

**2024**  
ГОД СЕМЬИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»  
МОРДОВСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ МГПУ  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



## ПОЛОЖЕНИЕ об организации и проведении XI Республиканской олимпиады по музыке для обучающихся 3-4 и 6-8 классов общеобразовательных организаций РМ, посвященной Году семьи

### I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Республиканской олимпиаде по музыке для обучающихся 3-4 и 6-8 классов общеобразовательных организаций Республики Мордовия, посвященной Году семьи (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения Олимпиады по музыке для обучающихся 3-4 и 6-8 классов общеобразовательных организаций Республики Мордовия (далее – Олимпиада), ее организационное и методическое обеспечение, правила участия в Олимпиаде и порядок определения победителей и призеров.

1.2. Олимпиада имеет статус Республиканской и является ежегодной.

1.3. Организатор Олимпиады – кафедра художественного и музыкального образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева».

1.4. Основная идея Олимпиады связана с необходимостью повышения уровня развития музыкальной культуры обучающихся общеобразовательных организаций Республики Мордовия, статуса и престижа урока музыки, профессии учитель музыки.

1.5. В Олимпиаде принимают участие на добровольной основе обучающиеся 3-4 и 6-8 классов общеобразовательных организаций Республики Мордовия.

1.6. Олимпиада проводится в личном зачете. От общеобразовательной организации возможно участие не более 3 обучающихся 3-4 классов и не более 3 обучающихся 6-8 классов.

1.7. Для участия в Олимпиаде необходимо направить **до 16 марта 2024 года (включительно)** в оргкомитет Олимпиады заявку (файл в формате doc по прилагаемой форме) на электронный адрес оргкомитета **choral.kaf@yandex.ru**

Оргвзнос за участие в олимпиаде составляет **300 руб.**

Оплата оргвноса участниками конкурса производится **до 16 марта 2024 года.**

Реквизиты для оформления платежного поручения см. Приложение 2.

**Контактные телефоны:** 8(8342) 33-93-22 (рабочий, Пьянзова Кристина Витальевна), 8 (927)-170-73-36 (доцент кафедры художественного и музыкального образования – Шишкина Светлана Владимировна).

## II. Цели и задачи Олимпиады

### 2.1. Цели:

1). Активизация интереса обучающихся к изучению музыкального искусства, урокам музыки, внеклассной и внешкольной музыкальной деятельности.

2). Выявление и поддержка талантливых, одаренных детей, учителей музыки Республики Мордовия.

3). Способствовать актуализации знаний, умений и навыков обучающихся по предмету «Музыка».

4). Способствовать активизации продуктивной художественно-творческой деятельности обучающихся, развитию их способности ориентироваться в пространстве музыкальной культуры.

5). Способствовать присвоению общечеловеческих нравственно-этических ценностей, отраженных в произведениях музыкального искусства, преобразованию их в личностно-значимые.

### 2.2. Задачи:

1). Определение уровня развития музыкальной культуры обучающихся 3-4 и 6-8 классов (музыкальная грамотность, уровень сформированности умений и навыков школьников в восприятии произведений музыкального искусства и «прочтения художественных текстов», музыкальное мышление, и др.).

2). Выявление уровня проявления социальной и творческой активности обучающихся, сформированности их умений аргументировать самостоятельные суждения о музыкальном искусстве и музыкальной культуре в целом, ее функциях и социальной значимости (способность обучающихся к анализу и обобщению полученных знаний, соотнесению разных художественных явлений, творческому осмыслению конкретных примеров).

3). Совершенствование процесса преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях Республики Мордовия.

### III. Содержание Олимпиады

3.1. Учитывая специфику преподавания предмета «Музыка» в общеобразовательных организациях Республики Мордовия (вариативность программ), данная Олимпиада не предполагает проверку знаний обучающихся по конкретным темам какой-то одной программы, но ориентирована на требования к уровню их подготовки, заложенных в ФГОС по предмету «Музыка».

3.2. Содержание заданий Олимпиады предполагает подготовку обучающихся не только по базовому, но и по углубленному уровню изучения предмета «Музыка».

3.3. Предлагаемые задания направлены на выявление глубины проникновения в идеи, образы и содержание отечественных и зарубежных произведений музыкального искусства. Олимпиада должна продемонстрировать готовность участников олимпиады выстраивать диалогические связи с мировой музыкальной культурой.

### IV. Порядок проведения Олимпиады, определения победителей и призеров

4.1. Республиканский этап Олимпиады представляет собой личное первенство обучающихся 3-4 и 6-8 классов, проводится организатором данного этапа на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева» **19 марта 2024 года, с 10:00 ч. до 17:00 ч. – обучающиеся 3-4 классов, 20 марта 2024 года, с 10:00 ч. до 17:00 ч. – обучающиеся 6-8 классов.**

4.2. Для проведения республиканского этапа формируется оргкомитет и жюри Олимпиады. В состав оргкомитета и жюри входят: преподаватели-методисты МГПУ, специалисты Министерства образования Республики Мордовия, Управления образованием Администрации городского округа Саранск, практикующие учителя музыки, имеющие большой опыт работы по предмету.

