

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
институт имени М. Е. Евсевьева»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА  
В МАГИСТРАТУРУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
44.04.01 Педагогическое образование**

Профиль

**«Преподавание филологических дисциплин»**

Саранск 2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний в магистратуру по профилю «Преподавание филологических дисциплин» составлена в соответствии с требованиями, устанавливаемыми государственным образовательным стандартом подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры).

**Цель** вступительных испытаний заключается в определении уровня общей личностной культуры, профессиональной компетентности и готовности абитуриента к обучению в магистратуре, предполагающей расширенное поле научно-исследовательской и педагогической деятельности в сфере образования. Содержание программы вступительного экзамена в магистратуру по направлению «Педагогическое образование» (профиль «Преподавание филологических дисциплин») выстраивается на основе базовых дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Основной задачей вступительного экзамена является выявление уровня общепрофессиональных компетенций выпускниками бакалавриата по направлениям педагогического образования, к которым относятся:

- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;
- способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально-значимого содержания.

Поступающие в магистратуру должны

**знать:**

- ценностные основы образования и профессиональной деятельности;
- особенности педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- методологию педагогических исследований проблем образования;
- специфику преподавания филологических дисциплин;
- понятийный лингвистический и литературоведческий аппарат (инструментарий);
- теоретические основы языкового и литературного образования школьников, его содержания и этапов;
- историю становления языка и литературы как учебных предметов и методики их преподавания;
- дидактические и методологические основы обучения языку и литературе в школе;
- методологию психолого-педагогических и методических исследований в системе филологического образования;

- ключевые проблемы теории и методики обучения языку и литературе;
- методику проведения и анализа уроков языка и литературы, внеклассной и внешкольной работы, факультативных занятий и элективных курсов;
- теорию и особенности методики развития устной и письменной речи школьников;
- принципы и технологии создания авторских программ, учебно-методических материалов;
- нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе;
- современные средства оценивания результатов обучения литературе (мониторинг, рейтинг, тестирование, портфолио, промежуточная и итоговая аттестация и др.);

**уметь:**

- определять ценность образования и профессиональной деятельности;
- выбирать и использовать в своей практической деятельности образовательные концепции, применяемые в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- использовать методологию педагогических исследований проблем образования;
- учитывать специфику преподавания филологических дисциплин;
- применять понятийный лингвистический и литературоведческий аппарат (инструментарий);
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области языкового и литературного образования школьников, его содержания и этапов;
- применять дидактические и методологические основы обучения языку и литературе в школе;
- проектировать учебно-исследовательские и методические исследования в системе филологического образования;
- определять ключевые проблемы теории и методики обучения языку и литературе;
- проектировать методику проведения и анализа уроков языка и литературы, внеклассной и внешкольной работы, факультативных занятий и элективных курсов;
- применять теорию и особенности методики развития устной и письменной речи школьников;
- производить филологический анализ художественного текста;
- анализировать современный учебно-воспитательный процесс с использованием понятийного языка лингвистики и литературоведения и методики их преподавания;
- пользоваться профессионально традиционными и инновационными технологиями современного урока литературы; методами, приемами, формами обучения языку и литературе;
- определять системные связи школьного курса литературы на разных этапах филологического образования;
- учитывать и использовать разнообразные межпредметные связи в преподавании филологических дисциплин;

- индивидуализировать, дифференцировать обучение; интегрировать предметы и конкретные методики; приближать уровень преподавания к уровню развития современной науки и культуры;
- обобщать опыт работы учителей-словесников;
- использовать адекватно современные средства оценивания результатов обучения литературе;

**владеть:**

- базовыми навыками комплексного лингвистического и литературоведческого исследований;
- современной филологической, лингвометодической и методической терминологией;
- методикой проведения и анализа уроков языка и литературы, внеклассной и внешкольной работы, факультативных занятий и элективных курсов;
- принципами и технологиями создания авторских программ, учебно-методических материалов;
- современными средствами оценивания результатов обучения языку и литературе (мониторинг, рейтинг, тестирование, портфолио, промежуточная и итоговая аттестация и др.);
- способностью осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений.

