

«СОБАКА – ВЕРНЫЙ ДРУГ»

Региональный этап Международной выставки-конкурса
в рамках проекта «Передвижная выставка»,
посвященный 90-летию журнала «Мурзилка»

В 2014 г. детский журнал «Мурзилка», известный многим поколениям людей, празднует своё 90-летие. В далёкие 1920-е гг. художник К. Ротов создал изобразительный образ Мурзилки - это была лохматая, небольшого роста собака-дворянка с пушком шерсти вокруг носа, у которой одно ухо торчало вверх, а второе было опущено вниз. С годами образ Мурзилки изменился. Многие юные художники представили и по-своему нарисовали образ беспородного пса Мурзилки. Однако большинство рисунков, поступивших на конкурс, посвящены домашней собаке. Во многих семьях собака является полноправным членом семьи, верным другом и собеседником.

14 ноября в 15.00 Выставочном зале МордГПИ состоится открытие выставки «Собака – верный друг».

Юные художники нарисовали собак разных пород и характеров, очень маленьких и гигантских размеров, короткошерстных и длинношерстных. В своих работах они подчеркнули главное - «очеловеченное» отношение собак к человеку.

Через содержание своих рисунков дети и подростки говорят о четвероногих друзьях, которые несут службу на границе, работают спасателями, пожарными и водолазами, поводырями, сопровождая незрячих людей. Изображают собак-космонавтов Белку и Стрелку, которые раньше, чем человек, покорили космическое пространство, рисуют цирковых собак, создают иллюстрации к литературным произведениям, в которых собака является главным героем.

На региональный этап международного конкурса, поступило 175 рисунков юных художников в возрасте 6-17 лет. Оргкомитет и жюри конкурса отобрали для участия в передвижной выставке «Собака - верный друг» 69 работ, которые с июля 2014 г. по июль 2015 г. будут путешествовать по шести адресам:

- ФГБУК «Российская государственная детская библиотека», г. Москва.
- ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 1913, г. Москва.
- ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева», г. Саранск.
- МАЦУ СОШ № 22, г. Березняки, Пермский край.
- ФГНУ «Институт художественного образования» РАО.

Критерии оценки рисунков, которыми руководствовались члены конкурсного жюри, были следующие:

1. Творчество: оригинальность замысла, сочинение, а не

срисовывание; работы должны основываться на опыте ребенка-автора, отражать уникальность видения мира, продиктованного индивидуальными особенностями развития юного художника.

2. Навык: работы должны отражать «умелость руки» и степень владения художественным материалом, отражать навык владения «азбукой искусства», способами и приемами получения изображения, продиктованными возрастными особенностями развития.

3. Выразительность: художественность, образность (единство формы и содержания) произведения; оценивается степень раскрытия и глубина замысла, умение ребенка-автора выразить свои мысли и чувства, используя средства выражения: линию, цвет, пятно, штрих, композицию, ритм, объем и т.п., способность придумать оригинальное название результату творческой деятельности.

По окончании работы передвижной выставки победители конкурса получают дипломы, наиболее интересные рисунки будут опубликованы в журнале «Искусство в школе».

Куратор выставки: В.А. Варданян,
кандидат педагогических наук, доцент,
зав. кафедрой художественного
образования МордГПИ