российского государства в области культуры и образования в XI–XVII вв., просветительская идеология XVIII–XIX вв. и культурно-педагогическая деятельность просветителей мордовского края.

Модуль 2. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края.

Соотношение национальных и общечеловеческих ценностей как актуальная проблема музыкальной культуры и образования мордовского края XX столетия. Развитие музыкальной культуры и образования мордовского края в XX–XXI вв. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ОК-2. способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции педагогическая деятельность

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	знать: закономерности становления национальной музыкальной культуры и образования мордовского края; уметь: ориентироваться в исторических этапах развития национальной музыкальной культуры и образования мордовского края; владеть: навыками сравнительного анализа явлений в области истории музыкальной культуры и образования мордовского края.
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
педагогическая деятельность	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: способы формирования личностно-ценностного отношения к национальной музыкальной культуре и образованию мордовского края; уметь: решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития средствами национальных ценностей музыкальной культуры мордовского края; владеть: способами выявления и использования возможностей региональной национально-культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Кобозева И. С., д-р пед. наук, профессор

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.08.02 «Профессиональное музыкальное искусство Мордовии»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка.

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – раскрытие перед студентами важных этапов становления и развития профессионального музыкального искусства региона в контексте жизненного и творческого пути композиторов Мордовии.

Задачи дисциплины:

- дать характеристику важнейших этапов становления и развития профессионального музыкального искусства Мордовии;
- охарактеризовать жизнь и творчество ведущих композиторов региона;
- ознакомить студентов с разнообразием жанров и национальным музыкальным стилем индивидуально-авторского творчества.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 «Профессиональное музыкальное искусство Мордовии» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: общее или дополнительное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ) или среднее специальное музыкальное образование. Изучению дисциплины «Профессиональное музыкальное искусство Мордовии» предшествует освоение дисциплин (практик):

Музыкально-историческая подготовка;

Теория, методика и технологии музыкального образования;

Музыкально-теоретическая подготовка;

Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе;

Освоение дисциплины «Профессиональное музыкальное искусство Мордовии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Дирижирование;

Хоровой класс и практика работы с хором;

Музыкальная психология и психология музыкального образования;

История музыкального образования;

Методика музыкального образования;

Музыкально-инструментальная подготовка.

Областями профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Профессиональное музыкальное искусство Мордовии», является образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Развитие профессионального музыкального искусства

Мордовии в период 1917 – 1990 гг. (6 ч.)

Развитие профессиональной музыкальной культуры Мордовии в период 1917 – 1980 гг. Развитие профессиональной культуры Мордовии в период 1917-1980 годы. Развитие профессиональной культуры Мордовии в период 1917-1980 годы.

Модуль 2 Современный период развития профессионального музыкального искусства Мордовии (6 ч.)

Современный период развития профессиональной музыкальной культуры Мордовии. Современный период развития профессиональной музыкальной культуры Мордовии. Современный период развития профессиональной музыкальной культуры Мордовии.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ОК-2. способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции		
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	<i>знать:</i> основные этапы и закономерности становления и развития профессионального музыкального искусства Мордовии; <i>методы</i> претворения национально-народного в индивидуально-авторском музыкальном творчестве; <i>уметь:</i> выявлять основные этапы и закономерности становления и развития профессионального музыкального искусства в Мордовии; анализировать музыкальные произведения композиторов Мордовии с точки зрения претворения национально-народного в индивидуально-авторском музыкальном творчестве; <i>владеть:</i> способами анализа музыкальных произведений композиторов Мордовии с точки зрения претворения национально-народного в индивидуально-авторском музыкальном творчестве.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

педагогическая деятельность

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>знать</i>: основные способы воспитания и духовно-нравственного развития школьников путем приобщения к профессиональному музыкальному искусству Мордовии; <i>уметь</i>: производить отбор фоно- и аудио-записанного музыкального материала композиторов Мордовии с учетом возрастных особенностей школьников; <i>владеть</i>: способами использования творчества композиторов Мордовии в культурно-воспитательной деятельности.
---	--

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Кобозева И. С., д-р пед. наук, профессор.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.09.01 «Основы музыкальной коммуникации»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов музыкально-коммуникативной культуры; развитие коммуникативных умений, необходимых в профессиональной деятельности педагога-музыканта.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ формирования музыкально-коммуникативной культуры педагога-музыканта;
- развитие музыкально-коммуникативных умений;
- овладение методами и приемами организации музыкально-коммуникативной деятельности обучающихся практического осуществления работы в должности классного руководителя в школе;
- развитие способностей к самоорганизации и самообразованию, проектированию траектории своего профессионального роста и личностного развития.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 «Основы музыкальной коммуникации» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: общее или дополнительное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ) или среднее специальное музыкальное образование, знания, умения навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Основы музыкально-теоретических знаний», «Теория, методика и технологии музыкального образования»

Изучению дисциплины «Основы музыкальной коммуникации» предшествует освоение дисциплин (практик):

Методика музыкального образования;

История музыкального образования

Теория, методика и технологии музыкального образования;

Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта;

Музыкальная психология и психология музыкального образования;

Музыкально-инструментальная подготовка;

Вокальная подготовка;

Дирижирование;

Хоровой класс и практика работы с хором;

Музыкально-историческая подготовка;

Музыкально-теоретическая подготовка;

Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе;

Профессионально-ценностная направленность личности учителя-музыканта.

Освоение дисциплины «Музыкально-коммуникативная культура педагога-музыканта» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Педагогическая практика;

Преддипломная практика.

Областями профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Музыкально-коммуникативная культура педагога-музыканта», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;

– воспитание;

– развитие;

– просвещение;

– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Музыкально-коммуникативная культура:
теоретический аспект:

Музыкально-коммуникативная культура педагога-музыканта: сущность, структура и содержание. Психологические основы и педагогические условия реализации коммуникации в музыкально-педагогической деятельности.

Модуль 2. Музыкально-коммуникативная культура педагога-музыканта: методический аспект:

Технологии и методы реализации коммуникации в музыкально-педагогической деятельности.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- теоретические основы и сущностные характеристики музыкальной коммуникации;
- психологические основы музыкальной коммуникации;

уметь:

- осуществлять коммуникативное взаимодействие в ходе восприятия произведений музыкального искусства;
- применять технологии и методы организации музыкально-коммуникативной деятельности;

владеть:

- способами художественного восприятия музыкальных произведений;
- способами применения музыкально-коммуникативных умений.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

9. Разработчики:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Миронова М. П., канд. пед. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.09.02 «Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка.

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – изучение основ художественной интерпретации музыкального произведения и являющейся важным фактором познания музыки, а также эффективности профессиональной деятельности музыкантов.

Задачи дисциплины:

- сообщение знаний о сущности, видах, этапах. осуществления художественной интерпретации;
- показ роли художественной интерпретации музыкального произведения в профессиональной деятельности музыканта;
- освещение процесса взаимодействия аналитического и художественно-образного начал в постижении музыкального содержания.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.02 «Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: общее или дополнительное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ) или среднее специальное музыкальное образование

Изучению дисциплины «Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

Музыкально-историческая подготовка;

Теория, методика и технологии музыкального образования;

Музыкально-теоретическая подготовка;

Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Профессиональное музыкальное искусство Мордовии;

Дирижирование;

Хоровой класс и практика работы с хором;

Музыкальная психология и психология музыкального образования;

История музыкального образования;

Методика музыкального образования;

Музыкально-инструментальная подготовка.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной

- деятельности;
- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Интерпретация как метод познания произведений искусства. Интерпретация как метод познания произведений искусства. Исполнительская интерпретация. Словесная интерпретация.

Модуль 2. Художественная интерпретация в работе педагога-музыканта.

Значение художественной интерпретации в работе педагога-музыканта. Художественно-интерпретационная компетентность педагога-музыканта. Стадии музыкально-художественного познания.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ОК-6. способностью к самоорганизации и самообразованию		
ОК-6	способностью к	знать:
самоорганизации	и	- основные принципы осуществления
самообразованию		художественной интерпретации музыки;
		специфики исполнительской и словесной
		интерпретации музыки.
		уметь:
		- осуществлять музыкально-аналитическую
		деятельность, результирующуюся в интерпретации
		музыкального текста;
		- выполнять исполнительскую интерпретацию
		музыкального произведения на основе
		исследования авторского текста.
		владеть:

	- основами создания словесного эквивалента художественного содержания музыкального произведения.
--	--

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-6. готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Знать: - основные принципы речевой коммуникации. Уметь: - общаться с детьми; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и специалистами, родителями в решении задач литературного развития дошкольников. Владеть: - культурой общения с воспитанниками, родителями, педагогами.
---	---

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

9. Разработчики:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Молоствова И. Е., канд. пед. наук, доцент, Кобозева И. С., д-р пед. наук, профессор.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.10.01 «Музыкальное искусство Православия в
общеобразовательной школе»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование знаний о духовно-нравственных истоках и ценностях музыкального искусства православия в ходе освоения теоретических и практических основ вокально-исполнительской культуры, обеспечивающей готовность к реализации поставленных задач с обучающимися в музыкально-образовательном процессе и культурно-просветительской деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоение исторических и теоретико-практических знаний в сфере музыкально-певческого искусства православной ориентации в контексте культурологического подхода;

- усвоить предмет, смысл и назначение музыкального искусства православия, а также его роль в жизни человека;

- овладение методами практического применения музыкального материала православной ориентации в профессиональной деятельности;

- накопление опыта вокально-исполнительской деятельности в сфере общего и дошкольного музыкального образования, и культурно-просветительской деятельности.

- познакомить с методикой включения в урок музыки и во внеклассную деятельность произведений литургических жанров, эτικο-эстетического анализа русской духовной музыки, с опорой на основополагающие концепции русской нравственной философии.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.01 «Музыкальное искусство православия в общеобразовательной школе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 9 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: общее или дополнительное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ) или среднее специальное музыкальное образование.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.10.01 «Музыкальное искусство православия в общеобразовательной школе» предшествует освоение дисциплин:

Б1.В.06 Музыкально-теоретическая подготовка;

Б.1В.02.02 Вокальная подготовка

Б.1В.03.02 Хоровой класс и практика работы с хором;

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.10.01. «Музыкальное искусство православия в общеобразовательной школе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.01 Дирижирование;

Б1.В.20.02 История музыкального образования;

Б1.В.20 Методика музыкального образования;

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Музыкальная психология и психология музыкального образования», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы изучения произведений

православной ориентации:

Музыкальное искусство православия как источник духовно-нравственных ценностей мировой художественной культуры. Основные этапы становления и развития музыкального искусства православия. Русское хоровое искусство. Методика изучения произведений музыкального искусства Православия.

Модуль 2. Методика освоения произведений литургических жанров:

Критерии отбора произведений литургических жанров русских композиторов. Особенности исполнительского стиля произведений русской духовной музыки, пение по системе осмогласия И. Дамаскина. Жанр «Хоровой концерт». Ансамбль в пении. Методика включения в урок и во внеклассную музыкально-просветительскую деятельность произведений русских композиторов.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики		
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<i>знать:</i> – методы и приемы культурологического, психолого-педагогического и философского анализа произведений русской духовной музыки; <i>уметь:</i> – применять новые подходы к изучению произведений музыкального искусства православия (концертные выступления, выполнение презентаций, использование Интернет-ресурсов). <i>владеть:</i> – навыками самостоятельной работы с музыкально-теоретическими и научно-философскими источниками, для реализации приобретенных знаний и компетенций в музыкально-педагогической практике и культурно-просветительской деятельности; – методиками вокально-хоровой работы и

	навыками дирижирования произведений литургических жанров.
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>знать:</i> – методы и приемы культурологического, психолого-педагогического и философского анализа произведений русской духовной музыки и исполнительской (хоровой) интерпретации литургических произведений <i>уметь:</i> – сопереживать-познавать произведения певческого искусства православия и анализировать духовные жанры; – выражать собственное мнение об эстетической ценности произведений, в том числе в жанре рецензии, эссе. <i>владеть:</i> – репертуаром, необходимым для будущей работы в общеобразовательной школе и уметь применять его в своей профессиональной деятельности; методиками вокально-хоровой работы, основными навыками дирижирования произведений литургических жанров

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Грязнова Т. М., канд. филос. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.10.02 «Народное музыкальное творчество»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – подготовка будущего педагога-музыканта к профессиональной деятельности, сопряженной с явлениями народной музыкальной культуры как в ее непосредственном, так и опосредствованном существовании (в исполнительской, педагогической, организационно-просветительской практике).

Задачи дисциплины:

– познакомить с жанрами русского музыкального фольклора, показать

их взаимосвязь с жизнью, бытом, обычаями, традициями народа;

- формировать у студентов полноценное восприятие народной музыки;
- приобщить студентов к сбору, записи, изучению и популяризации образцов традиционного народного музыкального творчества;
- овладеть наиболее яркими образцами русского музыкального фольклора;
- показать значимость освоения фольклорного материала в будущей педагогической деятельности педагога-музыканта.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.02 «Народное музыкальное творчество» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 9 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ музыкально-теоретической подготовки, вокальной подготовки, знание основ истории, литературы.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.10.02 «Народное музыкальное творчество» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.12.02 Массовая музыкальная культура и школа;

Б1.В.ДВ.07.02 Основы народно-певческого исполнительства.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 «Народное музыкальное творчество» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.04.02 Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника;

Б1.В.ДВ.03.01 Технологии культурно-просветительской деятельности учителя музыки в социуме.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Народное музыкальное творчество», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Жанры, приуроченные к обрядам, видам деятельности

Ритуалы календарного цикла в культуре восточных славян. Семейно-

бытовые обряды и песни, их сопровождающие

Модуль 2. Неприуроченные песни. Инструментальные наигрыши.

Детский музыкальный фольклор. Песни, связанные с движением. Песни позднего формирования.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: – особенности современных методик и технологий обучения по профилю подготовки, методов диагностирования достижений обучающихся; уметь: – применять в процессе обучения предмету современные методики и технологии обучения, методы диагностирования достижений обучающихся; владеть: – навыками организации и управления обучением и воспитанием учащихся.
ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: – задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; уметь: – решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; владеть: – навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Козлова Т. А., канд. ист. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.11.01 «Организация учебно-концертной подготовки учащихся в музыкально-образовательном процессе»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – заключается в передаче студентам знаний основ теории и методики реализации инновационной технологии учебно-концертной подготовки как ведущего аспекта музыкально-образовательного процесса; формировании способности применения полученных знаний на практике.

