**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском конкурсе учебных, научно-исследовательских и творческих проектов «Личность в истории»**

1. **Общие положения:**
	1. Настоящее положение о Всероссийском конкурсе учебных, научно-исследовательских и творческих проектов **«Личность в истории»** (далее – Конкурс) определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.
	2. Конкурс является массовым мероприятием, открытым для участия обучающихся общеобразовательных организаций и студентов организаций среднего профессионального и высшего образования.
	3. Результаты конкурса будут учитываться в качестве индивидуальных достижений абитуриентов в 2025 году при поступлении на факультет истории и права.
2. **Цель и задачи конкурса:**
	1. Цель Конкурса: воспитание патриотизма, гражданской позиции детей и молодежи, укрепление связей между поколениями, приобщение обучающихся к изучению истории.
	2. Задачи Конкурса:
* совершенствование методик исследовательской работы в области истории;
* создание благоприятных условий для развития в подростково-молодёжной среде гражданских ценностей и интереса к изучению биографий выдающихся деятелей истории нашей страны и мира;
* выявление и дальнейшая организационно-педагогическая поддержка увлечённых историей, интеллектуально-одаренных, творческих и социально-активных школьников и студентов.
1. **Участники Конкурса:**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций общего и высшего образования по трем возрастным группам:

1. rpyппa: обучающиеся 5-8 классов общеобразовательных организаций;
2. группа: обучающиеся 9-11 классов и студенты образовательных организаций среднего профессионального образования;
3. гpyппa: студенты и магистранты образовательных организаций высшего образования; педагогические работники.
4. **Требования к конкурсным работам:**

4.1 Конкурс проводится по трем направлениям: конкурс учебных проектов; конкурс научно-исследовательских проектов; конкурс творческих проектов.

* 1. Конкурс учебных проектов ориентирован на 3 возрастную rpyппy. На Конкурс принимаются технологические карты уроков, конспекты внеурочных мероприятий, электронно-образовательный ресурс, методические рекомендации, рабочие программы элективных курсов.
	2. В конкурсе научно-исследовательских проектов могут принять участие все возрастные группы. На Конкурс научно-исследовательских работ принимаются работы, посвященные изучению исторических личностей, оставивших значительный след в истории страны и мира.
	3. В конкурсе творческих проектов могут принять участие все возрастные группы. На Конкурс могут быть представлены: тематический сайт; видеоролик; электронная презентация; рисунки; фото-выставка; коллаж; фотоальбом; стихотворения собственного сочинения, эссе и др.
1. **Условия и порядок проведения Конкурса**

Прием заявок и конкурсных работ с **03** **марта по 03 апреля 2025 года.**

Представляемая на Конкурс работа сопровождается: **заявкой** (см. приложение **1); аннотацией** работы (для творческих проектов), содержащей ее краткую характеристику (не более 1 страницы); **квитанцией** об оплате оргвзноса (с указанием назначения платежа: *оргвзнос «Личность в иcmopии»).*

Участие в конкурсе платное. Организационный взнос для участников составляет 300 руб. (см. банковские реквизиты приложение 2).

Заявки на Конкурс, проекты, чек об оплате необходимо направить на адрес электронной почты hist.olimp@bk.ru с пометкой *Конкурс «Личность в иcmopии»* или по адресу: Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 136 (учебный корпус
№ 5), ауд. 211, ауд. 204, телефон: +79530332788. Контактное лицо: Терняев Андрей Павлович, доцент кафедры отечественной и зарубежной истории и методики обучения.

1. **Требования к оформлению работ**
	1. **Правила оформление учебных проектов**

Конкурсные работы представляются на русском ***языке.*** Объем работы – 5-15 страниц.

Технологическая карта и конспект внеурочного занятия должны включать: тематику занятия; тип и вид; цели и задачи; формируемые УУД; описание технологий и методов обучения и воспитания; описание этапов подготовки и проведения занятия.

Структура рабочей программы должна содержать: титульный лист; требования к уровню подготовки обучающихся; содержание программы учебного предмета; календарно-тематическое планирование.

Методические рекомендации должны включить: титульный лист; аннотацию; оглавление; пояснительную записку; содержание; заключение; список использованной литературы; приложения (при необходимости).

* 1. **Правила оформление научно-исследовательских проектов**

Работы представляются на русском языке. Объем работы – 5-10 страниц.

Параметры страниц: отступ слева –3 см, справа – 1 см, снизу и сверху – 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта –14 pt, межстрочный интервал – 1,5, отступ первой строки – 1,25 см. Выравнивание по ширине. Заголовки по центру, полужирным шрифтом, размер – 16 pt. Ссылки на источники выполняются по тексту в квадратных скобках (например, [1]). Список использованной литературы оформляется в соответствии с действующим ГОСТом 7.1-2003.

Примерная структура научно-исследовательской работы:

* + 1. Титульный лист.
		2. Содержание (оглавление).
		3. Основная часть.
		4. Заключение.
		5. Список использованных источников.
		6. Приложения.

