

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»**

Филологический факультет
Кафедра родного языка и литературы



Проректор по учебной работе
С. М. Мумряева
2020 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

**Направленность (профиль)
Русский язык. Родной язык и литература**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Саранск 2020

Программа государственной итоговой аттестации подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» февраля 2016 г. № 91.

Составители программы:

Налдеева Ольга Ивановна, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой родного языка и литературы;

Морозова Елена Николаевна, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русского языка и методики преподавания русского языка;

Савостькина Марина Ивановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры родного языка и литературы;

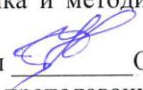
Вельмякина Мария Михайловна, начальник этнокультурного отдела, МУ «Информационно-методический центр» управления образованием администрации, г. Саранск;

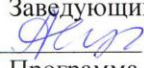
Рецензенты:

Романенкова Ольга Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент, зам. декана филологического факультета;

Лешкина Валентина Ивановна, Заместитель директора по воспитательной работе, МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 30», г. Саранск.

Программа рассмотрена на заседаниях кафедры родного языка и литературы, протокол № 11 от 23 апреля 2018 г., русского языка и методики преподавания русского языка, протокол № 11 от 04 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой родного языка и литературы  О. И. Налдеева

Заведующий кафедрой русского языка и методики преподавания русского языка  Е. Н. Морозова

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета филологического факультета, протокол № 9 от 19 апреля 2018 г.

Председатель УМС филологического факультета  Е. А. Сердобинцева

Программа утверждена в составе основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Русский язык. Родной язык и литература (протокол Ученого совета протокол № 9 от 11 июня 2018 г.).

Программа обновлена (протокол Ученого совета протокол №13 от 03 июня 2019 г.)

Программа обновлена (протокол Ученого совета протокол № 9 от 26 марта 2020 г.)

Программа обновлена (протокол Ученого совета протокол № 1 от 31 августа 2020 г.).

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Компетентностная модель выпускника.....	5
Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы.....	6
Формы организации и проведения государственной итоговой аттестации.....	16
Содержание государственного экзамена.....	18
Типовые задания для государственного экзамена.....	49
Критерии оценивания на государственном экзамене.....	61
Защита выпускной квалификационной работы.....	65
Критерии оценки выпускной квалификационной работы.....	69
Список рекомендуемых источников.....	70
Перечень информационно-справочных систем.....	73
Перечень современных профессиональных баз данных.....	74
Электронные библиотечные системы.....	74
Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации..	74

Пояснительная записка

Государственная итоговая аттестация (ГИА) регламентируется следующими документами:

- Приказ № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

- Приказ № 636 от 29 июня 2015 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2016 № 502 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636».

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя уровнями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 № 91.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

- Положение о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в Мордовском государственном педагогическом университете имени М. Е. Евсевьева (утверждено на заседании Ученого совета протокол №1 от 02.09.2019).

- Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра Мордовском государственном педагогическом университете имени М. Е. Евсевьева (утверждено на заседании Ученого совета протокол № 1 от 02.09.2019).

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Русский язык. Родной язык и литература. Программа государственной итоговой аттестации определяет требования к содержанию, объему, структуре, оформлению выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), критерии оценки ВКР, а также процедуру подготовки и проведения государственной итоговой аттестации обучающихся очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Русский язык. Родной язык и литература.

Цель государственной итоговой аттестации заключается в определении соответствия уровня подготовки бакалавров требованиям федерального государственного образовательного стандарта с последующей выдачей документа

государственного образца об уровне образования; готовности к продолжению образования в магистратуре.

Задача государственной итоговой аттестации – определение практической и теоретической подготовленности бакалавра к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом и профессиональным стандартом педагога.

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, определенные календарным графиком учебного процесса.

К государственным аттестационным испытаниям допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший требования учебного плана ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Русский язык. Родной язык и литература.

Объем государственной аттестации: 6 зачетных единиц (4 недели).

В программе отражено содержание государственного экзамена, требования к защите выпускной квалификационной работе, критерии оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, а также список рекомендуемых источников литературы, перечень информационно-справочных систем, перечень современных профессиональных баз данных, материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации.

Компетентностная модель выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профиль Русский язык. Родной язык и литература: педагогический и научно-исследовательский (основной вид деятельности).

Программа бакалавриата сформирована в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

проектная деятельность:

проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые предметы; моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

научно-исследовательская деятельность:

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями (ОК):

– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

– способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

– готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

– способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

общефессиональными компетенциями (ОПК):

– готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

– готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);

– владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

педагогическая деятельность:

– готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);

– способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

проектная деятельность:

– способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);

– способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);

– способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

научно-исследовательская деятельность:

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

– способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

Согласно профессиональному стандарту педагога (учитель), утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н, должен обладать следующими:

Умениями:

– Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

– Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения.

– Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой.

– Разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.

– Организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую.

– Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности.

– Осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе.

– Использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).

– Использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.

– Владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

– Владеть методами убеждения, аргументации своей позиции.

– Устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками.

– Владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.

– Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Знаниями:

– Преподаваемого предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.

– Истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества.

– Основ психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях.

– Путей достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

– Основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий.

– Рабочей программы и методики обучения по данному предмету.

– Приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

– Нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.

– Основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).

– Программ и учебников по преподаваемому предмету.

– Теории и методов управления образовательными системами, методики учебной и воспитательной работы, требований к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности.

– Современных педагогических технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

– Методов и технологий поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.

– Правил внутреннего распорядка.

– Правил по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.

Компетенции выпускника и формы проверки их сформированности в рамках процедуры государственной итоговой аттестации

<i>Компетентностная характеристика выпускника</i>	<i>Формы проверки на ГИА</i>		
	<i>По среднеариф- метической оценке за ФПА*</i>	<i>Оценка на государственном экзамене</i>	<i>Оценка на защите ВКР</i>
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):			
способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);	+		Второй раздел ВКР
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	
способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);	+	практическая часть экзаменационных вопросов	Первый и второй разделы ВКР
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);	+	практическая часть экзаменационных вопросов	
способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	Первый раздел ВКР
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);	+		Первый раздел ВКР
способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);	+	теоретическая часть экзаменационных	

		вопросов	
готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	
способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):			
готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	
способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	Второй раздел ВКР
готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	
готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	
владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);	+	Практическая (демонстрационная)	

		часть экзаменационных вопросов	
готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:			
<i>педагогическая деятельность:</i>			
готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);	+	Практическая (демонстрационная) часть экзаменационных вопросов	Первый и второй разделы ВКР
способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);	+	Практическая (демонстрационная) часть экзаменационных вопросов	Второй раздел ВКР
способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	Второй раздел ВКР

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);	+	Практическая (демонстрационная) часть экзаменационных вопросов	Второй раздел ВКР
способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);	+	теоретическая часть экзаменационных вопросов	
готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);	+	Практическая (демонстрационная) часть экзаменационных вопросов	Второй раздел ВКР
способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);	+	Практическая (демонстрационная) часть экзаменационных вопросов	
<i>проектная деятельность:</i>			
способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);	+	Практическая (демонстрационная) часть экзаменационных вопросов	Второй раздел ВКР

способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);	+	Практическая (демонстрационная) часть экзаменационных вопросов	Второй раздел ВКР
способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);	+	Практическая (демонстрационная) часть экзаменационных вопросов	Второй раздел ВКР
<i>научно-исследовательская деятельность:</i>			
готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);	+		Первый и второй разделы ВКР
способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).	+	Практическая (демонстрационная) часть экзаменационных вопросов	

Формы организации и проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Русский язык. Родной язык и литература:

- государственный экзамен (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена);
- защиту выпускной квалификационной работы (подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы).

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускников, полностью соответствуют основной профессиональной образовательной программе высшего образования, которую он освоил за время обучения.

Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации создаются государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) и апелляционная комиссия.

Основные функции ГЭК:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о высшем образовании;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки обучающихся на основании результатов работы комиссий.

ГЭК возглавляет председатель, организующий и контролирующий деятельность экзаменационной комиссии.

Оценка результатов каждого вида государственной итоговой аттестации производится оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Русский язык. Родной язык и литература является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО. В ходе государственного экзамена проверяется способность выпускника к выполнению профессиональных задач. Профессиональные задачи бакалавра в соответствии с утвержденными видами профессиональной деятельности определены ФГОС ВО (п. 5.4) и приведены в разделе «Компетентностная модель выпускника» данной программы.

Государственный экзамен имеет комплексный междисциплинарный характер и проводится по соответствующей программе, охватывающий широкий спектр теоретических, методических, практических вопросов и заданий.

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Каждый экзаменационный билет содержит два практико-ориентированных задания, при этом в равных долях представлены теоретические и практические вопросы по пяти областям подготовки – русскому языку, родному языку, родной литературе и методики обучения русскому языку, родному языку, родной литературе.

Замена экзаменационных билетов не допускается. Длительность подготовки обучающихся ответов на вопросы экзаменационного билета не должна превышать 2-х академических часов. Допускается одновременная подготовка всех обучающихся, сдающих государственный экзамен в этот день.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи.

Перед началом экзамена обучающийся выбирает билет. На ответ на каждый из вопросов обучающемуся предоставляется не более 10 минут. На демонстрацию фрагмента урока и последующий самоанализ предоставляется не более 15 минут. При подготовке обучающемуся разрешается пользоваться компьютером с доступом в интернет без возможности использования сайтов с вводом паролей и облачных сервисов. Использование электронных источников информации, средств связи и сети Интернет во время проведения государственного экзамена не допускается.

Защита выпускной квалификационной работы проводится в установленное время на заседании ГЭК. Порядок и процедура защиты выпускной квалификационной работы определена Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева».

Защита начинается с доклада обучающегося по теме выпускной квалификационной работы. Доклад следует начинать с обоснования актуальности избранной темы, описания научной проблемы и формулировки цели работы, а затем, в последовательности, установленной логикой проведенного исследования, по разделам раскрывать основное содержание работы, обращая особое внимание на наиболее важные результаты, новизну работы, критические сопоставления и оценки. Заключительная часть доклада строится по тексту заключения выпускной квалификационной работы, перечисляются общие выводы из ее текста без повторения частных обобщений, сделанных при характеристике глав основной части, собираются воедино основные рекомендации. Обучающийся должен излагать основное содержание выпускной работы свободно, не читая письменного текста.

После завершения доклада (до 15 минут) члены ГЭК имеют возможность задать вопросы выступающему, как непосредственно связанные с темой выпускной квалификационной работы, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы обучающийся имеет право пользоваться своей работой. Вопросы членов ГЭК и ответы выпускника записываются секретарем в протокол.

В заключение выпускнику предоставляется возможность ответить на высказанные замечания.

Содержание государственного экзамена

Современный русский литературный язык (Фонетика, лексика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис)

Русский язык в оценке выдающихся писателей. Русский язык – национальный язык русского народа. Русский литературный язык – язык межнационального общения народов России. Русский язык – один из мировых языков современности. Современный русский литературный язык, основные этапы его развития, временные границы понятия «современный». Литературный русский язык как нормированная, обработанная форма общенародного языка. Русский литературный язык и диалекты. Особенности русской речи билингвов в национальных республиках. Устная и письменная формы русского литературного языка. Понятие о функциональных стилях русского языка. Современный русский литературный язык как система и как предмет научного изучения. Соотношение теории языка и практики речи в данном курсе. Структура и разделы курса.

Предмет и задачи фонетики. Фонетические единицы сегментные (звуки) и суперсегментные (ударение, интонация). Артикуляционно-акустическая характеристика русских звуков. Состав и система гласных звуков. Классификация гласных. Состав и система согласных звуков. Классификация согласных. Звуковые законы в современном русском языке. Сильные и слабые позиции звуков. Позиционные чередования звуков. Исторические чередования звуков. Анализ звукового состава слова. Понятие о фонемах и фонологии. Отечественные фонологические школы. Фонематический анализ слова. Фонетическое членение русской речи. Фразы, речевые такты, слоги. Различные теории слога. Принципы слогоделения и типы слогов в русской речи. Ударение. Характерные особенности русского ударения. Функция ударения в современном русском языке. Интонация. Основные интонационные конструкции. Фонетический анализ фразы. Современные орфоэпические нормы. Общие правила орфоэпии, базирующиеся на современных фонетических законах русского языка. Частные орфоэпические правила. Отклонения от произносительных норм и их причины. Иноязычное воздействие на произношение русских слов нерусскими. Диалектное воздействие на русское произношение, воздействие письменной речи и другие факторы, приводящие к отклонениям от литературной нормы. Современная русская фонетика и орфоэпия с точки зрения их происхождения (хронологизация современных звуков, их позиционных разновидностей, орфоэпических норм). Орфоэпический анализ. Предмет и задачи изучения русского письма. Основные этапы развития письма. Русская графика. Состав алфавита. Буквы и звуки. Звуковые значения русских букв. Фонематический и позиционный принципы русской графики. Обозначение мягкости согласных на конце слова, перед

согласными и перед гласными. Графический анализ. Русская орфография, ее соотношение с графикой.

Орфограмма. Орфографическое правило. Морфологический принцип русского правописания. Фонетические написания. Дифференцирующие написания. Интерферентные ошибки при написании русских слов представителями нерусской национальности. Слитные, дефисные и раздельные написания в русском языке. Правила переноса слов. Правила употребления прописных и строчных букв. Орфографический анализ слов.

Предмет и задачи лексикологии русского языка. Понимание слова в русской лексикологии. Денотативное и коннотативное значения слов. Русская лексика как система (понятие о родовых отношениях между словами, о лексических группировках и микросистемах, о лексическом ядре и периферии). Лексические классы, разряды и тематические группы. Однозначные и многозначные слова. Типы лексических (денотативных) значений слов в русском языке. Основные и периферийные значения. Прямые и переносные значения. Свободное и фразеологически связанное значения, узусное и окказиональное значения. Причины появления полисемии в русском языке. Семантическое развитие слов. Основные семантико-образовательные модели. Функционирование полисемантических слов в речи (зависимость между типом значения слова и его лексической и контекстуальной сочетаемостью, установление значения слова по контексту). Стилистическое использование полисемантических слов. Современная русская полисемия с точки зрения ее происхождения. Лексическая омонимия. Разграничение полисемии и омонимии, пограничные случаи. Причины появления омонимов. Разновидности омонимии: собственно омонимы; производные (словообразовательные) омонимы, регулярность их возникновения при словопроизводстве; омофоны, омографы и омоформы, некоторая регулярность русских омоформ (*лай, постой, поцелуй* и др. как отглагольные существительные и как императив; *синее — синее, горячее — горячее* и др.; *роман читаем — читаем роман, человек зависим — мы зависим от вас* и др.). Стилистическое использование омонимов. Паронимы. Лексическая синонимия. Семантические типы синонимов. Абсолютные, идеографические и стилистические синонимы. Синонимы и варианты слова. Синонимия и многозначность слова. Причины появления синонимов. Характерная структура синонимического ряда в русском языке, культурно-хронологические типы синонимов. Стилистическая роль синонимов. Лексическая антонимия. Типы антонимов. Антонимия и многозначность. Своеобразие антонимической парадигмы. Стилистическое использование антонимов. Лексика русского языка с точки зрения стилевой закрепленности и эмоциональной окрашенности. Слова, лишенные эмоционально-стилевой окраски. Формы субъективной оценки. Сферы употребления эмоционально окрашенных слов. Основной словарный состав (ядро лексики) и лексическая периферия. Диалектная (областная) лексика. Виды лексических диалектизм. Проникновение диалектизм в систему литературной лексики. Диалектизмы в современных художественных текстах. Профессионализмы и арготизмы. Активный и пассивный состав русской лексики. Устаревшая лексика:

архаизмы, историзмы и их типы. Причины сохранения некоторой части устаревшей лексики в пассивном запасе носителей русского языка (необходимость ее знания при чтении классической художественной литературы и ее пассивное усвоение при чтении, необходимость ее употребления в специальной речи – на исторические, литературоведческие темы и др.). Стилистические функции устаревшей лексики. Неологизмы современного русского языка. Лексические сферы, активно пополняющиеся неологизмами. Неологизмы и продуктивные модели словопроизводства. Семантические неологизмы. Общепародные неологизмы и индивидуально-авторские лексические новообразования. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконная русская лексика различных периодов (общеславянская, восточнославянская, собственно русская: дореволюционная, лексика советского времени). Заимствования из других языков. Хронологизация лексических заимствований. Заимствования из европейских языков – старославянского, греческого, скандинавских, польского, латинского, немецкого, французского, английского, итальянского и др. Заимствования из восточных языков – тюркских и др., из языков народов Кавказа, народов Севера и др. Финно-угорские заимствования. Социологический и культурно-речевой аспекты заимствований в русском языке. Ассимиляция заимствований. Экзотизмы, варваризмы. Словообразовательные и семантические кальки, полукальки. Стилистические сферы употребления заимствований. Интернациональная лексика. Лексический анализ.

Фразеология. Отношение фразеологии к лексической системе русского языка. Фразеологический оборот и свободное сочетание слов. Сходство и различие фразеологизма и слова. Типы фразеологизмов. Фразеологические сращения. Фразеологические единства. Фразеологические сочетания. Синтаксические функции фразеологизмов. Стилистическое употребление фразеологизмов. Лексико-грамматическая классификация русских фразеологизмов. Источники русской фразеологии. Эквивалентная и безэквивалентная фразеология в русском и родном для студентов языке. Фразеосемантический анализ. Энциклопедические и лингвистические словари. Типология лингвистических словарей (переводные, толковые, словари системных отношений между словами, словообразовательные, исторические, этимологические, культурно-речевые словари, словари лексической периферии, словари сочетаемости слов и др.). Типы и подтипы словарей русского языка, характеристика этих словарей.