Задачи дисциплины:

- обобщение теоретического и практического опыта студентов по тематической проблеме;
- рассмотрение ведущих положений современной технологии интегративного подхода к организации целостного процесса учебно-концертной подготовки;
- овладение основами практического применения методики учебно-концертной подготовки учащихся, в том числе посредством учебной и внеучебной деятельности;
- формирование осмысленной установки к организации процесса учебно-концертной подготовки, направленной на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.01 «Организация учебно-концертной подготовки учащихся в музыкально-образовательном процессе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: актуализация знаний и умений в сфере концертной и учебно-концертной деятельности относительно всех ее ролевых участников

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.11.01 «Организация учебно-концертной подготовки учащихся в музыкально-образовательном процессе» предшествует освоение дисциплин (практик): Теория, методика и технологии музыкального образования; Хороведение; Массовая музыкальная культура и школа; Организация учебно-концертной подготовки учащихся в музыкально-образовательном процессе; Вокально-исполнительское искусство; Теория и

практика дополнительного музыкального образования; Теория и методика вокально-хорового исполнительства.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.11.01 «Организация учебно-концертной подготовки учащихся в музыкально-образовательном процессе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Музыкально-инструментальная подготовка; Вокальная подготовка; Педагогическая практика; Дирижерско-хоровая подготовка; Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Технологии культурно-просветительской деятельности учителя музыки в социуме.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теоретические основы и практикум по организации учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы организации учебно-концертной подготовки:

Основы теории учебно-концертной подготовки. Концерт и учебный концерт: сопоставительная характеристика. Учебный концерт как структурная единица учебно-концертной подготовки. Интегративность. Учебно-концертная подготовка: реализация в музыкальном образовании.

Модуль 2. Практика организации учебно-концертной подготовки:

Методические основы реализации ведущих компонентов учебного концерта. Типологическая классификация учебного концерта. Формирование репертуара учебного концерта. Иерархия видов учебно-музыкальной деятельности и последовательность их освоения. Учебно-концертная подготовка как альтернативная педагогическая технология.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Знать: - основные принципы речевой коммуникации. Уметь: - общаться с детьми; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и специалистами, родителями в решении задач литературного развития дошкольников. Владеть: - культурой общения с воспитанниками, родителями, педагогами.
---	--

проектная деятельность

ПК-9. способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	
ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	Знать: - методы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов детей; Уметь: - выявлять интересы и способности обучающихся; Владеть: - умениями анализировать интересы обучающихся к различным профессиям.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Чинякова Н. И., канд. пед. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.11.02 Организация исследовательской деятельности учащихся в предметной области «Музыка»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у бакалавров профессионально-ориентированных компетенций, реализующих теоретические знания и практические умения о принципах и методах познания и преобразования музыкальной действительности, освоение методико-технологических основ организации исследовательской деятельности детей в предметной области «Музыка».

Задачи дисциплины:

- усвоение системы знаний о формах, видах и методах организации и управления исследовательской работой обучающихся в предметной области «Музыка»;
- овладение методикой организации исследовательской деятельности школьников в предметной области «Музыка»;
- развитие исследовательских (мыследеятельностных, презентационных, поисковых, информационных, инструментально-экспериментальных и коммуникативных) умений обучающихся.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.02 «Организация исследовательской деятельности учащихся в предметной области «Музыка»» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний о теоретических основах организации исследовательской деятельности в педагогике, практические умения, сформированные в ходе изучения дисциплин психолого-педагогической и музыкально-педагогической направленности.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.11.02 «Организация исследовательской деятельности учащихся в предметной области «Музыка»» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.08 Психология;

Б1.Б.14 Информационные технологии в образовании;

Б1.В.01.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования;

Б1.В.ДВ.01.01 Человек в мире культуры;

Б1.В.ДВ.11.02 Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе;

Б2.В.03(П) Летняя педагогическая практика.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.11.02 «Организация исследовательской деятельности учащихся в предметной области «Музыка»» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01 (Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.16 Современные средства оценивания результатов обучения;

Б1.Б.19 Профессиональная этика;

Б1.Б.20 Технические средства обучения;

Б1.В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования

Б1.В.01.03 Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Организация исследовательской деятельности учащихся в предметной области «Музыка»», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами

профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы организации исследовательской деятельности обучающихся в предметной области «Музыка»:

Введение. Возможности музыкально-образовательной и музыкально-культурной сфер для осуществления исследовательской деятельности школьниками. Многообразие форм исследовательской и проектной деятельности детей. Организация и управление исследовательской деятельностью обучающихся на уроке музыки и во внеклассной музыкальной работе.

Психолого-педагогические предпосылки для осуществления исследовательской деятельности учителем музыки и обучающимися. Содержание и структура исследовательских компетенций. Понятие исследовательского обучения школьников.

Модуль 2. Методика организации исследовательской работы школьников:

Метод исследовательских проектов. Виды учебных проектов в сфере музыки. Алгоритм разработки музыкально-творческого проекта. Формы представления учебного проекта школьниками. Методика работы с источниками информации.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы организации исследовательской деятельности учащихся в системе музыкального образования;

- формы и методы исследования применительно к музыкальному образованию и культуре;

- методику планирования и проведения группового и индивидуального экспериментального исследования школьниками в предметной области «Музыка»;

уметь:

- изучать и обобщать передовой музыкально-педагогический опыт в сфере учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

- отбирать и применять на практике формы и методы исследовательской работы школьников;

- разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы исследовательской деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;

владеть:

- навыками организации групповой и индивидуальной учебно-исследовательской работы учащихся в предметной области «Музыка»;

- навыками осуществления поисковой, проектировочной деятельности в сфере музыки;

- навыками создания мультимедийных презентаций для иллюстрации результатов исследования.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Шишкина С. В., канд. пед. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.12.01 «Основы профессионального мастерства учителя музыки»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – подготовка будущих учителей музыки к профессиональной музыкально-образовательной деятельности в школе.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов систему знаний в области педагогики музыкального образования и музыкально-педагогической деятельности;

- сформировать личностно-ценностное отношение студентов к профессиональной деятельности.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВПО

Дисциплина Б1.В.ДВ.12.01 «Основы профессионального мастерства учителя музыки» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология».

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.12.01 «Основы профессионального мастерства учителя музыки» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.04.03 Музыкально-теоретическая подготовка;

Б1.В.ДВ.02.02 Педагогика творчества;

Б1.В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования;

Б1.В.01.03 Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.12.01 «Основы профессионального мастерства учителя музыки» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б1.В.ДВ.04.01 Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы профессионального мастерства учителя музыки», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Общие вопросы профессиональной деятельности учителя музыки.

Современные требования к профессиональной деятельности учителя музыки. Содержание профессиональной деятельности педагога-музыканта.

Модуль 2. Содержание профессиональной деятельности учителя музыки -мастера.

Педагогическое мастерство учителя музыки и пути его формирования. Мастерство управления учебной и внеучебной музыкальной деятельностью обучающихся. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования педагогического мастерства учителя музыки.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)),

утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- современные методики и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования школьников, формы организации урока музыки в школе, внеклассных занятий по музыке; современные методы диагностики;

- специфику социально-педагогической деятельности учителя музыки; форм методов и средств социально-педагогической деятельности учителя музыки; особенностей осуществления музыкально-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

уметь:

- анализировать работу учителя музыки на уроке и во внеклассной деятельности, применяя методики диагностики;

- реализовать методы и технологии музыкального обучения на уроке и внеклассных занятиях с учетом возрастного развития обучающихся;

- провести урок и внеклассное мероприятие в предметно-практической области «Музыка»;

- реализовать методики и технологии осуществления воспитательного процесса; методики, позволяющими диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в организации их деятельности.

владеть:

- навыками планирования и организации урочной и внеурочной деятельности в предметной области «Музыка» с учетом возрастного развития обучающихся;

- навыками решения профессиональных задач;

- навыками организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, методиками и технологиями организации урока и внеклассной деятельности.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

9. Разработчик: МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Асатрян О.Ф., канд. пед. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.12.02 «Музыкально-коммуникативная культура педагога-музыканта»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов музыкально-коммуникативной культуры; развитие коммуникативных умений, необходимых в профессиональной деятельности педагога-музыканта.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ формирования музыкально-коммуникативной культуры педагога-музыканта;
- развитие музыкально-коммуникативных умений;
- овладение методами и приемами организации музыкально-коммуникативной деятельности обучающихся практического осуществления работы в должности классного руководителя в школе;
- развитие способностей к самоорганизации и самообразованию, проектированию траектории своего профессионального роста и личностного развития.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.12.02 «Музыкально-коммуникативная культура педагога-музыканта» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: общее или дополнительное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ) или среднее специальное музыкальное образование, знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Основы музыкально-теоретических знаний», «Теория, методика и технологии музыкального образования»

Изучению дисциплины «Музыкально-коммуникативная культура педагога-музыканта» предшествует освоение дисциплин (практик):

Методика музыкального образования;

История музыкального образования

Теория, методика и технологии музыкального образования;

Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта;

Музыкальная психология и психология музыкального образования;

Музыкально-инструментальная подготовка;

Вокальная подготовка;

Дирижирование;

Хоровой класс и практика работы с хором;

Музыкально-историческая подготовка;

Музыкально-теоретическая подготовка;

Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе;

Профессионально-ценностная направленность личности учителя-музыканта.

Освоение дисциплины «Музыкально-коммуникативная культура педагога-музыканта» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Педагогическая практика;

Преддипломная практика.

Областями профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Музыкально-коммуникативная культура педагога-музыканта», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Музыкально-коммуникативная культура:
теоретический аспект:

Музыкально-коммуникативная культура педагога-музыканта: сущность, структура и содержание. Психологические основы и педагогические условия реализации коммуникации в музыкально-педагогической деятельности.

Модуль 2. Музыкально-коммуникативная культура педагога-музыканта: методический аспект:

Технологии и методы реализации коммуникации в музыкально-педагогической деятельности.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<i>знать:</i> методические основы формирования музыкально-коммуникативной культуры педагога-музыканта; иметь представление о технологиях и методах реализации коммуникации в музыкально-педагогической деятельности; <i>уметь:</i> осуществлять коммуникативное взаимодействие в ходе восприятия произведений музыкального искусства; применять методы и приемы организации музыкально-коммуникативной деятельности обучающихся; <i>владеть:</i> навыками художественного общения и музыкально-педагогической коммуникации.
---	--

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-5. способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся педагогическая деятельность

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<i>знать:</i> психологические основы музыкальной коммуникации; - иметь представление о музыкальной коммуникации как способе ценностного взаимодействия личности с музыкой; - значение и роль музыкальной коммуникации в профессиональной деятельности педагога-музыканта; <i>уметь:</i> - применять технологии и методы организации музыкально-коммуникативной деятельности; <i>владеть:</i> способами применять музыкально-коммуникативные умения.
--	--

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

9. Разработчики:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Миронова М. П., канд. пед. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.13.01 «Психология творчества»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – овладение студентами методологическими, теоретическими, методическими основами психологии творчества с акцентом на проблемы развития творческого потенциала личности.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов научные представления о психологии творчества, ее предметной области, принципах и направлениях исследования;

- обобщить достижения современных исследований в области психологии творчества;

- сформировать у студентов представления об основных этапах творческого процесса и этапах формирования замысла;

- познакомить студентов с методами диагностики и развития творческих способностей детей.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.13.01 «Психология творчества» является дисциплиной вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Музыка.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Освоению дисциплины «Психология творчества» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: «Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии», «Вокальная подготовка», «Основы музыкально-теоретических знаний».

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.13.01 «Психология творчества» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки «Психология инклюзивного образования», «Психология», «Педагогика творчества», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Психология творчества», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам

профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

1. Модуль. Теоретико-методологические основы психологии творчества.

Предмет, задачи, методы психологии творчества. Задачи психологии творчества. Основные подходы к пониманию творчества. Понятие о творчестве. Определение творчества в философии, психологии, обыденной жизни. Различные психологические подходы к определению сущности творчества и его признаков. Творчество в искусстве. Место психологии творчества в структуре психологии и ее связь с другими науками.

Теории креативности. Концепция креативности Э. П. Торренса. Концепция креативности Воллаха и Когана. Концепция креативности Р. Стернберга. Концепция креативности В. Н. Дружинина и Н. В. Хазратовой. Психология творчества (в работах Я. А. Пономарева).

Индивидуальные типологические особенности творческой личности. Развитие креативности в процессе онтогенеза. Основные подходы к соотношению биологических и социальных факторов креативности. Биологические факторы креативности. Социальные факторы креативности. Творческая личность. Творческая личность и ее жизненный путь.

Модуль 2. Диагностические и развивающие технологии творческих способностей.

Творческие способности. Творческое мышление. Диагностика креативности. Тесты креативности. Творчество и образовательное пространство. Стратегии формирования творческой личности. Современные стратегии обучения творческому мышлению. Моделирование. Мозговой штурм. Приёмы ТРИЗ. Синектика.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- предмет психологии творчества, ее задачи и методы;
- основные теории креативности;

- понятие об общих и индивидуальных особенностях творческой личности;

- основные подходы к проблеме творческих способностей,

уметь:

- использовать в своей профессиональной деятельности методы диагностики творческих способностей личности;

- использовать в своей профессиональной деятельности творческие подходы совершенствования учебным и воспитательным процессом;

- осуществлять индивидуальный и творческий подход в обучении и воспитании;

- владеть техникой проведения занятий и упражнений по развитию мышления и воображения у детей;

- владеть техникой по развитию нестандартного мышления и решения познавательных задач;

владеть:

- навыками психолого-педагогического мышления;

- навыками психологического самоанализа;

- навыками применения доступного диагностического инструментария для диагностики творческих способностей учащихся;

- навыками проведения занятий и упражнений по развитию творческого мышления и воображения у детей;

- навыками организации своей творческой деятельности.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра психологии, Белова Т. А., канд. психол. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.13.02 «Основы психологической безопасности
субъектов образования»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – способствовать развитию компетентности будущего бакалавра в сфере достижения психологической безопасности в системе образования.

Задачи дисциплины:

во всех видах профессиональной деятельности

- формировать у студента научные представления об угрозах психологической безопасности личности в условиях образовательного процесса;

- способствовать овладению приемами нейтрализации

психологической опасности субъекта образования;

– обучить технологиям достижения психологической безопасности образовательной среды.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.В.ДВ.13.02 «Основы психологической безопасности субъектов образования» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Ее изучение опирается на знания, полученные студентами в ходе освоения дисциплин «Психология», «Педагогика», «Безопасность жизнедеятельности».

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Основы психологической безопасности субъектов образования», являются сферы образования, культуры, здравоохранения, а также социальная сфера.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Основы психологической безопасности личности в социальной среде: Основные понятия психологии безопасности личности. Структура психологической безопасности личности. Психологическая безопасность и психологическая самозащита.

Модуль 2. Развитие психологической безопасности субъекта образования в современной социальной среде: Психологическая безопасность и социальная среда. Психологическая безопасность и психологическое здоровье.

Модуль 3. Развитие психологической безопасности личности в информационной среде. Психологическая безопасность личности в киберпространстве.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

общепрофессиональные компетенции:

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

профессиональные компетенции:

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– основы психологии безопасности и ее специфики в условиях

образовательного процесса;

- структуру психологической безопасности субъекта образования;

уметь:

- использовать методы изучения и развития субъекта психологической безопасности в системе образования.

