



СНОУ



НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Электронный сборник научно-практических материалов Всероссийского конкурса проектов студентов «Научно-популярные сказки для детей»

г. Саранск, 15 сентября – 15 октября 2025 года

САРАНСК 2025

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО
МОРДОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ЭЛЕКТРОННЫЙ СБОРНИК НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПРОЕКТОВ СТУДЕНТОВ «НАУЧНО-
ПОПУЛЯРНЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

г. Саранск, 15 сентября – 15 октября 2025 г.

Текстовое электронное издание

САРАНСК 2025

© ФГБОУ ВО «Мордовский
государственный педагогический
университет имени М. Е. Евсевьева», 2025
© Авторский коллектив, 2025

УДК 821.161.1 : 398.21

ББК 84 (2p) 6+82

Н 347

Редколлегия:

Н. Г. Спиренкова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики дошкольного и начального образования; **Ю. Г. Ширяева**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования; **С. А. Сарайкина**, студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования; **Е. П. Шалаева**, студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования; **А. В. Перевезенцева**, студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования; **А. С. Кузина**, студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования; **К. С. Селезнева**, студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования.

Рецензенты:

кафедра воспитания и дополнительного образования ГБУ ДПО «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру» (зав. кафедрой канд. пед. наук, доцент О. В. Бурляева); **Л. П. Карпушина**, д-р. пед. наук, профессор кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева».

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева

Мероприятие проведено в рамках реализации гранта в форме субсидий из федерального бюджета образовательным организациям высшего образования на реализацию мероприятий, направленных на поддержку студенческих научных сообществ (соглашение с Минобрнауки России № 075-15-2025-445 от 27.05.2025 г.).

Н 347 **Научно-популярные сказки для детей:** материалы Всероссийского конкурса проектов студентов, г. Саранск, 15 сентября-15 октября 2025 года / редакция: Н. Г. Спиренкова, Ю. Г. Ширяева, С. А. Сарайкина. Е. П. Шалаева [и др.]; Мордовский государственный педагогический университет. – Саранск, 2025. – 1 электрон. опт. диск. – Текст : электронный.

В электронном сборнике представлены творческие работы студенческих проектов, направленные на популяризацию научных знаний и научных явлений, знакомящие юных читателей с основами естественных, гуманитарных наук и окружающей ребенка дошкольного и младшего школьного возраста действительностью, собранные по материалам Всероссийского конкурса проектов студентов «Научно-популярные сказки для детей».

Данный сборник представляет интерес для широкой аудитории читателей, заинтересованных в развитии интереса к науке и научным явлениям у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

Абдуллаева Д. Р., Ключ к счастью
Адаксина Е. В., Волшебный цветок доброты
Акимова А. Е., Звездный странник и лунная принцесса
Анисимова Д. А., Сказка о том, как ре-агент село возрождал
Антонова М. Ю., Миньон «Боб» в гостях у осени
Апарина А. М., Малиновый кристалл
Безрукова А. М., Сказка о хулигане и о владычице науке
Белозерова К. Ю., Как Маша варила суп
Белоусова В. В., Тайна волшебного таланта
Бердышева Т. В., Как солнечный луч раскрасил небо
Бесчастнова М. П., Сказка о теории и практике
Богатнова А. Н., Звёздный дракон и кристалл забытого света
Бочкарёва А. А., Кто такая Наука?
Будина А. В., Тайна живой воды
Быстрова Е. С., Путешествие луны
Валюшина Н. А., В гостях у госпожи Науки
Воркуева А. С., Как медвежонок Балу счастье искал
Газзаева Е. Р., Путешествие Алисы к большой науке
Галдеева О. Ю., Камень Лазурит и его необычная история
Грачева А. В., Приключение звездочки
Гудкова А. А., Королевство волшебных чувств
Давыдова Я. Д., Золотой ключик от счастья
Данилова Е. С., Аврория
Дрыгина А. С., Волшебный медальон
Евстфеева Я. А., Лайк себе
Емельянова Е. П., Как тучка Северянка и Петя подружились
Ерохина Е. С., Для чего нам деревья
Ершова О. Н., Как луник искал свой свет
Жох И. Г., Трилогия ночных сказок о науке
Забиякина А. С., Ёжик Степан и уроки осени
Зинова Е. С., История одного клада, или почему шумел старый дуб
Зуева М. А., До свидания, дерево!
Иванова М. В., Волшебная роща
Исмаилова З. Е., Магия слова
Кандрашина В. В., Тётушка Гравитация
Капстина В. Д., Доброе сердце
Карманова Е. А., Сказка о потерянном мурчании
Карпушкина П. Г., Озерова С. А., Козлова В. А. Домовой, кот и ёж
Киреева В. С., Душанина В. Р. Матильда и её мышата

Киселева А. С., Заимствованные слова
Кожаева Е. А., Лисица и друзья
Кожаева Е. А., Друг кром
Коноплева Е. Н., Любознательная Аня
Киркина М.Е., Волшебная пасека
Круглова Я. А., Буквания
Куваева Е. Д., Зайчик-попрыгайчик
Кузина А. С., Морские истории: ракушка тихоня и песня храброго сердца
Куликова В. А., Радуга, которую вернули на небо
Леонова В. А., Гаврюша и его друзья
Лобова Н. В., Любопытный ветерок
Малыхова Ю. С., Такая разная связь
Мельцова В. О., Умные приборы
Михайлова К. А., Волшебная вода
Новоселова П. М., Сказка о смелом деревце
Огнев В. В., Литовченко Я. В., Дневник педагога
Перевезенцева А. В., Как горошек рос
Поликаркина К. В., Разноцветный городок дружбы
Понкратова В. В., Сагалбекова Ж. Б., Волшебное путешествие: сказка о планетарных чудесах
Порываева Т. А., Удивительные экспедиции профессора Алькона в России
Ракеева А. Д., Подвиг
Романова Ю. А., Элла и хрустальная пыль вселенной
Рыбнова К. Д., Невидимая сила
Рябинина К. А., Город профессий
Саитова А. И., Путешествие в страну приключений
Селедкина А. С., Приключения колобка
Семенова А. Ю., Крылья мечты
Серегина Е. А., Сказка о настроении
Симдяшкина М. В., Великое путешествие капельки капы
Сонина О. В., Путь к себе. Сказка о приключениях лисёнка, который научился слушать своё сердце
Спасова Н. А., Сказочное новогоднее путешествие
Старкова Д. М., Лингвист Борис и все-все-все!
Степанова В. А., Путешествие к себе (сказка о психологии)
Тараскина О. И., Как Петя с науками знакомился
Тимохина Е. А., Помощник для науки
Успенская Т. А., Лекарство
Фалилеева Д. А. Может и меня украдут?
Хохлова И. В., Фиксики и волшебные картинки-помощницы
Хрюкина Н. А., Я всё вижу по следам
Чекашкина В. С., Как появилось государство

Чепак В. О., Природный изобретатель

Шалаева Е. П., Зернышко надежды

Шемырев М. В., Волшебная башня

Юдина У. С., Удивительное приключение Кирры

ПРЕДИСЛОВИЕ

Всероссийский конкурс студенческих проектов «Научно-популярные сказки для детей» проводится в рамках реализации гранта в форме субсидий из федерального бюджета образовательным организациям высшего образования на реализацию мероприятий, направленных на поддержку студенческих научных сообществ.

Цель конкурса: развитие навыков научно-популярного изложения сложных научных концепций и явлений в доступной, познавательной и интересной форме для детской аудитории; повышение интереса к различным областям науки и образованию; стимулирование, активизация и популяризация самостоятельной интеллектуально-творческой и методической деятельности конкурсантов; формирование положительного отношения к научным исследованиям; развитие мотивации участников к научно-исследовательской, проектной, и методической деятельности в области различных наук; формирование интереса к изучению научных знаний; формирование умения передавать научные знания; привлечение внимания к важности научного просвещения среди подрастающего поколения; выявление талантливой и одаренной молодежи; поддержка инициативных и креативных подходов к созданию образовательного контента, позволяющего совмещать обучение с развлечением.

Номинации конкурса:

- авторские сказки;
- модернизированные сказки;
- педагогические сказки;
- научно-фантастические сказки;
- экологические сказки;
- психолого-развивающие сказки;
- историко-патриотические сказки;
- сказки по ранней профориентации
- медицинские сказки.

География участников Всероссийского конкурса студенческих проектов представлена такими городами как Москва, Арзамас, Тула, Глазов, Великий Новгород, Пенза, Псков, Саратов, Саранск, Рузаевка, Йошкар-Ола, Коломна, Иваново, Таганрог, Рязань и другие.

Детям дошкольного возраста бывает крайне сложно, а иногда и невозможно понять и разгадать «язык взрослой науки». Сухие факты, выводы, цифры и размышления не вызывают у детей познавательный интерес и эмоциональный отклик в душе. Однако, не смотря на это, становиться возможным, изменить такое безразличное и безэмоциональное отношение ребенка к любой научной сфере. Им на помощь приходит сказка.

Используемый родителями и педагогами язык сказки делает понятным для ребенка любой научный факт, научное явление или научный процесс. Дети дошкольного возраста именно в этом возраста особенно открыты для

чудес и превращений, фантазии, выдумки и вымысла, загадочных метаморфоз. Они в отличие от взрослых способны удивляться и поражаться тайнам, которые открывают в различных науках: математике, биологии, физике, астрономии, химии и других научных областях. Реакция детей на сказку о науке всегда одинакова – они проникаются драматизмом научной истории и ждут ее продолжения. Определив такой «якорь внимания» можно развивать любую научную тему в воспитательно-образовательной работе со старшими дошкольниками. Научный формат детской сказки применим к любой науке.

Научно-популярные сказки – это особый жанр литературы, который призван синтезировать в себе поразительное и удивительное волшебство с принципами и идеями научного познания. Это увлекательные истории, где главными героями выступают ученые, исследователи, маленькие любознательные дети, животные в образе человека и другие сказочные персонажи которые вместе исследуют загадки научного мира.

Научно-популярные сказки, представлены увлекательными историями и сюжетами, которые с первых минут захватывают внимание маленького читателя, где сгенерированы и сконцентрированы научные факты, концепции и идеи с целью приобщения детей к научному миру. Главные герои научных сказок стремятся понять и объяснить различные научные явления, происходящие в окружающем мире, а волшебство и чудесные превращения делают научную сказку еще более интересной и познавательной для детей. Научные знания в сказке используются ее героями для решения задач и преодоления разного рода преград.

Ясно одно, такой жанр литературы позволяет детям и взрослым расширить свои знания, развивать свою любознательность, популяризировать различные научные факты, а самое главное способствует ранней профориентации детей дошкольного возраста и вдохновляет маленьких дарований на будущие исследования и открытия в мире разных наук.

В предлагаемом сборнике представлены лучшие научно-популярные сказки для детей, которые позволяют детям освоить различные научные понятия, явления и процессы в области научных сфер, а также не только пережить, но и изучить различные процессы преобразования.

КЛЮЧ К СЧАСТЬЮ

АБДУЛЛАЕВА ДЖАННАТ РУСТАМОВНА

Студент, член СНО факультета общего и профессионального образования,
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

Руководитель – Мальцева Е. В., кандидат педагогических наук, доцент
кафедры педагогики начального и общего образования,
г. Йошкар-Ола, Россия

В тихом, уединенном уголке мира, где небеса сливались с изумрудными полями, жила маленькая девочка по имени Алиса. Она любила рисовать, но ее мир был тусклым, словно выцветшая фотография. В ее палитре, доставшейся от бабушки, лежала единственная краска – серый, унылый оттенок, словно отражение дождливого дня.

Алиса мечтала о ярких красках, о солнечном свете, о радости, которую видела в глазах других детей. Она много раз пыталась смешать серый цвет с водой, с песком, с цветочными лепестками, но ничего не получалось. Ее рисунки оставались серыми и безжизненными, словно тоскливы тени.

Однажды, гуляя по лесу, она наткнулась на старую, заброшенную хижину. Внутри было темно и пыльно, но в углу она увидела необычный предмет – старинный деревянный мольберт. Он был покрыт резьбой, изображавшей цветы, птиц и солнце.

На мольберте висела записка, написанная красивым почерком: «Ищи не краски, а вдохновение. Оно – ключ к палитре жизни».

Алиса задумалась над этими словами: «Что значит искать вдохновение? Где его найти?»

Решив следовать совету из записки, Алиса отправилась в небольшое путешествие. Первым делом она пришла к реке, которая, казалось, шептала свои истории, журча и переливаясь на солнце. Девочка села на берегу и закрыла глаза. Она слушала пение птиц, шум воды, шелест листьев.

Вдруг она почувствовала вдохновение. В ее голове стали появляться образы – яркое солнце, голубое небо, зеленые деревья. Она достала свою серую краску и попыталась отобразить эти образы на бумаге. Но серый цвет не мог передать всю красоту природы.

Разочарованная Алиса снова услышала голос реки: «Не торопись, юная художница. Вдохновение не приходит сразу. Нужно научиться видеть сердцем, а не только глазами».

Алиса поняла, что река права. Она решила остаться у реки и наблюдать за ней каждый день. Она увидела, как меняется цвет воды в зависимости от погоды, как отражаются в ней облака и деревья, как играют в ней солнечные зайчики.

И однажды, она увидела, как в воде отразилась радуга.

Радуга была такой яркой и красивой, что маленькая девочка замерла от восторга. Она поняла, что именно эти цвета ей нужны в своей палитре. Но как их получить?

Она снова достала серую краску и попыталась смешать ее с водой и разными природными материалами. Но ничего не получалось. Радуга оставалась недостижимой мечтой.

Вдруг она вспомнила слова из записи: «Ищи не краски, а вдохновение». Она решила не сосредотачиваться на том, чего у нее нет, а на том, что у нее есть.

Она стала рисовать все, что видела вокруг – реку, деревья, птиц, животных. Она рисовала их серым цветом, но старалась передать их форму, движение, настроение. Она рисовала их с любовью и вниманием.

И чем больше она рисовала, тем больше замечала деталей, которые раньше не видела. Она увидела, что серый цвет имеет множество оттенков – светлый, темный, теплый, холодный.

После реки, Алиса отправилась в горы. Там было холодно и ветрено, но вокруг открывались потрясающие виды. Она видела заснеженные вершины, глубокие ущелья, скалы, покрытые мхом и лишайником.

Она пыталась рисовать горы серым цветом, но понимала, что не может передать их величие и мощь. Ей не хватало глубины, чувственности, окрыления.

Однажды, она увидела, как солнце осветило горные вершины, превратив их в золотые статуи. Она поняла, что свет и тень играют важную роль в создании объема и глубины.

Алиса стала учиться использовать серый цвет для создания теней и бликов. Она рисовала горы в разное время дня, чтобы увидеть, как меняется их освещение. Она рисовала их с разных ракурсов, чтобы почувствовать их глубину.

И чем больше она практиковалась, тем лучше у нее получалось передавать ту атмосферу ее окружающей природы. Ее серый цвет стал более выразительным и реалистичным.

После гор, Алиса спустилась в долину, где цвели яркие цветы. Она увидела красные маки, желтые подсолнухи, синие васильки, фиолетовые ирисы и много других броских цветов. Она захотела нарисовать их, но ее серый цвет казался ей таким унылым и безжизненным по сравнению с этой красотой.

Она попыталась смешать серый цвет с цветочными лепестками, чтобы добавить ему яркости. Но ничего не получилось. Цветы теряли свою красоту и становились серыми и тусклыми.

Разочарованная Алиса заплакала. Она чувствовала, что никогда не сможет нарисовать цветы так, чтобы они выглядели живыми, настоящими.

Вдруг она услышала голос старой женщины, которая ухаживала за цветами: «Не плачь, девочка. Красота цветов не только в их цвете, но и в их форме, текстуре, аромате. Рисуй их так, как ты их чувствуешь».

Алиса перестала плакать, прислушалась к словам старой женщины и собралась с мыслями. Она стала рассматривать цветы более внимательно. Юная художница почувствовала их нежные лепестки, вдохнула их сладкий аромат, услышала шелест их листьев.

Она начала рисовать цветы серым цветом, но старалась передать их форму, текстуру, аромат. Она рисовала их с любовью и восхищением.

И чем больше она рисовала цветы, тем больше понимала, что серый цвет может быть не менее красивым и выразительным, чем любой другой цвет. Она научилась использовать серый цвет для создания нежности, хрупкости, изящества.

Когда Алиса вернулась домой, она достала свою старую палитру и посмотрела на серую краску. Она больше не видела в ней унылый и безжизненный оттенок. Она увидела в ней множество возможностей, множество оттенков, множество историй.

Девочка поняла, что вдохновение – это не просто яркие краски и красивые образы. Вдохновение – это умение видеть красоту в том, что тебя окружает, умение чувствовать сердцем, умение передавать свои чувства на бумаге.

Алиса открыла свою палитру жизни. И вместо одной только серой краски, она нашла там радугу – всю палитру мира, умение разглядеть красоту в каждом сером дне, возможность передать ее на холсте и поделиться ей с другими. И ее рисунки засияли яркими красками, наполненными любовью, радостью и вдохновением. Потому что настоящий «ключ к счастью» – это умение видеть мир, в первую очередь, внутри себя.

И вот, пришло время возвращаться домой. Алиса попрощалась с рекой, с горами, с долиной цветов. Она поблагодарила их за вдохновение, за знания, за красоту. Она понимала, что это путешествие изменило ее навсегда.

Когда Алиса вернулась домой, ее домик встретил ее теплым светом из окон. Она вошла, ощущая себя совсем другим человеком. Она знала, что ее старая жизнь закончилась, и начинается новая, полная красок и вдохновения.

Она подошла к своему старому сундуку, где хранились все ее серые рисунки. Она достала их и разложила на столе. И вдруг увидела их другими глазами. Она увидела, что в них тоже есть красота, что они тоже рассказывают историю. Историю ее прошлого, историю ее поисков, историю ее обретения.

Алиса взглянула на свою старую палитру, доставшуюся от бабушки. Она больше не видела в ней унылый и безжизненный оттенок. Она увидела в ней множество возможностей, множество оттенков, множество историй, которые она может рассказать с ее помощью. Она поняла, что серый цвет – это не конец, а только начало.

Алиса стала известной художницей. Она рисовала серым цветом, но ее рисунки были полны жизни, света и красок. Люди приезжали издалека, чтобы увидеть ее картины и научиться у нее мастерству. Она учила их видеть красоту в простом, находить вдохновение в сером, делиться своей радостью с миром.

И ее мир, когда-то тусклый и серый, стал ярким и красочным, наполненным любовью, радостью и вдохновением. Потому что Алиса научилась видеть сердцем, и делиться тем, что видела, с другими. И это сделало ее счастливой.

ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК ДОБРОТЫ

АДАКСИНА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Щемерова Н. Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

Жил-был мальчик по имени Миша. Он был умен и талантлив, но часто грустил и чувствовал себя одиноким среди сверстников. Жизнь его была скучна, и не было в ней радости и счастья. Из-за своего одиночества он часто стремился к учебе и в этом он был хорош. Родители его любили, но у него есть совсем маленькая сестричка и она больше нуждается во внимании и заботе, чем он. Как-то раз, шел Миша из школы и увидел на лавочке странного дедушку. Он был с длинной бородой в круглых, черных очках, в которых можно было рассмотреть всю его мудрость и жизненный опыт. Миша решил подойти к нему и заговорить с ним, но старик опередил его и сказал:

– Привет, дружок, – улыбнулся старик.

– Я вижу, что тебя что-то тревожит. Хочешь послушать историю?

Миша кивнул и приготовился слушать речи мудрого незнакомца.

Старик начал рассказ:

– «Давным-давно жил волшебник, способный превращать обычные вещи в удивительные чудеса. Его любимым занятием было дарить людям радость и добро. Но однажды он понял, что истинное счастье приходит тогда, когда сам даришь тепло и заботу другим».

– Что же случилось дальше? – спросил Миша.

– А вот что, – продолжил старец.

Однажды волшебник нашел необычайный цветок, который рос лишь там, где царил мир и взаимопонимание. Цветок этот обладал чудесной силой: стоило его кому-нибудь увидеть, как сердце наполнялось добротой и желанием помогать ближним.

Мише стало интересно, как выглядит этот цветок, и правда ли он творит такие чудеса, о которых он слышал впервые. Про себя Миша решил, что он хочет заполучить этот цветок и стать еще добрее. Но он понимал, что, скорее всего, путь до этого места опасен и полон трудностей. И он спросил у старика:

– Так значит, правда существует такой цветок? – воскликнул Миша.

– Да, мой друг, – ответил старик.

– Только отыскать его непросто. Нужно пройти испытания и доказать свое стремление стать лучше.

И тут перед мальчиком появилась загадочная тропинка, ведущая сквозь парк.

– Ступай туда, следя своему сердцу, – сказал старик.

– Твой путь начнется прямо сейчас.

Миша отправился в путь. Долго он шел по тропинке, парк уже давно исчез и он уже шел по неизвестной ему местности. Он был испуган, так как он углублялся в чащу леса, и он даже не догадывался, что ждет его впереди. Лес был темным и мрачным. Из-за вершин деревьев не было видно солнца, что придавало лесу необычайную тайну.

Вскоре он встретил девочку Настеньку, которая плакала, потеряв свою любимую куклу. Мальчик решил ей помочь. Оказалось, что она живет недалеко и пока она гуляла, не заметила, как потеряла свою игрушку. Миша старался ее успокоить и рассказал ей свою историю. Он рассказал все, начиная от школы и заканчивая странным стариком на лавочке. Настеньке стало интересно и жалко Мишу, и она решила отправиться в путь вместе с ним.

По дороге они нашли лавочку покрытую мхом. Когда ребята прикоснулись к ней, неожиданно появился светящийся цветок.

Настенька сказала: – «Это знак! Мы идем правильным путем».

История цветка-добра. В давние времена, в долине невиданной красоты, расцветали дивные цветы, чьи оттенки соперничали с самой радугой. Среди них были нежные ромашки, звонкие колокольчики, синие васильки и даже розы с лепестками, переливающимися всеми цветами. Но среди этого великолепия жил маленький бутончик по имени Буточек. Он был печален, ведь не мог раскрыться, и чувствовал себя никчемным рядом с такими прекрасными соседями.

Однажды ночью, когда луна озаряла землю своим ласковым светом, старый мудрый ветер прошептал Буточку тайну: «Ты особенный, мой друг. В тебе скрыта удивительная сила. Однажды ты откроешь людям главную тайну нашей долины!». Буточек был поражен, ведь он считал себя некрасивым. Но слова ветра зажгли в нем крошечную искорку надежды. Он решил поверить и ждать своего часа.

Шло время, и Буточек медленно распускался. Однажды утром, купаясь в солнечных лучах, он почувствовал, что готов явить миру свою красоту. Из скромного бутона вырос чудесный цветок, чьи лепестки сияли, как утренняя заря, наполняя воздух ароматом радости и счастья. Цветок назвал себя Цветком Доброты, ведь именно доброту он хотел дарить каждому. Но он знал, что одной красоты недостаточно, чтобы изменить мир.

Вскоре весть о Волшебном Цветке разнеслась далеко за пределы долины. Люди приходили издалека, чтобы увидеть его и попросить совета. Они приносили ему дары, но Цветок говорил: «Дарите любовь своим близким, дарите радость друзьям, и тогда ваша жизнь наполнится истинной красотой». И действительно, после встречи с ним сердца людей наполнялись теплом и счастьем. Дети перестали ссориться, взрослые стали чаще улыбаться и помогать друг другу. Даже звери перестали бояться людей.

Волшебный Цветок открыл людям главную тайну своей силы: добро рождается там, где сердце открыто другому. Настоящая красота – это не внешность, а внутреннее тепло души, которым мы делимся с окружающими.

Так завершилось путешествие Цветка Доброты. Он остался жить в своей прекрасной долине, продолжая дарить людям свое волшебство. А дети запомнили, что самый ценный подарок – это искреннее слово поддержки и помочь в трудную минуту.

Продолжение приключений Миши. Следующим удивительным этапом стало знакомство Миши с обитателями леса. Он помог зайцу отстроить разрушенный ветром домик, поделился яблоками с голодными белочками и научился играть на дудочке вместе с птицами. За каждую проявленную доброту вокруг Миши стали появляться крошечные радужные искорки, которые мягко кружились в воздухе и собирались у его сердца.

Ещё одно важное приключение ждало Мишу и Настеньку в горной пещере. Там жили добрые драконы, охранявшие магический источник добра. Драконы рассказали мальчику историю о важности заботы друг о друге и дали особый подарок – камешек сияния. Камень стал медленно нагреваться и излучать мягкий голубой свет, когда сердце наполнялось теплотой.

Миша спросил у драконов, правильно ли они идут и как далеко еще нужно идти к заветной цели.

Дальше дорога привела детей к группе ребятишек, играющих в мяч. Один из мальчиков случайно попал мячом в окно соседнего дома. Дети испугались наказания и решили скрыть произошедшее. Но Миша предложил рассказать правду хозяевам квартиры и попросить прощения. Вместе они пришли к жильцам и честно рассказали обо всём. Взрослые были тронуты искренностью ребят и простили их. Опять вспыхнули яркие огоньки вокруг героев, показывая верный выбор пути. Наконец друзья пришли на поляну, где рос тот долгожданный цветок. Заинтригованные, Миша и Настенька осторожно прикоснулись к нему рукой. В тот же миг цветок начал говорить человеческим голосом:

– Привет, маленькая добрая душа! Я – Цветок Доброты вы доказали, что способны преодолевать трудности и учиться помогать друг другу. Каждый из вас получит маленький росток дружбы и понимания. Посадите его в своём доме и ухаживайте за ним, проявляя заботу и внимание.

Тут Настенька заговорила:

– Цветочек, помоги мне найти мою куклу и я думаю, что я никому не нужна и никто не любит меня. Мои родители говорят, что я самая хорошая и любимая, но я не чувствую их любви. Они всегда на работе, а когда приходят домой, то сразу занимаются своими делами и меня не замечают. Друзья меня обзывают и говорят, что меня никто не любит, и что я всегда буду одна. Что же мне делать?

Тут цветочек заговорил: – «Дитя, на самом деле все не так плохо. Твои родители и в самом деле тебя очень сильно любят. Ты же очень хорошая девочка, хорошо учишься и маму с папой слушаешься. Ты не думай так, они тебя очень сильно любят и ценят. А на друзей не стоит обращать внимание, они просто очень сильно завидуют тебе. Ведь у тебя есть все и даже больше. Так что не волнуйся и вот держи, кажется это ты и искала».

Рядом с цветком вспыхнула ярким золотым светом кукла, которую Настенька потеряла и так хотела ее вернуть.

И тут кукла заговорила человеческим голосом: – «Привет, Настенька. Я не обижаюсь на то, что ты потеряла меня. Ведь ты мой самый близкий и любимый друг. Меня никто и никогда так не любил как ты».

Настенька взяла куклу и крепко обняла ее. Миша в свою очередь спросил цветок:

– А как же быть мне? Мою сестричку любят сильнее, и я чувствую себя одиноким.

Цветочек сказал Мише: – «Ты не расстраивайся. Все ты это придумал. Пока твоя сестра маленькая и ей нужна забота твоих родителей, но они любят вас одинаково».

Ступайте ребята, совершайте добрые поступки и помогайте близким.

Дети бережно взяли росточки, которые подарили им цветок добра и отправились домой. Миша проводил Настеньку до дома и там они договорились, что всегда будут дружить. Дети посадили росточки у себя дома. Со временем ростки превратились в прекрасные цветы, символизирующие добрые дела и помочь окружающим.

ЗВЕЗДНЫЙ СТРАНИК И ЛУННАЯ ПРИНЦЕССА

(научно-фантастическая повесть)

АКИМОВА АНАСТАСИЯ ЕВГЕНЬЕВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Щемерова Н. Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия



Пролог. Свет до начала времён

Давным-давно, когда Солнечная система ещё не знала ни Земли, ни Солнца в привычном виде, в пространстве между звёздами витал Хаос – первозданная энергия. Из этой материи, невидимой глазу, но живой, рождались искры – кристаллы света, способные думать. Они называли себя «Лумины».

Лумины не имели тел, лишь осознание и форму света. Они странствовали по холодным просторам Вселенной, впитывая космическое излучение и храня в себе память о рождении галактик. Среди них была «Элара», младшая из тысяч световых душ. Её сияние отличалось – мягкое, серебристое, словно отражённый лунный луч.

Пока другие Лумины покидали системы, где энергия истощалась, Элара однажды ощутила зов. Это был крошечный спутник, обращающийся вокруг молодой голубой планеты. Его поверхность была холодной и мёртвой, но внутри пульсировал неясный импульс жизни – глухой, почти неслышимый. Элара поняла: здесь скрыта сила, равной которой нет.

Глава 1. Последний луч

Снаружи Луна она казалась мёртвой и безмолвной, но глубоко под слоями камня и льда тлел слабый огонь – дыхание древней энергии, заключённой в сердце её недр.

Там, в забытой подземной долине, среди хрустальных арок и застывших куполов, спала Элара – последняя из народа света. Она не чувствовала времени. Её сознание то угасало, то вспыхивало, словно дальняя звезда, теряющая силу в пустоте.

Иногда ей снились картины прошлого: как луминские города сияли над поверхностью, как их башни тянулись к звёздам, а воздух был наполнен мелодиями чистого света. Потом – ослепительная вспышка, треск, и тьма. стала только она и холодное эхо гибели.

Элара не знала, сколько веков прошло. Но однажды в её сне появилось новое сияние – странное, не такое, как прежде. Оно было неравномерным, живым, тёплым. Она почувствовала, как по подземным жилам Луны прошла дрожь, будто кто-то коснулся её рукой.

Это были люди.

Глава 2. Одинокий пилот

Космос не гремел и не ревел – просто существовал, как вечность. Пять голосов, что смеялись над антеннами, пели песни перед стартом. А потом – катастрофа на окраине системы Тета-9. Ошибка навигации. Вспышка плазмы. Он выжил один.

С тех пор Алекс не мог заснуть без звуков шторма в ушах – не атмосферного, а плазменного.

Гул, который навсегда остался в его памяти.

– Кира, где мы сейчас? – спросил он.

– Регион: сектор Арктур. Обнаружен спутник с признаками искусственной энергии, – ответил голос искусственного интеллекта.

– Спутник?

– Да. Луна планеты Арктур V. Поверхность частично покрыта льдом, температура минус сто два градуса. Но фиксируются устойчивые энергетические поля.

Алекс вздохнул. Он уже не искал смысла – но искал случай, чтобы не думать.

– Подготовь вход в атмосферу. Проверим, кто ещё остался в этой Вселенной.

Глава 3. Город подо льдом

Корабль мягко вошёл в тонкий слой атмосферы. Под ним, словно замёрзший океан, сиял лёд. Через трещину «Селена» опустилась в пещеру, где воздух был наполнен синим светом.

Алекс вышел в скафандре и замер: перед ним простирался город. Башни, мосты, купола – всё из прозрачного минерала, словно сделанного из времени.

И в самом центре – светящийся купол, из которого исходило мягкое дыхание энергии. Он сделал шаг, другой... и услышал голос:

– Не двигайся. Атмосфера здесь нестабильна. Из света впереди возник силуэт женщины. Высокая, с серебристыми волосами, в прозрачном плаще, который словно состоял из тумана.

– Кто ты? – спросил Алекс.

– Элара, – ответила она.

– Хранительница города Люмен. Последняя из тех, кто здесь жил.

Глава 4. След света

После разговора с Эларой Алекс не мог уснуть. Внутри него всё перемешалось – страх, сострадание, странное чувство близости к существу, которое не было человеком. Он блуждал по коридорам разрушенного города. Стены светились едва заметным мерцанием, будто дышали. Иногда ему казалось, что он слышит шёпот – остатки голосов тех, кто жил здесь когда-то. В одном из залов он заметил узор – сложную сеть линий, уходящих в глубину пола.

Это был энергетический контур, нервная система города. В центре – кристалл, слабое голубое сияние. Алекс дотронулся до него. На миг – ослепительный свет.

Глава 5. Эхо времени

Никто не знал, что внутри, в глубинах серого камня, всё ещё звучали голоса. Иногда – шёпот, иногда – тихое дыхание ветра. Это были Алекс и Элара. Их сознания переплелись, образовав новый узор – живой разум Луны.

Элара хранила память о прошлом, а Алекс – о человечестве, о Земле, о всём, что он когда-то любил и потерял. Их мысли пересекались, сливались в единый поток. Они не были людьми, не были машинами – просто присутствием, теплом, что светит сквозь пустоту.

Когда очередной поток космической пыли проходил через атмосферу Луны, она вспыхивала – и Алекс знал: так она улыбается.

Глава 6. Новая заря

Поколения сменялись. Люди больше не боялись неба – они научились жить среди звёзд.

На орбите Луны появился город – прозрачный, словно сотканный из света и металла. Его назвали Эларис – в честь той, чьё имя сохранилось в древних архивах.

Каждую ночь в центральном куполе этого города люди собирались смотреть, как под ними мерцает серебряная поверхность Луны. Они не знали, что она слышит их. Что где-то в глубине всё ещё дышат два сознания, ставшие её сердцем.

Иногда купола освещались мягким сиянием – без видимой причины. Учёные говорили: «аномалия энергополя». А старики шептали:

– Это Луна отвечает.

Глава 7. Возвращение

Однажды в одном из лунных кратеров исследователи нашли древний сигнал – слабый, едва уловимый. Он не повторялся, не поддавался расшифровке, но звучал ритмом сердца.

Молодая астробиолог Инесса, первая расшифровала импульсы. Это были не данные – это были слова. Прерывающиеся, искажённые, но различимые: «Помни. Не исправляй. Живи!».

С тех пор Луна перестала быть просто спутником. Она стала напоминанием – о цене гордыни и о силе памяти.

В школах детям рассказывали легенду о человеке и существе света, что соединили свои жизни, чтобы Луна снова засияла. Инесса часто смотрела на небосклон и думала: «А если они до сих пор видят нас?».

Прошло ещё тысячелетие. Человечество ушло далеко – к звёздам, к новым мирам. Луна осталась позади, как первый дом, как тихий хранитель. Она всё ещё светила – чуть теплее, чем должно быть. В глубине её ядра всё замедлилось. Элара и Алекс чувствовали, как время растягивается, как их мысли становятся редкими, спокойными, словно дыхание перед сном.

– Мы сделали всё, что могли, – сказала Элара.

– Да, – ответил Алекс.

– И, может быть, теперь можно просто быть. Свет их сознаний стал мягче, тоньше. Они не исчезли – просто стали частью света, частью того самого сияния, что льётся на Землю каждую ночь.

И когда кто-то на планете поднимает глаза к небу и говорит: «Как красива Луна», – она вспыхивает чуть ярче. Потому что помнит.

Глава 8. Новое начало

Прошли годы. Селеста стала объектом изучения – энергетическая загадка, вечное сияние, неподвластное времени. Учёные пытались понять, как луна, разрушенная миллионы лет назад, вновь ожила. Но Алекс не вернулся.

Говорили, его корабль пропал при переходе в гиперпространстве. Другие утверждали, что «Селена» теперь кружит вокруг Селесты, будто спутник любви.

Иногда, в редкие ночи, с обсерваторий фиксируют странный феномен: два светящихся объекта движутся рядом, оставляя за собой след из серебристых искр.

Учёные называют это «фазовым резонансом». Поэты – «танцем звёздного странника и лунной принцессы».

Глава 9. Шепот звезд

Прошли миллионы лет. Человечество давно ушло за пределы своей галактики. Старые языки забылись, имена превратились в символы. Только Луна всё ещё кружила вокруг древней голубой планеты, освещая её пустынные моря.

Но даже во мраке космоса она не погасла. Иногда сквозь радиошум прорывался странный сигнал – короткий, повторяющийся. Учёные будущего назвали его эхо памяти. Они не знали, что это – дыхание двух существ, слившихся когда-то в сердце Луны.

Элара и Алекс больше не говорили словами. Их мысли стали течением света, вплетённым в ткань звёзд. Иногда, когда на краю вселенной загоралась новая звезда, они ощущали её как пульс – напоминание о том, что жизнь всё ещё продолжается.

– Видишь? – шептала Элара.

– Да, – отвечал Алекс.

– Это всё ещё наш свет.

Глава 10. Когда свет возвращается

Однажды из тьмы появился корабль. Не человеческий – другой, созданный новым видом, рождённым где-то в глубинах космоса. Эти существа не знали ни Земли, ни Луны, ни людей. Но, пролетая мимо древней планеты, они остановились.

Их приборы зафиксировали странное излучение – мягкое, живое. Оно исходило из центра Луны, как будто кто-то изнутри всё ещё звал. Они спустились на поверхность и нашли сияние – невещественное, тёплое, почти человеческое.

В нём не было слов, но было чувство. Покой, любовь, память. И новые странники, не зная ни имен, ни смыслов, просто оставили у подножия кратера знак – кристалл, хранящий этот свет. Так начался новый круг. Через миллионы лет кто-то другой снова найдёт его.

И, может быть, поймёт: свет – это то, что возвращается. Всегда.

Глава 11. Эпилог

Через сто лет миссия Федерации «Одиссей» достигла системы Арктур. На орбите Луны Селесты они зафиксировали радиосигнал. Он повторялся каждые девяносто секунд – фраза, произнесённая человеческим голосом:

– Пока мы помним – мы живы.

СКАЗКА О ТОМ, КАК РЕ-АГЕНТ СЕЛО ВОЗРОЖДАЛ

АНИСИМОВА ДАРЬЯ АЛЕКСЕЕВНА

Студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, ФГБОУ ВО «Глазовский Государственный инженерно-педагогический университет им. В. Г. Короленко» г. Глазов, Россия

Жил-был Агент по имени Ре
Ре-Агент называли его везде
В суете городской
Был он супер активен,
Крутился волчком
Смел был, горяч и наивен.
Он день и ночь был работать готов –
При такой концентрации:
Больше дела – меньше слов!
Однажды...
Пошёл Ре-Агент «тусоваться» в село
И растерялся – там замерло всё.
Есть, где разгуляться,
Да не с кем размяться
И скорость в делах стала вдруг уменьшаться.
Сел, призадумался тут паренёк,
То в его жизни был первый урок:
– «Если же в городе выжить я смог,
Может село подниму, дайте срок!»
Сказал ему старец:
– «Ты молод, сынок,
Один в поле не воин,
Да и зимы настал рок.
Ты что, Ре-Агент замерзнуть решил?
Не будет реакции, не хватит сил!
Ты разогрейся, да дров заготовь –
Разгонишь свою молодецкую кровь!
Выполнил молодец старца наказ –
Второй урок он усвоил. Весна началась...
Где силы взять, чтоб засеять поля?
Авитаминоз и апатия (ингибиторы), прямо как тля,
Не дают Ре-Агенту делами заняться –
Не происходит никакой реакции!
Но тут за окошком девица прошла,
Всю хворь с Ре-Агента лишь взглядом сняла:
Катализатором стала любовь –
К работе любой был герой наш готов!
Лопату он взял и начал копать,

Но этим объемом село не поднять!
Он лошадь запряг и вспахал борозду,
Но сильно давил, оборвал лишь узду.
Не опустил рук, не повесил нос,
Решил Ре-Агент по-другому вопрос:
Пригласил Спец-Агентов,
Друзей, Конкурентов.
С командой Проект разработали быстро,
На помошь к ним даже прибыл Министр.
Инвесторы тут же за дело взялись,
И вести в округе тотчас разнеслись,
Что прибыл в село молодой Ре-Агент,
Он полон идей, сил, энергии, веры,
И сразу на лад у них дело пошло,
И стало в стране возрождаться село!
Так наш Ре-Агент усвоил главный урок:
Преград не бояться – коль в сердце любовь,
А будет в команде контакт –
всё выполнишь в срок!

МИНЬОН «БОБ» В ГОСТЯХ У ОСЕНИ

АНТОНОВА МАРИНА ЮРЬЕВНА

студент, член СНО психолого-педагогического факультета,
Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н. И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ,
г. Арзамас, Россия

Однажды миньончик Боб вместе со своими миньонами-друзьями Робби и Кельвином отправились в кругосветное путешествие. Конечно же, наш малыш был вдохновлен новыми приключениями. Ему было так хорошо, как никогда в жизни ещё не бывало.

Шли ребята по широким колосистым полям, по темным густым лесам, как вдруг на ладошку Боба прилетел необычный листок. Малыш Боб был очень удивлен, ведь он никогда не видел цветных листьев. Вдруг листик с его ладони взлетел и устремился вперед. Боб стал его догонять, как вдруг очутился на красивой лесной поляне. Деревья были одеты в разноцветные наряды, словно пришли на праздник или быть может на карнавал.

Боб подумал-подумал и задал вопрос деревьям:

– А почему вы такие нарядные?

В ответ он услышал лишь шелест листьев. Тогда малыш подумал, что нарядились они на праздник, может быть на день рождения.

– Что же делать? – сказал Боб.

— У меня нет подарков для нарядных деревьев, — вздыхая сказал малыш.

Как вдруг деревца сбросили наряды. Малыш Боб словно очутился под цветным дождем из листьев. Каждый листочек словно вальсировал под звуки лакового ветра и ложился на землю. Как только деревья остались без листьев, миньон очень сильно расстроился и даже начал плакать. Малыш не понимал, почему деревца остались без своих нарядов.

Боб подумал и сказал:

— Может быть они расстроились, что я им ничего не подарил? — плача сказал миньончик и сел на пенёк.

После этих слов поднялся легкий ветерок. Боб поднял глаза и среди поднявшихся цветных листочков увидел красавицу Осень. Она была в ярких осенних красках, на ее легком платье было много красивых листочек, грибков и ягод.

— Здравствуй малыш! — сказала Осень.

— Здравствуйте! — ответил миньон.

— Что случилось? Почему ты плачешь? — спросила Осень.

Боб, прежде чем ответить рассмотрел стоящую перед ним Осень, а после сказал тихим голосом:

— Это все из-за меня...

— Что же из-за тебя? — уточнила Осень.

Миньончик расплакался и начал рассказывать все с самого начала:

— Мы с моими друзьями Робби и Кельвином отправились в кругосветное путешествие. Шли мы по широким колосистым полям, по темным, густым лесам как на мою ладошку упал красивый листик. Вдруг листик взлетел и устремился вперед. Я стал его догонять, как вдруг очутился на красивой лесной поляне. Деревья были одеты в разноцветные наряды, словно пришли на праздник или быть может на карнавал. Тогда я спросил у деревьев, может быть у них праздник, день рождения. А после сказал, что у меня нет подарка, и листики все упали на землю.

— Эх малыш Боб, не печалься, ты здесь не виноват, — улыбаясь сказала Осень.

— Но деревца остались без своих нарядов, они обиделись на меня, я не принес им подарков, — сквозь слезы говорил миньончик.

— В этот период деревьям свойственно расставаться со своей листвой. Данный процесс называется листопад. Листопад — это важная часть цикла жизни каждого дерева. Он помогает им подготовиться к холодному зимнему периоду и сохранить энергию для весны и нового роста, — сказала Осень.

— Но, но, но такие красивые листья всегда опадают с деревьев? — не уверенно спросил Боб.

— Листопад происходит каждую осень, когда прихожу я, — ответила Осень.

— Боб, а ты знаешь, что листопад — это не только красивое зрелище, но и важный процесс для нашей планеты? — спросила Осень.

— Нет, — скромно ответил малыш.

Осень взяла за руку миньончика, и они вместе пошли по осеннему лесу. Пришли они на другую полянку, Осень взмахнула рукой в левую сторону, как вдруг под ногами героев оказалась озеро. Посмотрели они на отражение в воде, как вдруг перед ними предстали разные циклы осеннего периода.

– Ну что Боб, – сказала Осень.

– Раз ты у меня в гостях, то я проведу для тебя путешествие по моему замечательному времени года. Ты готов? – сказала Осень.

– Конечно, конечно, – захлопав, сказал малыш.

Они дружно за руки взялись, и здесь началось их путешествие. Осень начала рассказывать о себе:

– Я включаю в себя три месяца это сентябрь, октябрь и ноябрь. Среди сезонных явлений в мое время наиболее характерны: смена окраса листвы, последующий листопад, туман, иней, гололед и усиление холодного ветра.

– Сейчас мы отправимся к самому раннему моему период, – сказала Осень.

Перед ними предстала поляна, где светило солнышко и ощущался теплый воздух. На деревьях только начинали краснеть и желтеть листья.

– А вот и нарядные деревца, – сказала Осень.