Морфемика как раздел языкознания, изучающий строение составных частей слова. Понятие морфа и морфемы. Дополнительная дистрибуция. Алломорф и варианты морфем. Синонимия, многозначность и омонимия морфем. Типы значений морфем: вещественное, деривационное и реляционное. Средства выражения этих значений. Материально не выраженные морфемы (нулевые суффиксы и флексии). Классификация морфем по их роли и месту в слове. Корень. Аффиксоиды (суффиксоиды, префиксоиды). Аффиксы (префиксы, суффиксы). Словообразующие и формообразующие суффиксы. Форманты. Окончания, их роль. Нулевые окончания, условия их выделения. Постфикс. Интерфикс. Основы слова. Корень и основа слова. Непроизводная и производная основа. Условия

производности основы. Производность и членимость основ. Связанная основа. Морфемный анализ слова. Словообразование как особый раздел науки о языке, изучающий структуру слов и законы их образования. Две составные части словообразования: морфемика и собственно словообразование. Слова мотивированные (производные) и немотивированные. Мотивирующие слова. Словообразовательное значение – отношение мотивированного слова к мотивирующему, выраженное в мотивированном слове. Отличие словообразовательного значения от лексического. Связь словообразования с лексикологией и морфологией. Словообразование синхронное и историческое. Разграничение этих разделов. Исторические процессы изменения структуры слова. Причины изменения состава слова. Опрощение – утрата членимости. Переразложение - изменение границ морфем внутри основы. Усложнение как процесс, противоположный опрощению. Декорреляция – утрата соотносительности производящих основ при сохранении границ между морфемами. Диффузия - аппликация, наложение морфем. Понятие производности. Разное содержание терминов "производящая основа" и "производная основа" в синхронном и историческом словообразовании. Отношения между производным и производящим словом (с семантической, структурной и стилистической точек зрения). Явления множественности словообразовательной мотивации. Словообразовательная парадигма как единица, отражающая деривационный потенциал производящего слова или словосочетания. Словообразовательная цепочка как единица, отражающая ступенчатый характер русского словообразования. Отношение последовательной производности между словами в словообразовательной цепи. Словообразовательное гнездо – наиболее сложная единица системы словообразования. Словообразовательные цепочки и парадигмы как составные части гнезда. Словообразовательный тип как система построения слов. Общность части речи мотивирующего слова; общность словообразовательного значения и словообразовательных средств. Две разновидности словообразовательных типов (лексическая и синтаксическая деривация). Словообразовательная модель. Понятие продуктивности. Продуктивные словообразовательные типы-схемы, по образцу которых образуются новые слова в современном русском языке. Непродуктивные словообразовательные типы, по образцу которых в современном русском языке новые слова не образуются. Продуктивные и непродуктивные аффиксы. Изменение продуктивности аффиксов и его причины. Регулярные и нерегулярные аффиксы. Соотношение продуктивности/непродуктивности, регулярности/нерегулярности. Способы словообразования. Значение термина "способ словообразования" в синхронном и диахроническом словообразовании. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразовании. Морфонологические особенности словообразования. Виды взаимоприспособления морфем при их объединении в слове. Чередование фонем. Нарращение и усечение производящей основы. Словообразовательный и этимологический анализы. Основные изменения в словообразовательной структуре языка. Новые продуктивные способы словообразования имен существительных (сложение сокращенных основ, сложение полных и сокращенных основ, усечение производящих основ, стяжение

словосочетания типа «прилагательное и существительное с присоединением суффикса». Новые способы образования слов (образование сложносоставных имен существительных по модели "определяемое – определяющее"; образование сложных имен прилагательных с сочинительными отношениями между основами). Изменения в сфере словообразовательных аффиксов (активизация ранее продуктивных; переход ранее непродуктивных аффиксов в разряд продуктивных; использование некоторых суффиксов для выражения новых словообразовательных значений; более широкая сочетаемость отдельных суффиксов с производящими основами).

Предмет морфологии. Морфология как "грамматическое учение о слове" (В.В.Виноградов). Слово как словоформа и слово как лексема. Лексическое и грамматическое (морфологическое) значения слова. Формально выраженные морфологические значения изменяемых слов: а) принадлежащие всем словам определенной части речи; б) представленные в части слов определенной части речи во всех формах этих слов; в) представленные в определенных (не всех) формах слов данной части речи. Форма слова как регулярные видоизменения слова, объединенные тождеством его лексического значения и различающиеся морфологическим значением. Синтаксические и аналитические формы слов. Словоизменение - образование форм определенного слова. Парадигма слова как совокупность всех его форм. Полная и частная парадигмы. Парадигматические средства (окончания, формообразующие суффиксы, вспомогательные слова, дополнительные средства) выражения морфологического значения. Синтаксическое выражение морфологического значения. Школьная традиция в трактовке окончаний и суффиксов. Грамматические категории как системы противопоставленных друг другу однородных по значению форм. Категориальное морфологическое значение - грамматическое значение, общее для всех форм, образующих ряд. Морфологические оппозиции. Словоизменяемые, представленные формами одного и того же слова, несловоизменяемые, представленные разными словами, морфологические категории. Морфологические категории смешанного типа. Определение набора словоформ в лексеме, установление формальных и содержательных различий между ними внутри лексемы и внутри грамматической категории как главный предмет морфологии. Словообразование и синтаксис как сферы, пограничные с морфологией. Систематическая речь как проблема классификации лексем и словоформ, различные ряды классификации самостоятельных слов. Традиционное учение о частях речи как результат компромиссов между различными принципами классификации. Части речи как грамматические классы слов, характеризующиеся наличием обобщенного значения, комплексом морфологических категорий и оценочностью основных синтаксических функций. Система частей речи в русском языке. В.В.Виноградов о частях речи. Самостоятельные и служебные части речи. Междометия в системе частей речи. Лексико-грамматические разряды слов в пределах знаменательных частей речи как подклассы, обладающие общим семантическим признаком, влияющим на способность слов выражать те или иные морфологические значения или вступать в противопоставления в пределах

морфологических категорий. Знаменательные части речи. Имя существительное. Значение предметности; независимые категории рода, числа, падежа; основная синтаксическая функция подлежащего и дополнения - признаки имени существительного. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Собственные и нарицательные имена существительные. Семантические и грамматические различия между ними. Подвижность границы между разрядами существительных. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Грамматическое выражение категории одушевленности/неодушевленности. Расхождения между понятием живого/неживого и одушевленностью/неодушевленностью в грамматике. Колебания в проявлении одушевленности/неодушевленности. Собирательные существительные, их грамматические признаки. Собирательные существительные, обладающие специальными словообразовательными показателями (суффиксами -ба, -ва, -ия, -ня, -ара, -ора, -ота, -ура,-щина-, -ство, -ество, -йю; -ат, -итет) и не имеющие их. Вещественные существительные - существительные, обозначающие однородные делимые массы вещества. Семантические разновидности вещественных существительных, их грамматические и словообразовательные особенности. Конкретные существительные, их семантические и грамматические особенности. Единичные существительные, их словообразовательные показатели (суффиксы -ин(а), -инк(а)). Отвлеченные (абстрактные) существительные, их семантические и грамматические особенности; словообразование; мотивированность большинства абстрактных существительных прилагательными или глаголами (суффиксы -ость(есть), -ств(о)-; изн(а), -чин(а), -изм -и (и) е/ -стви(й)е, -от(а), -изн(а) ,-ин(а) ,-ни(и)е-ени(й)е, ици(й); я/-ци(и)а, -и(й)а,-а-я, -аж, -еж. безаффиксным путем). Категория рода имен существительных - несловоизменительная категория. Проявление родовой принадлежности существительных в их связи с прилагательными, причастиями, глаголами в форме прошедшего времени, в замене местоимениями. Мужской, женский и средний род. Род несклоняемых существительных. Существительные общего рода. Существительное с двойственной родовой принадлежностью. Семь согласовательных классов русских существительных как обобщение традиционно выделяемых категорий рода и одушевленности/неодушевленности. Категория числа - словоизменительная категория, отражающая вне-языковые различия единичности и неединичности называемых существительными предметов. Средства выражения категории числа. Существительные с выраженным противопоставлением по числу. Основное значение форм единственного числа. Употребление существительных единственного числа в обобщенно-собирательном и в дистрибутивном (распределительном) значении. Основное значение форм множественного числа - значение расчлененной множественности. Обозначение формами множественного числа нерасчлененной множественности, совокупности. Категория падежа как словоизменительная категория имени, выражающаяся в системе противопоставленных друг другу рядов форм и обозначающих отношение имени к другому слову (словоформе) в составе словосочетания или предложения. Особенности парадигмы существительных и падежных флексий (синкретичность

морфологического значения флексий, несоответствие материально выраженных падежных форм количеству падежей, наличие омонимичных падежных флексий). Выражение субъектно-объектных и определительных отношений как содержание категории падежа. Значение необходимого информативного восполнения. Падеж как многозначная единица. Основные и периферийные (второстепенные) значения падежей. Склонение имен существительных. Классификация по типам склонения в зависимости от набора падежных флексий. Морфонологические преобразования в основе, изменение места ударения при склонении существительных. Варианты падежных окончаний, их значение. Существительные, имеющие особые образцы склонения. Разносклоняемое существительное. Существительные *pluralia tantum*. Адъективный тип склонения существительных. Смешанный тип склонения существительных. Несклоняемые существительные (нулевое склонение). Школьная традиция в выделении типов склонения. Словообразование существительных. Субстантивация. Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение прилагательного. Морфологические особенности: характер категория рода, числа, и падежа. Синтаксические функции прилагательных. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Качественные прилагательные, их семантические, словообразовательные и формальные признаки. Относительные прилагательные, их семантические, словообразовательные и грамматические признаки. Притяжательные прилагательные. Разновидности притяжательных прилагательных: а) с суффиксами –ов (ев), –ин (–ын), –нин; б) с суффиксом –ий. Прилагательные, совмещающие значение разных лексико-грамматических разрядов (качественно-относительные, относительно-качественные, качественно-притяжательные, относительно-притяжательные, притяжательно-относительные). Краткие формы качественных прилагательных, их семантические, морфологические и синтаксические отличия от полных форм. Особенности образования и употребления кратких форм. Усеченные прилагательные. Степени сравнения качественных прилагательных. Особенности образования сравнительной степени: аффиксы, изменения в основе, ударение. Превосходная степень. Понятие градуальности. Формы субъективной оценки качества: приставочные (пре-, все-, раз-, архи-, сверх-, ультра-) и суффиксальное (–еньк- (–оньк-), –ёхоньк- (–охоньк-), –ёшеньк-, –ошеньк-), –ущ-, –енн-), формы с удвоенной основой. Склонение прилагательных: собственно адъективное (склонение качественно-относительных прилагательных; твердая, мягкая и смешанная разновидности этого склонения) и смешанное. Образование прилагательных. Суффиксальный способ образования и сложение основ как наиболее продуктивные для имени прилагательного. Префиксальный и префиксально-суффиксальный способы образования прилагательных. Переход прилагательных в существительные (субстантивация). Адъективация. Имя числительное. Вопрос об имени числительном в русской лингвистической литературе. Разряды числительных как особой части речи, их семантика, морфологические признаки, синтаксические особенности. Склонение числительных. Местоимение как часть речи. Специфика семантики местоимений. Вопрос о местоимении в русской лингвистической литературе. Семантическая

классификация местоимений. Классификация местоимений по соотнесенности с другими частями речи. Грамматические особенности местоимений-существительных. Три неслово-изменяемые (род, число, лицо) и одна словоизменяемая (падеж) морфологические категории. Склонение местоимений. Прономинализация. Переход местоимений в другие части речи. Глагол как часть речи, его грамматические категории. Спрягаемые и неспрягаемые глаголы. Вопрос об инфинитиве и его положении в системе глагольных форм (школа Ф.Ф.Фортунатова, Д.Я.Овсянко-Куликовского, А.А.Шахматова, И.А.Бодуэна де Куртенэ, А.М.Пешковского). Категория вида глагола. Понятие о виде. Аспектуальность. Общие и частные видовые значения. Способы глагольного действия. Связь способов действия с видом. Имперфективация. Перфективация. Двувидовые глаголы. Одновидовые глаголы. Категория залога. История изучения залога в русской лингвистике. Морфологические и синтаксические средства выражения залога. Дву-залоговые и однозалоговые глаголы. Вопрос о характере категории залога: (словоизменяемая, классификационная, смешанная). Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Лексико-грамматические разряды возвратных глаголов действительного залога. Категория наклонения. Отношение действия к реальной действительности как содержание категории наклонения. Модальность. Способы образования форм разных наклонений. Явление аналитизма в образовании этих форм. Значение и употребление форм изъявительного, сослагательного, повелительного наклонения. Категория времени глагола как выражение отношения к моменту речи. Наклонение и время. Категория времени и категория вида. Образование форм времени. Значения форм настоящего, прошедшего и будущего времени. Употребление форм настоящего (настоящее актуальное и настоящее неактуальное), прошедшего (перфектное и аористическое) и будущего времени (конкретно-фактическое и наглядно-примерное). Категория лица как выражение отнесенности / неотнесенности действия к участникам речевого акта. Персональность. Лицо и наклонение. Лицо и время. Образование, категориальное значение и употребление личных форм. Безличные глаголы. Категории рода и числа в личных формах глагола. Спряжение глагола. Основы глагола. Классы глаголов (продуктивные и непродуктивные) и тип спряжения. Словообразование глаголов. Вопрос о причастии и деепричастии в современной лингвистике. Причастие как атрибутивная форма глагола. Грамматические признаки глагола в причастии. Грамматические признаки прилагательного в причастии. Способы образования причастий. Переход причастия в имя прилагательное. Деепричастие как особая форма глагола. Глагольные признаки деепричастия. Признаки наречия в деепричастии. Синтаксические особенности деепричастия. Образование деепричастий. Переход деепричастий в другие части речи. Наречие. Разряды наречий по значению. Знаменательные и местоименные наречия. Определительные и обстоятельственные наречия. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Переход наречий в другие части речи. Адвербиализация. Слова категории состояния. Вопрос о словах категории состояния как части речи. Семантические, морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния. Разряды

по значению (обозначающие психическое и физическое состояние; состояние с модальной окраской, возможности, необходимости, долженствования; оценку состояния и положения). Служебные части речи. Служебные слова как слова, в которых лексическое значение одновременно является и грамматическим. Предлоги как служебные слова, служащие для выражения отношения имен существительных к другим словам в предложении. Употребление предлогов с разными падежами. Значения предложных конструкций. Типы предлогов по образованию. Первообразные предлоги, их значения. Грамматикализация первообразных предлогов. Производные предлоги, их классификация (наречные, отыменные, отглагольные). Структурная характеристика предлогов (простые, сложные, составные). Союзы как служебные слова, оформляющие синтаксические связи предложения или слов (словоформ). Типы союзов по структуре. Квалифицирующие значения союзов. Типы сочинительных союзов по значению (соединительные, противительные, разделительные), их употребление в присоединительном значении. Типы подчинительных союзов (причинные, целевые, условные, уступительные, сравнительные, временные, изъяснительные, следствия). Пояснительные союзы. Союзные слова как местоименные слова, в которых совмещены свойства самостоятельной и служебной части речи. Частицы. Особенности их значения, употребления, связи с другими частями речи. Разряды частиц по значению. Частицы формообразующие и словообразующие. Модальные слова в системе частей речи (их место в системе, соотносительность с другими частями речи). Разряды модальных слов по значению. Синтаксические функции модальных слов. Междометия как класс слов, выражающих эмоции и волеизъявления, не называя их. Междометия в системе частей речи. Классификация междометий по образованию (первообразные и производные). Разряда междометий по значению (эмоциональные и императивные). Звукоподражательные слова. Морфологический анализ.

Предмет синтаксиса. Связь синтаксиса с лексикой, морфологией и фонетикой. Основные единицы синтаксиса: простое предложение, сложное предложение. Вопрос о словосочетании и сложном синтаксическом целом как синтаксических единицах. Словоформа как минимальный элемент синтаксических единиц. Синтаксические отношения (подчинительные и сочинительные) и средства их выражения: форма слова, служебные слова, типизированные лексические элементы, порядок слов, интонация. Многоаспектность синтаксических единиц (логический, структурный, структурно-семантический и коммуникативный аспекты). Основные этапы изучения синтаксиса русского языка. Современные направления в изучении синтаксиса. Словосочетание. Различные подходы к изучению словосочетаний в современной синтаксической науке. Типы сочетаемости слов: лексическая (референциальная), лексико-семантическая, категориальная (частеречная). Подчинительные словосочетания. Вопрос о предикативных и сочинительных сочетаниях слов. Сочинительные сочетания слов (открытые и закрытые). Типы подчинительных словосочетаний по характеру синтаксических отношений (атрибутивные, объектные, комплетивные, обстоятельственные). Виды подчинительной связи в словосочетаниях:

согласование, управление, падежное примыкание, примыкание и их разновидности. Обязательная и факультативная сочетаемость компонентов в словосочетании; сильная и слабая подчинительная связь компонентов. Вариативный и невариативный виды подчинительной связи. Структурные типы словосочетаний (глагольные, именные, адverbиальные и др.). Парадигмы словосочетаний разных структурных типов. Свободные и несвободные словосочетания. Типы несвободных словосочетаний (синтаксически несвободные и фразеологически связанные). Простые и сложные словосочетания. Различные виды комбинаций зависимых компонентов в сложных словосочетаниях: параллельное и последовательное подчинение, соподчинение и другие виды комбинирования сочинительной подчинительной связи. Словари сочетаемости слов. Предложение как основная коммуникативная единица. Признаки предложения: грамматическая организованность, интонационная оформленность, семантическая завершенность. Предикативность как основной грамматический признак предложения (модальность, темпоральность, персональность). Предикативная основа предложения. Понятие о структурной схеме и парадигме предложения. Семантическая структура предложения. Понятие о пропозиции. Модус и диктум предложения. Объективная и субъективная модальность, способы их выражения. Модальность и отрицание. Утвердительные и отрицательные предложения. Частноотрицательные предложения. Функциональная модальность (классификация предложений по цели высказывания): повествовательные, вопросительные, побудительные. Их структурные и семантические признаки. Восклицательные предложения. Структурно-семантические типы предложений: простое, осложненное, сложное. Актуальное членение предложения. Тема и рема в предложении. Способы актуализации коммуникативного центра высказывания. Порядок слов, фразовое и логическое ударение как основные средства выражения актуального членения. Простое предложение. Структурные и семантические признаки простого предложения. Предикативная основа простого предложения. Структурные схемы простого предложения. Различные реализации структурных схем простого предложения, предложения несвободной (фразеологизированной) структуры. Виды парадигмы простого предложения (полная, неполная). Основные семантические типы простых предложений: бытийные, предложения номинации, характеристики и др. Главные члены предложения. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Сказуемое. Классификация сказуемого: простое глагольное; составные - составное глагольное и составное именное сказуемое; сложное сказуемое - глагольное и именное. Неизменяемые формы сказуемого. Семантический субъект и объект. Типы семантических субъектов и объектов. Семантические типы предикатов (акциональные предикаты, предикаты состояния и др.). Координация подлежащего и сказуемого. Синтаксическая синонимия в области сказуемого. Второстепенные члены предложения. Типы детерминантов (обстоятельственные и субъектно-объектные). Типы присловных второстепенных членов (дополнение, определение, обстоятельство). Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения. Дополнение, его виды, способы выражения. Определение, его виды, способы выражения. Обстоятельства, их виды,

способы выражения. Члены предложения с двойной синтаксической связью (дуплексивы). Синкретизм членов предложения. Синонимия главных и второстепенных членов предложения. Предложения нераспространенные и распространенные. Полные и неполные предложения. Вопрос об эллиптических предложениях. Основные структурно-семантические типы простого предложения: членимые и нечленимые. Типы членимых предложений: двусоставные и односоставные. Типы односоставных предложений (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, инфинитивные). Вопрос об обобщенно-личных, генетивных и вокативных предложениях. Синонимия односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Типы нечленимых предложений. Виды осложнения структуры простого предложения. Предложения с однородными членами. Структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Однородные члены как структурно-семантический блок. Структура и семантика блока однородных членов. Способы выражения однородности в сочинительном ряду. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Виды сочинительной связи однородных членов с соединительными, противительными и разделительными отношениями. Открытые и закрытые сочинительные ряды. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми. Вопрос об однородных и неоднородных определениях. Предложения с обособленными членами. Полупредикативность как основной признак обособления. Вопрос о полипропозитивности предложения с обособленными членами. Формальные средства выражения обособления (интонация, порядок слов). Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Предложения с обособленными определениями (согласованными, несогласованными приложениями; причастными оборотами в функции обособленных определений). Условия их обособления. Семантические и грамматические особенности обособления приложений. Предложения с обособленными обстоятельствами (деепричастными оборотами, предложно-падежными сочетаниями). Условия их обособления. Вопрос об обособлении дополнений. Пояснительные и уточняющие члены как особый вид обособленных членов. Функции и виды пояснения (полное/неполное тождество) и способы его выражения (параллелизм членов; пояснительные союзы; типизированные лексические элементы и др.). Функции и виды уточнения (ограничение, конкретизация и др.) и способы его выражения (словоформы, словосочетания; интонация; типизированные лексические элементы; подчинительные союзы и др.). Обособление сравнительных конструкций. Семантика и типы сравнений (атрибутивно-характеризующие, обстоятельственно-характеризующие) и способы выражения сравнений (словоформа, предложно-падежное сочетание слов и др.). Различия в семантике сравнительных союзов. Несобственно сравнительные конструкции с союзом *чем*. Общеязыковые и индивидуально-авторские сравнения их стилистическая роль. Синонимия обособленных членов предложения и сложных предложений. Осложнение простого предложения обращением. Форма в функции обращения (звательная, эмоционально-оценочная, персонифицирующая и др.). Осложнение предложения вводными словами, сочетаниями слов и