4.3. Во время Олимпиады Участники имеют возможность задавать вопросы, связанные с уточнением условий задач. На вопрос Участника имеет право ответить только член оргкомитета Олимпиады. Если вопрос не относится к условию задания, его формулировка непонятна, ответ на него очевиден или может содержать «подсказки» и т.п., то член оргкомитета отвечает фразой «Без комментариев». Если член оргкомитета соглашается, что в условии задания есть неточность или ошибка, то «уточнения» передаются всем участникам.

4.4. Участникам в процессе решения заданий Олимпиады запрещается:

- использовать мобильные телефоны, КПК, смартфоны, ноутбуки, носители информации и т.п.;
- передавать (принимать) какие-либо предметы, кроме как из рук дежурного преподавателя аудитории и представителей оргкомитета Олимпиады;
- общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;
- покидать аудиторию без разрешения дежурного преподавателя аудитории под любыми предлогами за исключением чрезвычайных ситуаций;
- приносить в аудиторию иные предметы, кроме карандаша и ручки.

4.5. В случае если Участнику необходимо временно покинуть аудиторию по уважительной причине, он сопровождается одним из дежурных преподавателей.

4.6. Нарушение Участником правил, указанных в п. 4.4 ведет к дисквалификации и аннулированию всех его результатов.

4.7. Решение о дисквалификации Участника может быть принято только членом оргкомитета Олимпиады, о чем составляется соответствующий акт.

4.8. Участники республиканского этапа, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями и призерами республиканского этапа Олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

4.9. Победители и призеры определяются решением жюри по сумме набранных баллов. По итогам Олимпиады победителям и призерам присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней и звание Дипломанта.

**4.10. Подведение итогов олимпиады, награждение – 29 марта 2024 года, 14.00 ч., ауд. № 325, учебный корпус № 3.**

## **V. Организационно-методическое и информационное обеспечение Олимпиады**

5.1. Для организации и проведения республиканского этапа Олимпиады по музыке создаётся оргкомитет и жюри.

5.2. Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением олимпиады:

- утверждает регламент и график проведения Олимпиады;
- утверждает списки победителей и призеров;
- организует оформление дипломов победителей и призеров;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникающие при проведении Олимпиады;
- анализирует и обобщает её итоги.

5.3. Жюри Олимпиады по музыке:

- проверяет и оценивает результаты выполнения заданий;
- формирует рейтинг участников Олимпиады;
- определяет кандидатуры победителей и призеров;
- готовит предложения по награждению победителей и призеров;
- проводит анализ выполненных заданий;
- принимает участие в рассмотрении конфликтных ситуаций, возникающих при проведении Олимпиады.

- жюри имеет право:

- Присуждать не все места;
- Присуждать специальные дипломы;
- Рассматривать совместно с оргкомитетом Олимпиады апелляции участников.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

5.4. Оргкомитет и жюри Олимпиады обязаны соблюдать конфиденциальность и нести ответственность за качество организационного и методического обеспечения.

5.5. Информация об Олимпиаде и порядке участия в ней, о победителях и призерах является открытой, размещается для информирования обучающихся во всех образовательных организациях Республики Мордовия, распространяется среди обучающихся, учителей и родителей (законных представителей).

5.6. Все задания Олимпиады после её проведения являются открытыми.

5.7. Программа Олимпиады включает:

1. Тестовое задание.
  2. Музыкальную викторину (для обучающихся 6-8 классов).
  3. Импровизацию (сочинение) музыки.
  4. Исполнение вокального произведения из школьного репертуара.
- 5.8. Содержание заданий Олимпиады:

### **Задание № 1. Тест для определения знаний, полученных на уроках музыки**

Олимпиадное задание в виде теста составлено в соответствии с ФГОС по предмету «Музыка».

Данное задание содержит как открытые вопросы, так и вопросы с вариантами ответов. Тест включает проверку знаний детей произведений русских, зарубежных композиторов и композиторов Республики Мордовия (названий и авторов музыкальных произведений), теоретических знаний о средствах музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, лад и др.), о жанрах (балет, опера, симфония и др.), о формах музыки (одно-, двух-, трёхчастная, рондо, вариации, сонатная форма и др.), о музыкальных инструментах, о выдающихся российских и зарубежных исполнителях (пианисты, скрипачи, дирижеры и др.), музыкальных коллективах.

Вопросы оцениваются по 1 баллу за каждый правильный ответ.