– Ура! – вскрикнул Боб.

– Наряжаются они из-за смены температуры и сокращения светового дня. Этот период называют «Золотая Осень». Я все вокруг меняю в яркие краски, – говорит Осень.

– Как красиво!!! А пусть деревья остаются такими навсегда! – уверенно сказал малыш.

– Мне бы тоже этого хотелось, но у природа есть свои законы, все должны подготовится к зиме, – утвердительно сказала Осень.

– Эх, – вздохнул миньончик.

Вдруг, в ту же секунду на небе появилось странное скопление птиц. И как-то странно они летели, какими-то кучками или темными тучками. Боб так перепугался, что даже спрятался за Осень и закрыл глаза.

– Что ты, что с тобой? – удивленно спросила Осень.

Но миньон боялся, и произнести словечка от страха. Лишь дрожащим пальчиком показывал на небо.

Осень улыбнулась, немного посмеялась, взяла за руки малыша и начала говорить:

– Боб, это же птицы, они улетают в теплые края.

– А поочекеммуу они так страшнооо летят? – спросил миньончик.

– Птицы собираются в большие стаи. Иногда в результате возникает красивое явление: воздушный «танец», при котором стая движется как одно живое существо. Его называют мурмурацией, – улыбаясь ответила Осень.

– Боб, они приглашают нас на танец. Ты любишь танцевать? – спросила Осень.

– Очень, очень! – вскрикнул Боб.

Глядя на птиц, наши герои вдруг стали танцевать, а птицы в небе стали изображать их танцующие фигуры. Улыбка с лица Боба так и не сходила, он хотел, чтобы танец был вечным.

– А всегда ли происходит мурмурания птиц? Я всегда наблюдал, как они летят клином, – высказался миньончик.

– Мурмурации обычно можно наблюдать примерно за час до захода солнца осенью, зимой и ранней весной, когда птицы находятся рядом с местом ночевки. Бывает, что они делятся около часа. Чаще всего мурмурации устраивают скворцы, – ответила Осень.

– Теперь я больше не буду бояться мурмурации птиц, а стану им помогать создавать новые движения для танцев! – с улыбкой сказал Боб.

Осень посмотрела на малыша, подарила ему в ответ улыбку, взмахнула рукой в правую сторону. Перед ними предстала поздняя осень.

Вдруг стало очень холодно, поднялся ветерок, и солнышко перестало греть как ранней осенью.

– Бррр, бр, брррр! – задрожал от холода Боб.

– А этооо хололодная оосень! – стучал зубами говорил миньончик.

Осень подула на опавшие листья, и на спине миньона оказался теплый плед из осенних листьев. Боб даже взбодрился и сказал:

– Так стало гораздо теплее, спасибо! – сказал Боб.

Осень усадила Боба на пенек и начала говорить:

– Теперь мы с тобой на самом позднем этапе.

– Деревья уже сбрасывают последнюю листву, а цветочки и травка во все засыхаю, – рассказывала Осень.

Вдруг в небе послышался птичий крик.

– А это птицы сообщают нам что улетают в теплые края до самой весны, – сказала Осень.

– Давайте же им сделаем подарки, они прилетят и обрадуются! – утвердительно сказал Боб.

– Что же ты хочешь подарить? – спросила Осень.

– Мы с друзьями сделаем им новые домики. Птицы вернутся, а у них будет много скворечников! – с гордостью заявил малыш.

– Это очень хорошая идея! – с восхищением ответила Осень.

– Эх... – вздохнул Боб.

– Что случилось? – спросила Осень.

– Мне очень–очень понравилось у тебя в гостях, но я так соскучился по друзьям... – с грустью говорил миньончик.

Из леса послышались крики:

– Боб, Боби, малыш, ты где? Аууу! Выходи!!!

Кто же это кричал, кто искал малыша? Что это за звуки?

– Это мои друзья, они ищут меня! – радостно сказал Боб.

– Ну что же Боб, пришло время расставаться, я очень рада что ты погостили у меня, приходи, когда захочешь, – сказала Осень.

Боб и Осень обнялись на прощание, и малыш побежал к своим друзьям, а Осень махала ему вслед.

– Боб, ну куда ты пропал!? Мы тебя ищем–ищем!? – в один голос сказали Робби и Кельвин.

– Ребята, вы себе не представляете, что со мной приключилось! – второпях говорил Боб.

Миньончик стал рассказывать друзьям, что с ним приключилось, с кем он познакомился, какие новые знания он получил. Друзья слушали с интересом и задавали много вопросов об этом удивительном времени года – осень. Боб говорил без умолку, он держался на одном дыхании, ведь теперь он столько много узнал и обрел еще много новых друзей.

– Так, ребята, нам пора домой! – утвердительно сказал Кельвин.

– Погодите, минуту! – сказал Боб и убежал на поле. Но Осени уже не было, а на полянку ложились блестящие снежинки. Вот и подкралась зимушка.

– До новых встреч! – прокричал малыш и отправился с ребятами домой.

Теперь миньончик увидится со своим новым другом только следующей осенью.

МАЛИНОВЫЙ КРИСТАЛЛ

АПАРИНА АНГЕЛИНА МИХАЙЛОВНА

Студент, член СНО психолого-педагогического факультета,
АФ ННГУ им. Н. И. Лобачевского, г. Арзамас, Россия

Малиновый кристалл – это поразительная вещь, которая охватывает своей загадочной силой. Любой, кто к нему прикоснется, он наделяет мгновенной мудростью. Эта тайна оставалась большой загадкой на протяжении многих лет, но в один прекрасный день, она была, наконец, раскрыта...

Маленький Витя, мальчик восьми лет, переехал в деревню на окраине города прошлым летом. Его родители – талантливые научные исследователи, которые устремились в этот уголок мира, чтобы осуществлять свои научные эксперименты, а бабушка была домохозяйкой. Родители смотрели на своего маленького сына с доброжелательностью и любовью, надеясь, что он вырастет умным, как они, чтобы продолжить семейное дело. Они стремились, чтобы Витя успешно учился в школе, искал необычное в науке, и в конце концов совершил путь ученого. Маленькому мальчику все это казалось непонятным и отдаляющим его от радостей детства. Вечерами Витя незамедлительно выбегал во двор, чтобы поиграть в футбол со своим новым другом, одноклассником Петей.

Петя родился и вырос в этой загадочной деревне. Именно в школе эти два молодых сердца сложились в одной дружбе.

Однажды, на уроке математики, во время проверки домашнего задания, Витя нарисовал на своей тетради дракона. Учитель, глядя на это, выразил свое недовольство:

– Сидоров, я разочарована твоим отношением к учебе! Твои родители – уважаемые люди, а ты вовсе не тянемся к знаниям. Рисование – это хорошо, но как оно тебе поможет в написании контрольной работы в четверг?

– Мария Ивановна, извините, пожалуйста...

– Мне кажется, что пора вызвать родителей в школу, чтобы обсудить твою успеваемость. Три двойки за один день! Нам нужно что-то с этим делать, Витя.

– Пожалуйста, не вызывайте родителей в школу, я подготовлюсь и напишу контрольную работу очень хорошо!

По дороге домой Витя задумался, как же он сможет успеть подготовиться к контрольной работе по математике всего за два дня. Придя домой, он услышал музыку, играющую на кухне – бабушка включила свое любимое радио. Это был знак о том, что он готовит что-то особенное.

– «Витюша, внучок, голодный, небось, со школы пришел. Иди мой ручки и садись кушать, я тебе сырничков приготовила», – сказала бабушка, заботливо улыбаясь своему внуку.

– «Спасибо, бабуль, я не хочу», – ответил Витя грустным голосом.

Бабушка обеспокоилась и вышла в коридор. Она крепко обняла внука и спросила:

– Что случилось? Да на тебе лица нет!

Витя любил свою бабушку и доверял ей все свои секреты. Родители ругали сына за плохие отметки, но бабушка всегда защищала его. Витя решил поделиться своим беспокойством:

– Бабуль, я сегодня получил двойку по математике. Через два дня у меня будет контрольная работа, я боюсь, что не справлюсь... Вот бы придумали такое лекарство, которое можно выпить и стать самым умным, я бы тогда точно получил пятерку!

Бабушка тепло улыбнулась. Глаза ее будто утонули в морщинках, она медленно провела рукой по голове Вити и сказала:

– У тебя все получится! А знаешь, у меня кое-что есть для тебя. Держи, эту книгу мне подарила моя бабушка, она поможет тебе подготовиться к контрольной работе.

Витя держал в руках тяжелую и пыльную книгу. Он посмотрел на обложку и заметил название – «Сказка о малиновом кристалле». «Какая связь может быть между сказкой и моей контрольной работой?» – подумал Витя и унес книгу в свою комнату.

– Бабушка плохого не посоветует! Ладно, сейчас быстренько прочитаю ее и займусь уроками.

Когда Витя начал читать книгу, вокруг него произошло нечто странное – учебники упали с полки, люстра начал шататься, а лампочка неожиданно погасла. Но как только мальчик прекратил чтение сказки, все странные события тут же прекратились. Витя был поражен происходящим, но его

интерес только возрастал. Он снова открыл книгу и продолжил ее изучение – в его комнате начался настоящий хаос. Стены начали обрушиваться, словно мальчик находился в кукольном домике, земля исчезла из-под ног, а вид из окна сменился на волшебный лес; все вокруг завертелось. Витя чувствовал, будто его врачают на карусели. Мальчик испугался и с сильным страхом закрыл глаза, и тут гул в комнате вдруг прекратился. Когда он открыл глаза, то был ошеломлен.

– Куда я попал?!

Вокруг открывались изумительные виды. Витя, бросив взгляд из стороны в сторону, не мог признать:

– Это просто невероятно, словно попал в волшебный лес из сказки!

Мальчика окружали деревья яркой розовой листвой, увешанные светящимися красными плодами. Рядом, скрытые за фиолетовыми кустарниками, приветливо сидели светлячки, освещая тропу, словно новогодний венок на елке. Поблизости слышался журчащий ручей, а на земле рос мягкий и пушистый ковер из одуванчиков. Звуки этого чудесного леса были такие необычные: пение птиц, шепот деревьев и сладкий звон сережек на фонариках словно проникали в душу, даря тепло и покой. Невозможно было уложить в голове, что волшебный лес из сказки оказался реальностью.

Витя, без сомнений, шагнул навстречу приключениям. Преодолевая гущу деревьев, мальчик наткнулся на глубокий ручей. Следуя его течению, глаза его вдруг уловили призрачную пещеру, спрятанную яркими зелеными лозами. Без опаски, сделав еще один шаг, почувствовалось, как весь мир рушится перед его носом. Все вокруг переплеталось с магическим чудом, превращая дремучий лес в привычные оконные завесы. В этот миг Витя зажмурил глаза, и когда вновь их открыл, не сразу понял, что находится в своей кровати.

– «Что это было?» – подумал мальчик.

– Ты уже проснулся, внучек?

– Я спал?

– «Ну да, – ответила бабушка, – заглянула к тебе, а ты уснул рядом с книгой на полу».

Витя вскочил с постели и, успев взять в руки книгу, быстро начал листать ее страницы.

– «Если я оказался в волшебном лесу, как в этой сказке, значит, я могу узнать, что скрывается в той самой пещере» – подумал Витя.

Из сказки Вите стало ясно, что внутри этой тайной пещеры растет малиновый кристалл. Лишь коснувшись его, человек может стать необыкновенно умным. У мальчика вспыхнул план. Он решил еще раз отправиться в дебри чудесного леса ради этого волшебного кристалла, и, коснувшись его, стать самым мудрым на земле, достаточно догадливым, чтобы написать контрольную работу по математике. Однако нечто смущало его – последние страницы книги оказались пустыми.

– Бабуль, а почему здесь пустые страницы?

Бабушка ошарашенно ответила:

– «Может быть, эта книга с браком, а, может быть, это загадка, которую тебе предстоит разгадать?» – с этими словами она быстрым шагом направилась на кухню.

Витя отправился в школу и на пути встретил своего друга Петю.

– Витя, ты почему вчера не вышел во двор? Я тебя ждал, думал, мы мяч погоняем.

Витя немного смущенно улыбнулся. Ему неожиданно пришло в голову, стоит ли говорить Пете о своем приключении.

– Тут такое дело, я вчера попал в такое место... как его... волшебный лес. Это все книжка, которую мне бабушка дала. В общем, я узнал о малиновом кристалле, который, якобы, делает людей умными. Понимаешь, Петька, я теперь знаю, как написать контрольную!

– Ты что, белены об耶穌ся? Какой волшебный лес? Какой кристалл?

– Правду говорю! Я все это видел собственными глазами!

Петя пристально посмотрел на Витя и расхохотался:

– Ну, у каждого свои фантазии. Недавно мне приснился сон, будто я на танке катался и против зомби сражался. Тра-та-та-та!

– «Эх, – тяжело вздохнул Витя, – не веришь мне...».

Витя понимал, что в такую историю сам бы не поверил. Но он был уверен, что происходящее было точно не сном. После уроков он торопливо вернулся домой, чтобы снова погрузиться в чтение книги бабушки и отправиться в волшебный лес.

Войдя в дом, он схватил книгу, прилег на кровать и стал читать сказку. Витя перечитал ее три раза, но ничего особенного не произошло.

– «Может быть, это все-таки был сон?» – подумал мальчик.

Он был глубоко расстроен. Взяв себя в руки, он решил прогуляться на свежем воздухе.

– «Витюша, внучок, что опять у тебя стряслось?» – спросила бабушка, заметив его тревожное лицо.

– Бабуля, я не думаю, что мне стоит рассказывать. Ты мне все равно не поверишь, вон даже Петька надо мной посмеялся.

– «Я всегда готова выслушать тебя, малыш, – ответила бабушка, – ты знаешь, что можешь доверять мне».

И Витя начал рассказывать бабушке все, что произошло. Рассказ занял много времени, но Витя был так увлечен, что даже не заметил, как на улице потемнело. Его родители возвращались домой с работы.

– Привет, сынок!

– Привет, мама и папа!

– Как дела в школе? Бабушка сказала, что ты готовишься к контрольной работе по математике.

– «Да...я...готовлюсь», – ответил Витя и пошел в свою комнату.

Войдя в комнату, мальчик словно оказался в мире чудес.

– Не может быть!

Книга, которую подарила бабушка, словно ожила: она начала прыгать вместе с ярким световым лучом, проглядывающим из-под обложки. Витя моментально раскрыл книгу, и его глаза не могли поверить во все происходящее. Пустые страницы, которые он видел ранее, пропали, и на их месте возникла карта. Витя сразу же узнал эту карту – там был изображен его дом, детская площадка неподалеку, а также старый дуб, который рос прямо под его окном. И перед его глазами произошло невероятное – на карте появился ярко-красный крестик.

– Сокровище! Не может быть! А что, если это...

Тут же Витя оделся, прыгнул в резиновые сапожки и бросился во двор в поисках сокровищ. Помеченное на карте место находилось под старым дубом. Витя обошел дерево со всех сторон и обнаружил в нем дупло. Засунув руку внутрь, он извлек из него шкатулку. Она выглядела странно, была грязной и покрыта паутиной. Тут из соседнего дома выскочили мальчишки. Витя быстро спрятал шкатулку в карман и направился домой, чтобы избежать лишних глаз.

– «Ты куда так бежишь? Уже поздно, не стоит гулять на улице в такое время», – сказал пapa, заметив, как Витя спешит домой.

Сын лишь бегло взглянул на отца и, молча, отправился в свою комнату.

– «Не беспокойся о нем, – откликнулась бабушка в ответ на волнение отца, – он все сделал правильно».

Витя закрыл за собой дверь в комнату, опустился на ковер, и положил шкатулку перед собой. Его тревожило, что может находиться внутри... Собравшись с духом, он открыл шкатулку – и внутри увидел тот самый малиновый кристалл. Его свет наполнил комнату, когда внезапно вошла бабушка.

– «Нашел все-таки», – сказала бабушка с теплотой.

– Бабушка, ты знала?!

– Конечно, Витя, мое решение вручить тебе эту книгу не было случайным.

Бабушка села рядом с внуком и начала свой рассказ. Она рассказала ему о том, как ее бабушка нашла эту книгу в старой библиотеке, когда та готовилась к занятиям. Как эта книга попала в библиотеку – оставалось загадкой, но известно, что любой, кто обладает ею, обладает самой мощной силой на земле – знаниями! Этим даром наделены не все, однако, если появляется такая возможность, ни в коем случае ее не упускай. Стоит приложить все усилия, чтобы понять эту силу, стать с ней одним целым и принести пользу людям.

– Бабуль, а мама и пapa знают о книге? Они ведь ученые и им бы пригодились эти знания.

– Внучек, мало иметь просто знания, важно их применять на практике. Когда твой пapa был в твоем возрасте, я дала и ему прочитать эту сказку о малиновом кристалле. Он также отправился в волшебный лес и искал эту шкатулку. Получив много знаний, он ощутил страсть сделать открытие для

блага людей. И тогда он стал ученым, который и поныне помогает людям, изготавливая лекарства.

– А как же мама?

– А мама твоя, еще, будучи ребенком, проявляла интерес к наукам и поняла, что это ее предназначение, когда пошла в школу. Помни, важно не только обладать знаниями, необходимо иметь необузданное желание всегда учиться, даже когда станешь стариком, как я. Нужно работать над собой постоянно, и тогда будешь получать новые знания и использовать их, чтобы улучшить свою жизнь и жизни других людей.

– Я всегда буду учиться, бабушка! Я тоже хочу стать ученым и помогать людям! Наука – это здорово!

– Я очень рада за тебя, внучек. Береги эту книгу, она еще пригодится и другим детям. Хотя я знаю, что и в других библиотеках есть что-то тайное и волшебное...

СКАЗКА О ХУЛИГАНЕ И О ВЛАДЫЧИЦЕ НАУКЕ

БЕЗРУКОВА АННА МИХАЙЛОВНА

Студент, член СНО психолого-педагогического факультета «Арзамасский филиал ННГУ имени Н. И. Лобачевского», г. Арзамас, Россия

Жил–был Паша. Кто такой Паша? Ну–с, слушайте. Паша – хулиган из шестого класса. На уроках дёргает девочек за косички, в столовой с мальчишками дерётся за булочку с изюмом, переговаривается с учителями, опаздывает на уроки, и когда он опаздывает, это ещё даже хорошо, ведь зачастую он может просто не прийти в школу вообще. Что же ещё? Паша даже старшеклассников не боится, лезет с ними в драку. Правда потом, хорошо от них получает по своей шапке, но все равно доволен собой. А о том, что он не делает домашние задания и списывает контрольные и самостоятельные работы лучше не говорить.

Спросите вы: почему Паша такое хулиганье? Родители его были известными учеными–археологами, и когда они отправились в экспедицию по раскопке гробниц в Италию, к сожалению, не вернулись. Было это, когда Пашка был в первом классе. И была у Паши бабушка, звали ее Александра Геннадьевна, ну или как он ее называл ласково – баба Шура. Так вот, после смерти родителей, всё властовование и воспитание над своим внуком взяла в руки именно она, Александра Геннадьевна.

Чтобы описать одним словом Александру Геннадьевну, нужно сказать лишь: «генеральша». Сильная, крепкая духом, широкоплечая Александра Геннадьевна с самого раннего детства имела высокопоставленный педагогический голос, крутила и командовала своими родителями. Ну и за такие заслуги маленьку Сашеньку в возрасте десяти лет родители и отдали в кадетский корпус. В свои пятнадцать лет юная, многому научившаяся, Александра выпустилась из кадетского корпуса и поступила в военное

училище, после окончания которого получила своё звание «Лейтенант». Ну а дальше, служила Родине своей, и дослужилась до звания «Генерал». Ну а уже в возрасте ушла на пенсию, завела себе кошку Мурку, начала вязать свитера, шарфы и носочки, и жила себе припеваючи до тех пор, пока навсегда не потеряла свою Вареньку.

Варвара – мать Паши, дочка Александры Геннадьевны. Умная, кроткая женщина, которая вместе со своим мужем Алексеем отправилась на раскопки в Италию, и не вернулась. Отправились туда Алексей и Варвара на самолёте, да вот самолёт туда даже не долетел. Давайте, не будем о грустном, и вернемся к Александре Геннадьевне.

После того случая, бабушке пришлось взять внучка жить к себе, и продолжать его воспитывать. А малыш ведь только в первый класс пошёл. И стали они жить втроем: баба Шура, Паша и кошка Мурка.

Баба Шура, как сильная духом женщина, не подавала виду перед внуком, плакала лишь по ночам, и то очень–очень тихо. Думаете, Паша не слышал? Слышал, конечно, от того и спрашивал бабушку:

– Баба Шура, ты чего по ночам хнычешь? Мы с Муркой просыпаемся.

– Ничего–ничего, Павлушка, сон плохой приснился... – отвечала бабушка Шур.

– Баба Шура, а маменька с папкой когда уже обратно прилетят? – спрашивал маленький Павлуша.

– Скоро. Скоро, Павлик... – отвечала Александра Геннадьевна.

И даже кошке Мурке понятно, что долго скрывать тайну от Павлушки у бабушки Шуры не получится.

Закончил Паша еле–еле первый класс, вытянула его бабушка. И в свои летние каникулы налетел на бабушку с вопросами, когда вернутся домой родители. Ну и пришлось Александре Геннадьевне рассказать всю правду. Не выдержало детское, нежное сердце Павлушки, весь разгневался, что та от него все скрывала, и залился плачем на полу до самого вечера. У самой бабы Шуры сердце кровью обливалось от всего этого.

Наступил учебный год, второй класс. Паша немного оправился, смыкся с мыслью, что родители больше не вернутся. И начался неисправимый, какказалось, процесс превращения доброго, любознательного и жизнерадостного Павлушки в непослушного, озлобленного хулигана – Пашку.

Натерпелась бабушка с ним: и в школу директор вызывал её на беседы, и классный руководитель под одно звонила вечерами Александре Геннадьевне, и даже участковый полицейский к ним домой приходил на профилактические беседы с Павликом. Но всем твердила Александра Геннадьевна:

– Вы простите Павлушу, не серчайте, горько ему и больно от утраты родителей, вот и выливает всё это на остальных, будет он у меня в ежовых рукавицах.

Только вот уже Паша в шестом классе, а прогресса так и нет. Под партами так и наклеены жвачки, девчонки так и визжат от того, что он их

косы дёргает, синяки так и не проходят с его лица от вечных драк, а Александре Геннадьевне так и звонят вечерами все учителя.

Вот очередной вечер. Мурка зная, к чему близится дело, спряталась за диван. А бабушка стремглав голову бежит к Паше, разбираясь за что он учительнице подсунул кнопки на стул.

– Да сама она виновата, поставила мне двойку, я же сказал ей, чтоб поставила тройку по–хорошему, а она вот как со мной! – с краснющим лицом начал кричать Паша бабушке.

– Павел, я не хочу больше ничего слышать! Это не повод вредить педагогу, заучивал бы лучше правила! А если я тебе подложу кнопки в стул?

– с более красным, даже бордовым лицом кричала в ответ Александра Геннадьевна.

– А будешь со мной спорить, я и тебе подложу кнопки в стул! – проворчал Паша.

– Ах, так! Ну–с, Павел Алексеевич, вы под домашним арестом до тех пор, пока мысли ваши не оправятся от хулиганства. Ты же им пропитан! В школу отвожу тебя лично я, со школы забираю ровно по времени я, и весь оставшийся день сидишь взаперти в комнате, и учишь правила и решаешь примеры! Проверять буду лично, и будешь делать до тех пор, пока мне всё не понравится! – рявкнула на него Александра Геннадьевна.

И началась муторная «казнь» Паши. Тот хотел гулять с мальчишками после уроков, вечерами играть в приставку, ложиться поздно спать. Только вот теперь он был наказан бдительным вниманием бабушки.

Прошло пару скучных, строго по расписанию, дней. Рано вечером Паша укладывался спать, и на удивление быстро уснул. Только вот что–то ворочался во сне.

Вдруг Паша, оказавшись в парке на лавочке, открыл свои глаза. Вокруг было так просторно, и немного хмуро, будто надвигался дождь.

– Вот так да, почему это я в пижаме и в парке на лавочке, надо мне срочно отсюда выбираться... – не успел он это сказать, как кто–то зашевелился в кустах.

– Здравствуй, Павлик, – сказала незнакомка.

Замычал Паша, не поняв откуда она тут взялась, и почему так странно выглядит:

– Тётичка, вы кто такая? И почему я тут в пижаме?

Незнакомка эта была не проста.

Тут она, взмахнув плащами,

Полетела над тропами,

И на лавку с высоты,

Опустилась через кусты.

Встрепенулась, отряхнулась,

И Наукой обернулась.

Глобус под косой блестит,

А во лбу знание горит.

А сама–то величава,

И пришла к нему, как знала,
А как речь-то говорит,
Паша слушает, молчит.
– Не дивись, Павлуша милый,
Я пришла к тебе с добром.
Выслушай меня нехило,
И не оставляй ты «на потом».
Что ж, ты, Паша, так себя ведёшь,
Что ж, ты, Паша, всем покоя не даёшь?
Можно ж вмиг нам всё исправить,
И без сложных, нудных правил.
Тут так Паша слова её подправил:
– Слушай, тётичка Наука,
Меньше слов, давай без звука.
Ничего не буду делать мирно,
Я хочу домой и быстро!
– Не серчай, Павлуша.
Ты продолжи меня слушать.
Что это мы всё стихами?
Я скажу тебе сейчас словами.
– Неужели у такого чудного, умного мальчика такое озлобленная
душа? – спросила Наука.
– А это не ваше дело, тётя. И вообще я не умный, я глупый, – сдерзил
Паша.
– Ни за что не поверю в то, что ты глупый. Ты же прекрасно читаешь,
сочиняешь стишки, правда, этими стишками ты насмехаешься над всеми. А
что если тебе попробовать сочинить стишок про свою кошку Мурку, ты же её
так любишь? – продолжила Наука.
– Ну скажете тоже! Поэт... Да какой из меня поэт? – ответил Паша.
– Я вижу будущее всех людей, и точно знаю, если ты займешься своей
учебой и будешь тренироваться сочинять добрые стишки, станешь писателем
и выпустишь свою книгу с детскими стихотворениями, – старалась убедить
Пашу Наука.
– Я вам не верю! – крикнул Паша.
– Ну хорошо, но я прекрасно знаю, что тебе нравится информатика в
школе. Ты ловко делаешь алгоритмы для робота в компьютере, строишь
конструктор, разве это не твое достижение? – спросила Наука.
Тут Паша призадумался, ведь его достижения никто не замечал ранее,
и никогда вот так ему открыто про это не говорил, и сказал:
– Да, мне нравится информатика. Но только учитель все равно на меня
жалуется директору!
– Но жалуется он не на твои знания и умения, а на твою дисциплину на
уроке. Ты бы лучше вместо того, чтоб девчонку дёргать за косички, написал
бы ей добрый стишок. Так, гляди, она на тебя внимание и обратит, и
подружишься ты с ней, – возразила Наука.

И долго пыталась Наука переубедить Пашу. И хвалила она его за прекрасные рисунки на уроках изобразительного искусства, только бы вот рисовал он рисунки по теме, а не страшных чудовищ. И переубеждала его в том, что он, на самом деле, очень сообразительный, ведь из любой ситуации может найти выход и что-нибудь придумать. И вселяла в него веру, что он по-настоящему добрый и жизнерадостный мальчик, просто прошлое не вернуть. Но нужно его всегда помнить и ценить.

— Павлуша, ну разве бы твоим родителям было бы приятно на тебя смотреть: на такого непослушного и злого мальчика? Они же тебе всегда говорили, что ты очень способный и талантливый мальчик, — ласково сказала Наука, приобнявши Павлика за плечо.

Тут Паша засмутился, стало стыдно ему, но всё же он сказал:

— Я бездарность! Я неуч! И без своих родителей я никто!

— Мы не должны всю жизнь зависеть от своих родителей, мы должны реализовываться сами в этой жизни, а родители лишь помогают. Я сочувствуя тебе, что ты так рано потерял своих родителей. Но без поддержки ты не остался, с тобой есть твоя родная бабушка Шура. Пойми, что она тебя очень любит, хоть и ругает, у нее же просто такой нрав, она так воспитана, она генеральша! Она тебя постоянно перед всеми защищала, пожалей ты бабушку. И какой же ты неуч? Разве неуч мог родиться у таких умных и успешных ученых? Тебе же по наследству все способности передались от них. Так перестань же порочить имя своих родителей, перестань позорить их достижения. Наоборот, возьми с них пример. Поверь в себя, запомни мои слова, Паша, — чутко сказала Наука, как вдруг...

Тут она, взмахнув плащами,
Полетела над тропами,
И исчезла навсегда,
Но запомнились слова.
И в сию минуту по приказу,
И проснулся Паша сразу.

Встал с кровати Паша, призадумался, стало стыдно ему, заплакал. Понял он всё то, что сказала ему Наука. А на всхлипы сразу прибежала бабушка.

— Бабенка, бабуля, баба Шура, прости меня дурного, прости меня ради Бога! Я больше так не буду, я всё понял, мне сон приснился, я всё осознал! — кричал навзрыд Паша.

А бабушка никогда и не видела, чтобы Паша плакал, и что-то в её сердце ёкнуло, и поверила она своему внуку.

Ну-с, что вы хотите услышать дальше?

Паша с того дня, перестал проказничать. Бабушка приучила его к режиму, перестал он опаздывать на уроки. Просил прощения у учителей за все свои проказы, стали они к нему лучше относиться, стали помогать ему нагонять учебный материал. Со временем изменились оценки в лучшую сторону. Попробовал он написать добрый стишок Кате, та с ним

подружилась, и весь класс со временем с ним подружился. Стал участвовать в конкурсах по информатике, занимал призовые места.

Не сказать, что всё шло так идеально и быстро, но маленькими шагами он начал стремительно добиваться своих высот. Переосмыслил своё отношение к бабушке, стал ей больше помогать по дому. Их очень сблизило и чтение, бабушка Шура с ним читала многое, да и сам Павлик полюбил читать вслух, и читал своей бабушке, та, бывало, засыпала, а он покрывал её вязаным пледом, который она же и связала ему.

Бывало, и не получалось: и с бабушкой из-за мелочей мог поссориться, и призовые места не занимал, и двойки получал. Но в голове держалась мысль, успех не приходит просто так, главное – свои ошибки осознавать и исправлять.

Всегда просил прощения у бабушки, искал с ней компромисс. Не отчаивался в своих проигрышах, а лишь обсуждал с учителем тактику на победу, просил у него совет. Из-за двоек не расстраивался, ведь всегда просил переписать контрольную работу, и не для оценок, а для себя, чтоб постараться усвоить материал.

Вот, друзья мои, и в науке точно также: нужно учиться принимать и понимать свои ошибки, и только тогда сможешь достичь успеха во всем! Тут и сказке – конец, а кто слушал – молодец!

КАК МАША ВАРИЛА СУП

БЕЛОЗЕРОВА КРИСТИНА ЮРЬЕВНА

студент кафедры начального, дошкольного образования и социального управления ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», г. Великий Новгород, Россия

Жили-были дедушка с бабушкой, и как-то раз привезли к ним внучку – Машеньку. Играла она, да веселилась, но и не забывала делать дела по дому. И вот в один из дней дедушка с бабушкой отправились в город и велели Машеньке приготовить суп.

– Здорово! Суп из шоколада, мармелада. А еще я добавлю...зефир! – обрадовалась Маша.

– Что ты, Машенька, суп должен быть полезным. – говорит бабушка.

– Полезным? Это как? – недоумевает Маша.

– Суп состоит из овощей, а овощи – это источник клетчатки, а также они помогают выводить вредные вещества из организма. – объясняет бабушка.

– Источник клетчатки?

– Клетчатка – это пищевые волокна, необходимые для правильного функционирования кишечника.

– И где же мне достать овощи богатые клетчаткой? – думает Маша, – точно! Я пойду к лесным жителям, у них точно есть овощи!

Взяла Машенька с собой корзинку и отправилась в лес, запевая песню:
В мире много овощей,
Вкусных и полезных,
Сочных и прелестных.
И прожить на свете,
И прожить на свете,
Нам без них никак,
Нам без них никак.
А в корзинке пусто.

А вдалеке Мишка косолапый, увидела его Маша и побежала, – Мишка, Мишка, мои бабушка с дедушкой уехали в город и велели мне сварить полезный суп из овощей, которые богаты клетчаткой! У тебя такие есть?

– Ох, хорошее дело ты делаешь, ведь суп содержит витамины и быстро усваивается. Сейчас посмотрю, что у меня есть.

Спустя пару минут выходит Мишка.

– Что там? Что ты там несешь?

– Машенька, это зеленый горошек. – говорит Мишка и передает его Маше.

– И чем он полезен? – интересуется Маша.

– Зеленый горошек является источником витамина В9, что способствует росту детей, восстановлению организма после различных заболеваний, источником фосфата, который обеспечивает здоровье костей и зубов.

– Здорово! Спасибо, Мишка! Обязательно приходи к нам на обед, отведаешь моего супа!

– Хорошо! И помни, Машенька, что полезный суп нужно солить после того, как закипит вода! – кричал вслед Мишка, а Маша бежала дальше, напевая песню:

В мире много овощей,
Вкусных и полезных,
Сочных и прелестных.
И прожить на свете,
И прожить на свете,
Нам без них никак,
Нам без них никак.
И несу в корзинке я горох.

А вдалеке Зайчик, увидела его Маша и побежала, – Зайчик, Зайчик! Мне нужна твоя помощь, мои бабушка с дедушкой уехали в город и велели мне сварить полезный суп из овощей, содержащих клетчатку! Мишка мне дал зеленый горошек. У тебя что-нибудь есть?

– Суп? Молодец, Машенька. А ведь суп нормализует артериальное давление.

– Ар...арт... артериальное? – недоумевает Маша.

– Да, артериальное давление. Это давление крови на стенки сосудов. Самый важный показатель, указывающий на состояние кровеносной

системы. У меня дома точно есть подходящие овощи для твоего супа, сейчас посмотрю.

Через пару минут выходит Зайчик.

– Это похоже на капусту, но почему она такая маленькая? Еще не созрела?

– Машенька, ты права – это капуста, ее разновидность. И называется она – брюссельская капуста, – объясняет Зайчик.

– А почему ее называют брюссельской? – интересуется Маша.

– Название капусты происходит от Брюсселя – это столица Бельгии. Капуста была впервые научно описана шведским ученым Карлом Линнеем и названа брюссельской в честь бельгийских фермеров из Брюсселя.

– И почему ее нужно кушать?

– Брюссельская капуста способствует укреплению иммунной системы, витамин А, содержащийся в ней, способствует улучшению зрения. Высокое содержание белка полезно для снижения веса. – рассказал Зайчик и передал капусту Маше.

– Спасибо, Зайчик! Ты мне помог! Обязательно приходи к нам на обед, отведаешь моего супа!

– Хорошо! И помни, Машенька, чтобы получился полезный суп, его обязательно нужно варить с закрытой крышкой! – кричал вслед Зайка, а Маша бежала дальше, напевая песню:

В мире много овощей,

Вкусных и полезных,

Сочных и прелестных.

И прожить на свете,

И прожить на свете,

Нам без них никак,

Нам без них никак.

И несу в корзинке я горох,

И брюссельскую капусту.

Вдруг из-за кустов появилась хитрая Лиса, – Привет, Машенька, а куда ты бежишь?

– Лиса, мои бабушка с дедушкой уехали в город и велели мне сварить полезный суп из овощей, в которых есть клетчатка. Дома у меня таких овощей нет, и я направилась в лес за помощью. Мишка мне дал зеленый горошек, Зайчик – брюссельскую капусту!

– Какие они молодцы! А ведь у меня для тебя тоже кое-что есть!

– Правда? Что? – поинтересовалась Машенька.

– Это гриб. С ним у тебя суп получится наваристым! – сказала Лиса и передала Маше гриб, а после быстро исчезла.

– Странно… – подумала Маша и побежала дальше, и вдалеке увидела серого Волка.

– Волк, Волк! Мне нужна твоя помощь, мои бабушка с дедушкой уехали в город и велели мне сварить полезный суп из овощей, содержащих клетчатку! Мишка мне дал зеленый горошек, Зайчик – брюссельскую

капусту! А еще по пути к тебе я встретила Лису, и она дала мне гриб! А у тебя есть что-нибудь?

– Лису? И что за гриб она тебе дала? – насторожился Волк.

– Она не сказала. Отдала мне его и убежала. Видимо спешила куда-то.

– Куда она может спешить? Разве что наскочить кому-нибудь.

Машенька, а покажи мне этот гриб.

– Вот! – Маша достает из корзины гриб и показывает Волку.

– Ох, Маша, это же рваный гриб или волоконница!

– И что? Это полезный гриб?

– НЕТ! Этот гриб ни в коем случае нельзя есть – он ядовитый! Это самый опасный гриб, который можно встретить на просторах нашего леса. В нем содержится мускарин. И если его съесть, то это может привести к желудочно-кишечному отравлению, поражению центральной нервной системы и остановке сердца!

– Получается, Лиса хотела меня обмануть? Спасибо, Волк, что рассказал про этот гриб, я его сейчас же выкину!

– А я пойду искать Лису, буду с ней разговаривать! А перед этим дам тебе один полезный овощ, он подойдет к твоему супу, – сказал Волк и пошел в дом за овощем.

Через пару минут выходит Волк.

– Что это? Почему они так похожи, но разного цвета? – с любопытством спрашивает Маша.

– Это морковка!

– Но морковка же оранжевая! А у тебя желтая, красная и ФИОЛЕТОВАЯ! Ты меня обманываешь?

– Нет, конечно. Это все морковка. Морковка бывает разных цветов. Очень часто мы встречаем оранжевую морковку и сажаем в основном только ее. Польза морковки зависит от ее цвета. Так желтая морковка содержит лютеин и ксантофил, которые защищают внутренние органы от заболеваний, красная морковка в составе имеет ликопин, он отвечает за работу сердца, а фиолетовая морковка содержит природный пигмент антоциан, который предупреждает развитие онкологических заболеваний и повышает иммунитет! Еще есть белая, черная, зеленая, розовая морковка. – рассказывает Волк.

– Здорово! Я даже не знала, что бывает столько видов морковки! Спасибо, Волк, что рассказал! – восхищается Маша. – Обязательно приходи к нам на обед, отведаешь моего супа!

– Хорошо! И помни, Машенька, чтобы получился полезный суп, после приготовления посыпь сверху зелень – кричал вслед Зайка, а Маша бежала дальше, напевая песню:

В мире много овощей,
Вкусных и полезных,
Сочных и прелестных.
И прожить на свете,
И прожить на свете,

Нам без них никак,
Нам без них никак.
И несу в корзинке я горох,
И брюссельскую капусту.
А еще морковку,
А еще морковку!

Так и добежала Машенька до дома, где ее уже ждали бабушка и дедушка. – Ну, что, Машенька, нашла овощи?

– Да, в этом мне помогли жители леса. Мишка мне дал зеленый горошек, Зайчик – брюссельскую капусту, а Волк дал морковку разных цветов! А еще я узнала СТОООЛЬКО новой информации, я теперь самая умная! И точно сумею сварить ПОЛЕЗНЫЙ суп!

– Умница, Машенька, ты готовь суп, а мы с дедушкой займемся домашними делами.

– Бабушка, а при варке полезные свойства у овощей останутся?

– Безусловно, лучше есть овощи в сыром виде. Но и после варки полезные вещества в них останутся, просто их будет чуть меньше. Главное не переварить овощи – следи за этим, Машенька.

И начала Маша варить суп. Сначала она подготовила овощи: помыла их, нарезала. Потом налила воды в котелок и поставила в печку, дождалась, когда вода закипит и посолила ее, как советовал Мишка, закинула овощи и закрыла крышкой, как советовал Зайка. И стала следить за овощами, чтобы они не переварились и не потеряли свои полезные свойства.

Вот суп и приготовился, Машенька достала его из печи. К этому времени лесные жители уже пришли к дому и ждали суп, сидя за столом.

Машенька разлила по тарелкам суп, – только пока не ешьте, нужно сверху посыпать зелень, так будет еще полезнее! – сказала Маша и вынесла зелень к столу.

– Какой замечательный суп у тебя получился! Такой насыщенный! Очень вкусный! – восхищались гости.

– Вот так, внушенка, вот так молодец! – восторгались бабушка с дедушкой.

Гости уже ели вторую тарелку, как вдруг на пороге появилась Лиса.

– Что ты здесь забыла? Зачем пришла? – возмущался Волк.

– Я пришла извиниться! И принесла вам ягоды на десерт, они тоже содержат клетчатку. – сказала Лиса и протянула тарелку с ежевикой и малиной.

– Ежевика хорошо влияет на нервную систему и нормализует сон, а малина улучшает работу мозга, поддерживает работу сердца. – поясняет Лиса и собирается уходить.

– Оставайся, Лиса. Я верю, что ты хорошая и прощаю тебя! Не делай больше пакостей для других. – сказала Машенька, приглашая Лису за стол.

С тех пор начала Машенька готовить полезную еду, а помогали ей лесные жители и Мишка, и Зайчик, и Волк, и даже Лиса закончила со своими плохими делами и помогала вместе с другими.

ТАЙНА ВОЛШЕБНОГО ТАЛАНТА

БЕЛОУСОВА ВАЛЕРИЯ ВАСИЛЬЕВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Щемерова Н. Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

В одном далеком и неповторимом королевстве, где светило яркое и безоблачное небо, окрашенное в прелестные и разнообразные цвета, напоминающие сладкую вату, а на берегу реки находился удивительный Город Мечтателей. Этот волшебный город был населён множеством самых разнообразных людей, которых объединяла страсть к искусству и творчеству. Некоторые из них мастерили восхитительные пироги, плавно заливая тесто в формы, словно создавая настоящие кулинарные шедевры кулинарного искусства. Другие строили высокие, замысловатые башни из песка, которые, казалось, танцевали в ритме ветра и были легки, как облака. Третья, обладая необычайным талантом, писали удивительные и вдохновляющие истории, способные перенести читателей в неизведанные дали и волшебные миры. Но самым важным было то, что каждый из них, глубоко в сердце, знал, чем хочется заниматься в будущем, и это осознание придавало их жизни особый смысл и цель.

В этом чарующем городе жила маленькая девочка по имени Лиза, полная свежих идей и вдохновения. У нее были кудрявые, словно осенние листья, рыжие волосы, которые весело расплетались на ветру, и глаза, полные любопытства и света. Лиза обожала все вокруг: рисовать, воспевать мелодии, танцевать под звуки живой музыки и помогать своей маме в саду, который представлял собой настояще царство разнообразных цветов и зелёных растений. Однако, к её большому огорчению, она никак не могла определить, кем она желает стать во взрослой жизни, и это ощущение неопределенности порой погружало её в замешательство и печаль.

Однажды, пока она гуляла по извилистой, древней улочке, Лиза наткнулась на маленькую, загадочную лавочку, заваленную самыми необычными и диковинными вещицами. За прилавком заседал седовласый старик с мудрыми и добрыми глазами, который, словно зная о её терзаниях и внутренней борьбе, улыбнулся ей и протянул маленький, сверкающий ключик, который излучал свет и переливался, словно волшебство.

– Этот волшебный ключик, – произнес старик с доброй улыбкой. – Он поможет тебе найти свою мечту и предназначение в жизни. Но не забудь, чтобы он заработал правильно, тебе нужно попробовать множество различных дел и лучше узнать себя, чтобы понять, что тебя по-настоящему вдохновляет. Лиза с блеском в глазах приняла ключик, сердечно поблагодарила старика и с полным надежды сердцем поспешила домой,

наполняя свою душу ожиданием удивительных открытий, которые ждут её впереди.

Первым делом Лиза решила попробовать себя в роли художника. Она достала свои кисти, яркие краски и чистый, белоснежный холст, чтобы выразить свое вдохновение на полотне. На первых порах у неё получались лишь неказистые и неуклюжие каракули, но девочка не сдавалась и продолжала упорно трудиться. Она старательно смешивала насыщенные цвета, экспериментировала с формами и линиями, выходя за рамки привычного и известного. Вскоре на холсте ожила яркая и фантастическая картина с волшебными зверями и чудесными, сказочными деревьями, которых не существовало в реальной жизни, но которые теперь дышали жизнью под её умелой рукой. Когда Лиза закончила своё творение, она ощутила прилив радости и гордости, ведь ей действительно понравилось рисовать, открывая новые горизонты самовыражения! Но вскоре девочка осознала, что это увлечение – не единственное, что способно вызывать у неё интерес и восторг.