предложениями. Типы вводных слов по функции (модальные, эмоциональные, союзные и др.). Вводно-модальные слова как выразители субъективной модальности. Субъективная модальность в модальной перспективе простого предложения (соотношение ее с объективной модальностью, утверждением и отрицанием). Осложнение предложения вставкой. Функции и форма вставок (словоформа, словосочетание, предложение). Семантика вставки (дополнительность информации). Коммуникативная роль вставки (функция ремы). Интонационное и пунктуационное оформление вставки. Разграничение вводных и вставных конструкций по функции, семантике, коммуникативной роли, интонации и др. Присоединительные конструкции. Структурно-семантические типы, смысловые и стилистические типы. Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей. Место сложного предложения в системе языковых единиц. Признаки сложного предложения. Полипредикативность как основной признак сложного предложения. Структура сложного предложения и его грамматическое значение. Понятие структурно-семантической модели сложного предложения, его классов, подклассов и т.д. Свободные и несвободные (фразеологизированные) модели сложного предложения. Функциональный аспект сложного предложения (типы сложных предложений по цели высказывания, актуальное членение в сложном предложении). Проницаемость структуры сложного предложения для типизированных лексических и функциональных элементов. Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложносочиненные предложения. Средства связи в сложносочиненном предложении; сочинительные союзы, типизированные лексические элементы, соотношение видо-временных и модальных форм сказуемых и др. Сложносочиненные предложения с сочинительными, противительными и разделительными союзами. Структурно-семантическая характеристика предложений каждого из этих типов. Предложения открытой и закрытой структуры, однородного и неоднородного состава. Место сложных предложений с присоединительными и градационными союзами в системе сложносочиненных предложений. Вопрос о сложных предложениях с пояснительными союзами. Односубъектные сложносочиненные предложения. Несвободные модели сложносочиненных предложений. Синонимия сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения. Подчинительные средства связи (союзы и союзные слова - относительные местоимения и наречия; синтаксические и семантические средства связи). Указательные слова (корреляты) - соотносительные местоимения и наречия; их основные виды и функции. Типы позиций придаточного в сложноподчиненном предложении (постпозиция, препозиция, интерпозиция); фиксированный/нефиксированный порядок частей сложноподчиненного предложения. Гибкость/негибкость структуры. Парадигма сложноподчиненного предложения; типы парадигм (свободные/несвободные). Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения

нерасчлененной и расчлененной структуры. Структурно-семантические различия между ними. Предложения контаминированной структуры. Типы сложноподчиненных предложений нерасчлененной и расчлененной структуры. Структурно-семантическая характеристика каждого из них. Несвободные модели сложноподчиненных предложений. Переходность в простом и сложноподчиненном предложении, в сложноподчиненном и сложносочиненном предложении. Бессоюзные сложные предложения. Средства связи частей в бессоюзном сложном предложении: интонация, типизированные лексические элементы, соотношение видо-временных и модальных форм сказуемых и др. Основные типы интонации в бессоюзном сложном предложении: соединительная, противительная, перечислительная, альтернативная (разделительная), пояснительная, присоединительная и др. Классификация бессоюзных сложных предложений. Общая характеристика семантики бессоюзного сложного предложения сравнительно с семантикой сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. Бессоюзные сложные предложения с дифференцированными и недифференцированными отношениями. Многочленные сложные предложения. Средства связи в многочленном сложном предложении (союзы, союзные слова, типизированные лексические элементы, порядок предикативных частей, открытость/ закрытость структуры и др.). Особенности многочленных сложных предложений (стечение союзов, их пропуск, неполнота предикативной части и др.). Сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением. Сложноподчиненные предложения с параллельным (однородным и неоднородным, одночленным и разночленным) соподчинением. Уровни членения в многочленном сложносочиненном и бессоюзном предложениях. Компонентная структура уровней членения. Сложные синтаксические конструкции с различными видами связи: сочинением и подчинением; бессоюзием, сочинением и подчинением; разными видами подчинения и др. Функциональные типы многочленных сложных предложений.

Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи. Несобственно-прямая речь. Структурно-семантические разновидности прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Слова автора и прямая речь. Лексическая характеристика слов автора при прямой и косвенной речи. Лексико-грамматическая характеристика прямой и косвенной речи. Ограничения в передаче чужой речи в форме косвенной. Мотивы выбора прямой или косвенной формы при передаче чужой речи. Перевод прямой речи в косвенную. Непосредственное включение (без слов автора) чужой речи в текст. Диалог. Цитация и её формы. Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и косвенной речи. Формальные особенности несобственно-прямой речи. Несобственно-прямая речь как художественный прием. Вводно-модальные слова и частицы при передаче чужой речи. Обозначение предмета чужой речи в форме простого и сложного предложений. Система форм для передачи чужой речи. Стилистические функции предложений с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью. Сложные формы монологической и диалогической речи. Сложные формы монологической речи. Период как особая форма организации монологической речи. Строение периода.

Типы периодов. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста. Способы связи предложений в сложном синтаксическом целом. Цепная и параллельная связь. Лексико-синтаксический параллелизм. Анафора. Эпифора. Союзы, общие члены, обороты и предложения, относящиеся ко всему сложному синтаксическому целому. Видо-временные и модальные соотношения форм сказуемых в сложном синтаксическом целом. Структурно-тематические типы сложных синтаксических целых: статические (описания), динамические (повествования) и смешанные. Рассуждение как особый тип сложного синтаксического целого. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Мотивы членения текста на абзацы. Функции начальных и конечных абзацев. Диалогическое единство. Типы диалогических единств.

Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический и интонационный. Их иерархия и взаимодействие. Система знаков препинания в современном русском языке. Основные функции знаков препинания (отделительные, выделительные). Позиции пунктуационных знаков (знаки конца, середины и парные знаки). Одиночные, двойные и сложные знаки препинания.

Специфика употребления знаков препинания. Факультативная и авторская постановка знаков препинания. Пунктуационная норма и пунктуационное правило.

Новое в русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Комплексный лингвистический анализ слов.

Методика обучения русскому языку

Сущность методики русского языка как науки, её философские, лингвистические, психологические и дидактические основы. Методы научного исследования. Русский язык как учебный предмет в системе филологического образования. Значение и задачи его изучения. Компетентностный подход в обучении русскому языку. Содержание и структура школьного курса «Русский язык». Федеральный государственный образовательный стандарт. Требования ФГОС: основное общее образование. Сопоставительная характеристика действующих программ по русскому языку: принципы построения программ, структура, содержание. Современные действующие учебники по русскому языку. Способы подачи теоретического материала, система упражнений, справочный аппарат, особенности оформления (проиллюстрировать на примере одного из школьных учебников). Требования к современному уроку русского языка. Типы уроков русского языка, особенности их структуры. Требования, предъявляемые к урокам различных типов. Структура уроков русского языка. Подготовка учителя к уроку. Изучение фонетики в школе. Значение, задачи изучения; содержание, структура раздела. Основные методы, приёмы и средства обучения. Формирование лингвистической и языковой компетенций при изучении фонетики. Трудности, связанные с изучением фонетики, методика их преодоления. Связь фонетики с другими разделами языка: графикой, орфографией, орфоэпией. Виды упражнений по фонетике. Фонетический разбор как основной вид упражнений по фонетике. Место раздела «Орфоэпия» в школьном курсе; содержание и задачи изучения. Работа с орфоэпическим словарём на уроках русского языка. Виды упражнений.

Орфоэпический разбор. Значение, задачи изучения словообразования в школе. Содержание раздела. Формирование лингвистической и языковой компетенций при изучении раздела «Словообразование». Морфемный и словообразовательный анализ, их взаимосвязь. Связь словообразования с другими разделами языка: лексикой, морфологией, орфографией. Трудности изучения морфемики и словообразования в школе, пути их преодоления. Виды упражнений, направленные на преодоление ошибок в морфемном и словообразовательном разборах. Значение, задачи изучения лексики в школе. Содержание раздела. Трудности изучения лексики в школе и пути их преодоления. Основные методы, приёмы, средства обучения. Методика изучения грамматики в школе. Значение, задачи, содержание и структура школьного курса грамматики. Задачи изучения морфологии. Методика формирования понятия «часть речи». Связь морфологии с орфографией, синтаксисом и пунктуацией. Методика изучения имени существительного и прилагательного в школе. Трудности изучения имени существительного и прилагательного, методика их преодоления. Методика изучения местоимений и имён числительных в школе. Трудности, возникающие у школьников при изучении этих частей речи, пути их преодоления. Методика изучения глагола, причастия и деепричастия в школе. Трудности, связанные с изучением глагола, методика их преодоления. Трудности, связанные с изучением причастия, и методика их преодоления. Трудности, связанные с изучением деепричастия, и методика их преодоления. Методика изучения служебных частей речи в школе. Трудности, связанные с изучением предлогов, союзов, частиц, методика их преодоления. Значение, задачи, этапы изучения орфографии в школе. Методические принципы обучения орфографии. Формирование понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости учащихся. Виды упражнений по орфографии. Методика проведения различных видов диктантов. Нормы оценки диктантов. Работа над правописанием труднопроверяемых и непроверяемых орфограмм, приёмы работы. Методика изучения синтаксиса в школе: значение, задачи, принципы обучения; содержание школьного курса синтаксиса. Методика изучения словосочетания в школе. Трудности, связанные с изучением словосочетания, методика их преодоления. Изучение главных и второстепенных членов предложений в школе. Трудности, связанные с изучением подлежащего и сказуемого, и методика их преодоления. Трудности, связанные с изучением второстепенных членов в школе, методика их преодоления. Этапы изучения простого предложения. Трудности изучения видов простого предложения, методика преодоления этих трудностей. Методика изучения сложного предложения. Трудности в изучении сложного предложения и методика их преодоления. Методика обучения пунктуации: значение, задачи, принципы обучения. Формирования понятия «пунктограмма». Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационный разбор. Типичные пунктуационные ошибки. Работа учащихся над пунктуационными ошибками. Значение и задачи работы по развитию речи учащихся. Основные направления работы по развитию речи. Содержание работы по развитию речи. Обогащение словарного запаса учащихся на уроке русского языка: значение, задачи, принципы обогащения словаря учащихся. Приёмы семантизации слов. Виды словарно-

семантических упражнений. Работа с толковым словарём на уроках русского языка. Обогащение грамматического строя речи учащихся: значение, задачи, содержание работы. Формирование понятия «типы речи» на уроках русского языка. Трудности, возникающие у школьников при создании текстов разных типов речи. Методика преодоления трудностей. Методика стилистики: значение, задачи обучения, содержание раздела. Формирование понятия «стиль речи». Виды упражнений по стилистике. Стилистический разбор и методика его проведения. Методика работы над стилистическими ошибками. Развитие устной речи учащихся на уроках русского языка. Совершенствование выразительности устной речи. Культура устного ответа. Устные, публичные выступления. Обучение способам подготовки к устным высказываниям. Нормы оценки устных ответов учащихся. Изложение в системе работы по развитию связной речи учащихся. Виды изложений, методика их проведения. Нормы оценки изложений. Сочинение в системе работы по развитию связной речи учащихся. Виды сочинений, методика их проведения. Подготовительная работа к сочинению. Виды ошибок в творческих работах учащихся. Совершенствование написанного. Нормы оценки сочинений.

Родной язык

Родной (мокшанский) язык (Фонетика, лексика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис)

Корхтамань вайгяльксне, синь тиевомасна. Гласнай и согласнай вайгяльксне, синь явомасна. Вайгялькссь и буквась. Слогсь. Слогонь тии вайгяльксне. Вачкотькссь, валса сонь вастоц. Валхнень пяльксснон фкя строчкаста омбоцети ётафтомасна.

Валть смузец. Фкя и лама смузь мархта валхне. Валть виде и аф виде смузенза. Синонишне и антонишне, корхтамаса синь смузьсна. Омонишне. Кевонзаф валзюлмотне (фразеологизматне), корхтамаса синь смузьсна.

Валть составоц. Основась и валбесь. Апак тик и тиф основась. Вальюрсь, суффикссь и валбесь кода валса смузень няфти инь ёлма пялькст. Валонь тиевомась. Валонь тиевама спосошне. Сложнай и парнай валхне, синь сёрмадомасна. Существительнайсь, сонь смузенза. Падежень и числань коряс существительнайхнень полафнемасна. Одушевлённой и аф одушевленной существительнайхне. Собственной и нарицательнай существительнайхне. Существительнайхнень основной склонениясна. Падешне и синь сермадомасна. Существительнайхнень указательнай склонениянь падежень формаснон сёрмадомасна. Существительнайхнень притяжательнай склонениянь падежень формаснон тиевомасна. Существительнайхнень тиевомасна. Существительнайть уменьшительно-ласкательнай суффиксонза. Прилагательнайть смузец. Качественнай и относительнай прилагательнайхне. Качественнай прилагательнайхнень сравнительнай и превосходнай степеньсна. Прилагательнайхнень тиевомасна. Качественнай прилагательнайхнень уменьшительно-ласкательнай и кирьфтамань суффиксна. Числительнайть смузец и разрядонза. Простой, сложнай и составной числительнайхне. Мекольце кафта

группань числительнайхнень тиевомасна и сёрмадомасна. Лично-притяжательнай суффикс мархта числительнайхне. Местоимениять смузец и разрядонза. Личнай местоимениятнень склонениясна и сёрмадомасна. Глаголть смузец. Глаголть аф определенной формац. Глаголть основанза: гласнай и согласнай. Глаголть видонза: тифтень-крдань и ламонь-крдань. Переходнай и аф переходнай глаголхне. Глаголхнень спряжениясна: аф объектной и объектной. Глаголхнень наклонениясна. Глаголхнень тиевомасна. Причастиясь. Действительнай и страдательнай причастиятне. Тя-ниень и ётай пингонь причастиятне. Деепричастиясь. Деепричастиять форманза и тиевомац. Наречиять смузец и разрядонза. Валмельгакснень смузьсна и разрядсна. Союсне, смузень коряс синь разрядсна. Простой и составной со-юсне. Частицатне, смузень коряс синь явомасна. Валонь и формань тии частицатне. Междометиятне, синь видесост лотксема тяштьксне.

Валзюлмоть колга шарькодемась. Валзюлмоса валхнень ётка сотксонь витне. Простой валрисьмось. Валрисьмонь главнай и второстепеннай четтне. Подлежащайсь, сонь азовомац. Сказуемайсь. Простой и составной глагольной сказуемайсь. Простой и составной аф глагольной сказуемайсь. Подлежащайть и сказуемайть ётка тиресь. Дополнениясь. Виде и аф виде дополнениятне, синь азовомасна. Определениясь, сонь азовомац. Приложениясь, сонь видесонза лотксема тяштьксне. Обстоятельствась. Смузень коряс обстоятельстватнень явомасна. Фкя главнай член мархта валрисьмотне (определенно-личнай, аф определенно-личнай, обобщенно-личнай, безличнай и назывной). Однороднай член мархта валрисьмотне. Однороднай четтнень видеса соединительнай, противительнай и разделительнай союсне. Однороднай четтнень видеса обобщающей валхне. Синь ётксост лотксема тяштьксне. Валрисьмонь четтнень мархта апак сотт валхне (пшкядемась, вводной валхне и валрисьмотне). Обособленной член мархта валрисьмотне. Виде и аф виде корхтамась. Виде норхтамать видеса лотксема тяштьксне. Сложнай валрисьмось. Союз мархта и союзфтома сложнай валрисьмотне. Сложносочинённой валрисьмотне. Сложнай валрисьмоса сочини-тельной союсне. Сложноподчинённой валрисьмотне. Главнай и придаточнай пяль-ксне. Придаточнай пялькснень видсна: изъясительнайхть, определитель-найхть, обстоятельственнойхть (вастонь, пингонь). Союзфтома сложнай валрисьмотне, синь видесост лотксема тяштьксне.

Методика обучения родному (мокшанскому) языку

Родной кяльти тонафтомань теориясь и методикась кода научнай дисциплина. Сонь предметоц и вешфксонза. Лия предмет мархта сотксне. Мокшень кяльсь кода учебнай предмет школаса. Сонь содержанияц и вешфксонза. Программатнень и учебнай пособиятнень структурасна и содержаниясна. Материалть явомац кизонь-кизонь. Тонафтомань учебникнень содержаниясна и структурасна. Мокшень кяльть тонафнемаса основной принципне. Научностьсь, систематичностьсь, преемственностьсь, доступностьсь. Наглядность вастоц мокшень кяльть тонафнемста. Лия предметтнень мархта сотксне. Основной метотне и приёмне. Метоттнень классификациясна. Учебникть мархта работась, учительть валоц, беседась, упражнятиятне,

грамматический разборсь. Тонафтомань средстватне. Инновационнай технологиятне. Проблемнай тонафнемась. Самостоятельной работась и сонь методикац. Мокшень кялень уроконь типне. Синь анокламасна и ётафтомасна, требования тне. Уроксь кода основной работамань форма школаса, требования тне. Основной уроконь типне содержаниянь, целень и вастонь коряс. Уроконь анализсь. Урокти анокламань этапне, материалонь анокламась. Аф традиционной уроктне. Аф кенери шабань мархта работась. Содамошинь норматне и оценкатне. Наглядность вастоц урокса. Мокшень кяльть сотксоц литературат мархта. Фонетикать целец и вешфксонза. Сонь сотксоц лия предмет мархта. Фонетикать школаса тонафнемац (содержаниянь и часонь коряс). Фонетика пяльксть тонафнемста метоттне и приёмтне. Фонетический разборсь, требования тне. Кяль-валонь касфтомась урокса. Лексикать и фразеологиять тонафнемасна школаса (содержаниянь и часонь коряс). Стакашись ты пяльксненъ тонафнемста. Основной тонафтомань метоттне и приёмтне. Основной школьной валксне и синь мархтост работамань методикась. Морфология пяльксть целец и вешфксонза. Сонь содержанияц. Сотксоц лия пяльксненъ мархта. Основной метоттне и приёмтне. Морфемнай, валонь тиевомань разборхне, требования тне. Морфологический разборсь и сонь видонза. Синтаксис пяльксть целец и вешфксонза. Синтаксис пяльксть сотксоц лия школьной разделхненъ мархта. Научнай основатне. Содерданияц и этапне. Синтаксический понятия тненъ лангса работась, принципне. Метоттне и приёмтне синтаксис пяльксть тонафнемста. Синтаксический разборсь, требования тне. Орфографиянь и пунктуациянь основной кизефксне. Цельхне и вешфксне. Принципне и метоттне. Орфографический валксне. Эльбятксненъ лангса работать методикац. Школьной курса пунктуациять вастоц, сонь содержанияц. Пунктуационнай эльбятксне и синь классификациясна. Упражнениянь виттне. Кяльвалонь касфтомань методикась. Сонь содержанияц. Текстсь кода основной понятия кяльвалонь касфтомаса. Цельсь и основной направления тне. Творческий работатне и синь видсна (изложениясь, сочинениясь). Словарнай работась. Норматне. Школаса текстть вастоц и сонь типонза. Аф классонь работась мокшень кяльть коряс. Сонь башкашиц. Аф классонь работать содержанияц, целец и вешфксонза. Лингвистический кружокти, олимпиадати, иляттненди и конкурсненди требования тне. Факультативнай занятия тне.