На *титульном листе* указывается название конкурса, направление конкурса, тема работы, ФИО автора(ов), возрастная rpyппa, ФИО руководителя работы, контактный телефон, e-mai1.

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы, указываются цель, задачи, объект, предмет, методы, формулируется гипотеза. Объем введения не должен превышать 2 страниц.

*Основная часть* содержит разделы, в которых отражаются основные материалы исследования (а именно: историческая справка, материал и методика, описание места и условий исследования, основные результаты). Рекомендуется разбивка текста работы на параграфы.

В *заключении* приводятся результаты, подводятся итоги работы, формулировка выводов обозначенной проблемы исследования, ее значение и перспективы решения; объем заключения не должен превышать 1-2 страницы.

*Приложением* к работе могут служить только копии фотографий и документов.

* 1. **Правила оформления творческих проектов.**

Творческие работы должны сопровождаться аннотацией, содержащей краткую характеристику работы (цель, проблема, результаты, практическое использование).

Все рисунки, копии фотографий, документов должны содержать подписи. Стихотворение, эссе, письмо должны соответствовать заявленному жанру.

1. **Критерии оценки конкурсным работ**
	1. **Критерии оценки учебных проектов**
* логичность постановки целей и задач занятия, их актуальность, соответствие содержания занятия возрастным особенностям участников;
* соответствие выбранных технологий, способов, методов, приемов и форм работы поставленным целям и задачам занятия; логичность построения занятия;
* наличие приемов, способствующих реализации воспитательного потенциала темы.

Максимальное количество баллов — 50.

* 1. **Kpиmepuи оценки научно-исследовательских проектов**
* соответствие названия содержанию работы;
* проявление творческого подхода канализу научной проблемы, к использованию инновационных средств для достижения цели работы;
* глубина раскрытия темы, логика, аргументированность, оригинальность и грамотность изложения;
* наличие авторской позиции, выражение своего отношение к обозначенной

проблеме, событиям, фактам;

* грамотные и непротиворечивые выводы и итоги исследования. Максимальное количество баллов — 50.

**7.2. Kpumepии оценки творческих работ:**

* самостоятельность, оригинальность замысла работы;
* полнота раскрытия темы, умение анализировать и интерпретировать исторические факты;
* качество исполнения рисунка;
* правдивость изображения, художественная ценность работы;
* отсутствие лексических и грамматических ошибок. Максимальное количество баллов – 50.
1. **Конкурсная комиссия и ее функции**

Конкурсная комиссия обеспечивает прием и экспертизу представленных работ, определяет победителей и примеров конкурса в каждой возрастной гpyппe по номинациям.

1. **Подведение итогов и награждение**

Итоги Конкурса подводятся отдельно для каждой категории участников и номинаций.

Награждение победителей и примеров состоится 04 апреля 2025 года на площадке МГПУ имени М. Е. Евсевьева.

**Приложение 1**

**Заявка на участие во Всероссийском конкурсе учебных, научно-исследовательских и творческих проектов «Личность в истории»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование учебного заведения |  |
| Курс, группа / класс |  |
| Ф.И.О. участника |  |
| Электронная почта, контактный телефон |  |
| Ф.И.О. руководителя |  |
| Должность, звание |  |
| Номинация конкурса |  |
| Наименование темы работы |  |
| Дата оплаты оргвзноса (согласно квитанции об оплате) |  |
| ФИО плательщика (согласно квитанции об оплате) |  |

**Приложение 2**

**Банковские реквизиты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организационно-правовая форма и наименование** | Федеральное государственное бюджетноеобразовательное учреждение высшего образования«Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева» |
| **Сокращенное наименование в****соответствии с Уставом** | МГПУ, Мордовский государственный педагогическийуниверситет имени М. Е. Евсевьева |
| **ИНН/КПП** | 1328159925 / 132801001 |
| **ОГРН** | 1021301115791 |
| **ОКПО** | 02080256 |
| **ОКАТО** | 89401366000 |
| **ОКВЭД** | 80.30.1 |
| **ОКТМО** | 89701000 |
| **ОКОГУ** | 1322500 |
| **ОКФС** | 12 |
| **ОКОПФ** | 20903 |
| **Юридический адрес** | 430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11а |
| **Почтовый адрес** | 430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.13 б |
| **Телефон/ факс** | (8342) 33-92-50, 33-92-67 |
| **Наименование банка** | ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯБАНКА РОССИИ//УФК по Республике Мордовия г. Саранск |
| **Расчетный счет** | 03214643000000010900 |
| **Корреспондентский счет** | 40102810345370000076 |
| **Получатель** | УФК по Республике Мордовия (МГПУ л/с20096У16570) |
| **БИК банка** | 018952501 |
| **В назначении платежа КБК** | **00000000000000000130** – оргвзнос за участие в конкурсе «Личность в истории» |
| **Ректор** | Антонова Марина Владимировна действует наосновании Устава |