## **ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ И ЕГО ПРОЦЕДУРА**

Вступительные испытания в рамках программы обучения на уровне «Магистр» для абитуриентов из числа лиц, имеющих образование по уровню «Специалиста», «Бакалавра» или «Магистра», осуществляется в форме междисциплинарного комплексного экзамена.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В МАГИСТРАТУРУ**

<i>№ задания</i>	<i>Отметка по 5 балльной шкале</i>	<i>Критерий</i>	<i>Количество макс. итоговых баллов (100 балльная шкала)</i>	<i>Примечание</i>
1 (теоретическое)	«5»	Абитуриент демонстрирует: - высокий уровень овладения теоретическими знаниями по истории языка и литературы, базирующийся на достижениях современной гуманитарной науки; - хорошее знание языкового материала, классической литературы как культурного феномена и закономерностей литературного	<b>30-25</b>	За каждую допущенную неточность при ответе снимается один

	<p>развития, тесным образом связанных с закономерностями исторического процесса;</p> <p>- свободное владение терминологией, умение видеть взаимосвязь основных понятий дисциплин в их значении для приобретаемой профессии.</p> <p>В ответе абитуриента прослеживаются межпредметные связи.</p>		балл
«4»	<p>Абитуриент демонстрирует:</p> <p>- достаточно высокий уровень овладения теоретическими знаниями по истории языка и литературы;</p> <p>- достаточное знание языкового материала, классической литературы как культурного феномена и закономерностей историко-литературного процесса;</p> <p>- владение исходными принципами филологического подхода к анализу художественного текста на основе современной языковой и литературоведческой терминологии.</p> <p>В ответе абитуриента прослеживаются межпредметные связи. В ответе абитуриентом могут быть допущены одна-две несущественные ошибки, исправленные по требованию экзаменаторов.</p>	<b>24-19</b>	За каждую допущенную неточность при ответе снимается один балл
«3»	<p>Абитуриент знает основной материал, но испытывает трудности в его самостоятельном воспроизведении, ориентируется в вопросах истории языка и литературы посредством дополнительных вопросов преподавателя.</p> <p>Испытывает трудности в объяснении языковых и литературных фактов и явлений в исторической ретроспективе и с точки зрения новейших достижений филологической науки. В ответе абитуриента прослеживаются слабые межпредметные связи.</p>	<b>18-13</b>	За каждую допущенную неточность при ответе снимается один балл
«2»	<p>Абитуриент демонстрирует:</p> <p>- отдельные представления в вопросах языка и литературы. В ответе не апеллирует к первоисточникам, имеет слабые, отрывочные представления о развитии языка и литературы.</p> <p>В ответе абитуриента не прослеживаются межпредметные связи. Отсутствует умение критично относиться к научной информации, не имеет собственных суждений относительно дискуссионных вопросов, не проявляется собственная профессиональная позиция по рассматриваемым вопросам.</p>	<b>12-7</b>	За каждую допущенную неточность при ответе снимается один балл

	«1»	Абитуриент демонстрирует: - непонимание основного содержания языкового и литературного материала. Абитуриент не владеет научной и профессиональной терминологией.	<b>6-1</b>	За каждую допущенную неточность при ответе снимается один балл
	«0»	Абитуриент отказывается отвечать	<b>0</b>	
2 (теоретическое)	«5»	Абитуриент демонстрирует: - высокий уровень овладения теоретическими знаниями по истории языка и литературы, базирующийся на достижениях современной гуманитарной науки; - хорошее знание языкового материала и классической литературы как культурного феномена и закономерностей литературного развития, тесным образом связанных с закономерностями исторического процесса; - свободное владение терминологией, умение видеть взаимосвязь основных понятий дисциплин в их значении для приобретаемой профессии. В ответе абитуриента прослеживаются межпредметные связи.	<b>30-25</b>	За каждую допущенную неточность при ответе снимается один балл
	«4»	Абитуриент демонстрирует: - достаточно высокий уровень овладения теоретическими знаниями по истории языка и литературы; - достаточное знание языкового материала и классической литературы как культурного феномена и закономерностей историко-литературного процесса; - владение исходными принципами филологического подхода к анализу художественного текста на основе современной филологической терминологии. В ответе абитуриента прослеживаются межпредметные связи. В ответе абитуриентом могут быть допущены одна-две несущественные ошибки, исправленные по требованию экзаменаторов.	<b>24-19</b>	За каждую допущенную неточность при ответе снимается один балл
	«3»	Абитуриент знает основной материал, но испытывает трудности в его самостоятельном воспроизведении, ориентируется в вопросах истории языка и литературы посредством дополнительных вопросов преподавателя.	<b>18-13</b>	За каждую допущенную неточность при