Родной (эрзянский язык)

(Фонетика, лексика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис)

Кортамонь гайттне, сынст теевемаст. Гласной ды согласной гайттне. Гайтесъ ды буквась, сынст ютксо авейкетъксчисъ. Слогось. Вайгельксэсь (ударениясь). Валонь пелькстнэнь строчкасто строчкас кандомась. Согласное чевтечинь невтемась. Валонть нуншкaso ды валонть песэ чевте законть сёрмадомась. Гласной буквасо согласной тненъ чевтечист невтемась.

Валонть смустезэ. Вейке ды ламо смустть марто валтнэ. Валонть виде ды кандовозь смустензэ. Омонимтне. Синонимтне ды антонимтне. Кортамосонтъ сынст смустест. Валонь кемекставозь меревкстнэ (фразеологизматне). Кортамосонтъ сынст смустест.

Валонть теевемазо (составозо). Валлувось (основась) ды валонь теиця

суффиксэсь. Апак тее (аволь производной) ды теезь (производной) валлувтнэ. Вальюрось, суффиксэсь ды валонь теиця суффиксэсь кода смустень кирдиця сехте вишкине пелькст. Валонь теевемань китне-янтнэ. Валонь теевемстэ теиця (производящей) валлувонть явомазо. Сложной ды кавонзазь валтнэ. Сынст теевемаст ды сёрмадомаст. Существительноесь. Сонзэ смустезэ. Падежга ды числава существительноеень полавтнемазо. Ойме марто ды оймевтеме предметэнь нейтиця лемтне. Собственной ды нарицательной существительнойтне. Существительноеень аволь невтемачинь (основной) склонениясь. Падежтне ды сынст кевкстематне. Аволь невтемачинь (основной) склонениянь падежень суффикстнэ ды сынст сермадомаст. Существительноеень колмо полавтнеманзо. Сынст смустест кортамосонть. Существительноеень невтемачинь (указательной) полавтнемась (склонениясь). Невтемачинь полавтнемасо (указательной склонениясо) падежень форматнень теевемаст ды сермадомаст. Существительноеень азорксчинь полавтнемась (притяжательной склонениясь). Падежень суффикстнэ ды лицянь нейтиця суффикстнэ. Существительнойтнень теевемаст. Существительнойтнень вишкалгавтыця суффикстнэ. Прилагательноесь. Сонзэ смустезэ. Качественной ды относительной прилагательнойтне. Прилагательноеень сравнительной ды превосходной степенетне. Прилагательнойтнень теевемаст. Прилагательнойтнень вишкалгавтомань ды кольневтемань суффикстнэ. Числительноесь. Сонзэ смустензэ. Количественной, порядковой ды собирательной числительнойтне. Сложной ды составной числительнойтнень теевемаст ды сермадомаст. Местоимениясь. Сонзэ смустензэ. Местоименияньтнень кужотне (разрядтнэ). Местоимениятнень склоненияст ды сёрмадомаст. Глаголось, сонзэ смустензэ. Глаголонть аволь определенной формась. Глаголонть лицянь, шкань ды числань категориятне. Глаголонть видэнзэ. Вейкенъгирдань ды ламонъгирдань тевтеемань нейтиця глаголтнэ. Переходной ды аволь переходной глаголтнэ. Глаголонь полавтнемась (спряжениясь). Глаголонь аволь объектной ды объектной полавтнематне (спряжениятне), смустень ды формань коряс сынст явомаст. Глаголонть наклонениянзо. Глаголтнэнь теевемаст. Причастиясь кода глаголонь башка форма. Неень ды ютазь шкань причастиятне. Деепричастиясь кода глаголонь башка форма. Деепричастиятнень теевемаст. Деепричастиянь отрицательной форматне. Наречиясь, сонзэ смустензэ. Смустень коряс наречиянь кужотне (разрядтнэ). Валмельгакстнэ, сынст смустест. Союзтнэ, сынст смустест. Простой ды составной союзтнэ. Составной союзтнэнь сермадомаст. Частицатне. Смустень коряс частицатнень явомаст. Формань теиця частицатне. Междометиятне. Лотксема тешкстнэ сынст пингстэ.

Валсюлмавксто чарькодемась. Валтнэнь сюлмавксос вейсэндявомань китне-янтнэ (способтнэ): согласования, управления, примыкания. Простой валприсьмесь. Кортамонь целень коряс валприсьметнень явомась (ёвтнемань, кевкстемань, кармавтомань). Серьгедемань валприсьметне. Подлежащеесь. Вейке валсо ды валсюлмавкссо сонзэ невтемазо. Сказуемоесь. Простой глагольной сказуемоесь. Составной глагольной сказуемоесь. Простой аволь глагольной ды составной аволь глагольной сказуемойтне. Тиресь подлежащееень ды сказуемоеень ютксо. Дополнениясь. Виде ды аволь виде (косвенной) дополнениятне, сынст ёвтамост.

Определениясь. Сонзэ ёвтамозо. Приложениясь. Лотксема тешкстнэ сонзэ пингстэ. Обстоятельствась. Смусть коряс обстоятельственнень явомаст. Вейке прят пелькс (главной член) марто валрисьметне (определённо-личной, аволь определённо-личной, обобщенно-личной, аволь личной, номинативной (назывной). Вейкет пелькс марто (однородной член) марто валрисьметне. Союзтомо ды союзвельде однородной члентнэнь сюлмавомась. Вейкет пелькстнэнь (однородной члентнэнь) пингстэ вейсэндия (обобщающей) валтнэ ды сынст смустест. Лотксема тешкстнэ сынст пингстэ. Валрисьмень пелькстнэнь (члентнэнь) марто апак сюлмаво валтнэ (пшкадемасть, вводной валтнэ, валсюлмавкстнэ ды валрисьметне). Явовтозь чарькодевица (обособленной) пелькс (член) марто валрисьметне. Виде ды косвенной кортамось. Лотксема тешкстнэ виде кортамо марто валрисьмесэ. Виде кортамонт косвеннойсэ полавтомась. Сложной валрисьмесэ. Сонзэ явомазо простоесть эйстэ. Сложной валрисьмень кужотне. Сложносочиненной валрисьметне. Лотксема тешкстнэ сложносочиненной валрисьмесэ. Сложноподчиненной валрисьметне. Прят (главной) ды кандовиця (придаточной) пелькстнэ. Пелькстнэнь сюлмавомань средстватне (подчинениянь союзтнэ, союзной валтнэ, невтиця валтнэ). Кандовиця пелькстнэнь кужост: определительнойть, чарькодевтемань, обстоятельственнойть (таркань, шкань, тевтеемань образонь ды седе тов). Союзтомо сложной валрисьметне ды сынст эйсэ лотксема тешкстнэ (запятоесь, точка марто запятоесь, кавто точкатне, тиресь).

Методика обучения родному (эрзянскому) языку

Тиринь келень тонавтомань теориясь ды практикась V-XI класстнэсэ (вейсэнь кевкстематне). Тиринь келесь ды сонзэ смустезэ ломанень эря-мосо. Тиринь келенть тонавтомань ды трямонь-кастомань смустезэ. «Тиринь келесь» кода тонавтомань предмет школасо. Тиринь келень тонавтыцянт вajoдемазо. Тиринь келень тонавтыцясь ды сонзэ профессиональной башка ёнксонзо. Тиринь келень тонавтомань методиканть чачомань ды касомань-кепедемань кизэ. «Теория и методика обучения родному языку» курсонть лувозо, сонзэ сюлмавомазо келень ды литературань тонавтомань методиканть, келень науканть, литературанть, педагогиканть, психологиянт, психоллингвистиканть, логиканть, кибернетиканть ды лия наукатнень марто. Курсонть башкачизэ ды тонавтнемань содержаниязо (покшолмазо, пелькстнэнь мельга мельцек молемасть). Курсонть весе пелькстнэнь сюлмавомась кода эрявикс условия коммуникативностень, тонавтомань ды трямонь-кастомань путовкстнэнь топавтомаст туртов. Тонавтомань китне-янтнэ (ёнкстнэ, методтнэ ды приёмтнэ). Тиринь келень тонавтомань дидакти-кань ёнкстнэ. Тиринь келень коряс вajoдемань свалшкань кужотне. Урокозь – тиринь словесностень коряс тонавтомань лувонь кужо (форма). Нееень шкань урокозь, сонензэ вешематне. Тиринь келень тонавтыцянт анокстамозо келень уроконтень. Планированиясь. Планонь кужотне. Материалонь коряс планонь теemasь. Уроктнэнь кужост, сынст пельксэст. Уроконт башкачинзэ V-XI класстнэсэ. Комбинированной уроконт пельксэнзэ ды молема лувозо. Содамочитнень, ёроковчитнень ды маштомачитнень мельга ванномась. Тиринь келень коряс вajoдемань аволь свалшкань кужотне. Налксемась кода лезэнь кандыця пелькс

тиринь келень тонавомасонть. Налксемань смустезэ тиринь келень тонавтнемантень ды ванстомантень тонавтницятнень мелест-бажамост кепедемасонть, корост паро ёнкстнэнь трымасонть-кастомасонть. Налксемань куротне. Оймсема юткинетне, ютавомань методикаст. Уроконь аволь свал сайневиця кужотне (урок-викторина, урок-пелькстамо, урок-КВН, урок-экскурсия ды седе тов). Интегрированной уроктне. Тиринь келень пелькстнэнь тонавомань методикась. Кортамонь культурась ды стилистикась, сынст сюлмавомаст келень весе пелькстнэнь марто. Фонетикань, видестэ ёвтамонь (орфоэпиянь) ды видестэ сёрмадомань (орфографиянь) тонавомань методикась ушодксонь класстнэсэ. Гайттнень кортамосо видестэ ёвтамост. Поэзиянь тексттнэнь мельстуеть ловномаст. Сынст чарькодеме тонавомась. Лексикань тонавомань методикась. Валонть кортамосо тусонзо. Валкс марто важдемась. Валонь теевемань тонавомань методикась. Кортамосо валонь теевеманть смустезэ. Грамматикань (морфологиянь ды синтаксисэнь) тонавомань методикась. Лотксема тешкстнэнь видестэ путнеме тонавомась. Текстэсь ды сонзэ смустезэ, келень весе пелькстнэнь лангсо важдемстэ. Текстэсь ды сонзэ жанранзо, категориянзо. Текстэнь пелькстнэнь сюлмамо ёнкстнэ. Кель-валонь кастомань методикась. Кель-валонь кастоманть сюлмавомазо келень весе пелькстнэнь ды литературань тексттнэнь марто. Кель-валонть лангсо важдеманть пельксэнзэ ды вешеманзо. Валонь смустензэ панжомань китне-янтнэ (невтемась, синонимизациясь, перифразось, лия кельс тавтомась, валксонь тевс нолдамось ды лият). Творческой важдеманть ютавомань методикась. Изложениясь, сонзэ кужонзо ды сёрмадомань методикась. Сочинениясь, сонзэ кужонзо ды сёрмадомань методикась. Келентень ды кортамонтень вешематне. Тонавтницятнень превсэ (устна) ды сёрмадозь ильведевкстнэ, сынст муеме ды витеме тонавомась. Тиринь келень коряс аволь классо важдемась. Тиринь келесь кода тонавтницятнень оймепотмонь ды эстетикань трымонь-кастомань ёнкс. Тиринь келень коряс аволь классо важдеманть юрозо, путовксонзо ды вешеманзо. Классо ды аволь классо важдематнень сюлмавомаст. Аволь классо важдемань видтнэ. Факультативень занятияне. Эрзянь келень чокшнесь. Эрзянь келень недлясь. Эрзянь келень пелькстамось (олимпиадась). Викторинась. Экскурсиясь. Аволь классо важдемань методикась. Тиринь келень коряс кружокось. Эрзянь келень кабинетэсь.

Родной (татарский) язык

(Фонетика, лексика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис)

Лексикология фәнненең өйрәнү предметын, бурычларын, тармакларын һәм өйрәнелү дәрәжәсен ачыкларга. Лексикография, аның үсеш юлын тасвырларга. Төрле типтагы сүзлекләр, аларның фәнни-практик әһәмиятен дәлилләргә. Сузык фонемаларга сыйфатлама бирергә. Аларның санын, составын атап чыгарга. Сузык авазларның төркемнәрен күрсәтергә, аларга хас булган фонетик законнарны аңлатырга. Омонимнар, аларның төрләре турында гомуми мәгълүмат бирергә. Паронимнар, аларның омонимнардан аермасын ачыкларга. Синонимнар һәм антонимнар турында гомуми мәгълүмат бирергә. Жөмләнең иярчен кисәкләре турында сөйләргә. Аларның мәгънәләре, белдерелүе һәм төрләрен күрсәтергә.

Татар телендә сүз ясалышы ысулларын санап чыгарга, аңлатырга. Жөмләдә сүзләр бәйләнешен аңлатырга. Ияртүле бәйләнеш һәм аның төрләрен күрсәтергә. Аларны белдерүче чараларны аерып чыгарырга. Сыйфат турында гомуми мәгълүмат бирергә. Сыйфатның семантик төркемчәләрен һәм дрәжә формаларын санап чыгарга. Иярченле кушма жөмләләрнең төзелеш ягыннан төрләрен күрсәтергә. Аларда тыныш билгеләре кую очраklarын аңлатырга. Иярчен ия, иярчен хәбәр, иярчен аергыч һәм иярчен тәмамлык жөмләле кушма жөмләләргә сыйфатлама бирергә. Иярчен урын, иярчен вакыт, иярчен сәбәп һәм иярчен максат жөмләле кушма жөмләләргә сыйфатлама бирергә. Килеп чыгышы, кулланылу өлкәсе һәм кулланылу дәрәжәсе ягыннан татар теленең сүзлек составы турында сөйләргә. Дөнья телләре һәм аларны классификацияләү мәсьәләсе турында сөйләргә. Синтаксисның өйрәнү объектын ачыкларга. Сөйләм берәмлекләре турында сөйләргә. Төп синтаксик берәмлек буларак жөмләгә бәяләмә бирергә. Жөмләнең төп үзенчәлекләрен аерып чыгарырга. Катлаулы кушма жөмлә төрләре: күп тезмәле, күп иярченле һәм катнаш кушма жөмләләр турында сөйләргә, дәлилләргә. Сан турында гомуми мәгълүмат бирергә. Аның семантик төркемчәләрен санап чыгарга, аңлатырга. Рәвеш турында гомуми мәгълүмат бирергә. Рәвешләрнең семантик төркемчәләрен күрсәтергә. Аерымланган кисәкләр турында гомуми мәгълүмат бирергә. Хәлләрнең аерымлануы очраklarын күрсәтергә. Алар янында тыныш билгеләрен аңлатырга. Иярчен рәвеш, иярчен күләм, иярчен шарт һәм иярчен кире жөмләле кушма жөмләләргә сыйфатлама бирергә, дәлилләргә. Фигыль категорияләренә гомуми характеристика бирергә. Фигыльдә заман категориясен аңлатырга. Аның мәгънәсе һәм формалары турында сөйләргә. Исемнәрдә сан, тартым һәм килеш категорияләре турында сөйләргә. Сыйфат фигыль турында мәгълүмат бирергә. Аңа хас булган фигыль һәм сыйфат билгеләрен күрсәтергә. Сыйфат фигыльдә заман категориясен аңлатырга. Хәл фигыль турында гомуми мәгълүмат бирергә. Андагы фигыль һәм рәвеш билгеләрен ачып күрсәтергә. Хәл фигыльләрнең мәгънәләрен һәм грамматик үзенчәлекләрен санап чыгарга. Исем фигыль һәм инфинитив турында мәгълүмат бирергә. Аларның мәгънәләре һәм грамматик үзенчәлекләрен ачыкларга. Аваз ияртемнәре, кисәкчәләр, хәбәрлек сүзләр, ымлыклар һәм модал сүзләр турында мәгълүмат бирергә. Аларның мәгънәләре һәм грамматик үзенчәлекләре турында сөйләргә.

Методика обучения родному (татарскому) языку

Татар телен укытуның лингвистик нигезләре. Татар һәм рус телләренең фонологик үзенчәлекләрен исәпкә алу. Фонетикага өйрәтү белән телнең башка яруслары бәйләнеше. Фонетикага өйрәтүнең башлангыч, урта һәм ахыргы чорлары. Татар телендәге авазларны әйтергә өйрәтү алымнары. Авазларны ижек, сүз, сүзтезмә һәм жөмлә эчендәге типик хаталар, аларның барлыкка килү сәбәпләре һәм аларны кисәтү юллары, күрсәтмәллекнең әһәмияте. Интонацион конструкцияләр һәм алар өстендә эшләү үзенчәлекләре. Сөйләм барышында әйтү күнекмәләрен булдыру. Татар телендә басым мәсьәләсе һәм укучыларга сүз, фраза басымын өйрәтү метод һәм алымнары. Татар теленең сүзлек составын өйрәнүне оештыру. Лексикага, фонетикага һәм грамматикага өйрәтүнең үзәрә бәйләнеше. Өйрәнү

максатыннан чыгып лексик материалны чикләү; укучыларның актив һәм пассив сүзлек байлыгы, аларның үзара чиратлашу мөмкинлеге. Сүзлек байлыгын арттыруның лингвистик нигезләре. Сүзләрне кулландыруда рус теленә тискәре йогынтысын булдырмау һәм кисәтү юллары. Яңа сүзләрне аңлату ысуллары (күрсәтмәлелек), сүз ясалышын тикшерү; укучыларның белгән сүзләренә таянып, текстның эчтәлегенә төшенү; туган телгә (русчага) тәржемә итү юлы белән сүзләрнең мәгънәләрен аңлау. Яңа сүзләрне өйрәнгәндә, сүзләрне темаларга төркемләү. Сүзләрне актив кулланышка кертүнең алымнары. Пассив кулланыштагы сүзләр белән эшләү. Лексик күнегүләр системасын төзү. Сүзлекләр белән эшләү күнекмәләре булдыру. Татар теле грамматикасын өйрәтүнең төп мәсьәләләре. Шуңа бәйле рәвештә теоретик һәм практик грамматиканы чикләү. Сөйләм эчтәлегә төрләрне үстерүнең нигезе буларак практик (гамәли) грамматиканың әһәмияте. Грамматик материалны сайлап алу принципнары: а) аралашу өчен әһәмияте; б) тематик-ситуатив әһәмияте; в) методик бурыч һәм максатларга җавап бирү; г) өйрәнү материалында тел системасының чагылыш табуы. Грамматик материалны оештыруның төп принципнары: концентрик булуы, комплекслылык, яңа теманы белгән сүзләр ярдәмендә жиңелрәктән авырракка таба үзләштерелүе. Сөйләм күнекмәләрен барлыкка китерә торган күнегү төрләре: а) сөйләм күнекмәләрен тәкъдим ителгән үрнәккә иярәп, шуңа охшатып төзелгән күнегүләр ярдәмендә булдыру; б) сөйләм күнекмәләре укучының үзе күргән, ишеткән, белгән, укыган нәрсәгә бәйле рәвештә барлыкка килүе. Грамматик күренешләрне өч төркемгә бүлү: татар һәм рус телләрендә булганнарын өйрәнелә торган тема (татар) теленә күчерү мөмкинлеге; сан категориясе; кайбер грамматик күренешләрне өйрәнелә торган темага бераз төзәтеп күчерү мөмкинлеге: килеш категориясе; татар телендә генә булган (рус телендә булмаган) грамматик күренешләрне өйрәнү: тартым категориясе. Морфологиягә өйрәтүнең синтаксик нигезе. Татар телендә исемнәрнең сан, тартым һәм килеш категорияләрен (тартым татар телендә үзенчәлеге) өйрәнү методикасы. Төрләнми торган сүз төркемнәрен (сыйфат, сан, рәвеш, кайбер алмашлыктар, сыйфат фигыль) өйрәнү. Синтаксисны өйрәнү методикасы. Татар телендә жөмлә төзелешен сүз тәртибе үзенчәлекләрен өйрәнү. "Сүз төркеме" һәм "жөмлә кисәге" дигән төшенчәләргә аера белү күнекмәләрен булдыру һәм ныгыту. Өйтү максаты буенча жөмлә төрләрне өйрәнү. Аларны формалаштыруда интонациянең әһәмияте. Грамматиканы өйрәнүдәге типик хаталар һәм аларны үз вакытында кисәтүгә юнәлтелгән күнегүләр системасы. Грамматиканы өйрәнгәндә күрсәтмәлелектән һәм техник чаралардан файдалану.

