

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Бармина Сергея Федоровича
по теме «Формирование эстетических ориентаций подростков
в дополнительном образовании»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по научной специальности
5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

Представленное исследование посвящено весьма актуальному вопросу формирования у подростков эстетических ориентаций средствами дополнительного образования. Действительно, педагогический потенциал последнего максимально соответствует достижению поставленной Сергеем Федоровичем цели исследования в связи с возможностью вариативного выбора эстетической ориентированной деятельности, ее продуктивного сотворческого характера.

В этой связи к научной новизне исследования отнесем тот факт, что С.Ф. Барминым выявлен потенциал дополнительного образования в формировании эстетических ориентаций подростков, который заключается в учете субъектности подростка, его индивидуальности и целевой активности в эстетической деятельности; наличии условий для развития эстетических интересов подростков на основе свободного выбора деятельности эстетической направленности; удовлетворении эстетической потребности во встрече с новым в мире и в себе; обеспечении диалогического взаимодействия и сотворчества субъектов образовательного процесса; вариативности, открытости и субъективности содержания образования на основе инновационных форм и методов.

Весьма значимым является вывод автор о поэтапности формирования эстетических ориентаций подростков, причем обратим внимание на качественные названия этапов, максимально отражающих их суть: пропедевтический – генерирующий – творческий.

Научная новизна данной диссертации состоит и в том, что автором в структуре эстетических ориентаций подростков в педагогическом контексте определены компоненты, отражающие стремление к целостному восприятию, познанию, адекватному оцениванию и сопереживанию эстетической действительности; являющиеся совокупностью эстетических представлений, знаний о явлениях эстетической действительности; выражающие субъективное отношение к эстетической действительности, проявляющееся в эмоционально переживаемых чувственно-образных формах; демонстрирующие вовлеченность в эстетически-ориентированную деятельность, проявление способности эстетических переживаний и рефлексии.

Научной новизной и теоретической значимостью обладают выявленные и научно обоснованные педагогические условия формирования эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании: формирование у подростков субъективного опыта восприятия, оценивания и сопереживания эстетической действительности посредством лично-утверждающих ситуаций; привлечение подростков к организации эстетически наполненной культурной среды; включение подростков в разнообразные формы дополнительного образования путем внедрения авторской дополнительной общеобразовательной программы «Новая духовая школа».

Описание экспериментальной деятельности наглядно показывает, как именно создавалось каждое из выявленных автором педагогических условий. Несомненно важным считаем, что автор в своей работе описывает многочисленные формы (концерт, творческая

встреча, фестиваль, культурно-познавательный маршрут, экскурсии, гостиная, клубные занятия выходного дня, конкурс, проект, дневники рефлексии, занятия с включением этнокультурного материала, благотворительные акции, флешмоб) работы с подростками, а также разнообразные педагогические технологии (технология проектной деятельности, кейс-технология, событийные технологии, технология мастерских, технология развития критического мышления). Это позволило Сергею Федоровичу провести классификацию ситуаций и выделить ситуации поиска и открытия; ситуации разнообразия; ситуации перспективы. В последнем мы усматриваем не только факт научной новизны, но и практическую значимость работы.

Анализ текста автореферата позволяет нам задать уточняющий вопрос: как автор определяет понятие «эстетически наполненная культурная среда» (С.17 автореферата)?

Данный вопрос не снижает научной новизны и теоретической значимости работы, а выражает наш интерес к данному диссертационному исследованию.

Судя по автореферату, диссертация Бармина Сергея Федоровича по теме «Формирование эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. *Общая педагогика*, история педагогики и образования, соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п.п. 9-11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Бармин Сергей Федорович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. *Общая педагогика*, история педагогики и образования (педагогические науки).

Александрова Екатерина Александровна

заведующая кафедрой методологии образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», доктор педагогических наук по специальности 13.00.01. *Общая педагогика*, история педагогики и образования, профессор

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

14 мая 2024 г.

Контактная информация:

Адрес места работы: г. Саратов, ул. Вольская, 10, корпус 12, ком. 637.

Рабочий телефон (при наличии): +7 (8452) 23 - 69 - 16

E-mail: alexkatika@mail.ru