		Испытывает трудности в объяснении языковых и литературных фактов и явлений в исторической ретроспективе и с точки зрения новейших достижений филологии. В ответе абитуриента прослеживаются		ответе снимается один балл
	«2»	Абитуриент демонстрирует: - отдельные представления в вопросах языка и литературы. В ответе не апеллирует к первоисточникам, имеет слабые, отрывочные представления о развитии языка и литературы. В ответе абитуриента не прослеживаются межпредметные связи. Отсутствует умение критично относиться к научной информации, не имеет собственных суждений относительно дискуссионных вопросов, не проявляется собственная профессиональная позиция по рассматриваемым вопросам.	<b>12-7</b>	За каждую допущенную неточность при ответе снимается один балл
	«1»	Абитуриент демонстрирует: - непонимание основного содержания языкового и литературного материала. Абитуриент не владеет научной и профессиональной терминологией.	<b>6-1</b>	За каждую допущенную неточность при ответе снимается один балл
	«0»	Абитуриент отказывается отвечать	<b>0</b>	
3 (практическое)	«5»	Абитуриент демонстрирует: - знание ключевых проблем теории и методики обучения языку и литературе (языковой анализ текста, проблемы чтения, восприятия художественной литературы как искусства слова; проблемы выбора программ, концепций, технологий уроков на разных этапах филологического образования школьников; поиск новых структур уроков и моделирование других форм проведения занятий); - способность моделировать предлагаемую в билете учебную ситуацию; Ответ абитуриента иллюстрируется соответствующими примерами, что свидетельствует об умении поступающего в магистратуру анализировать собственную педагогическую деятельность, делать адекватные выводы и умозаключения. Ответ абитуриента логически выстроен, речь грамотная, осмысленно используется в суждениях научная и профессиональная терминология. Абитуриент не затрудняется в	<b>40-31</b>	За каждую допущенную неточность при ответе снимается один балл

	ответах на вопросы билета.		
«4»	<p><b>Абитуриент демонстрирует:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточное знание ключевых проблем теории и методики обучения языку и литературе (языковой анализ текста, проблемы чтения, восприятия художественной литературы как искусства слова; проблемы выбора программ, концепций, технологий уроков на разных этапах филологического образования школьников; поиск новых структур уроков и моделирование других форм проведения занятий);</li> <li>- способность моделировать предлагаемую в билете учебную ситуацию, проиллюстрировав ее соответствующими примерами, что делать адекватные выводы и умозаключения.</li> </ul> <p>В ответе абитуриентом могут быть допущены одна-две несущественные ошибки, исправленные по требованию экзаменаторов.</p>	<b>32-23</b>	За каждую допущенную неточность при ответе снимается один балл
«3»	<p>Абитуриент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- недостаточное знание ключевых проблем теории и методики обучения языку и литературе (языковой анализ текста, проблемы чтения, восприятия художественной литературы как искусства слова; проблемы выбора программ, концепций, технологий уроков на разных этапах филологического образования школьников; поиск новых структур уроков и моделирование других форм проведения занятий);</li> <li>- способность моделировать предлагаемую в билете учебную ситуацию, но допускает ошибки в иллюстрации ее соответствующими примерами, не всегда делает правильные выводы и умозаключения, проявляя недостаточно сформированную профессиональную позицию. С возникшими затруднениями может справиться под руководством преподавателя. В ответе абитуриентом могут быть допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию экзаменаторов.</li> </ul>	<b>24-17</b>	За каждую допущенную неточность при ответе снимается один балл
«2»	<p>Абитуриент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знание ключевых проблем теории и методики обучения языку и литературе языковой анализ текста, проблемы чтения, восприятия художественной литературы как искусства слова; проблемы выбора программ, концепций, технологий уроков на</li> </ul>	<b>16-7</b>	За каждую допущенную неточность при ответе