владеть:

- приемами распознавания и нейтрализации угроз психологической безопасности субъекта в системе образования.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра психологии, Царева Е. В., канд. филос. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.14.01 «Формирование речевой культуры школьника»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины: обучить студентов практическим приемам формирования речевой культуры школьников во внеурочной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Дать необходимый теоретический минимум о специфике речевой культуры, о приемах, средствах и методах становления речевой культуры школьников;

- Выявить особенности становления речевой культуры школьников;

- Дать необходимый теоретический минимум о педагогическом общении, его функциях и видах; о речевой деятельности педагога и профессионально значимых речевых жанрах;

- Рассмотреть педагогическое общение в парадигме учитель – ученик, урок – учебно-речевая ситуация (УРС).

- Способствовать развитию коммуникативно-речевой активности будущих педагогов, формированию у них индивидуального стиля общения, осознанию роли учителя как коммуникативного лидера.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВПО

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.01 «Формирование речевой культуры школьника» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: базовый уровень филологических знаний и умений.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.14.01 «Формирование речевой культуры школьников» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.17 Русский язык и культура речи;

Б2.У.01 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;

Б1.Б.07 Педагогика

Б1.Б.08 Психология.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.14.01 «Формирование речевой культуры школьника» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б2.В.06 (П) Педагогическая практика

Б2.В.07 (Пд) Преддипломная практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Формирование речевой культуры школьника», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические аспекты формирования речевой культуры школьников:

Понятие культуры. Коммуникативно-речевая культура личности. Качества и достоинства речи. Общение и коммуникация.

Модуль 2. Практические аспекты формирования речевой культуры школьников:

Нормативный аспект: устные и письменные нормы речи.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
Педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<i>Знать:</i> современные методы и технологии обучения и диагностики. <i>Уметь:</i> анализировать, создавать или интерпретировать текст, продуцировать и анализировать речевые ситуации, выявлять и корректировать трудности в процессе создания, реализации и анализа речевых ситуаций общения, применяя современные методы и технологии обучения и диагностики. <i>Владеть:</i> современными методами и технологиями обучения и диагностики использования языковых и речевых, стилистических, коммуникативных, этических норм в собственной речи.
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>Знать:</i> задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. <i>Уметь:</i> анализировать, создавать или интерпретировать текст, продуцировать и анализировать речевые ситуации, выявлять и корректировать трудности в процессе создания, реализации и анализа речевых ситуаций общения, с учетом задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. <i>Владеть:</i> системой языковых и речевых, стилистических, коммуникативных, этических норм в собственной речи в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчики:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, Вершинина Н. В., канд. пед. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.14.02 «Методика оценки учебных достижений
школьников»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка.

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – изучить современные подходы к оценке достижений младших школьников.

Задачи дисциплины:

- изучить нормативные документы организации контроля и оценки результатов обучения в начальной школе;

- изучить систему проверочных и контрольных измерений в начальной школе;

- изучить формы, методы и способы оценивания в условиях безотметочного обучения.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВПО

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.02 «Методика оценки учебных достижений школьников» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания основ педагогики и психологии, а также методики обучения младших школьников по предметным областям.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.14.02 «Методика оценки учебных достижений школьников» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.8 Психология.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.14.02 «Методика оценки учебных достижений школьников» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.16 Современные средства оценивания результатов обучения.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика оценки учебных достижений школьников», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;

- воспитание;

- развитие;

- просвещение;

- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Контроль и оценка результатов обучения:

Оценочная деятельность участников образовательного процесса

школы первой ступени образования общеобразовательной организации.

Модуль 2. Оценочная деятельность учителя начальной школы:

Система требований к организации и проведению контроля и оценки результатов обучения в начальной школе.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики		
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<i>знать:</i> - категориально-понятийный аппарат, характеризующий качество образования; - сущность технологий оценивания результативности обучения учащихся; - современные подходы к объективной оценке учебных достижений школьников; - объективные требования к оценке знаний; - способы психологического и педагогического изучения обучающихся (диагностика); - функции диагностики; <i>уметь:</i> - осуществлять анализ нормативных документов и адаптировать их к профессиональной деятельности; - использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-познавательного процесса; - анализировать и выбирать технологии оценивания результатов обучения для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; - учитывать требования к современным средствам оценивания результатов обучения при решении профессиональных задач; - применять контрольно-оценочные процедуры в учебном процессе с учетом требований модернизации образования;

	- проектировать мониторинг достижения учащихся в начальных классах; - анализировать ошибки учащихся в процессе проведения мониторинга; владеть: <i>владеть:</i> - технологиями обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения; -использования альтернативных средств оценивания учебных достижений школьников.
ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>знать:</i> - особенности влияния различных социальных институтов на формирование личности; - возрастную педагогику и психологию; <i>уметь:</i> - осуществлять воспитательный процесс в учреждениях общего и дополнительного образования; - осуществлять планирование и реализацию воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности; <i>владеть:</i> - навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся; - навыками проведения социально-коррекционной работы с различными категориями обучающихся.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра методики дошкольного и начального образования, Кузнецова Н. В., канд. пед. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б2.В.01(У) «Учебная практика (Практика по получению
первичных профессиональных умений и навыков, в том числе**

первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)»

1 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи практики

Цель практики – формирование первичных профессиональных умений и навыков, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося по наблюдению, изучению, анализу различных сторон деятельности ребенка дошкольного и школьного возраста, а также приобретение им компетенций в сфере научно-исследовательской и профессиональной деятельности педагога-музыканта.

Задачи практики:

– систематизация и углубление теоретических и практических знаний по профилю подготовки, их применение при решении конкретных исследовательских, педагогических или методических задач;

– совершенствование приемов самостоятельной работы (глубокое изучение соответствующей литературы по разрабатываемой проблеме; раскрытие используемой системы категорий; анализ состояния педагогической теории и практики по исследуемой проблеме, оценка ее решения в современных условиях);

– овладение методами обобщения и логического изложения материала; навыками составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;

– овладение навыками проведения педагогического эксперимента (проведение констатирующего этапа эксперимента, моделирование педагогической ситуации) и апробация методического обеспечения в педагогическом процессе образовательного учреждения;

– практическое освоение различных методик психолого-педагогической диагностики личности ребенка, детского коллектива, комплекса музыкальных способностей и ценностно-художественных ориентаций учащихся; формирование у студентов исследовательских компетенций.

5. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Учебная практика Б2.В.01(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Б2.В» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Учебная практика проводится на 2 курсе, в 6 триместре.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы(-ы) продолжительностью 1 5/6 недели или 108 часов.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности объединяет знания, полученные при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического, математического и естественнонаучного, профессионального циклов, вариативного компонента ФГОС.

Практике Б2.В.01(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» предшествует изучение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.15.2 Психодиагностика и развитие личности учащегося;

Б1.В.ДВ.2.2 Педагогика творчества.

Учебная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин. Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.01(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.7 Педагогика;

Б1.В.ОД.2 Теория, методика и технологии музыкального образования.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы во время практики, включая самостоятельную работу студентов	Форма текущего контроля (отчетность)
1.	Подготовительный этап (2 ч.)	Изучение целей и задач практики. Ознакомление с перечнем и образцами документов по практике. Разработка и утверждение индивидуального плана практики.	Индивидуальный план практики
2.	Ознакомительный этап (4 ч.)	Самостоятельная работа с литературой и Интернет-источниками	
3.	Основной этап (85 ч.)	Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками Анализ годового плана работы воспитателя	Анализ годового плана работы воспитателя; протоколы (не менее 3-х) по

		Описание результатов анализа годового плана работы воспитателя Подбор диагностических материалов (анкеты, беседы, методики) для выявления уровня эстетического развития и музыкальности детей дошкольного возраста Проведение диагностики уровня эстетического развития и музыкальности ребенка дошкольного возраста Анализ проведенной работы по диагностике уровня эстетического развития и музыкальности ребенка дошкольного возраста Описание результатов проведенной работы, составление характеристики эстетического развития и музыкальности ребенка дошкольного возраста	диагностике уровня эстетического развития и музыкальности ребенка дошкольного возраста; характеристика уровня эстетического развития и музыкальности ребенка дошкольного возраста.
4.	Аналитический этап (10ч.)	Обработка, анализ и систематизация результатов практики.	Отчет студента-практиканта (с приложениями) Отзыв научного руководителя. Аттестационный лист
5.	Завершающий этап (2 ч.) (контактная работа – 2 ч.)	– подведение итогов практики на базе ОО; – выставление оценок.	Комплект документации по практике, отчет.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая

деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

– **способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен

знать:

– структуру педагогической деятельности.

Студент должен

уметь:

– ставить цели и задачи профессионального и личностного самообразования;

– оценивать эффективность собственной педагогической деятельности, совершенствовать профессионально-личностные качества.

Студент должен

владеть навыками:

– навыками построения индивидуальной траектории интеллектуального, общекультурного и профессионального развития.

– **готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики Студент должен знать:

– о социальной значимости своей будущей профессии.

Студент должен уметь:

– определять пути взаимодействия в коллективе для достижения поставленных целей, выбирать педагогические технологии, формулировать обоснованные выводы и педагогические рекомендации по улучшению педагогического процесса.

Студент должен владеть навыками:

– тактичного и безопасного взаимодействия с субъектами образовательного процесса, методами психолого-педагогического исследования личности и коллектива.

– **готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);**

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– систему и содержание основных нормативных правовых актов, действующих в Российской Федерации;

– основы государственного устройства РФ;

– источники, систему права и систему законодательства РФ;

– основы конституционного, гражданского, трудового, административного, семейного, уголовного, международного права.

уметь:

- понимать и уметь толковать законы;
- ориентироваться в институциональной правовой структуре при решении профессиональных вопросов;
- компетентно, опираясь на правовые нормы, квалифицировать обстоятельства, возникающие при осуществлении профессиональной деятельности;
- работать с нормативно-правовой документацией;
- юридически грамотно реализовывать свои общегражданские и профессиональные права.
- свободно оперировать базовыми правовыми понятиями, грамотно выражать свою точку зрения по правовой проблематике и обосновывать ее со ссылкой на действующие нормативные правовые акты.

владеть:

- основными правовыми понятиями и категориями;
- знаниями об основных закономерностях возникновения, развития и функционирования государства и права;
- способами и механизмом осуществления общегражданских и профессиональных прав и обязанностей;
- теорией, методикой и навыками применения в профессиональной деятельности правовых норм;
- методиками составления и представления нормативно-правовой документации.

Студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

– **способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);**

Студент должен знать:

– задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Студент должен уметь:

– решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Студент должен владеть навыками:

– решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

– **способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);**

Студент должен знать:

– психолого-педагогические основы общения и сотрудничества; возрастные особенности общения; способы межличностного взаимодействия; инновационные технологии общения.

Студент должен уметь:

– организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Студент должен владеть навыками:

– технологиями организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

Студент должен знать:

– пути решения исследовательских задач в области образования;

Студент должен уметь:

– использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

Студент должен владеть навыками:

– решения исследовательских задач в области образования.

– способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)

Студент должен *знать*:

– пути руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

Студент должен *уметь*:

– руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

Студент должен *владеть* навыками:

– руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Карпушина Л. П., д-р пед. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б2.В.02(У) «Учебная практика (Практика по получению
первичных профессиональных умений и навыков, в том числе
первичных умений и навыков научно-
исследовательской деятельности)»**

1 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи практики

Цель практики – формирование первичных профессиональных умений и навыков, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося по наблюдению, изучению, анализу различных сторон деятельности ребенка дошкольного и школьного возраста, а также приобретение им компетенций в сфере научно-исследовательской и профессиональной деятельности педагога-музыканта.

Задачи практики:

- систематизация и углубление теоретических и практических знаний по профилю подготовки, их применение при решении конкретных исследовательских, педагогических или методических задач;
- совершенствование приемов самостоятельной работы (глубокое изучение соответствующей литературы по разрабатываемой проблеме; раскрытие используемой системы категорий; анализ состояния педагогической теории и практики по исследуемой проблеме, оценка ее решения в современных условиях);
- овладение методами обобщения и логического изложения материала; навыками составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
- овладение навыками проведения педагогического эксперимента (проведение констатирующего этапа эксперимента, моделирование педагогической ситуации) и апробация методического обеспечения в педагогическом процессе образовательного учреждения;
- практическое освоение различных методик психолого-педагогической диагностики личности ребенка, детского коллектива, комплекса музыкальных способностей и ценностно-художественных ориентаций учащихся; формирование у студентов исследовательских компетенций.

5. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Учебная практика Б2.В.02(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Б2.В» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Учебная практика проводится на 4 курсе, в 7 семестре.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы(-ы) продолжительностью 1 5/6 недели или 108 часов.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности объединяет знания, полученные при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического, математического и естественнонаучного, профессионального циклов, вариативного компонента ФГОС.

Практике Б2.В.02(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» предшествует изучение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.15.2 Психодиагностика и развитие личности учащегося;

Б1.В.ДВ.2.2 Педагогика творчества.

Учебная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин. Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.02(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.16 Современные средства оценивания результатов обучения

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы во время практики, включая самостоятельную работу студентов	Форма текущего контроля (отчетность)
1.	Подготовительный этап (2 ч.)	Участие в конференции.	Индивидуальный план практики
2.	Ознакомительный этап (4 ч.)	Самостоятельная работа с литературой и Интернет-источниками	
3.	Основной этап (85 ч.)	Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками. Составление глоссария по теме курсовой работы (не менее 7-10 терминов). Составление библиографического списка (не менее 30 источников). Подбор материала для статьи по теме курсовой работы. Написание статьи по теме курсовой работы. Оформление статьи в соответствии с требованиями.	Глоссарий по теме курсовой работы (не менее 7-10 терминов с указанием источника); библиографический список (не менее 30 источников); – изданная статья по теме курсовой работы (или тезисы статьи и квитанция об оплате).

4.	Аналитический этап (10ч.)	Обработка, анализ и систематизация результатов практики.	Индивидуальный план прохождения практики Отчет студента-практиканта (с приложениями) Отзыв научного руководителя. Аттестационный лист
5.	Завершающий этап (2 ч.) (контактная работа – 2 ч.)	– подведение итогов практики на базе ОО; – выставление оценок.	Комплект документации по практике (портфолио), отчет.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ОК-3 способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

Студент должен знать:

- технику безопасности при работе с ТАСО;
- технические характеристики и правила эксплуатации ТАСО;
- общепедагогические и психологические требования к использованию ТАСО в учебном и воспитательном процессах, анализировать и обобщать опыт его использования.

