

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Рыжова Дмитрия Валерьевича на тему «Формирование художественно-эстетической компетенции будущего учителя в вузе», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет имени И. Я. Яковлева»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева»
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	428000, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, д. 38
Адрес официального сайта в сети интернет	http://www.chgpu.edu.ru/
Телефоны	8(8352) 22-21-47
Адрес электронной почты	rektorat@chgpu.edu.ru

Список основных публикаций

работников ведущей организации по теме диссертации Рыжова Д. В. «Формирование художественно-эстетической компетенции будущего учителя в вузе» в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Андреева, Н. В. Развивающая предметная среда как фактор художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста / Н. В. Андреева. – Текст : непосредственный // Культурологический подход в дошкольном и специальном образовании: психолого-педагогический аспект: сборник трудов конференции. – Чебоксары, 2020. – С. 9–12.

2. Андреева, О. Н. Эстетическое воспитание учащихся начальных классов на основе художественных традиций хохломской росписи / О. Н. Андреева, С. Г. Соколова. – Текст : непосредственный // Психология и

социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития. Сборник научных статей. – Чебоксары, 2019. – С. 10–15.

3. Антоненко, М. Ю. Педагогические условия формирования профессиональных компетенций будущего преподавателя художественной школы в процессе изучения декоративной живописи / М. Ю. Антоненко, Н. Б. Смирнова. – Текст : непосредственный // Гуманитарные науки (г. Ялта). – 2019. – № 4 (48). – С. 115–119.

4. Баженова, Н. Г. Художественная литература как средство эстетического воспитания обучающихся в курсе французского языка / Н. Г. Баженова, О. В. Белоус, М. Г. Харитонов. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы романо-германской филологии и преподавания европейских языков в школе и вузе. – 2018. – № 5. – С. 69–75.

5. Васильева, Р. М. Дидактические аспекты художественно-эстетической среды в начальной школе / Р. М. Васильева, С. Г. Соколова. – Текст : непосредственный // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2018. – № 2 (98). – С. 163–170.

6. Владимирова, А. В. Развитие эстетического восприятия у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с натюрмортом / А. В. Владимирова, Л. Л. Ильина. – Текст : непосредственный // Культурологический подход в дошкольном и специальном образовании: психолого-педагогический аспект: сборник трудов конференции. – Чебоксары, 2020. – С. 82–84.

7. Вязова, А. В. Развитие воображения у дошкольников в процессе художественно-творческой деятельности / А. В. Вязова, Н. Б. Смирнова. – Текст : непосредственный // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2019. – № 5 (105). – С. 123–130.

8. Давыдова, Т. В. Музыкально-поэтические композиции в структуре эстетического развития школьников и профессиональной подготовки

студентов / Т. В. Давыдова. – Текст : непосредственный // Н. В. Овчинников и чувашское изобразительное искусство XX века. Сборник научных статей по итогам Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2018. – С. 88–92.

9. Давыдова, Т. В. Музыкально-поэтические композиции в структуре эстетического развития школьников и профессиональной подготовки студентов / Т. В. Давыдова // В сборнике: Н. В. Овчинников и чувашское изобразительное искусство XX века: сборник научных статей по итогам Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, – 2018. – С. 88–92.

10. Давыдова, Т. В. Подготовка учителя музыки профессиональной деятельности на основе художественных традиций чувашского народа / Т. В. Давыдова. – Текст : непосредственный // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2019. – № 14. – С. 36–40.

11. Долгашев, К. А. Художественное воспитание студентов на примере жизни и деятельности известного английского художника Уильяма Хогарта / К. А. Долгашев. – Текст : непосредственный // Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе. Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе». Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева. – Чебоксары, 2019. – С. 117–122.

12. Долгашева, М. В. Использование методов обучения и воспитания в художественном образовании эпохи возрождения / М. В. Долгашева, К. А. Долгашев. – Текст : непосредственный // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 3. – С. 43.