	<p>разных этапах филологического образования школьников; поиск новых структур уроков и моделирование других форм проведения занятий);</p> <p>- отсутствие способности моделировать предлагаемую в билете учебную ситуацию, делает не правильные выводы и умозаключения, проявляя не сформированную профессиональную позицию.</p> <p>Отсутствует логика в выстраивании ответа. Абитуриент не владеет научной и профессиональной терминологией.</p>		снимается один балл
«1»	<p>Абитуриент демонстрирует:</p> <p>- непонимание содержательного аспекта методической части билета.</p> <p>- отсутствие способности моделировать учебную ситуацию, заявленную в билете.</p> <p>Абитуриент не владеет научной и профессиональной терминологией</p>	<b>6-1</b>	За каждую допущенную неточность при ответе снимается один балл
«0»	Абитуриент отказывается отвечать		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. «Языковое образование»

Языковое образование и его направления. Языковое образование как ценность. Факторы личностно-ориентированной ценности языкового образования. Языковое образование как процесс.

Содержание языкового образования в школе: основные понятия, категории и компоненты. Связи с наукой о языке, психологией, теорией речевой деятельности, логикой и литературоведением. Языковое образование как результат. Современное понимание понятия «владение родным и неродным языком». Направления в современном языковом образовании (коммуникативное, личностно-ориентированное, культурологическое, деятельностное).

Организация учебного процесса в школе. Типология и структура уроков. Планирование учебного материала. Условия эффективного проведения уроков. Развитие потребности обращаться к межпредметному материалу и умение пользоваться им. Преемственность и перспективность.

Методика изучения отдельных разделов языка. Цель и содержание работы, направленной на изучение разделов науки о языке. Лингвистические понятия как учебные единицы, лингвистические факты как учебные единицы, требования к усвоению знаний. Учебно-языковые умения. Методы формирования учебно-языковых умений.

Методика преподавания фонетики, графики и орфоэпии. Место

фонетического анализа слова в школьном курсе. Фонетические и фонетико-орфоэпические упражнения. Фонетико-графические упражнения.

Методика орфографии. Цели обучения орфографии. Процесс обучения орфографии. Обучение орфографии в период повторения материала. Работа над навыками орфографии.

Методика обучения нормам языкового оформления речи и формирование лексических навыков. Характеристика способов обогащения словарного запаса. Вариативность требований к отбору лексики в соотнесении с видами общения – непосредственным, опосредованным и с видами речевой деятельности. Вариативность лексических упражнений и форм контроля сформированности лексических навыков. Лексико-фразеологические упражнения.

Методика преподавания морфемики и словообразования. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные упражнения.

Методика преподавания морфологии. Характеристика способов обогащения грамматического строя речи. Морфологический анализ слов. Морфологические упражнения.

Методика преподавания синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Синтаксические упражнения.

Методика преподавания пунктуации. Профилактика пунктуационных ошибок.

Методика развития связной речи. Основные виды творческих заданий. Методика обучения сочинениям и изложениям.

Инновационные концепции и технологии в языковом образовании и их характеристика. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Методы и приемы использования ИКТ. Дидактические возможности использования электронных изданий в содержании занятий. Обзор методических интернет-ресурсов и приемы работы с ними. Интерактивные технологии.

Методика внеурочной и внешкольной работы по предмету. Формы и виды внеурочной деятельности на разных ступенях школьного языкового образования и их роль в развитии общей и речевой культуры обучающихся.

Контроль и мониторинг обученности учащихся. Основные формы контроля знаний, умений и навыков учащихся. Объекты, виды и функции контроля. Традиционные и инновационные формы контроля. «Языковой портфель» и его функции в формировании умений самоконтроля и самооценки. Система тестирования с обоснованием целей и выбора тестов.

## **Раздел 2. «Литературное образование»**

Литературное образование и его направления. Литература как учебный предмет в современной средней школе. Целостный характер воздействия литературы на личность ученика, мотивы его поведения и стимулы развития чувств, воображения, интеллекта школьника. Личностный характер восприятия художественных произведений.