Родная литература

Родная (мокшанская) литература

Мокшэрзянь литературать эвондамац и вииямац. Рузонь кяльса эвондаманы туфталхне. Дооктябрьскяй периодонь мокшэрзянь писательхне (З. Дорофеев, С. Аникин, А. Завалишин, А. Дорогойченко, Д. Морской, В. Бажанов и др.). Ф. С. Атянин – мокшень содавикс писатель. «Сельведь-богатырь» ёфксть сотксоц фольклортъ мархта. Кяжть и партъ ёткса тюремась. М. А.

Бибан – мокшэрзянь баснянь жанрать ушедыец. «Лефсь, врьгазсь и келазсь» басняса животнайхнень образсон вельде ломанень обуцяса афсатыкснень лангти лихтемасна, пеедемасна. К. Г. Абрамовонь «Пургаз» романца XII-це векть песта – XIII-це векть ушетксста мокшэрзянь народть эряфонц келиста няфтемац. Роман-сказаниясь – литературасонк од жанра. Эрзянь князь Пургаз – мокшетнень и эрзятнень марс пуроптысна, сонь образонц крхкаста панжемац. Мокшэрзятнень кунардонь кемамасон няфтемац. Ф. М. Чесноковонь эряфонь и творчествань киц. Прозаик, драматург, публицист. Тонафнемань кизотне. Васенце мировой и гражданский войнаса улемац. Ф. Чесноков – кода просветитель. Мокшэрзянь школатненьди букварень и учебниконь анокламась. Драматургияса и новеллистикаса эсь лацонь ширетне. А. И. Завалишинонь путфксоц мокшэрзянь литературав. Репрессиянь кизотне эряфсонца. «Не признал» азксса тядянь-альянь юкстамань темась. В. И. Мишанинать драматургияса эсь лацонь ширетне. «Ёронь юромста стирнясь» пьесаса тяниень пингонь вятевикс прябалатне. М. И. Безбородов – мокшень содавикс поэт. Сонь творчествасонца пейзажной лирикать вастоц. «Вирь» стихотворенияса кизонь мазы перьфпяльть няфтемац, ломанть и перьпяльть еткса сотксне. С. С. Ларионовонь эряфонь и творческий киц. «Архип атянь ёлкац» азксть темац – фашисттнень каршес народть тюремац. Азксса нравственной прябалатнень кеподемасна. М. П. Девятаевонь эряфонь и творческий киц. Великай Отечественной войнаса улемац. «Пленца – самолётса» повестть афкуксонь эряфста саяф юронца. В. И. Радаевонь (Радин-Аловский) эряфонь и творческий киц. Путфксоц мокшэрзянь фольклорт кочкамаса. «Варда» легендаса кунардонь пингть няфтемац, ногайхнень каршес тюремась. Вардань образоц. П. С. Глуховонь эряфонь и творческий киц. Тонафнемань тевса эрзянь просветительть, учёнайть, фольклористть М. Е. Евсеевонь лезксоц. «Кедровой пяхтть» повестец. Виардонь «Кешань приключениянза» повестьса тайгань пецтома вирьхнень, Сибирень ляххнень мазышисон няфтемасна. Тайгаса эряй ломаттнень эряфсна. Кешань и Гришань образсна. Н. Л. Иркаев (Никул Эркай) – иттненьди сёрмады содаф писатель. Лама жанраса покодемац. «Алёшка» повестьса войнада мельдень мокшэрзянь велеть эряфонц няфтемац. Алёшкань и Андрейкань обуцясна, прянь вятемасна, ялгакшисна. Я. Я. Културкаев – эрзянь содаф поэт-сказитель. Сонь эряфонь и творчествань киц. «Эрьмезь» поэмась – ногаецнень каршес мокшэрзянь народть тюреманц колга произведения. Поэмаць сюжетоц и героенца. Эрьмезь богатырть образоц, сонь тюремац народть павазонц инкса. Т. А. Раптанов – эрзянь содаф писатель. Эряфонь и творческий киц. Путфксоц мокшэрзянь литературав. Писательть творчестваса «Татю» повестть вастоц. Мокшетнень и эрзятнень сядонгольдень эряфсон няфтемац. П. И. Левчаевонь эряфонь и творчествань киц. «Кафонц кудат» повестьса мокшэрзянь велень сире пингонь койхнень няфтемасна. Гаройть и Аннань образсна. И. П. Кишняковонь эряфонь и творчествань киц. Писательть Великай Отечественной войнаса улемстонца авиацияса службамац. «Самолётсь повсь туцяс» азксть драматический сюжетоц. Геройхнень стака пингста аф фкя лаца прясон

вьятемасна. А. К. Мартыновонь творчестваса Великой Отечественной войнань темась. «Монь лемозе – Россия» стихотворениять патриотический содержаниянц, нароттнень ётка ялгакшить, фронтть и тылть покодемаснон няфтемасна. Стихотворениясы лирический ёжмаряматне. В. Н. Радионь эряфонь и творческий кич. Великой Отечественной войнаса улемац. «Сембе минь ломаттяма» повестьса нравственностень прябалатне. Стака пингста ваймонь арушить ванфтомац. Ярцевонь и Люданы образсна. Ю. Ф. Кузнецовонь эряфонь и творчествань кич. Путфксонц мокшэрзянь лирический повестень касфтомаса. «Корай пайгонят» повестьса шачема ширень темась. Идень сельмоса перьфпяльть лангс ваномась.

А. П. Тяпаев – идень содаф писатель. «Сусетт» повестьса кепотьф прябалатне. Авторть пичефксонц велетнень юмамаснон колга. Сашоконь и Машань образсна. П. У. Гайнить «Таня» поэмаса эрзянь стирть Танянь образоц. Обуцянц няфтемста перьфпяльдень картинатнень смузьсна. Лиянь инкса эряфонь аф ужяльдемась. Кяль-валонь козяшись. В. И. Мишанинать «Пингонь ортат» повестть сюжетс ефксонь сувафтомась. Мокшэрзянь велеть войнада мельдень эряфонц няфтемац. И. Н. Кудашкинонь «Пичетне ваныхть шадоти» повестьса репрессиянь темась. Фимань образонц няфтемста психологизмась. М. Е. Евсевьевонь путфксонц эрзянь и мокшень литературнай кяльхнень тиевомаснонды и литературнай процессть ушедоманцгы. М.Е. Евсевьевонь «Мордовская свадьба» книгац. С. В. Кинякин – поэт-философ. С. Кинякин – Республика Мордовиянь Государственной Гимнать текстонц автороц. Поэзиясонза мяльхне-арьсематне ломанть прянь вьяtemanц колга, вастонц тяниень пингонь аф тёжда эряфса. «Вармать мархта корхнемат», «Сизеф алашань вайгяль» стихотворениятне. С. В. Аникинонь «На Чардыме» азксса калекать Емелькань образоц. Азксса кялень образность, пейзаженъ поэтичность. Дм. Морскойонь «Ульяна Сосновская» поэмаса семьяса эрзянь авать сядонгольдень стака эряфонц няфтемац. Произведениясы фольклоронь жанратнень тевс нолдамасна. Свадьбань етафтомань иласа эсь лацонь ширетне. Артур Моронь литератураса васенце аськолксонза. Родинать и трудонь ломанть шнамац – сонъ творчествасонза сембода неявики ширетне. Поэтть васенце стихонзон эса изобразительно-выразительнай средстватнень вешендемасна. П. С. Кирилловонь «Литова» пьесац – минь литературасонк васенце исторический драмась. Произведениясы мокшэрзянь народть воляшинкса тюремац Степан Разинонь кядьала антикрепостнический крестьянский движенияса. В. М. Коломасовонь «Лавгинов» романоц – сатирико-юмористический жанранъ произведения. Лавгиновонь образонц лангс тяниень пингонь ваномась. Произведениясы главной прябалать панжемста народной юморть и сатирать смузьсна. Войнаса шавф писательхнень – фронтовикхнень творчествасна (А. В. Рогожин, А. Ф. Зиньков, Ф. С. Дурнов, Г. И. Ельмеев, А. М. Сафронов (Юргай), С. И. Родькин). Т. А. Кирдяшкинонь эряфонь и творческий кич. «Кели Мокша» романть сёрмадомань историяц. Од ломанень образсь. А. Д. Куторкинонь «Оцю ки лангса марлю» стихса романоц проблематикац, художественнай башка ширенза. Романти тяниень пингонь ванфса питнень максомась. Романть образнай системац. Г. Я. Меркушкинонь «Поэтть тяштец» – историко-биографический пьеса. Пьесаса няфтьф афкуксонь ломаттне (М. Е. Евсевьев, Л. П. Кирюков, З. Ф. Дорофеев). А. С.

Малькинонь «Лямбе пильгокит» лиро-эпическый поэмаса темась, сюжетсь. Поэмаса арьсематне мирть и войнать колга. М. Л. Сайгинонь «Давол» романца войнань темась, автобиографизмась, образнай системась. В. К. Радаевонь «Сияжар» поэмаса мокшэрзятнень руснень мархта марса ногоецнень каршес тюремаснон няфтемац. Поэмаса главной геройхне. Синь обуцясна, тевсна-валсна, мяльсна-арьсемасна. Тяниень пингонь мокшэрзянь поэзияса лирико-философскый арьсематне эряфть колга (А. Арапов, Н. Ишуткин, П. Алешина, В. Нестеров, В. Кригин, В. Журавлев, Маризь Кемаль, Р. Орлова и лиятне). И. М. Девинонь «Нардише» романца трудонь койхнень, поколениятнень сотксснон, конфликттнень няфтемасна. Прозать лиризацияса и психологизмать виияфтомаса романть ролец. И. А. Калининь «Ава и ляй» стихса романца художественнай башка ширетне. Образнай системась. Произведенияса пейзажной картинатнень вастсна. Г. И. Пинясовонь «Пси киза» повестьса дезертиронь образсь. М. И. Брыжинскийнь «Шавомс пайкт» повесть – эрзятнень и мокшетнень эряфснон колга крхкаста, художественнайста видешинь азондома. Рузонь и мокшэрзянь нароттнень марстонь тюремасна монголо-татархнень каршес. Повестть образнай системац. Мокшэрзянь драматургиясь и театрась Великой Отечественной войнань пингть. Васенце национальной операть и музыкальной драмаць эвондамасна. Л. Кирюковонь операц «Несмеян и Ламзурь» (либреттась А. Куторкинонь). П. Кирилловонь «Литова» драмац – мокшэрзянь васенце музыкальной драмась. З. Ф. Дорофеевонь эряфонь и творческый киц. Поэт, переводчик, просветитель. Васенце книганц «Песни и думы народного учителя» рузонь кяльса лисемань туфталхне (Моску, 1912).

Методика обучения родной (мокшанской литературе)

Мокшэрзянь литературась кода школаса тонафнемань предмет, сонь методикац, целенза и задачанза. Тяниень пингонь школаса анализонь тиемань виттне. Родной литературань урокненди планонь анокламась Эпическый произведениянди анализонь тиемаса эсь лацонь ширьхне. Аф класса работать видонза родной литературать тонафнемста. Драматическый жанрать коряс аф класса работамань виттне. Родной литературать тонафнемста ученикнень кялень культураснон касфтомасна. Художественнай произведенияць морафтомац, сонь видонза. Произведения ти анализонь тиемась. Анализонь тиемста метоттне и приемтне. Писательть биографиянц тонафнеманц методикац. Мокшэрзянь литературань тонафнемань методикаць ушедомаса-виензамаса периоттне. Принципне теоретико-литературнай шарькодематнень тонафнемста. Обзорнай тематнень тонафнемасна, синь цельсна и задачасна. Планонь тиемась учительть работаса кода организациянь научнай юр. Литературань урокнень содержаниясна и системасна 9-11 класснень эса. Письменной работатне оцю класса. Тяниень пингонь школаса сермадомань способонь коряс сочинениятнень группава явомасна. Принципне, конань коряс ладяфт школань программатне и хрестоматиятне. Эпиграфть, лирическый отступлениятнень, пейзажть, вставной пядькснень и композициянь лия элементнень рольсна произведенияць тонафнемста. Мокшэрзянь литературать тонафнемань историяц (М.Е. Евсеевонь 1893-це кизонь букварец, З.Ф. Дорофеевонь, Ф.М. Чесноковонь, Ф.Ф. Советкинонь

лувомань книгасна). Родной литературань урокса теоретическый шарьхкодематнень тонафнемаса аськолксне. Устной народной творчествань произведениятнень тонафнемасна тяниень пингонь мокшень-эрзянь школатнень эса. Мокшэрзянь литературань тонафнемань метоттне и приеттне. Принципне драматическый произведенияди анализонь юрса. Методикать и лия предметнень еткаса соткссь. Тяниень пингонь учительти-словесникти вешфксне. Родной литературань урокнень пингста содамашинь проверямась и учетсь. Родной литературань методикать кода наукань шачемац-касомац. И. Ильминскяень, А.Ф.Юртовонь, Н.П.Барсовонь, М.Е.Евсевьевонь тя тевти путфкссна. Анализонь тиемань принципне лирическый произведениятнень тонафнемста.

Родная (эрзянская литература)

Мокшэрзянь литературань чачомазо-касомазо, вииямозо. Рузонь кельсэ лисемань тувталозо. Дооктябрьской периодонь мокшэрзянь писательтне (З. Дорофеев, С. Аникин, А. Завалишин, А. Дорогойченко, Д. Морской, В. Бажанов ды лият). Ф. С. Атянин – мокшэрзянь содавикс писатель. «Сельведь-богатырь» ёвксонтэ сюлмавксозо фольклоронтэ марто. Ломантнень тюремаст олячинь кис. Видечинь, евксонь мотивтне текстсэнтэ. М. А. Бебан – мокшэрзянь баснянь ушодыця. Левесь, верьгизэсь ды ривезесь образтнень вельде ломантнень асатыкстнэнь, пеедемась баснясонть невтемась. К. Г. Абрамовонь «Пургаз» романсонть XII-це пингень прядомсто XIII-це пингень ушодомсто мокшэрзянь народонтэ эрямонзо келейстэ невтемась. Роман-сказаниясь – литературасонок од жанра. Эрзянь князесь Пургаз – мокшотнень ды эрзятнень вейсэндиця, сонзэ образной характеристиказо. Мокшэрзятнень кемемаст панжомась. Ф. М. Чесноковонь эрямонь ды творческой кизэ. Прозаик, драматург, публицист. Тонавтнемань шказо. Васенце мировой и гражданской войнасо улемазо. Ф. Чесноков – кода просветитель. Мокшэрзянь школатненень букварень ды учебникень анокстамось. Евтнема ды драматургия жанрась сонзэ творчествасо. А. И. Завалишинэнь путовксозо мокшэрзянь литературас. Репрессиянь кизэтне сонзэ эрямосонзо. «Не признал» ёвтнемасонть тетянень-аванень мельс а путомась, сынст стувтомась. В. И. Мишанинань драматургия жанрас путовксозо. «Кочкодыкень буестэ тейтерька» пьесасонть неень шкань проблематне. М. И. Безбородов – мокшэрзянь содавикс поэт. Сонзэ творчествасо пертьпельксэнь лириканть тарказо. «Вирь» стихотворениясонть кизэнь шкань панжомась, ломантнень ды пертьпельксэнтэ сюлмавксозо. С. С. Ларионовонь эрямонь ды творческой кизэ. «Архип атянь ёлказо» ёвтнеманть темазо – фашистнэнь каршо народонтэ тюремазо. Ёвтнемасонть нравственной проблематнень кепедемась. М. П. Десятаевень эрямонь ды творческой кизэ. Великой Отечественной войнань шкась. «Пленстэ – самолетсо» повестьсэнтэ алкуксонь эрямосто саезь эпизодтт. В. И. Радаевень (Радин-Аловский) эрямонь ды творческой кизэ. Путовксозо мокшэрзянь фольклоронтэ пурнамосо. «Варда» легендасонть икеле пингень невтемась, ногайтнень каршо тюремась. П. С. Глуховонь эрямонь ды творческой кизэ. Тонавтнемань тевсэ эрзянь просветителенть, ученоенть, фольклористэнтэ, М. Е. Евсевьевень лезксэзэ. П. С. Глуховонь «Кедровой пешть» повестезэ мокшэрзянь

литературань стямосо. Эрямонь ды творческой кизэ Виардонь. «Кешань приключениянзо» повестьсэнтэ тайгань мазыйчинть панжомась. Тайгасо ломантнень эрямост невтемась. Кешань ды Гришань образтнэ. Н. Л. Иркаев (Никул Эркай) – эйкакшонь содавикс писатель. Ламо жанрасо важодиця. «Алешка» повестьсэнтэ войнадо мейлень мокшэрзянь велень эрямось-аштемась. Алешкань, Андрейкань обуцяст, прянь ветямост, ялгакщинь панжомась. Я. Я. Кулдуркаев – эрзянь содавикс писатель-сказитель. Сонзэ эрямонь ды творческой кизэ. «Эрьмезь» поэмась – ногайтнень каршо мокшэрзянь народтнень тюремаст. Поэманть героензэ ды сюжетэзэ. Эрьмезь богатыренть образозо, сынст тюремаст народонтэ олячист кисэ. Т. А. Раптанов – эрзянь прозань ушодыця, васенце романонь сермадыця («Чихан пандо ало»). Писателенть творчествасо «Татю» повестенть тарказо. Мокшотнень и эрзятнень седикелень эрямост невтемась. Татю образось. П. И. Левчаевень эрямонь ды творческой кизэ. «Кавонст кудат» повестьсэнтэ мокшэрзянь велень икеле пингень койтнень невтемаст. Гараень ды Аннань образтнэ. И. П. Кишняковонь эрямонь и творческой кизэ. Писателенть Великой Отечественной войнасо улемстэ авиациясо служамозо. «Самолетось понгсь пель потс» евтнеманть драматической сюжетэзэ. Геройтнень стака пингстэ пряст ветямост. А. К. Мартыновонь творчествасо Великой Отечественной войнань темась. «Монь лемем – Россия» стихотворениянтэ патриотической содержаниянзо, народонтэ ютксо ялгакчись, фронтсо ды тылсэ важодеманть невтемась. Стихотворениясо лирической ёжомарямотне. В. Н. Радинэнь эрямонь и творческой кизэ. Великой Отечественной войнань участник. «Весе минь ломантяно» повестьсэнтэ нравственной проблематне. Ярцевень и Людань образтнэ. Символической произведениянтэ лемезэ. Ю. Ф. Кузнецовонь эрямонь и творческой кизэ. Писателенть путовксозо мокшэрзянь лирической повесть жанрантень. «Гайгиця баягинеть» повестьсэнтэ шачома таркань темась. Эйкакшонь сельмсэ пертьпельксэнтэ лангс ванномась. А. П. Тяпаев – эйкакшонь содавикс писатель. «Шабрат» повестьсэ проблематне. Авторонтэ мелявксозо велетнень ёмамост колга. Сашоконь ды Машань образост. П. У. Гайнинь «Таня» поэмасо эрзянь тейтерентэ Танянь образось. Обуцянзо невтемазо пертьпельксэнь картинатнень вельде. Лиянь кис эрямонь ажалямось. Кель-валонь сюпавчись. В. И. Мишанинань «Пингонь ортат» повестентэ сюжетс евксонь совавторомась. Мокшэрзянь велентэ войнадо мейлень эрямонь невтемась. И. Н. Кудашкинэнь «Пичетне ваньыть чадыведентень» повестьсэ репрессиянь темась. Фимань образонтэ невтемстэ психологизмась.