13. Иванова, Г. Б. Этапы становления и современное состояние художественно-проектной деятельности / Г. Б. Иванова. – Текст : непосредственный // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2018. – № 1 (97). – С. 94–99.

14. Кудаква, Г. П. Аксиологические ориентиры в музыкально-эстетическом воспитании школьников / Г. П. Кудаква, Ю. Д. Кудаква. – Текст: непосредственный // Проблемы творческого развития личности в системе образования. Сборник статей по материалам IV Всероссийского научно-практического семинара 30 марта 2017 г., Москва / Сост. Криницына А. В. – Москва : ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2017. – С. 93–103. – ISBN 978-5-905451-39-3.

15. Кузнецов, А. И. Роль изобразительного искусства в художественно-эстетическом воспитании обучающихся / А. И. Кузнецов, О. А. Леонтьева. – Текст: непосредственный // Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования : сборник научных статей. Выпуск IV / отв. ред. Г. Г. Тенюкова, Е. В. Бакшаева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2019. – С. 27–32. – ISBN 978-5-88297-422-9.

16. Михеева, С. Л. Формирование эстетических ценностных ориентаций у младших школьников на уроках литературного чтения / С. Л. Михеева, Т. В. Новикова // Профессионально-творческая деятельность педагога. Сборник научных статей. Отв. ред. В. И. Бычков. – Чебоксары, 2018. – С. 179–182.

17. Прокопьева, Ю. В. Педагогические условия использования эстетической среды в образовательном учреждении для художественно-эстетического развития дошкольников / Ю. В. Прокопьева, О. А. Леонтьева. – Текст : непосредственный // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2019.–№ 1 (101). – С. 170–177.

18. Рязанцева, И. М. Развитие духовно-нравственных ориентиров у студентов педагогических вузов в процессе изучения национальной культуры / И. М. Рязанцева, А. И. Васильева. – Текст : непосредственный // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2019. – № 1 (101). – С. 186–194.

19. Садретдинова, Э. М. Этнокультура в эстетическом воспитании школьников на уроках изобразительного искусства / Э. М. Садретдинова. – Текст : непосредственный // Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования : сборник научных статей. Выпуск III / отв. ред. Г. Г. Тенюкова, Е. В. Бакшаева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2018. – С. 63–66. – ISBN 978-5-88297-372-7.

20. Соколова, С. Г. Использование эстетики народной тряпичной куклы в развитии художественно-творческих способностей у учащихся начальных классов / С. Г. Соколова. – Текст : непосредственный // Этнокультурные феномены в образовательном процессе. Сборник научных статей по итогам Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – Чебоксары, 2020. – С. 179–188.

21. Соколова, С. Г. Обобщение опыта реализации моделей внеурочной деятельности по формированию эстетической культуры у учащихся начальных классов средствами народного искусства / С. Г. Соколова, А. С. Бубнова. – Текст электронный // Актуальные проблемы организации образовательного процесса в начальной школе. Сборник научных статей. – Чебоксары, 2020. – С. 254–261.

22. Соколова, С. Г. Сущность, функции, формы проявления эстетической культуры / С. Г. Соколова, А. С. Бубнова. – Текст : непосредственный // Этнокультурные феномены в образовательном процессе. Сборник научных статей по итогам Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – Чебоксары, 2020. – С. 188–195.

23. Ходяшева, Е. В. Воспитание эстетического вкуса у учащихся в процессе изучения портрета / Е. В. Ходяшева, К. А. Долгашев. – Текст : непосредственный // Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования : сборник научных статей. Выпуск IV / отв. ред. Г. Г. Тенюкова, Е. В. Бакшаева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2019. – С. 58–61. – ISBN 978-5-88297-422-9.

24. Aryabkina, I. V. The role of musical and aesthetic activity in the development of creative abilities of children with visual impairments / I. V. Aryabkina, G. G. Tenyukova, M. V. Karnaukhova, E. G. Khrisanova, O. B. Murzina, I. Medvedeva. – Text: direct // Amazonia Investiga. – 2020. – T. 9. – № 28. – С. 199–210.