Содержание литературного образования в школе. Компоненты содержания литературного образования: а) знания; б) умения и навыки; в) опыт творческой деятельности; г) система норм отношения к миру, к людям, к себе. Критерии отбора литературных произведений. Этапы литературного образования. Структура литературного образования с учётом возрастной и личностной дифференциации. Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе. Способы выявления читательских и литературно-творческих умений школьников. Принципы построения программ по литературе, перспективы дифференцированного обучения.

Понятие о методах и приёмах обучения литературе. Дидактическая основа и предметная специфика методов обучения литературе. Системы специфических методов преподавания литературы. Взаимосвязь методов обучения и условия их эффективности в практическом преподавании литературы.

Соотношение понятий «метод» и «приём». Приём как слагаемое метода. Приёмы эмоционально-образного постижения литературного произведения, приёмы постижения авторской позиции (приёмы истолкования литературных произведений), приём сопоставления и его виды.

Проблемное обучение как дидактическая система, обогащающая содержание всех методов преподавания предмета, стимулирующая познавательную активность учащихся. Проблемный вопрос и проблемная ситуация на уроках литературы. Классификация проблемных ситуаций в зависимости от целей обучения и возраста учеников.

Этапы работы над художественным произведением. Пути анализа и интерпретации художественного произведения в школе и вузе. Отличие школьного анализа от литературоведческого. Проблемный анализ, пообразный, «вслед за автором», сюжетно-композиционный, анализ эпизода, сопоставительный и др. Соотношение имманентного и контекстуального чтения. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений.

Чтение как социальная и методическая проблема. Специфика художественного восприятия и его возрастная динамика. Способы изучения читательского восприятия. Обусловленность выбора методов и приёмов анализа родовой спецификой произведения.

Изучение истории, теории литературы и литературной критики в старших классах. Монографические и обзорные темы. Цели и задачи работы в профильной школе. Направления профилизации и структуры профилей по литературе. Инвариантные и элективные курсы. Особенности организации элективных курсов. Учебники по литературе для профильной школы. Предпрофильная подготовка.

Урок литературы в современной средней школе. Требования к современному уроку литературы. Различные классификации урока литературы в школе. Анализ основных классификаций, их сильные и слабые стороны. Поиск новых структур уроков и моделирование других форм проведения занятий. Подготовка учителя к уроку литературы. Основные принципы отбора

и организации материала в средних и старших классах. Использование межпредметных и внутрипредметных связей на уроках литературы.

Инновационные процессы в теории и практике преподавания литературы в школе.

## **ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОМПЛЕКСНОГО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ЭКЗАМЕНА**

1. Определить объект и предмет методики как науки. Охарактеризовать основные методические категории и понятия. Разграничить методы исследований в общей и частной методиках.

2. Охарактеризовать технологии формирования языковой и лингвистической компетенций. Раскрыть особенности формирования коммуникативной компетенции.

3. Выделить основные формы контроля знаний, умений и навыков учащихся. Описать объекты, виды и функции контроля. Охарактеризовать традиционные и инновационные формы контроля. Рассказать о «языковом портфеле» и его функциях в формировании умений самоконтроля и самооценки. Предложить систему тестирования с обоснованием целей и выбора тестов.

4. Охарактеризовать интегративный подход к определению основных закономерностей обучения языку.

5. Выделить основные характеристики современного урока в языковом образовании и в коммуникативно-познавательном, когнитивном и речевом развитии обучающихся в контексте личностно-ориентированного обучения.

6. Выделить основные требования к коммуникативно-ориентированному УМК и его функции при реализации современных подходов в языковом образовании. Определить концептуальные основы построения современных УМК.

7. Представить в системе методику преподавания фонетики и орфоэпии. Определить место фонетического анализа слова в школьном курсе. Предложить фонетические и фонетико-орфоэпические упражнения для использования на уроке.

8. Раскрыть сущность обучения нормам языкового оформления речи и формирование лексических навыков. Дать характеристику способам обогащения словарного запаса. Определить вариативность требований к отбору лексики в соотнесении с видами общения – непосредственным, опосредованным и с видами речевой деятельности. Рассказать о вариативности лексических упражнений и форм контроля сформированности лексических навыков.

9. Раскрыть особенности методической работы по орфографии. Сформулировать цель обучения орфографии. Определить место орфографии в школьном курсе. Раскрыть процесс обучения орфографии. Предложить систему заданий, формирующих орфографические навыки.