На следующее утро Лиза решила посетить местный театр, в котором царил бурлящий творческий дух. Она решила попробовать себя в качестве актрисы, готовой рассказать всем историю. Ей предложили небольшую, но очень значимую роль в детской пьесе. Лиза усердно выучила свои реплики, старательно репетировала движения и старалась передать все эмоции и чувства, исходящие от ее персонажа. На сцене она чувствовала себя немного неуверенно, но в тот момент, когда зрители начали смеяться и аплодировать, Лиза поняла, что это было невероятно увлекательно и захватывающе! После спектакля, преисполненная новыми ощущениями, она задумалась: «Мне нравится выступать перед публикой, но возможно, я хочу попробовать свои силы в чем-то совершенно другом?».

На третий день Лиза решила посмотреть на себя через призму личного кулинарного творчества. Она подошла к маме и с нетерпением попросила её научить готовить, потому что это было совершенно новое и волнующее для неё занятие. Вместе они с любовью испекли самый вкусный яблочный пирог, о котором Лиза когда-либо мечтала. Девочка с восторгом месила тесто, аккуратно резала яблоки и старалась изысканно украшать пирог. Как только пирог был готов, его сладкий и аппетитный аромат наполнил весь дом, и, отведав кусочек, Лиза поняла, что ей нравится готовить, но не в такой степени, как рисовать или выступать на сцене.

На следующий день, Лиза вновь отправилась в библиотеку – место, полное тишины, вдохновения и неожиданных открытий. Она решила попробовать себя в роли писателя, раскрывая свое внутреннее творчество и фантазию. Лиза взяла чистый лист бумаги и карандаш, с упоением погрузившись в сочинение своей собственно сказки. Сначала ей было немного сложно, но постепенно слова начали складываться в предложения, а предложения – в целые истории. Лиза писала о захватывающих приключениях отважных рыцарей и добрых волшебников, создавая оригинальные миры на страницах своей тетради. Когда она закончила, её

сердце переполнилось радостью от созданного мира, полного чудес и волшебства.

Лиза вернулась домой, держа в руке волшебный ключик. Она стала вспоминать всё, что успела попробовать за эти дни: рисование, актёрство, кулинарию и писательство. Каждое из этих занятий приносило ей что-то совершенно новое, интересное и увлекательное. Она поняла, что ей нравится творить, делиться своими уникальными идеями и делать мир вокруг себя чуть более ярким и привлекательным, добавляя в него разнообразные краски и впечатления.

На пятый день Лиза, полная решимости, решила отправиться в сад, где трудился её мама. Она захотела попробовать себя в роли садовода, погружаясь в мир природы и зелени. С удовольствием копая землю, сажая семена цветов и аккуратно поливая их, Лиза наблюдала, как из крошечных семечек прорастают нежные зелёные ростки, а затем расцветают дивные и сказочные цветы. В этот момент она испытывала умиротворение и радость.

Когда Лиза вернулась домой, она уютно устроилась у окна и снова достала волшебный ключик. Размышая о каждом прошедшем дне, о каждом новом опыте и о том, как они преобразили её понимание самой себя, девочка поняла, что ей нравится не только создавать что-то новое, но и заботиться о том, что уже существует, стараясь улучшить это, делая лучше и красивее, вкладывая любовь и свои усилия.

Вдруг, когда Лиза держала ключик в руке, он начал светиться мягким, тёплым светом, словно являя собой настоящее чудо. Она ощущала, как внутри неё что-то щёлкнуло, подобно тому, как открывается новая дверь в неизведанную комнату.

Теперь Лиза осознала, что ей нравилось рисовать, потому что она могла создавать новые миры и образы; ей нравилось выступать, потому что она могла делиться своими эмоциями и переживаниями, заставляя людей улыбаться и переживать незабываемые моменты. Ей нравилось готовить, потому что она могла дарить радость и счастье через вкусные блюда; ей нравилось писать, потому что она могла оживлять свои фантазии и идеи; и ей нравилось трудиться в саду, потому что она могла видеть, как из малых семян вырастает восхитительное и красивое, а также заботиться о том, чтобы вся эта красота и свет могли процветать.

Волшебный ключик не указывал на одну единственную профессию или занятие, он открыл Лизе глаза на то, что в ней живет множество различных талантов, интересов и страстей. Он наметил ей путь, показывая, что её мечта – это не просто одна единственная работа, а уникальная возможность использовать все свои способности, чтобы делать мир вокруг лучше, ярче и более чувствительным.

Лиза расправила плечи, и на её лице зажглась искренние улыбка. Теперь она, наконец знала, кем хочет стать. Она стремилась стать настоящим творцом, человеком, который сможет рисовать живописные картины, что будут вдохновлять других. Она хотела писать истории, которые перенесут читателей в фантастические миры, полные чудес. Она желала создавать

блюда, которые вызовут радость у людей, и хотела заботиться о природе, помогая ей цвести и восхищаться каждым взглядом.

С волшебным ключиком в руке, Лиза осознала, что её путь только начинается, и этот путь будет наполнен удивительными открытиями и радостными свершениями. С готовностью в сердце она ждала новых приключений, полных волшебства и безусловной любви. И с этого дня Лиза начала активно исследовать все свои увлечения. Она посещала художественную студию, где училась новым техникам рисования и совершенствовала свои навыки. Она вступила в театральный кружок, где вместе с другими ребятами ставила спектакли и радовала зрителей своими выступлениями. Лиза не забывала и о кулинарии, экспериментируя с новыми рецептами и угощая своими кулинарными шедеврами друзей и близких. Писательство стало для нее способом делиться своими мыслями и чувствами, и она часто сочиняла сказки и рассказы, которые публиковала в местной газете. И, конечно же, сад оставался ее любимым местом, где она могла отдохнуть душой и насладиться красотой природы.

Со временем Лиза поняла, что все ее увлечения тесно связаны между собой. Рисование помогало ей придумывать свои истории, которые вдохновляли ее на создание новых кулинарных шедевров. Театр давал ей возможность выражать свои эмоции и доносить их до зрителей, а сад - это место, где она могла получать вдохновение и энергию.

Лиза стала известной в Городе Мечтателей как талантливая и разносторонняя девушка. Ее картины украшали стены домов и галерей, ее спектакли собирали полные залы, ее кулинарные блюда радовали всех, а ее книги вдохновляли читателей. Но самым важным было то, что Лиза никогда не останавливалась на достигнутом, и всегда искала новые способы самовыражения.

Однажды, гуляя по городу, Лиза заметила, что многие жители грустят и не верят в свои мечты. Она решила, что должна помочь им поверить в себя и найти свое предназначение. Лиза организовала в городе творческую мастерскую, где каждый желающий мог попробовать себя в разных видах искусства и найти то, что ему по душе.

В мастерской были классы рисования, актерского мастерства, кулинарии, писательства и садоводства. Лиза сама проводила занятия и делилась своим опытом и знаниями. Она учила людей не бояться экспериментировать, не сдаваться при неудачах и верить в свои силы.

Благодаря мастерской многие жители Города Мечтателей нашли свое призвание и стали счастливыми и успешными людьми. Город вновь наполнился радостью и творческой энергией. Лиза поняла, что ее мечта сбылась: она стала не просто творцом, а вдохновителем, который помогает другим людям раскрывать свой потенциал и делать мир лучше. И волшебный ключик, который когда-то подарил ей старик, стал символом ее успеха и напоминанием о том, что каждая мечта осуществима, если верить в себя и не бояться идти к своей цели.

Слава о творческой мастерской Лизы разнеслась далеко за пределы Города Мечтателей. Люди из других городов приезжали, чтобы научиться у нее и найти свой путь. Лиза стала настоящей знаменитостью, но она не зазналась и продолжала уделять внимание каждому ученику, помогая им раскрыть свой талант.

Однажды в мастерскую пришел молодой парень по имени Алекс. Он был очень талантлив, но совершенно не верил в себя. Алекс считал, что его работы никому не интересны, и хотел бросить творчество. Лиза увидела в нем огромный потенциал и взялась за него лично.

Она учила Алекса не бояться критики, не сравнивать себя с другими и верить в свою уникальность. Лиза говорила, что каждый человек – это отдельная вселенная, и его творчество – это отражение его души. Алекс постепенно начал раскрываться и создавать удивительные вещи. Его работы стали пользоваться огромным успехом, и он понял, что Лиза помогла ему найти себя.

Мастерская Лизы продолжала расти и развиваться. В ней появлялись новые классы и направления. Лиза организовывала выставки, фестивали и конкурсы, чтобы помочь своим ученикам показать свои работы миру. Она верила, что творчество – это сила, которая может изменить мир к лучшему.

Лиза прожила долгую и счастливую жизнь, посвященную творчеству и помощи другим людям. Она навсегда осталась в памяти жителей Города Мечтателей как вдохновитель, который помог им найти свое призвание и сделать мир ярче и красивее. А волшебный ключик, подаренный стариком, передавался из поколения в поколение как символ веры в себя и свои мечты.

Мастерская стала не просто местом обучения, а настоящим центром притяжения для талантливых людей. Здесь рождались смелые идеи, создавались уникальные произведения искусства, зарождались новые направления. Ученики мастерской участвовали в международных выставках, получали престижные награды и становились известными художниками, скульпторами, дизайнерами.

История о Лизе и ее мастерской стала легендой. Ее передавали из уст в уста, рассказывая о том, как обычная девушка смогла создать место, где каждый может раскрыть свой потенциал и найти свое призвание. Эта история вдохновляла людей не бояться мечтать и верить в свои силы. Город Мечтателей продолжал процветать, наполняясь новыми красками и идеями, благодаря творчеству учеников Лизы и ее последователей.

С годами мастерская Лизы разрослась, превратившись в Академию Искусств Города Мечтателей. Ее стены украшали работы выпускников разных лет, от ранних эскизов до признанных шедевров. В каждом уголке чувствовалась память о Лизе, о ее неугасающем стремлении к прекрасному и вере в возможности каждого человека.

В Академии преподавали не только опытные мастера, но и бывшие ученики Лизы, которые делились своим опытом и знаниями с новым поколением художников. Они учили не только технике и мастерству, но и

вдохновляли на поиск собственного уникального стиля, на выражение своих мыслей и чувств через искусство.

Волшебный ключик, символ надежды и веры, по-прежнему занимал почетное место в центре Академии. К нему приходили за вдохновением в трудные моменты, за поддержкой, когда казалось, что мечты несбыточны. Он напоминал о том, что даже самая маленькая искра таланта, поддержанная верой и трудом, может разгореться в яркое пламя.

Город продолжал цвести и развиваться, обогащаясь новыми талантами и творческими идеями, рожденными в стенах, пропитанных духом Лизы.

КАК СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧ РАСКРАСИЛ НЕБО

БЕРДЫШЕВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева

Руководитель – Карпушкина Л. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

Далеко-далеко, за самыми высокими и пушистыми облаками находилась удивительная страна – страна Света. В самой солнечной части этой страны жил-был юный Солнечный Лучик по имени Орей. Он был совсем крошечным, но его любопытство было больше, чем он сам. Пока его братья и сестры – такие же лучики – аккуратно и послушно скользили по своим небесным дорожкам, чтобы осветить и согреть Землю, Орей вечно сбивался с пути.

Всё ему было интересно: что там, внизу, на Далёкой Земле, почему облака такие пушистые и похожи на вату, и самое главное – почему ночью небо становится тёмным и скучным.

Каждый вечер, когда Великое Солнце давало команду возвращаться домой, Орей с грустью наблюдал, как огромное, голубое и такое живое небо над Землёй медленно гаснет. Оно становилось сначала сиреневым, потом фиолетовым, а потом – совсем чёрным, пустым и, как ему казалось, невероятно скучным.

– Почему мы не можем подарить небу на ночь немного своего света? – часто спрашивал он у старших лучей. – Хоть одну золотую звёздочку? Хоть маленькое серебряное пятнышко?

Ему всегда отвечали одно и то же:

– Так было всегда, малыш. Днём светим мы, а ночью наступает время для Луны и звёзд. Небесные правила нельзя нарушать.

Но Орей не хотел с этим мириться. Он чувствовал, что в мире должно быть больше красок, больше чудес. И в одно прекрасное утро, когда первые

птицы на Земле начали свою песню, он набрался смелости и помчался к тому, кто знал ответы на все вопросы.

Орей примчался к большому и мудрому Солнцу и сказал:

– Солнце! Я каждый день прибегаю на Землю, чтобы разбудить цветы, высушить лужицы после дождя и помочь бабочкам согреть крыльшки. Но я никогда не видел, как мир засыпает вечером! И почему небо всегда одинаковое? Разве оно не может быть оранжевым, алым или нежно-розовым?

Солнце ласково улыбнулось, и от его улыбки сразу стало теплее и светлее во всём королевстве.

– Милый Орей, – произнесло Солнышко, – ты просто слишком быстро летишь и не успеваш ничего рассмотреть. Ты мчишься по самому короткому пути, как все твои братья. Но у меня для тебя есть особый секрет. Хочешь узнать, как увидеть самые красивые краски на свете?

– Конечно, хочу! – обрадовался Орей, подпрыгнув так высоко, что чуть не задел самое дальнее облако.

– Тогда слушай внимательно, – сказало Солнце. – Сегодня вечером, когда все остальные лучики отправятся отдыхать, ты спустись к Земле не по прямой дорожке, а по самой длинной – вдоль краешка нашего мира. Лети медленно-медленно, задевай за крошечные невидимые частички в воздухе – за пылинки и капельки воды. Поиграй с ними! И тогда ты сам станешь волшебником и увидишь чудо.

Орей так и поступил. Когда наступил вечер и его братья-лучики дружно побежали домой, он один остался в потемневшем небе. Вместо того чтобы мчаться сломя голову, он, как ему и велели, потихоньку поплыл вдоль края Земли.

Сначала всё было как всегда. Но чем дольше он летел, тем больше чувствовал, как его окружают миллионы крошечных невидимых частичек – пылинок и капелек. Он стал задевать их, обнимать и играть с ними. И тут началось самое удивительное...

Его белый свет, который он всегда считал обычным, вдруг начал рассыпаться на разные цвета! От него во все стороны полетели весёлые синие и зелёные искорки – они подпрыгивали на маленьких частичках воздуха и разбегались по всему небу над головой. А сам Орей, потеряв свои синие краски, стал тёплым и алым. И когда он встретился с более крупными капельками воды в облаках, они с радостью подхватили его оранжевые, красные и золотые лучи и размазали их по небу, как художник краски по холсту.

Люди на Земле, подняв головы, замирали от восторга.

– Смотри, какой красивый закат! – говорили они.

– Совсем как на картине!

Но самое волшебство было ещё впереди. Когда последняя полоска солнца скрылась за горизонтом, Орей заметил, что его весёлые синие искорки, которые разбежались по небу, не погасли, а лишь притихли. Они замерзали крошечными серебристыми огоньками в темнеющей вышине. Это были первые звёзды! Те самые золотые звёздочки, о которых он так мечтал.

– Так вот какой секрет у ночи! – прошептал Орей. – Она не скучная, она просто другая! Она как тёмный бархатный платок, на котором наши искорки горят ещё ярче.

Он оставил на небе ещё немного своих самых ярких синих и зелёных искорок, и те превратились в новые созвездия. Одна особенно смешная группа звёзд сложилась в фигуру, похожую на бегущего лучика.

«Это будет моё созвездие, – с улыбкой подумал Орей, – Созвездие Самого Любопытного Лучика».

Уставший, но невероятно счастливый, Орей опустился на землю и уснул на лепестке ромашки. А его звёзды тем временем подружились с Луной, и вместе они устроили в ночном небе настоящий бал: перешептывались серебряным светом и водили хороводы вокруг Полярной звезды.

Наутро его разбудили радостные крики. Он открыл глаза и увидел, что мир снова погружается в его любимые тёплые цвета. Это на востоке начинался рассвет! Теперь он знал, что другой такой же любопытный лучик, как и он, проделывает тот же долгий путь, чтобы разбудить Землю и раскрасить небо в цвета нового дня.

С тех пор Орей стал главным Художником Закатов и Рассветов. А ещё – Хранителем Первых Звёзд. И если вы вечером увидите на небе особенно красивое сочетание красок, а ночью – самое яркое и дружное созвездие, знайте – это нашёл время задержаться и поиграть с частичками воздуха самый любознательный Солнечный Лучик на свете.

СКАЗКА О ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ

БЕСЧАСТНОВА МАРИНА ПАВЛОВНА

Студентка, член СНО психолого-педагогического факультета,
АФ ННГУ «Арзамасский филиал Национального исследовательского
Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского»,
г. Арзамас, Россия

Давным-давно в триста тридцать третьем царстве учительском государстве, в стране под названием Научка жили-были два друга – Теория и Практика. Теория был ученым, который проводил свои дни в лаборатории, изучая различные законы природы, разбирая формулы, придумывал различные гипотезы, теории, но всегда застревал в куче бумаг и не мог воплотить все планы в жизнь, ведь всегда надо было все просчитать до малейшего пунктика.

Практика был трудягой и рабочим, который не покладая рук трудился на заводах, в разных цехах, и создавал новые продукты, технологии, макеты и модели. Всегда с легкой руки и грандиозными планами начинал воплощать свои планы в жизнь, но часто случалось так, что механизм быстро выходил из строя, ломался или ему не хватало мощности.

Теория и Практика, несмотря на то, что были давними и близкими друзьями, часто спорили о том, кто из них главное и что важнее – теория или практика. Теория говорил:

– Я буду главный среди нас потому, что все твои разработки выходят из строя, потому что ты не умеешь рассчитывать, как будет работать тот или иной механизм или модель».

Утверждал, что без его знаний, вычислений и формул Практика не сможет создавать ничего нового, а если и получится, то вещь не сможет долго работать, ведь очень важно все просчитать все варианты поломок и их решений. Верный друг считал иначе и спорил с ним.

Практика говорил:

– Я могу создавать то, о чем только могу подумать, и я уже много всего разработал. Да, что-то ломается, но я потом смогу это починить, хотя чем больше я создаю вещей, тем меньше времени у меня остается на ремонт моих изделий. Но все равно, я буду главный, ведь я хотя бы занимаюсь работой и держу в руках инструменты».

Практика утверждал, что друг бездельничает, и умственная работа ничего не стоит без трудных физических действий и работы руками, на станках или другим инструментом. Друг верил, что без него Теория не сможет проверить свои мысли и вычисления на практике.

Однажды в стране Научка проводился конкурс федерально-космическо-межцарственного масштаба. На котором собирались все самые умные жители разных государств. Цель конкурса была следующая, надо было придумать, разработать и собрать такой механизм, чтобы были подогнаны все детали и просчитаны все варианты работы, и конечно же, самое главное, чтобы он работал и сохранял свое рабочее действие на долгое-долгое время. Друзья, узнали о конкурсе, решили участвовать в нем по отдельности, чтобы доказать друг другу, кто из них лучше и главное. Работы каждого не заставили себя долго ждать, после нескольких дней и бессонных ночей, каждый из друзей думал о победе в конкурсе. Теория уже разработал и приступал к сборке механизма, но у него ничего не получалось, ведь он не умел работать на станках и с разными инструментами, а его механизм требовал тщательной обработки и подгонки каждой детали, так как все было рассчитано до каждой мелочи. Загрустил теория и думал, что же ему делать. Подумав, решил обратиться к мудрецу, который жил на горе Педагогика и звали старца Компромиксом.

Тем временем, его верный друг каждое мгновение думал о победе, ведь он уже разработал несколько моделей требующихся механизмов, но как только он запускал их они сразу через какое-то время выходили из строя. Не хватало правильных, нужных расчетов, которые проводит его друг. Задумался Практика и решил идти на гору Педагогику за советом к Компромиксу.

В старом, но ухоженном и вкусно-пахнущем доме старца встретились верные друзья-соперники. Мудрец поведал им, что забыли они до конца прочитать положение конкурса, так в конце написано, что участвовать можно

и вдвоем, что никто кроме них не сможет выиграть его и победить их ежели вместе будут они не только в конкурсе, а по жизни идти, то все будет получаться у друзей.

После беседы со старцем просветление пришло в головы бывших соперников, а теперь уже верных друзей не только на слове, но и на будущем деле. По пути с горы начали они обсуждать свои разработки и догадки на счет их долгожданной работы, ведь победа так манит близких товарищей.

Теория рассказал другу обо всех нюансах работы механизма под различными нагрузками и в различных условиях агрессивной среды триста тридцать третьего царства учительского государства и поведал, что перемену в младших классах механизму будет тяжело пережить, поэтому надо все тщательно и скрупулезно просчитать, чем и займется Теория. Практика рассказал другу как важно, чтобы механизма хватило на несколько лет учебного процесса в учительском государстве, а не только на пару занятий в 3 «Б» классе. И сказал, что подготовит заготовки и материалы для механизма, ведь понимает как необходимо, чтобы детки начальных классов привыкали и учились понимать природу вещей, строение механизмов, пускай простых, то таких важных и эффективных как разрабатываемая модель. Рассказывал какими, инструментами и станками будет он выполнять работу.

Теория с каждым, словом поражался как много необходимо сделать после этапа разработки чертежа механизма и расчетов работы. Практика был в шоке от количества расчетов и формул, множества листов с вариантами и схемами механизма. Он не думал, как тяжело трудится его товарищ, ведь сколько бумаги и чернил, а самое главное, умственных затрат тратится разработку чертежей и составления формул для работы механизма.

Шли дни, над совместной работой корпели два товарища. Всегда возникали споры и неурядицы между друзьями. Теория при малейшей возможности напоминал другу, что тот неправ и без его расчетов у него ничего не получится. Теория говорил:

Мной восхищались всегда, лишь изредка вспоминая тебя.

Практике зачастую становилось грустно от слов своего друга. Он повторял про себя:

– Без меня ты навсегда останешься лишь мыслями и словами!

Работа продвигалась медленно, но верно, до конкурса остается совсем немного времени и вот товарищи решают, кто будет представлять их великолепно сделанную работу. Труд товарищей действительно заслуживал хорошей оценки, ведь было просчитано много вариантов работы механизма и подобраны качественные материалы. Но самое главное, что отличало его от других работ, это то, что над ним работали два товарища, два друга. Пускай, не редко ссорясь из-за пустяков, но всегда приходя к единственному верному и компромиссному решению. Работы многих восхищали друзей, но выдавало однобокость и простота работ непродуманность схем или недоработка инструментами. Те работы, где виден творческий подход, там не было широкого применения для народа учительского государства. Друзья это видели и все больше верили в свою победу в конкурсе.

Товарищи начали решать, кто будет представлять их работу и каждый начал тянуть одеяло на себя и вспоминать прошлые обиды и напоминать о недостатках другого. Шум их разговора начал усиливаться в мрачном коридоре. Как вдруг, откуда не возьмись, появился старец. Друзья не шутку перепугались и не сразу поняли, кто стоит перед ними, ведь это был темный силуэт в капюшоне. Мрачным, низким и решительным тоном он сказал: – Ну что, вы, братья забыли, что было сказано вам!? Нет среди Вас старшего и главного. Сила ваша в единстве! Быть вместе вам до конца триста тридцать третьего царства, потому как неразлучники вы! И никто противостоять вам не сможет, покуда вы будете вместе!

Опомнились друзья и, как будто, пришли в себя. Решено было вместе представлять их совместную работу. На сцене они не чувствовали ни капельки страха. Без запинки, с чувством, с толком, с расстановкой проговорили и показали они свое творение и продемонстрировали принцип работы.

Комиссия была в восторге от представленного и без малейших замечаний выставили самые большие очки на конкурсе. Давние товарищи на радостях начали обниматься, и никогда не были они так едины и дружны. В темном уголке зала тихонько улыбался старец, радуясь за своих воспитанников. После конкурса воцарилась гармония в триста тридцать третьем царстве учительском государстве, ведь теперь каждый первоклассник знал, что теория и практика едины.

Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок. Хочется закончить сказ пословицей великого русского полководца А. В. Суворова: «Теория без практики мертвa, практика без теории слепa».

Помни читатель, что неважно кто из двоих товарищей главное, главное, что товарищи вместе, неразлучны и дружны. Нет ничего главное, чем сами друзья. Нет уз, святыe товарищества.

ЗВЁЗДНЫЙ ДРАКОН И КРИСТАЛЛ ЗАБЫТОГО СВЕТА

БОГАТНОВА АДЕЛИНА НИКОЛАЕВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева»

Руководитель – Карпушкина Л. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

Давным-давно, на далёкой планете Этерия, где небо сияло яркими красками, словно радуга, а леса тихо шептались, будто знали старые тайны, жили маленькие этерианцы. Они напоминали эльфов из старых сказок: тоненькие, с блестящей серебристой кожей, которая сверкала под лучами двух солнц. Их волшебство было особенным – не заклинания, а умные

крошечные частички в крови, которые помогали им поднимать вещи в воздух. А ещё их головы были как маленькие компьютеры, которые могли угадывать, что случится дальше. Правил ими добрый король Алгорин, чей трон был сделан из красивого камня, хранящего воспоминания многих-многих лет.

Этерия была счастливой благодаря большому светящемуся камню – Великому Кристаллу Света. Он висел в центре главного города, словно маленькое солнце, и давал энергию всей планете. Этот камень создали предки этерианцев давным-давно, когда они летали к звёздам и собирали знания с разных миров. Но однажды беда пришла: Кристалл начал меркнуть. Его свет слабел, леса стали вянуть, реки превратились в странные потоки, похожие на шумящие картинки, а этерианцы начали терять свои способности. Все боялись, что планета вот-вот перестанет быть домом.

В маленькой деревушке у Квантового Леса жил мальчик по имени Элион. Он был не такой, как другие. Вместо того чтобы использовать старые машины, он любил придумывать новые. Элион собирал кусочки упавших звёзд, мастерил роботов из старых железок и пробовал строить предметы, которые могли бы прыгать через звёзды. Его лаборатория была спрятана внутри большого дерева, которое умело думать, как компьютер.

– Почему мы не ищем новые способы получать энергию? – спрашивал он у старших.

– Звёзды полны загадок! – отвечали они. Но старшие только качали головами:

– Кристалл – наш подарок от предков. Менять его нельзя, это против правил.

Однажды Элион гулял по деревне и заметил, как звёзды на небе мигали ярче обычного. Он решил спросить у старой женщины, которая знала много историй.

– Расскажи про Звёздного Дракона, – попросил он.

– О, это древняя легенда, – ответила старушка. – Говорят, он может спасти нашу планету.

Элион загорелся этой идеей и решил, что должен найти ответ.

Одной ночью, когда два солнца спрятались, а небо загорелось яркими вспышками, Элион увидел удивительный сон. К нему явился Звёздный Дракон – не обычный зверь, а существо из света и огня, с чешуёй, которая сияла, как звёзды, и дыханием, которое могло менять мир вокруг.

– Элион, – сказал Дракон громким голосом: – Кристалл теряет силу, потому что его энергия закончилась. Тебе нужно найти Кристалл забытого света, который спрятан в самом сердце галактики. Только он спасёт Этерию. Но будь осторожен: на пути тебя ждут стражи времени, хитрые ловушки и тени старых миров.

Проснувшись, Элион понял, что это не просто сон. Его умная голова уловила слабый сигнал из космоса. Он быстро собрал рюкзак: маленький генератор энергии, костюм, который защищает от всего, и своего верного

друга – робота по имени Зикс. Зикс был маленьким, с мигающими огоньками, но главная его особенность, это его шутки.

– Куда идём, хозяин? – спросил Зикс. – На приключение или на неприятности?

– На приключение, которое станет настоящей сказкой! – засмеялся Элион.

Элион отправился в Квантовый Лес. Деревья там были живыми и могли менять всё вокруг, создавая картинки, которые казались настоящими. Как только он вошёл, ветки сомкнулись, и он оказался в лабиринте. Перед ним появлялись страшные видения: король Алгорин, который ругал его идеи, и друзья, которые смеялись над его изобретениями.

– Это всё ненастоящее, – сказал себе Элион. – Лес проверяет, насколько я смелый.

Вместе с Зиксом он разгадал загадку леса, настроив деревья так, чтобы они показали правильную дорогу.

– Отлично сработано, хозяин! – пискнул Зикс, мигая огоньками.

В награду лес подарил Элиону Семя Реальности – маленький камешек, который помогал видеть правду, даже если кто-то пытался обмануть.

По пути через лес Элион нашёл старый заброшенный корабль, застрявший в ветвях.

– Зикс, давай его починим! – сказал Элион.

– Это будет наш билет к звёздам! – ответил Зикс.

Они подключили провода, и скоро корабль зажужжал, готовый к полёту. Это дало Элиону ещё больше уверенности.

Следующим испытанием был Астероидный Пояс, где плавали обломки старых миров. Там жили Стражи Времени – большие роботы, похожие на сов с глазами, как телескопы.

– Ты не пройдёшь! – сказали они. – Твоё путешествие может всё испортить!

Элион не стал драться. Он показал Стражам своё Семя Реальности, и они увидели будущее, где Этерия спасена, а галактика живёт в мире.

– Хорошо, иди, – согласились Стражи. – Но в центре галактики тебя ждёт Обманщик – хитрый разум, который обещает всё, но забирает души.

На пути через пояс Элион заметил странный светящийся астероид.

– Зикс, проверь, что там! – сказал он.

– Кажется, это карта! – ответил Зикс, сканируя астероид.

Они нашли древнюю карту звёзд, которая показывала короткий путь к центру галактики. Это помогло им сэкономить время и избежать опасных мест.

Летя через космос, Элион и Зикс наткнулись на пиратов – путешественников, которые жили на астероидах. Их вожак, Капитан Нова, была наполовину роботом, с рукой, которая стреляла лучами, и сердцем, которое работало, как мощный мотор.

– Что ты здесь делаешь, малыш? – спросила Нова.

Элион рассказал о своей цели.

— Мой мир погиб из-за умирающей звезды, — сказала Нова. — Я не хочу, чтобы твой дом тоже пропал. Я с вами!

Вместе они отбились от космических чудовищ, которые пытались съесть энергию их корабля.

— Отличный выстрел, Нова! — крикнул Элион, когда она попала в монстра.

— А ты неплохо рулишь, малыш! — ответила Нова.

Зикс придумал смешную песню, чтобы поднять всем настроение:

— Мы летим к звёздам, раз-два-три! Не боймся монстров, только держись!

Наконец, они добрались до Сердца Галактики — огромной чёрной дыры, окружённой огненным кольцом. Там, в центре, был Храм Забытого Света, где жил Обманщик. Обманщик выглядел как красивая принцесса, сделанная из света, с глазами, похожими на звёзды.

— Элион, — сказала она ласково. — Зачем тебе этот Кристалл? Я могу сделать тебя королём в мире, где всё идеально.

Элион увидел картины: себя на троне, Этерию в цветах, друзей, которые никогда не стареют. Но Семя Реальности показало, что это ловушка. Если он согласится, его душа останется в пустом мире навсегда.

— Я хочу настоящую жизнь, с её приключениями и ошибками! — сказал Элион.

Вместе с Зиксом и Новой он обманул Обманщика, отправив ему неправильные сигналы.

— Прощай, хитрец! — крикнула Нова, когда Обманщик исчез в яркой вспышке.

Перед Элионом открылся путь к Кристаллу Забытого Света — большому камню, который сиял, как миллион звёзд.

Когда Элион коснулся Кристалла, перед ним появился Звёздный Дракон.

— Ты нашёл меня, — сказал Дракон. — Я охраняю равновесие. Если возьмёшь весь Кристалл, Этерия будет спасена, но другие миры пострадают.

Элион подумал о лесе, о Стражах, о Нове.

— Я возьму только кусочек, — сказал он. — Хватит для Этерии, но и другим мирам останется.

— Ты выбрал мудро, — кивнул Дракон.

Перед отлётом Элион нашёл в храме старый дневник древних путешественников.

— Зикс, это подсказки, как улучшить Этерию! — сказал он.

— Тогда летим домой, хозяин! — ответил Зикс.

Вернувшись на Этерию, Элион вставил кусочек Кристалла в Великий Кристалл Света. Планета ожила: леса зацвели, реки заблестели, а этерианцы снова могли летать и творить чудеса. Король Алгорин обнял Элиона.

— Ты наш Великий Изобретатель! — сказал он.

Нова осталась на Этерии и открыла школу, где учила детей летать к звёздам.

– Кто хочет стать космическим героем? – спрашивала она учеников.
– Я! Я! – кричали дети.

Зикс стал героем среди роботов, и о нём сложили весёлые песни.

Этерианцы поняли, что их сила – в знаниях и доброте. Они стали летать к звёздам не как воины, а как друзья, которые хотят узнать новое и помочь другим. А Звёздный Дракон? Он всё ещё летает где-то в космосе, наблюдая за теми, кто смело мечтает и делает сказки реальностью.

Много лет спустя, в той же деревушке у Квантового Леса, родилась девочка по имени Лира. Она любила слушать рассказы о приключениях Элиона, Новы и Зикса. Каждую ночь она смотрела на звёзды и мечтала отправиться в космос. Однажды, копаясь в старой лаборатории Элиона, Лира нашла маленький мигающий кубик, который Зикс когда-то сделал для забавы.

– Что это, Зикс? – спросила она, найдя старого робота, теперь покрытого пылью, но всё ещё весёлого.

– Это Звёздный Компас, малышка! – ответил Зикс, мигая огоньками.

– Он указывает путь к новым приключениям!

Лира включила кубик, и он показал ей сигнал – слабый, но яркий, идущий с далёкой планеты.

– Это зовёт меня! – воскликнула Лира. – Я найду новую сказку для Этерии!

Зикс засмеялся:

– Тогда готовься, хозяйка! Космос полон чудес, а я знаю пару шуток, чтобы скрасить дорогу!

Так началась новая история, и кто знает, какие звёзды ждали Лиру впереди. А Звёздный Дракон, паря в космосе, улыбнулся, ведь он знал: мечты Этерии никогда не угаснут.

КТО ТАКАЯ НАУКА?

БОЧКАРЕВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА

студент кафедры начального, дошкольного образования
и социального управления, ФГБОУ ВО «Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого», г. Великий Новгород, Россия

Жили-были дед да бабка, жили не тужили, каждый занимался своим делом. Дед на рынок ездил, торговал. Бабка по хозяйству была, в избе приготовит, уберет и весь двор на ней. Пока деда нет, за скотиной приглядывает. И так проходил у них каждый день, дед с утра на рынок торговать, бабка по хозяйству. И вроде бы ничего, да только сильно скучно им стало, всю жизнь вдвоем да вдвоем и детишек-то хочется, и понянчиться, и поиграть, и в целом повеселее будет.

Думали они думали: «где ребеночка-то взять?», но тут вдруг из ниоткуда раздается стук в дверь, бабка побежала открывать. Открывает, а там, на крыльце письмо лежит, они с дедом в недоумении открывают, а в

письме том написано, что у одного волшебника есть семечко, которое можно посадить, загадать желание и вырастет то, что загадаешь.

– Вот чудеса! – удивились бабка с дедом.

Сначала подумали: «да ерунда это все», забыли про письмо и продолжили жить своей жизнью, так проходили день за днем, неделя за неделей. Наступило лето, к старикум в деревне приехали внуки, бегают, резвятся, играют, а бабка сидит и смотрит в окно, радуется за них, все такие веселые, счастливые и хочется ей со своими детишками так же проказничать.

Глядит она в окно, как вдруг вспомнила про семечко, которое однажды под дверь подбросили. Решила дождаться деда и все с ним обсудить. Приехал дед с рынка, сели они ужинать и разговаривать.

Вот бабка и говорит:

– К старушкам внуки приехали, вон гуляют все, веселятся, а мы с тобой до сих пор вдвоем.

А дед в ответ:

– Ну тут-то я с тобой согласен, с ребетенком-то всяко поинтереснее старикум жить, но только где мы с тобой ребеночка возьмем?

Бабка отвечает:

– Я тут как раз вспомнила про семечко волшебное, помнишь?

– Да, но только вот как его достать, где же нам найти этого волшебника?

Тут опять, из ниоткуда стук в дверь. Бабка бежит открывать. Открывает, а там опять письмо. Садится к деду за стол, начинают читать. А в письме том написано: «Ну наконец-то додумались, давно пора! А волшебника-то я подскажу как найти: нужно пройти через леса, через реки, через поля, а там уже за полями найдешь ты замок величавый, в замке–то этом на самой вершине и сидит волшебник, да только семечко он просто так не отдаст, волшебник он не простой. Чтобы семечко получить, нужно ответить на один его сложный вопрос. Удачной дороги!»

Ох, и расстроилась бабка:

– Да как ты ответишь и что там за вопрос такой, даже и не знаю.

– Не кручиться, что-нибудь придумаю – отвечает ей дед.

Обрадовалась бабка и начала собирать все необходимое деду в путь дорогу. Собрала она деда и на утро отправился он на поиски семечка. Шел он через леса, через реки, через поля, долго шел и все-таки пришел, видит в конце поля, виднеется замок. К замку подходит, а замок-то такой большой, что и не опишешь. Заходит дед, начинает подниматься, поднимался-поднимался и наконец подходит к двери на самом верху замка. Дергает дверь, а та не открывается, посмотрел по сторонам, а на двери вопрос и слышится ему голос из ниоткуда:

– Ответишь на вопрос – отдашь тебе семечко, а не ответишь – вернешься домой и останешься ни с чем.

Читает стариик вопрос: «Как называют знания об окружающем нас мире, накопленные человечеством за всю его историю?» Думал стариик,

вспоминал, гадал и вдруг понял: ответ на вопрос «наука». Говорит он вслух: «Наука! Ответ: наука».

— Правильно, можешь заходить — отвечает ему голос.

Вошел стариk в комнату, а в ней волшебник сидит и говорит:

— Зачем тебе семечко-то?

— Да скучно нам с бабкой вдвоем, ребеночка хочется — отвечает дед.

— Вот, держи семечко, придешь домой, посади его и загадай желание, на утро вырастет то, что загадаешь. Но только еще одно условие тебе дам: назвать ребеночка нужно Наука — сказал ему волшебник, а для чего это нужно, узнаешь ты через время.

Дед весь радостный помчался домой через поля, через реки, через леса и пришел он таки к дому. Выбегает бабка, видит семечко, улыбается, плачет от счастья. Заходят они домой, и говорит дед, что семечко нужно посадить, загадать желание и на утро даст оно свои плоды: вырастет то, что загадаем. Посадили семечко, попросили у семечка ребенка и легли спать.

На утро просыпаются, а у них уже красавица девочка по дому бегает. Ох, как стариk со старухой обрадовались. Накормили, напоили и думают:

— Для начала нужно ребенку имя дать.

Дед говорит:

— Давай назовем «Наука», так волшебник велел. А бабка и не против, имя ей понравилось.

Шло время, Наука росла, играла с соседскими ребятишками, училась, узнавала новое. Наука с самого детства находила себе различные увлечения, никогда не сидела без дела, всегда чем-то занималась, всегда что-то узнавала. Росла очень разносторонней девочкой: была ей интересна и история, и математика, и инженерия и весь окружающий ее мир в целом. Все время у старииков спрашивала: «а почему небо голубое?», «а почему трава зеленая?», «а почему звезды видно только ночью?», а почему то, а почему это.

Покупали ей много книжек, целыми днями читала, уж очень интересно ей было искать ответы на свои вопросы. Читала, спрашивала у других, искала ответы на многочисленные вопросы в любых источниках. Ей не важно было как, но найти ответ было главной ее целью.

Очень интересно стало старикам, с чего бы у девочки вдруг такой интерес совершенно ко всему. Отправили они девочку погулять с друзьями, а сами сели обсуждать.

— Ну что? Откуда у нашей девочки такой интерес ко всем вещам на свете? — сказал дед.

— Ума не приложу. Может быть, нужно узнать у того, кто нам семечко дал, сходи-ка ты к волшебнику — отвечает бабка.

— Ха-ха-ха. А он-то тут причем? — посмеялся дед.

— Ну он же семечко дал, ему и известно, наверное.

Не стал дед с бабкой спорить, пришлось идти. На утро собрала его бабка и отправила в путь дорогу. Шел дед через леса, через реки, через поля, наконец, дошел до замка. Поднялся наверх, а там опять вопрос на двери, но дед-то ответ уже знает, отвечает «наука».

– Правильно, заходи – говорит ему голос.

Открывает дверь, сидит волшебник, говорит:

– С чем ты на этот раз пожаловал?

– Дал ты нам семечко, мы посадили и загадали, чтобы появился у нас ребеночек. На утро появилась замечательная девочка, умница, красавица, рукодельница и бабке поможет и мне подсобит, где нужно, увлекается, всем чем только можно, все изучает – говорит дед.

– Так это ж хорошо, в чем вопрос-то твой? – спрашивает волшебник.

– Так вот я к этому и веду, очень уж сильно она всем интересуется, в один день может в математику с головой уйти, в другой в историю, на третий день в астрономию, и так до бесконечности, а может и все сразу изучать в один день. Может быть, что-то с ней не так? Уж переживаем мы с бабкой за нее.

– Ха-ха-ха. Да ты что, шутишь что ли? – посмеялся волшебник,

– Ты же сам отвечал на вопрос, написанный на моей входной двери.

– Отвечал.

– Ну так, а что тогда спрашиваешь? Ведь наука – это знания об окружающем нас мире, накопленные за всю историю человечества – вот твоя девочка и собирает в себе эти знания.

– И правда! А я-то думал… – удивился дед.

Посидели они еще, поговорили и спрашивает дед:

– А ты чего тут один все время сидишь?

– Так у меня никого нет, один этот замок остался – отвечает ему волшебник.

– Не беда! Хочешь, пойдем к нам в деревню, будешь рядом с нами жить, а там и хозяйством обзаведешься – отвечает старик.

Думал-думал волшебник, но всяко лучше, чем одному так каждый день сидеть в замке и пошел со стариком в деревню.

Шли они через поля, через реки, через леса, пришли в деревню. Познакомил дед бабку и Науку с волшебником. Бабка накормила, напоила гостя. Остался он у них на ночлег.

На следующий день дед с волшебником стали ему дом строить. Шли дни, недели, дом построили не хуже прежнего замка, волшебник все насладился да нарадовался не мог. Через время обзавелся хозяйством, стал с дедом на рынок ездить торговать, да в гости к ним заходить не забывал. Там все удивлялся, как же Наука действительно столько разной информации изучает, а интереса к этому ничуть не теряет, с каждым днем его становится только больше и больше.

Прошли годы, и вот выросла Наука красавицей да умницей, старикам на радость. Выросла и решила дальше изучать новое, получать знания, ведь ей так же было интересно абсолютно все то, что ее окружает.

Училась-училась, расширяла и обогащала знания Наука и решила, что нужно передавать полученные ею знания дальше.

Вот думала она: «Как же можно рассказать о своих знаниях большему количеству людей?». Тогда наука решила устроить собрание в деревне и ответить на все вопросы, которые будут интересны людям.

Ох, и удивились старики, какая у них дочка-умница, всем желает помочь. Сначала устроила она собрание, потом решила развиваться и делать что-то более масштабное, проводила викторины, конкурсы, беседы, квесты и многое другое на различные темы.

А друзья ее в деревне, которые вместе с ней росли, тоже к ней приходили, слушали, спрашивали и так им все это интересно стало, не могли они это просто «пропустить мимо ушей». Поэтому тоже решили они заниматься своим развитием.

Поначалу просто помогали Науке организовать то или иное мероприятие, выступали слушателями. Затем помогали ей общаться с людьми, отвечать на их вопросы, но ведь не просто так они начали все это делать. Наука рассказала своим друзьям множество интересных фактов, которые уже успела для себя открыть, например,

1. У осьминогов три сердца.

2. Белка сажает больше деревьев, чем среднестатистический человек в течение жизни. Как такое может быть? Дело в том, что белки прячут под землей желуди и орехи, а потом забывают, где именно спрятали их.

И ее друзьям стало настолько интересно узнавать новое, открывать для себя научные факты, что объединились они в одну команду и начали вместе слаженно работать.

Наука совместно со своей командой отвечала на самые различные вопросы и помогала людям найти ответы на те вопросы, которые их давно волновали, на которые они долго не могли найти ответ.

Конечно, не на все еще вопросы Наука ответила. Вопросов много и Наука продолжает искать на них ответы, объединяет людей с общими увлечениями, интересами, помогает узнавать новое неизведанное, передавать свой опыт, обмениваться полезной информацией друг с другом и с окружающими людьми.

Наука очень многогранна и хочет – изучает различные сферы деятельности. А Вы, начинающие исследователи, можете ей в этом помочь!