уметь:

- эффективно эксплуатировать ТАСО;
- использовать видеотехнику и компьютер для упрощения труда по сбору, обработке, сохранению и передаче информации;
- готовить презентации экранных наглядных материалов;
- фиксировать элементы образовательного процесса с помощью современных средств видеосъемки и фотографирования;
- использовать ТАСО для развития собственных творческих способностей, удовлетворения познавательных и профессиональных потребностей.

владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками эксплуатации современных ТАСО;
- навыками работы с программным обеспечением ТАСО.

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Студент должен

знать:

- признаки культуры речи; типы норм современного русского литературного языка; основные коммуникативные качества речи, их характеристики, понятия и определения; типичные ошибки и недочеты в речи;

уметь:

- анализировать, создавать или интерпретировать текст, используя полученные сведения (структура высказывания, жанрово-стилистические, композиционные особенности, специфика использования языковых средств, изобразительно-выразительные средства);

владеть:

- языковыми и речевыми, стилистическими, коммуникативными, этическими нормами в собственной речи; грамотной речью, аргументацией, искусством ведения дискуссии; правилами построения текста с учетом речевой ситуации общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию

Студент должен знать:

- структуру педагогической детальности.

Студент должен уметь:

- ставить цели и задачи профессионального и личностного самообразования;
- оценивать эффективность собственной педагогической деятельности, совершенствовать профессионально-личностные качества.

Студент должен владеть навыками:

- навыками построения индивидуальной траектории интеллектуального, общекультурного и профессионального развития.
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

Студент должен

знать:

- систему и содержание основных нормативных правовых актов, действующих в Российской Федерации;
- основы государственного устройства РФ;
- источники, систему права и систему законодательства РФ;
- основы конституционного, гражданского, трудового, административного, семейного, уголовного, международного права.

уметь:

- понимать и уметь толковать законы;
- ориентироваться в институциональной правовой структуре при решении профессиональных вопросов;
- компетентно, опираясь на правовые нормы, квалифицировать обстоятельства, возникающие при осуществлении профессиональной деятельности;
- работать с нормативно-правовой документацией;
- юридически грамотно реализовывать свои общегражданские и профессиональные права.
- свободно оперировать базовыми правовыми понятиями, грамотно выражать свою точку зрения по правовой проблематике и обосновывать ее со ссылкой на действующие нормативные правовые акты.

владеть:

- основными правовыми понятиями и категориями;
- знаниями об основных закономерностях возникновения, развития и функционирования государства и права;
- способами и механизмом осуществления общегражданских и профессиональных прав и обязанностей;
- теорией, методикой и навыками применения в профессиональной деятельности правовых норм;
- методиками составления и представления нормативно-правовой документации.

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики Студент должен знать:

- о социальной значимости своей будущей профессии.

Студент должен уметь:

- определять пути взаимодействия в коллективе для достижения поставленных целей, выбирать педагогические технологии, формулировать обоснованные выводы и педагогические рекомендации по улучшению педагогического процесса.

Студент должен владеть навыками:

- тактичного и безопасного взаимодействия с субъектами образовательного процесса, методами психолого-педагогического исследования личности и коллектива.

- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- основные требования к проектированию траектории своего профессионального роста и личностного развития;

- технологии разработки траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Студент должен уметь:

- критически переосмысливать алгоритмы разработки траектории своего профессионального роста и личностного развития;

- проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Студент должен владеть:

- способностью к проектированию траектории своего профессионального роста и личностного развития.

–готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

Студент должен *знать*:

- пути решения исследовательских задач в области образования;

Студент должен *уметь*:

- использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

Студент должен *владеть* навыками:

- решения исследовательских задач в области образования.

– способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

Студент должен *знать*:

- пути руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

Студент должен *уметь*:

- руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

Студент должен *владеть* навыками:

- руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Карпушина Л. П., д-р пед. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б2.В.03(П) «Летняя педагогическая практика»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи практики

Цель практики – формирование профессиональных компетенций будущего педагога как субъекта решения профессиональных задач в условиях сопровождения деятельности временного детского коллектива, социально-педагогическая и коммуникативная адаптация студентов к деятельности организаций отдыха детей и их оздоровления (детских оздоровительных лагерях (загородных оздоровительных лагерях, лагерях с дневным пребыванием).

Задачи практики:

- изучение и анализ системы воспитательной работы в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей в период каникулярного летнего отдыха;
- приобретение умений и навыков самостоятельной работы с разновозрастным коллективом в условиях детского оздоровительного лагеря;
- развитие ответственного и творческого отношения к организации и проведению воспитательной работы.

5. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Производственная практика Б2.В.03(П) «Летняя педагогическая практика» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Б2.П» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Производственная практика проводится на 3 курсе, в 9 триместре.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц(-ы) продолжительностью 4 недели или 216 часов.

Для выхода на практику требуется: Производственная практика Б2.В.03(П) «Летняя педагогическая практика» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Б2.П» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Практике Б2.В.03(П) «Летняя педагогическая практика» предшествует изучение дисциплин (практик):

Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии;

Б1.Б.11 Основы медицинских знаний;

Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности;

Б1.В.ДВ.02.02 Педагогика творчества;

Б1.В.ДВ.15.02 Основы психологической безопасности субъектов образования.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.03(П) «Летняя педагогическая практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.09.01 Психология инклюзивного образования;

Б1.Б.09.02 Педагогика инклюзивного образования;

Б1.В.ДВ.04.02 Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует Б2.В.03(П) «Летняя педагогическая практика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение практики готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Б2.В.03(П) «Летняя педагогическая практика» призвана содействовать освоению видов профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Требования к результатам освоения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

– **способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);**

Студент должен

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– основные закономерности и этапы исторического процесса, роль России в истории человечества и в современном мире;

– основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;

– особенности современного экономического развития России и мира;

уметь:

– анализировать и оценивать социально и личностно значимую информацию, политические события, экономические процессы, социокультурные явления;

– толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

– анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;

– выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий;

– самостоятельно работать с рекомендуемыми источниками и

литературой по истории;

владеть:

– основными методами социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.

– **способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– социально-психологические характеристики команды;

– содержание толерантного поведения.

Студент должен уметь:

– организовывать совместную деятельность, учитывая и толерантно воспринимая социокультурные и личностные различия¶.

Студент должен владеть навыками:

– приемами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия.

– **способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– структуру педагогической деятельности.

Студент должен уметь:

– ставить цели и задачи профессионального и личностного самообразования;

– оценивать эффективность собственной педагогической деятельности, совершенствовать профессионально-личностные качества.

Студент должен владеть навыками:

– навыками построения индивидуальной траектории интеллектуального, общекультурного и профессионального развития.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

– **способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– способы и особенности организации сотрудничества обучающихся и воспитанников.

Студент должен уметь:

– учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.

Студент должен владеть навыками:

– способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;

– способами установления контактов и поддержания взаимодействия обучающихся и воспитанников.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

– **способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– технологии организации сотрудничества, развития творческих способностей.

Студент должен уметь:

– спроектировать и реализовывать работу по сотрудничеству обучающихся, развитию их творческих способностей, развитию у них самостоятельности и инициативности.

Студент должен владеть навыками:

– технологиями и приемами организации сотрудничества, развития творческих способностей обучающихся, развития у них самостоятельности и инициативности.

7. Содержание практики

7.1 Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 216 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

Вид работ	Кол-во часов
Посещение занятий	36
Отработка занятий	36
Контрольная аттестация	36
Посещение занятий	36
Отработка занятий	36
Контрольная аттестация	36

7.2 Технология организации и проведения практики

Перед началом практики проводится установочная конференция, в ходе которой обучающихся знакомят с программой практики, с отчетной документацией по результатам прохождения практики. На установочной конференции проходит распределение практикантов по образовательным организациям на основании приказа.

На подготовительном этапе практики студентом осуществляется:

– выход (выезд) на базы практик,

- встреча с руководством летних лагерей,
- трудоустройство на должность вожатого,
- знакомство с материально-технической базой лагерей,
- определение напарника и возрастного контингента детей будущего отряда,
- подготовка материалов для исследований и организации деятельности отряда.

На производственном этапе практики осуществляется самостоятельная деятельность студентов в должности вожатого в условиях оздоровительно-образовательного учреждения в летний период. Продолжительность практики зависит от базы прохождения практики и составляет: санаторной смены – не менее 24 дней, для санаторной смены, не менее 21 дня для оздоровительной смены, менее 20 дней для образовательной смены. На производственном этапе практиканты выполняют задания практики в соответствии с программой, организуют деятельность временного детского коллектива в соответствии с трудовым договором, готовят отчетную документацию по летней практике.

Документация сдается в последнюю неделю августа методистам по практике.

Подведение итогов летней практики организуется на заключительной конференции. Основные этапы конференции по итогам летней практики студентов:

- выступление студентов по различным аспектам организации летнего отдыха и оздоровления детей;
- защита студентами отчета по практике;
- совместное обсуждение предложений и рекомендаций по совершенствованию организации летней практики;
- выступление руководителя практики с обобщающими выводами по результатам прохождения практики, проверки отчетной документации студентов.

8. Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц.

9. Разработчик: МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра педагогики дошкольного и начального образования, Сергушина О. В., канд. пед. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б2.В.04 (П) «Педагогическая практика»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи практики

Цель практики – формирование профессиональной компетентности учителя музыки в процессе приобретения студентами собственного опыта

решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

Задачи практики:

- практическое освоение различных технологий и методики общего музыкального образования в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- практическое овладение профессиональными компетенциями, способствующими решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в музыкально-педагогическом процессе;
- формирование творческо-личностного отношения студентов к музыкально-педагогической деятельности;
- освоение приемов профессиональной рефлексии, рассматриваемой как путь формирования потребности в профессиональном развитии.

5. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Производственная практика Б2.В.04(П) «Педагогическая практика» является обязательным видом учебной работы, входит в Блок 2. Практики ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Производственная педагогическая практика проводится на 4 курсе в 12 триместре.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц продолжительностью 4 недели или 216 часов.

Для выхода на практику требуется: знание основ педагогического процесса, владение основами музыкально-исполнительской деятельности.

Практике Б2.В.04(П) «Педагогическая практика» предшествует изучение дисциплин (практик):

- Б1.Б.01 Философия;
- Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности;
- Б1.Б.08 Психология;
- Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии;
- Б1.Б.14 Информационные технологии в образовании;
- Б1.Б.17 Русский язык и культура речи;
- Б1.В.01. 02 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.04(П) «Педагогическая практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты;
- Б1.Б.09.01 Психология инклюзивного образования;
- Б1.Б.09.02 Педагогика инклюзивного образования;
- Б1.Б.07 Педагогика;
- Б1.Б.16 Современные средства оценивания результатов обучения;
- Б1.В.01.01 История музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует Б2.В.04(П) «Педагогическая практика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение практики готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Б2.В.04(П) «Педагогическая практика» призвана содействовать освоению видов профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Требования к результатам освоения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-5 Владением основами профессиональной этики и речевой культуры

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– виды и формы вербальной и невербальной коммуникации; языковые нормы русского языка; основы риторики и ораторского искусства; основные принципы построения монологической речи, диалога, групповой вербальной коммуникации; правила речевого этикета; понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной вербальной коммуникации участников совместной деятельности;

Студент должен уметь:

–грамотно и логично строить устную и письменную речь; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности; представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории; налаживать эффективные коммуникации с аудиторией; аргументировано и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи;

Студент должен владеть:

– навыкамииспользования норм русского литературного языка, приемами педагогического слушания.

ОПК-6 готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– основы законодательства РФ об охране здоровья граждан, основы современной теории качества жизни, физического, психического, социального благополучия, социально-медицинские аспекты здорового образа жизни и основные технологии обеспечения физического, психического и социального здоровья; особенности физического и нервно-психического развития современных школьников, классификацию здоровьесберегающих технологий, их место в современной системе образовательных технологий, принципы, методологию и методы их применения.

Студент должен уметь:

– анализировать показатели здоровья и демографические показатели; оказывать первую медицинскую помощь при неотложных состояниях; проектировать и применять в образовательном процессе здоровьесберегающие технологии, оценивать эффективность здоровьесберегающей деятельности и корректировать ее; пропагандировать здоровый образ жизни в учебной, внеурочной и внеклассной педагогической деятельности.

Студент должен владеть:

– навыками применения основных методов защиты жизни и здоровья в условиях чрезвычайных ситуаций, приемами оказания первой неотложной помощи; теоретическими аспектами формирования культуры потребности в здоровом образе жизни у обучающихся; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств; формами, средствами и методами гигиенического и валеологического воспитания; навыками формирования здорового образа жизни; комплексным подходом к решению проблем формирования здоровья обучающихся.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– современные методики и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования школьников, формы организации урока музыки в школе; современные методы диагностики.

Студент должен уметь:

– анализировать работу учителя на уроке и во внеклассной деятельности, применяя методики диагностики;

– реализовать методы и технологии музыкального обучения на уроке и внеклассных занятиях с учетом возрастного развития обучающихся.

Студент должен владеть:

– навыками планирования и организации урочной и внеурочной деятельности в предметной области «Музыка» с учетом возрастного развития обучающихся.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в предметно-практической сфере «Музыка»;

– структуру грамотного написания конспекта внеклассного мероприятия и развернутого плана-конспекта урока в предметно-практической сфере «Музыка»;

– виды музыкально-дидактического материала для реализации урока и внеклассного мероприятия по музыке.

Студент должен уметь:

– подготовить план-конспект урока музыки; внеклассного мероприятия, в контексте которого решаются задачи музыкального воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Студент должен владеть:

– навыками организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, направленных на воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– специфику социально-педагогической деятельности; форм методов и средств социально-педагогической деятельности; особенностей осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Студент должен уметь:

– провести урок и внеклассное мероприятие в предметно-практической области «Музыка»;

– реализовать методики и технологии осуществления воспитательного процесса; методики, позволяющими диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в организации их деятельности.

Студент должен владеть:

– навыками решения профессиональных задач;

– навыками организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, методиками и технологиями организации урока и внеклассной деятельности.

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– способы организации сотрудничества на уроке и досуговой деятельности, направленные на личностно-творческое развитие обучающихся;

– особенности педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы).

Студент должен уметь:

– провести внеклассное мероприятие, осуществлять помощь учителю в классном руководстве;

– осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;

– устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.

Студент должен владеть:

– навыками организации взаимодействия с учащимися на уроке и во внеклассной деятельности.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, современные способы развития их активности, инициативности и творческих способностей в предметно-практической сфере «Музыка».

Студент должен уметь:

– провести урок и внеклассное мероприятие в предметно-практической области;

– определять пути, способы, стратегии для организации сотрудничества обучающихся и воспитанников при проведении уроков и внеклассных мероприятий в предметно-практической области «Музыка».