10. Раскрыть особенности методической работы по грамматике. Охарактеризовать методику изучения морфологии. Дать характеристику способам обогащения грамматического строя речи. Описать морфологические упражнения. Предложить комплекс заданий, формирующих лингвистическую и коммуникативную компетенции при изучении имени существительного.

11. Охарактеризовать методику изучения синтаксиса. Описать синтаксические упражнения. Предложить темы интерактивных занятий при изучении сложного предложения. Раскрыть специфику работы по изучению сложносочиненного предложения.

12. Определить и охарактеризовать виды речевой деятельности. Раскрыть значение взаимосвязанного обучения различным видам речевой деятельности.

13. Выработать методику развития связной речи. Охарактеризовать основные виды творческих заданий. Предложить методику работу над сочинением.

14. Охарактеризовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), применяемые в языковом образовании. Описать методы и приемы использования ИКТ. Раскрыть дидактические возможности использования электронных изданий в содержании занятий. Сделать обзор методических интернет-ресурсов, выделить приемы работы с ними, описать их роль в языковом образовании.

15. Провести системный анализ внеурочной работы по предмету. Определить формы и виды внеурочной деятельности на разных ступенях школьного языкового образования и их роль в развитии общей и речевой культуры обучающихся.

16. Выявить пути повышения эффективности изучения литературы в Федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения. Обоснуйте культурологический принцип изучения классического художественного текста в методике преподавания литературы и проиллюстрируйте его при анализе прозаического произведения в профильных гуманитарных классах.

17. Дать квалификационную характеристику современному учителю-словеснику. Обозначить основные концепции профстандарта педагога. Раскрыть методы проектирования и планирования работы учителя-словесника.

18. Предложить систему работы над литературной характеристикой персонажа в старших классах. Выявить способы развития образного и логического мышления школьников на уроках литературы. Составить систему вопросов по выявлению общего и различного в образах героев при анализе лиро-эпических произведений в старших классах.

19. Охарактеризовать методику проведения элективных курсов в профильных гуманитарных классах. Предложить мини-программу элективного курса, основанного на принципе взаимосвязи русской, зарубежной и мордовской литературы.

20. Выявить методику изучения критических статей на уроках литературы. Спланировать систему уроков анализа по изучению критических

статей в старших классах.

21. Раскрыть этапы изучения монографической темы на уроках литературы в старших классах. Определить место уроков-лекций, уроков-семинаров, уроков-зачетов в структуре монографической темы.

22. Выявить интеллектуальный и воспитательный потенциал литературы как учебного предмета в контексте Федеральных госстандартов нового поколения. Определить произведения новейшей литературы с высоким духовно-нравственным потенциалом для урока внеклассного чтения в старших классах.

23. Представить анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция – основа анализа. Раскрыть своеобразие школьного анализа. Прокомментировать принципы целостности и проблемности анализа при изучении лирического произведения. Составить планы-конспекты уроков в 10 классе по изучению стихотворения (по выбору экзаменуемого), взяв за основу в первом случае целостный, а во втором – проблемный путь разбора.

24. Охарактеризовать основные этапы изучения литературных произведений в школе. Определить тип урока, тему, цели, принципы отбора учебного материала, этапы изучения, если содержанием занятия будут драматические произведения (два на выбор экзаменуемого).

25. Раскрыть специфику аналитической работы над лирическим текстом на уроках литературы. Разработать план-конспект урока при изучении творчества поэта (по выбору экзаменуемого) в старших классах (тематика, поэтика, жанры), где выразительное чтение выступает как прием анализа текста.

26. Выявить пути анализа литературного произведения. Представить интерактивные формы изучения литературы. Определить систему уроков при целостном анализе романа в старших классах. Спланировать анализ одного из эпизодов романа.

27. Раскрыть содержание и этапы литературного образования в современной школе. Дать обзор Федеральным государственным образовательным стандартам нового поколения и школьным программам по литературе. Показать общее и различное в представлении одной в разных программах.

28. Выявить развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Определить методику подготовки к итоговому сочинению как форме государственной аттестации.

29. Дать характеристику теории и методике обучения литературе как научной дисциплины: ее предмет, задачи, содержание и структура. Раскрыть методы исследования теории и методики обучения литературе.