ТАЙНА ЖИВОЙ ВОДЫ

БУДИНА АНГЕЛИНА ВЛАДИМИРОВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Ширяева Ю. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

В одном волшебном лесу, где деревья шептались с ветерком, а солнышко играло в прядки с облаками, жил маленький, любознательный ежик по имени Колючка. Каждое утро он бегал на свою любимую полянку, чтобы позавтракать сочной земляникой и умыться холодной росой.

Но однажды, когда ежик в очередной раз прибежал на любимую полянку, его ждал неприятный сюрприз. Подойдя к полянке, ежик почувствовал, что что-то не так. Воздух был тихим и тяжелым, а ромашки опустили свои белые головки. Самое ужасное ждало его у края полянки: земляника, которая всегда была такой сладкой и крупной, сегодня была мелкой, сморщенной и совсем не пахла.

Ежик подошел к ручейку, чтобы умыться и попить. Но его любимый ручеек, который всегда весело пел свои песни, теперь еле полз меж берегов. Вода в нем была мутной, с пузырьками, и пахла тиной. Вместо радостного «жур-жур-жур» он еле слышно шептал «Помогите... спасите...»

На старом дубе, что рос на пригорке, сидела мудрая сова по имени Арина. Она видела все на сквозь, особенно грустные сердца.

— Сова Арина! — взмолился ежик. — Что случилось с лесом? Ручеек заболел, и мои любимые ягодки испортились!

Сова медленно повернула свою голову и посмотрела на ежика большими, круглыми глазами.

— Все очень просто и сложно одновременно, маленький Колючка, — сказала она. — Твой ручеек — не простой, он волшебный. В нем течет Живая Вода.

— Живая? — удивился ежик. — Она что умеет бегать и прыгать?

— Нет, — улыбнулась сова. — Ее волшебство в другом. Живая Вода — это чистая вода. Она рождается в глубоких подземных родничках, где ее веками очищают слои песка и горные породы. Потом она путешествует по лесам, лугам и полям, обогащается солнечным светом и кислородом. В такой воде живут крошечные существа-санитары: веселые ракчи-бокоплавы и трудолюбивые улитки-катушки. Они-то и поддерживают ее волшебную силу. От Живой Воды звери набираются сил, птицы чистят перышки, а деревья и ягоды растут крепкими и вкусными.

— Но почему же она теперь такая... неживая? — спросил ежик.

Сова тяжело взмахнула крылом, указывая на дальний конец полянки, и перед ежиком появилась ужасная картина. Там, под раскидистой елкой, лежала целая куча пустых банок, оберточек, пластиковой бутылки и старого пакета.

— Пришли в лес незваные гости, — объяснила сова. — Отдохнули и оставили после себя все это. Прошел дождик, смыв грязь с этого мусора, и весь этот яд потек прямиком в ручеек. Он забил родничок, отпугнул всех санитаров, и вода потеряла свою волшебную силу. Она заболела.

Колючка так расстроился, что ему захотелось расплакаться, но он был сильным и храбрым ежиком.

— Я не могу позволить нашему лесу погибнуть! Мы должны его спасти!

— Спасение есть, — сказала сова. — Но тебе не справиться одному, нужна

команда.

Первым делом ежик побежал к своему другу, сильному и доброму медвежонку Потапу. Потап всегда был готов помочь своему другу, а когда узнал, что произошло, сразу побежал на полянку. А ежик тем временем побежал дальше.

Ежик встретил семью проворных птичек синичек-невеличек и рассказал какая беда приключилась с лесом. Птички защебетали:

– Мы клювиками вытащим из воды все веточки и листья, которые мешают течению!

Даже семейство дождевых червей, которые услышали разговор из-под земли, высунули свои розовые головки:

– Мы разрыхлим землю вокруг родничка, чтобы живой воде было легче пробиваться наверх!

Работа закипела. Медвежонок Потап, грозясь, аккуратно собирал лапами банки и складывал их в мешок. Синички, как маленькие вертолеты, порхали над ручьем, очищая его. А червяки усердно трудились под землей, прокладывая новые ходы для воды. Ежик был главным по командованию и носил маленькие камушки, чтобы укрепить берега.

Зверята трудились весь день. И когда солнце начало садиться, окрашивая небо в розовый цвет, случилось чудо. Сначала родничок набрал полную грудь чистейшего воздуха и звонко зажурчал: «Буль-буль-буль!». Потом мутная вода ушла, уступив место хрустально-прозрачной. В ней, как в зеркале, отразилось вечернее небо и верхушки деревьев. А потом раздалось долгожданное: «Жур-жур-жур!». Ручеек снова пел! Он был чистым и счастливым. Вода снова стала Живой.

Вдруг по ручейку, как на лодочке, приплыла первая улитка-катушка.

– Здесь снова чисто! – просигналила она своими рожками. – Можно возвращаться!

А за ней появились и раки-бокоплавы, которые принялись за свою невидимую, но такую важную работу.

На следующее утро ежик проснулся от веселого щебета птиц. Он выбежал на полянку и ахнул. Лес преобразился! Воздух снова был свеж и прозрачен, трава стала изумрудной и упругой, ромашки подняли головы к солнцу, а земляника налилась алым соком и пахла так вкусно, как никогда. Над полянкой принялись за работу пчелки-трудяги, деловито перелетая с цветка на цветок и собирая нектар.

На ветке дуба сидела мудрая сова Арина и смотрела на все это с теплотой в глазах. Ежик, медвежонок и синички собрались вокруг.

– Мы раскрыли тайну! Тайну Живой Воды! – радостно закричал ежик.

– Да? И какая же это тайна? – с любопытством спросила сова.

– Живая Вода – это чистая вода! – хором ответили зверята.

– Верно, – сказала сова. – Но самая главная тайна в другом. Волшебство – это не колдовство. Волшебство – это чистые ручьи, убранный мусор и дружная работа. И самое сильное волшебство живет в ваших добрых сердцах, ребята. Вы доказали это. И теперь вы – хранители тайны Живой

Воды!

С тех пор Ёжик Колючка и его друзья стали настоящими защитниками леса. Они следили, чтобы никто не мусорил, помогали слабым и всегда помнили, что Живая Вода – это главное сокровище, и её волшебная сила в заботе и чистоте.

ПУТЕШЕСТВИЕ ЛУНЫ

БЫСТРОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА

студентка специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, ОГБПОУ «Ивановский педагогический колледж имени Д. А. Фурманова».

Руководитель – Тихомирова Е. В., преподаватель ОГБПОУ «Ивановский педагогический колледж имени Д. А. Фурманова», г. Иваново, Россия

Однажды, очень давно, когда ещё жили различные духи и другие волшебные существа, Луна решила спуститься с небес, чтобы посмотреть на тех, кто населял Землю, и на их жизнь.

Она совершенно ничего не знала, кроме того, что были разные времена года, день и ночь, моря и горы, леса и поля, и того, что Земля дарит детям своим еду и ночлег.

Луна, облачившись прекрасной девушкой с серебряными волосами и воздушными одеждами, ступила своей хрупкой ножкой на небесную лестницу. Чем ниже спускалась она, тем отчёлтивее видела всякие вещи, о которых раньше только слышала. Она видела моря и горы, но они казались ей маленькими. Сама Луна не знала куда её приведёт эта лестница, она просто шла вниз. И вот, она оказалась прямо над лесом и поняла, какой он большой. Она опустилась в самую его глубь и ступила на Землю.

Всё казалось Луне таким странным и необычным: трава, кусты, деревья, пение птиц. Всё ей было в диковинку. Девушка шла куда глаза глядят, чтобы наконец встретить кого-нибудь.

И вот, наконец, она забрела в деревушку. Луна шла вдоль домиков, но никого не было. Тогда она прошла дальше и оказалась на поляне.

Там она увидела много девушки. Все они были молоды и прекрасны, но не могли сравниваться по своей красоте с Луной. Многие из них кружились в хороводе и пели песню. Из тех, кто не плясал, кто-то сидел на траве и болтал друг с другом, кто-то дремал под тенью деревьев, кто-то заплетал друг другу косы, кто-то играл в салки друг с другом.

Луна не могла отвести от них взгляд, они были прекрасны и весело улыбались.

Однако она не знала ничего о земных существах, не знала кто такие феи, и не знала, что эти девушки ими являются.

Эти девушки были цветочными феями, души цветов. Народ довольно горделивый и зазнавшийся, считали себя самыми достойными и прекрасными, и презирали других существ.

Луна, ничего не зная о них, подходила всё ближе и ближе.

Не сразу (так как фей обычно не интересует ничего вокруг, только они сами) они всё-таки заметили таинственную прекрасную незнакомку. Даже успев взглянуть на Луну вскользь, первой их мыслью была зависть. Они перешёптывались между собой, со смешками показывали на неё пальцем, хоровод остановился, и все столпившись уставились на неё.

Луна, будто не замечая всего этого, совершенно спокойно и дружелюбно сказала им, улыбнувшись:

– «Здравствуйте, прекрасные девушки! Могу ли я узнать у вас, кто вы?».

Феи были поражены и даже возмущены таким вопросом, ведь по их мнению, все без исключения должны знать насколько прекрасны и благородны цветочные феи. Кто-то начал смеяться, кто-то раздражённо и высокомерно посмотрел на неё, и наконец, одна фея ответила ей, с приторно-сладкой улыбкой:

– «Милая, это очень странно, что ты не знаешь нас. Мы цветочные феи, и все знают о нас. Кто же ты сама?».

Луна ответила ей, искренне улыбаясь, в ответ на её притворную улыбку:

– «Я Луна, и прибыла сюда, чтобы посмотреть на земных существ».

Феи недоверчиво и презрительно уставились на неё, это им очень не понравилось.

– «Не бывает такого, милая, не может Луна с небес спуститься», – с напускной жалостью сказала всё та же фея, «ты должно быть сошла с ума и обманываешь себя».

– «Вовсе нет», – улыбнулась Луна искренне, – «я действительно Луна».

Кто-то из фей снова перешёптывался, кто-то смеялся, ну а кто-то с жалостью смотрел на неё.

– «Тогда ты должна доказать нам, что это правда», задорно сказала уже другая фея.

– «Но зачем мне вам доказывать что-то?», – недоумённо спросила Луна.

– «Хм.. Как это, зачем!? Чтобы мы проверили тебе!», – выпалила она.

– «Мне не нужна ваша вера в моё существование и пребывание здесь. Я просто хотела посмотреть – какие существа живут на Земле. Можете рассказать о своей жизни, пожалуйста?».

Феи разозлились, что незнакомка не нуждается в их признании.

Одна из них сказала:

– «Мы только и делаем, что страдаем, и вообще ужасно живём, иди отсюда и посмотри на жизнь русалок, нужно всего-то пойти на дно моря».

Они начали смеяться и говорить что-то друг другу. Они жестоко подшутили над ней. Ведь они считали Луну человеком, а люди, как известно, не выживут в глубинах моря.

Хорошо, что Луна была Луной, и её доверчивость и наивность не грозили ей жизнью.

Она лишь радостно заулыбалась, попрощалась с феями и пошла в сторону моря.

Наконец она подошла и поразилась его красоте. Луна никогда до этого даже не видела воду, подошла ближе и дотронулась до неё.

«Разве в этом можно жить?», – подумала девушка.

Она просто начала заходить в воду, всё глубже и глубже, даль и дальше проходя, точнее проплывая, пока не оказалась на самом дне и середине моря. Хорошо, что она была бессмертной и всесильной Луной – могла себе позволить сколько угодно находится под водой.

Наконец она увидела домики, которые были сделаны из или и крошки раковин. «Раз тут есть дома, значит тут должны быть русалки», подумала Луна.

И действительно, скоро она встретила двух девушек с рыбьими хвостами.

– «Здравствуйте, вы русалки?», – спросила Луна и улыбнулась.

Русалки удивлённо оглянулись на голос, очень удивились, увидя на дне моря существо, похожее на человека, с человеческими ногами, и при этом спокойно находилось и даже дышало под водой. Они подплыли к ней.

– «Кто ты, человеческое дитя?», – спросила одна из русалок, – «и как ты можешь спокойно находиться под водой?».

– «Я не человек, а Луна», – улыбнулась Луна им, «я спустилась с небес, чтобы посмотреть на жизнь земных существ. Сначала я встретила цветочных фей, и они посоветовали мне посмотреть на русалок».

– «Глупая!», – воскликнули в один голос обе русалки, «они не поверили тебе, приняли тебя за обычного человека и отправили на верную смерть! Люди же не могут дышать под водой! Если бы ты не была Луной, то твои доверчивость и наивность погубили бы тебя», – они с сочувствием посмотрели на неё.

– «Странно, у вас взгляд совсем не такой, как у фей..», – сказала Луна.

– «Нельзя доверять всем подряд, нужно подумать, прежде чем принять помощь незнакомого человека или существа. Нужно оценить его поступки и отношение к тебе, прежде чем делать выводы и полностью довериться ему», – погладив Луну по голове, с искренней улыбкой сказала одна из русалок.

Русалки рассказали Луне, что они выращивают водоросли и ловят рыбу, живут хорошо; что на Земле ещё много разных существ: люди, животные, гномы, монстры, эльфы, единороги, и прочие существа. Они попрощались с ней, дали ей в дорогу отборных водорослей, и Луна поплыла на поверхность.

Оказавшись на берегу, она ещё долго всматривались то в небо, то в море и дышала свежим морским ветром. Её мысли были пусты и она просто жила.

В ГОСТЯХ У ГОСПОЖИ НАУКИ

ВАЛЯВИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

студент психолого-педагогического факультета,

АФ ННГУ «Арзамасский филиал Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского»,
г. Арзамас, Россия

Жил-был в одном городе мальчик по имени Петя. Он был очень любознательным и умным, а чтение разнообразных научных книг приносило ему большое удовольствие. Самой любимой наукой Пети была астрономия, потому что больше всего на свете он любил изучать звёзды и другие небесные тела.

Однажды, увлёкшись просмотром передачи по телевизору про учёных и их астрономические исследования, мальчик спросил у мамы

– Мама, как ты думаешь, у учёных сложная работа?

К слову сказать, мама Пети работала врачом и, как думал мальчик, тоже была учёным, так как изучала организм человека, разные болезни.

– Любая работа требует усилий, сынок, и в этом её сложность. Но, согласись, очень интересно открывать для себя что-то новое? Наука – наш друг и она даже может творить настоящие чудеса, однако не все могут это понять.

Тут мама посмотрела на часы и потрепала сына по голове, сказав

– Уже поздно, Петенька, пора ложиться спать. Всё-таки тебе нужно в школу завтра.

Мальчик, по правде говоря, и сам устал, поэтому отправился в постель. Лёжа под одеялом, он смотрел в окно на тёмное небо, на котором сияла полная луна в окружении множества ярких звёздочек, и подумал о том, что наука это ещё и красиво. После этого он закрыл глаза.

Но вдруг он услышал, что где-то в комнате звон. Открыв глаза, он увидел, что перед ним стоит девочка с полупрозрачными блестящими крылышками. Звон издавали бубенчики, которые были словно браслеты у неё на запястьях, а одета она была в школьную форму, точно такую же, как носили Петины одноклассницы.

– Здравствуй, Петя! Прости, что разбудила тебя, но мне очень нужна твоя помощь, – ласково заговорила девочка.

– Здравствуй! А кто ты?

– Я – фея Любознайка и пришла к тебе, потому что ты очень умный и сообразительный мальчик, а значит, сможешь спасти моё королевство.

– Что за королевство? И что у вас случилось?

– Я из королевства Научград и правит там самая мудрая и справедливая из всех королев – госпожа Наука. Но случилась беда. Злой колдун Пакостин захотел один всеми знаниями владеть, чтоб они другим не достались, и решил попросить у госпожи Науки волшебное зеркало, которое помогает открывать новые знания и миры. Но королева ему отказалась, потому что знала, что он не захочет делиться знаниями с другими, а жадных людей никто не любит. А он решил, чтобы зеркало никому не досталось разбить его.

– Вот же злодей, – разозлился Петя.

– Вот именно, – кивнула Любознайка. – К тому же ужасно глупый.

– Как же я могу помочь?

– Тебе нужно будет полететь со мной в Научград, чтобы собрать эти осколки, но здесь тебе понадобятся не только руки, но и твоя умная голова.

– Хорошо, я готов вам помочь, – уверенно сказал Петя, вставая с кровати. – К тому же меня учили всегда делать добро другим, особенно девочкам.

Любознайка от радости взлетела к потолку и захлопала в ладоши, а когда опустилась на пол, протянула руку мальчику

– Тогда бери меня за руку и закрывай глаза, – велела фея.

Так Петя и сделал, а когда услышал над своим ухом тихое «Открывай», то, открыв глаза, увидел перед собой большую поляну с зелёной-зелёной травой. По ней гулял ласковый ветерок, который разметал волосы Любознайки в разные стороны и гладил мальчика по лицу.

– Идём за мной, – позвала девочка и побежала навстречу ветру.

«Летать ей наверняка было бы сложно, сила сопротивления ведь действует, а крылышки лёгкие очень» – подумал Петя и бросился следом.

Очнулись они перед большим могучим дубом. Сразу видно, долго он жил на земле, ствол в трещинах, толстые ветви, лишь зелёные листики были единственной молодой его частью.

– Дедушка Дуб, – прокричала Любознайка. – Посмотри, кого я привела.

– Вижу, вижу, попрыгунья, – заскрипел Дуб. – Здравствуй, юный исследователь. Петя ведь тебя зовут?

– Всё верно, – улыбнулся мальчик. – Рад познакомиться.

– И я, – ответило дерево. – Знаем мы все здесь и о тебе, и том, как к знаниям ты тянешься. Вот уж кто глупого волшебника одолеет так это ты! Ведь не знает он, что зеркало-то собрать можно. Потому оно и волшебное.

– Дедушка, подскажи нам, как кусочек зеркала достать?

– Я бы подсказал, ребята, да сам не ведаю. Видать, знания, применять надо.

Тут Петя опустил глаза под дуб и видит, растут под ним цветы, но все повяли.

– Дедушка, – спрашивает Петя. – Что ж у тебя цветы-то в тени растут? Им же свет, тепло, вода нужна, чтобы расти хорошо. Помоги, Любознайка.

И стали дети пересаживать цветы поближе к солнышку, чтобы свет и тепло им дать, попросили дождик полить цветочки, чтобы дать им напиться, пропололи от сорняков, чтобы росли лучше.

— Посадила эти цветочки фея одна здесь, чтобы старику глаз радовали. А сама маленькая. Видно, не догадалась, что ухаживать нужно за ними, — рассказывал дедушка дуб, смеясь.

Расцвели цветочки, головы свои склоняют, благодарят Петю и Любознайку.

— Гляди-ка, Петя, — воскликнула фея. — Это же осколки Зеркала Знаний в траве блестят!

Собрали ребята осколки, а они срослись в один крупный кусочек зеркальной поверхности. Задумались дети. Куда же им дальше путь держать?

— Идите-ка вы, милые, к советнице Географии, может она чего знает, — посоветовал Дедушка Дуб.

На том и порешили. Долго ли, коротко ли шли ребята, и попали в лес. Бегала по тому лесу советница География. Плащ и подол платья ветер раздувает, а в глазах беспокойство. «Красивое у неё платье...на карту похоже» — подумал Петя. А платье и впрямь как карта вышито было: зелёными, синими, голубыми, коричневыми цветами.

— Здравствуйте, советница География, — хором поздоровались дети.

— Здравствуйте, ребята, — улыбнулась советница. — Поговорила бы с вами да не могу. Звери в лесу играли, да все материки мне по лесу разбросали. Хожу, ищу, да никак не найду. Может ваши зоркие глазки их отыщут?

Принялись ребята по лесу бегать материки искать. Но найти одно, а на карту поместить совсем другое. К счастью, знал Петя, где какой материк расположен, кто на них живёт, ведь часто любил на свой глобус смотреть, потому и по местам у него разложить всё получилось. Уж как благодарила их советница, как хвалила!

— Советница География, помогите и вы нам. Мы осколки зеркала знаний ищем? Не видели ли вы их здесь? — спрашивает Петя.

— Так вот же они. На пеньке лежат, — улыбнулась советница, кивая на молодой пень, который поблёскивал от осколков.

Поблагодарили ребята советницу, осколки собрали. Они срослись во вторую часть зеркала да с первой частью соединились.

— Куда же нам дальше пойти? — пожала плечами Любознайка.

— А вы доберитесь-ка до советницы Математики, она у нас ведь царица наук. Наверняка подскажет что-нибудь.

Побрали ребята по полям, лугам, равнинам и пришли к пещере. Объяснила Любознайка, что сидит там советница Математика, считает всё, что только возможно. Признают её умнейшей и важнейшей из наук и все почитают. Сидела она задумчивая в пещере на большом камне, склонившись над своими счётами. Плащ и платье у неё все тёмные, прямо как классная доска, а на ней белым цветом были написаны цифры, математические знаки.

— Здравствуйте, советница Математика, — здороваются ребята.

— Здравствуйте, милые, — был ответ. — Рада я гостям, но сейчас недосуг мне ни с кем болтать. Поручила я своим помощникам расчеты важные произвести, да только Пакостин взял и отвлёк их играми с бабочками. Любят они у меня их красивые крылышки рассматривать. Вот они ошибок и наделали. Теперь переделывать приходится и мне, и им.

Вызвался Петя и здесь помочь, потому как считал быстро и почти без ошибок. Да и бабочками отвлечь его было сложно. Ведь, чтобы много читать, как Петя и делал, нужно немало усидчивости и внимания. Долго сидел он с расчётами, но сделал всё правильно, без ошибок. Поблагодарила его советница, а он в ответ и её спросил про зеркало знаний. А тут помощники советчицы подоспели. Это были мальчики-эльфы, держащие в руках осколки зеркала. Срослось зеркало в целое, и решили дети обрадовать госпожу Науку. Поблагодарив советницу Математику и её помощников, поспешили они во дворец, где мудро правила страной королева Научграда. Через стражу прошли они по длинным, чистым коридорам дворца в тронную залу, где восседала госпожа Наука. Она была высокая, статная в светлых одеждах со сверкающей короной на голове. «Настоящая королева» — подумал Петя. Поклонились ей дети в знак уважения.

— Что привело вас ко мне, юные умы? — с улыбкой спросила королева

— Ваше Величество, это — Петя, он очень умный мальчик и своим умом помог вернуть в наше королевство зеркало знаний. Целым и невредимым, — объяснила Любознайка.

Петя протянул королеве зеркало. Оно сверкало, как новое, отражая лучи солнца, проходящие сквозь окна дворца.

— Надо же и впрямь целое! — обрадованно воскликнула королева. — Спасибо тебе большое, Петя! Ты позволил продолжать открывать новые знания другим людям, и я не сомневаюсь, что они тоже будут тебе благодарны. Что я могу для тебя сделать?

— Ваше Величество, вы позволите мне посмотреть в зеркало знаний? — смузённо попросил Петя.

Вместо ответа королева жестом подозвала к себе детей. Они встали по обе стороны от её трона и посмотрели на кристально чистую зеркальную поверхность. В нём отразились все небесные тела, которые так любил рассматривать Петя в книжках: звёзды, планеты, галактики.

— Мне известно, что ты очень любишь изучать планеты и смотреть на звёзды в ночном небе, — тихо сказала королева мальчику. — Я хочу подарить тебе одну из них.

В это мгновение в руках королевы появилась маленькая звёздочка. Маленькая, но сияющая очень ярко. Она сунула её из своих рук маленький мешочек.

— До тех пор, пока ты будешь тянуться к знаниям, она будет сиять, — улыбнулась госпожа Наука, вручая мешочек Пете. — А теперь ступай, тебе пора домой.

Петя поблагодарил королеву, взял Любознайку за руку и закрыл глаза. А на утро он проснулся в своей кровати, когда он услышал звон будильника.

«...Значит это был сон» – вздохнул Петя. Стоило ему об этом подумать, как он увидел у своего окна очень неожиданный подарок. Это был телескоп. Настоящий большой телескоп, который хотел себе Петя, чтобы смотреть на звёзды, как астроном! Рассмотрев его хорошенько, он увидел на нём приклеенную записку. В ней было написано: «Спасибо за помощь! Этот подарок тебе». Или не сон? Всё ещё удивлённый Петя стал заправлять кровать и под подушкой увидел маленький мешочек. В нём лежала та самая звёздочка, которую он ночью получил от королевы. Он улыбнулся, подержал её в руке и вспомнил слова мамы о том, что наука может творить чудеса. Теперь он понял, что она и впрямь была права.

КАК МЕДВЕЖОНОК БАЛУ СЧАСТЬЕ ИСКАЛ

ВОРКУЕВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА

студент специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, ОГБПОУ «Ивановский педагогический колледж имени Д. А. Фурманова».

Руководитель – Тихомирова Е. В., преподаватель ОГБПОУ «Ивановский педагогический колледж имени Д. А. Фурманова»,
г. Иваново, Россия

В сказочном лесу жил маленький медвежонок, мама ласково называла его Балу. Наверное, потому, что был он очень подвижным и активным, или как сказали бы психологи гиперактивным ребенком. Постоянно попадал в какие-нибудь ситуации. То застрянет между ветками, пытаясь достать сладкую малину. А то сунет свой нос в дупло, пчелы его и покусают.

Ему было всего четыре года, но в ожидании своего юбилея, который должен наступить через пару дней, медвежонок задумался, а какой подарок попросить на день рождения у родителей? Долго он думал, перебирал все идеи в голове. Ему не хотелось просто новую игрушку, он хотел что-то необыкновенное. Как-то вечером, когда уже стемнело, и шёл осенний дождь, семья собралась ужинать. Из печи шел приятный запах тыквенной каши. За ужином семья обсуждала предстоящий юбилей. Маму волновало, какие продукты купить, что приготовить, чтобы порадовать друзей сына?! Папа раздумывал о том, какие придумать конкурсы, а Балу всё размышлял о подарке. После ужина медвежонок принял ванну, почистил зубы и стал готовиться ко сну. На ночь папа ему всегда рассказывал сказки и интересные истории. В этот раз сказка называлась «Приключение волшебника Крамза». В ней говорилось о том, как добрый волшебник путешествовал по всему свету и собирал себе в коллекцию различные эмоции и чувства: счастье, радость, любовь, грусть, гнев и многие другие. Каждое, что он находил, было для него важным. Медвежонку было очень интересно, и он задумался, а что

если тоже отправиться в небольшое путешествие в поиске той самой идеи для подарка. Может, я тоже как волшебник обрету своё «истинное счастье».

На следующее утро Балу проснулся с хорошим настроением, ведь уже завтра у него большой праздник, его первый юбилей, к которому готовится вся его семья! Медвежонок сделал зарядку, позавтракал вкусными мамины блинами, только что приготовленными, умылся, собрался и отправился на поиски своего «счастья».

Балу не знал куда идти и решил отправиться по дорожке к парку. Он шел уверенно и сосредоточенно, зная, что сегодня он наконец-то определится с подарком до вечера, чтоб родители смогли его купить на день рождения.

По дороге ему сначала встретился его друг зайчик по имени Марс. Подружились они давно, как только начали вместе ходить в лесной детский сад. Марс бежал по той самой тропинке и играл новой полицейской машиной на пульте управления. Балу сразу заметил новую игрушку друга.

«Привет Марс, откуда у тебя такая интересная машина?» – спросил Балу зайчишку.

«Это мне мама купила, за хорошее поведение», – ответил тот.

«А можно мне попробовать управлять? Уж очень она мне понравилась», – сказал медвежонок.

«Для настоящего друга мне ничего не жалко» – ответил Марс.

Машинка ездила по тропинке, преодолевая все препятствия, на весь парк раздавались звуки полицейской сирены. Она была настолько интересна, что Балу задумался, а не попросить ли у родителей именно такую машину, ведь игрушек много не бывает.

Побежал Балу дальше, а на встречу ему сосед, щенок Шарик.

«Привет шарик! Как я рад тебя видеть!»

«Привет, взаимно» – ответил щенок, – «Что как ты? Как жизнь? Давно не виделись».

А Балу ему отвечает: «Да мне сейчас некогда разговаривать, нужно скорее найти свое счастье.

«Это что еще за счастье?» – удивился Шарик.

«Я еще пока сам не знаю, но уверен, что найду его. Мне нужно это сделать до завтра».

И рассказал медвежонок своему давнему другу о своей проблеме, что у него завтра день рождения, а он совсем не знает, что просить у родителей.

«Они мне дали время до вечера подумать» – сказал Балу и вздохнул.

«Не переживай», сказал Шарик, – «тот кто ищет свое счастье обязательно найдет!» Друзья крепко обнялись, щенок пожелал удачи, а Балу стал двигаться дальше.

Медвежонок проходил мимо цветочного сада, где работала лучшая подруга его мамы – тетя Эльвира, и он решил зайти за советом к ней. «Здравствуйте тетя Эльвира, вы тут?»

«Здравствуй мой дорогой, я тут», – вышла она из кустов с розами. Тетя Эльвира выглядела как настоящий садовник. На ней был костюм с большим

карманом, где у нее находились инструменты для сада, на голове у нее была косынка с ярким цветком, и резиновые сапоги красного цвета

В глазах медвежонка она выглядела всегда очень доброй и открытой.
«Я пришел к вам с просьбой мне помочь», – сказал Балу.
«Что-то случилось?» – испуганно спросила она.

«Еще не случилось, но может случиться, если я не придумаю до вечера, где найти свое счастье».

Тетя Эльвира, услышав это, сначала не поняла, чего хочет Балу, и она его переспросила: «Что за счастье Балу? О чём ты? Разве ты не счастлив? Балу рассказал ей свою задачу, найти тот самый подарок на юбилей. Особенность данного подарка, чтоб он был непростым, ведь это его первый юбилей к которому готовятся все очень.

«Пойдем, я напою тебя чаем, посидим в беседке и вместе подумаем» – сказала Эльвира. Время шло уже к вечеру, они обсуждали все в деталях, тетя Эльвира предлагала множество вариантов, но Балу ничего не привлекло. Он очень расстроился, что уже вечер заканчивается, а он так и не нашел идею того самого подарка. Не сдержав свои эмоции, он заплакал. Эльвира подошла, обняла его крепко- крепко и сказала: « Баллу не расстраивайся так, я уверена, что ты поймешь завтра, что у тебя уже есть самый главный подарок, ты имеешь самое большое счастье. Он поднял голову, посмотрел на свою тетю удивленными глазами: « Как нашел!? Я не смог найти же». И он расстроенный пошел домой.

«Балу ты где был так долго?!» – спросила мама, – «с подарком определился ?». А он грустно посмотрел на маму и сказал: «Нет, прости, я не нашел того, что искал».

Вскоре медвежонок умылся и сразу уснул, уж очень он устал. И вот наступило утро, первый юбилей Балу. Он проснулся и стал сразу же прокручивать в голове, что это будет самый худший день рождения, потому что он не нашел свое счастье.

«Сынок, пора завтракать» – крикнул ему папа. Балу привел себя в порядок и пошел на кухню, чтоб позавтракать с семьей. Заходя на кухню, он увидел, что собралась вся его семья: мама, папа, бабушка, дедушка. Пришли лучшие друзья Марс и Шарик и та самая его любимая тетя Эльвира. Они украсили всю кухню шарами, а на столе стоял большой торт , на котором было написано « С днем рождения ,наше счастье !» Медвежонок потерял дар речи, он очень был рад, что собрались на его празднике самые близкие ему люди и все украсили так красиво! Прочитав, что написано на торте, Балу громко и для всех сказал: « Я понял слова моей тети, что я действительно нашел свое счастье. Это вы – моя семья, мои друзья, которые меня очень любят, которые сделали мне такой праздник. И я вас всех очень люблю!»

ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ К БОЛЬШОЙ НАУКЕ

ГАЗЗАЕВА ЕКАТЕРИНА РУСЛЯНОВНА

студент психолого-педагогического факультета, «Арзамасский филиал ННГУ имени Н. И. Лобачевского», г. Арзамас, Россия

Давным-давно в далекой волшебной стране жила-была маленькая девочка по имени Алиса. Она была очень умной и любознательной, и всегда хотела знать больше о мире. Она изучала все, что ее окружало, искала ответы на свои вопросы... И однажды Алиса услышала, что где-то на планете живет Большая Наука, и она была такая большая и сильная, что могла сделать все на свете. Большая Наука имела много друзей – Математику, Химию, Физику и Биологию, которые ее любили и уважали. Алисочка думала-думала, отправится ли искать Науку. И наконец она набралась смелости и отправилась в путешествие, чтобы найти её!

В первый день своего путешествия Алиса увидела самый прекрасный город «Математические числа». Там жили числа от 1 до 10. Они были маленькие и очень любопытные. Маленькие жители города увлеченно начали рассказывать всё-всё про их знания. И тогда юная путешественница Алиса узнала, что математика – это наука о числах, величинах и геометрических фигурах. Она помогает нам считать, измерять, решать задачи и строить дома. Математика очень важна для нашей жизни. Без нее мы не смогли бы считать деньги, планировать свой день и даже ездить на машине.

Алиса также узнала и про различные фигуры! Что они бывают разных форм и размеров, и у каждой есть свое название. Например, треугольник – это фигура с тремя сторонами, а квадрат – с четырьмя. Круг – это когда нет углов, он похож на мяч или солнце. Прямоугольник – это как дверь или окно, у него четыре угла, но только два из них прямые.

Каждая геометрическая фигура имеет свои свойства. Например, у треугольника есть три угла, а у квадрата – четыре. Круг не имеет углов, а прямоугольник – только два прямых угла.

Но геометрические фигуры не только интересны, но и полезны. Их можно использовать для создания разных предметов, например, дома, машины, мебели. Также они помогают нам измерять расстояния и определять форму предметов.

В математике есть много разных разделов. Например, арифметика – это наука о сложении, вычитании, умножении и делении чисел. Алгебра – это наука о решении уравнений и неравенств. Геометрия – это наука о фигурах и их свойствах. Тригонометрия – это наука о измерении углов.

Кроме того, математика используется в других науках, таких как физика, химия, биология и астрономия. Например, в физике математика используется для описания движения тел и законов природы. В химии математика используется для расчета химических реакций. В биологии математика используется для изучения живых организмов и их поведения.

Алиса поняла, что математика – это не просто наука, это искусство. Она может быть сложной и непонятной, но в то же время красивой и увлекательной.

Во второй день она отправилась в страну Химических элементов. Там было множество разных жителей–элементов: кислород, водород, азот и другие. Все они рассказали Алисе о химических реакциях. Научили создавать новые вещества.

Эта наука изучает свойства веществ и то, как они взаимодействуют друг с другом. Алиса решила узнать больше о химии и начала изучать эту науку.

Ей было интересно познать о разных веществах, их свойствах и том, как они могут взаимодействовать друг с другом. Она узнала о том, что вода состоит из двух газов – водорода и кислорода, и что эти газы могут соединяться вместе, образуя воду. А если смешать воду и сахар, то получится новое вещество – сироп. Смешаешь воздух и огонь, то получишь газ, который называется кислород. Соединишь железо и углерод, то получишь сталь.

Химия помогает нам понимать, как работают разные вещества и как их можно использовать в нашей жизни. Например, мы можем использовать химию для создания новых лекарств, новых материалов или новых продуктов питания.

Но химия может быть и опасной. Некоторые вещества могут быть очень ядовитыми или взрывоопасными. Поэтому важно знать, как правильно обращаться с химическими веществами и как их использовать.

Также Алиса узнала о том, что металлы, такие как золото и серебро, могут использоваться для изготовления украшений и медицинских инструментов.

С каждым часом Алисиных знаний становилось все больше и больше о химии, и эта наука стала ее страстью. Она поняла, что химия – это не только наука, но и искусство!

На третий день путешествия Алиса пришла в страну Физических явлений. Проходя мимо большого–большого озера, Алиса увидела странное существо. Это был маленький дракон, который был очень напуган и нуждался в помощи. Малыш потерялся и совсем не знал, куда ему идти! Алиса решила помочь ему и предложила ему отправиться вместе в путь.

Переплыв на другой берег озера, они увидели недалеко город и, конечно, решили отправиться в него. Там встретили много разных жителей: свет, звук, тепло и холод. Они объяснили маленьким путникам законы физики и научили использовать их для создания новых технологий.

Вместе они начали изучать законы физики, которые помогают понять, как устроен наш мир. Алиса узнала, что законы физики помогают нам понять, как движутся предметы, как работает свет и звук, как летают самолеты и как работают компьютеры.

Все маленькие жители этой страны поведали интересные факты из мира Физики, а Алиса со своим новым другом внимательно запоминали их!

Они узнали, что абсолютно все вещи в мире состоят из маленьких частиц, которые называются атомами! Атомы настолько маленькие, что их невозможно увидеть невооруженным глазом. Но если бы мы могли увеличить атом, то он выглядел бы как маленький шарик.

Почему предметы падают вниз? Если вы когда-нибудь бросали мяч, то знаете, что он падает на землю. Это происходит потому, что земля притягивает к себе все предметы. Это притяжение называется гравитацией.

Что такое свет? Свет – это форма энергии, которая распространяется в виде волн. Свет может быть виден, когда он попадает на наши глаза, и мы видим разные цвета.

Что такое звук? Звук – это волна, которая распространяется в воздухе.

Дракон, которого Алиса назвала «Физика», был очень умным и быстро учился. Он помогал Алисе изучать законы физики.

Наконец, в четвертый день путешествия они пришли в страну Животных и Растений. Там обитало множество разных видов.

Когда Алиса и Физика гуляла в лесу, они встретили мудрого старца, который рассказал ей о науке под названием «Окружающий мир».

Окружающий мир – это наука, которая изучает все, что находится вокруг нас: землю, воздух, воду, растения, животных и людей. Эта наука помогает нам понять, как мы можем заботиться о природе и сохранять ее для будущих поколений.

Старец рассказал Алисе о том, что окружающий мир состоит из множества элементов, каждый из которых имеет свое значение. Земля – это наша планета, на которой мы живем, воздух – это то, чем мы дышим, вода – это источник жизни, растения – это наши друзья и помощники, животные – это наши братья меньшие, а люди – это те, кто может заботиться о природе и сохранить ее для будущих поколений.

Алиса была очень благодарна старцу за его уроки и решила, что будет изучать окружающий мир, чтобы стать лучше и заботиться о природе.

Наконец, на пятый день Алиса вернулась домой и стала еще мудрее и сильнее. Она была полна новых знаний и поняла, что Большая Наука – это очень интересный и полезный способ узнать мир! Что на самом деле она состоит из огромного количества разных наук!

Девочка научилась решать сложные задачи и создавать свои собственные математические теории. Ее знания были настолько велики, что она стала известной на весь мир.

Алиса постоянно экспериментировала с различными технологиями, веществами, и каждый раз она открывала для себя что-то новое и удивительное в этой удивительной химической науке.

Со временем Алиса и Физика стали лучшими друзьями и помогли многим жителям волшебной страны понять законы физики. Они научили их, как использовать свет и звук для создания музыки, как летать на самолетах и как использовать компьютеры для общения и обучения.

Благодаря законам физики, Алиса и Физика смогли помочь жителям волшебной страны стать еще более счастливыми и мудрыми. И хотя законы

физики могут быть сложными, они помогают нам понимать наш мир и делать его лучше.

С тех пор девочка стала еще более любознательной и продолжала помогать своим друзьям и всем, кто нуждался в ее помощи и, конечно, изучать мир вокруг себя!

КАМЕНЬ-ЛАЗУРИТ И ЕГО НЕОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ

ГАЛДЕЕВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА

студентка, член СНО факультета педагогического и художественного образования, ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева»

В Тридевятом царстве в четвертом государстве жил был мудрый король по имени Щеп. У короля было огромное деревянное государство, которое славилось своей красотой и благополучием, но самой большой ценностью короля была дочка. Она обладала не только невероятным умом, но и красотой, которая светила ярче солнца. Звали ее Щепочка. Щепочка, как полагается всем юным особам, любила читать книги, бесконечно пить чай и зажигать огонь в сердцах всех существ. Она верила, что слова могут разжечь огонь в сердцах людей и приносить свет в мир Тридевятого царства четвертого государства. В этом же царстве, недалеко от столицы, жил скромный парень по имени Бревнышко. Он был руками истории, вырезая из воды великолепные скульптуры и создавая произведения искусства, которые оживали перед глазами зрителей. Бревнышко также был влюблён в магию музыки и пение песен, которую сопровождало чарующее пение соловья. И каждый день он наслаждался прогулками под ласковыми лучами Полуденного Солнца.

В один обыкновенный день царь Щеп гулял по своему просторному замку, выслушивая просьбы своих подданных о лучшей жизни. Он понимал, что его собственная жизнь далека от уникальной и не мог помочь им. Царь всегда завершал свою прогулку в комнате своей дочери, Щепочки, с нетерпением ждущей его, чтобы рассказать последние новости из книжного мира. Но по пути к ее комнате, Щепа встретила маленькую девочку.

– Что тебе нужно? – спросил царь.

Девочка заговорила со старым и страшным голосом старушки:

– Мне уже ничего не нужно, – ответила она. Но принцессу свою ты больше не увидишь!

Тридцать дней и тридцать ночей царь горевал, борясь с отцовским желанием вернуть свою дочь, но он понимал, что и правда принцесса жила не в реальном мире, а в мире книг. Однажды, когда Полуденное Солнце освещало землю, грустный царь гулял за пределами замка и встретил Бревнышко, который мечтательно слонялся вокруг болота. Именно в

Полуденное Солнце бобры не высывали своего носа, потому что оно может быть опасным из-за интенсивного ультрафиолетового излучения. Но Бревнышко и Полуденное Солнце были друзьями, поэтому для Бревнышко прогулка была безопасной. Бревнышко не узнал во встретившемся путнике царя, он лишь увидел его грустные глаза и спросил:

– Что грустишь, старче? Али бросили в огонь все твои пожитки? – с широкой улыбкой спросил Бревнышко. Царь ничего не ответил.

– Нет, вижу дело в другом, – продолжал Бревнышко, – что случилось, расскажи и я помогу тебе.

– Веришь ли ты в настоящую любовь? – с глубоким вздохом спросил царь. Бревнышко затруднился ответить.

– А вот мою дочь, – продолжил царь, – забрали. Царь расстегнул растрепанную рубашку и достал медальон с фотографией своей дочери.

– Знакомо ли тебе имя Щепка? – спросил царь.

– Нет, но такой красавицы я не видывал со своей прошлой жизни. Я влюбился в нее с первого взгляда!

Царь не стал говорить кто он такой, что перед собой Бревнышко видит принцессу большого государства. Царь боялся очернить любовь большим богатством.

– Я хочу найти ее, чего бы мне это не стоило. Я найду ее, и мы будем вместе!

Царь в ответ лишь посмеялся и молча ушел, не веря в то, что Бревнышко способен вернуть его дочь.

Невидимая смесь газов, которая окружает все вокруг, била стремительно, сквозь пространство в лицо, так Бревнышко называет воздух. Он любил называть простые слова, сложными определениями. Бежал он со всех ног по бескрайнему полю уже десять дней и десять ночей. Дни пролетали, а Бревнышко не уставал. Он пел песни во время своего бега, передавая свою радость воздуху. Он танцевал с ветром, который игриво трепетал листьями деревьев на его пути. Он разговаривал с землей, ощущая ее тепло и покой под каждым шагом. Он совсем не устал, но все-таки остановился и с неистовым криком обратился к Солнцу.

– Полуденное Солнце, я твой верный спутник, помоги мне, укажи путь к Щепочке.

Бревнышко не ждал ответа, хоть он и считал Солнце своим другом, но Солнце никогда с ним не разговаривало, поэтому он продолжил свой бег. Вдруг, голос возник откуда-то:

– Не туда ты спешишь! Иногда не нужно спешить, чтобы быстро прийти к цели – это разговаривало Полуденное Солнце.

Бревнышко замедлил свой ход, и впервые за десять дней заметил: красивые цветы, воздушные облака, гнездо редких птичек и какой-то непонятный камень. Он подошел к нему, и вмиг закричал от удивления. Камень имел яркий голубой цвет, который напоминал цвет глаз Щепочки, он излучал таинственное сияние. Бревнышко подумал, что это был бы хороший подарок для Щепочки, но в руки взять он его боялся. Тогда Бревнышко

попросил Полуденное солнце рассказать про него, ведь Полуденное солнце знало про все на свете, так как светило оно постоянно.

– Полуденное солнце, мой верный спутник, помоги мне, расскажи, что это такое?