Студент должен владеть:

– навыками реализации музыкально-творческих видов деятельности на уроке и во внеклассной работе;

– навыками организации сотрудничества при реализации музыкально-творческих видов деятельности на уроке и во внеклассной работе.

проектная деятельность

ПК-10 способностью проектировать траектории своего

профессионального роста и личностного развития

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- структуру и основные опорные понятия для грамотного написания самоанализа урока музыки и внеклассного мероприятия;
- технологии проектирования траектории своего профессионального роста.

Студент должен уметь:

- грамотно составить отчетную документацию по данному виду практики;
- грамотно составить самоанализ урока музыки и внеклассного мероприятия;
- формулировать цели и задачи, определять направления своего профессионального роста и личностного развития, прогнозировать и оценивать полученные результаты.

Студент должен владеть:

- навыками выстраивания логики траектории своего профессионального роста и личностного развития, планирования деятельности.

7. Содержание практики

7.1 Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 216 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

Вид работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции
Выполнение заданий практики	108	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-10
Контрольная аттестация	108	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-10

7.2 Технология организации и проведения практики

До начала практики в университете проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На базах практики проводится установочная конференция групповыми руководителями практики (от университета) совместно с руководителями практики от образовательной организации, на которой производится инструктаж студентов о соблюдении ими требований охраны труда и пожарной безопасности на рабочем месте, дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка образовательной организации, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

Студенты распределяются на базу практики по 1–4 человека и работают 6 часов в день в соответствии с планом работы. Руководитель практики от образовательной организации осуществляет общее руководство

практикантами и по итогам работы составляет отзыв-характеристику на каждого студента о результатах прохождения практики.

В процессе практики факультетский и групповой руководители осуществляют взаимосвязь с руководителями практики от образовательной организации, информируют студентов о времени проведения консультаций, решают организационные вопросы, а также конфликтные ситуации, если они возникают.

В период практики практиканты посещают уроки музыки в закрепленном классе, уроки музыки в других классах, участвуют во всех мероприятиях, проводимых классным руководителем, знакомятся с различными видами внеклассной работы.

В первый день практики студент обязан заполнить основные сведения о школе, классе в дневник педагогических наблюдений; оформить календарно-тематический план на период педпрактики.

Далее в последующие недели практики студент должен изучить тематические планы, программы, методические пособия по предмету «Музыка», систему работы учителя музыки. Провести психолого-педагогическое наблюдение с целью диагностики эстетического развития личности за отдельными учащимися класса на уроках и в процессе внеклассной деятельности, предоставить методисту технологические карты уроков музыки, подготовить необходимые музыкально-дидактические материалы.

Далее студенты оформляют дневник педагогических наблюдений, протоколы психолого-педагогического наблюдения обучающихся, проводят уроки музыки, проводят внеклассные музыкальные мероприятия, оформляют самоанализ проведенных уроков и уроков сокурсников, самоанализ внеклассных музыкальных мероприятий.

В качестве отчетной документации студенты предоставляют:

- Аттестационный лист, характеристику (отзыв от профильной организации).
- Индивидуальное задание студента на практику
- Отчет о прохождении практики студентом (с его подписью)
- План-график проведения практики.
- Приложение:
 - 4 технологические карты урока (5-6 классы) «Музыка» (в соответствии с требованиями ФГОС);
 - 2 плана-конспекта тематического воспитательного мероприятия для обучающихся основной школы предметно-практической области «Музыка» с самоанализом 1 мероприятия.
- дневник педагогических наблюдений.
- дневник психолого-педагогических наблюдений.

Отчет по практике студент защищает на кафедре музыкального образования и методики преподавания музыки в установленные сроки.

По итогам практики проводится заключительная конференция в университете и выставляется оценка в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость.

Если студент имеет опыт работы по профилю обучения не менее 1 года и осуществляет обучение в среднем звене общеобразовательной школы, то в качестве отчета по практике им предоставляется справка от администрации общеобразовательного учреждения, в которой указаны статус и опыт его профессиональной деятельности. Справка должна быть заверена печатью и подписью директора школы.

8. Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Величко Ю. В., канд. пед. наук, доцент.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б2.В.05(П) «Практика по получению профессиональных умений
и опыта профессиональной деятельности»**

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи практики

Цель практики – содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра в процессе приобретения собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности, подготовка будущего учителя музыки к целостному выполнению профессионально-педагогических функций.

Задачи практики:

– практическое освоение различных технологий и методики общего музыкального образования в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;

– овладение коммуникативными компетенциями, умениями позитивно мотивировать ученика к учебной музыкальной деятельности;

– формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к профессиональной деятельности педагога-музыканта.

– формирование творческого отношения студентов к музыкально-педагогической деятельности

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует Б2.В.05(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение практики готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;

– воспитание;

- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Б2.В.05 (П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» призвана содействовать освоению видов профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

5. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика Б2.В.05(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Б2.П» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Производственная практика проводится на 5 курсе, в 15 триместре.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 3 зачетных единицы продолжительностью 2 недели или 108 часов.

Для выхода на практику требуется: высокий уровень профессиональной компетентности учителя музыки; наличие кабинета музыки, оборудованного соответственно государственному стандарту УМК; реализация одной из федеральных программ по музыке в ОУ;

заинтересованное, доброжелательное отношение к студентам педагогического вуза и обеспечение условий прохождения практики администрацией ОУ.

В период практики студенты выполняют функции учителя музыки и помощника классного руководителя в начальной школе.

Распределения студентов по базам практики происходит на следующих основаниях:

а) студентам предоставляется право самостоятельно найти образовательную организацию, в которой они будут проходить практику. В этом случае в установленный администрацией института срок им необходимо представить руководству института информацию об этой образовательной организации для заключения договора на прохождение практики.

Студентов, не представивших в установленный срок письма-ходатайства, базами практики обеспечивает факультетский руководитель.

б) распределение студентов по конкретным базам практики производится с учетом материально-технических и кадровых возможностей ОУ, а также требований конкретных баз практики к уровню подготовки студентов.

С учетом распределения студентов по базам практики производится закрепление групповых руководителей от кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки.

Допуск студентов к практике осуществляется на базе университета. Допуск осуществляют факультетский руководитель практики, ведущие преподаватели профильных дисциплин.

Практике Б2.В.05(П) «Практика по получению профессиональных

умений и опыта профессиональной деятельности» предшествует изучение дисциплин (практик):

Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности;

Б1.Б.08 Психология;

Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии;

Б1.Б.14 Информационные технологии в образовании;

Б1.Б.19 Профессиональная этика;

Б1.В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.05(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01 (Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты;

Б1.Б.16 Современные средства оценивания результатов обучения;

Б1.В.01.01 История музыкального образования;

Б1.В.02.01 Музыкально-инструментальная подготовка;

Б1.В. 02.02 Вокальная подготовка.

6. Требования к результатам освоения практики:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты № 544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– основные требования государственных образовательных стандартов к музыкально-образовательному процессу

– сущность и структуру процесса музыкального образования в школе; содержание программ по музыкальному воспитанию;

– формы, технологии и методики организации урочной и внеурочной деятельности в предметной области «Музыка».

Студент должен уметь:

- анализировать учебно-методический опыт учителя музыки и систему урочной и внеклассной деятельности школы;
- провести урок музыки и внеклассное мероприятие.

Студент должен владеть:

- навыками реализации музыкально-творческих видов деятельности на уроке и во внеклассной работе;
- навыками организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, методиками музыкального обучения и воспитания учащихся.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- современные методики и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования школьников, формы организации урока музыки в школе; современные методы диагностики.

Студент должен уметь:

- анализировать работу учителя на уроке и во внеклассной деятельности, применяя методики диагностики;
- реализовать методы и технологии музыкального обучения на уроке и внеклассных занятиях с учетом возрастного развития учащихся.

Студент должен владеть:

- навыками планирования и организации урочной и внеурочной деятельности в предметной области «Музыка» с учетом возрастного развития учащихся.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в предметно-практической сфере «Музыка»;

- структуру грамотного написания конспекта внеклассного мероприятия и развернутого плана-конспекта урока в предметно-практической сфере «Музыка»;

- виды музыкально-дидактического материала для реализации урока и внеклассного мероприятия по музыке.

Студент должен уметь:

- подготовить план-конспект урока музыки; внеклассного мероприятия, в контексте которого решаются задачи музыкального воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Студент должен владеть:

– навыками организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, направленных на воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– содержание различных видов музыкально-творческой деятельности (слушание, пение, инструментальное исполнительство (игра на элементарных музыкальных инструментах), драматизация музыкальных произведений, импровизация) учащихся на уроке;

– направления и методики отечественного и зарубежного опыта по организации музыкальной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Студент должен уметь:

– подготовить необходимую документацию с указанием реализованной структуры и содержания видов педагогической и учебно-исследовательской деятельности;

– проводить уроки и внеклассные мероприятия;

– разрабатывать основные технологии для процесса обучения, применять их на практике; учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения;

– осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

– подготовить музыкально-дидактический материал;

– подготовить необходимую документацию с указанием реализованной структуры и содержания видов педагогической и учебно-исследовательской деятельности.

Студент должен владеть:

– навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

– навыками организации взаимодействия с учащимися на уроке и во внеклассной деятельности.

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– специфику социально-педагогической деятельности; форм методов и средств социально-педагогической деятельности; особенностей

осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Студент должен уметь:

- провести урок и внеклассное мероприятие в предметно-практической области «Музыка»;
- реализовать методики и технологии осуществления воспитательного процесса; методики, позволяющими диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в организации их деятельности.

Студент должен владеть:

- навыками решения профессиональных задач;
- навыками организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, методиками и технологиями организации урока и внеклассной деятельности.

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- способы организации сотрудничества на уроке и досуговой деятельности, направленные на личностно-творческое развитие обучающихся;
- особенности педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы).

Студент должен уметь:

- провести внеклассное мероприятие, осуществлять помощь учителю в классном руководстве;
- осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;
- устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.

Студент должен владеть:

- навыками организации взаимодействия с учащимися на уроке и во внеклассной деятельности.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, современные способы развития их активности, инициативности и творческих способностей в предметно-практической сфере «Музыка».

Студент должен уметь:

- способы организации сотрудничества обучающихся и

воспитанников, современные способы развития их активности, инициативности и творческих способностей в предметно-практической сфере «Музыка».

Студент должен уметь:

- провести урок и внеклассное мероприятие в предметно-практической области;
- определять пути, способы, стратегии для организации сотрудничества обучающихся и воспитанников при проведении уроков и внеклассных мероприятий в предметно-практической области «Музыка».

Студент должен владеть:

- навыками реализации музыкально-творческих видов деятельности на уроке и во внеклассной работе;
- навыками организации сотрудничества при реализации музыкально-творческих видов деятельности на уроке и во внеклассной работе.

проектная деятельность

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- способы и приемы педагогического проектирования образовательных программ в условиях общего и дополнительного музыкального образования сообразно определенным задачам;
- структуру грамотного написания конспекта внеклассного мероприятия и развернутого плана-конспекта урока в предметно-практической сфере «Музыка».

Студент должен уметь:

- составить план-конспект внеклассного мероприятия в рамках дополнительной образовательной программы музыкального кружка;
- сообразно задаче проектировать варианты образовательных программ предметно-практической сферы «Музыка».

Студент должен владеть:

- навыками анализа учебно-методического опыта педагога-музыканта в рамках проектирования образовательных программ в условиях музыкального образования и воспитания.

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- теоретические основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в условиях музыкального образования.

Студент должен уметь:

- провести урок и внеклассное мероприятие в предметно-практической области «Музыка»;

– проводить анализ индивидуальных образовательных потребностей личности; проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в процессе музыкального обучения, развития, воспитания.

Студент должен владеть:

–навыками реализации музыкально-творческих видов деятельности на уроке и во внеклассной работе.

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– структуру и основные опорные понятия для грамотного написания самоанализа урока музыки и внеклассного мероприятия;

– технологии проектирования траектории своего профессионального роста.

Студент должен уметь:

– грамотно составить отчетную документацию по данному виду практики;

– грамотно составить самоанализ урока музыки и внеклассного мероприятия;

– формулировать цели и задачи, определять направления своего профессионального роста и личностного развития, прогнозировать и оценивать полученные результаты.

Студент должен владеть:

–навыками выстраивания логики траектории своего профессионального роста и личностного развития, планирования деятельности.

7. Содержание практики

7.1 Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 108 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

Вид работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции
Выполнение заданий практики	54	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10
Контрольная аттестация	54	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10

7.2 Технология организации и проведения практики

Функциональные обязанности руководителей практики студентов по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Руководитель практики на факультете:

- подбирает школы в качестве баз для проведения практики;
- организует и проводит установочную и итоговую конференции по практике;

- совместно с представителями всех кафедр, участвующих в практике, а также с учителями и классными руководителями, выставляет дифференцированную оценку за практику;

- составляет отчет о практике студентов.

Групповой руководитель практики, методист:

- принимает участие в установочной и итоговой конференциях по практике;

- осуществляет непосредственное руководство практикантами;

- утверждает индивидуальные планы студентов, контролирует их выполнение;

- консультирует студентов при подготовке к урокам и внеклассным занятиям по предмету, проверяет и утверждает их планы и конспекты, присутствует на уроках и внеклассных мероприятиях по предмету, анализирует и оценивает их;

- проверяет отчетную документацию студентов о работе за время практики;

- предоставляет сведения об итогах проведенной практики факультетскому руководителю.

Учитель музыки:

- знакомит студентов с планом своей работы, проводит открытые уроки и внеклассные занятия по предмету;

- распределяет между студентами классы, в которых студенты будут вести урок

Отчет по практике студент защищает на кафедре музыкального образования и методики преподавания музыки в установленные сроки.

По итогам практики проводится заключительная конференция в университете и выставляется оценка в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности включает следующую отчетность:

1. Индивидуальное задание студента на практику.

2. План-график проведения практики.

3. Отчет о прохождении практики студентом (с его подписью).

4. Аттестационный лист, характеристика.

5. Приложения:

- дневник педагогических наблюдений с выставленными учителем музыки оценками;

- две технологические карты урока по музыке (1-4 классы) с самоанализом 1 урока;

- план-конспект тематического воспитательного мероприятия для младших школьников с самоанализом;

- результаты психолого-педагогических исследований.

По итогам практики проводится заключительная конференция в университете и выставляется оценка в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость.

8. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Величко Ю. В., канд. пед. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б2.В.06 (П) «Педагогическая практика»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи практики

Цель практики – формирование профессиональной компетентности учителя музыки в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

Задачи практики:

- практическое освоение различных технологий и методики общего музыкального образования в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;

- практическое овладение профессиональными компетенциями, способствующими решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в музыкально-педагогическом процессе;

- формирование творческо-личностного отношения студентов к музыкально-педагогической деятельности;

- освоение приемов профессиональной рефлексии, рассматриваемой как путь формирования потребности в профессиональном развитии.