30. Выявить полифункциональность литературы как учебного предмета. Разработать план-конспект урока-обзора по изучению прозы о Великой Отечественной войне (2-3 произведения на выбор экзаменуемого). Указать единство образовательной и воспитательной функций литературы на данном уроке.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

### Языковое образование

1. Алефиренко, Н. Ф. Текст и дискурс : учеб. пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова, И. И. Чумак-Жунь. – М. : Флинта : Наука, 2012. – 232 с.
2. Белова, Н. А. Методическая мастерская в спектре гуманитарных технологий: конвергенция способов профессиональной подготовки современного учителя : монография / Н. А. Белова, Е. А. Кашкарева ; Мордов. пед. ин-т. – Саранск, 2011. – 255 с.
3. Белова, Н. А. Методика организации индивидуальных проектов учащихся : учеб.-метод. пособие. В 2-х ч. Ч. 2. Практикум / Н. А. Белова, Е. А. Кашкарева ; Мордов. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 300 с.
4. Белова, Н. А. Филологический анализ художественного текста: методический аспект : учеб. пособие : электронное мультимедийное учеб. издание [Электрон. ресурс] / Н. А. Белова; Мордов. гос. пед. ин-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Саранск, 2014. – 1 электрон. опт. диск. (CD-ROM.)
5. Водясова, Л. П. Эмотивность художественного текста как отражение эмоционального мира человека (на материале эрзянского языка) : монография / Л. П. Водясова, Н. И. Рузанкин ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015. – 126 с.
6. Водясова, Л. П. Сложное синтаксическое целое как основная структурная единица микротекста в прозе К. Г. Абрамова : монография / Л. П. Водясова; Мордов. пед. ин-т. – Саранск, 2015. – 115 с.
7. Водясова, Л. П. Средства создания связности текста в современном эрзянском языке : монография / Л. П. Водясова; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2012. – 228 с.
8. Глебова, Л. Н. Мониторинг качества высшего педагогического образования : монография / Л. Н. Глебова, М. Д. Кузнецова, В. Д. Шадриков. – М. : Логос, 2012. – 367 с.
9. Земская, Ю. Н. Теория текста : учебное пособие / Ю. Н. Земская, И. Ю. Каисова. – М. : Флинта : Наука, 2014. – 224 с.
10. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста : практикум / Н. А. Купина, Н. А. Николина. – М. : Флинта : Наука, 2011. – 408 с.
11. Лукин, В. А. Художественный текст: Основы лингвистической теории. Аналитический минимум : учебник / В. А. Лукин. – М. : Ось-89, 2011. – 560 с.
12. Лушенкова, Н. И. Методология гуманитарного знания : монография. – Мордов. гум. ин-т. – Саранск, 2012. – 140 с.
13. Минералова, И. Г. Анализ художественного произведения. Стиль и внутренняя форма : учеб. пособие / И. Г. Минералова. – М. : Флинта, Наука, 2011. – 256 с.
14. Норман, Б. Ю. Лингвистические задачи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. Ю. Норман. – 4-е изд., стер. – М. : Флинта, 2012. – 272 с.

15. Обидина, Н. В. Стилистика : учеб. пособие / Н. В. Обидина. – М. : МПГУ, 2014. – 124 с.
16. Панькин, В. М. Языковые контакты : краткий словарь / В. М. Панькин. – М. : Флинта ; Наука, 2011. – 265 с.
17. Папина, А. Ф. Текст. Его единицы и глобальные категории / А. Ф. Папина. – М. : Эдиториал УРСС, 2010. – 368 с.
18. Плеханова, Т. Ф. Дискурс-анализ текста / Т. Ф. Плеханова. – М. : ТетраСистемс, 2011. – 368 с.
19. Плунгян, В. А. Введение в грамматическую семантику. Грамматические значения и грамматические системы языков мира / В. А. Плунгян. – М. : Изд-во РГГУ, 2014. – 314 с.
20. Прокаева, Е. П. Методика обучения родному языку [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс дисциплины / Е. П. Прокаева, М. И. Савостькина ; Мордов. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – 1 электрон. опт. диск.
21. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – М. : Юнити-Дана, 2012. – 223 с.
23. Ясницкий С. Н. Современные проблемы науки [Электронный ресурс]: учеб. пособие – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. Режим доступа <http://www.biblioclub.ru>