Под пение птиц, Полуденное солнце стало произносить четкую и внятную речь, будто она была заученная: «Это небесный камень – лазурит, редкий и загадочный минерал, который считается святым и магическим. Камень является символом спокойствия и гармонии. Многие говорят, что небесный камень обладает целительными свойствами и способен приносить счастье и успех своему обладателю. Он является одним из основных компонентов минерала лазурита, который также называют «лазурит–пегматит» или «лазурный камень». Лазурит обладает ярким синим или сине–фиолетовым оттенком и сопровождается золотистыми кристаллами пирита или железа, что создает привлекательный контраст. Он имеет твердость 5,5-6 по шкале Мооса и обладает стеклянным блеском. Кроме того, лазурит играет важную роль в искусстве и истории. Его использовали для создания фрагментов голубого цвета в картинах и иконописи, также он был широко использован в создании пигментов для живописи. Важно отметить, что лазурит имеет культурное и духовное значение для многих народов, и его считают символом истины, мудрости и познания. Бревнышко, не задумываясь, взял камень в руки и положил в карман под сто замков. Во время поисков Щепочки, он все время представлял, как при встрече подарит этот сверхъестественный подарок.

Бревнышко закрыл глаза и улыбнулся. На кожу упали маленькие снежинки, Бревнышко открыл глаза и увидел перед собой большие льдины. Он не понял, как переместился с жаркого поля в замершую степь, но обрадовался, потому что в этом увидел знак правильного пути. С большой осторожностью, он пошел дальше, стараясь наслаждаться хрустом снега под ногами.

Так он шел еще десять дней и десять ночей. Путь его привел к тонкой речке. Замершее Бревнышко упал перед речкой и с мольбой в голосе закричал: – Кристальная Вода, я твой верный спутник. Из твоего недра я вырезал скульптуры, подобные шедеврам искусств. Помоги мне найти Щепочку. В ответ он ничего не услышал и продолжил свой путь вдоль реки.

– Сделай скульптуру ее лика, – возник голос из неоткуда. Это разговаривала с ним Кристальная Вода. Словно магическим дуновением рук мастера из волн начали появляться очертания Щепочки. Она получилась в точности такой же красивой, как в медальоне ее отца. Бревнышко любовался скульптурой несколько часов, но он совсем забыл, что ледяная пустыня не терпит времени. Скульптура вмиг превратилась в льдину и раскололась.

– Что же ты наделал, Бревнышко? Твоя любовь привела тебя сюда, твоя любовь тебя и погубила!

Десять дней и десять ночей он слонялся в ледяной степи и не мог поверить, что на этом заканчивается его история. Бревнышко вспомнил про небесный камень, он достал его и словно из самой далекой точки мира

послышался знакомый голос. Звук все приближался и приближался, в нем он узнал голос своего третьего спутника – Соловья.

– Дорогой мой Соловей, прилети ко мне скорей, путь дорогу мне пропой, – запел Бревнышко.

Из мертвых льдин стали прорастать тонкоствольные живые деревья, а небо стало заливать яркими красками. Перед Бревнышком появилась красивая избушка. Он понял, что Щепочка находится внутри нее. Бревнышко приоткрыл дверь и увидел перед собой прекрасную девушку.

– Щепочка, я обещаю тебе все приключения мира, я обещаю тебе интересную, наполненную смыслами жизнь!

– Бревнышко, я не могу быть с тобой, ведь мой отец сказал мне, что отдаст меня тому, кто принесет вторую часть лазурита.

– Но я не знаю, что это, где мне это найти? Щепочка пожала плечами и отвернулась.

Бревнышко опустил глаза и сказал:

– Это тебе, – доставая из кармана камень, – надеюсь, что ты будешь помнить обо мне.

Щепочка медленно стала поворачиваться в сторону Бревнышка, как вдруг в комнату вошел Щеп.

– Бревнышко?

– Старик?

– Щепочка, что тут происходит?

– Бревнышко шел ко мне через леса, поля и льдины за мной, – прошептала Щепочка, – но быть с ним мне не суждено, потому что у него нет того, что ты хотел бы видеть.

Бревнышко вновь опустил глаза и крутил в руках тот самый камень. В то самое мгновение комната наполнилась теплом и светом, пламя огня искрилось на стенах, как вдруг камень начал подниматься в воздух и тянуться в сторону шкафа Щепочки. Щеп, Щепочка и Бревнышко не понимали, что происходит. Вдруг раздался пронзающий треск, две части камня лазурита соединились в воздухе. Щеп понял, что Бревнышко, именно тот, кто сможет вернуть дочку в иной мир, что именно Бревнышко принес тот самый камень, который смог разжечь огонь в сердцах двух возлюбленных. В комнате вспыхнуло пламя.

– Вам придется обнять его вместе, – возник голос из не откуда, – это разговаривала Любовь.

– Но мы сгорим, – плача, сказала Щепочка.

Бревнышко, не колеблясь, взял за руку возлюбленную, и они вместе обняли пламя. В миг на месте них возник пепел.

Полуденное Солнце ласково обогревало Кристальную Воду, Соловей пел колыбельную маленькой Занозочке, прекрасному дитя Бревнышко и Щепочке. Теперь перед ними открывался новый путь, полный приключений и возможностей.

В этот великий день Бревнышко стал новым царем Тридевятого царства. С сияющей короной на голове и мудростью в сердце, он приступил к

руководству и управлению царством. Бревнышко понимал, что власть – это не просто честь, а прежде всего ответственность перед своим народом. В то время как он управлял царством, Бревнышко находил время для себя и своих приключений вместе с Щепочкой. Каждый день они исследовали камень-лазурит, который помог им соединить два сердца воедино.

Лазурит – стал ярким примером настоящей любви для других. Он помогал людям открыть свои сердца и находить магию в каждом из жителей Тридевятого царства. Он навсегда оставался символом и напоминанием, что любовь – это самая ценная и могущественная сила, способная изменить жизнь в лучшую сторону.

По примеру своих детей, Щеп решил отправиться в незабываемое приключение. Он понял, как важна свобода. Вся жизнь в Тридевятом царстве в четвертом государстве стала яркой и насыщенной.

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЗВЕЗДОЧКИ

ГРАЧЕВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева», г. Саранск, Россия

Руководитель – Карпушкина Л. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

Однажды, в солнечной системе Млечный Путь, родилась маленькая звездочка. Она была очень любознательна и хотела найти друзей. Решила она отправиться в путь по солнечной системе. Звездочка очень хотела познакомиться с планетами и спутниками, звездами и конечно же с большим и теплым Солнцем. И вот, настало время отправиться ей в путь.

Летела, звездочка, летела, и вот на ее пути встречается первая планета. Подлетела она к ней поближе и говорит:

– Здравствуй, планета, я звездочка. Как тебя зовут?

А планета ей отвечает: – Здравствуй, меня зовут Нептун, я восьмая планеты солнечной системы, самая далекая от солнца. Назван я в честь Нептуна – римского бога морей. У меня есть тусклые кольца, многочисленные луны и нет твердой поверхности, вот такой я необычный...

Звездочке очень понравился Нептун, познакомилась наша путешественница с ним и рассказала о том, куда она путь держит, а потом полетела дальше.

Летела она недолго, и вдруг увидела перед собой красивую голубую планету, и стало Звездочке очень любопытно. Подлетела она, смотрит со всех сторон, только хотела представиться, как планета резко повернулась и говорит:

– Привет, меня зовут Уран.

– Здравствуй, Уран, расскажешь про себя?

– Состою я из газа, именно он и придает мне зелено–голубой оттенок. Я – ледяной гигант, поэтому не советую тебе подлетать близко. По расположению, как ты уже, наверное, заметила, Звездочка, я седьмой от Солнца.

Дослушала Звездочка и говорит: – Будем знакомы, Уран. Я лечу к Солнцу и ищу друзей, а еще знакомлюсь со всеми планетами, которые попадаются на моем пути. Буду очень рада и с тобой подружиться.

– Тогда будем и мы дружить – сказал, с улыбкой, Уран.

Звездочка радостно покружила вокруг себя и полетела дальше.

Летит она и думает, кто же ей встретится дальше. И тут видит перед собой две огромные планеты. Испугалась Звездочка, вся затряслась, хотела уже улететь обратно, как вдруг, большие планеты заметили ее и подлетели сами.

– Не бойся нас, Звездочка, мы шестая и пятая планеты солнечной системы – Сатурн и Юпитер – сказал Сатурн. У меня есть кольца, которые состоят из льда и пыли, они мои лучшие друзья, если хочешь, мы можем дружить все вместе.

– Конечно хочу – радостно сказала Звездочка.

– А я Юпитер, крупнейшая планета, и с Сатурном мы газовые гиганты. А еще у меня, так же как у Урана, нет твердой поверхности, в основном я состою из газа и жидкости. При этом я имею девяносто пять спутников, так что мне никогда не бывает скучно.

Звездочка поняла, что планеты не такие уж страшные, как кажутся на первый взгляд, и говорит:

– А я лечу к Солнцу и знакомлюсь с планетами. Очень рада нашему знакомству.

На прощанье друзья пообещали прилетать друг к другу в гости, и Звездочка полетела дальше.

Потом на ее пути встретился Марс, четвертая планета от Солнца, она познакомилась с ним и ее спутником Фобосом и Деймосом. Марс рассказал Звездочке, что его еще называют Красная планета, потому что его поверхность имеет ярко–красный цвет.

Затем звездочка познакомилась с Землей и ее спутником – Луной. Луна рассказала о себе то, что она следует за Землей в космическом пространстве. Моя поверхность имеет темные и светлые участки, более светлые называются «материками», а более темные – «морями». Но мои «моря» совсем не имеют воды – это углубления, заполненные застывшей вулканической лавой. Вот такой я интересный спутник.

Они сразу подружились и пообещали прилетать друг к другу в гости, в свободное от своих космических дел время. Земля была третьей планетой солнечной системы, которая тоже рассказала ей о себе. И рассказ ее был такой: я – Земля, имею твердую поверхность, океаны, моря и леса. Делаю оборот вокруг Солнца за триста шестьдесят пять дней, а еще я вращаюсь вокруг собственной оси.

Звездочка была очень рада подружиться с ними, рассказав друг другу о себе, небесные тела попрощались, и путешественница продолжила свой путь к Солнцу.

После планеты Земля, она встретила Венеру, вторую по счету планету солнечной системы. Венера рассказала о себе то, что она совершает обороты вокруг Солнца за двести двадцать пять земных суток, и то, что она не имеет спутников. Звездочка рассказала ей с кем она уже успела познакомиться и полетела дальше.

Последней из планет на пути Звездочки был Меркурий, она сообщила ему обо всех своих новых друзьях. Меркурий был рад своей новой подруге и тоже рассказал о себе:

– Я – Меркурий, первая планета солнечной системы Млечный Путь. Движусь я быстрее всех вокруг Солнца и нахожусь ближе всех планет к нему. Моя поверхность напоминает поверхность луны, потому что на ней много кратеров от метеоритов и комет, которые часто падают, а еще у меня нет естественных спутников.

– Спасибо за рассказ о себе, Меркурий, теперь я буду знать о тебе намного больше. Надеюсь, мы будем дружить с тобой также как и с другими планетами солнечной системы – сказала Звездочка.

– Мы обязательно будем дружить – сказал Меркурий на прощанье.

Звездочке уже очень хотелось познакомиться с Солнцем и, попрощавшись с Меркурием, она полетела дальше.

И вот, наконец, спустя некоторое время, перед ней показалось огромное, теплое и яркое Солнце. Оно было настолько большое, что Звездочка подумала, что оно повсюду. Подлетела она поближе и говорит:

– Здравствуй, Солнце. Я звездочка, проделала огромный путь, чтобы познакомиться с тобой. Нашла много друзей – планет и спутников и вот увидела тебя.

Огромное Солнце посмотрело на маленькую Звездочку и говорит:

– Будем знакомы, я – Солнце – центральное светило солнечной системы, вокруг меня вращаются все объекты: планеты, их спутники, астероиды, кометы и многое другое.

Звездочка была так рада знакомству, что рассказала обо всех приключениях, случившихся с ней по пути, а вскоре поселилась неподалеку от Солнца и все планеты, по – очереди своего расположения от него заходили к ней в гости, и Звездочка успевала всех навещать.

И вот однажды, случилась с ней беда. Путешествуя по космосу, она повстречала на своем пути Черную Дыру. Из–за своей любознательности, она подлетела к ней ближе, представилась и предложила подружиться.

Но тут Черная Дыра ей и отвечает: – Здравствуй малютка – Звездочка, я – Черная Дыра, самое необычное и загадочное космическое тело во всем пространстве. Называюсь я так, потому что имею черный круг, внутри которого имеется дыра. Я притягиваю к себе все, что только находится во Вселенной, и тебя я тоже притяну...

Испугалась наша Звездочка, ей не хотелось, чтобы Черная Дыра ее затянула. И тут она вспомнила о своих друзьях – планетах солнечной системы. Она громко–громко позвала их всех на помощь.

Первым прилетел Уран и начал вытягивать Звездочку из темной пучины, зачем присоединились Марс и Нептун, а за ними и все остальные планеты.

Общими усилиями, друзья смогли спасти Звездочку из плена. Они рассказали ей об опасностях, которые могут подстерегать в космосе.

Испуганная, но спасенная Звездочка была так рада, что ее друзья прилетели к ней на помощь, что начала кружиться и летать вокруг планет и благодарить их.

Проведя немного времени вместе, друзья солнечной системы Млечный Путь снова разлетелись по своим орбитам, пообещав друг другу прилетать в гости снова.

КОРОЛЕВСТВО ВОЛШЕБНЫХ ЧУВСТВ

ГУДКОВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева».

Руководитель – Ширяева Ю. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

В одной волшебной стране, где реки текли из лимонада, а холмы сделаны из шоколада, стояло Королевство Волшебных чувств. Эта страна была одной из немногих, в которых правили не короли и королевы, а дети. Нашим королевством управлял мальчик по имени Лев. У него было достаточно необычное имя, потому что оно ему не подходило. Ведь львы сильные, храбрые и мудрые, а наш правитель задумчивый, застенчивый и стеснительный. Но это абсолютно не мешает ему править. А все потому что вместо обычной короны у него был волшебный бинокль, в который он мог видеть настроения и чувства людей, живущих в его королевстве, и помогать им с помощью волшебных человечков.

Всего их было пять, и каждый обозначал определенную эмоцию или чувство. Радостинка – желтая, как солнце. Когда она проходила мимо, то звенели бубенцы и люди вокруг начинали петь, танцевать и смеяться. Она всегда была веселая и радостная, часто поднимала жителям настроение и всегда поддерживала их. Когда все чувства собирались вместе, обычно Радостинка предлагала какие-то интересные занятия или походы. Практически всегда она приносила с собой леденцы, мармеладки и шоколадки чтобы поддержать кого-то, и за веселый нрав и умение развеселить люди ее очень любили.

Радостинка жила в необычном доме, он был большой и переливался всеми цветами радуги. Вместо крыши у него было печенье, а во дворе росли красные, желтые и зеленые цветы, а также какао-деревья, из которых можно сделать шоколад. И каждый житель королевства мог зайти и собрать какаобобы, а затем переработать их и оставить у себя или поделиться с друзьями. Внутри дом был очень светлым, а в гостиной стоял оркестр из самых разнообразных инструментов, которые играли только веселые мелодии и песни.

Лева задумался, решил, что давно не был в гостях у Радостинки, и стал дальше смотреть в свой волшебный бинокль. Вдруг он заметил грозу, дождь и молнии. Они нависали над чьим-то домом и создавали грустное, печальное настроение. Лева решил, что это какая-то ошибка, потому что такого никогда еще не бывало в его королевстве. Присмотревшись ближе, он понял, что это дом Грустинки и такие погодные явления обусловлены тем, что она была не в настроении.

Грустинка – синяя, как дождевая капелька или бескрайний океан. Обычно она тихая, спокойная и ласковая, но при этом всегда немного грустная. И в этот раз произошло что-то действительно ужасное, что так выбило Грустинку из колеи. Оказалось что ее любимый пес, по кличке Рекс, пропал. Долгое время она была безутешна и уже принялась расклеивать объявления о пропаже. Но в один прекрасный момент Рекс прибежал домой, ведя за собой нового друга. Им оказался белоснежный пушистый кролик. Грустинка сразу же обрадовалась возвращению своего любимого пса и принялась кормить и гладить своих уже двух домашних животных. Тучи над ее домом сразу же рассеялись, а дождь утих и вскоре вовсе прекратился.

Дом у Грустинки был небольшой, но очень уютный. Он стоял почти за границей Королевства, где открывался чудеснейший вид на горы. Это место было особенно красиво на закате, поэтому большая часть города приходила к Грустинке домой полюбоваться таким чудесным пейзажем, а хозяйка всегда угождала своим посетителям горячим чаем и вкусным овсяным печеньем. Помимо открывающегося вида на горы рядом находился лес, в котором было много грибов и ягод. Волшебные человечки с Левой часто собирались вместе и ходили собирать дары леса, обсуждая при этом государственные дела. На участке у Грустинки стояла беседка, в которой она вместе со своим псом любила проводить вечера, когда у нее не было гостей.

Очередной день подходил к концу, когда взор правителя Королевства Волшебных чувств упал на дом Злинки. Он располагался в другом углу карты, но это не мешало ему каждый день освещать всю страну красный светом. Все дело было в том, что, когда Злинка злился, он начинал светиться, при этом так сильно, что в глазах начинало щипать, а все Королевство становилось ярко-бордового оттенка на несколько секунд. Но это не мешало нашему человечку оставаться правой рукой правителя и вести большую часть дел. Несмотря на вздорный характер и такую огненную реакцию на что-то, чем Злинка был не доволен, он очень ответственный и добродорядочный.

Злинка – красный, как огненный шар или пламя костра. Он может топать ногами и кричать, но практически всегда держит себя в руках. Помимо того, что его дом находился на другой стороне Королевства, еще он был отделен небольшой речкой, которая перетекала в озеро. Когда страна только зарождалась и жителей было немного, на месте, где стоит дом Злинки, протекал небольшой ручей. Но вскоре он высох, а вместо него возвели прекрасный дом главного помощника правителя. Вскоре после этого на его участке начала протекать небольшая речка. Злинка часто ходит к озеру посмотреть на рыб, обитающих в нем, и птиц, прилетающих поплавать. Летом сюда иногда приходят горожане побывать в тишине и полюбоваться видами, открывающимися в этом месте. Злинка не очень любит гостей, но почти никогда не отказывает им в помощи.

На Королевство опускались сумерки и один из домов начал светиться особенно сильно. Все дома жителей нашей страны имели одну особенность – с наступлением ночи они начали сиять определенным цветом. Он отражал жизнь этих людей, их характер, интересы, хобби. Почти в самом центре, но чуть правее, и располагался этот дом, который светился темно-серым цветом.

Он был чуть меньше дома Радостинки, но чуть больше дома Грустинки. Никто не мог сказать точные границы. Все дело было в том, что в нем проживал не обычный житель Королевства, а один из волшебных человечков. Он был немного странным и загадочным, и у него была одна особенность – он чувствовал страх окружающих его людей и приглашал их в свой дом, отчего тот менял размеры, чтобы помочь справиться со страхом. Каждый из жителей бывал там, и не раз, но никто не хотел возвращаться. Внутри это был самый обычный дом со светлым потолком и серым полом. Мебель цвета слоновой кости и приятный запах трав. Но была в этом доме одна комната, заходя в которую, люди начинали бояться. Это полностью черное помещение, которое показывает твой последний страх, и ты должен справиться с ним, побороть. После этого Бояснинка всегда угождала своим гостям теплым чаем с травами и ароматным печеньем с шоколадом.

Бояснинка была светло-серой, как мягкое, пушистое облако. Она любила ходить в гости к Радостинке и собирать какао-бобы, чтобы потом делать из них шоколад для своих печений. Очень часто Бояснинка приходила к Грустинке, и они вместе шли собирать грибы и ягоды в лес, а после делали из них варенья и соленья. Еще они могли часами сидеть в беседке и смотреть за тем, как играют их домашние животные. У Бояснинки был большой черный кот с огромными зелеными глазами, который дружил с Рексом, псом Грустинки. Они могли целыми днями гоняться друг за другом, а потом вместе лежать на солнышке. Еще Бояснинка очень любила выходить в город и общаться с жителями Королевства, но все ее боялись, поэтому она практически всегда проводила время в компании еще одного волшебного человечка, живущего по соседству.

Этот дом был расположен в центре, немного правее от дома Бояснинки. Он был светло-розовым и немного необычным. Сверху похож на сердце и почти всегда мерцает розово-белым светом. Чтобы в него зайти нужно было

пересечь лужайку с идеально подстриженным газоном и большую арку, обвитую плющом. На нем почти всегда сидели маленькие птички и щебетали. Некоторые из них пели незамысловатые песни. В саду росли прекрасные цветы, но в большинстве своем - розы. Они были всех цветов и оттенков, от бледно-розовых до зеленых. Также там росли ромашки, пионы и нарциссы. Внутри имелась небольшая клумба с лекарственными травами. Туда заглядывала только Бояснинка и очень тщательно за ними следила.

Внутри дом был очень большим и светлым. В высоту он составлял 3 этажа и пах розами и хвоей. Каждый этаж был выкрашен в определенный цвет: первый был молочно-белым, второй - персиковым, а третий - лавандовым розовым. Мебель была сделана в теплых, светлых оттенках и похожа на мягкие, пушистые облака. На столе всегда стояла ваза с цветами и фруктами и каждый гость мог их взять. Также внутри всегда звучала музыка, не веселая и задорная как в доме Радостинки, а легкая, нежная и светлая. Хозяйка этого дома, Любовь, была самым интересным волшебным человечком.

Любовь была розовой и всегда ходила в длинном платье. Казалось, что она парит над землей. Ее волосы были светло-русыми, почти белыми, и струились до самых ног. Любовь очень любила гостей и всегда была им рада. Жители Королевства почти каждый день обращались к ней за помощью или советом, а она всегда им помогала. На рассвете дом Любви начинал сиять особенно сильно, ведь именно это время суток рассказывает о начале нового дня и без любви прожить его достаточно трудно.

Любовь каждый день пела песни и водила хороводы, лечила людей и помогала животным. Она почти никогда не знала бед и была радостна и весела, пока в один прекрасный день Лева не решил избавиться от своих чувств.

Стоял солнечный жаркий день. Лева как обычно смотрел в свой бинокль и никак не мог определиться, к кому же сегодня идти в гости. Радостинка как обычно смеялась и веселилась, Грустинка гуляла с Рексом, а Бояснинка гладила своего кота. Злинка тоже был занят, занимался какими-то важными государственными бумагами. Любовь пела песни и ухаживала за своим садом. Еще раз оглядев всех вокруг, Лева решил остановиться на Радостинке. Глядя на нее, ему всегда становилось весело. Он вообще не любил испытывать ничего кроме радости, любви и веселья. Решив и в это раз повеселиться, Лева направился к Радостинке.

Придя к ней, Лева становился радостным и веселым. Он мог целый день есть мороженое, смеяться и веселиться. Это было так здорово, что Лева решил: с этого дня Радостинка будет главной. Остальных волшебных человечков он поймал и спрятал в самый дальний чулан, приказав им оттуда не выходить.

Сначала было здорово. Все вокруг пели, плясали, танцевали и ели мороженое. Но через несколько дней что-то пошло не так. Солнце светило так ярко, что у всех заболели глаза. Смех звучал так громко и без остановки, что уже никто не мог уснуть. А самое главное – когда жители Королевства

хотели погрустить или начинали бояться, то не могли этого сделать, ведь они должны были смеяться.

В один прекрасный день горожане решили отправиться к дому Злинки, чтобы спросить у него совет. Переходя через мост между его домом и озером, он начал шататься. Все боялись признаться в своем страхе и просто продолжали через него ходить, пока в один прекрасный момент он не рухнул. А когда жители случайно толкали друг друга, им запрещалось злиться, поэтому они просто молча отходили в сторону.

Королевство стало похоже на переслашенный торт – снаружи красиво, а внутри противно и липко. Леве стало очень одиноко и не по себе. Он перестал понимать, что с ним происходит. Вдруг из самого дальнего чулана послышался шорох. Лева открыл дверь и оттуда вышли четыре грустных, испуганных и сердитых волшебных человека.

– Уходите обратно! – попытался сказать Лева, но голос его дрогнул.

– Мы не хотим уходить, – сказала синяя Грустинка. – Мы – часть тебя, без нас твое королевство неполное.

– Да! – фыркнул красный Злинка. – Если бы ты меня позвал тогда, когда мост сломался, я бы потопал ногами, засветился красным цветом и сказал: «Какой ужас! Так нельзя! Давайте чинить!» и мы бы быстро все починили.

– А я, – прошептала светло-серая Бояснинка, – могла бы предупредить всех, чтобы были осторожны, и никто бы не упал в реку.

– Любовь – лекарство от всех недуг. Если бы я была рядом, то люди, когда толкали друг друга и злились, начинали бы сразу же мириться и обниматься – сказала розовая Любовь.

Лева опустил голову, он понял свою ошибку.

– Простите меня, я был не прав – сказала он, и из его глаз потекли настоящие, не волшебные слезы. Это Грустинка обняла его и помогла поплакать, справиться со своими эмоциями. Стало легче.

С того дня Лева перестал прогонять и прятать волшебных человечков. Он научился их слушать. Особенно он полюбил беговую дорожку и боксерскую грушу. Иногда Леву навещала Бояснинка, и тогда они вместе шли в черную комнату для преодоления страхов, а затем пили чай с равами и кушали печенье с шоколадом.

Грустинка приходила, когда хотелось просто погрустить или посмотреть на дождь за окном. Радостинка устраивала самые лучшие праздники, которые теперь были по-настоящему желанными. Любовь же была с Левой почти всегда. Ведь он перестал прятать свои чувства и любовь наполнила его жизнь.

И королевство снова расцвело. Теперь оно было не просто разноцветным, а гармоничным. Потому что у каждого чувства появилось свое важное дело. С тех пор Лева стал чаще замечать их и делиться ими, ведь они помогают понять, что происходит внутри нас и вокруг. И Лева понял главное: быть хорошим правителем – значит не гнать прочь свои чувства и эмоции, а дружить со всеми и мудро ими управлять.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК ОТ СЧАСТЬЯ

ДАВЫДОВА ЯНА ДМИТРИЕВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Щемерова Н. Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

В одном маленьком, но очень красивом городке, расположеннном посреди зелёных холмов и окружённом ароматными садами, жила дружная семья. Здесь всегда царило веселье и доброта, а небо над городом казалось особенно ярким и голубым. В этом прекрасном месте рос мальчик по имени Ванечка. Он был особенный – обладал большим воображением и пылким желанием исследовать мир вокруг себя.

Каждый день Ванечка отправлялся в увлекательное путешествие по городским улочкам, любимым местам и даже в соседний лес, полный приключений и тайн. Он любил мечтать о великих открытиях и волшебных странах, где происходят чудеса. Больше всего Ванечка хотел найти нечто необыкновенное, что сможет принести радость и счастье многим людям.

Однажды ранним утром, прогуливаясь по знакомым дорожкам, Ванечка натолкнулся на едва заметную тропинку, заросшую травой и почти скрытую под вековыми дубами. Любопытство подтолкнуло его пойти по незнакомой дороге. Вскоре тропинка вывела его к старому величественному дереву, чьи листья казались сделанными из чистого золота, сверкавшего на солнце. Рядом с деревом сидела мудрая старая сова, пристально наблюдавшая за ним.

– Привет, Ванечка! – произнесла сова мягким голосом. – Ты пришел сюда не случайно. Дерево, возле которого стоишь, скрывает важную тайну.

– Какую тайну? – удивлённо спросил мальчик.

– У этого дерева есть особый подарок для достойного героя. Тот, кто пройдёт три испытания, получит Золотой Ключик от Счастья, – торжественным тоном объявила сова.

Сердце Ванечки затрепетало от волнения и радости. Он сразу представил, какой великий подвиг совершил, обретя такой замечательный ключик! Без колебаний мальчик принял предложение старой птицы и отправился навстречу захватывающим приключениям.

Первое испытание: Ванечке нужно было помочь маленькому зайчонку, который запутался в кустах. Мальчик быстро подошёл к зайчонку и аккуратно освободил его. Зайчонок был очень благодарен и сказал:

– Спасибо, добрый друг! Теперь я смогу играть с друзьями!

Второе испытание: Ванечка встретил грустную белочку, которая потеряла свои орехи. Мальчик помог ей найти все орехи, спрятанные под листьями. Белочка обрадовалась и сказала:

– Спасибо тебе, Ванечка! Ты настоящий друг!

Третье испытание: Ванечка увидел, как птичка не может построить гнездо из-за сильного ветра. Он собрал веточки и помог птичке сделать уютное гнездо. Птичка запела веселую песенку и сказала:

– Спасибо тебе! Теперь у меня есть дом!

После выполнения всех испытаний мудрая сова снова появилась перед Ванечкой.

– Ты проявил доброту и заботу о других. Теперь ты заслужил Золотой Ключик от Счастья! – сказала сова и указала на высокое гнездо.

Ванечка взобрался на дерево и достал из гнезда сверкающий Золотой Ключик. Он был очень красивым и блестящим!

– Что же открывает этот ключик? – спросил Ванечка.

– Этот ключик открывает двери в твоём сердце! – ответила сова. – Настоящее счастье находится внутри тебя. Помогая другим, ты сам становишься счастливым!

Ванечка понял, что счастье – это не только волшебные вещи, но и добрые дела. Он поблагодарил сову и вернулся домой с новым знанием в сердце.

С тех пор Ванечка всегда делал добрые дела и делился счастьем с другими. А Золотой Ключик от Счастья всегда напоминал ему о том, что самое главное – это дружба и забота о других.

Но однажды вечером Ванечка задумчиво сидел на берегу тихого озера, разглядывая своё отражение в воде. Вода была гладкой, словно зеркало, и вдруг он заметил странное свечение в глубине озера. Загадочный свет манил мальчика всё сильнее...

– Эй, Ванечка! Я вижу, что ты нашёл мой Золотой Ключик! – раздался голос откуда-то снизу. – Но знаешь ли ты, что настоящая тайна заключена вовсе не в нём?

Под водой показалась маленькая улыбающаяся рыбка. Она была яркая, золотистая, и глаза её сияли мудростью.

– Истинное счастье заключается в умении видеть красоту вокруг себя, чувствовать любовь близких и делиться радостью с теми, кому повезло меньше, – тихо прошептала рыбка. – Твой ключик откроет не замок какого-нибудь сундука, а самые светлые уголки твоей души.

Ванечка внимательно слушал каждое слово маленькой рыбки и понимал, насколько глубоки её мысли. Он вспомнил свою встречу с мудрой совой, помочь животным и радость, которую испытывал, делая добро.

– Значит, Золотой Ключик – это символ моей внутренней силы и добра, которым я могу поделиться с окружающими? – догадался мальчик.

Рыбка кивнула головой и весело всплыла на поверхность воды.

– Верно, дорогой мой Ванечка! Ведь счастье приходит тогда, когда ты даришь радость другим людям и животным. Живи открыто, люби искренне, помогай бескорыстно – вот твоя самая большая ценность!

Радостный Ванечка побежал домой, готовый рассказать своим друзьям о своём открытии. Отныне он знал, что ключи от настоящего счастья

находятся в щедрости, доброте и любви, которыми он мог бы поделиться с каждым встреченным человеком.

Золотой ключик он повесил у себя в комнате на самое видное место. Он напоминал ему не о волшебной стране, а о самом главном волшебстве, которое жило в его собственном сердце.

И каждый раз, совершая добрый поступок, Ванечка чувствовал, как в его груди зажигается маленькое солнышко, освещая всё вокруг своим тёплым, золотым светом.

А озеро продолжало отражать лунный свет, словно храня тайну вечного счастья, доступного каждому, кто готов раскрыть своё сердце миру...

Прошло много времени. Ванечка вырос, но золотой ключик всегда был с ним – теперь он висел на верёвочке у него на шее, тихо поблескивая на солнце. Он стал известен в округе своим добрым сердцем, и люди часто приходили к нему за советом.

Однажды солнечным утром в лесу он нашёл плачущего маленького мальчика, который заблудился.

– Я потерял дорогу и боюсь остаться тут один, – всхлипнул малыш.

Взрослый Ванечка улыбнулся, и в его глазах мелькнуло знакомое тепло. Он присел на корточки, чтобы быть с мальчиком на одном уровне.

– Знаешь, давно мне подарили один волшебный ключ, – сказал он. – Но его волшебство не в том, чтобы открывать замки, а в том, чтобы находить дорогу к сердцам. Давай найдём твой путь вместе.

Он взял мальчика за руку, и они пошли. По дороге Ванечка показывал ему лесные приметы: муравейник, по которому можно определить сторону света, и дерево с особой формой кроны. Он не просто вёл мальчика домой – он учил его понимать лес и не бояться его.

Вернувшись домой, мальчик рассказал маме не просто о том, как его вывели из леса, а о добром волшебнике, который знает язык деревьев и зверей. Жители городка, слушая эту историю, лишь улыбались и кивали. Они-то знали, что настоящая магия Ванечки – в его умении слышать и понимать.

Как-то раз к нему пришла мама того самого мальчика.

– Все говорят о вашей доброте, – сказала она. – Научите моего сына быть таким же? Не богатым или сильным, а по-настоящему счастливым.

Ванечка посмотрел на золотой ключик у себя на груди и задумался. Он вспомнил и сову, и рыбку, и свои испытания.

– Счастью нельзя научить, как правилу, – ответил он. – Но ему можно научить, как пути. Я могу показать ему тропинку, а идти по ней он будет сам.

Так у Ванечки появился ученик. Мальчика звали Алёшой. И Ванечка не стал читать ему лекций о доброте. Вместо этого он дал ему свои, новые испытания.

Первое испытание: «Найди сегодня того, кто грустит, и просто посиди с ним рядом». Алёша вернулся вечером и рассказал, что видел старушку, которая скучала у окна. Он не знал, что сказать, поэтому просто подарил ей цветок. А она улыбнулась.

Второе испытание: «Помоги кому-то так, чтобы никто не узнал, что это был ты». Алёша тайком подкрался и починил сломанные качели во дворе, а сам спрятался и смотрел, как другие дети снова на них катаются.

Третье испытание было самым сложным: «Найди красоту в том, что кажется некрасивым». Алёша долго ходил и разглядывал старый, покосившийся забор, покрытый паутиной. И вдруг он увидел, как в этой паутине, украшенной каплями росы, играет радужный свет.

Однажды Ванечка и Алёша пришли к тому самому волшебному дереву с золотыми листьями. Под ним, как и много лет назад, сидела мудрая сова. Она казалась совсем старой, но глаза её по-прежнему сияли.

— Здравствуй, Ванечка, — сказала сова. — Я вижу, ты пришёл не один.

— Я привёл того, кто, как и я когда-то, ищет свой ключик к счастью, — ответил Ванечка.

Сова медленно повернула голову к Алёше.

— Три испытания ты уже прошёл. А потому знай: самый главный ключик не тот, что висит на шее у твоего учителя, а тот, что ты уже выковал в своём сердце. Он не блестит, но его свет виден всем, кто встречает тебя на пути.

Алёша широко раскрыл глаза. Он вдруг понял, что тёплое чувство, которое он испытывал, помогая другим и замечая красоту, — это и есть тот самый золотой ключик.

На прощание они подошли к озеру. Вода была спокойной и чистой, словно зеркало. Ванечка снял с шеи золотой ключик и посмотрел на него.

— Мне когда-то сказали, что настоящая тайна заключена не в нём, — тихо произнёс он. — Но без него я бы не нашёл дорогу. Он был лишь указателем.

Он протянул ключик Алёше.

— Теперь он будет твоим указателем. Но помни: открыть он должен твоё собственное сердце.

Алёша бережно взял ключик. Он почувствовал, как по его руке разливается тепло. Это было не тепло металла, а тепло всех добрых дел, которые когда-то совершил Ванечка, и тех, что совершил он сам.

Озеро лежало перед ними, безмолвное и глубокое, храня в своих водах отражение луны и простую истину: самое большое богатство — это внутренний свет, которым можно делиться бесконечно, и он будет только расти.

С тех пор в городке стало на одного волшебника больше. Алёша, теперь уже с золотым ключиком на груди, помогал Ванечке нести свет в мир. А Ванечка с радостью смотрел, как растёт его ученик.

Он понял самую главную мудрость: счастье не просто находится внутри тебя. Оно умножается, когда ты помогаешь другому человеку найти его внутри себя. Оно похоже на солнечный зайчик: если попытаться поймать его и спрятать в карман — он исчезнет. Но если им поделиться — появится множество новых солнечных зайчиков, которые будут танцевать вокруг, освещая всё на своём пути.

И в их маленьком, но очень красивом городке, где всегда светило солнце и цвели яркие цветы, теперь жили два хранителя самого главного секрета – секрета Золотого Ключика от Счастья.

Прошли десятилетия. Уже повзрослевший Алёша бережно передал драгоценный опыт следующему поколению. Однажды весенним днём в городок пришла юная девушка по имени Настенька. Глаза её были печальны, недавно умерла бабушка, воспитавшая девочку с детства.

Настенька остановилась около старого дуба, под которым впервые встретились Ванечка и мудрая сова. Там она увидела пожилого мужчину с ясными глазами, сидящего на лавочке.

– Дедушка, почему здесь так спокойно? – робко спросила она.

Мужчина, представившись Алёшой, ответил:

– Потому что это место хранит истории, полные мудрости и красоты. Послушай одну такую историю...

Алёша рассказал девушке о легендарном Золотом Ключике, найденном некогда маленьким мальчиком, ставшим учителем для многих поколений горожан.

– Правда ли, что ключик приносит счастье? – шепотом спросила Настенька.

– Нет, ключик ничего не даёт, кроме воспоминаний. Главное счастье – это твоя готовность дарить тепло другим, заботиться о мире вокруг и радоваться простым мелочам.

Девушка посмотрела на него большими, влажными глазами и вдруг расплакалась. Старый мужчина нежно коснулся её плеча:

– Всё хорошо, дорогая моя. Сейчас наступит новый этап твоей жизни, где появятся друзья, мечты исполняются, а жизнь раскрасится яркими красками.

Настенька прислушалась к словам мудрого наставника. Она открыла сердце новому опыту, смогла поверить в себя и создать собственную уникальную историю. Со временем Настенька превратилась в талантливого художника, рисующего картины, полные нежности и гармонии.

Много лет спустя, сидя на той самой лавочке под старым дубом, уже пожилая женщина услышала детский смех неподалёку. Маленькая девочка подбежала к ней и показала нарисованный рисунок:

– Бабушка, смотри, какая красивая картинка получилась!

Настенька улыбнулась и подумала о том, как знания и мудрость старшего поколения превращаются в новую жизнь, новое искусство и новые открытия.

Теперь в городе стояли памятники и памятные таблички, напоминающие жителям о знаменитом Золотом Ключике. Молодёжь собиралась вечерами у костра, обмениваясь легендами и историей о великой силе добра и дружбы.

Сам же ключик исчез. Исчез совершенно незаметно, оставив лишь тёплые воспоминания в сердцах людей. Некоторые считали, что он

растворился в воздухе, другие думали, что ключик вновь захотел стать невидимым помощником для нуждающихся душ.

Тем не менее, кое-где на улицах можно было увидеть старые фотографии и рисунки ключа, украшенные лепестками цветов и детскими рисунками. Люди иногда находили маленькие деревянные фигурки, вырезанные в форме ключа, оставленные неизвестными художниками в укромных местах парка.

Настоящая магия оказалась простой и понятной: ключик открыл людям сердце и показал путь к счастью, скрытый внутри каждого из нас. Обретённое знание сделало город гостеприимнее, добре и теплее.

Многие годы спустя, когда город наполнился любовью и гармонией, произошло неожиданное событие. Однажды летом в парк пришло семейство маленьких белок. Эти белки оказались особенными: одна из них постоянно держала во рту крошечный кусочек янтаря, который тускло светился, будто заряжённый внутренним источником энергии.

Старожилы начали говорить, что это и есть частица прежнего Золотого Ключика, рассеянная по всему миру, чтобы продолжать нести свет и надежду. Многие видели, как эта белка прыгала по улицам, оставляя следы мягкой золотой пыли, отчего настроение горожан поднималось само собой.

Время шло, и уже следующее поколение детей начинало слышать истории о Золотом Ключике, который оставил неизгладимый отпечаток в сердцах каждого, кто поверил в настоящую силу добра.

Сегодня в городке продолжают жить традиции взаимовыручки и заботы о ближних. Родители рассказывают детям легенды о Великом Ключике, вдохновляют их творчески выражать свою благодарность миру.

Иногда жители видят в ночном небе созвездие, напоминающее очертания ключа, а на старых фотографиях начинают проступать золотистые блики – знаки присутствия бывшего талисмана.

АВРОРИЯ

ДАНИЛОВА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА

студент специальности Учитель начальных классов,
КФГБОУВО «Московский педагогический государственный университет»,
г. Москва, Россия

В одном городе в России жил мальчик по имени Тишк. И он очень любил звёзды. Тишк мечтал, что однажды, когда он вырастет, станет космонавтом и будет летать по космосу на своей собственной ракете, исследуя звёзды и планеты.

Родители не препятствовали мечте сына. Даже наоборот: они покупали ему много книжек про космос, ходили с ним вместе в кино на мультфильмы и фильмы про космические приключения и посещали различные музеи и выставки.

Однажды, в их город привезли настоящий метеорит. Тишкa никак не мог пропустить такое событие, и поэтому вместе с родителями пошёл в главный музей города, чтобы увидеть такое чудо.

Метеоритом был огромный камень, который переливался искорками, от лазурного, до фиолетового цветов, а сам был весь чёрный с пористой поверхностью. Тишке этот метеорит напомнил воздушный шоколад с изюмом; казалось, стоит положить маленький кусочек на язык, он забурлит как шипучка и сладостью разойдётся по всему рту.

Пока родители спрашивали у экскурсоводов, откуда прилетел этот метеорит, Тишкa постарался рассмотреть его со всех сторон, чтобы потом его нарисовать. И на полу с одной из сторон он нашёл небольшой кусочек. Он также переливался искорками, но был размером с ладошку. Тишкa не успел полностью рассмотреть интересную находку, потому что его позвали родители. Он спрятал камень в карман и пошёл к ним.

Дома Тишкa смог как следует изучить осколок метеорита. Он был хаотичной округлой формы, такой же пористый со всех сторон, как и сам метеорит. Только вот именно в этом камушке Тишкa заметил, что цвета не просто переливаются – они словно фонарики на ёлочной гирлянде то загораются, то угасают. И до того мальчику показалось это прекрасным, что он побоялся показать осколок родителям. Вдруг его отругают и заставят вернуть такую важную вещь в музей?

Перед сном Тишкa положил свой дорогой трофеи под подушку, и когда пришли родители читать ему сказку на ночь, то ничего не заметили. Они по ролям рассказали новую историю про забавных инопланетян, что пытались наладить сельскохозяйственные отношения с землянами, поцеловали Тишку в лоб и ушли.

Но мальчику не спалось, однако навеянные сказкой грёзы уносили в воображаемые галактики, которые Тишкa летел покорять. Еле светящиеся звёздочки на потолке увлекали за собой как маленькие планеты, которые предстояло посетить.

Тишкa зевнул, повернулся на другой бок и приготовился засыпать. Но, вдруг, в окошко постучали. Сначала мальчик подумал, что ему показалось, но нет – действительно кто-то ненастороживо постукивал в его окно. Мальчик боязливо выглянул из одеяла и посмотрел на дверь, прислушался. Родители уже спали. Поэтому Тишкa осторожно вылез из постели и подошёл к окошку. За морозными окнами летали шарики, искрящиеся всеми цветами радуги. Неуверенно мальчик постучал в ответ. Всё происходящее до сих пор казалось сказкой.

Но вопреки неверию, в ответ снова заколотили по окну. Жил Тишкa на пятом этаже, а потому человек ему отвечать не мог. Все ещё со страхом, который стремительно перерастал в предвкушение, мальчик открыл форточку в комнату. И тут же застыл. Перед ним на карнизе стояли два странных человечка.

Их кожа бледно-серебристого оттенка, с прозрачным, почти ледяным отливом, была подобна льду. Глаза у них глубокие и ясные, а радужка

переливалась как полярные сияния, с почти светящимися зрачками. Их руки были слегка покрыты морозной пеленой, хотя сами они были одеты довольно тепло – в плотные шубки и длинные штаны с ботинками. Волосы у инопланетян также имели светящийся оттенок, отражающий ледяные отблески, а над каждым ухом росли небольшие витьеватые рожки. Стройные конечности гостей напоминали замерзшие лианы – тонкие, но очень гибки и прочные.