### **Задание № 2. Музыкальная викторина (только для обучающихся 6-8 классов)**

Обучающимся предлагается узнать на слух 15 музыкальных произведений, звучание которых им знакомо по школьной программе. Викторина предполагает определение участником олимпиады названия музыкального произведения, фамилии композитора.

Задание предполагает три уровня его выполнения:

- обучающийся правильно указал либо название, либо автора произведения – 1 балл;
- обучающийся правильно указал автора и краткое название произведения – 2 балла;
- обучающийся правильно указал автора и полное название произведения – 3 балла.

Если участник олимпиады впервые слышит музыкальное произведение, то ему необходимо определить характер, настроение, жанр произведения, дать краткую характеристику его содержания и выразить свое отношение к нему.

Возможно два уровня выполнения:

- обучающийся правильно определил характер, настроение, жанр произведения – 1 балл;
- обучающийся правильно определил характер, настроение, жанр произведения, дал краткую характеристику его содержания и выразил свое отношение к нему – 2 балла.

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **6 класс**

1. Ария Литовы из музыкальной драмы «Литова». Л. Кирюков.
2. Хорал № 2. Из «Рождественской оратории». И. Бах.
3. Кармина Бурана. О, Фортуна № 1. К. Орф.

4. Я помню чудное мгновенье. М. Глинка, слова А. Пушкина.
5. Богородице Дево, радуйся. Из «Всенощного бдения». П. Чайковский.
6. Шехеразада. Симфоническая сюита. Часть 1. Н. Римский-Корсаков.
7. Орфей и Эвридика. Рок-опера. Дуэт Орфея и Эвридики. А. Журбин, слова Ю. Димитрина.
8. Аве Мария. Дж. Каччини.
9. Русская. Из балета «Петрушка». И. Стравинский.
10. Болеро. М. Равель.
11. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.
12. Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель». Тройка. Г. Свиридов.
13. Матушка, что во поле пыльно. Русская народная песня.
14. Да исправится молитва моя. П. Чесноков.
15. Симфония № 7 1 часть. Фрагмент («Эпизод нашествия») Д. Шостакович.
16. Симфония № 5 (фрагменты). Л. Бетховен.
17. Маленькая ночная серенада (рондо). В. Моцарт.
18. Вестсайдская история. Мюзикл. Песня Тони. Л. Бернстайн.
19. Гимн Мордовии. Н. Кошелева, слова С. Кинякина.
20. Милая моя (солнышко лесное). Слова и музыка Ю. Визбора.
21. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (фрагмент финала). П. Чайковский.
22. Реквием (Лакримоза). В. Моцарт.

#### 7-8 класс

1. День победы. Д. Тухманов, слова В. Харитоновна.
2. Ромео и Джульетта. Балет. Вступление. С. Прокофьев.
3. Сцена «Проводы Масленицы». Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков
4. «Время, вперед!», увертюра к кинофильму. Г. Свиридов.
5. Весенние воды. С. Рахманинов, слова Ф. Тютчева.
6. Гимн Мордовии. Н. Кошелева, слова С. Кинякина.
7. Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.
8. Симфония № 5. 1 часть. Л. Бетховен.
9. Иисус Христос – суперзвезда. Рок-опера. Колыбельная Магдалины. Э.-Л. Уэббер.
10. Высокая месса си минор. Kyrie eleison. И.-С. Бах.
11. Караван. Д. Миллс. Д. Эллингтон. Х.Тизол.
12. Ах ты, ноченька. Русская народная песня.
13. Форель. Ф. Шуберт, слова Л. Шубарта, русский текст В. Костомарова.
14. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.
15. В минуту скорбную сию. Слова и музыка иеромонаха Романа.
16. Рассвет-чародей. В. Шаинский, слова М. Пляцковского.
17. Каприс № 24. Для скрипки соло. Н. Паганини.
18. Ария Литовы из музыкальной драмы «Литова». Л. Кирюков.
19. Симфония № 7, 1 часть. Фрагмент («Эпизод нашествия») Д. Шостакович
20. Празднества. Из симфонического цикла «Ноктюрны». К. Дебюсси.
21. Я не люблю. Слова и музыка В. Высоцкого.
22. Вальс. Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». Е. Дога.

### **Задание № 3. Импровизация (сочинение) музыки**

Олимпиадное задание в виде вокальной импровизации с инструментальным сопровождением на элементарных детских музыкальных инструментах.

Участникам предлагается на заданный стихотворный текст представить свой вариант вокальной импровизации с инструментальным сопровождением. Стихотворный текст и детские музыкальные инструменты участники выбирают по собственному желанию из предложенных им вариантов.

Время на подготовку задания – 2-3 минуты.

Критериями оценки вокальной импровизации участников выступают:

- соответствие мелодии стихотворному тексту;
- чистота интонирования;
- эмоциональность, артистизм, соответствие инструментального сопровождения художественному образу.