#### Литературное образование

1. Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В.Ф. Чертов. – М. : Академия, 2014. – 400 с.
2. Глебова, Л. Н. Мониторинг качества высшего педагогического образования [Текст] : монография / Глебова Л. Н., Кузнецова М. Д. Шадриков, В. Д. – М. : Логос, 2012. – 367 с.
3. Ермоленко, В. А. Прогнозирование развития образовательных программ в условиях непрерывного образования [Электронный ресурс] / В.А. Ермоленко, Л.С. Царева, С.Ю. Черноглазкин. – М. : Институт эффективных технологий, 2012. – 400 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
4. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – М. : Флинта, 2011. – 278 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>
5. Золкин, А. Л. Эстетика [Электронный ресурс] : учебник / Золкин, А. Л. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2014. – 1 электрон. опт. диск.
6. Кан-Калик, В. А. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе / В.А. Кан-Калик, В.И. Хазан. – М. : Просвещение, 2008. – 254 с.
7. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. – М.: Издательство «ФЛИНТА», 2012. – 360 с. – 9785976513150. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114>



8. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. Институт науч. информации по общественным наукам РАН. – М. : НПК «Интелвак» , 2003.

9. Лотман, Ю. М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958–1993). История русской прозы. Теория литературы [Текст] / Лотман Ю. М. ; сост. Н. Г. Николаюк, О. Н. Нечипуренко ; вступ. ст. И. А. Чернова. – СПб. : Искусство-СПб, 2012. – 846 с.

10. Манн Ю.В. и др. Мировая художественная культура. XX век. Литература (+CD). – СПб.: Питер, 2015. – 464 с.: ил.

11. Маскаева, С. Н. Русскоязычная литература Мордовии / С. Н. Маскаева. – Саранск, Мордов. кн. изд-во, 2015. – 160 с. (10 п.л.).

12. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии: проектное обучение [Текст] : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / Н. В. Матяш. - 2-е изд., доп. - М. : Академия, 2012. – 157 с.

13. Методика преподавания литературы / Под ред. З. Я. Рез. – М. : Просвещение, 2013.- 385 с.

14. Методика преподавания литературы / Под ред. О. Ю. Богдановой. – М. : Наука, Владос, 2007. –Т. 1, 2.

15. Налдеева О. И. Специфика доминирующих жанров мордовской лирики: учебное пособие / О. И. Налдеева ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015. – 121 с.

16. Сборник программ для слушателей магистерской программы «Преподавание филологических дисциплин» по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2016. – 449 с.

17. Современное образование как открытая система [Текст] : коллективная монография / В. И. Андреев, Г. А. Андрианова, В. П. Андрущенко [и др.]. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 573 с

18. Хализев В. Е. Сорокопуд, Ю. В. Педагогика высшей школы : учеб.пособие / Ю. В. Сорокопуд. – Ростов н /Д. Феникс, 2011. – 542 с.

19. Теория литературы / В. Е. Хализев. – М. : Высшая школа, 2012. – 398 с.

20. Чурляева, Т.Н. Современные литературные тенденции [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Н. Чурляева. - Новосибирск : НГТУ, 2010. – 116 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228953>

21. Эсалнек, А. Я. Теория литературы [Электронный ресурс] / А. Я. Эсалнек. – М. : Флинта, 2015. – 208 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>

#### Работа с интернет-ресурсами

Основная информация по дисциплинам расположена на сайтах:

<http://www.new.teacher.fio.ru> // Учитель.ru

<http://www.auditorium.ru> / Образовательный портал Auditorium.ru

<http://www.researcher.ru> / Исследователь.ru

<http://www.ict.edu.ru/lib> / Информационно-коммуникационные технологии в образовании

<http://www.1september.ru/ru/main-slow.htm> Объединение пед. изданий «Первое сентября»

<http://www.ug.ru> / Сайт Учительской газеты

<http://www.oim.ru> / Образование: исследовано в мире

<http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html> Образовательные технологии и общество

<http://metlit.nm.ru> Методика преподавания литературы

<http://www.philology.ru> Филологический портал Philology.ru