Педагогическая практика служит связующим звеном между теоретическим обучением и будущей самостоятельной работой бакалавра в школе. В процессе ее закрепляются и углубляются теоретические знания, приобретенные в вузе, вырабатываются профессиональные навыки и умения, развивается педагогическое мышление и творческие способности, интенсифицируется процесс формирования профессионально-личностных качеств. Педагогическая практика направлена на формирование у бакалавров основ профессиональной педагогической деятельности, овладение умениями самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы.

5. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Производственная практика Б2.В.06(П) «Педагогическая практика» является обязательным видом учебной работы, входит в Блок 2. Практики ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Производственная педагогическая практика проводится на 5 курсе в 15 триместре.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц продолжительностью 4 недели или 216 часов.

Для выхода на практику требуется: знание основ педагогического процесса, владение основами музыкально-исполнительской деятельности.

Практике Б2.В.06(П) «Педагогическая практика» предшествует изучение дисциплин (практик):

Б1.Б.01 Философия;

Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности;

Б1.Б.08 Психология;

Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии;

Б1.Б.14 Информационные технологии в образовании;

Б1.Б.17 Русский язык и культура речи;

Б1.В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.06(П) «Педагогическая практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты;

Б1.Б.09.01 Психология инклюзивного образования;

Б1.Б.09.02 Педагогика инклюзивного образования;

Б1.Б.16 Современные средства оценивания результатов обучения;

Б1.В.01.01 История музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует

Б2.В.06(П) «Педагогическая практика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение практики готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Б2.В.06(П) «Педагогическая практика» призвана содействовать освоению видов профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Требования к результатам освоения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-5 Владением основами профессиональной этики и речевой культуры

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– виды и формы вербальной и невербальной коммуникации; языковые нормы русского языка; основы риторики и ораторского искусства; основные принципы построения монологической речи, диалога, групповой вербальной коммуникации; правила речевого этикета; понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной вербальной коммуникации участников совместной деятельности;

Студент должен уметь:

–грамотно и логично строить устную и письменную речь; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности; представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории; налаживать эффективные коммуникации с аудиторией; аргументировано и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи;

Студент должен владеть:

– навыкамииспользования норм русского литературного языка, приемами педагогического слушания.

ОПК-6 готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– основы законодательства РФ об охране здоровья граждан, основы современной теории качества жизни, физического, психического, социального благополучия, социально-медицинские аспекты здорового образа жизни и основные технологии обеспечения физического, психического и социального здоровья; особенности физического и нервно-психического развития современных школьников, классификацию здоровьесберегающих технологий, их место в современной системе образовательных технологий, принципы, методологию и методы их применения.

Студент должен уметь:

–анализировать показатели здоровья и демографические показатели; оказывать первую медицинскую помощь при неотложных состояниях; проектировать и применять в образовательном процессе здоровьесберегающие технологии, оценивать эффективность здоровьесберегающей деятельности и корректировать ее; пропагандировать здоровый образ жизни в учебной, внеурочной и внеклассной педагогической деятельности.

Студент должен владеть:

– навыками применения основных методов защиты жизни и здоровья в условиях чрезвычайных ситуаций, приемами оказания первой неотложной помощи; теоретическими аспектами формирования культуры потребности в здоровом образе жизни у обучающихся; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств; формами, средствами и методами гигиенического и валеологического воспитания; навыками формирования здорового образа жизни; комплексным подходом к решению проблем формирования здоровья обучающихся.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– современные методики и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования школьников, формы организации урока музыки в школе; современные методы диагностики.

Студент должен уметь:

– анализировать работу учителя на уроке и во внеклассной деятельности, применяя методики диагностики;

– реализовать методы и технологии музыкального обучения на уроке и внеклассных занятиях с учетом возрастного развития обучающихся.

Студент должен владеть:

– навыками планирования и организации урочной и внеурочной деятельности в предметной области «Музыка» с учетом возрастного развития обучающихся.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

– задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в предметно-практической сфере «Музыка»;

– структуру грамотного написания конспекта внеклассного мероприятия и развернутого плана-конспекта урока в предметно-практической сфере «Музыка»;

– виды музыкально-дидактического материала для реализации урока и внеклассного мероприятия по музыке.

Студент должен уметь:

– подготовить план-конспект урока музыки; внеклассного мероприятия, в

контексте которого решаются задачи музыкального воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Студент должен владеть:

- навыками организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, направленных на воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- специфику социально-педагогической деятельности; форм методов и средств социально-педагогической деятельности; особенностей осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Студент должен уметь:

- провести урок и внеклассное мероприятие в предметно-практической области «Музыка»;
- реализовать методики и технологии осуществления воспитательного процесса; методики, позволяющими диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в организации их деятельности.

Студент должен владеть:

- навыками решения профессиональных задач;
- навыками организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, методиками и технологиями организации урока и внеклассной деятельности.

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- способы организации сотрудничества на уроке и досуговой деятельности, направленные на личностно-творческое развитие обучающихся;
- особенности педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы).

Студент должен уметь:

- провести внеклассное мероприятие, осуществлять помощь учителю в классном руководстве;
- осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;
- устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.

Студент должен владеть:

- навыками организации взаимодействия с учащимися на уроке и во

внеклассной деятельности.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, современные способы развития их активности, инициативности и творческих способностей в предметно-практической сфере «Музыка».

Студент должен уметь:

- провести урок и внеклассное мероприятие в предметно-практической области;

- определять пути, способы, стратегии для организации сотрудничества обучающихся и воспитанников при проведении уроков и внеклассных мероприятий в предметно-практической области «Музыка».

Студент должен владеть:

- навыками реализации музыкально-творческих видов деятельности на уроке и во внеклассной работе;

- навыками организации сотрудничества при реализации музыкально-творческих видов деятельности на уроке и во внеклассной работе.

проектная деятельность

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- структуру и основные опорные понятия для грамотного написания самоанализа урока музыки и внеклассного мероприятия;

- технологии проектирования траектории своего профессионального роста.

Студент должен уметь:

- грамотно составить отчетную документацию по данному виду практики;

- грамотно составить самоанализ урока музыки и внеклассного мероприятия;

- формулировать цели и задачи, определять направления своего профессионального роста и личностного развития, прогнозировать и оценивать полученные результаты.

Студент должен владеть:

- навыками выстраивания логики траектории своего профессионального роста и личностного развития, планирования деятельности.

культурно-просветительская деятельность

ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные

потребности различных социальных групп

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

- основные направления реализации культурно-просветительской деятельности для грамотного написания содержания и самоанализа внеклассного мероприятия;

Студент должен уметь:

- грамотно составить отчетную документацию по данному виду практики;

- грамотно составить содержание и самоанализ внеклассного мероприятия;

- формулировать цели и задачи, определять направления культурно-просветительской деятельности с учетом потребностей обучающихся, родителей.

Студент должен владеть:

- навыками выстраивания структуры и содержания внеклассного мероприятия с учетом культурных потребностей обучающихся, родителей.

ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

- структуру и основные опорные понятия для грамотного написания внеклассного мероприятия в рамках культурно-просветительской деятельности;

- технологии реализации культурно-просветительской деятельности в рамках внеклассной музыкальной работы.

Студент должен уметь:

- грамотно составить отчетную документацию по данному виду практики;

- грамотно составить содержание и самоанализ внеклассного музыкального мероприятия;

- формулировать цели и задачи, определять направления разработки и реализации культурно-просветительского внеклассного мероприятия.

Студент должен владеть:

- навыками разработки и реализации культурно-просветительского мероприятия в рамках внеклассной музыкальной деятельности.

7. Содержание практики

7.1. Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 216 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

Вид работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции
Выполнение заданий практики	108	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6,

		ПК-7, ПК-10; ПК-13; ПК-14
Контрольная аттестация	108	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-10; ПК-13; ПК-14

7.2 Технология организации и проведения практики

До начала практики в университете проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На базах практики проводится установочная конференция групповыми руководителями практики (от университета) совместно с руководителями практики от образовательной организации, на которой производится инструктаж студентов о соблюдении ими требований охраны труда и пожарной безопасности на рабочем месте, дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка образовательной организации, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

Студенты распределяются на базу практики по 1–4 человека и работают 6 часов в день в соответствии с планом работы. Руководитель практики от образовательной организации осуществляет общее руководство практикантами и по итогам работы составляет отзыв-характеристику на каждого студента о результатах прохождения практики.

В процессе практики факультетский и групповой руководители осуществляют взаимосвязь с руководителями практики от образовательной организации, информируют студентов о времени проведения консультаций, решают организационные вопросы, а также конфликтные ситуации, если они возникают.

В период практики практиканты посещают уроки музыки в закрепленном классе, уроки музыки в других классах, участвуют во всех мероприятиях, проводимых классным руководителем, знакомятся с различными видами внеклассной работы.

В первый день практики студент обязан заполнить основные сведения о школе, классе в дневник педагогических наблюдений; оформить календарно-тематический план на период педпрактики.

Далее в последующие недели практики студент должен изучить тематические планы, программы, методические пособия по предмету «Музыка», систему работы учителя музыки. Провести психолого-педагогическое наблюдение с целью диагностики эстетического развития личности за отдельными учащимися класса на уроках и в процессе внеклассной деятельности, предоставить методисту технологические карты уроков музыки, подготовить необходимые музыкально-дидактические материалы.

Далее студенты оформляют дневник педагогических наблюдений, протоколы психолого-педагогического наблюдения обучающихся, проводят

уроки музыки, проводят внеклассные музыкальные мероприятия, оформляют самоанализ проведенных уроков и уроков сокурсников, самоанализ внеклассных музыкальных мероприятий.

В качестве отчетности студенты предоставляют:

- Аттестационный лист, характеристику (отзыв от образовательной организации).
- Индивидуальное задание студента на практику.
- Отчет о прохождении практики студентом (с его подписью).
- План-график проведения практики.
- 4 технологические карты урока (7-8 классы) «Музыка» (в соответствии с требованиями ФГОС) с самоанализом 1 урока;
- 2 плана-конспекта тематического воспитательного мероприятия для обучающихся основной школы предметно-практической области «Музыка» с самоанализом 1 мероприятия.

Отчет по практике студент защищает на кафедре музыкального образования и методики преподавания музыки в установленные сроки.

По итогам практики проводится заключительная конференция в университете и выставляется оценка в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость.

Если студент имеет опыт работы по профилю обучения не менее 1 года и осуществляет обучение в среднем звене общеобразовательной школы, то в качестве отчета по практике им предоставляется справка от администрации общеобразовательного учреждения, в которой указаны статус и опыт его профессиональной деятельности. Справка должна быть заверена печатью и подписью директора школы.

8. Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Величко Ю. В., канд. пед. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б2.В.07(Пд) «Производственная практика (Преддипломная практика)»

1 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи практики

Цель практики – профессионально-личностное становление будущего преподавателя дисциплин художественно-эстетического цикла, подготовка будущего учителя музыки к музыкально-образовательной и музыкально-просветительской деятельности, формирование у студентов соответствующих компетенций, исследовательских умений, навыков экспериментально-методической работы.

Задачи практики:

- формирование системы социально-личностных и профессиональных компетенций, обеспечивающих успешность педагогической деятельности в качестве учителя музыки образовательного учреждения;
- углубление и практическое закрепление теоретических знаний студентов по предметам методолого-методического цикла; развитие потребности в педагогическом самообразовании; овладение студентами технологией проведения уроков музыки, внеклассных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- обучение будущих педагогов умениям психолого-педагогического диагностики и анализа полученных результатов; развитие готовности к опытно-экспериментальной и исследовательской работе, развитие навыков ведения самостоятельных теоретических и экспериментальных исследований с использованием современных научных методов; приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей научной и практической деятельности.

5. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Производственная практика Б2.В.07(Пд) «Преддипломная практика» является обязательным видом учебной работы, входит в раздел «Б2.П» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Производственная практика проводится на 5 курсе, в 15 семестре.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 3 зачетных единиц(-ы) продолжительностью 2 недели или 108 часов.

Для выхода на практику требуется: Содержание преддипломной практики является логическим продолжением базовой и вариативной частей профессионального цикла ОПОП и служит основой для сдачи итоговой государственной аттестации, включая защиту ВКР.

Практике Б2.В.07(Пд) «Преддипломная практика» предшествует изучение дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.2 Теория, методика и технологии музыкального образования;

Б1.В.ОД.4 Музыкальная психология и психология музыкального образования.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.07(Пд) «Преддипломная практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.1 Методика музыкального образования;

Б1.В.ОД.1 История музыкального образования.

6. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы во время практики,	Форма текущего контроля
----------	----------------	---	----------------------------

		включая самостоятельную работу студентов	(отчетность)
1.	Подготовительный этап (2 ч.)	Изучение целей и задач практики. Ознакомление с перечнем и образцами документов по практике. Разработка и утверждение индивидуального плана практики.	Индивидуальный план практики
2.	Ознакомительный этап (4 ч.)	Самостоятельная работа с литературой и Интернет-источниками	
3.	Основной этап (85 ч.)	Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками. Подбор диагностических материалов (анкеты, интервью, беседы, методики) в рамках темы ВКР. Проведение диагностики и формирующего этапа педагогического эксперимента в рамках темы ВКР. Описание проведенной диагностики в рамках темы ВКР.	Результаты констатирующего этапа педагогического эксперимента в рамках темы ВКР с включением описания диагностических материалов (анкеты, интервью, беседы, методики); изданная статья по теме ВКР (или тезисы статьи и квитанция об оплате).
4.	Аналитический этап (10ч.)	Обработка, анализ и систематизация результатов практики.	Отчет студента-практиканта (с приложениями) Отзыв научного руководителя. Аттестационный лист
5.	Завершающий этап (2 ч.) (контактная работа – 2 ч.)	– подведение итогов практики на базе ОО; – выставление оценок.	Комплект документации по практике, отчет.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ОПК-3 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы психологии безопасности и ее специфики в условиях образовательного процесса;

- структуру психологической безопасности субъекта образования;

уметь:

- использовать методы изучения и развития субъекта психологической безопасности в системе образования.

владеть:

- приемами распознавания и нейтрализации угроз психологической безопасности субъекта в системе образования.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Студент должен знать:

- особенности реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Студент должен уметь:

- разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы, осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Студент должен владеть навыками:

- использования форм и методов обучения, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Студент должен знать:

- современные методы и технологии обучения и диагностики.

Студент должен уметь:

- планировать и проводить учебные занятия с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики, формировать мотивацию к обучению.

Студент должен владеть навыками:

- использования форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий.

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Студент должен знать:

- пути решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Студент должен уметь:

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую.