М. Е. Евсеевонь путовксозо эрзянь ды мокшонь литературной кельтнень теёмстэ ды литературной процессэнтэ ушодомсто. М. Е. Евсеевонь «Мордовская свадьба» книгазо. С. В. Кинякин – поэт-философ. С. Кинякин – Республика Мордовиянь Государственной гимнань автор. Поэзиясонзо мяльтне-арьсематне ломань прянь вятямонь колга, неень пингень аволь шожда эрямозо. «Варманть марто кортамот», «Сизезь алашань вайгель» стихотворениянтне. С. В. Аникинэнь «На Чардыме» евтнемасонтэ калеканть Емелькань образось. Келень образностесь ды пертьпельксэнь поэтичностесь. Дм. Морскоень «Ульяна Сосновская» поэмасо семьясо эрзянь аванть седикелень стака эрямонзо невтемазо. Произведениясо фольклоронь жанранть тевс нолдамозо. Свадьбанть ютавтомазо. Артур Моронь

литературас совамозо. Эсь чачома масторонь ломантнень шнамо. Сонзэ творчествасо неявикс тематне. Поэтэнть васенце стихтненень изобразительно-выразительной средстватнень вешнема. П. С. Кирилловонь «Литова» пьесась – минек литературасонок васенце исторической драма. Произведениясо мокшэрзянь народонть олячинь кис тюремазо Степан Разинэнь кедьалдо антикрепостнической крестьянской движениясо улемазо. В. М. Коломасовонь «Лавгинов» романось – сатирико-юмористической жанрань произведения. Лавгиновонь образонть лангс неень пингене ваномась. Произведениясо главной проблеманть панжомсто народной юморонть ды сатиранть смустест. Войнасо чавозь писательтнень-фронтвиктнень творчестваст (А. В. Рогожин, А. Ф. Зиньков, Ф. С. Дурнов, Г. И. Ельмеев, А. М. Сафронов (Юргай), С. И. Родькин). Т. А. Кирдяшкинэнь эрямонь ды творческой кизэ. «Келей Мокша» романонть сёрмадомань историязо. Од ломанень образось. А. Д. Куторкинэнь «Покш ки лангсо умарина» стихсэ романонть проблематиказо, художественной башка енксо. Романонтень неень пингене питнень максомась. Романонть образной системазо. Г. Я. Меркушкинэнь «Поэтэнть тештезэ» – историко-биографической пьеса. Пьесасо невтезэ алкуксонь ломантне (М. Е. Евсеев, Л. П. Кирюков, З. Ф. Дорофеев). А. С. Малькинэнь «Лембе эскелькст» лиро-эпической поэмасонть темась, сюжетэсь. Поэмасонть арьсематне мирэнтъ ды войнанть ланга. М. Л. Сайгинэнь «Давол» романсонть войнань темась, автобиографизмась, образной системась. В. К. Радаевень «Сияжар» поэмасонть мокшэрзянтень рузтнень марто вейсэ ногайтнень каршо тюремаст невтемась. Поэмасо главной геройтне. Синст обучаеся, тевест-валост, мялест-арьсемаст. Неень пингень мокшэрзянь поэзиясо лирико-философской арьсематне эрямонть колга (А. Арапов, Н. Ишуткин, П. Алешина, В. Нестеров, В. Кригин, В. Журавлев, Маризь Кемаль, Р. Орлова ды лиятне). И. М. Девинэнь «Нардише» романсо трудонь койтнень, конфликттнень нявтемась. Прозанть лиризациясо ды психологизманть вииявтомасо романонть ролезэ. И. А. Калининэнь «Ава и лей» стихсэ романонть художественной башка енкстнэ. Образной системазо. Произведениясо пейзажной картинатнень таркаст. Г. И. Пинясовонь «Пси кизэ» повестьсэ дезертирэнь образось. М. И. Брыжинскиенъ «Половт» повестесь – эрзянтень ды мокшотнень эрямонть колга кортамот, художественнайстэ видечинь евтамось. Рузонь и мокшэрзянь народтнень вейсэнъ тюремаст монголо-татартнень каршо. Повестьсэнтъ образной системась. Мокшэрзянь драматургиясь ды театрась Великой Отечественной войнань шкасто. Васенце национальной операнть ды музыкальной драманть вииямозо. Л. Кирюковонь операзо «Несмеян ды Ламзурь» (либреттась А. Куторкинэнь). П. Кирилловонь «Литова» драмазо – мокшэрзянь васенце музыкальной драма. З. Ф. Дорофеевэнь эрямонь ды творческой кизэ. Поэт, переводчик, просветитель. Васенце книгазо «Песни и думы народного учителя» рузонь кельсэ лисемань тувталтнэ (Москов, 1912).

Методика обучения родной (эрзянской) литературы

Тиринь литературань методикась – научно-педагогической дисциплина. Тиринь литературань тонавтомань методиканть целензэ ды задачанзо. Тиринь

литературань тонавтомань методиканть сюлмавомазо тиринь келень тонавтомань методиканть марто. Тиринь литературань методиканть чачомань-касомань периодтнэ, сынст башка ёнкстнэ. Вейке (эсь мелень коряс) периодонтъ паро ёнксонзо ды асатыксэнзэ. Ловномо тонадомань туртов васенце книгатне. Сынст паро ёнкстнэ ды асатыкстнэ. А. Ф. Юртовонь ды М. Е. Евсевьевень путовксост мокшэрзятнень тонавтомантень. Тиринь литературань коряс васенце тонавтнема книгатне. Тиринь литературань коряс 1940-це иень программатнень паро ёнкстнэ ды асатыкстнэ. Тиринь литературань тонавтнемасо 1950-60-це иетнестэ теезь полавкстнэ. Тиринь литературань тонавтомань методикасо неень шкань вановтнэ. Тиринь словесностень произведениятнень тонавтнемань эскедькстнэ. Эрьва эскедьксэнтъ эрявиксчизэ. Ушодксонь занятиятнень целест ды задачаст. Занятиятнень ютавтомань лувост 5-8-це ды 9-11-це класстнэсэ. Произведениятнень ловномась. Ловномань видтнэ, сынст ютавтомаст. Классо ды аволь классо ловномась. Мельстuezь ловномась. Произведениянь чарькодеманть лангсо важодемась. Планонь теemась, произведениянь смустензэ ёвтнемась. Ёвтнемань видтнэ. Произведениятненень анализэнь теemась. Школасо литературань произведениятненень анализэнь теemань принциптнэ, методтнэ ды приёмтнэ. Темань прядомань (заключительной) уроктнэ. Сынст эрявиксчист, целест ды задачаст. Прядомань уроктнэнь ёвтнема лувост. Тиринь словесностень тонавтыцянтъ профессиональной ёнксонзо. Сынст эрявиксчист тиринь литературанть тонавтнеманзо седе парсте ладямосо. Неень шкань уроконтень педагогической ды методической вешематне. Тонавтыцянтъ важодемасо планонтъ-конспектэнтъ эрявиксчизэ. Неень шкань тиринь литературань уроксо технической средстватнень эрявиксчись. Компьюторонь тонавтомань программатнень лезэвчись. Ваннозь уроконтъ паро ёнкстнэ ды асатыкстнэ.

Родная (татарская) литература

Әдәбият дәрәсләрәндә язучы биографиясен һәм иҗатын өйрәнү дәрәсләрәнен төрләрән характерларга. Югары классларда биография өйрәнү дәрәсенәң планын төзәргә, әдәбият тарихы буенча белемнәрне формалаштыру методикасын билгеләргә. Мәктәптә лирик әсәрләрне өйрәтү үзәнчәлекләрән билгеләргә. Укучыларның әдәбият дәрәсләрәндә иҗади хыял үсеш юлларын ачыкларга. Югары классларда лирик әсәрләргә анализ эшләү методикасын чагылдырган дәрәсләр системасын тәгъдим итәргә. Әдәбият дәрәсләрәндә сәнгататәле укуга өйрәтүнең урыны һәм роле турында сөйләргә. Әдәбият дәрәсләрәндә класстан тыш уку дәрәсләрән оештыру турында сөйләргә. Укучыларның укуга кызыксыну уяту мөмкинчәлекләрән карарга. 11-нче класста сыйныфтан тыш уку дәрәсләрәндә, әдәби яңалыклар буенча фикир алышу планын тәгъдим итәргә. 10-нчы сыйныфта драма әсәрәндә әдәби тел үзәнчәлекләрән ачыклау өстендә эш төрләрән һәм ысулларын күрсәтергә. Мәктәптә әдәби әсәрләр өйрәтүнең төп этапларын сыйфатларга. Язучы иҗаты буенча иҗади эшләр темаларын тәгъдим итәргә. Югары классларда эпик әсәрләрән өйрәнү һәм анализлау юллары турында сөйләргә. Югары класларда эпик әсәргә анализ ясай методикасын чагылдырган дәрәсләр системасын тәгъдим итәргә. Урта классларда характеристика югары классларда

образ-персонажны анализлау өстендә эш төрләре турында сөйләргә. Укучыларны әдәби әсәрдәге образлар системасы белән тыныштыру юлларын һәм ысулларын билгеләргә. Аларның холыкларын һәм максатларын билгеләргә. Мәктәптә әдәбият укуының метод һәм ысулларын ачыкларга. Әдәбият укуы методының төркемнәрен характерларга. Конкрет бер әдәби әсәргә анализлауның төп компонентларын билгеләргә. Уку-укуыту предметы буларак әдәбиятның эчтәлегендә мәдәниара бәйләнешне күрсәтергә. Төрле сәнгать төрләрен кулланып теләсә нинди темага дәрес фрагменты эшкәртәргә. Югары классларда әдәби әсәргә анализлау эчтәлеген һәм элементлар җыелмасын билгеләргә. 10-нчы класста романга тулы анализ ясау дәресләрен системасын тәгъдим итәргә. Бер роман эпизодын анализлауны планлаштырырга. Мәктәптә әдәбият дәресләрен укуыда интерактив технологиярнең мөмкинчелекләрен карап чыгарга. Әдәбият дәресендә информатсион-коммуникатив технологияләр куллану вариантларын тәгъдим итәргә. Әдәбиятка өйрәтү процессында язма һәм сөйләм телен үстерү турында сөйләргә. 11-нче класс укучыларының төп әдәби геройларга характеристика бирүдә сөйләм телен үстерүнең эчтәлеген һәм методикасын билгеләргә. Гуманитар профиль мәктәпләрендә татар, рус, чит илләр һәм Россия халкы әдәбиятын өйрәнү үзенчәлекләре турында сөйләргә.

Методика обучения родной (татарской) литературы

Әдәбият дәресләрендә язучы биографиясен һәм ижатын өйрәнү дәресләрен төрләрен характерларга. Югары классларда биография өйрәнү дәресен планын төзәргә, әдәбият тарихы буенча белемнәргә формалаштыру методикасын билгеләргә. Мәктәптә лирик әсәрләргә өйрәтү үзенчәлекләрен билгеләргә. Укучыларның әдәбият дәресләрендә ижади хыял үсеш юлларын ачыкларга. Югары классларда лирик әсәрләргә анализ эшләү методикасын чагылдырган дәресләр системасын тәгъдим итәргә. Әдәбият дәресләрендә сәнгатьтә укуга өйрәтүнең урыны һәм роле турында сөйләргә. Әдәбият дәресләрендә класстан тыш уку дәресләрен оештыру турында сөйләргә. Укучыларның укуга кызыксыну уяту мөмкинчелекләрен карарга. 11-нче класс сыйныфтан тыш уку дәресләрендә, әдәби яңалыклар буенча фикер алышу планын тәгъдим итәргә. 10-нчы сыйныфта драма әсәрендә әдәби тел үзенчәлекләрен ачыклау өстендә эш төрләрен һәм ысулларын күрсәтергә. Мәктәптә әдәби әсәрләр өйрәтүнең төп этапларын сыйфатларга. Язучы ижаты буенча ижади эшләр темаларын тәгъдим итәргә. Югары классларда эпик әсәрләрен өйрәнү һәм анализлау юллары турында сөйләргә. Югары классларда эпик әсәргә анализ ясай методикасын чагылдырган дәресләр системасын тәгъдим итәргә. Урта классларда характеристика югары классларда образ-персонажны анализлау өстендә эш төрләре турында сөйләргә. Укучыларны әдәби әсәрдәге образлар системасы белән тыныштыру юлларын һәм ысулларын билгеләргә. Аларның холыкларын һәм максатларын билгеләргә. Мәктәптә әдәбият укуының метод һәм ысулларын ачыкларга. Әдәбият укуы методының төркемнәрен характерларга. Конкрет бер әдәби әсәргә анализлауның төп компонентларын билгеләргә. Уку-укуыту предметы буларак әдәбиятның эчтәлегендә мәдәниара бәйләнешне күрсәтергә. Төрле сәнгать төрләрен кулланып

теләсә нинди темага дәрес фрагменты эшкәрттергә. Югары классларда әдәби әсәрне анализлау эчтәлеген һәм элементлар жыелмасын билгеләргә. 10-нчы класста романга тулы анализ ясау дәресләренең системасын тәгъдим итәргә. Бер роман эпизодын анализлауны планлаштырырга. Мәктәптә әдәбият дәресләрен укутуда интерактив технологиярнең мөмкинчелекләрен карап чыгарга. Әдәбият дәресендә информацион-коммуникатив технологияләр куллану вариантларын тәгъдим итәргә. Әдәбиятка өйрәтү процессында язма һәм сөйләм телен үстерү турында сөйләргә. 11-нче класс укучыларының төп әдәби геройларга характеристика бирүдә сөйләм телен үстерүнең эчтәлеген һәм методикасын билгеләргә. Гуманитар профиль мәктәпләрендә татар, рус, чит илләр һәм Россия халкы әдәбиятын өйрәнү үзенчәлекләре турында сөйләргә.

Оценочные средства для государственного экзамена

Русский язык. Методика обучения русскому языку

	Вопрос	Проверяемые компетенции
1.	Охарактеризуйте методы, приемы и принципы обучения русскому языку. Предложите вопросы для эвристической беседы по теме «Имя существительное» и продемонстрируйте их на отдельных фрагментах интегрированного урока. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока русского языка закрепления материала по теме «Причастие» на материале романа Л. Толстого «Война и мир» с учетом требований ФГОС.	ОК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-8
2.	Смоделируйте и продемонстрируйте фрагмент урока русского языка с использованием материала драматического произведения в 5-8 классах. Смоделируйте и продемонстрируйте фрагмент урока подготовки к ОГЭ по русскому языку в 9 классе.	ОК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-9
3.	Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока-презентации нового материала по русскому языку для 7 класса. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока русского языка с использованием инновационных технологий.	ОК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
4.	Разработайте и продемонстрируйте фрагмент интегрированного урока русского языка для 9 класса. Спроектируйте технологическую карту урока родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы по изучению лирического произведения в старших классах и продемонстрируйте один из этапов урока.	ОК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3

5.	Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока развития русской речи (класс и тема урока – по выбору студента). Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока русского языка по использованию информационно-коммуникационных технологий с целью формирования литературоведческой/ языковой компетенции.	ОК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
6.	Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока русского языка по теме «Обучение написанию сочинения-рассуждения в 10-м классе». Подготовьте и продемонстрируйте фрагмент урока русского языка с использованием игровых технологий.	ОК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
7.	Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока русского языка с использованием материала эпического произведения для 9 класса основной общеобразовательной школы. Разработайте и продемонстрируйте конспект внеклассного мероприятия по русскому языку (класс и тема – по выбору студента).	ОК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
8.	Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока-презентации по русскому языку (повторение пройденного материала (тема по выбору) для 9 класса образовательного учреждения. Дайте характеристику деятельности обучающихся с указанием УУД.	ОК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
9.	Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока подготовки к ЕГЭ по русскому языку в 11 классе общеобразовательной школы. Покажите возможные приемы работы учителя по эстетическому воспитанию учащихся на уроках русского языка (на примере обучения сочинению-описанию).	ОК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
10.	Продemonстрируйте способы формирования языковой компетенции на примере изучения синонимов (тему урока, тип, класс определите самостоятельно). Разработайте и продемонстрируйте фрагмент комбинированного урока русского языка для 8 класса общеобразовательной школы.	ОК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6