– Здравствуй, землянин. Разреши нам поговорить с тобой.

Тишка только любезно пригласил их рукой в свою комнату. А пока гости заходили, то мальчик закрыл дверь в свою комнату.

– Меня зовут Грачёв Тихон, можете звать меня Тишкой, – первым представился Тишка и протянул руку.

– Ксион, – пожал ему свою ладонь, по всей видимости, мальчик. Руки инопланетных гостей были очень странными – маленький островок ладошки и длинные плотные пальцы, которые то и дело спутывались друг с другом.

– Лунора, – кивнула Тишке девочка и поправила свою шубку. – Тихон, мы как представители инопланетной жизни очень рады, что ты вышел с нами на связь. Мы долго прилетали в большое здание, куда была отправлена наша просьба о помощи, но людей рядом с ней не было.

Лунора, что по-видимому руководила данной экспедицией, грустно вздохнула и смахнула с внеземной красоты глаз несколько каменных слезинок.

– Ваш метеорит всем показывают в музее, а ночью он закрыт, и кроме охранников там никого нет, – объяснил своим новым знакомым Тишка. – А я просто взял кусочек с собой домой.

Мальчик вынул из-под своей подушки осколок и протянул гостям.

– Да. Именно, именно по этому следу мы и нашли тебя, – Ксион протянул руку. – Нам нужна помощь. Земляне давно научились сражаться с холодами и морозами. А вот мы, к сожалению, ещё к ним не готовы.

– Что же у вас такое случилось? – Тишка уже надевал на пижаму тёплые вещи и застёгивает куртку. – Я готов вам помогать.

– Спасибо.

Лунора и Ксион крепко взяли Тишку за руки, запрыгнули на подоконник и после этого скрылись с мальчиком в загадочном космическом корабле. Он был довольно просторным, хотя и маленьким. Сам корабль имел квадратное дно, но окружный потолок, из которого открывался чудесный вид на их долгий путь.

Тишка не знал, сколько точно прошло времени, но когда он и его гости покинули земную атмосферу, Лунора продолжила рассказ. Корабль их ускорился, пролетел мимо Венеры, обогнул Юпитер и скрылся в другой стороне Млечного пути.

– Раньше наша планета была очень тёплой. Прямо как ваша. Наша звезда Астрония горела очень ярко и каждый день мы благодарили ее за хорошую погоду и приятные дни. Но несколько десятилетий назад наша

звезда начала меркнуть и вскоре совсем затухла. И наша планета погрузилась в темноту, – их корабль застыл на месте. – Посмотри.

Тишка повернулся и замер. Эта планетарная система была очень похожа на родную солнечную, но было у них кардинальное х – в центре системы его новых друзей некрасиво закручивалась чёрная пыль.

– Сначала у нас стали погибать все деревья, – Ксион обнял подругу. – За ними ушли растения из теплиц. И вскоре на нашей планете Аврории остался один только наш народ. Другая звезда, которая каждое утро освещала крохотный уголок планеты, была слишком далеко, чтобы также нас греть. К сожалению, все ресурсы нашей планеты подходят к концу. И кто знает, сколько нам осталось существовать.

Тишка глубоко задумался. Если у них есть источник света и место, где этот свет достигает планеты, то почему бы им не использовать именно его для отопления? Он посмотрел внимательно на Аврорию, к которой они приближались, и выдохнул – он знает решение.

Уже когда они приземлились, к удивлению Тишки, их встречала целая толпа инопланетян. За спинами друзей его заметили не сразу, а потому, когда обеспокоенные родители закончили ругать своих детей, то обратили внимание и на гостя с другой планеты.

– Кого вы с собой привезли? – строго спросил один из инопланетян, который, по-видимому, был среди них самым главным – по крайней мере именно он носил самые большие рога.

– Меня зовут Тихон Грачёв, я помощь, прибывшая с планеты Земля из соседней Солнечной системы! – громко и чётко представился Тишка. Новые друзья лишь одобрительно ему кивнули. – И я знаю, как решить вашу проблему с холодом.

– И как же?

Было видно, что чужие взрослые ему не доверяют, а потому мальчик вздёрнул нос и твердо произнёс.

– Вам нужны солнечные батареи, – и тут же Тишка себя поправил. – Вернее, звёздные. Чтобы когда у вас был день – они впитывали в себя свет звезды, а ночью отдавали его с теплом.

Лунора гордо встала в позу сахарницы, словно говоря «А что я говорила», а Ксион задумчиво почесал рожек.

– А из чего на Земле делают солнечные батареи?

– Ксион заметил верно, – вновь заговорил Глава. – Вдруг на нашей планете нет таких веществ? Или ты не знаешь, из чего их делают?

Тишка задумался и посмотрел на свои ботинки. Они все были в снежном песке.

– Я знаю. Они состоят из песка кварца и кремния.

Но инопланетяне лишь помрачнели.

– Таких вещей у нас точно нет, – покачал головой Глава и подтолкнул Лунору вперёд. – Отвезите нашего гостя домой. Он слишком маленький, чтобы помогать нам. Детское воображение, конечно, мыль нестандартная, но от реальности далёкая.

– Я бы так не сказал, – из толпы послышался старческий голос.

Вышедший инопланетянин был, наверное, самым старым из всех собравшихся. Он опирался на грубую палку и медленно ковылял к ним. Толпа уважительно расступалась с каждым его шагом.

– Я ещё помню те дни, когда наша звезда Астрония ярко-ярко горела и взамен на нашу благодарность, щедросыпала нас своим теплом. Есть камни, которые могут согреть от света. Но они давно занесены снегом.

Глава поселения нахмурился, и Тишка замер.

– Хорошо. Пусть гость наш переночует у тебя, а утром приступим к поискам.

Так и сделали.

Рано утром одна группа инопланетян принялась откапывать старые дома и сараи от снега, искать камни в опустевших лесах и горах. А вторая помогала Тишке составлять чертёж батарей. Лучшим вариантом стала прямоугольная длинная батарея, которая с восходом поднималась на крышу, а с закатом опускалась в дом и обогревала его.

Вскоре, радостные инопланетяне вернулись в поселение – они нашли камни. Это были огромные кристаллы, похожие на янтарь, но внутри у них не было ни жучков, ни листочеков.

Все сразу приступили к работе – дети хорошенко мыли в снегу каждый кристалл, потом взрослые нарезали из них пластины и как мозаику выкладывали на специальные рамы для батарей. В обед уже почти половина была вставлена в дома, а вечером каждый авроровец мог спокойно снять тяжёлую одежду дома и насладиться теплом.

Тишка был очень рад, что смог помочь своим новым друзьям. Инопланетяне вышли его провожать на третий день всем своим небольшим поселением. Долго обнимали смышлённого мальчика и желали хорошей дороги.

Домой Ксион и Лунора привезли мальчика тоже ночью. Ксион крепко пожал ему руку и оставил на память свои рукавицы, а вот Лунора подарила на прощание маленький кусочек тёплого камня.

Утром родители со слезами обнимали и целовали Тишку. Оказалось, что он пропал на целую неделю! Мальчик честно рассказал все маме и папе. И ему показалось, что они поверили в его приключение.

Тихон Грачёв вспоминал с теплотой эту детскую историю и ни на секунду не сомневался в её правдивости. Потому что сейчас с его ракете с ним были варежки с длинным карманом под пальцы и небольшой камень на верёвочке. Выросший Тишка исполнил свою мечту – стал настоящим космонавтом и теперь бороздил космические просторы в поисках новой жизни.

И Тихон был уверен: где-то там, за Венерой, вокруг Юпитера в соседней звёздной системе живут его друзья. И он обязательно найдёт их!

ВОЛШЕБНЫЙ МЕДАЛЬОН

ДРЫГИНА АНГЕЛИНА СЕРГЕЕВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Кондрашова Н. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

В одном городе, где дома тянулись к небу, а улицы освещались тысячами фонарей, гудками машин, и голосами людей, в одном из жилых домов жила маленькая девочка по имени Алиса. Ей было целых 6 лет. Квартира, где она жила была светлой и уютной. В ней было много игрушек, даже те, которые девочка сделала свои руками. Она любила собирать игрушки не просто из конструктора, или каких-либо пазлов, но и из необычных предметов. Например, когда мама готовила ужин, девочка решила помочь маме, но в процессе она подумала:

– «А что если из сухих макарон попробовать склеить дом, ведь моей кукле Ане уже давно пора его сделать».

Мама поддержала затею девочки, и вместе они соорудили мини дом для куклы Ани. И это не единственный пример, который можно привести из необычных поделок. Алиса была не только мастером на все руки, но и фантазером. Ее идеи иногда удивляли не только родителей, но и саму девочку. Она была смышленой, умной и сообразительной. Но у нее не всегда все получалось. Нет, проблем с фантазией у нее не возникало, но вот с коммуникацией, то есть общение со сверстниками не всегда удавалось. Не то чтобы она не могла дружить, а то, что ее поступки не всегда принимали и одобряли все дети, это и огорчало родителей девочки. Сколько бы не было попыток исправить ситуацию, девочка все равно не всегда хотела принимать критику и нежелание делать, что хочет она.

На улице обычный день, все дети, в том числе Алиса играли во дворе своего дома. После того, как девочки не поделили, кто же будет мамой в их игре, Алиса возвращалась домой. Всю дорогу она думала и не понимала, почему же не все захотели играть по ее правилам, ведь по ее мнению так было бы интереснее, ведь у нее есть младший брат Савелий, и она как никто знает, как правильно должна вести себя мама. И вот когда она шла, ее взгляд упал на что-то интересное и непонятное. Девочка, недолго думая, решила поближе посмотреть, что же это такое ее заинтересовало.

– «Интересно, что же там такое?» – подумала Алиса.

И вот когда она приблизилась, увидела, что это было что-то круглое и невзрачное. В какой-то момент он ей показался даже похожим на монетку, но совсем старую. Но, на самом деле это был Волшебный Медальон. Алиса, не раздумывая, подняла его, посмотрела, и сказала:

– «Какой же ты интересный, возьму тебя с собой».

Девочка пришла домой, и сразу же показала родителям свою находку, но родители не были впечатлены находкой дочки, а наоборот, велели выбросить это «старье». Но девочка не послушала их, и все время перед сном, думала о том, что нашла что-то необыкновенное и особенное.

Прошла ночь, наступило утро, Алиса как обычно пошла в детский сад, но начала замечать что-то странное, как будто тень волшебного медальона следовала за ней. Девочка испугалась, и спросила маму:

– «Мам, ты тоже видишь, как с нами идет в детский сад еще кто-то? Даже не идет, а катится...»

Мама, не раздумав, сказала:

– «Алис, никто за нами не катится, тебе показалось, мы торопимся».

Вот тогда девочка поняла, что его видит только она, и ей показалось это чем-то необычным и странным. Он постоянно путался у нее под ногами, и как будто даже что-то шептал. Волшебный медальон будто бы прыгнул прямо на почти достроенный замок и разрушал его. Когда в детском саду была прогулка, Медальон как будто специально мешался у нее под ногами, и девочка спотыкалась. Когда Алиса пыталась соорудить замок для своих волшебных животных, ей все помешал Медальон.

– «Что происходит? Что я делаю не так? – с огорчением вздохнула Алиса.

Так началась необычная история Алисы и Волшебного Медальона. Как будто бы Медальон решил чему-то научить девочку. Девочка не могла понять, если Медальон решил ее чему-то научить, то чему, и почему таким способом. Но она явно знала, что ее ждет что-то интересное и трудное.

Наступил другой день, Алиса отправилась в детский сад, и решила предложить ребятам поиграть, но они не сразу согласились, потому что ребята все еще не забыли их ссору, которая произошла недавно. Пришло время разбирать роли игры, и Алиса сказала:

– «Я буду мамой! Я лучше всех тут знаю как правильно!»

Ребята, с возмущением, посмотрели на нее, и сказали:

– «Ты недавно была мамой, давай в этот раз ты будешь дочкой, потом снова поменяемся».

– «Нет! Мамой могу быть только я!» – громко крикнула девочка.

И тут неожиданно показался Медальон, но показался так резко, что от неожиданности девочка не успела среагировать, тем самым споткнулась и оступилась. Ребята посмотрели на девочку, и ушли играть распределив роли без ссор и обид. Девочка расплакалась, по ней было видно, что ей неприятно, она злилась, что все пошли играть без нее, и что ей помешал медальон.

То, что случилось с девочкой, показало, что нежелание слушать других может оставить ее одну и без игры, даже если она думает, что на эту роль лучше никого нет.

Другой день был выходным, поэтому Алиса и ее мама пошли в гости к маминой подруге, а у нее была дочь Аврора. Девочка взяла с собой в гости свою новую игрушку, которую ей подарил папа. Это была красивая

длинноволосая кукла. Когда они пришли туда, девочки начали играть. И Аврора спросила:

- «Алиса, можно я поиграю с твоей куклой?»
- «Нееет! Она только моя!» – ответила девочка.

Как тут же откуда не возьмись снова появляется Медальон, девочка, не ожидав, снова его увидеть, споткнулась об разбросанные ими игрушки, споткнулась, и оступилась. А кукла в этот момент улетала у нее из рук, прямо в руки Авроры. Девочка, как ей попала в руки кукла, отошла в сторонку и начала играть с ней. По взгляду девочки, можно было заметить, что ей не просто грустно, что забрали ее куклу, а ей было грустно, что теперь Аврора с ней точно не будет играть. Это был второй урок для Алисы, он ей показал, что нежелание делиться, может привести к тому, что с ней никто не захочет играть. После долгих обид, и грусти, к Алисе подошла Аврора, и сказала:

- «Хочешь, я тебе дам свою игрушку, а я пока также поиграю с твоей?»

Алиса подумала, и согласилась. Девочки играли игрушками друг друга. Тут откуда-то снова появляется Волшебный медальон, но уже не путается под ногами, а просто наблюдает. Девочке даже как будто бы показалось, что он стал немного другого цвета.

Придя домой, девочка задумалась, что когда она согласилась на предложение Авроры, Волшебный Медальон не помешал ей. Алиса очень долго думала, и решила спросить у Волшебного Медальона:

– «Почему ты так со мной поступаешь? Что я такого сделала? Почему не все хотят со мной дружить?»

Как вдруг Медальон как будто ожил, и зашептал:

– «Алиса, я Волшебный Медальон, и твой отражатель хороших и плохих поступков. Когда ты выбираешь неправильный путь, я тебе это показываю. Твои поступки и слова такие же как я, суровые, и не очень красочные! Хочешь, чтобы я оказался красивым, как и твои будущие поступки?»

- «Конечно, хочу!» – радостно ответила Алиса.
- «Тогда запомни несколько правил!
- Хочешь поиграть вместе, предложи и вместе выбери и распредели.
- Хочешь что-то предложить, скажи – и послушай другого.
- Хочешь поиграть с чужой игрушкой – спроси и предложи поменяться.

– «Попробуй следовать этим простым правилам, и ты удивишься, что все будет совсем по-другому!» – сказал Волшебный Медальон.

Алиса с нетерпением ждала следующего дня, чтобы все исправить, и посмотреть как все будет.

Наступил следующий день, дети в детском саду как обычно выбирают во что поиграть. И тут снова Алиса предлагает поиграть, но ребята ее совсем не слушают. Девочка уже хотела расстроиться, как один из ребят позвал ее, и предложил поиграть с ними, и все вместе выбрать роли.

- «Какая роль осталась? Я бы хотела быть мамой» – спросила Алиса.

- «Осталась роль бабушки, будешь ей?» – спросили ребята.
- «Конечно» – ответила девочка.

Все улыбнулись, и с охоткой начали играть, им было настолько весело и интересно, что на весь детский сад стоял хохот детей. Алиса после игры достала из кармана Волшебный Медальон, и увидела, что он начал приобретать какой-то цвет. И тогда девочка задумалась, что же будет потом.

И в этот же день так получилось, что подруга мамы и ее дочь Аврора пришла в гости к родителям Алисы.

- «Можно я поиграю с твоей куклой?» – спросила Аврора.

Девочка задумалась, и сказала:

- «Можно. А можно я возьму твой конструктор поиграть, пока ты играешь с моей куклой?»

- «Конечно можно!» – ответила Аврора.

Девочки очень хорошо провели вечер, каждый поиграл с тем, чем хотел и остался довольным.

Когда гости ушли, Алиса немедленно побежала смотреть свой Волшебный Медальон, и с удивлением обнаружила, что он стал таким красивым, что сверкал всеми цветами радуги. Алиса сразу же побежала рассказывать родителям:

- «Мам, пап, представляете,»

Девочка рассказала все, что с ней происходило, и добавила, что чем лучше поступки и слова, тем красивее стал Волшебный Медальон. Родители были в шоке, но в приятном. Ведь они увидели, как их дочь наконец-то смогла понять, как нужно общаться со сверстниками. Они вместе поблагодарили Волшебный Медальон, за все, что он показал, как важно дружить с другими детьми. Алиса не стала выбрасывать Медальон, а положила его в свою шкатулку, как что-то очень ценное.

После таких приключений, что произошли с Алисой, она поняла, как важно и нужно уметь делиться, дружить и помогать ребятам.

После прочтения или рассказывания данной сказки важно провести этическую беседу и обсудить с участниками вопросы:

- Как вы думаете, почему Алисе сначала было трудно дружить?
- Какие правила Волшебный Медальон поведал Алисе?

Кроме того в процессе обсуждения педагогической сказки можно использовать и инструменты визуализации. Для этого можно предложить детям следующее задание:

А теперь давайте посмотрим ситуации, представленные на картинках, и оценим их поступки либо серым и невзрачным Волшебным Медальоном, либо красочным Волшебным Медальоном?

Серия картинок для беседы по карте заданий



Карта заданий

Нарисуй свою собственную историю хорошего отношения или поступка с другом/друзьями, и оцени ее нужной картинкой.



Разрезные картинки для карты заданий



При подготовке карты заданий использовалось приложение: Шедеврум.

ЛАЙК СЕБЕ

Евстефеева Яна Александровна

студент педагогического факультета, председатель СНО педагогического факультета и университета ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», Коломна, Россия

Жила-была девочка Оля. Она, как и все современные дети, обожала зависать в соцсетях. Смотреть видосики, постить сторис, лайкать смешные мемасики. Но у Оли была одна большая проблема – она очень боялась критики. Любой негативный комментарий, даже безобидная шутка в её адрес, выбивали её из колеи на целый день.

В голове у Оли жил такой вредный зверёк, которого она прозвала «Ой, Всё». Стоило Оле что-то сделать, как «Ой, Всё» начинал своё: «Ой, всё не так! Ой, всё плохо! Ой, лучше вообще ничего не делай!». «Ой, Всё» постоянно сравнивал Олю с другими, более успешными блогерами.

Оля была подписана только на модных блогеров, не понимая, что показывает только идеальную сторону своей жизни и прячет все неудачи. Из-за этого у Оли не получалось делать, что хочется, а не что диктует «Ой, Всё».

Однажды Оля решила записать свой собственный танцевальный челлендж. Она долго тренировалась, выучила движения, выбрала классную музыку. Но как только включила камеру, «Ой, Всё» тут же включился на полную мощность.

«Ой, у тебя не получится! Никто не будет смотреть твои танцы! Ты же неуклюжая как медведь!» – кричал «Ой, Всё». Оля запаниковала, выключила камеру и расплакалась.

– Ну почему у меня ничего не получается? – пожаловалась она своей лучшей подруге Маше. – Я так хотела стать популярной!

Маша была мудрой не по годам. Она знала, как тяжело Оле бороться со своим «Ой, Всё».

– Оль, – сказала Маша, – тебе нужно перестать сравнивать себя с другими. Каждый человек уникален. И то, что у тебя что-то не получается сразу, не значит, что ты плохая. Попробуй найти в себе свои сильные стороны.

Маша подарила Оле странную коробочку. Внутри лежала большая, красная кнопка.

– Это Кнопка «Лайк Себе», – объяснила Маша. – Каждый раз, когда «Ой, Всё» начинает тебя грызть, нажимай на эту кнопку. Она напомнит тебе, что ты классная, талантливая и заслуживаешь любви и уважения. Но важна сила намерения. Надо сильно верить в ее силу.

Оля скептически посмотрела на кнопку. Ей казалось, что это какая-то ерунда. Но Маша так искренне её уговаривала, что Оля решила попробовать.

На этот раз Оля решила записать видео о том, как делать простые оригами. Ей всегда нравилось складывать фигурки из бумаги, и она неплохо в этом разбиралась.

Когда Оля начала снимать, «Ой, Всё» снова принял за своё. «Ой, твои руки не такие красивые, как у тех блогеров! Ой, твой голос звучит странно! Ой, никто не будет это смотреть!»

Оля вспомнила о Кнопке «Лайк Себе». Она закрыла глаза и сильно нажала на нее. Ничего особенного не произошло. Кнопка просто издала тихий щелчок.

Но в этот момент Оля вдруг ощущала прилив уверенности. Она вспомнила, как много времени и сил она потратила на оригами, что у нее получается. Ей стало все равно, что подумают другие. Ей просто захотелось поделиться своим увлечением.

Оля продолжила снимать видео. Она говорила просто и уверенно, показывала, как складывать фигурки шаг за шагом. Она даже шутила и смеялась над своими ошибками.

Оля выложила видео в сеть. И произошло чудо! Видео набрало много просмотров и лайков. Люди писали в комментариях, что им очень понравилось, что Оля молодец и что они тоже хотят научиться делать оригами.

Но самое главное – Оле самой понравилось то, что она сделала. Она почувствовала гордость за себя и за свой труд. «Ой, Всё» затих.

Оля поняла, что Кнопка «Лайк Себе» – это не просто игрушка. Это напоминание о том, что нужно верить в себя и не позволять чужому мнению определять её ценность.

Она стала чаще нажимать на свою волшебную кнопку, когда ей было грустно или страшно. Она подписалась и на другие блоги, где девушки рассказывают о бодипозитиве и о том, что все мы особенные. «Ой, Всё» все реже напоминал о себе.

Она научилась принимать критику, отделяя конструктивные замечания от злобных выпадов. Она поняла, что ошибки – это нормально, и что на них учатся.

Оля стала успешным блогером. Но успех не в количестве подписчиков, а в том, что она научилась любить и уважать себя. Она больше не боялась показывать себя настоящую – со своими достоинствами и недостатками.

И теперь, когда к Оле подходили другие ребята, которые страдали от «Ой, Всё» внутри себя, она говорила им: «Не слушайте чужое мнение. Верьте в себя. И помните: у каждого есть своя Кнопка «Лайк Себе». Просто нужно её найти». И похлопывала по карману, где всегда носила с собой свою. И все, кто прислушивался, становились счастливыми.

С тех пор Оля стала настоящим лучом света для тех, кто тонул в океане неуверенности. Ее блог превратился в маяк, указывающий путь к себе настоящему. Каждое ее слово было как глоток свежего воздуха для тех, кто задыхался в тисках «Ой, Всё». Она делилась не только своими успехами, но и своими падениями, превращая шрамы от прошлых поражений в звездные карты, ведущие к внутренней гармонии.

Однажды к Оле подошла робкая девочка с потухшим взглядом. Она призналась, что «Ой, Всё» в ее голове разросся до размеров Годзиллы,

грозясь раздавить все ее мечты. Оля улыбнулась и протянула ей свою Кнопку «Лайк Себе». «Нажми», – сказала она тихо. – «Почувствуй, как внутри тебя просыпается маленький, но очень сильный герой. Он обязательно победит этого монстра».

Девочка нажала на кнопку, и в этот момент ее глаза вспыхнули искрами надежды. Она поняла, что сила не в волшебном предмете, а в ней самой. «Ой, Всё» не исчез, но его голос стал тише, слабее. Теперь она знала, как с ним бороться.

Так Оля стала не просто популярным блогером, а настоящим ментором, проводником в мир любви к себе. «Помните», – говорила она своим подписчикам, – «вы – удивительные, уникальные, неповторимые. Не позволяйте никому, даже самым злым «Ой, Всё», украдь вашу мечту». И ее слова разлетались по миру, словно семена надежды, прорастая в сердцах тех, кто отчаялся найти свет в конце тоннеля.

КАК ТУЧКА СЕВЕРИНКА И ПЕТЯ ПОДРУЖИЛИСЬ

ЕМЕЛЬЯНОВА ЕВГЕНИЯ ПАВЛОВНА

студент психолого-педагогического факультета, «Арзамасский филиал ННГУ имени Н. И. Лобачевского», г. Арзамас, Россия

Сегодня выдался крайне неудачный день для мальчика Пети... И на урок опоздал, и двойку по окружающему миру получил, да и за окном как на зло шел неприятный дождик. Дождик стучал по крыше, задерживаясь капельками на стеклах, и опускался вниз на землю, превращая некоторые участки суши, в маленькие и большие лужи.

– Петя, почему ты сегодня не ответил домашнее задание? У тебя что–то случилось? – спросила мальчика учительница после уроков.

Петя молчал, глядя себе под ноги. Наверное, ему было стыдно и досадно.

– Петя, тебе следует подготовиться, на контрольной – я обязательно, тебя спрошу. Учительница ласково–строго посмотрела на своего ученика.

– Хорошо. Ответил Петя и стал собираться домой.

На улице дождик разошелся еще сильнее, а зонтик остался дома. Мама предупреждала мальчика о том, что будет непогода. Но Петя опаздывал и, конечно же, позабыл обо всем на свете.

– Смотрите, смотрите, двоечник идет! – такими возгласами мальчишки из класса встречали Петю на улице.

Петя отвернулся и решил не обращать внимания на «посторонний» шум. Но один из мальчишек совершенно случайно проехал на велосипеде по большой луже, мимо которой шел Петя.

— Прости, прости! Не хотел испортить твою одежду! Я случайно, крикнул мимо проезжавший на велосипеде мальчишка.

Но Петя не поверил, что все это произошло случайно. Мальчик сильно разозлился. Подавив на некоторое время в себе чувство злости, Петя отошел от школы и крикнул, что есть мочи:

— Ужасный день! Ужасные мальчишки! Все ужасное! И... мальчик задумался, кого бы еще обвинить в своем неудавшемся дне.

Петя поднял голову и посмотрел на серое небо:

— Вот ты! Да, ты, серое небо! Ненавижу этот дождь! Хочу, чтобы всегда было солнце. И лето! Чтобы не ходить в эту школу, не видеть этих мальчишек! Ничего не хочу!

После этих слов Петя побежал прочь. Он вернулся домой весь мокрый и грязный. Мама сделала замечание сыну, от чего мальчик расстроился еще больше. А ведь мама еще ничего не знает о Петиной двойке...

Следующий день был выходным. Петя проснулся от теплых лучиков солнца, которые щекотали его, пока он спал. Мальчик обрадовался, что наконец-то выглянуло солнышко. Он сейчас же соберется и пойдет во двор к ребятам играть в футбол.

На следующее утро стояла точно такая же теплая погода. Небо было без единой тучки. Облака будто замерли в ожидании чего-то. Но чего? Петя вновь побежал играть с ребятами во дворе, ему было радостно.

Но радость постепенно начала исчезать, когда и на третий, и на четвертый день было все также тепло.

Прошел уже месяц, а погода будто бы замерла: все также ярко светило солнышко, оно грело и игриво улыбалось. Только Пети было почему-то не весело. Выйдя во двор, мальчик посмотрел вокруг: земля вся сухая, листочки все пожухли, птички не поют свои песенки. Как будто все живое куда-то исчезло. Хотя в то время наступал приход Весны-красны. Все должно было оживать, преображаться.

Весна. Тепло. Так и должно все быть. Но как будто чего-то не хватает...

В один из дней Петя решил сходить на соседнее поле и поиграть с ребятами там. Мальчик шел, думая о чем-то своем. Как вдруг на него упала маленькая капелька воды. Петя вздрогнул от неожиданности, будто это была не маленькая капелька, а целый ушат воды. Петя поднял голову вверх и увидел на небе совсем близко маленькую тучку. Он удивился, ведь уже столько времени небо было чистое-чистое.

— Мальчик, это я уронила капельку, раздался тихий голос сверху.

Петя не поверил, закрыл глаза и открыл вновь. С ним разговаривала маленькая тучка.

— Я не хотела напугать тебя, улыбнулась Тучка. — Меня зовут Северинка. А тебя?

— Я Петя, ответил мальчик.

Повисло небольшое молчание. Петя заговорил первым:

— Скажи, тучка, почему так долго стоит теплая погода?

— Да...Дождя и вправду очень давно не было... — начала говорить тучка.

Петя услышал слово «дождь». Все остальные фразы пронеслись мимо его ушей. Дождь! Почему его так давно не было?

— Говорят, один мальчик, — Петя вдруг услышал голос тучки, попросил, чтобы дождя никогда больше не было, а на улице было одно только лето. Из-за этого с поверхности земли вода больше не испаряется... и дождик не может вернуться вновь на землю.

Петю охватило чувство тревоги. Это же все из-за тех его слов. Что же он наделал.

— Тучка, можно как-то это исправить? Я хочу помочь дождю прийти вновь на землю, спросил мальчик.

— Можно, мой добрый мальчик. Только я не знаю, как это сделать. Я собрала последние капельки воды и теперь охраняю их. Но что с ними делать, не приложу ума...

Петя вспомнил, что месяц назад они в школе проходили тему по окружающему миру «Как образуется дождь». Только мальчик ничего не мог вспомнить.

— Подожди меня здесь, тучка! Я знаю, как помочь. Давай встретимся на этом месте завтра ровно в 12 часов дня, крикнул мальчик и побежал скорее домой.

Дома Петя обыскал всю комнату, заглянул в портфель, во все шкафчики, но так и не нашел учебник окружающего мира.

На следующий день Петя пришел, как и обещал. Только есть ли в этом толк?

— Петя, почему ты такой грустный? — спросила тучка.

— Я...я не смогу помочь и вернуть дождь на землю. Не смогу... — ответил мальчик.

— Не расстраивайся раньше времени. Садись на мою воздушную перину, мы отправимся с тобой к самой главной туче. Она точно знает, как вернуть дождь, сказала маленькая тучка.

Мальчик стал аккуратно забираться на легкую воздушную перину.

— Вот, возьми это. Тучка протянула Пети волшебный плащ.

— Что это такое, удивился мальчик?

— Это плащ, который поможет тебе не растерять свое тепло. Ведь высоко в воздухе намного холоднее, чем на земле, ответила тучка.

Петя и тучка отправились в путь. Дорога была их очень долгой. Но мальчик не почувствовал никакой усталости. Он смотрел по сторонам, как завороженный. Петя хотел протянуть руку и дотронуться хотя бы до краешка неба, но Тучка пошатнулась и мальчик чуть не упал.

— Петя, будь аккуратнее! Держись крепче, предупредила вежливо Тучка.

Петя больше не пытался потрогать небо, но продолжил изучать пространство, в которое попал.

Наконец—то на горизонте что—то показалось. Эта была большая, темно—серая воздушная масса, которая с трудом двигалась.

— Это наша Королева, тихо прошептала тучка.

— Здравствуйте, Королева! — почти одновременно произнесли тучка и Петя.

Королева, большая серая туча, повернулась на зов и улыбнулась:

— Северинка! Неужели ты уцелела!

— Со мной все в порядке! Знакомьтесь, это мальчик Петя, он хочет вернуть дождь на землю.

— Увы, это уже невозможно! Пар больше не может образоваться и подняться к нам в воздух... — с печалью сказала Королева.

— Но у меня есть капельки воды! Смотрите! — воскликнула тучка.

— Их очень мало... посмотри на себя, ты очень маленькая тучка, этих капель не хватит для того, чтобы ты смогла возрасти и стать большой тучей, которая прольет дождь на землю, ответила Королева.

— Так для того, чтобы образовался дождик, нужны какие—то капельки? — спросил Петя.

— Все не так просто. Сначала с поверхности земли испаряется вода, затем она превращается в пар, который поднимается в воздух. На наших высотах в воздухе намного холоднее, чем на земле. Именно поэтому невидимый пар превращается в капельки воды. Капелек должно быть очень много, чтобы они могли образовать большую пребольшую тучу! Для простых белых облачков столько капель не нужно. А вот туча образуется из тяжелых капель воды, дала ответ Королева.

— Но ведь с земли исчезла вся вода, и что же теперь ничего не получиться сделать? — спросил Петя.

— Вода не исчезла с земли. Прекратился круговорот, который нарушил баланс: с земли теперь не испаряется вода и, конечно же, капельки не могут образоваться. Из—за этого нет туч, которые бы пролили на землю дождь. А все потому, что одни мальчик пожелал... чтобы не было дождя, что он ненавидит его, ответила Королева, большая серая туча.

Петя покраснел. Ведь это он тот мальчик, из—за которого дождь не сможет вернуться на землю. Что же он наделал, зачем тогда так сказал. Ему стало тяжело и грустно на душе. Наверное, его душа походила сейчас как раз таки на большую грузную серую тучу...

Немного погодя, Петя спросил:

— Тогда почему вы, Королева, большая серая туча, не можете пролить дождь на землю? Вы же такая большая!

— Не могу, Петя... Только тот, кто совершил ошибку, может ее исправить, грустно ответила Королева, большая серая туча.

Тучка Северинка, все время слушала Петю и Королеву, большую серую тучу. Она чувствовала, что скоро исчезнет и она. Северинка похлопала воздушной серой пеленой Петю по плечу и сказала:

— Спасибо, тебе добрый мальчик, что согласился и не побоялся подняться сюда, в небеса. Ты хотел помочь нам, спасибо!

Петя отвернулся. Ведь это он, он! Все из-за него! Ему стало так тяжело на душе. Он не мог больше скрывать правду:

— Это я, Северинка, я тот мальчик, который прогнал дождь. Простите меня! Простите... — Петя побежал прочь. Он даже не понял, что не бежит, а легонько парит, отталкиваясь от нежно-белых облаков.

Петя чувствовал, что по щекам его текут слезы. Их так много, что мальчик почти захлебывается ими, а остановиться никак не может. Петя бежал, бежал и плакал, не останавливаясь ни на минуту. Пока вдруг его не остановило что-то очень мягкое. Это была Северинка. Она стала такой большой и серой. Петя удивился и стал вытираять свои слезы. Слезы сами разлетались по разным сторонам, и Петя заметил, что они превращаются в большие капельки, которые прыжком направляются к Северинке. От этого тучка становится все больше и больше.

— Северинка! — крикнул Петя.

Тучка без слов подлетела к мальчику, посадила его на свою серо-мягкую перину и опустила на землю:

— Беги, укройся скорее дома.

Северинка поднялась обратно, и все небо стало серым. Полил дождь. Петя замер на месте. Он стоял под проливным дождем. Стоял и радовался. Улыбка тронула его губы. Петя стоял так очень долго, как вдруг закричал, что есть мочи:

— Северинка! Я больше никогда такого не пожелаю! Никогда!

На следующий день Петя пошел в школу. Учительница вызвала его к доске отвечать задание, как и обещала.

— Ребята, видели, какой вчера был сильный дождик? И сегодня целое утро идет! Давно такого не было. Сейчас нам Петя расскажет, как образуется дождик.

Петя вышел к доске, он начал свой рассказ:

— Сначала с поверхности земли испаряется вода, потом превращается в пар. Пар поднимается в воздух и превращается в капельки. Капельки образуют облака. Дальше все капельки соединяются и образуются тучи. Туча состоит из тяжелых капель воды. Так и образуется дождь, сказал Петя и потом добавил: — а еще в природе есть круговорот, который нельзя нарушать.

— Молодец, Петя! — ответила учительница и поставила в журнал заслуженную пятерку.

А Петя посмотрел на дождливое небо. Всматривался в каждую тучку, надеясь увидеть Северинку. Кажется, одна из тучек ему улыбнулась...?

ДЛЯ ЧЕГО НАМ ДЕРЕВЬЯ?

ЕРОХИНА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева,

Руководитель – Бабина С. А., кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

Осеннее солнышко раскидало свои лучики по макушкам деревьев. В маленькой дубовой рощице, неподалеку от лесной опушки, шуршали листочки, они дрожали так сильно, но не ветер их беспокоил, а две юркие маленькие белочки. Сентябрь уже подходил к концу, и рыжие проказницы с пушистыми хвостиками ловили последние тёплые деньки, резво бегая друг за другом. Их коготки крепко цеплялись за кору деревьев, что позволяло им проворно взбираться по крепким стволам, прыгать с ветки на ветку.

– Орешек, смотри, что я могу! – белочка по имени Вертушка разбежалась со всей силы, оттолкнулась лапками от кроны дуба и перепрыгнула на соседнее дерево.

– Подумаешь… Я тоже так могу! – Орешек хотела показать своей сестрице, что тоже не уступает ей в вёрткости и ловкости, но, не рассчитав всей своей силы, не долетела и кубарем свалилась вниз прямо под корни могучего дуба.

– Эй, Орешек! – пискнула обеспокоенно Вертушка, её глазки-бусинки были устремлены вниз, в поисках рыжего хвостика. – Орешек, ты цела? Внизу зашевелились опавшие листочки, зашуршали, зафыркали, и тут показался хвостик, затем ушки и носик бельчонка, а затем снова скрылись в кучке ещё не успевшей пожухнуть опавшей листвы.

– Что ты там делаешь? – Вертушка навострила ушки и принюхалась. Орешек резко выскочила из листьев и поднесла палец ко рту, приказывая своей сестрице быть потише, а затем, шурша, снова скрылась в листьях. Вертушка осторожно спустилась и на цыпочках подкралась к Орешку, внимательно наблюдая за тем, что та делает.

– Ты слышала? – прошептала Орешек из листьев, вытащив наружу лишь свой нос и кончики ушей. – Нет, ну ты слышала?

– Ничего я не слышала! Что я должна слышать? – Вертушке нетерпелось снова забраться на макушку дерева. Она сложила лапки у себя на груди и с недовольным видом поглядывала на Орешек.

– Ты что? Ударилась головой?

– Тссс!

– Нет, ну ты точно ударила! – Вертушка склонила голову набок и недоверчиво смотрела на то, чем занимается другая белочка. Вдруг по опушке раздался еле слышный плач. Такой жалостливый. Такой грустный. Что даже Вертушка отбросила все свои мысли о догонялках и внимательно начала прислушиваться.

– Орешек, я, кажется, слышу. Кто это? Кто же это плачет? – её усы дрожали, а глаза распахнулись так широко, что было видно, что Вертушка не на шутку встревожилась. Орешек выпрыгнула из листвы и посмотрела на свою рыжую взъерошенную сестрицу.

– Кого ты нашла? – Вертушка указала взглядом на лапки Орешка, прижатые к грудке.

— Только не пугай его, — шёпотом попросила белочка, протягивая лапки со своей находкой. Вертушка зашевелила усами и распушила хвост в предвкушении.

— Но ведь это же жёлудь!

— Да, и он тут совсем один... Ему страшно и холодно, поэтому он так горько плакал. Ему нужно помочь! Вертушка посмотрела в недоумении на Орешек.

— Но как мы можем помочь ему?

— Может быть, его нужно подвесить на ветку? — Орешек посмотрела на дуб.

— Смотри, видишь вон там его братья, а он упал, сорвался... Вертушка взяла жёлудь и прыгнула на дерево. Она ловко забралась на дуб, но как ни старалась, так прицепить жёлудь обратно не смогла.

— Ничего не получается, — вздохнула Вертушка и жалостливо посмотрела на жёлудь. — Что же прикажешь с тобой делать?

На соседнюю ветку с громким уханьем приземлился старый филин. Его острый взгляд прошёлся по двум белочкам и остановился на жёлуде.

— Глупенькие, — проухал филин. — Ведь этот жёлудь созрел, угу-угу! Но ему крайне повезло встретить вас, угу-угу!

— Дядюшка Совулий, но мы не знаем, как ему помочь, — грустным хором ответили Вертушка и Орешек, пожимая плечами и разводя лапки в стороны.

— А помочь ему не так-то легко, угу-угу! Но если вы приложите усилия, наберётесь терпения, то из этого малыша может получиться крепкий дуб, — филин встрепенулся, покрутил головой и указал крылом на свободное местечко. — Нужно вырыть ямку! Да поглубже!

Белочки переглянулись и принялись за дело. Они ловко и быстро раскопали нужную ямку.

— Но что же дальше, дядюшка Совулий? — спросила Вертушка.

— А дальше нужно положить жёлудь в эту ямку и закопать, угу-угу!

— А ему не будет страшно? — спросила Орешек.

— Наоборот, ему будет тепло, тихо и спокойно. Жёлудь наберётся сил, а уже следующей весной даст росток, он будет тянуться к солнышку, крепнуть, и когда-нибудь вы сможете забраться на его могучие ветки, угу-угу, — проухал филин.

— А как мы можем помочь ему ещё, дядюшка Совулий? — беспокоилась Вертушка.

— Пока нет снега и сильных дождей, нужно приносить ему воды, а также укладывать сверху листочки для того, чтобы было теплее, угу-угу! Можно даже рассказывать сказки, а ещё охранять от вредителей!

Лесные зверята уложили жёлудь на дно ямки, он уже совсем не плакал. Бельчата укрыли его сначала землёй, а потом припорошили листочками.

Каждый день они прибегали проверить, всё ли в порядке с их маленьkim другом. Вертушка поливала жёлудь, а Орешек рассказывала разные истории, пела песенки, а запыхавшись, усаживалась рядом и

поглаживала то место, где находился жёлудь, прислоняла ушки к земле, прислушивалась, не плачет ли он там. Всё было тихо. Всё было хорошо.

Когда пришла зима, Вертушка и Орешек попросили дятла Тук-Тукича неподалёку от их жёлудя построить им домик, чтобы они могли постоянно быть рядом.

Однажды, когда зима уже распрошлась с лесными жителями и уступила место весне, солнечные лучи по приказу апреля начали греть всё сильнее и сильнее. Снежок таял. Прилетали певчие птицы. Просыпалась жизнь.

– Вертушка, скорей! Скорей! – Орешек барабанила лапками по дереву.

– Что случилось?

– Жёлудь! Наш жёлудь появился! Только он теперь не жёлудь! Ну, пошли скорее!

Когда белочки пришли на место, то их встретил маленький зелёночка стебелёк.

– Кажется, нужно дать ему имя! – прошептала Вертушка.

– Давай, пока он совсем маленький, мы будем звать его Дубовичок? – предложила Орешек.

– Дубовичок… А мне нравится, – улыбнулась белочка.

Маленькое деревце откликнулось на имя и зашевелило своей одной щёкой не окрепшей веточкой.

– Кажется, ему тоже понравилось! – Вертушка переглянулась с Орешком и улыбнулись друг другу.

День за днём маленький Дубовичок рос и креп. Белочки не переставали заботиться о своём зелёном друге: поливали его, укрывали в холодные вечера, пели песенки и рассказывали сказки. Вскоре к ним присоединились и другие лесные жители – зайцы, ежи и даже старый филин Совулий.

Прошло несколько лет. Дубовичок превратился в стройное молодое деревце с раскидистыми ветвями. Его корона давала тень в жаркий день, а в ветвях поселились птицы. Лесные жители часто собирались под его ветвями, чтобы отдохнуть и поболтать.

Однажды все обитатели леса собрались вокруг молодого дуба.

– Посмотрите, как прекрасен наш Дубовичок! – сказала Вертушка, поглаживая кору дерева.

– Это всё благодаря вам, – прошептал Дубовичок. – Если бы не ваша забота, я бы не смог вырасти таким сильным.

Старый филин Совулий важно кивнул головой:

– Вот так, друзья мои. Каждое посаженное дерево – это не просто растение. Это дом для птиц, пища для зверей, тень в жару и защита от ветра. А щёк – это наше будущее.

С тех пор в лесу появилась добрая традиция: каждый год осенью лесные жители сажали новые жёлуди. И вскоре на опушке вырос целый дубовый лесок. А Вертушка и Орешек часто рассказывали малышам-зверятам историю о том, как важно сажать деревья. Ведь каждое посаженное дерево – это глоток свежего воздуха, это дом для многих живых существ, это вклад в

будущее нашей планеты. И теперь, когда кто-то проходил мимо этого чудесного леска, он слышал шёпот листвьев: «Сажайте деревья – и мир станет прекраснее!»

КАК ЛУНИК ИСКАЛ СВОЙ СВЕТ

ЕРШОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Карпушкина Л. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования г. Саранск, Россия.