Студент должен владеть навыками:

- постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, проектирования и реализации воспитательных программ.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Студент должен знать:

- пути использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Студент должен уметь:

- формировать универсальные учебные действия, объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Студент должен владеть навыками:

- организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Студент должен знать:

- сущность взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Студент должен уметь:

- использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в

решении вопросов воспитания ребенка; создавать в учебных группах разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся.

Студент должен владеть навыками:

- взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума, формирования детско-взрослых сообществ.

проектная деятельность

ПК-8 способность проектировать образовательные программы

Студент должен знать:

- особенности проектирования образовательных программ.

Студент должен уметь:

- разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин.

Студент должен владеть навыками:

- проектирования и реализации воспитательных программ.

ПК-9 способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Студент должен знать:

- сущность проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Студент должен уметь:

- организовывать, осуществлять контроль и оценивать учебные достижения, текущие и итоговые результаты освоения основной образовательной программы обучающимися.

Студент должен владеть навыками:

- развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

Студент должен

знать:

- принципы организации исследовательской деятельности;

- пути руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

уметь:

- выделять и формулировать исследовательскую задачу в области педагогики музыкального образования;

- интерпретировать результаты исследования;

- руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

владеть:

- средствами и навыками реализации исследовательской деятельности;

- формами и методами научного познания, методами поиска, обработки и использования научной информации;
- критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся;
- навыками руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Карпушина Л. П., д-р пед. наук, доцент.

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.В.02 «Инструментально-исполнительский практикум»

1. Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование»

2. Профиль: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – состоит в формировании у студентов систематических знаний об истории создания и становления инструментального исполнительства на народных музыкальных инструментах, расширение спектра воздействия на профессионально-исполнительскую и инструментальную подготовку будущих педагогов-музыкантов.

Задачи дисциплины:

- формирование исполнительской культуры будущих педагогов-музыкантов;
- освоение исполнительского репертуара, развитие самостоятельности обучающихся;
- закрепление практических навыков по инструментовке и инструментоведению;
- применение всех необходимых принципов дидактики в репетиционном процессе с ансамблем;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.В.02 «Инструментально-исполнительский практикум» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: довузовская музыкальная подготовка, для студентов без музыкального образования знания музыкальной грамоты

Изучению дисциплины «Инструментально-исполнительский практикум» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.04.01 Сольфеджио.

Освоение дисциплины «Инструментально-исполнительский практикум» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.02.01 Музыкально-инструментальная подготовка;

Б1.В.01.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования;

Б1.В.04.02 История музыки.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Инструментально-исполнительский практикум», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Содержание модуля
1	Организация работы с ансамблем (оркестром) народных инструментов в учебном коллективе.	Роль репертуара в инструментально-ансамблевом музицировании. Воспитание профессиональных качеств участников инструментального ансамбля. Взаимодействие фольклорной и академической традиции в народно-инструментальном исполнительстве. Предоставление возможности каждому обучающемуся проявить индивидуальность в творчестве, воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память.
2	История создания профессионального оркестра народных инструментов в России.	Самобытность и национальные корни древнерусского инструментария. Деятельность В. В. Андреева и его сподвижников в создании народного оркестра. Андреев, как основоположник возрождения, совершенствования и

		развития русских народных инструментов и народной инструментальной музыки.
--	--	--

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии педагогическая деятельность	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: – особенности современных методик и технологий обучения по профилю подготовки, методов диагностирования достижений обучающихся; современные концептуальные подходы к развитию музыкальных способностей в процессе концертмейстерской деятельности. уметь: – применять в процессе обучения предмету современные методики и технологии обучения, методы диагностирования достижений обучающихся; пользоваться конкретными методиками в области музыкально-инструментальной деятельности. владеть: – навыками организации и управления обучением и воспитанием учащихся; навыками работы над вокальными и хоровыми произведениями разных стилей и жанров.

ПК-7. Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и
--

самостоятельность, развивать творческие способности
--

педагогическая деятельность

ПК-7. Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<i>знать:</i> – отдельные методы, средства и технологии организации сотрудничества, развития активности, творческих способностей обучающихся; <i>уметь:</i> – анализировать, проектировать, реализовывать отдельные элементы методов, средств и технологий организации сотрудничества; – развивать активность, инициативность и самостоятельность творческих способностей обучающихся; <i>владеть:</i> – навыками проектирования и реализации методов, средств и технологий организации сотрудничества.
--	---

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, Шутова Т. А., старший преподаватель.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.В.03 Профилактика ксенофобии и экстремизма**

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль Музыка.

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовка студента к профессиональной деятельности, к адекватному восприятию и качественной оценке социально-экономических, политических, социокультурных истоков ксенофобии и экстремизма в истории и культуре человечества; формирование системы основных понятий, связанных с феноменами экстремизма, ксенофобии и толерантности; овладение научной терминологией и принципами анализа основных тенденций развития экстремистских идеологий и движений в России и за рубежом.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами теоретических разработок отечественной и зарубежной гуманитаристики в области профилактики ксенофобии и экстремизма;
- знакомство с разными научными подходами к анализу феноменов ксенофобии и экстремизма (цивилизационная методология; формационный и неопозитивистский подходы, модернизационные концепции);
- формирование системы теоретико-исторических понятий, необходимой для глубокого постижения феноменов ксенофобии и экстремизма;
- усвоение широкого комплекса терминов и названий, связанных с рассматриваемыми феноменами;
- формирование системы знаний по политическим, социально-экономическим и культурным аспектам ксенофобии и экстремизма;
- приобретение навыков работы с научной, в том числе монографической, литературой;
- приобретение навыков работы с источниками.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.В.03 «Профилактика ксенофобии и экстремизма» относится к факультативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Освоение дисциплины «Профилактика ксенофобии и экстремизма» является необходимой основой для изучения дисциплин «История», «Философия».

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Курс «Профилактика ксенофобии и экстремизма» прежде всего, дополняет материалы базовой учебной дисциплины «История», он призван помочь студентам в освоении понятий и категорий, активно используемых в современных исторических исследованиях, политической аналитике и публицистике связанных с феноменом экстремизма и терроризма.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Профилактика ксенофобии и экстремизма», являются образование, социальная сфера и культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины.

Модуль 1. Экстремистские течения и христианско-исламский диалог в зарубежных странах.

Определения терминов «экстремизм» и «ксенофобия», взаимосвязь между этими понятиями. Этнофобия как разновидность ксенофобии.

Феномен политического экстремизма.

Концепция «травматической трансформации». Другие истоки экстремизма и ксенофобии: материальная неустроенность, восприятие истории своего народа как «исторической травмы». Глобальная опасность роста экстремизма и ксенофобии.

Разновидности политического экстремизма. Леворадикальный экстремизм. Формирование движения «новых левых» в Западной Европе и США (1960-е – начало 1970-х гг.). «Письмо к новым левым» Ч. Миллса (1961 г.) – программный документ движения. Концепция противопоставления «мировой деревни» «мировому городу» (Ф. Фанон, Р. Дебре).

Концепция «городской партизанской войны». «Студенческие революции» конца 1968 г. Майские события в Париже 1968 г. Левацкий терроризм 1970-х – начала 1980-х гг. («Красные бригады», РАФ и др.). Возрождение левого экстремизма в 1990-е – начале 2000-х гг.

Ультраправые и неонацистские течения. Определение неонацизма, его преемственность «классическому» фашизму.

Итальянский неонацизм: Итальянское социальное движение и другие неонацистские группировки. Неонацистские группировки других стран. Международные неонацистские движения. Зарождение движения скинхедов в Великобритании 1960-х гг. Я. Стюарт – идеолог движения скинхедов; особенности этого движения в ФРГ и государствах Восточной Европы.

Разновидности религиозного экстремизма. Проблема исламского радикализма. Общая характеристика исламского фундаментализма: доктрины, история, направления.

Салафиты (ваххабиты). Мухаммад ибн Абд аль-Ваххаб и его учение. Салафия как государственная идеология Королевства Саудовская Аравия. Салафиты на мусульманском Востоке XIX – начала XX вв. Феномен «аль-Каиды».

Тоталитарные и деструктивные религиозные сообщества. Определения терминов «секта» и «тоталитарная секта». Базовые признаки тоталитарных религиозных организаций: «религиозный маркетинг», агрессивный прозелитизм и психологическое давление (тактика «бомбардировки любовью»), затрудненность выхода из секты, тактика «двойного учения», внутренняя иерархия и строгая соподчиненность, культивирование тезиса о полной непогрешимости секты и личности ее основателя, «программирование сознания» адептов, концепция духовного элитизма, тотальный контроль над жизнедеятельностью адептов, приверженность политическим и/или экстремистским идеям. Примеры и разновидности тоталитарных сект.

Леворадикальные группы. Формирование и активизация леворадикального движения в РФ в 1990-е – начале 2000-х гг. Группы «Социалистическое сопротивление», «Товарищ» и др. Левацкие издательства («Ad Marginem», «Ультра-культура»). Левацкие

периодические издания («Синий диван», «N»). Национально-большевистская партия (НБП): история, эволюция идеологии, методы деятельности (тактика провокаций).

Фашистские и ультраправые организации. Движение скинхедов. Зарождение движения скинхедов в СССР в конце 1980-х гг. Ультраправые и неонацистские организации – Русское национальное единство (РНЕ), Национально-республиканская партия России (НРПР).

Российские неонацисты и феномен неоязычества («Союз венедов», и др.). Формирование движения российских скинхедов. «Славянский союз» (СС). Истоки и особенности движения скинхедов в современной России.

Салафитские группы в России. Зарождение салафитского (ваххабитского движения) на Северном Кавказе (1970-е гг.). Группа Б. Кебедова. Деятельность в РФ арабских эмиссаров и проповедников. Издательство «Сантлада» и его роль в распространения идей салафия в посткоммунистической России. Джамааты Дагестана.

Направления северокавказского салафия: умеренное крыло (А. Ахтаев), «центр» (Б. и А. Кебедовы), радикальное крыло (Айюб «Астраханский»). Столкновения салафитов с тарикатами (суфийскими братствами) Северного Кавказа. Участие салафитов в первой и второй чеченских войнах. Распространение салафитских групп в Европейской части России и Сибири.

Экстремистские течения в Республике Мордовия: региональный аспект проблемы. Леворадикальные группы в Мордовии: Авангард красной молодежи, Содружество коммунистической молодежи, Рабоче-крестьянская российская партия. Евразийское движение. Проникновение в Республику Мордовия салафитских проповедников: группа Абузара, «Ульяновский джаммат», Исламское движение Узбекистана (ИДУ), «Хизб ут-Тахрир аль-Ислами». Разоблачение тайной организации сатанистов в РМ (январь 2009 г.).

Модуль 2. Экстремизм в Российской Федерации. Православно-мусульманский диалог в России.

Взаимовлияние ислама и христианства: история и современность. Влияние ислама на культуру Западной Европы в Средние века. Арабский аристотелизм и Авверроэс (Абу-ль-Валид Ибн Рушд). «Движение навстречу»: влияние античной культуры и христианства на ислам. Авиценна (Абу Али Ибн Сина). Образ Христа и библейские сюжеты в Коране.

Христианско-мусульманский межкультурный диалог за рубежом. Формирование диалога между исламом и римско-католической церковью после Второй мировой войны. Международная ассоциация «Ислам и Запад» (1977 г.). Группа исламо-христианских исследований, или GRIC, и ее хартия «Общие направления для диалога в истине» (1978 г.). Концепции Мухаммада Аркуна, Клода Жэффре, Махмуда Айюба. Участие папы римского Иоанна Павла II в католико-мусульманском диалоге.

Православно-мусульманский межкультурный диалог в Российской империи (на примере джадидизма). Джадиды – просветительское движение

мусульманской интеллигенции в Российской империи. Исмаил-бей Гаспринский и первое новометодное медресе Кайтаз Ага (г. Бахчисарай, Крым). Периодическое издание «Терджиман» («Переводчик»). Движение джадидов в Поволжье и Приуралье. Разгром джадидизма в первые десятилетия советской власти.

Православно-мусульманский межкультурный диалог в Российской Федерации: региональный аспект проблемы (на примере Республики Мордовия).

Особенности православно-мусульманского межкультурного диалога в РФ: формирование отношений социального партнерства между традиционными конфессиями России (православием и исламом) и государством.

Православно-мусульманский диалог в Республике Мордовия: «круглые столы» и конференции с участием православного духовенства и мусульманских имамов. Первый в РФ школьный учебник «Основы исламской культуры».

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- дефиниции и идейно-психологическую специфику феномена экстремизма;
- основные тенденции распространения экстремизма в современном мире;
- роль исламской культуры (философии, поэзии, искусства) в глобальном процессе противостояния псевдорелигиозному экстремизму салафитов;
- негативные последствия салафий для мировой исламской общины-уммы;
- особенности деятельности экстремистских течений в России;
- методы и приемы анализа источников по истории экстремизма;
- основные категории, понятия и термины, связанные с проблематикой курса;

уметь:

- осуществлять исторический анализ источников по истории экстремизма;
- интерпретировать на основе данного анализа события политической истории;
- выявлять специфику культурного развития исламской цивилизации, в том числе проследить влияние религиозного (исламского) фактора на все сферы культуры афро-азиатских стран, а также на этноконфессиональную ситуацию в Российской Федерации;
- выражать собственное мнение об идеологии и деятельности экстремистских и террористических организаций.

владеть:

- разными научными подходами к анализу экстремизма (цивилизационная методология; формационный и неопозитивистский подходы, модернизационные концепции, так называемый «вызов постмодернизма»);
- широким комплексом терминов и названий, связанных с тематикой курса;
- навыками работы с научной, в том числе монографической, литературой;
- навыками работы с источниками.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч

9. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра отечественной и зарубежной истории и методики обучения, доктор исторических наук, профессор Мартыненко А. В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.В.03 Инструментально-исполнительский практикум**

1. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

2. Профиль Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов готовности к исполнительской деятельности и инструментально-педагогической работе в сфере музыкального образования.

Задачи дисциплины:

- совершенствование исполнительской деятельности студентов: воплощение и коррекция умений и навыков, приобретенных на занятиях по курсу «Музыкально-инструментальной подготовка»;
- повышение уровня исполнительской культуры;
- приобретение навыков исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
- накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия

педагогической деятельностью;

– развитие исследовательского подхода к исполнительскому процессу

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.В.01 «Инструментально-исполнительский практикум» является факультативным курсом и направлена на актуализацию и обобщение теоретического и практического опыта инструментально-исполнительской деятельности студентов.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3, 4 семестрах.

Изучение курса расширяет знания и совершенствует умения студентов в области музыкально-инструментальной подготовки, способствует успешному прохождению учебной и производственной практик.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Музыкально-теоретическая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка». «Дирижирование». Освоение дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Инструментально-исполнительский практикум», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение,
- воспитание,
- развитие,
- просвещение,
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины

Модуль 1. История создания профессионального оркестра народных инструментов в России.