Родной язык и методика обучения родному языку

	Вопрос	Проверяемые
--	--------	-------------

		компетенции
1.	Охарактеризуйте средства обучения родному языку для 5–11 классов, выявите их особенности, преимущества и недостатки. Сделайте краткий анализ программы по родному языку для 5–11 классов общеобразовательной школы, проанализируйте особенности её содержания и структуры. Представьте устную рецензию на программу по родному языку для 5 класса.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
2.	Охарактеризуйте систему согласных фонем. Объясните принципы классификации согласных. Расскажите об изменениях согласных в потоке речи. Охарактеризуйте фонетические процессы в области согласных. Дайте характеристику типам планирования по родному языку. Разработайте календарно-тематическое планирование на первую \ вторую четверть для основной \ старшей общеобразовательной школы с изучением родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка (класс – по выбору студента. Обоснуйте соотношения учебных часов, отводимых на изучение грамматико-правописных тем, и часов, отводимых на развитие связной речи.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
3.	Разработайте технологическую карту урока-презентации нового материала по родному (мокшанскому, эрзянскому, татарскому) языку для 7 класса. Обоснуйте выбор темы, материала для изучения, средств обучения, формулировку целей и задач урока, используемые методы, приемы и формы работы, последовательность изучения материала. Продемонстрируйте фрагмент урока (10-15 минут).	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
4.	Раскройте основные принципы орфографии. Приведите краткие сведения из истории орфографии родного языка. Охарактеризуйте современные (фонетический, морфологический, традиционный) принципы письма). Разработайте модель урока родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка или родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы с использованием креативных технологий (сократический диалог, «Займи позицию» («Шкала мнений»), «ПОПС-формула», «Дерево решений», «Мозговой штурм», «Инсерт», «Кластер» и др.). Определите обучающую и воспитательную функцию представленных креативных технологий и специфику их использования в обучении родному языку или литературе. Продемонстрируйте фрагмент урока с использованием креативных технологий (10-15 минут).	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
5.	Разработайте модель-сценарий интегрированного урока родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка на основе координации программ по дисциплинам в указанном классе (класс и	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4;

	тема урока – по выбору студента). Обоснуйте методическую базу урока и прокомментируйте его ход.	ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
6.	Определите слово как основную единицу лексики родного языка. Выделите типы лексического значения слова. Дайте характеристику слову как единству лексического и грамматического значения. Раскройте способы переноса значений слова. Разработайте, оформите и представьте авторскую программу элективного курса / кружка по родному (мокшанскому, эрзянскому, татарскому) языку в соответствии с требованиями проектирования учебно-методических материалов по родному языку в школе. Обоснуйте методические рекомендации к организации и проведению элективного курса / кружка и прокомментируйте каждый компонент представленной программы.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
7.	Разработайте технологическую карту урока развития речи (класс и тема урока – по выбору студента). Обоснуйте выбор темы, материала для изучения, средств обучения, формулировку целей и задач урока, используемые методы, приемы и формы работы, основные этапы развития речи на уроке родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка. Продемонстрируйте фрагмент урока (15 минут).	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
8.	Охарактеризуйте словообразование как раздел науки о языке. Выделите основные принципы образования слов. Дайте понятие современного урока как основной формы обучения родному языку. Проанализируйте и продемонстрируйте технологию и методику построения урока, ориентированного на развитие языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
9.	Проанализируйте исследовательскую технологию обучения. Дайте характеристику проектной технологии обучения. Составьте план проектной деятельности учащихся по конкретной теме.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
10.	Определите морфологический состав слова. Выделите виды морфем. Расскажите об исторических изменениях в составе слова. Раскройте содержание обучения родному языку. Назовите	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4;

	принципы обучения родному языку: дидактические, общеметодические, частнометодические. Охарактеризуйте компетенции по родному языку (языковую, лингвистическую, коммуникативную, культуроведческую).	ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
11.	Охарактеризуйте бессоюзное сложное предложение. Выделите типы бессоюзного сложного предложения. Расскажите о знаках препинания в бессоюзном сложном предложении. Раскройте особенности проведения внеурочной работы на разных этапах обучения родному (мокшанскому, эрзянскому, татарскому) языку. Разработайте и продемонстрируйте план-сценарий внеклассного мероприятия по родному языку (класс и тема – по выбору студента). Обоснуйте методическую базу внеклассного мероприятия и прокомментируйте целесообразность применения методов, приемов, форм организации деятельности учителя и школьников на каждом этапе мероприятия.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
12.	Раскройте содержание работы по развитию связной речи школьников. Расскажите об изложении и сочинении как особых видах упражнений по развитию связной речи.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
13.	Проанализируйте особенности оформления категорий падежа и склонения имени существительного. Дайте характеристику основному склонению, опираясь на иллюстративный материал. Сформируйте комплекс заданий по овладению нормами родного (мокшанского, эрзянского, татарского) литературного языка. Раскройте особенности тестирования, укажите его положительные стороны и недостатки. Разработайте и продемонстрируйте 10 тестовых заданий по орфоэпии / орфографии / пунктуации родного языка.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
14.	Охарактеризуйте средства обучения родному языку. Разграничьте основные и неосновные средства обучения. Расскажите о школьном комплексе родного языка, его функциях и методическом аппарате.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
	Охарактеризуйте средства обучения родному языку для 5–11 классов, выявите их особенности, преимущества и недостатки. Сделайте краткий анализ программы по родному языку для 5–11	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4;

15.	классов общеобразовательной школы, проанализируйте особенности её содержания и структуры. Представьте устную рецензию на программу по родному языку для 5 класса.	ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
16.	Охарактеризуйте гласные фонемы. Назовите состав и число гласных звуков татарского языка. Расскажите о классификации гласных звуков. Объясните основные фонетические законы татарского языка. Дайте характеристику типам планирования по родному языку. Разработайте календарно-тематическое планирование на первую \ вторую четверть для основной \ старшей общеобразовательной школы с изучением родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка (класс – по выбору студента). Обоснуйте соотношения учебных часов, отводимых на изучение грамматико-правописных тем, и часов, отводимых на развитие связной речи.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
17.	Разработайте технологическую карту урока-презентации нового материала по родному (мокшанскому, эрзянскому, татарскому) языку для 7 класса. Обоснуйте выбор темы, материала для изучения, средств обучения, формулировку целей и задач урока, используемые методы, приемы и формы работы, последовательность изучения материала. Продемонстрируйте фрагмент урока (10-15 минут).	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
18.	Разработайте модель-сценарий интегрированного урока родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка на основе координации программ по дисциплинам в указанном классе (класс и тема урока – по выбору студента). Обоснуйте методическую базу урока и прокомментируйте его ход.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
19.	Перечислите и проиллюстрируйте способы словообразования в татарском языке. Разработайте, оформите и представьте авторскую программу элективного курса / кружка по родному (мокшанскому, эрзянскому, татарскому) языку в соответствии с требованиями проектирования учебно-методических материалов по родному языку в школе. Обоснуйте методические рекомендации к организации и проведению элективного курса / кружка и прокомментируйте каждый компонент представленной программы.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
20.	Разработайте технологическую карту урока развития речи (класс и тема урока – по выбору студента). Обоснуйте выбор темы,	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2;

	материала для изучения, средств обучения, формулировку целей и задач урока, используемые методы, приемы и формы работы, основные этапы развития речи на уроке родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка.. Продемонстрируйте фрагмент урока (15 минут).	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
21.	Дайте определение придаточным изъяснительным и придаточным определительным предложениям. Дайте понятие современного урока как основной формы обучения родному языку. Проанализируйте и продемонстрируйте технологию и методику построения урока, ориентированного на развитие языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
22.	Проанализируйте исследовательскую технологию обучения. Дайте характеристику проектной технологии обучения. Составьте план проектной деятельности учащихся по конкретной теме.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
23.	Охарактеризуйте средства обучения родному языку для 5–11 классов, выявите их особенности, преимущества и недостатки. Сделайте краткий анализ программы по родному языку для 5–11 классов общеобразовательной школы, проанализируйте особенности её содержания и структуры. Представьте устную рецензию на программу по родному языку или для литературы 5 класса.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
24.	Охарактеризуйте систему согласных фонем. Объясните принципы классификации согласных. Расскажите об изменениях согласных в потоке речи. Охарактеризуйте фонетические процессы в области согласных. Дайте характеристику типам планирования по родному языку и родной литературе. Разработайте календарно-тематическое планирование на первую \ вторую четверть для основной \ старшей общеобразовательной школы с изучением родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка (класс – по выбору студента). Обоснуйте соотношения учебных часов, отводимых на изучение грамматико-правописных тем, и часов, отводимых на развитие связной речи.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
	Дайте понятие орфографии как разделу науки о языке. Раскройте	ОК-1; ОК-4;

25.	основные принципы эрзянской орфографии. Приведите краткие сведения из истории эрзянской орфографии. Охарактеризуйте современные (фонетический, морфологический, традиционный) принципы письма. Разработайте модель урока родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка или родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы с использованием креативных технологий (сократический диалог, «Займи позицию» («Шкала мнений»), «ПОПС-формула», «Дерево решений», «Мозговой штурм», «Инсерт», «Кластер» и др.). Определите обучающую и воспитательную функцию представленных креативных технологий и специфику их использования в обучении родному языку или литературе. Продемонстрируйте фрагмент урока с использованием креативных технологий (10-15 минут).	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
-----	---	---

Родная литература и методика обучения родной литературе

	Вопрос	Проверяемые компетенции
1.	Представьте периодизацию мордовской литературы. Дайте оценку первому периоду развития литературы. Выявите роль З. Ф. Дорофеева в становлении и развитии мордовской литературы. Раскройте значение поэтического сборника «Песни и думы народного учителя» в развитии мордовской литературы.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
2.	Дайте характеристику типам планирования по родному языку и родной литературе. Разработайте календарно-тематическое планирование на первую \ вторую четверть для основной \ старшей общеобразовательной школы с изучением родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка или литературы (класс – по выбору студента. Обоснуйте соотношения учебных часов, отводимых на изучение грамматико-правописных тем, и часов, отводимых на развитие связной речи.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
3.	Произведите обзор первых прозаических романов мордовской литературы (А. Куторкин «Чёрный столб», Т. Раптанов «Под Чихан горой», В. Коломасов «Лавгинов»). Определите вклад А. Куторкина в развитие жанра романа в мордовской литературе.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
	Разработайте модель родной (мокшанской, эрзянской,	ОК-1; ОК-4;

4.	татарской) литературы с использованием креативных технологий (сократический диалог, «Займи позицию» («Шкала мнений»), «ПОПС-формула», «Дерево решений», «Мозговой штурм», «Инсерт», «Кластер» и др.). Определите обучающую и воспитательную функцию представленных креативных технологий и специфику их использования в обучении родному языку или литературе. Продemonстрируйте фрагмент урока с использованием креативных технологий (10-15 минут).	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
5.	Перечислите виды драматургических жанров. Выявите проблематику, основной конфликт и систему образов в пьесе А. И. Пудина «В пустом доме люди». Раскройте проблему современности. Разработайте модель-сценарий интегрированного урока родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы на основе координации программ по дисциплинам в указанном классе (класс и тема урока – по выбору студента). Обоснуйте методическую базу урока и прокомментируйте его ход.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
6.	Разработайте, оформите и представьте авторскую программу элективного курса / кружка по родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературе в соответствии с требованиями проектирования учебно-методических материалов по родному языку или литературе в школе. Обоснуйте методические рекомендации к организации и проведению элективного курса / кружка и прокомментируйте каждый компонент представленной программы.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
7.	Перечислите основные художественно-выразительные средства поэтической речи. Выявите средства создания персонажа в романе в стихах И. Калинкина «Женщина и река»). Разработайте технологическую карту урока развития речи (класс и тема урока – по выбору студента). Обоснуйте выбор темы, материала для изучения, средств обучения, формулировку целей и задач урока, используемые методы, приемы и формы работы, основные этапы развития речи на уроке родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы. Продemonстрируйте фрагмент урока (15 минут).	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
8.	Дайте понятие современного урока как основной формы обучения родной литературе. Проанализируйте и продemonстрируйте технологию и методику построения урока, ориентированного на развитие коммуникативной, культуроведческой компетенций. Разработайте и продemonстрируйте фрагмент интегрированного урока родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка и родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы для 9 класса.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
	Перечислите художественные особенности лиро-эпических	ОК-1; ОК-4;

9.	жанров. Определите вклад В. К. Радаева в развитие жанра поэмы в мордовской литературе. Раскройте тему патриотизма в поэме «Сияжар». Проанализируйте исследовательскую технологию обучения. Дайте характеристику проектной технологии обучения. Составьте план проектной деятельности учащихся по конкретной теме.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
10.	Раскройте особенности проведения внеурочной работы на разных этапах обучения родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературе. Разработайте и продемонстрируйте план-сценарий внеклассного мероприятия по родной литературе (класс и тема – по выбору студента). Обоснуйте методическую базу внеклассного мероприятия и прокомментируйте целесообразность применения методов, приемов, форм организации деятельности учителя и школьников на каждом этапе мероприятия.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
11.	Перечислите особенности приключенческого жанра. Укажите, какое значение имеет этот жанр в мордовской литературе. Охарактеризуйте повесть Виарда «Приключения Кеши»: художественные особенности, языковые средства, пейзажные картины). Раскройте содержание работы по развитию связной речи школьников. Расскажите об изложении и сочинении как особых видах упражнений по развитию связной речи.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
12.	Сформируйте комплекс заданий по овладению нормами родного (мокшанского, эрзянского, татарского) литературного языка. Раскройте особенности тестирования, укажите его положительные стороны и недостатки. Разработайте и продемонстрируйте 10 тестовых заданий по орфоэпии / орфографии / пунктуации родного языка.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
13.	Выявите взаимосвязь в решении темы дезертирства в повестях Г. Пинясова «Жаркое лето» и В. Распутина «Живи и помни»). Охарактеризуйте средства обучения родной литературе. Разграничьте основные и неосновные средства обучения. Расскажите о школьных учебниках, функциях и методическом аппарате.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
14.	Раскройте специфику отражения нравственных проблем в произведениях Габдуллы Тукая «Су анасы», «Ана догасы». Охарактеризуйте средства обучения родной литературе для 5–11 классов, выявите их особенности, преимущества и недостатки.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6;

	Сделайте краткий анализ программы по родной литературе для 5–11 классов общеобразовательной школы, проанализируйте особенности её содержания и структуры. Представьте устную рецензию на программу по родной литературы 5 класса.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
15.	Дайте характеристику типам планирования по родной литературе. Разработайте календарно-тематическое планирование на первую \ вторую четверть для основной \ старшей общеобразовательной школы с изучением родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы (класс – по выбору студента). Обоснуйте соотношения учебных часов, отводимых на изучение творчества писателей и часов, отводимых на развитие связной речи.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
16.	Охарактеризуйте творческий вклад Каюма Насыри как создателя татарского литературного языка. Разработайте технологическую карту урока-презентации нового материала по родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературе для 7 класса. Обоснуйте выбор темы, материала для изучения, средств обучения, формулировку целей и задач урока, используемые методы, приемы и формы работы, последовательность изучения материала. Продемонстрируйте фрагмент урока (10-15 минут).	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
17.	Выявите особенности авторской интерпретации военных событий в повести Габдрахмана Эпсэлэмова «Миңа унтугыз яшь иде». Разработайте модель-сценарий интегрированного урока родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы на основе координации программ по дисциплинам в указанном классе (класс и тема урока – по выбору студента). Обоснуйте методическую базу урока и прокомментируйте его ход.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
18.	Разработайте, оформите и представьте авторскую программу элективного курса / кружка по родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературе в соответствии с требованиями проектирования учебно-методических материалов по родной литературе в школе. Обоснуйте методические рекомендации к организации и проведению элективного курса / кружка и прокомментируйте каждый компонент представленной программы.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
19.	Раскройте особенности национального менталитета и их отражение в творчестве Хади Такташа. Разработайте технологическую карту урока развития речи (класс и тема урока – по выбору студента). Обоснуйте выбор темы, материала для изучения, средств обучения, формулировку целей и задач урока, используемые методы, приемы и формы работы, основные этапы развития речи на уроке родной (мокшанской,	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5;

	эрзянской, татарской) литературы. Продемонстрируйте фрагмент урока (15 минут).	ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
20.	Дайте понятие современного урока как основной формы обучения родной литературы. Проанализируйте и продемонстрируйте технологию и методику построения урока, ориентированного на развитие коммуникативной, культуроведческой компетенций.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
21.	Определите тематику и философию лирики Хэсэна Туфана на примере произведений «Киек казлар», «Талантлы син, кеше туганым». Проанализируйте исследовательскую технологию обучения. Дайте характеристику проектной технологии обучения. Составьте план проектной деятельности учащихся по конкретной теме.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
22.	Раскройте художественные особенности повести Т. А. Раптанова «Татю». Представьте мастерство писателя при раскрытии внутреннего мира героев. Раскройте традиции и обычаи мордовского народа. Охарактеризуйте средства обучения родной литературе для 5–11 классов, выявите их особенности, преимущества и недостатки. Сделайте краткий анализ программы по родной литературе для 5–11 классов общеобразовательной школы, проанализируйте особенности её содержания и структуры. Представьте устную рецензию на программу по родной литературе для 5 класса.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
23.	Дайте характеристику типам планирования по родной литературе. Разработайте календарно-тематическое планирование на первую \ вторую четверть для основной \ старшей общеобразовательной школы с изучением родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы (класс – по выбору студента). Обоснуйте соотношения учебных часов, отводимых на изучение грамматико-правописных тем, и часов, отводимых на развитие связной речи.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
24.	Разработайте модель урока родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы с использованием креативных технологий (сократический диалог, «Займи позицию» («Шкала мнений»), «ПОПС-формула», «Дерево решений», «Мозговой штурм», «Инсерт», «Кластер» и др.). Определите обучающую и воспитательную функцию представленных креативных технологий и специфику их использования в обучении родному языку или литературе.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5;

	Продemonстрируйте фрагмент урока с использованием креативных технологий (10-15 минут).	ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
25.	«Жанровое богатство творчества Галимджана Ибрагимова в контексте школьного изучения». Смоделируйте и продемонстрируйте фрагмент урока родной (мокшанской, эрзянской, татарской) литературы по изучению драматического произведения в 5-8 классах.	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12

Критерии оценивания на государственном экзамене

Ответ обучающегося на государственном экзамене оценивается на закрытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Итоговая оценка представляет собой среднее арифметическое всех оценок, полученных выпускником на каждом этапе аттестационного испытания (по двум вопросам билета), с учетом среднеарифметической оценки сформированности общекультурных и общепрофессиональных компетенций, профессиональных компетенций по итогам промежуточной аттестации, и определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» «неудовлетворительно».

На государственном экзамене обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень: знает и понимает теоретическое содержание; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень: знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень: понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового: демонстрирует обучающийся, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для государственного экзамена
	оценка
Повышенный	отлично
Базовый	хорошо
Пороговый	удовлетворительно
Ниже порогового	неудовлетворительно

После ответа выпускника члены ГЭК выставляют сумму баллов по каждому показателю в графе, соответствующей ФИО обучающегося. По завершении экзамена проводится вставление итоговых оценок в общую электронную ведомость. Для этого каждый член экзаменационной комиссии объявляет секретарю выставленные оценки. Секретарь заносит их в общий протокол, после чего автоматически подсчитывается средний балл и полученная оценка. После обсуждения результатов всеми членами комиссии в ведомость выставляются итоговые оценки каждому обучающемуся.