Жил-был на Луне маленький человечек по имени Луник. Его одежда была соткана из серебристой лунной пыли, а глаза светились мягким, но грустным светом. Целыми днями он смотрел на Землю и вздыхал: «Вот Солнышко – все его видят, все им восхищаются. А я? Я появляюсь лишь ночью, когда все спят, и меня никто не замечает».

Луник часто мечтал о том, как это здорово – быть ярким и заметным, как Солнышко, которое освещает мир своим золотистым светом, заставляя цветы распускаться и людей улыбаться. Он завидовал тому, что каждый день миллионы глаз обращены к нему, а он оставался незамеченным. «Почему я не могу быть таким же важным?» – думал Луник, глядя на Землю.



Однажды, полон решимости изменить свою судьбу, Луник решил отправиться на Землю. Он мечтал попросить Солнышко уступить ему хоть чуточку своего сияющего дня. Долго он спускался по лунному лучу, пока не оказался на зелёном лугу, где царила тишина и спокойствие. Но Солнышка на небе не было – его сменили пущистые сумерки.

«Где же ты?» – позвал Луник, но ему ответил лишь прохладный ветерок, который шептал свои тайны. Он посмотрел вокруг и заметил, как земля под ногами... движется. Луник прислонился к старому дубу и ощущал,

как медленно и величаво весь мир поворачивается, словно исполинский волчок. Это было удивительное зрелище – он увидел, как звёзды загораются одна за другой, как будто кто-то невидимый зажигал их по очереди.

Вдруг его осенило: Земля не стоит на месте! Она постоянно вращается, подставляя свои бока ласковому Солнышку. Там, куда падает его взгляд – день, яркий и ясный. А с обратной стороны, куда не достают лучи, наступает ночь – царство Луника. «Значит, я не хуже», – прошептал он, и его сердце наполнилось тихой радостью. – «Просто у нас с Солнышком разная работа. Его дело – будить мир, а моё – убаюкивать его и освещать тёмные тропинки своим мягким светом».

Полный вдохновения, Луник взобрался на самую высокую сосну и озарил всю спящую долину своим серебристым сиянием. Вокруг него начали зажигаться огоньки светлячков, а сова приветственно ухухала с ветки. Луник улыбнулся. Он нашёл свой свет и понял великую тайну: «Земля-вертушка не стоит на месте, потому утро и вечер есть вместе!»

С тех пор Луник больше не грустил. Он с гордостью выполнял свою важную роль, зная, что без его доброго света ночь была бы совсем одинокой.



Теперь он понимал: каждый из них – и Солнышко, и он – нужны для того, чтобы мир был целым и гармоничным.

Луник начал путешествовать по ночным просторам Земли, освещая путь заблудившимся путникам и помогая животным находить дорогу домой. Он стал другом для всех ночных созданий. Каждую ночь они собирались под его светом и рассказывали друг другу истории о своих приключениях. Он слушал их внимательно и делился своими собственными рассказами о том, как он наблюдал за Землёй с Луны.

Однажды ночью к Луннику подошла маленькая девочка с большими глазами. Она смотрела на него с восхищением и сказала: «Ты такой красивый! Почему ты светишь только ночью?» Луник улыбнулся и ответил: «Я освещаю ночь, чтобы каждый мог видеть красоту этого времени суток. Ночь тоже полна чудес». Девочка засмеялась смехом и добавила: «Когда ты светишь, я вижу, как танцуют тени деревьев!»

С тех пор девочка каждую ночь выходила на улицу, чтобы увидеть Лунника и рассказать ему о своих мечтах. Она вдохновила его еще больше верить в свою важность. Луник понял, что даже если он не может светить

днём, его свет нужен людям, чтобы они могли мечтать и находить путь в темноте.

Каждую ночь они встречались под звёздным небом: девочка рассказывала о своих приключениях в школе, о дружбе с другими детьми и о том, как она мечтает стать художницей. Луник слушал её с интересом и радостью. Он чувствовал себя частью её мира и понимал, что её мечты также освещают его существование.

И так, Луник продолжал сиять в ночном небе, зная, что его свет наполняет сердца теплом и надеждой. Он больше не чувствовал себя одиноким и грустным, ведь у него были друзья на Земле, которые ценили его за то, кто он есть. Каждый вечер он готовился к встрече с девочкой и ждал её рассказов о мире людей.

С каждым новым вечером Луник становился всё более уверенным в себе. Он начал понимать: даже самые маленькие создания могут иметь большое значение для других. И его свет был не просто светом; это был свет дружбы и надежды. Теперь он знал: каждый из них – и Солнышко, и он – играет важную роль в этой великой симфонии жизни.

И так продолжалась история Лунника – маленького человечка с большой душой, который научился ценить свою уникальность и делиться своим светом с теми, кто нуждался в нём больше всего.

ТРИЛОГИЯ НОЧНЫХ СКАЗОК О НАУКЕ

ЖОХ ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА

студентка специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах,
Колледжа Московского педагогического государственного университета
ФГБОУ ВО «МПГУ», г. Москва, Россия

Предисловие

Жила-была на свете девушка Соломия. Она была человеком необыкновенным, успевала работать и классным руководителем одного класса в начальной школе, и помощником преподавателя истории в средней школе. Жила Соломия вместе с мужем и двумя детьми в красивом старинном доме на берегу тёплого синего моря. Дочь Соломии звали Галатеей, а сына – Андре. Молодая преподавательница и сказки своим детям рассказывала необычные – про разных мудрецов и их открытия.

Она с детства увлекалась историей, хорошо училась в школе и мечтала стать учителем начальных классов. Поэтому она уже давно решила, что будет совмещать два своих любимых дела: учить малышей в начальных классах и преподавать историю у детей постарше.

Её ученики постоянно спрашивали, а что будет в будущем, какое оно. Молодой учительнице тоже хотелось заглянуть и узнать, каким будет будущее. И ей, конечно, очень хотелось поделиться этим с детьми. Но машину времени ещё не изобрели – и вряд ли изобретут, потому что

будущее, в котором хочется оказаться, ещё не осуществилось. А если добраться до этого будущего медленным ходом – как все, кто не имеет машины времени, то окажется, что возвращаться уже некуда – прошлого, в котором жил когда-то, уже нет.

Тогда она решила написать книгу про наиболее вероятное будущее, чтобы, читая её, можно было очутиться в этом будущем вместе с героями книги. Конечно, это только вероятное будущее – но оно ничем не хуже другого, потому что любое будущее, пока не реализовалось, балансирует на острие вероятности, подчиняясь воле людей. И каким оно будет, зависит только от нас.

Трилогия ночных сказок о науке

Соломия раскрыла книжку «Тысяча и одна научно-историческая сказка» и стала выбирать, какую историю прочитать детям сегодня.

Младшая Галатея сразу запростила:

– Мама, расскажи про Экспериментовию!

У старшего Андре глаза тоже засветились. Дети очень любили эту историю – уже сто раз Соломия её им рассказывала, а они снова просят. Девушке не нужно было даже открывать книжку «Тысяча и одна научно-историческая сказка», потому что историю про Экспериментовию она знала уже наизусть.

Соломия посмотрела на часы и согласилась:

– Хорошо, расскажу про царство Экспериментовии и о профессоре Альберте, чудесном спасение царства Мартой, но потом – немедленно спать.

Галатея оживлённо заворочалась в кровати, устраиваясь поудобнее, и положила ладонь под румяную щёку. А Саломия начала:

– Жил-был в далёком царстве Экспериментовии учёный по имени Профессор Альберт. Профессор был известен своим любопытством и исследованиями, которые делали его знаменитым во всём королевстве. В тех местах, где буйствовали тайны и загадки, туда отправлялся именно он.

– Я бы тоже хотела в будущем стать знаменитым учёным и путешествовать по галактикам, – сказал Андре.

– Однажды, король Экспериментовии обратился к Профессору Альберту с просьбой помочь королевству. Он попросил ученого создать чудодейственный эликсир, способный излечить всех бедных и больных жителей Экспериментовии. Профессор, вдохновленный этой задачей, принялся за работу.

Дни превратились в недели, а недели в месяцы. Профессор Альберт проводил бесчисленные эксперименты в своей лаборатории, и каждый раз он узнавал что-то новое. Он изучал травы, минералы, звёзды и многое другое. Наконец, после долгих усилий, ему удалось создать эликсир, который обладал ...

– Волшебной силой! – громко крикнула Галатея.

– Верно! Он представил чудодейственный напиток перед королем и его подданными, и тотчас началась церемония исцеления. Жители Экспериментовии, которые многие годы страдали от болезней, стали

выздоравливать. Люди танцевали от счастья, и всё королевство было полно радости.

– Тогда в королевстве стала процветать наука, мам? – спросил Андре.

– Да. Профессор Альберт увидел, как наука и знание могут преобразить мир. Он решил поделиться своими открытиями с другими учеными и обучать молодых исследователей, чтобы сила науки продолжала приносить пользу всему миру.

С тех пор в королевстве Экспериментовии процветала наука, и каждый ребёнок мечтал стать учёным, вдохновлённый историей Профессора Альберта.

Сила науки и знания оказалась настолько могущественной, что королевство Экспериментовии стало великим центром образования и научных открытий. Учёные работали над новыми изобретениями, лекарствами и технологиями, делая жизнь людей счастливее и здоровее. Каждый, кто жил в этом мире, был благодарен науке и Профессору Альберту за то, что они сделали для них.

– А что случилось дальше с Экспериментовией? – спросила Галатея.

– Однажды в королевстве Экспериментовии случилась несчастье. Злой колдун по имени Игнорантий отравил источник знаний в королевстве, делая его воду бессильной и неэффективной. Жители начали болеть, прогресс прекратился, а учёные были в отчаянии. Но тут появилась девочка по имени Марта, дочь одного из учёных.

– А что сделала Марта? – спросила Галатея.

– Она решила найти способ вернуть источник знаний в королевство. Марта отправилась в путешествие, чтобы найти мудрого Волшебника Знания, который мог бы помочь ей. На своём пути она встретила много трудностей, но не теряла надежды.

Спустя долгие поиски Марта нашла Волшебника Знания глубоко в лесу. Она попросила его помочь восстановить источник воды, и своими мудрыми знаниями Волшебник смог сделать это. Источник вновь стал полон силы и знаний, а королевство Экспериментовии начало вновь процветать.

Все жители были счастливы, а учёные продолжили свои исследования и открытия. Марта с помощью своей смелости и умения спасла королевство от тьмы и отвоевала победу для науки и знания. Она стала героиней королевства и дала новый стимул для развития науки и образования. И с тех пор в королевстве Экспериментовии ценили и уважали знание и науку больше, чем когда-либо прежде.

– Тогда король и королева поняли, что значат наука и знания? – спросил Андре.

– Да, так же, как и сейчас, они значат много для нас. Король и королева поняли, что наука и знания – это самое ценное богатство, и приказали учёным искать новые знания и делиться ими со всеми жителями королевства. Так наука стала основой процветания и счастья в королевстве Экспериментовии, а Марта стала символом мудрости и смелости для всех детей королевства.

А волшебник Знания был приглашен в королевский дворец, где продолжал делиться своей мудростью и знаниями с учёными и жителями. И жили они все долго и счастливо, благодаря вере в науку и знания.

На этом сказке конец, а вам пора спать.

– Ну, нет мам. Можно ещё одну сказку и точно спать! – попросили дети.

– Хорошо ещё одну и спать, но чтобы точно.

– Ура! Можно нашу любимую про Адама?

– Хорошо. Когда-то, в далеком будущем, наука стала неотъемлемой частью жизни всех жителей Земли. Наука проникла в каждый атом вещества, каждый вздох и каждую мысль. Люди изучали звезды, исследовали глубины океанов, и создавали невиданные устройства.

Жил-был один ученый по имени Адам. Адам был умным, талантливым и любознательным человеком. Все его близкие знали, что для него наука была страстью. Однажды, Адам решил отправиться в далекое путешествие, чтобы исследовать неизведанные уголки космоса.

Он собрал команду из самых смелых ученых и отправился на своем космическом корабле в неизвестность. Они пролетели мимо звездных систем, изучали загадочные планеты и обнаружили невиданные формы жизни. Их путешествие было полно приключений, открытий и опасностей.

Однажды они обнаружили планету, на которой процветала самая передовая наука в галактике. Там они встретили ученых, чей уровень знаний был невероятно высок. Эти ученые создали удивительные устройства, которые могли перемещать объекты между разными измерениями, лечить болезни одним прикосновением и даже преобразовывать материю.

Адам и его команда были поражены этими открытиями. Они провели месяцы, изучая науку этой планеты и обмениваясь знаниями с местными учеными. Потом, когда пришло время вернуться на Землю, Адам решил передать все полученные знания и технологии, чтобы помочь своей родной планете и всему человечеству.

Когда они вернулись на Землю, Адам и его команда преобразили мир. Благодаря своим открытиям и новым технологиям, они создали идеальное общество, где с болезнями и бедностью было покончено, где каждый мог реализовать свой потенциал, где наука и технологии служили благу всего человечества.

Прошло уже много лет с тех пор, как Адам и его команда отправились в путешествие в неизвестность. Они исследовали далекие галактики, изучали звездные системы и открывали тайны вселенной. На своем пути они встретили различные цивилизации и научились у них многому, обменявшись знаниями и технологиями.

Однажды во время своего путешествия команда Адама обнаружила удивительную планету, которая была освоена миролюбивым народом. Эти существа обладали удивительными способностями и технологиями, которые превосходили все, что Адам и его команда когда-либо видели.

Под влиянием общения с этими разумными существами, команда Адама обогатилась новыми знаниями и понятиями о Вселенной. Они узнали о том, как объединённые усилия могут привести к созданию более устойчивого и благоприятного мира.

По возвращении на Землю команда передала свои знания и технологии, заряжая всех своим вдохновением и стремлением улучшить мир. Благодаря этому содружеству, человечество создало единую сеть для обмена знаниями и ресурсами, раскрыло множество загадок природы и даже научилось общаться с другими цивилизациями во вселенной.

Итак, благодаря усилиям команды Адама и его встрече с мудрыми обитателями далёкой планеты, наш мир стал светлым и гармоничным местом для всех существ, живущих на Земле.

Адам и его команда продолжали исследование древних руин и нашли древний артефакт, о котором никто не знал. Это был древний свиток с таинственными символами. Адам поручил расшифровать его, чтобы раскрыть все тайны. Лина взяла на себя эту задачу, потому что она блестяще владела древними языками. Ей удалось разгадать таинственные символы и открыть перед ними новую информацию о прошлом их мира.

– Как Лина смогла разгадать таинственные символы? – спросил Андре.
– Какая информация была обнаружена в тексте свитка?

– Лина обнаружила, что свиток содержал древние предсказания о грядущем бедствии, которое могло постигнуть их мир. Команда решила предпринять действия для предотвращения этой угрозы. Они отправились в долгое и опасное путешествие, в поисках подтверждения предсказаний и способов предотвращения катастрофы. Благодаря прохождению трудностей и испытаний, их дружба и взаимовыручка только укреплялись.

– Какие испытания им пришлось пройти на своем пути? – спросила Галатея, проявляя интерес.

– В это время они встретили древних жителей, которые сохранили знания о древних предсказаниях. С их помощью, команда смогла разработать план действий и предотвратила надвигающуюся угрозу. Успешно пережив испытания и риски, команда вернулась домой, принеся с собой новые знания и уважение к своим друзьям. Лина и ее друзья стали героями их родной страны, а их история стала легендой, пережившей века. Вот так Лина и ее друзья прошли через необычные истории и стали великими героями.

– Мам, можно ещё одну, самую последнюю сказку про Лину?

– Хорошо, но это уже совершенно будет последняя история сегодняшней ночью.

– Жили-были люди в далёком будущем на прекрасной планете Земля. Это была эпоха, когда наука стала не только важной частью жизни, но и надеждой на будущее. Весь мир был наполнен новыми технологиями и открытиями, которые помогали людям строить яркое и безопасное будущее.

В маленькой деревеньке жила девочка по имени Лина. Она была любознательной и умной девочкой. С самого детства она мечтала стать

ученой. В ее деревне жители увлекались изучением природы, физики и космоса, и Лина всегда с восхищением слушала их рассказы.

Однажды Лина услышала о загадочной и невероятной находке – частице, которая могла изменить свойства материи. Узнав об этом, она решила отправиться в путешествие, чтобы отыскать эту удивительную частицу.

Она отправилась в далекие горы, где, по легенде, прятались все ответы. В своем путешествии, Лина встретила мудрого ученого, который помог ей найти частицу и научил использовать ее во благо.

Вернувшись в свою деревню, Лина начала использовать свои знания для создания удивительных изобретений, которые помогли людям решать трудные задачи. Она изобрела устройство, которое очищало воздух от загрязнений, создала серию роботов-помощников, которые упрощали повседневные дела, и даже разработала средство от всех болезней.

Благодаря ее открытиям и усердной работе деревня преобразилась. Лина открыла новые горизонты в науке, а ее изобретения помогли всему миру. Все люди жили счастливо, научившись использовать свои знания для создания чего-то великого и прекрасного. Лина прожила долгую и счастливую жизнь, прославившись как великий ученый, и благодетель человечества.

Когда Лина достигла научной зрелости, она уже знала, что ученый путь подлинно ее. Увлеченная изучением исследований памяти и мозга, она стала одинокой в своих научных экспериментах, изучая возможности улучшения человеческой памяти и познания. Однажды Лина создала удивительное устройство, способное улучшать память в большей степени, чем когда-либо прежде. Ее изобретение стало поводом для нового научного открытия, которое сразу привлекло внимание мировых ученых и правительственные организаций.

– А что за устройство Лина изобрела? – спросил Андре.

– Лина была вознаграждена за свои усилия и усердие, став признанной ученой и исследовательницей. Вместе с другими учеными, Лина начала работу над созданием программы, способной помочь людям сохранять и улучшать их память, вне зависимости от возраста. Ее открытия принесли новую эру в медицине и психологию, обеспечивая новые возможности для изучения и лечения различных заболеваний, связанных с мозгом.

– Как Лина использовала свое устройство для улучшения памяти и познания? – спросила Галатея.

– Ее жизнь наполнилась достижениями и признанием, но Лина не забывала о своей скромной исследовательской команде, которая вдохновила ее на такие выдающиеся свершения. Она уделяла время молодым ученым и студентам, и помогала им воплощать свои идеи в жизнь.

– Чему Лина учила молодых учёных и студентов? – спросил Андре.

Лина стала примером для многих, и ее усердие и преданность науке в будущем проложили путь для новых открытий и технологий, которые принесли благополучие и прогресс человечеству.

– Всё, а теперь спокойной ночи! – сказала Соломия, обняла детей и выключила свет.

ЁЖИК СТЕПАН И УРОКИ ОСЕНИ

ЗАБИЯКИНА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА

студент, член СНО факультета иностранных языков, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева». Руководитель – Янкина О. Н., старший преподаватель кафедры иностранных языков и методик обучения, г. Саранск, Россия

В лес пришла осень. Ветер был уже не так дружелюбен, каким он бывает летом. Деревья стояли нарядные – берёзки стали золотыми, клёны горели ярко-красным, а дубы ещё крепко держали свои коричневые листья. Воздух становился прохладным, а на небе часто собирались серые облака, пряча ясное солнышко. По утрам на траве и опавших листьях можно было увидеть серебристую росу, которая иногда даже превращалась в тонкую корочку льда. Ветер всё чаще пробирался сквозь ветки, напевая грустные песенки.

Маленький ёжик Степан почувствовал, что что-то важное меняется в лесу. Ему, такому обычно шустрому и любопытному, почему-то всё чаще хотелось свернуться клубочком под кучей мягких листьев и просто поспать. Он не понимал, что с ним происходит. Это была его первая осень, и Степан ещё не знал, как устроен мир. Он не знал, что после тепла всегда приходит холод, и как к нему готовиться.

К несчастью, именно в эту пору, его любимая еда – толстые жуки и мягкие червячки – куда-то пропали. Они словно прятались от наступающих холодов глубоко под землю. Каждый день Степан просыпался голодный и отправлялся на поиски. Он обнюхивал каждый пень, заглядывал под каждый камень, но находил только редкие сухие ягоды или жесткие корешки, которые совсем не насыщали. Ежик был очень обеспокоен происходящим.

Весь лес вокруг него был занят какой-то большой работой. Степан видел, как юркие белки без устали сновали по высоким соснам и дубам. Они собирали жёлуди, орехи и грибы, аккуратно пряча их в своих дуплах и под корнями деревьев. Медведи, обычно такие ленивые, теперь ходили по лесу, наедаясь ягодами и рыбой, чтобы как следует подготовиться к долгому сну. Даже трудолюбивые бобры, что жили на речке, активно грызли ветки, чтобы укрепить свои плотины и запастись едой под водой. А высоко в небе большие стаи перелётных птиц прощально кричали друг другу и улетали всё дальше на юг, оставляя за собой лишь тишину и легкий свист ветра.

Когда ежик садился на пенёк и замирал, он слышал, как последний жук-скрипач прощается со стеблем травинки, как капля росы скатывается с паутинки-качели с лёгким звоном, и как сам ветер рассказывает сказку о том, как будто лес готовится к долгому сну, укрываясь разноцветным одеялом.

«Что же все они делают?» – думал Степан, ёжась от холодного ветра. – «Куда все так спешат? И почему я ничего не понимаю?» Он чувствовал себя очень маленьким, растерянным и совсем одиноким. Все звери знали свои дела, а он – нет. От этого ему было грустно, и даже немного страшно.

Шел однажды ёжик Степан по тропинке лесной, под ногами шуршали жёлтые листья, дул пронзительный ветер. В воздухе пахло спелыми яблоками, сладкой палой листвой и дымом от костра где-то на опушке. Но Степану было грустно и тоскливо, потому что он был очень голоден. Ёжик подумал: «Эх, как же сильно кушать хочется, а ни червячка, ни жучка не найти!» Вдруг неподалеку от тропинки он услышал шорох. Это был Барсук Игнат.

Зверь он был важный, деловитый, с умными глазами. Барсук никуда не спешил, а спокойно копал крепкие корешки и собирали последние жёлуди, упавшие с дубов. Степан подошёл ближе и сказал: «Здравствуйте, господин Барсук! Скажите, пожалуйста, а куда вся еда попряталась? Червячки, жучки, слизни... их нигде нет!»

Барсук Игнат оторвался от своего занятия, поднял голову и посмотрел на Степана.

«Зима близко, Степан, очень близко», – важно пробасил Барсук. – «Нам, кто спит зимой крепким сном, нужно не запасы в норке делать, а запасы в себе! Нужно наесться до сыта, чтобы толстенький бочок появился. Ешь всё, что найдёшь: упавшие фрукты, жирных личинок, слизней. Превратись в круглый шарик! Тогда твой собственный жирок поможет тебе пережить зиму, пока ты будешь спать».

Игнат снова принял за выкапывание корешков. Ёжик кивнул головой и сказал: «Спасибо тебе, Игнат, за то, что помог мне! Буду помнить твой добрый совет. Прощай!»

Пошел ёжик Степан по лесной тропинке дальше, под ногами продолжали шуршать осенние листья, а холодный ветер дул в спину. Ёжик задумался и зафыркал: «Эх, как же холодно стало, укрыться бы в тепле да сухости, а где такое место найти – не знаю!»

Ёжик спустился к речке и увидел Бобра Борю, который был занят важным делом – он подгрызкал толстую осину, таскал ветки и глину, чтобы укрепить свой большой, прочный домик. Степан подошёл к берегу и с восхищением смотрел, как умело работает Боря.

«Здравствуйте, господин Бобр!» – пискнул ёжик. – «Ваш дом такой большой и крепкий! А мне так холодно, и я не знаю, где найти тёплое и сухое место...»

Бобр Боря отложил толстую ветку, которую держал в своих лапках, и внимательно посмотрел на Степана: «Тебе, Степан, конечно, плотину не строить», – сказал Боря, улыбнувшись. – «Но тебе тоже нужно надёжное жилище! Твоё жилище – это глубокая норка. Ищи её под старым пнём или в толстых корнях ели. Главное – чтобы там было сухо и не дул ветер. Обязательно натаскай туда побольше мягкого сухого мха и опавших листьев. Они, как пуховое одеяло, будут греть тебя всю долгую зиму!».

Бобр снова принял за работу, показывая пример усердия. Ёжик кивнул головой и сказал: «Спасибо тебе, Боря, за то, что помог мне! Буду помнить твой добрый совет. Прощай!»

Ёжик Степан побежал по лесной тропинке дальше, под ногами шуршали листья, а холодный ветер дул в спину. Уставший и замерзший ёжик подумал: «Эх, и поел я вдоволь, и норку нашёл, а спать страшно! Вдруг я засну и больше не проснусь?».

И вдруг он увидел Медведицу Марусю, медленную, величавую, с мягким мехом и добрыми глазами. Медведица как раз обходила свои владения перед долгим зимним сном. Степан, набравшись храбрости, подошёл к ней и заговорил: «Здравствуйте, госпожа Медведица! Я так много ел и нашёл себе норку, но мне страшно ложиться спать! Что, если я засну и никогда больше не проснусь?»

Медведица Маруся остановилась, взглянула на маленького ёжика и улыбнулась.

«Не бойся, малыш», – ответила она мудрым и спокойным голосом. – Зимний сон – это особый подарок от природы. Ты ляжешь спать в свою тёплую норку. Твоё сердечко забьётся очень тихо, дыхание станет еле слышным. Ты будешь спать крепко-крепко до самой весны, и тебе будут сниться самые сладкие летние сны. Это совсем не страшно, это просто покой и хороший отдых, чтобы набраться сил».

Медведица кивнула головой и продолжила свой медленный обход, показывая, что зима – это время спокойствия. Ёжик сказал: «Спасибо тебе, дорогая Медведица, за то, что помогла мне! Буду помнить твой добрый совет. Прощай!»

Воодушевлённый Степан, с новыми знаниями в голове, принялся следовать советам зверей. Он больше не бродил по лесу с грустной думой, а сосредоточенно искал еду. Он старательно выкапывал корешки, отыскивал оставшихся под листьями личинок и жучков, не брезговал и упавшими с деревьев перезревшими ягодами. Каждый день он много ел, превращаясь из худенького ёжика в настоящий круглый шарик, как и советовал Барсук Игнат. Теперь его животик был сыт, и он чувствовал, как под колючками накапливается тот самый спасительный жирок.

Затем Степан занялся поиском идеального дома. Он обследовал десятки старых пней и густых кустов. Наконец, он нашёл то, что искал: уютную, глубокую нору под могучими, извилистыми корнями старой, высокой сосны. Внутри было сухо, а корни надёжно защищали от ветра. Следуя совету Бобра Бори, Степан принял за работу. День за днём он таскал в свою новую норку мягкий сухой мох, сухие опавшие листья и даже душистое сено, которое нашёл на краю леса. Он выстипал ими своё будущее ложе, создавая пушистое, тёплое одеяло, которое обещало уют и защиту от любого мороза. Работая, Степан чувствовал, как уходит его страх. Советы Барсука Игната и Бобра Бори, а главное – мудрые слова Медведицы Маруси о зимнем сне наполнили его уверенностью. Он больше не боялся заснуть. Он знал, что это не конец, а лишь долгожданный отдых. Когда его норка стала

самой тёплой и уютной во всём лесу, а его собственный бок – самым толстым, Степан почувствовал, что пришло время. За окном его маленького мира – входом в норку – начал кружить первый, робкий снежок. Он медленно опускался на пожухлую траву и голые ветви деревьев, укрывая лес белым, мягким покрывалом. Степан в последний раз посмотрел на осенний лес, вдохнул морозный, свежий воздух, а потом забрался глубоко в свою тёплую, мягкую постель из листьев и мха, свернулся плотным клубочком, закрыл глаза и, прислушиваясь к тихому шороху снега за стенами норы, приготовился к своему первому в жизни зимнему сну. Сердце его было спокойно и ровно. Он был готов.

Степан лежал в своей норке, глубоко под корнями старой сосны. Вокруг было тепло, тихо и очень безопасно. Мягкий мох и душистое сено нежно обнимали его со всех сторон, защищая от зябкого холода. В животике царило приятное тепло от наеденного жирка, а в голове — покой и уют. Он был сытым и довольным, и впервые за эту осень не чувствовал ни голода, ни страха. За стенами его убежища мягко кружил снег, укрывая лес белым одеялом, но здесь, внутри, царило спокойствие.

Закрыв глаза, Степан мысленно вспомнил всех, кто помог ему. «Спасибо тебе, Барсук Игнат», – тихо подумал он. Ты научил меня, как важно наесться впрок, чтобы зима не была страшной. Благодаря твоему совету, я теперь толстенький и сытый».

«Благодарю тебя, Бобр Боря», – шептал он в темноту. – «Ты показал мне, как построить тёплый и надёжный дом. Моя норка теперь такая уютная, что никакой мороз не страшен».

Ёжик лежал и думал с теплотой «И, конечно, спасибо тебе, Медведица Маруся! Ты прогнала мой страх перед зимним сном. Теперь я знаю, что это просто отдых, а не что-то страшное».

Степан почувствовал, как его сердечко бьётся всё тише и ровнее, а дыхание становится еле слышным. Он погружался в тёплую дремоту. «Как хорошо, что в лесу есть такие мудрые и добрые звери», – думал Степан, засыпая. – «Они помогли мне, когда я ничего не знал. В следующем году, когда снова придёт осень, я сам найду какого-нибудь маленького зверька, который будет бояться своей первой зимы, и обязательно помогу ему точно так же, как помогли мне».

С этими добрыми и важными мыслями маленький ёжик Степан окончательно погрузился в крепкий, глубокий зимний сон. Ему снились тёплые летние полянки, полные вкусных жучков, и солнечные дни, когда мир вокруг него был понятным и нестрашным. Он спал, набираясь сил для новой весны и новых приключений.

ИСТОРИЯ ОДНОГО КЛАДА, ИЛИ ПОЧЕМУ ШУМЕЛ СТАРЫЙ ДУБ

ЗИНОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Щередина Н. И., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

В самом сердце старого парка «Зеленый май», между аккуратно подстриженными газонами и извилистыми асфальтовыми дорожками, существовал особый, дикий уголок. Его сердцем был могучий Черешчатый Дуб. Он был настоящим исполином таким древним, что местные краеведы водили к нему экскурсии и утверждали, будто его желудь пророс еще в те времена, когда по улицам города ездили конные экипажи, а на месте многоэтажек шумели белоствольные березовые рощи. Его ствол, толщиной в обхват троих взрослых людей, был покрыт глубокими, причудливыми бороздами коры, которые напоминали карту неизведанных земель с реками, горами и долинами. А его крона, раскидистая и густая, была целой вселенной для синиц, воробьев, дятлов, белок и бесчисленного множества незаметных, но важных насекомых. Каждую весну Дуб надевал свой ярко-зеленый наряд из молодых листочек, которые шептались с ветром, рассказывая древние истории. Летом под его сенью находили пристанище уставшие путники, наслаждаясь прохладой и наблюдая за игрой солнечных зайчиков в его листве. Осенью он щедро разбрасывал вокруг себя блестящие желуди, словно золотые монетки из сказочного сундука. Зимой, укрытый снежным одеялом, он стоял величественный и мудрый, храня секрет парка под своей корой. Дети из близлежащих домов обожали это место. Для них парк был не просто местом для прогулок, а настоящей неизведанной землей. Летом они играли в его прохладной, узорчатой тени, строя штабы из опавших веток и воображая себя отважными путешественниками в непроходимых джунглях. Осенью они с азартом собирали гладкие, блестящие, будто полированные солнцем и дождями желуди, которые Дуб щедро ронял к их ногам, словно раздавая маленькие, шоколадные монетки из своих несметных сокровищниц. Алина, девочка с косичками и пытливым взглядом, и ее брат Максим, серьезный мальчик в очках, который обожал энциклопедии, были самыми преданными друзьями старого великана. Они дали ему имя Дедушка Дуб и втайне верили, что он не просто дерево, а живой, мудрый хранитель парка, который знает все его тайны. Каждый день после школы дети спешили к своему любимцу. Они рассказывали ему о школьных событиях, делились радостями и печалями, читали книги под его раскидистыми ветвями. Иногда им казалось, что Дуб слушает их особенно внимательно, а его листва тихо шумит в ответ, давая мудрые советы. Они замечали, как белки доверчиво спускались по

стволу, чтобы взять угощенье из их рук, как птицы вили гнезда в его ветвях, не боясь их присутствия.

Однажды безмятежную жизнь «Зеленого мая» нарушил грохот дизельных моторов и резкие звуки радиостанций. На аллеи, сминая кусты и молодую поросль, въехали большие желтые машины с металлическими ковшами, а следом за ними появились люди в ярких оранжевых жилетах и защитных касках. Они ходили от дерева к дереву, вбивали в землю колышки с тревожными красными и белыми ленточками и что-то громко, по-деловому, выкрикивали друг другу. Сердце Алины сжалось от ледяного предчувствия. Она, не помня себя, побежала к самому главному, на ее взгляд, человеку прорабу Виктору Петровичу и, задыхаясь от волнения, выпалила: «Что вы делаете? Вы что, будете рубить наши деревья?». Мужчина, устало потирая переносицу, снисходительно улыбнулся: «Не рубить, малышка, а расчищать площадку. Прогресс не остановить. Городу нужны новые парковки, а этот пустырь как раз подходит. Здесь будет современная многоуровневая автостоянка с асфальтом, разметкой и шлагбаумами. Ваш старый дуб, конечно, исполин, но он как раз в самой центре будущего въезда. Придется его спиливать. Ничего личного, просто дело и указание сверху».

Слово «спиливать» прозвучало для детей как гром среди ясного неба. Весь тот вечер они не могли уснуть, ворочаясь в своих кроватях. Подойдя к окну, они увидели, что их любимый Дуб, обычно такой величественный и спокойный, сегодня тревожно раскачивал своими мощными ветвями, и листва его шумела громче и настойчивее обычного, словно он пытался что-то крикнуть, предупредить, доспучаться до спящего города, но не мог. И вдруг, в порыве ветра, донесшем запах мокрой листвы и далекой грозы, им показалось, что они слышат не просто шум, а тихий, старческий, похожий на шелест тысяч листьев, шепот: «Ищите... мой клад... найдите, спасете... и меня, и себя... и весь наш мир...». С первыми лучами солнца, едва успев проглотить завтрак, Алина и Максим были уже у подножия Дуба. Воздух был свеж и прозрачен, и от этого предстоящая потеря казалась еще страшнее. Они обняли шершавый ствол, прижались к нему щеками, слушая тихое биение жизни внутри. Казалось, само дерево делилось с ними своей тревогой, своим древним знанием. Что же за клад он может хранить? ломала голову Алина, вглядываясь в загадочные узоры на коре. Золотые дублоны? Сундук с драгоценностями, зарытый пиратами или разбойниками у корней много лет назад? Нет, уверенно возразил Максим, поправляя очки. Растения не могут накапливать драгоценные металлы. Их богатство это сама жизнь! Их настоящая ценность в той пользе, которую они приносят всему живому вокруг. Помнишь, нам на уроке окружающего мира Марья Ивановна рассказывала про экосистемы и сожительство? Как все в природе связано невидимыми нитями?

Их озарила одновременно одна и та же мысль. Они вспомнили тот самый урок, на котором учительница, с горящими глазами, показывала им схемы и рисунки, рассказывая про удивительное сотрудничество в природе

сожительство, где грибы и деревья, птицы и насекомые, звери и растения помогают друг другу, создавая единое, прочное и хрупкое одновременно, сообщество.

«Клад должен быть не в нем, а вокруг него! Он повсюду! Он это вся эта жизнь!» почти хором воскликнули они, и глаза их загорелись азартом первооткрывателей. Вооружившись блокнотами, цветными карандашами, лупой и телефоном (чтобы фотографировать незнакомые виды и сразу же искать информацию о них в специальной программе-определителе растений и животных), юные исследователи принялись за работу. Они решили провести настояще научное расследование, чтобы собрать неопровергимые доказательства ценности Дуба.

Первая находка: Сторож чистоты. Тщательно обследуя грубую, потрескавшуюся кору на северной стороне дуба, где было больше влаги и прохлады, Максим заметил красивые серые, зеленоватые и даже оранжевые пятна, похожие на замысловатое кружево или накиль. Он сделал несколько четких снимков крупным планом, и программа через несколько секунд выдала результат: «Лишайник Леканора. Сложный организм, сожительство гриба и водоросли». Максим полез в связанную статью и громко, с воодушевлением, зачитал сестре: «Смотри! Вот оно! Лишайники называют «показателями чистоты». Они как канарейки в шахте! Они невероятно чутко реагируют на малейшее загрязнение воздуха, особенно на сернистый газ и выхлопные газы машин. Если лишайники есть, они разнообразные и красивые значит, воздух здесь кристально чистый! И самое главное они растут очень-очень медленно, всего по миллиметру в год. Этой леканоре на нашем дубе, посмотри какая она большая, наверное, сто лет! Это же живой памятник!». Это была первая улика, доказывающая уникальность их друга. Вторая находка: Подземные союзники. Алина, тем временем, разгребла густую траву у самого основания ствола. И тут ее взгляд упал на семейство маленьких, но очень ярких грибов с воронкообразными шляпками насыщенного рыжего цвета. «Смотри, Максим, грибочки! Красивые!». Программа без труда опознала их: «Рыжик деликатесный». «Точно! вспомнила девочка. Мы с бабушкой их собирали в сосновом лесу! Они такие вкусные! Но что они делают здесь, прямо у дуба? Они же не растут в городе!». Максим, довольный, что может блеснуть знаниями, объяснил: «Это же грибокорень! Вот он, классический пример сожительства! Их грибница, то есть подземная часть, похожая на белые паутинки, оплетает корни дуба тончайшим чехлом и работает как продолжение его корневой системы. Грибница помогает дубу всасывать из почвы воду и минеральные вещества, особенно такой важный элемент как фосфор! А дуб, в свою очередь, делится с грибами сахарами, которые производит своими листьями в процессе преобразования света на солнце. Они кормят друг друга! Вот оно настояще партнерство и дружба! Без этих грибов-сожителей дубу было бы гораздо труднее питаться и расти». Это был второй драгоценный компонент клада. Третья находка: Многоэтажный город. Их внимание привлекло движение на ветвях. В большом дупле, расположенному высоко на толстой ветке, шустро

хозяйничала пушистая белка, таская туда запас орехов на зиму. Чуть поодаль, искусно свитое из веточек и проволоки, вилось аккуратное, шарообразное гнездо сороки. А если приглядеться к коре, по ней сновали бесчисленные муравьи-труженики, строя свои муравейники в трещинах, а по листьям ползали божьи коровки, поедавшие тлю. Старый Дуб был не просто деревом, он был целым многоэтажным городом, небоскребом, дававшим приют и кров множеству живых существ. Он был их экологическим жилищем, столовой и детской. Уничтожить его означало бы оставить без дома целые популяции. Четвертая, самая главная находка: Короли подземелья. Аккуратно переворачивая влажный, прошлогодний опавший лист, Алина ахнула. Под ним, в прохладной влажной земле, копошились несколько жирных, упитанных дождевых червей. «Ура! закричал Максим, побегая и чуть не роняя очки. Вот он, самый главный и самый ценный клад! Настоящие короли подземелья, создатели плодородия!». Он, словно настоящий ученый на лекции, стал объяснять: «Это же естественные пахари и созидатели! Они основа жизни почвы! Они пропускают через свой кишечник тонны земли, рыхлят ее, насыщают кислородом, перемешивают с органическими остатками вот этими листьями и производят ценнейшее удобрение природный перегной. Это как если бы лучший в мире повар готовил идеальное блюдо для всех растений! От их количества и здоровья зависит здоровье всей почвы в этом парке! Они основа основ пищевой цепочки! Представь, что будет, если асфальт убьет эту жизнь? Земля здесь умрет, став безжизненной, твердой и серой, и никогда уже ничего на ней не вырастет». Мысль об этом была ужасна. Пятая находка: Невидимые нити. Вдохновленные открытиями, дети решили исследовать дальше. Они заметили, как пчелы и шмели активно опыляют цветы под кроной дуба. Максим вспомнил, что многие растения образуют под деревом целое сообщество — фитоценоз. Они нашли редкие для города растения: ландыши, фиалки, папоротники, которые росли только здесь, в особом микроклимате, созданным дубом. Каждое растение было связано с другими невидимыми нитями пищевых цепочек и взаимопомощи.

Весь следующий день дети провели в городской библиотеке и за домашним компьютером, готовя настоящее досье, настоящую научную работу. Они распечатали крупные, красочные фотографии своих находок, нарисовали от руки плакаты со схемами «Круговорота веществ под дубом» и «Сожительства в природе». Максим, который увлекался компьютерными технологиями, создал на компьютере небольшую, но очень убедительную и яркую показ-презентацию с анимацией, диаграммами и даже вставил туда короткое видео с шумящей листвой Дуба. Они, по сути, написали маленькую, но очень серьезную научно-исследовательскую работу на полтора десятка листов. Они не остановились на достигнутом. Алина обратилась за помощью к своей учительнице по окружающему миру, Марье Ивановне. Та, восхищенная их стараниями, подключила к работе школьный кружок юных экологов. Ребята вместе сделали подробные описания всех видов растений и животных, зависящих от дуба. Они даже провели простые эксперименты:

измерили температуру воздуха под кроной и на открытом месте, проверили кислотность почвы, собрали образцы воды после дождя, чтобы показать, как дерево очищает воду.

Настал решающий день. Когда рабочие снова пришли в парк, теперь уже с громкими бензопилами, их встретила не просто кучка взволнованных ребятишек, а два юных, но полных решимости и спокойной уверенности защитника природы, а за ними – вся их школьная дружина и учительница. Подождите! Остановитесь, пожалуйста! уверенно, громким и четким голосом, перекрывая гул мотора, сказала Алина, выходя вперед. Вы не имеете права уничтожать это дерево! Оно не «мешает прогрессу», оно ключевой элемент местного природного сообщества! Совершенно верно, твердо поддержал ее Максим, открывая компьютер и направляя экран на озадаченного прораба. Мы провели комплексное исследование данной территории. Данное дерево вида Дуб черешчатый является средой обитания для редкого лишайника Леканора, что является показателем чистоты и свидетельствует о исключительно высокой чистоте атмосферного воздуха в этом районе. Его корневая система находится в сожительственной связи, называемой грибокорень, с грибами рода Рыжик. Кроме того, приствольный круг населен высокой и активной популяцией дождевых червей. Обыкновенный дождевой червь, которые поддерживают почвенную структуру и плодородие. Уничтожение данного дерева неминуемо разрушит сложившееся здесь уникальное природное сообщество (природное единство) и нанесет непоправимый ущерб природному равновесию всего парка! Мы просим вас остановить работы и перенести проект!

К ним подключилась Марья Ивановна, которая профессиональным языком объяснила юридические аспекты сохранения зеленых насаждений в городе и пригрозила обращением в природоохранную прокуратуру. Руководитель работ, Виктор Петрович, снял каску и с нескрываемым изумлением, смешанным с растерянностью, смотрел то на серьезные, умные лица детей, то на древний Дуб, то на яркие, профессиональные фотографии в показе-презентации. Он молчал, и было видно, как в его голове идет напряженная внутренняя борьба между привычкой выполнять приказы и чем-то новым, проснувшимся в нем. «Я... я и не думал обо всем этом, честно, наконец проговорил он тихо, и его голос дрогнул. Нам в техническом задании написали сухо: «произвести расчистку территории от зеленых насаждений». Для меня это было просто деревом. Просто объектом. Просто рабочей задачей... Я даже не смотрел...». Он потрогал рукой шершавую, живую кору Дуба, на которой уже виднелась зловещая метка, оставленная мелом лесоруба.

В это время к месту событий начали подходить другие жители района, соседи, которых Алина и Максим успели предупредить через общий чат в программе для обмена сообщениями. Люди были возмущены и потрясены. Они окружили своего старого друга живым, неразрывным кольцом, образовав непреодолимую стену из людей, готовых защищать свой парк. В это время к месту событий начали подходить другие жители района...

Прибежали и местные журналисты, извещённые детскими звонками в редакцию. История закончилась победой разума, доброты и гражданской позиции. Под давлением общественности и с предоставленными детьми неопровергимыми научными доказательствами, от идеи строительства стоянки именно на этом месте отказались. Городская администрация была вынуждена пересмотреть проект, и парк «Зеленый май» вскоре получил официальный статус особо охраняемой зеленой зоны городского значения. На дубе повесили табличку, рассказывающую о его истории и обитателях. А Алина и Максим стали местными героями, а их исследовательская работа заняла первое место на городской научной конференции школьников.