Развитие народной инструментальной музыкальной культуры Древней Руси. Древнерусская национальная художественная культура (религиозные верования, поклонение языческим богам). Самобытность и национальные корни древнерусского инструментария. Использование различных музыкальных инструментов в народном музицировании. Функции музыкальных инструментов (обслуживание обрядовой, хозяйственно-трудовой, праздничной и досуговой сферы).

Модуль 2. Организация работы с ансамблем (оркестром) народных инструментов в учебном коллективе.

Народные инструменты в быту и исполнительской практике в XVIII – первой половине XIX века. Андреев В. В. как основоположник возрождения, совершенствования и развития русских народных

инструментов и народной инструментальной музыки. История создания балалайки и её разновидности. История создания домры и её разновидности. Специфика звучания и принципы извлечения звука на домре. Ведущие оркестры русских народных инструментов в России, известные исполнители и дирижёры.

Модуль 3. Репетиционная работа в ансамбле.

Роль репертуара в инструментально-ансамблевом исполнительстве. Воспитание профессиональных качеств участников инструментального ансамбля. Воспитание профессиональных качеств участников инструментального ансамбля. Освоение оптимального концертного состояния, приемов и способов художественной коммуникации на профессиональном уровне.

Модуль 4. Репетиционная работа в оркестре

Основные этапы репетиционной работы в оркестре. Вовлечение всех обучаемых в творческий процесс. Воздействие на внутренний мир обучаемых, их художественно-эстетическое и нравственное развитие, формирование музыкального вкуса. Выбор репертуара в оркестровом исполнительстве. Школы, направления. Современный репертуар профессиональных и самодеятельных оркестров. Современный репертуар смешанных коллективов.

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7)

– способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: отдельные методы, средства и технологии организации сотрудничества, развития активности, творческих способностей обучающихся.

Уметь: анализировать, проектировать, реализовывать отдельные элементы методов, средств и технологий организации сотрудничества; развивать активность, инициативность и самостоятельность творческих способностей обучающихся.

Владеть: навыками проектирования и реализации методов, средств и технологий организации сотрудничества.

культурно-просветительская деятельность

– способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные требования к содержанию, структуре и функциям культурно-просветительских программ; основные принципы и методы разработки и реализации культурно-просветительских программ.

Уметь: анализировать и совершенствовать культурно-просветительскую программу

Владеть: навыками разработки и внедрения культурно-просветительской программы.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч.

9. Разработчик:

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, старший преподаватель Шутова Т. А.

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.В.03 Профилактика ксенофобии и экстремизма

1. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовка студента к профессиональной деятельности, к адекватному восприятию и качественной оценке социально-экономических, политических, социокультурных истоков ксенофобии и экстремизма в истории и культуре человечества; формирование системы основных понятий, связанных с феноменами экстремизма, ксенофобии и толерантности; овладение научной терминологией и принципами анализа основных тенденций развития экстремистских идеологий и движений в России и за рубежом.

Задачи дисциплины:

– освоение студентами теоретических разработок отечественной и зарубежной гуманитаристики в области профилактики ксенофобии и экстремизма;

– знакомство с разными научными подходами к анализу феноменов ксенофобии и экстремизма (цивилизационная методология; формационный и неопозитивистский подходы, модернизационные концепции);

– формирование системы теоретико-исторических понятий, необходимой для глубокого постижения феноменов ксенофобии и экстремизма;

– усвоение широкого комплекса терминов и названий, связанных с рассматриваемыми феноменами;

- формирование системы знаний по политическим, социально-экономическим и культурным аспектам ксенофобии и экстремизма;
- приобретение навыков работы с научной, в том числе монографической, литературой;
- приобретение навыков работы с источниками.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.В.02 «Профилактика ксенофобии и экстремизма» относится к факультативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Освоение дисциплины «Профилактика ксенофобии и экстремизма» является необходимой основой для изучения дисциплин «История», «Философия».

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Курс «Профилактика ксенофобии и экстремизма» прежде всего, дополняет материалы базовой учебной дисциплины «История», он призван помочь студентам в освоении понятий и категорий, активно используемых в современных исторических исследованиях, политической аналитике и публицистике связанных с феноменом экстремизма и терроризма.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Профилактика ксенофобии и экстремизма», являются образование, социальная сфера и культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

6. Содержание дисциплины.

Модуль 1. Экстремистские течения и христианско-исламский диалог в зарубежных странах.

Определения терминов «экстремизм» и «ксенофобия», взаимосвязь между этими понятиями. Этнофобия как разновидность ксенофобии. Феномен политического экстремизма.

Концепция «травматической трансформации». Другие истоки экстремизма и ксенофобии: материальная неустроенность, восприятие истории своего народа как «исторической травмы». Глобальная опасность роста экстремизма и ксенофобии.

Разновидности политического экстремизма. Леворадикальный экстремизм. Формирование движения «новых левых» в Западной Европе и США (1960-е – начало 1970-х гг.). «Письмо к новым левым» Ч. Миллса (1961 г.) – программный документ движения. Концепция противопоставления «мировой деревни» «мировому городу» (Ф. Фанон, Р. Дебре).

Концепция «городской партизанской войны». «Студенческие революции» конца 1968 г. Майские события в Париже 1968 г. Левацкий терроризм 1970-х – начала 1980-х гг. («Красные бригады», РАФ и др.). Возрождение левого экстремизма в 1990-е – начале 2000-х гг.

Ультраправые и неонацистские течения. Определение неонацизма, его преемственность «классическому» фашизму.

Итальянский неонацизм: Итальянское социальное движение и другие неонацистские группировки. Неонацистские группировки других стран. Международные неонацистские движения. Зарождение движения скинхедов в Великобритании 1960-х гг. Я. Стюарт – идеолог движения скинхедов; особенности этого движения в ФРГ и государствах Восточной Европы.

Разновидности религиозного экстремизма. Проблема исламского радикализма. Общая характеристика исламского фундаментализма: доктрины, история, направления.

Салафиты (ваххабиты). Мухаммад ибн Абд аль-Ваххаб и его учение. Салафия как государственная идеология Королевства Саудовская Аравия. Салафиты на мусульманском Востоке XIX – начала XX вв. Феномен «аль-Каиды».

Тоталитарные и деструктивные религиозные сообщества. Определения терминов «секта» и «тоталитарная секта». Базовые признаки тоталитарных религиозных организаций: «религиозный маркетинг», агрессивный прозелитизм и психологическое давление (тактика «бомбардировки любовью»), затрудненность выхода из секты, тактика «двойного учения», внутренняя иерархия и строгая соподчиненность, культивирование тезиса о полной непогрешимости секты и личности ее основателя, «программирование сознания» адептов, концепция духовного элитизма, тотальный контроль над жизнедеятельностью адептов, приверженность политическим и/или экстремистским идеям. Примеры и разновидности тоталитарных сект.

Леворадикальные группы. Формирование и активизация леворадикального движения в РФ в 1990-е – начале 2000-х гг. Группы «Социалистическое сопротивление», «Товарищ» и др. Левацкие издательства («Ad Marginem», «Ультра-культура»). Левацкие периодические издания («Синий диван», «N»). Национально-большевистская партия (НБП): история, эволюция идеологии, методы деятельности (тактика провокаций).

Фашистские и ультраправые организации. Движение скинхедов. Зарождение движения скинхедов в СССР в конце 1980-х гг. Ультраправые и неонацистские организации – Русское национальное единство (РНЕ), Национально-республиканская партия России (НРПР).

Российские неонацисты и феномен неоязычества («Союз венедов», и др.). Формирование движения российских скинхедов. «Славянский союз» (СС). Истоки и особенности движения скинхедов в современной России.

Салафитские группы в России. Зарождение салафитского

(ваххабитского движения) на Северном Кавказе (1970-е гг.). Группа Б. Кебедова. Деятельность в РФ арабских эмиссаров и проповедников. Издательство «Сантлада» и его роль в распространения идей салафия в посткоммунистической России. Джамааты Дагестана.

Направления северокавказского салафия: умеренное крыло (А. Ахтаев), «центр» (Б. и А. Кебедовы), радикальное крыло (Айюб «Астраханский»). Столкновения салафитов с тарикатами (суфийскими братствами) Северного Кавказа. Участие салафитов в первой и второй чеченских войнах. Распространение салафитских групп в Европейской части России и Сибири.

Экстремистские течения в Республике Мордовия: региональный аспект проблемы. Леворадикальные группы в Мордовии: Авангард красной молодежи, Содружество коммунистической молодежи, Рабоче-крестьянская российская партия. Евразийское движение. Проникновение в Республику Мордовия салафитских проповедников: группа Абузара, «Ульяновский джаммат», Исламское движение Узбекистана (ИДУ), «Хизб ут-Тахрир аль-Ислами». Разоблачение тайной организации сатанистов в РМ (январь 2009 г.).

Модуль 2. Экстремизм в Российской Федерации. Православно-мусульманский диалог в России.

Взаимовлияние ислама и христианства: история и современность. Влияние ислама на культуру Западной Европы в Средние века. Арабский аристотелизм и Авверроэс (Абу-ль-Валид Ибн Рушд). «Движение навстречу»: влияние античной культуры и христианства на ислам. Авиценна (Абу Али Ибн Сина). Образ Христа и библейские сюжеты в Коране.

Христианско-мусульманский межкультурный диалог за рубежом. Формирование диалога между исламом и римско-католической церковью после Второй мировой войны. Международная ассоциация «Ислам и Запад» (1977 г.). Группа исламо-христианских исследований, или GRIC, и ее хартия «Общие направления для диалога в истине» (1978 г.). Концепции Мухаммада Аркуна, Клода Жэффре, Махмуда Айюба. Участие папы римского Иоанна Павла II в католико-мусульманском диалоге.

Православно-мусульманский межкультурный диалог в Российской империи (на примере джадидизма). Джадиды – просветительское движение мусульманской интеллигенции в Российской империи. Исмаил-бей Гаспринский и первое новометодное медресе Кайтаз Ага (г. Бахчисарай, Крым). Периодическое издание «Терджиман» («Переводчик»). Движение джадидов в Поволжье и Приуралье. Разгром джадидизма в первые десятилетия советской власти.

Православно-мусульманский межкультурный диалог в Российской Федерации: региональный аспект проблемы (на примере Республики Мордовия).

Особенности православно-мусульманского межкультурного диалога в РФ: формирование отношений социального партнерства между традиционными конфессиями России (православием и исламом) и

государством.

Православно-мусульманский диалог в Республике Мордовия: «круглые столы» и конференции с участием православного духовенства и мусульманских имамов. Первый в РФ школьный учебник «Основы исламской культуры».

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- дефиниции и идейно-психологическую специфику феномена экстремизма;
- основные тенденции распространения экстремизма в современном мире;
- роль исламской культуры (философии, поэзии, искусства) в глобальном процессе противостояния псевдорелигиозному экстремизму салафитов;
- негативные последствия салафийя для мировой исламской общины-уммы;
- особенности деятельности экстремистских течений в России;
- методы и приемы анализа источников по истории экстремизма;
- основные категории, понятия и термины, связанные с проблематикой курса;

уметь:

- осуществлять исторический анализ источников по истории экстремизма;
- интерпретировать на основе данного анализа события политической истории;
- выявлять специфику культурного развития исламской цивилизации, в том числе прослеживать влияние религиозного (исламского) фактора на все сферы культуры афро-азиатских стран, а также на этноконфессиональную ситуацию в Российской Федерации;
- выражать собственное мнение об идеологии и деятельности экстремистских и террористических организаций.

владеть:

- разными научными подходами к анализу экстремизма (цивилизационная методология; формационный и неопозитивистский подходы, модернизационные концепции, так называемый «вызов постмодернизма»);

- широким комплексом терминов и названий, связанных с тематикой курса;

- навыками работы с научной, в том числе монографической, литературой;

- навыками работы с источниками.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч

9. Разработчик

МГПУ им. М.Е. Евсевьева, кафедра отечественной и зарубежной истории и методики обучения, доктор исторических наук, профессор Мартыненко А. В.

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.В.04 «Профессиональная компетентность классного руководителя»

1. Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

2. Профиль подготовки: Музыка

3. Форма обучения: Заочная

4. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовка будущего учителя к профессиональной деятельности; реализации функций классного руководителя, организатора учебно-воспитательного процесса.

Задачи дисциплины:

- познакомить с нормативно-правовым аспектом деятельности классного руководителя в школе;

- сформировать представления о целях и задачах деятельности классного руководителя в современной начальной школе;

- рассмотреть функциональные обязанности и должностные инструкции классного руководителя;

- проанализировать основные формы работы классного руководителя с младшими школьниками;

- развивать организаторские способности у будущих педагогов.

5. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина ФТД.В.05 «Профессиональная компетентность классного руководителя» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Программа курса входит в учебный план подготовки бакалавра по направлению и рассчитана на 2 зачетные единицы. Предлагаемая программа разработана в соответствии с требованиями государственного стандарта подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование профиль Музыка, является частью целостной системы

психолого-педагогической подготовки и предназначена для расширения и углубления знаний студентов по курсам базовой части учебного плана «Педагогика».

6. Содержание дисциплины.

Нормативно-правовой аспект деятельности классного руководителя.

Функциональные обязанности и должностные инструкции классного руководителя.

Рабочие документы классного руководителя (программа воспитательной работы в классе на год, перспективный план работы класса, план работы классного руководителя и детского коллектива на четверть, тетрадь классного руководителя).

Планирование деятельности классного руководителя: виды и особенности планов.

Диагностика в работе классного руководителя (формы и методы педагогического наблюдения и педагогического фиксирования, рекомендации по составлению характеристики личности учащегося и классного коллектива).

Формы работы классного руководителя с учащимися.

Взаимодействие классного руководителя с родителями учащихся, педагогическим коллективом.

7. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

– **готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);**

– способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– основные приемы и технологии педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, применяемые в деятельности классного руководителя;

уметь:

– применять основные приемы и технологии педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся при реализации функций классного руководителя;

владеть:

– навыками подбора эффективных приемов и технологий педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся при реализации функций классного руководителя.

- ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- современные тенденции в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста;
- характеристики содержания духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, согласно ООП дошкольного учреждения;
- современные требования ФГОС ДО к духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Студент должен уметь:

- внедрять новые технологии и приемы в педагогический процесс духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста с целью создания условий для повышения его эффективности;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии духовно-нравственного развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного периода.

Студент должен владеть:

- способами осмысления и критического анализа различной информации, связанной с духовно-нравственным воспитанием детей в дошкольный период.

- ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- знать основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- знать технологии педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Студент должен уметь:

- критически переосмысливать основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Студент должен владеть:

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

8. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

9. Разработчик:

МГПУ им. М. Е. Евсевьева, кафедра специальной педагогики и медицинских основ дефектологии, Кудряшова С. К., канд. пед. наук, доцент.