Каждый критерий оценивается по 3-х балльной системе.

### **Задание № 4. «Детская песня о семье»**

Допускается исполнение песни собственного сочинения.

Участник исполняет под аккомпанемент учителя или собственный аккомпанемент заранее подготовленную песню из репертуара школьных уроков музыки. Допускается использование фонограмм.

Фонограммы проверяются во время технической репетиции. Использование фонограмм на рабочих дисках не допускается. Рекомендуется иметь копии фонограмм на флеш-носителях. Претензии по звучанию фонограмм во время олимпиады не принимаются. Запрещается использование солирующих голосовых фонограмм.

Это задание выполняется в виде заключительного концерта.

Критериями оценки вокальной подготовки участников выступают:

- чистота интонирования;
- выразительность пения, соответствие исполнения художественному образу произведения;
- эмоциональность, артистизм.

Каждый критерий оценивается по 10-и балльной системе.

## **VI. Права и обязанности участников Олимпиады**

6.1. В Олимпиаде на добровольной основе принимают участие обучающиеся, осваивающие общеобразовательные программы основного общего образования.

6.2. Участник олимпиады имеет право:

- получать информацию о порядке, месте и времени проведения олимпиады;
- получить информацию о результатах проверки своей работы;
- подать апелляцию в соответствии с установленным порядком.

6.3. Участник олимпиады обязан выполнять требования настоящего положения, соблюдать порядок проведения олимпиады, который доводится до начала олимпиады. В случае нарушения порядка проведения олимпиады результат участника может быть аннулирован, а сам участник лишен права участия в олимпиаде.

6.4. Победители и призеры награждаются дипломами.

6.5. Списки победителей и призеров Олимпиады формируются жюри.

## ФОРМА ЗАЯВКИ

для участия в XI Республиканской олимпиаде по музыке для обучающихся  
3-4 и 6-8 классов общеобразовательных организаций РМ, посвященной Году семьи

В Оргкомитет Олимпиады

430007, г. Саранск, ул. Студенческая, 11 «А»,  
МГПУ, кафедра художественного и музыкального образования  
тел. 8(8342) 33-93-22  
электронный адрес оргкомитета  
**choral.kaf@yandex.ru**

## ЗАЯВКА

на участие в XI Республиканской олимпиаде по музыке для обучающихся  
3-4 и 6-8 классов общеобразовательных организаций РМ

(полное наименование общеобразовательной организации в соответствии с Уставом)

| № п/п | Ф.И.О. участника (полностью) | Класс | Дата рождения | Ф.И.О.(полностью)<br>учителя музыки<br><b><u>контактный</u></b><br><b><u>телефон</u></b> |
|-------|------------------------------|-------|---------------|--|
| 1.    |                              |       |               |  |
| 2.    |                              |       |               |  |
| 3.    |                              |       |               |  |



**БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ**

|  |  |
|--|--|
| <b>Организационно-правовая форма и наименование</b>      | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева» |
| <b>Сокращенное наименование в соответствии с Уставом</b> | МГПУ, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева  |
| <b>ИНН/КПП</b>   | 1328159925 / 132801001   |
| <b>ОГРН</b>  | 1021301115791  |
| <b>ОКПО</b>  | 02080256   |
| <b>ОКАТО</b>   | 89401366000  |
| <b>ОКВЭД</b>   | 80.30.1  |
| <b>ОКТМО</b>   | 89701000   |
| <b>ОКОГУ</b>   | 1322500  |
| <b>ОКФС</b>  | 12   |
| <b>ОКОПФ</b>   | 20903  |
| <b>Юридический адрес</b>                                 | 430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11А  |
| <b>Почтовый адрес</b>                                    | 430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11А  |
| <b>Телефон/ факс</b>                                     | (8342) 33-92-50, 33-92-67  |
| <b>Адрес электронной почты</b>                           | <a href="mailto:general@mordgpi.ru">general@mordgpi.ru</a> , <a href="mailto:financial@mordgpi.ru">financial@mordgpi.ru</a>  |
| <b>Наименование банка</b>                                | ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ БАНКА РОССИИ // УФК по Республике Мордовия г. Саранск   |
| <b>Расчетный счет</b>                                    | 03214643000000010900   |
| <b>Кор.счет</b>  | 40102810345370000076   |
| <b>Получатель</b>  | УФК по Республике Мордовия (МГПУ л/с 20096У16570)  |
| <b>БИК банка</b>   | 018952501  |
| <b>В назначении платежа КБК</b>                          | <b>0000000000000000130 – оргвзнос за участие в <b>XI Республиканской олимпиаде по музыке</b></b>   |
| <b>Ректор</b>  | Антонова Марина Владимировна действует на основании Устава   |