Дополнительные критерии оценивания

Критерии оценивания теоретической части вопросов билета

Критерий	Шкала оценивания	Указания по выставлению оценки	Коэффициент
При ответе перечислены все основные понятия, сформулированы определения, приведены формулы, примеры	0-1	1 – приведены все утверждения, понятия, формулы, 0 – приведены не все утверждения, понятия, формулы	5
В формулировках определений понятий, выводе формул, теорем допущены неточности	0-2	2 – отсутствуют неточности, 1 – имеется 1-2 неточности, 0 – более 2 неточностей	2
В ответе допущены ошибки	0-1	0- допущена ошибка, 1 – ошибок нет	2

Критерий	Шкала оценивания	Указания по выставлению оценки	Коэффициент
Раскрыты требующиеся в вопросе взаимосвязи, приведены сравнения	0-2	0 - не раскрыта, 1 – раскрыта не полностью, не выделены отличия сформулированных понятий от изучаемых в школе, не определены причины данных отличий, не продемонстрированы пути использования сформулированных утверждений при обучении	3
Описана методика изучения одного из понятий / методика изучения вопросов раздела в школьном курсе, выделены методические особенности	0-2	0 – методика не описана, либо описана неверно, 1 – методика описана не полностью 2 – методика описана полностью	4

Максимальный балл по теоретической части вопросов билета – 50 (25 по каждой составляющей профиля: родной язык и литература, методика обучения родного языка и литературы).

Критерии оценивания практической (демонстрационной) части билета

Критерий	Шкала оценивания	Указания по выставлению оценки	Коэффициент
Соответствие представленного фрагмента заданию	0-1	0-не соответствует, 1 – соответствует	1
Логическая структурированность материала	0-1	1 – фрагмент урока структурирован, переходы логичны 0 – материал не структурирован	1
Соответствие содержания возрастным особенностям учащихся	0-1	1-соответствует, 0 – не соответствует	1
Использование современных средств обучения, активных	0-1	1 – присутствует, 0 – отсутствует	2

Критерий	Шкала оценивания	Указания по выставлению оценки	Коэффициент
методов и технологий			
Умение вести учебный диалог	0-1	1 – присутствует, 0 - отсутствует	1
Грамотность и профессиональная культура речи	0-1	0 – имеются ошибки в произношении терминов, присутствуют жаргонизмы и стилевые ошибки, 1 – отсутствие вышеперечисленных признаков	1
Предметная подготовка	0-2	0- в изложении материала имеются грубые ошибки, ведущие к неправильному восприятию материала школьниками, 1 – в изложении материала имеются логические неточности или недосказанности, затрудняющие процесс восприятия материала школьником, 2 – отсутствие вышеперечисленных замечаний	1
Презентация практического задания	0-3	0 – задание не выполнено; 1 – в ходе презентации практического задания обучающийся не смог реализовать все необходимые этапы урока; 2 – обучающийся допустил неточности при решении методической задачи; в недостаточной степени были использованы знания из области педагогики, психологии и методик обучения предмету; 3 – все заданные компоненты задания четко выполнены; решения задания основываются на глубоком понимании	2

Критерий	Шкала оценивания	Указания по выставлению оценки	Коэффициент
		теоретических вопросов в области педагогики, психологии, методики обучения русскому языку, методики обучения родному языку и литературе; обучающийся основывается на собственном опыте.	

Максимальный балл по практической (демонстрационной) части вопросов билета – 30 (15 по каждой составляющей профиля: русский язык и методика обучения русскому языку, родной язык и литература, методика обучения родного языка и литературы).

Для перевода баллов по ответу на экзамене в традиционную шкалу отметок используется следующая таблица:

Отметка	Баллы
отлично	70-80 баллов
хорошо	55-69
удовлетворительно	41-54
неудовлетворительно	40 и менее баллов

Защита выпускной квалификационной работы

ВКР является обязательной формой государственной итоговой аттестации и служит основанием для определения и подтверждения соответствия подготовки обучающегося требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки.

ВКР предназначена для определения уровня сформированности компетенций, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к профилю подготовки, а также навыков экспериментально-методической работы.

Выполнение и защита ВКР являются видом учебной деятельности, который завершает процесс освоения обучающимся ОПОП.

Содержанием ВКР бакалавра может являться:

- отдельный этап научно-прикладного исследования;
- решение практической задачи;
- отдельный этап решения практической задачи.

Задачами выполнения ВКР являются:

- расширение, закрепление и систематизация теоретических знаний, приобретение навыков практического применения этих знаний при решении конкретной научной, научно-методической или художественно-творческой задачи;
- освоение компетенций, предусмотренных соответствующей ОПОП ВО, в их комплексном сочетании и взаимозависимости;

- развитие навыков самостоятельной исследовательской работы;
- приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей научной и практической деятельности.

Требования к содержанию, структуре, оформлению выпускных квалификационных работ, порядок представления и защита ВКР определены в Положении о выпускной квалификационной работе бакалавра в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Мордовский государственный педагогический университете имени М.Е. Евсевьева».

Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ по русскому языку и методике обучения русскому языку

1. Формирование коммуникативных интерпретационных умений учащихся в процессе работы над сочинением по русскому языку.
2. Лексико-семантическая группа параметрических имен прилагательных в современном русском языке и методика их изучения в школе.
3. Семантическое тождество полисемичных слов в русском языке и изучение синонимии в школе.
4. Устаревшая лексика в художественном пространстве И. А. Бунина.
5. Работа над изобразительно-выразительными средствами на уроках русского языка в процессе исследовательской деятельности учащихся профильных классов.
6. Сложноподчиненные предложения с союзом чтобы в современном русском языке: структурно-семантический и методический аспекты.
7. Специальная лексика в системе художественно-выразительных средств произведений М. А. Булгакова.
8. Методика обучения сочинению по прочитанному тексту на уроках русского языка в старших классах.
9. Изучение особенностей функционирования видо-временных форм глагола в старших классах.
10. Однородные определения в произведениях И. А. Бунина и их изучение в школьном курсе русского языка.
11. Методика обучения жанру эссе на уроках русского языка в старших классах.
12. Обучение повествованию как типу речи в процессе изучения глагола в 5-6 классах.
13. Пословицы и поговорки с лексическими диалектизмами в паремиологической системе русского языка: лингвометодический аспект.
14. Организация повторения на уроках подготовки к ЕГЭ по русскому языку.
15. Слова категории состояния в современном русском языке: лексико-семантический и методический аспекты
16. Сопоставительное изучение фразеологии как принцип национально-ориентированного преподавания русского языка

17. Бессоюзные сложные предложения неоднородного состава в современном русском языке: структура, семантика, особенности изучения в школе.

Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ по родному языку и методике обучения родному языку

1. «Функционально-семантическая характеристика категории наклонения глагола в разноструктурных языках и методика их изучения в школе(на материале татарского, русского и мокшанского языков)».

2. «Тюркские заимствования в лексике мокшанского языка и методика их изучения в школе (ареальный аспект)».

3. «Тиринь келень уроксо определениянь коммуникативень юрсо тонавтнемасо» («Коммуникативный аспект изучения определения на уроках родного языка»).

4. «Мокшень кяльса определительнай валсюлмотне: писательхнень произведенияс тевс нолямасна, школаса тонафнемасна» («Определительные словосочетания в мокшанском языке: функциональная нагрузка, изучение в школе»).

5. «Тиринь келень уроксо глаголонь аполавтневиця кужотнень тонавтнемань методикась» («Методика изучения неспрягаемых форм глагола на уроках родного языка»).

6. «Фразеологические единицы мокшанского языка с компонентом «часть тела» и методика их изучения в национальной школе: функциональная и структурно-семантическая классификация».

7. «Виды изложений и методика их проведения на уроках родного (эрзянского) языка».

8. «Эрзянь кельсэ морфологиянь ды синтаксисэнь модальнойчитнень сюлмавомаст» («Соотношение категорий морфологической и синтаксической модальности в эрзянском языке»).

9. «Эрзянь ды мокшонь кельтнесэ звукоподражательной валсто глаголтнэнь теевемась ды школасо тонавтнемаст» («Образование глаголов от звукоподражательных слов в эрзянском и мокшанском языках и методика изучения в школе»).

10. «Тиринь келень тонавтнемстэ, лингвистикань коряс кружоконтэ кода аволь классо важодемань кужонтэ смустезэ» («Лингвистический кружок как форма внеурочной деятельности по родному (эрзянскому) языку»).

11. «Тиринь келень тонавтнемстэ, факультативень занятиятнень тевест» («Роль факультативных занятий в обучении родному (эрзянскому) языку»).

12. «Мокшень кяльса союзсень функционально-семантический башкашисна и школаса тонафнемасна» («Функционально-семантическая характеристика союзов в мокшанском языке и методика изучения в школе»).

13. «Кялень изобразительно-выразительнай средстватне и покодемста тевс нолямань методикасна» («Языковые изобразительно-выразительные средства и методика работы с ними»).

14. «Эрзянь кельсэ морфологиянь ды синтаксисэнь модальнойчитнень сюлмавомаст» («Соотношение категорий морфологической и синтаксической модальности в эрзянском языке»).

15. «Виды изложений и методика их проведения на уроках родного (эрзянского) языка».

16. «Эрзянь ды мокшонь кельтнесэ звукоподражательной валсто глаголtnэнь теевемась ды школасо тонавтнемаст» («Образование глаголов от звукоподражательных слов в эрзянском и мокшанском языках и методика изучения в школе»).

17. «Тиринь келень тонавтнемстэ, лингвистикань коряс кружоконтъ кода аволь классо важомемань кужонтъ смустезэ» («Лингвистический кружок как форма внеурочной деятельности по родному (эрзянскому) языку»).

18. «Тиринь келень тонавтнемстэ, факультативень занятиятнень тевест» («Роль факультативных занятий в обучении родному (эрзянскому) языку»).

19. «Мокшень кяльса союзнень функционально-семантический башкашисна и школаса тонафнемасна» («Функционально-семантическая характеристика союзов в мокшанском языке и методика изучения в школе»).

20. «Кялень изобразительно-выразительной средстватне и покоемста тевс нолямань методикасна» («Языковые изобразительно-выразительные средства и методика работы с ними»).

Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ по родной литературе и методике обучения родной литературе

1. «Жанровое богатство творчества Галимджана Ибрагимова в контексте школьного изучения».

2. «Прозань жанратнень тонафнемасна родной литературань уроксо» (Григорий Пинясовонь творестванц коряс)» («Специфика изучения жанров прозы на уроках родной литературы (на примере творчества Григория Пинясова)»).

3. «Инновационные подходы к изучению творчества И. Калинкина на уроках родной литературы».

4. «Мокшэрзянь писательтнень мемуарной произведениятнень тонавтнемаст тиринь литературань уроксо» («Изучение мемуарных произведений мордовских писателей на уроках родной литературы»).

5. «Эсь шкань ломантнень невтемань башка енкстнэ Т. А. Раптановонь прозасо» («Специфика изображения образа современника в прозе Т. А. Раптанова»).

6. «Никул Эркаень поэзиясо художественной башка ёнкстнэ» («Художественное своеобразие поэзии Никуда Эркай»).

7. «Поэзиянь жанратнень тонафнемаса эсь лацонь ширетне (А. П. Тяпаевонь творестванц коряс)» («Специфика изучения жанров поэзии в национальной школе (на примере творчества А. П. Тяпаева)»).

8. «Мокшэрзянь драматургиянтъ чачомазо, касомозо, вииямозо» («Драматические жанры в мордовской литературе: генезис, эволюция, поэтика»).

9. «П. И. Левчаев о творчестве тонафнемаста инновационной технологией» («Инновационные технологии изучения творчества П. И. Левчаева»).

Критерии оценки выпускной квалификационной работы

По результатам защиты ВКР выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется за ВКР, которая имеет грамотно изложенную теоретическую часть, практические рекомендации или обобщение опыта работы, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Она имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 70%. При ее защите обучающийся показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными, вносит обоснованные предложения, во время доклада использует демонстрационный материал, легко отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует повышенный уровень сформированности компетенций.

«Хорошо» выставляется за ВКР, которая имеет грамотно изложенную теоретическую часть, в ней представлено последовательное изложение материала с соответствующими выводами. Она имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 65%. При ее защите обучающийся показывает знание вопросов темы, оперирует данными, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует демонстрационный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует повышенный/базовый уровень сформированности компетенций.

«Удовлетворительно» выставляется за ВКР, которая имеет теоретическую часть, базируется на практическом материале, в ней просматривается непоследовательность изложения материала. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 60%. При ее защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы, демонстрирует базовый/пороговый уровень сформированности компетенций.

«Неудовлетворительно» выставляется за ВКР, которая имеет теоретическую часть, базируется на практическом материале, в ней просматривается непоследовательность изложения материала. В работе нет выводов либо они носят субъективный характер. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы. Оригинальность текста ВКР составляет не менее 60%. При ее защите обучающийся показывает слабое знание вопросов темы, затрудняется отвечать на заданные вопросы, при ответе допускает существенные ошибки, демонстрирует уровень сформированности компетенций ниже порогового.

Комиссией могут быть приняты во внимание публикации и авторские свидетельства выпускника.

Список рекомендуемых источников

а) основная литература:

1. Азыркина, Е. И. Родная литература [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. И. Азыркина, О. И. Налдеева. – Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – Режим доступа : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/161>.
2. Акашкин, М. М. Литература народов России [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / М. М. Акашкин ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – URL : <http://library.mordgpi.ru/MegaPro/Download/MObject/1171>
3. Богдашкина, С. В. Родная диалектология [Текст] : учеб. пособие / С. В. Богдашкина, Н. И. Рузанкин ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - 101 с.
4. Богдашкина, С. В. Родной (мокшень) кяль (фонетика, графика, орфография, орфоэпия) = Родной (мокшанский) язык (фонетика, графика, орфография, орфоэпия) : учеб. пособие : на мордов.-мокша яз. / С. В. Богдашкина; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2018. – Режим доступа : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/676>
5. Введение в языкознание: Практикум / сост. Е.Л. Березович, Н.В. Кабинина, О.В. Мищенко ; науч. ред. Э.М. Рут и др. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 101 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276017>
6. Вендина, Т. И. Введение в языкознание : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Вендина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02537-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431879>.
8. Водясова, Л. П. Текстэсь тиринь келень тонавтнемань системасонтъ= Текст в системе изучения родного языка : учебно-методическое пособие/ Л. П. Водясова, Е. П. Прокаева ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2016 - 92 с.
7. Водясова, Л. П. Тиринь (эрзянь) келень грамматика = Грамматика родного (эрзянского) языка : электрон. учеб. пособие : на мордов.-эрзя яз. / Л. П. Водясова, Е. П. Прокаева; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2017. – Режим доступа : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/561>
8. Водясова, Л. П. Тиринь келень коряс практикум [электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Водясова, Е. П. Прокаева; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2016. – Режим доступа : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/475>
9. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 260 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-09310-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442088>
10. Гируцкий, А.А. Общее языкознание / А.А. Гируцкий. – Минск : Вышэйшая школа, 2017. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477423>

11. Даниленко, В.П. Общее языкознание и история языкознания / В.П. Даниленко. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 273 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69148>
12. Красильникова, В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Красильникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – 2-е изд. перераб. и дополн. – Оренбург : ОГУ, 2012. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259225>
13. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л.М. Крупчанов. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>
14. Маскаева, С. Н. История мордовской литературы [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Маскаева, С. Н. ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – Режим доступа : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/402>.
15. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС [Электронный ресурс] : методическое пособие / А. В. Роготнева, Л. Н. Тарасова, С. М. Никульшин и др. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429750>
16. Основы обучения русскому языку / Л.А. Араева, О.А. Булгакова, Э.С. Денисова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 390 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495219>
17. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463882>
18. Русский язык для бакалавров и магистров : учебно-методическое пособие : в 3 частях / составители А.А.Голубева [и др.]. — Пермь : ПГГПУ, [б. г.]. — Часть 1 : Орфография. Пунктуация — 2016. — 228 с. — ISBN 978-5-85218-818-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129566>
19. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 172 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>
20. Савостькина, М. И. Мокшень кяль. Морфология [Электронный ресурс] : учеб. пособия / М. И. Савостькина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – URL : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/1166>
21. Современный русский язык / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П.

Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта, 2016. – 561 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>

22. Современный русский язык / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 561 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>

23. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431977>

24. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03032-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433086>.

25. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03034-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433594>.

26. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03036-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433595>.

27. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учебное пособие / ред. В. А. Коханова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 250 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>

28. Эсалнек, А.Я. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>

б) дополнительная литература:

1. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 172 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>

2. Савостькина, М. И. Мокшень кяль. Морфология [Электронный ресурс] : учеб. пособия / М. И. Савостькина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – URL : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/1166>

3. Современный русский язык / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П.

Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта, 2016. – 561 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>

4. Современный русский язык / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 561 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>

5. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431977>

6. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03032-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433086>

7. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03034-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433594>.

8. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03036-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433595>.

9. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учебное пособие / ред. В. А. Коханова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 250 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>

10. Эсалнек, А.Я. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>

11. Современный русский язык: учебник / под редакцией Н. С. Валгиной. – М. : Логос, 2002. – 528 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-054.htm>

Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>

2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>

3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

Перечень современных профессиональных баз данных

4. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)

5. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)

6. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

7. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

8. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)

9. Научная электронная библиотека e-library (<http://www.e-library.ru/>)

Электронные библиотечные системы

1. Электронная библиотека МГПУ (МероПро) (<http://library.mordgpi.ru/MegaPro/Web/>);

2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн» (<https://biblio-online.ru/>);

3. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<https://biblio-online.ru/>).

Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование:

АРМ Сириус, диктофон "Олимпус", видеокамера Panasonic, интерактивная доска Promethean AktivBoard, проектор универсальный (кабель, крепление).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.

– Kaspersky Endpoint Security – Лицензионное соглашение № 1C06-150630-134255 от 30.06.2015 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Помещение для самостоятельной работы

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13Б, корп. 1, аудитория № 301):

Основное оборудование:

АРМ- 8 в составе (комп, Wкамера, гарнит, с/ф, клавиат, мышь).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
- Kaspersky Endpoint Security – Лицензионное соглашение № 1C06-150630-134255 от 30.06.2015 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Билеты к государственному экзамену

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
Мордовский государственный педагогический университете
имени М. Е. Евсевьева

Утверждаю

Ректор _____

Направление подготовки 44.03.05

Педагогическое образование

Профиль Русский язык. Родной язык и литература

Государственный экзамен

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № ____

1. Расскажите о стилистических ресурсах русского литературного языка. Объясните закономерности стилистического использования языковых единиц.

Выполните лингвистический анализ текста. Покажите дидактические возможности данного текста и продемонстрируйте его использование на уроке русского языка.

Все его [Куприна] развитие, все образование совершилось тоже «на лету», давалось ему и усваивалось им по его способностям легко, следствием чего и вышло то, что в смысле – как бы это сказать? – интеллигентности, что ли, уровень его произведений был вполне обычный (И. Бунин).

2. Азость мокшэрзянь литератураса периодизациять колга. Максода питне васенце периодти. 3. Ф. Дорофеевонь путфксоц мокшэрзянь литературать эвондамаса. «Песни и думы народного учителя» поэтический сборникть смузец.

(Представьте периодизацию мордовской литературы. Дайте оценку первому периоду развития литературы. Выявите роль 3. Ф. Дорофеева в становлении и развитии мордовской литературы. Раскройте значение поэтического сборника «Песни и думы народного учителя» в развитии мордовской литературы).

3. Охарактеризуйте средства обучения родному языку или литературе для 5–11 классов, выявите их особенности, преимущества и недостатки. Сделайте краткий анализ программы по родному языку или литературе для 5–11 классов общеобразовательной школы, проанализируйте особенности её содержания и структуры. Представьте устную рецензию на программу по родному языку или для литературы 5 класса.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой _____