А Дедушка Дуб с тех пор шумит своей листвой уже не тревожно, а радостно, успокаивающе и как-то по-доброму гордо. Он продолжает ронять свои желуди-монетки, самый настоящий клад, который нельзя потрогать руками или положить в банку, но можно понять умом и почувствовать сердцем. Клад, который не в земле зарыт, а который находится повсюду вокруг нас в воздухе, в почве, в шелесте листьев и пении птиц, в самой жизни. Клад под названием «ЖИВАЯ ПРИРОДА». И этот клад нужно не искать с лопатой, а видеть, знать, любить и, самое главное, беречь. Именно этому самому важному уроку и научил своих юных друзей старый, мудрый и молчаливый Дуб.

ДО СВИДАНИЯ, ДЕРЕВО!

ЗУЕВА МИЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА

студент факультета среднего профессионального образования,
Мордовский государственный педагогический университет
имени М. Е. Евсевьева».

Руководитель – Ошкина Е. С., кандидат педагогических наук, преподаватель факультета среднего профессионального образования, г. Саранск, Россия

Давным-давно в зачарованном лесу, где ручьи играли в догонялки, деревья перешептывались на ветру, а цветы никак не могли решить, кто из них красивее, в самом центре рос огромный величественный Дуб. Он раскинулся, словно зеленый шатер над всем лесом. Каждое утро Дерево просыпалось вместе с первым светом и будило весь лес шелестом своих листьев. Солнечные лучи играли с его ветвями, сплетаясь в кружевные узоры. Был этот Дуб настолько старым, что знал и бережно хранил все тайны леса. Многое он пережил. Оттого стал очень мудрым, и все жители леса обращались к нему за помощью.

Несильно отличался каждый день его жизни. Перемены приходили лишь тогда, когда сменялись времена года. Зимой наденет снежную шапку, да слушает завывание холодных ветров. Как весна настает, так Дуб с новой силой разрастается! Еще длиннее ветки отпускает, еще гуще листву

наращивает. Летом же все животные собирались под Дубом. Одаривал он их своей прохладой и свежестью. Всем его тени хватало. А осенью до того Дуб красивым становился, что казалось, словно каждый его листочек Осень-красавица сама лично разукрашивала. Так еще и за запасами все к нему сходились: вот ежик за опятами-братцами торопится, прискакала белочка за желудями, и зайка прибежал за последними ягодами в этом году. —

Только вот осенью грустно становилось Дереву. Приходилось прощаться со своими листьями-детками. С весны он успевал каждого полюбить и к каждому привыкнуть. После прощания долго вспоминал, да тосковал по их разговорам с ветром и играм с лучами солнца. Тяжело ему было, но весной из почек рождались новые молодые листочки, и любил их Дуб не меньше предыдущих.

Но один день все же стал по-настоящему особенным для Дуба.

Долгожданная весна наконец-то коснулась своим теплым дыханием земли. Под теплыми лучами начал таять снег, а из-под земли, навстречу солнцу, пробивались первые ростки. Звонко защебетали птицы, возвещая о приходе тепла. Засмеялись веселые ручейки, разгоняя жизнь по всему лесу. Лес ожил, задышал полной грудью, и все вокруг заполнилось свежестью и теплом.

Дуб почувствовал, как жизнь снова возвращается. Он стряхнул с ветвей последний снег и потянулся к небу. Дерево было счастливо встретиться с весной вновь. Первые почки уже выгляднули навстречу миру, а вскоре и распустились, выпустив на волю нежные зеленые листья. Только лишь одна почка не зацвела. Она крепко-крепко спала в тени на ветке.

Однажды, солнечные лучи все же дотянулись до нее и пригрели. Наконец, почувствовав тепло, она не выдержала и раскрылась, а из нее выглянул маленький Листочек, как зеленая ладошка, потянулся к солнцу и вздохнул:

Как же сладко я спал... А какие сны я видел! Там было все: яркое солнышко, теплый дождик, ласковый ветерок.

Был этот Листик самым нежным и мягким, словно шелк. Изо дня в день он рос и набирался сил. Питался мягкими солнечными лучами, умывался серебряной утренней росой и становился все больше и зеленее. Тонкие прожилки вырисовывали замысловатые узоры.

Вскоре Листок познакомился с другими листьями, подружился с птицами, что свили свои гнезда на его ветке и полюбил играться с ветерком. Все в этом мире было ему интересно. Особенно нравилось слушать разные истории. Самые интересные рассказывал Дуб, допоздна заслушивался ими. Все остальные листочки давно уж сладко спали, а этот проказник никак не хотел засыпать:

— Дуб, а расскажи мне, пожалуйста, что там внизу? — шептал он тихо-тихо, чтобы не разбудить своих друзей. А Дерево с удовольствием рассказывало ему про зеленую травку, про жучков и паучков, про реки длинные, про цветы нежные.

Так Листик рос и крепчал и с каждым днем все больше привязывался к своему Дереву. Оно было ему и домом, и защитой, стало для него самым настоящим другом. Вместе они встречали рассветы и провожали закаты, слушали пение птиц и шепот ветра. Дружба их с каждым днем становилась все крепче и крепче.

Однажды, Листок подслушал разговоры птиц. Они без конца говорили о какой-то осени и что она скоро придет. Странное и непонятное слово. Никогда раньше он его не слышал. А когда вообще придет эта осень? И зачем она придет? Решил он разузнать про это у Дуба.

— Дуб, а что будет, когда осень придет?

Дерево тихонько вздохнуло и ответило:

— Когда настанет осень, малыш, придут холода, дни станут короче, а ночи длиннее. Все животные начнут к зиме готовиться, одни запасы делать начнут, другие в спячку уйдут. Перелетные птицы улетят в теплые края.

— А со мной, со мной что будет?

— А ты... Тебя и всех твоих друзей осень раскрасит в яркие краски, а когда станет совсем холодно, вас всех сорвет ветер и унесет на землю. А там вы уснете под теплым одеялом снега.

— Как это сорвет, — искренне удивился Листочек. — Я не хочу никуда улетать! Я люблю тебя и не хочу расставаться. Как же я буду там, внизу, без тебя и твоих историй? Я останусь с тобой, и никакая осень не разлучит нас.

Дуб только посмеялся со слов своего друга. А Листок никак не хотел верить в то, что когда-то ему придется расстаться со своим Деревом.

Как-то утром проснулся Листочек от того, что и друзья его заговорили об осени.

— Скоро-скоро уж настанет осень. Чувствуете, похолодало? Это она идет. Совсем немного нам осталось, еще чуть-чуть, и будем мы на земле холодной лежать.

— Ничего я не чувствую, — нахмурившись возразил Листок. — Вас просто пугают, а вы и верите. Глупые вы все, я вот никакой осени не боюсь. До следующей весны тут останусь, вот увидите!

Он хотел казаться самым смелым на Дереве, но на деле до ужаса боялся разлуки со своим другом. Вдруг им и правда придется расстаться? Листочек даже думать об этом не хотел, внутри сразу все сжималось от страха и грусти.

Ночью ему совсем не спалось. Мысли об этой ужасной осени никак не покидали. Дуб заметил это и решил узнать, что же его беспокоит:

— Дружок, что-то тебе совсем не спится. Что тебя так сильно тревожит? Поделись со мной, может я смогу тебе помочь?

— Сегодня я снова услышал про осень. Неужели она правда скоро настанет?

— Да уж, немного времени до холодов осталось...

— Я совсем не хочу эту осень! Зачем она вообще нужна? От нее всем только плохо. Разве хочется животным так долго спать? А тебе хочется

расставаться со всеми нами? Я уверен, что и птицы не хотят покидать свои гнезда и долго лететь на юг. Всем было бы лучше, если бы осени не было.

И рассказал тогда Дуб маленькому Листочку о важности осени:

– Понимаешь, просто так никогда и ничего не бывает. Так и осень – очень важное время для природы. После нее сразу наступает зима, и всем нужно успеть подготовиться.

Во время холодов еды становится мало, поэтому животные впадают в спячку. Тяжелые времена им проще пережить во сне, они просыпаются, когда пищи снова становится много.

Осенью насекомые погибают от холода, сочная травка высыхает, а водоемы и речки замерзают. Поэтому птицы оставляют свои уютные гнезда и улетают в теплые края. Им там намного проще прокормить семью.

А деревьям приходится прощаться с листьями, потому что, сбрасывая их, легче сохранять тепло, поэтому без листвы им не страшны морозы и снежные бури. К тому же, вместе с листьями уходят все плохие и ненужные вещества, что накопились за лето. Ну а когда выпадает снег, ветвям становится тяжело. Если бы на них осталась еще и листва, то нам было бы очень тяжело, и мы даже могли бы сломаться.

– Я даже не догадывался об этом... Я не хочу, чтобы тебе было плохо из-за меня. Я готов проститься с тобой. Только я хочу провести эти дни как можно лучше... А сейчас, расскажи что-нибудь еще, пожалуйста.

Дерево конечно же согласилось, и Листочек наконец заснул под тихий рассказ своего друга.

Последние летние дни пролетели быстро, и вот наступил сентябрь. Листик заметил, что его цвет начал меняться. Он стал не таким ярко-зеленым, каким был раньше. По его краям появились небольшие желтые пятнышки. Он немного загрустил. Скоро настанет разлука.

Время шло. Листок становился все более золотым. Дуб печально улыбался, глядя на него. Скоро Листку придется отпустить его, но что же поделать, это часть жизни.

Настал тот самый день. Подул сильный ветер, он играл с яркими листьями, срывая их с веток и унося далеко вниз на землю. Листочек почувствовал, что вот-вот сорвется и он. Он старался сопротивляться, но вспомнил слова Дерева и... Наконец решил отпустить его.

– Дуб, спасибо тебе за все! Я никогда-никогда не забуду тебя!

С этими словами он оторвался от ветки и полетел по воздуху. Дуб смотрел ему вслед и шептал: «Лети, мой друг, лети. Я тоже всегда буду помнить тебя».

Листок кружился так, словно танцевал вальс. С каждым новым движением его страхи пропадали, а на их место приходило новое чувство – свобода. Упав на землю, Листок вспомнил все теплые дни, которые он провел с Дубом и, улыбнувшись, подумал: «До свидания, Дерево!».

ВОЛШЕБНАЯ РОЩА

ИВАНОВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА

студент факультета общего и профессионального образования,

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

Руководитель – Мальцева Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики начального и общего образования начального, г. Йошкар-Ола, Россия.

В одной далекой стране Йошкарол, в величественном лесу жил-был заяц Меран. Он не был похож на других красивых жителей загадочного леса. Его шерстка торчала во все стороны и была колючей, а ее коричневый цвет постоянно перемешивался с пылью, поэтому Меран всегда казался грязным и неухоженным. Одно ухо было длиннее и больше, еще и хромал, потому что повредил заднюю лапу в детстве. Хотя он был еще молод, но вид его уже был далек от идеала лесной красоты, из-за чего Меран был одиноким.

Заяц был очень застенчивым, робким, прятал улыбку и боялся заговорить со сверстниками, да и другие не спешили с ним познакомиться. Все смотрели на него искоса, с насмешкой, шептались, просто проходили мимо. Чтобы спрятаться от чужих взглядов, заяц выходил за пределы леса, ближе к человеку. Меран любил наблюдать за детьми: они развлекались на поле вместе с собаками, кормили их, обнимали, бегали с мячом. Заяц радовался за счастливых четвероногих, но после грустил еще сильнее:

– Даже собаки, все собаки имеют друга, хоть и человека... Где же мне найти своего?

Меран видел дружеские отношения повсюду каждый день: соседских зайчат, как они играют в догонялки, прыгают на скакалке, строят замки на песке возле реки Иletь. И заяц тоже мечтал с кем-нибудь подружиться, найти настоящего друга, который увидит в нем все хорошие черты: скромность, доброту, ум, трудолюбие. Пока этого не произошло, Меран проводил дни один, часто сидя на берегу Иletи под старым дубом и читая книги, которые и переносили его в интересный и захватывающий мир литературы. Вот и в этот раз Меран читал рассказ, в котором ежик нашел волшебную палку и попросил у нее друзей.

– Было бы и у меня так! Интересно, есть ли у нас такая палочка? Найти друзей — это настоящее счастье... – с печальными глазами Меран смотрел в свое отражение на реке, и крупные слезы, блестящие, как алмазы на солнце, падали в воду, образуя огромные круги. Чтобы успокоить себя, он закрывал руками лицо и пел:

Все мы одна семья,
Друзья, морковка и леса.
Жить весело хотим мы все,
Ведь мы одна семья...

– Чего распелся! Поспать не даешь! – крикнул кто-то сверху.

– Ой... кккто–там?
– Кто? Кто? Я! Совунья!
– Простите. Я не знал, что Вы тут живете, – смущенно и дрожа прошептал Меран.
– Я хотела спать, но ты меня разбудил. Что с тобой случилось? У тебя разве нет друзей?
– Нет, со мной не хотят дружить, я не такой как все...
– Знаешь что, зайчик, есть в нашей стране волшебная роща «Салика», она может помочь тебе. Вот тебе мой совет: иди по реке на юг и выйдешь на нее.
– Да? И правда можно попробовать! Спасибо тебе Совунья! – восторженно и громко ответил Меран.

На следующее же утро собрался он в путь, взял с собой морковку, чтобы не проголодаться, и книгу. Испытывая радость и надежду, шел он быстро, но тихонько, чтобы не спугнуть лесных жителей. Солнышко проглядывало сквозь листья, которые шуршали под лапками. Красота вокруг! Идет он все дальше, повторяя про себя:

Иду, иду я за друзьями, ведь дружбу вечную хочу,
Читаю книги вечерами, а днем я песенки пою...

В деревне Фадейкино, находящейся рядом с рощей, живут люди, имеющие свое хозяйство. В семье Григорьевых двор всегда был заполнен животными: курицы, лошадь, корова, индюки, гуси, и кролики. Среди всех пушистых жителей кролик Фуря был самым активным. Он не мог усидеть на месте, вечно прыгал по клетке, подсматривал за хозяевами, пока остальные жевали травушку-муравушку.

– Оо, а сейчас Миклай в сарай зашел, и что-то там нашел! – придумывал разные истории, анекдоты для развлечения себя и своей семьи.

Фуря радостный, смешной и очень любознательный, поэтому его любили все! Он даже был в хороших отношениях с собакой Герой, которая рассказывала о своих походах за ворота дома, а Фуря слушал и представлял, что когда-нибудь обязательно окажется на улице и побывает в лесу. Герта и ее тринадцатилетний хозяин Миклай часто ходили в лес: то грибы собирать, то ягоды, то веники делать.

– Фуря, знаешь, сегодня такое я видела!
– Что же? Что же случилось?! – с горящими глазами нетерпеливо пытался услышать ответ Фуря.

– Я была удивлена. Мы с Миклаем сегодня дошли до Илети – это река такая, целую корзину земляники набрали. А когда пошли обратно, я увидела в гуще леса Рябу, нашу курицу, которая потерялась. Ты представляешь, ее крылья на моих глазах становились все больше и больше, пока не стали огромными, мощными. Она несколько раз взмахнула ими, а потом... оттолкнулась от земли и взлетела! Я не верила своим глазам.

– Что? Рябаа?!!! – резко воскликнул Фуря.

— Ряба заметила меня. Ее глаза сияли, и она была счастлива! Она кричала мне о том, что ее мечта сбылась и она покидает нас! Я была рада за нее, ведь она желала этого всю жизнь.

— Bay! Как круто! Но, Герта, как она смогла лететь?

— Я слышала легенду, что в нашем лесу есть скрытое место, сможет найти его только тот, кому по-настоящему необходима помощь, там исполняются желания и просьбы.

— Вот бы и мне попасть в это место и загадать свое заветное желание, — прошептал с надеждой Фуря.

В это время наш Меран наслаждался лесом, воздухом свежим да тишиной. Хорошо зайцу в лесу, спокойно и уютно. Идет он себе дальше по тропинке навстречу новым друзьям.

На следующий день с Фурей случилась интересная история. Как обычно он подпрыгивал и все вокруг шевелил, пока, наконец, плохо закрепленная дверца клетки не открылась. Глаза Фури загорелись от восторга. Не раздумывая ни секунды, он выскочил из клетки и помчался прочь от двора в поисках приключений:

— О! Свобода! Наконец-то я смогу увидеть лес, а может и найти это скрытое место. Ммм, интересно!

Он проскочил мимо спящей Герты, проскользнул под калиткой и оказался на краю деревни. Почувствовал свежий запах земли, травы и цветов. Лес манил его своими тайнами, и Фуря устремился в его зеленую глубь. Мир за пределами клетки оказался таким огромным, что он позабыл обо всем на свете, кроме своего любопытства. Но Фуря, увлекшись погоней за бабочкой-капустницей, забрался так далеко в лес, что позабыл дорогу домой.

Солнце уже садилось, лес наполнялся мраком и таинственными звуками. Фуре стало не по себе:

— Что же делать! Куда я попал! Помоги мне, лес, найти дорогу домой!

Он испугался и начал метаться из стороны в сторону, пытаясь вспомнить и найти знакомую тропинку, но в голове была лишь яркая картина леса и бабочки, кружащей над цветами. Вдруг из-за куста показалась рыжая хитрая морда. Это была лисица.

— Mr, здравствуй, малыш! Ты чего такой потерянный! Заблудился? — шуряясь, промурлыкала лисица.

Радостный Фуря, дрожа, подумал, что оказался в скрытом месте, где исполняются все просьбы, и признался:

— Да, заблудился, не пооюмлю дорогу домой.

— Ой, бедняжка, не бойся, мы с тобой сейчас находимся в Волшебной роще, я знаю здесь все дороги! Хочешь, выведу тебя к дому?

Недалеко от них, в кустах, за листвой спал наш Меран. Притаившись, он стал слушать разговор:

— Это что? Кролик? В лесу? Как он здесь оказался? Зачем он разговаривает с лисицей! Она же может его съесть!

Меран был в недоумении, переживал за кролика, хотел помочь, но сам боялся показаться. Фуря же обрадовался и доверчиво пошел за лисицей,

которая не спеша шла по извилистой тропинке и поглядывала на кролика голодными глазами. Она задумала хитрость:

– Вот сейчас утомлю его, приведу в укромное место, где ему некуда будет бежать, – думала она про себя и искала глазами нужное место.

Меран аккуратно шел за ними, стараясь не попасться лисе, и думал, как же спасти малыша.

– Смотри, какой красивый овраг! – воскликнула лисица, подводя Фурю к глубокой яме, поросшей кустарником. – Там столько сочной травы! Спустись вниз, подкрепись перед дорогой! Тебе ведь нужно набраться сил!

Фуря наивно посмотрел в овраг: действительно, там зеленела свежая травка, которая в эту минуту показалось Фуре крайне привлекательной. Он уже было собрался прыгнуть вниз, но тут, откуда ни возьмись, выскочил Меран. Он подбежал к Фуре и громко крикнул:

– Стой! Беги от нее! Это ловушка!

Фуря опомнился, почувствовал беду. Взглянув на лису, понял, что она обманывала его с самого начала, и бросился за Мераном. Лисица, разозлившись, попыталась их догнать, но ее остановил заяц. Он ловко увернулся от ее когтей и подтолкнул ее в овраг, она покатилась вниз, а они тем временем скрылись в лесу.

Отдышавшись, Фуря поблагодарил своего спасителя:

– Спасибо Вам огромное! Если бы не Вы, она бы меня съела!

– Не за что, малыш! – произнес Меран, подумав, что сегодня он проявил неожиданную для него самой храбрость.

И вот теперь, слушая благодарные слова, заяц ощущал что-то совершенно новое. Он больше не чувствовал себя некрасивым и одиноким. В этот момент он понял, что его недостатки совсем не важны.

– Но ты ведь кролик? Почему ты здесь оказался?

– Да, меня зовут Фуря. Я всегда мечтал побывать за клеткой, увидеть мир.

– Приятно познакомиться. Я заяц Меран. Все понятно, ты любишь приключения. Но в лесу опасно. Лисы и волки часто пытаются обмануть доверчивых зверюшек, особенно таких маленьких и наивных, как ты. Будь осторожен и больше не ходи в лес один. Понял?

– Я уже понял... Я больше никогда не буду так далеко убегать! Мама всегда мне говорила, что в мире много опасностей, нужно быть аккуратнее. Ой! Наверное, меня уже потеряла моя семья! И Миклай, и Герта, и мама.... – с наполненными слезами глазами говорил Фуря.

– Не бойся, я помогу тебе! Мы вместе найдем твой дом!

Утром они отправились на поиски дома. Им было весело: Меран рассказывал разные истории, которые читал в книгах, а Фуря внимательно слушал и был в восторге!

– Меран, ты такой умный! Знаешь так много всего!

– Да, я часто читаю. Хочешь, я подарю тебе книгу? В ней много рассказов о приключениях.

– Ага, спасибо! У меня никогда не было своей книги, я обязательно прочту ее! Ой, ты слышишь? Кто-то кричит? Кажется, это Миклай с Гертой ищут меня! – в предвкушении встречи радостно произнес Фуря.

Фуря быстро поскакал на знакомые голоса, Меран не отставал.

– Фуря! Фуря! Ура! Гав!

– Малыш! Где же ты был! Мы так долго тебя искали! Герта даже плакала! – радостно кричал мальчик.

Фуря бросился к ним в объятия и рассказал, как оказался в лесу, встретил лисицу, в чью уловку чуть не попал, и как его спас Меран.

– Кстати, это мой друг Меран! Вот мой спаситель. Очень храбрый и умный заяц.

Миклай с Гертой поразились тому, как они смогли пройти через такие трудности:

– Ого! Будем знакомы! Меран, ты такой добрый, прямо настоящий друг!

– Друг? Но я никогда не был другом. Почему вы меня так назвали? – удивленно спросил заяц.

– Потому что только настоящий друг всегда поможет и разделит с другом беду и радость!

– Урааа! Это же значит, что я нашел друга! Моя мечта исполнилась! – закричал счастливый Меран.

– Теперь мы с тобой настоящие друзья! – обнимая своего друга, говорил Фуря.

С тех пор эта история разлетелась по всему величественному лесу. Меран стал для многих хорошим другом, а также народным героем в лесу, примером для всех, кто считал себя недостаточно красивым. Больше никто не смеялся над его внешностью.

Заяц, как и прежде, любил читать. Каждый вечер после того, как солнце садилось, он собирал на берегу Илети под старым дубом всех лесных жителей, где читал им книги про удивительных людей и животных или рассказывал сказки. Все его слушали, затаив дыхание.

А после чтения все обитатели исполняли песню:

Все мы одна семья,

Речка, друзья и леса.

Жить весело хотим мы все,

Ведь мы одна семья!

– Наша страна удивительная! Волшебная роща «Салика» и правда исполняет желания! Какое же чудо! Меран всегда был хорошим, но именно в роще он доказал, что настоящая красота и сила заключаются не во внешности, а в добром сердце и готовности прийти на помощь! – каждый раз думала Совунья, видя счастливого Мерана.

МАГИЯ СЛОВА

ИСМАИЛОВА ЗАРИНА ЕРМЕКОВНА

студент института «Автомобильный транспорт, нефтегазовая и строительная техника», ФГБОУ ВО «Сибирский государственный автомобильно–дорожный университет», г. Омск, Россия

Далеко-далеко в сказочном королевстве родился принц. И назвали его Иваном. Его родители души в нём не чаяли. С самого рождения они баловали мальчика и не допускали, чтобы ребёнок плакал. Как только малыш хотел выразить своё недовольство, решив немного поплакать и покричать вволю, к нему тут же подходили няньшки и начинали его развлекать. Одна няньшка ему пела весёлую песенку, другая перед ним танцевала, прихлопывая в ладоши, третья няньшка кормила вкусной кашей.

Недоумевающий малыш слушал весёлую песню, смотрел на танцующую няньшку, открывал рот для получения очередной ложки каши. Он не знал, как себя вести в такой ситуации, но плакать ему уж точно не хотелось, как и смеяться, хотя няньшки и пытались поднять ему настроение. Так и рос Иван, разучившись проявлять эмоции.

Когда Ваня начал делать свои первые шаги, его снова окружали няньшки, не давая ему упасть. И чему бы ни пытался мальчик научиться самостоятельно, к нему тут же мчались няньшки. Изучая внешний мир, малыш не мог различить, что «хорошо», а что «плохо». Батюшка и матушка старались оградить сына от разных несчастий, думая, что их чадо растет счастливым и хорошим мальчиком.

Но Иван рос избалованным эгоистом. Он настолько привык к тому, что всё вращается вокруг его персоны, что никогда не задумывался о своих действиях и чувствах окружающих его людей. Он требовал от няньшек всё, что ему вздумалось, а те подчинялись, не возражая. Родители тоже исполняли все желания своего чада.

Однажды в замке был объявлен бал. В королевство съехались гости заморские. Ваня тоже присутствовал на балу. Звучала музыка, гости в пёстрых нарядах выстраивались в ряды для танцев. Хозяева замка – Иван и его родители, занимали почётное место. Мальчик спокойно сидел на своём троне, рассматривая заморских гостей.

Вся мишура и суeta его мало волновала. Он чувствовал себя хозяином бала. Даже необычные наряды заморских гостей не привлекали его внимание. На его лице не выражалось никаких эмоций. Для него было всё одинаковым. Он видел улыбающиеся лица, но не понимал, почему гостям так весело. И вдруг он увидел, как в зал вошла красивая девочка в белом платье. Она словно облачко проплыла сквозь толпу пёстрых нарядов.

– Кто это? – вдруг спросил Ваня.

– О ком это ты, сынок? – поинтересовался король-отец.

– В-о-о-он то облачко...

Король сразу не понял, что за облачко имеет в виду сын, но увидев девочку в белом платье, не удивился, что сын выделил обычное белое платье среди других ярких нарядов. Потому что именно эта девочка в своём наряде выделялась на фоне других.

— Ах, эта девочка... Это дочь наших соседей. Они живут в соседнем королевстве. Девочку зовут Мария. Её считают странной. Она всегда выделяется из толпы и всегда высказывает своё мнение, хотя её об этом и не спрашивают, да и не всем её мнение нравится. Не обращай на неё внимание, лучше посмотри в-о-о-он на ту заморскую принцессу в золотисто-красном платье. — Сказав это, отец показал рукой в сторону красавицы.

— Н-е-е-е-т, отец! Та девочка мне не интересна. Она похожа на всех остальных, собравшихся в зале. Мне хочется познакомиться с Марией.

Желание сына для отца — закон. Он тут же отправил слуг, чтобы те привели семью Марии к ним.

— Приветствую вас, соседи! — проговорил король, когда Мария и её родители подошли к ним. — Познакомьтесь с моим наследником Иваном!

Здороваясь, гости представили и свою дочь Марии.

— Привет, белое облачко! — обратился к девочке Иван.

— Ивашка-дурашка! — огрызнулась Мария. Девочке не понравилось, что какой-то заносчивый мальчишка возомнил себе, что может называть её облаком. Ей показалось это обидным, будто она вовсе тут пустое место.

Родители девочки укоризненно посмотрели на дочь. Ведь они в гостях и негоже обзывать принца-наследника, даже если это невоспитанный мальчишка-эгоист, желания которого непременно исполняться по его прихоти.

Иван никак не отреагировал на прозвище, которым назвала его Мария. Он не понимал, обидно это или нет, хорошо ли это, плохо ли.

— Белое облачко, пойдём танцевать! — пригласил на танец Ваня и протянул девочке свою руку.

— Ивашка-дурашка, меня зовут Мария! — надула губы девочка, сложив руки на груди.

— Мне всё равно, как тебя зовут! Я буду звать тебя белым облачком и хочу, чтобы ты со мной танцевала! — настаивал принц.

— Не дождёшься! — стояла на своём Мария.

Так бы и спорили дети, если бы в разговор не вмешался пожилой летописец.

— Тише, дети! Хватит спорить! У каждого из вас есть своё желание и своё мнение. Вы не желаете идти на поводу друг у друга. Но существуют правила этикета и вы должны вести себя достойно. Бал — не место для споров, а место для танцев. Возьмитесь за руки и танцуйте!

Но вместо того, чтобы последовать совету летописца, дети снова начали спорить. Иван называл Марию белым облачком и тащил танцевать, а девочка упиралась и называла принца Ивашкой-дурашкой.

Вдруг музыка смолкла. В зале стало тихо-тихо. Всё пространство заволокло густым туманом. Чем больше дети спорили, тем гуще становился туман.

Оглянувшись, Мария увидела, что они остались с Иваном вдвоём. Исчезли родители, нарядные гости, музыканты, бальный зал и королевство вообще. Они оказались в дремучем лесу, где не было слышно ни звука и было темно. Девочка испугалась и замолчала. Ей уже не хотелось высказывать своё мнение, она уже была готова танцевать с принцем, лишь бы снова оказаться на балу среди гостей и родителей.

– Ваня, где это мы? – прошептала Мария.

– Не знаю, – тихо ответил мальчик.

– Как мы здесь оказались? Как нам вернуться? Мне страшно!

Ване было незнакомо чувство страха, но он никогда не оказывался в подобной ситуации и не знал, как реагировать.

– Ты – бесчувственный дурашёк! Это из-за тебя я оказалась в этом страшном лесу.

– И что тут страшного? – спокойно спросил Ваня.

Девочка смотрела на него широко раскрытыми глазами и не знала, что ему ответить. Она не могла объяснить, почему ей страшно, что именно её так пугает.

– Здесь темно и тихо. Здесь никого нет. И мы не знаем, как вернуться назад...

– Тихо, ну и что? Твоё белое платье видно даже в темноте, облачко. Если мы немного пройдём вперёд, возможно, мы найдём дорогу домой. Не бойся, я с тобой! – вдруг воскликнул мальчик и задумался. Он впервые в жизни кого-то успокаивал и взялся самостоятельно решить поставленную перед ним задачу.

Мария немного успокоилась и подумала, что Иван не такой уж заносчивый эгоист, каким его считали все вокруг. Зря она его обзывала дурашкой. Он умный и смелый! Просто ему не давали возможности это проявить.

Пройдя немного вперёд, дети увидели большой камень, а на нём – надпись:

«Налево пойдёшь – в беду попадёшь, но силу и разум обретёшь. Направо пойдёшь – силу утратишь, но дорогу найдёшь. Прямо пойдёшь – всё потеряешь, но себя найдёшь».

Стали думать-рассуждать, куда идти дальше. Мария решила, что надо идти направо. Ей показался этот путь самым верным, поскольку надпись говорила о том, что можно найти дорогу. А Иван считал, что надо идти налево, чтобы силу и разум обрести. Если вперёд пойти, то можно всё потерять, а что значит «себя найти», он не понимал. Да и зачем себя искать? Начали они снова спорить, кто из них прав. А во время спора вокруг них стал туман сгущаться.

Увидев туман, поняла Мария, что бесполезно спорить с Иваном, только хуже получается, да и согласилась с ним идти направо. Как только спор утих, туман рассеялся.

Долго ли, коротко ли, идут Иван да Мария тёмным лесом, вдруг видят, что под ногами начала вода булькать, а вскоре и вовсе ног не видно стало. Остановились, огляделись.

– Это болото! – в ужасе закричала Мария.

– Хватайся быстрее за ветку!

– Не могу! – взмолилась девочка. – У меня от страха совсем сил не осталось.

Ваня начал понемногу выбираться, схватившись за ветку. Вот-вот освободится из трясины. Оглянулся, а его спутница «белое облачко» всё больше в пучину погружается. Схватил девочку за руку и вытащил её из болота.

– Прости меня, белое облачко, что не послушал тебя и в болото завёл. Мы могли погибнуть, но я чувствую в себе силу небывалую! Мы обязательно вернёмся домой! Пойдём другой дорогой, направо.

И пошли они другим путём. Идут-идут, далеко ли, близко ли, из сил выбились, а дороги не видно.

– Не могу больше, я устала, сил нет!

– Мы сможем! – подбадривал Ваня, теряя силы.

Мария еле ноги тащила и в мыслях ругала себя, почему она не пошла танцевать с Ваней. Тогда не нужно было бы бродить тёмными лесными тропами, чтобы найти путь домой.

– Прости, что называла тебя «дурашкой». Ты совсем не такой, Ваня. Мне с тобой спокойно и не страшно. Оказывается, «у страха глаза велики», то есть я боялась того, чего можно не бояться. Ты мне помог это понять.

– Смотри! Там впереди виден замок, мы нашли его! – радостно закричал Иван и упал без сил.

– Ванечка, вставай! – взмолилась девочка. – Нам совсем немножко осталось!

– Не могу! – шептал Ваня. – У меня совсем нет сил, будто и меня совсем нет... – Сказав это, он вспомнил третье направление. Надпись на камне гласила: «...себя найдёшь» ...

– Можешь! Ты смелый, умный и сильный! Ты – самый лучший! Я буду с тобой танцевать! Называй меня белым облачком, только вставай! – плакала Мария.

– Нам надо идти прямо! – молвил мальчик. – Его тронули слова Марии до глубины души. Неимоверным усилием воли он заставил себя подняться и последовать вперёд.

– Молодец, Ваня! Я в тебя верю!

Услышав эти слова, Иван только сейчас понял, насколько сильна магия слова. Глупый спор едва их не погубил. Мальчик испытал сильные эмоции: страх за то, что могло произойти, злость на себя, что пытался девочку заставить танцевать, не спросив у неё на то согласие, чувство благодарности

к Марии, которая помогла ему пережить все эти эмоции, подбодрить в нужный момент, поверила в него, помогла найти себя. Он только сейчас понял, как помогают эмоции в жизни. Без эмоций мир серый.

– Прости меня, Мария! Я не должен был себя так вести. Я готов потерять всё на свете, только не оставляй меня. Ты помогла мне обрести себя, увидеть, насколько каждый человек индивидуален, как скучен мир без эмоций и без друзей. Давай дружить!

– Давай!

Ваню снова захлестнула волна эмоций, он был счастлив, что они подружились с Мариею и наконец-то пришли к согласию.

Дети не заметили, как оказались в бальном зале среди родителей, гостей заморских и музыкантов. Играла музыка. Бал был в полном разгаре.

– Мы дома! – радостно воскликнул мальчик.

– Как же, здорово, оказаться на балу! – произнесла Мария.

– Потанцуем, Мария?

– Потанцуем!

И пара закружилась в танце. Играла музыка. На своих наследников с восхищением смотрели их родители.

– Подружились! – подытожил летописец.

Ваня только сейчас увидел всё великолепие убранства зала. Теперь он замечал и пёстрые одежды, и эмоции на лицах присутствующих. У него было отличное настроение. Родители заметили перемены в поведении сына и были рады, что их сын по-настоящему счастлив.

ТЁТУШКА ГРАВИТАЦИЯ

КАНДРАШИНА ВЕРОНИКА ВИКТОРОВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсеевьева», г. Саранск, Россия

Где – то далеко за океаном, на небольшом островке в центре земли, жила одна особенная женщина. Она вела хозяйство, работала в службе охраны природы и всегда радовалась жизни. Все жители посёлка утверждали, что зовут нашу героиню – Анна, но лишь не многие обращались к ней по имени. Я часто наблюдала необычную картину, только ступит Аннушка за порог, и тут же из разных углов слышутся восторженные крики: «Идёт Тётушка Гравитация!» На первый взгляд она была обычной старушкой, но стоило узнать её лучше, чтобы сказать: «Какое чудо!», «Что за диво?», «Это волшебство».

Наша тётушка могла летать и плавать в воздухе, ходить по воде и стенам. Многие считали её колдуньей и даже побаивались, но были и

смельчаки, которые шли за помощью и поддержкой, а получая её, разносили во все концы вести о доброй волшебнице с красивым именем – Гравитация.

Кажется, что слухи вокруг нашей героини не заканчивались никогда. Её то хвалили, то брали и, наверное, так и жила бы Анна в круговороте брани – похвалы. Но случилась необычайно чудесная история.

Одним тёплым, знойным летним днём, островок потрясло страшное событие. Все предметы в округе поднялись в воздух, стали кружить над парками и домами, цветочными клумбами и детскими площадками, а потом неожиданно, словно по мановению волшебной палочки, с силой упали на землю. Такая ситуация стала повторяться из раза в раз. Охваченные паникой люди убегали, куда глаза глядят, прятались в тоннели и подземные ходы. На островке царили напряжение и страх. Спасатели, приезжающие с разных концов света, тут же становились заложниками ситуации, их машины начинали свой бесконтрольный полёт, и вскоре не осталось ни какой поддержки для бедных жителей.

Тогда осталась лишь одна надежда, наша добрая и отзывчивая Тётушка Гравитация. Толпа отчаявшихся направилась к домику доброй старушки. Кто-то с верой в лучшее, а кто-то ради необычного шоу. Недолго думая, Анна взяла дело в свои хрупкие руки. Она размеренно и спокойно направилась к центру всеобщего хаоса. По ходу своего пути, тётушка как истинный детектив осматривала каждый участок небольшого островка, ища причину безумия. Вскоре она приблизилась к центральной площади посёлка, остановилась, огляделась вокруг и приступила к кропотливой работе. Со знанием дела, наша спутница оглядывала каждый сантиметр воздушного полотна. Она, то кружила в стремительном танце, то замирала, закрыв глаза. Многие не понимали действий старушки, про себя называли её безумной, хихикали и бросали косые взгляды, но никто не посмел вмешаться, они лишь внимательно и молчаливо наблюдали со стороны.

И вот Анна подняла руки к небу, настроилась, закрыла глаза и начала детальный анализ, в ходе которого почувствовала вокруг себя изменение гравитационного поля земли. Наша героиня медленно и аккуратно приступила к восстановлению порядка, под её чётким контролем, предметы медленно опускались на землю. Машины возвращались к своим хозяевам, дома становились на своё прежнее место, островок шаг за шагом возвращал себе прежнее великолепие.

Теперь не было вокруг наше доброй старушки ни одного человека, который бы осудил её или снова смог назвать колдуньей. Все были поражены необычными способностями этой смелой женщины и очень благодарны за оказанную помощь. Собравшись вокруг Анны, люди стали просить у неё совета. Тысячи вопросов звучали со всех сторон, кому то тётушка отвечала сразу, а кого-то звала в гости, посидеть за чашкой чая и обсудить сложившуюся ситуацию. Но самым главным вопросом, звучащим чаще других был следующий: «Как решить проблему с гравитацией в посёлке?» Аннушка успокаивала людей и долго объясняла, как работает гравитационное поле и какой сбой произошёл сегодня в его работе, а также

обещала людям острова, что очень скоро всё восстановится и они смогут забыть о столь необычном явлении.

Жители острова поверили нашей спасительнице и стали собираться вместе, для того чтобы устраниТЬ всЁ последствия природного сбоя. Ведь Аннушка сказала о важности дружной работы по восстановлению посёлка. Жители работали сплочённой командой, под руководством умелой и храброй Тётушки Гравитации. В ходе работы пелись песни, велись задушевные беседы, рассказывались смешные и страшные истории, в ходе такой сплочённой деятельности, работа текла незаметно. И уже спустя несколько дней, жизнь посёлка восстановилась и приняла своё обычное течение.

Анна была довольна своей работой и с радостью осознала, что гравитацией можно управлять совместно с жителями острова. Она получила поддержку и признание, стала более уверенной и счастливой, ведь теперь её стало питать уважение односельчан. Тётушка решила, что вместе с такими добрыми и отзывчивыми жителями, она сможет преодолеть любые трудности и решить все проблемы.

А люди в благодарность за смелый поступок Анны, объявили её символом солидарности и силы духа в посёлке, и даже создали для неё большой плакат, который до сих пор весит в том самом месте, в центре островка. Тётушка и по сей день помогает людям, вместе с жителями держит гравитацию под контролем и создаёт с её помощью невероятные представления.

ДОБРОЕ СЕРДЦЕ

КАПСТИНА ВЕРОНИКА ДМИТРИЕВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Щемерова Н. Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия,

В лесу жила семья светлячков. Папа, мама, и маленький сынок, которого звали – Светик. Это имя ему дали за то, что он излучал очень яркий свет в ночи. Светлячок был веселым, он любил играть, кувыркаться в сочной лесной траве. И даже мог высоко подпрыгивать, цепляясь за ветки деревьев. При этом он громко смеялся. Лишь одно огорчало маленького Светика: у него не было друзей.

«Как их найти?» - он часто думал об этом. И вот настал день, когда он решил осуществить свою мечту. Но как, же найти маленькому жучку друзей в таком большом лесу? Он решил отправиться на поиски.

Предупредив родителей, чтобы они не беспокоились, взяв горстку сушёных ягод для еды и немного водички, он отправился в путь. Он никогда

не выходил гулять так далеко от дома, поэтому лес казался таким таинственным, незнакомым и даже немного страшным. Повсюду раздавались незнакомые звуки: от ветра гнулись и скрипели деревья, громко журчал лесной ручеёк, и как же рад был светик, когда увидел над своей головой бабочку, которая была сказочно красива, она порхала своими изящными крыльями, перелетая с цветка на цветок. Приглядевшись, светлячок заметил, что бабочка чем-то очень обеспокоена. Он взобрался на цветок ромашки, и спросил у нее:

— «Милая бабочка, у тебя что-то случилось?».

На что она ответила: «Только что моя подруга, которая летела недалеко от меня, попала в паутину злого паука, поэтому я ищу того, кто сможет нам помочь».

Недолго думая, жучок нашел выход. Он взял прутик, и разрушил паутину. Злой паук от неожиданности быстро скрылся, так бабочка была освобождена. Поблагодарив Светика, две бабочки подружки весело полетели дальше.

Светлячок подкрепился, поев сущеных ягод, и отправился дальше. Идет он по лесу, и вдруг слышит шорох в траве, сначала он испугался, но из травы вышел маленький ежик, который громко плакал.

— «Почему ты так горько плачешь? — спросил жучок — Мне очень жаль тебя».

— Я очень голоден, но не могу достать хорошее яблоко с дерева, а на земле все яблочки уже сгнили» — всхлипывая, пробормотал ёжик. Недолго думая, Светик взлетел на ветку дерева. Здесь было много сочных яблок, но они были такими большими!

— «Как же сорвать такое большое яблоко с ветки?» — подумал светлячок. — «Идея! Нужно раскачать яблоко, чтобы оно упало». Тяжело пришлось светлячку, долго он раскачивал яблоко, но он помнил папины слова о том, что упорством — можно достигнуть всего. Так светлячок и поступил. Вскоре яблоко упало с ветки на землю и раскололось на две половинки. Как был рад ежик, даже подпрыгивал с криками «Ура!». В знак благодарности, он предложил светлячку половинку яблока.

Устроившись на полянке, они вместе поели, и каждый продолжил свой путь.

Наступила ночь... Жучку было не страшно, потому что он сам себе был светом. Устал он за день и решил найти себе укромное место, чтобы прилечь. Лег, а сам думает: «Как же так? Целый день я потратил на поиски друзей, но так и не нашел их». С этими мыслями светлячок и заснул. Ночь была удивительная: теплая, ярко светила луна, мерцали звёзды, звонко стрекотали кузнечики. Светику снился чудесный сон: он встречает много друзей на своем пути. Они все его зовут играть, кувыркаться в траве, танцуют и поют песни, и так весело смеются! Проснувшись, он услышал пение птиц, солнце ярко освещало лес, в хорошем настроении светлячок отправился дальше. Лес уже не казался таким таинственным и страшным. Совсем рядом он услышал шорох, но не мог понять кто это. Тогда он тихонько подкрался к месту,

откуда доносились звуки, он увидел гусеницу, чудесного изумрудного окраса. Ворсинки на ее спине блестели от лучей солнца. Она была очень необычной и удивительно красивой. Она пряталась за мухомором.

– «Почему ты прячешься?» – спросил светлячок. Слезы, словно горошины, покатились из ее глаз.

– «Все смеются надо мной, потому что я могу только ползать и толкну от меня никакого, по этой причине я очень одинока, и мне не с кем играть».

Жучку стало очень жаль несчастную гусеницу... Надо ее подбодрить, но как? И тогда Светик поведал гусенице о встрече с двумя прекрасными бабочками, красота которых поразила его, а ведь они тоже когда-то были гусеницами. А еще он вспомнил слова своей мамы о том, что неважно, какой ты снаружи: маленький или большой, худой или толстый, красивый или некрасивый, а главное - что у тебя внутри: добрый, приветливый, сердечный-вот, в чем суть. Гусеница сразу улыбнулась, ей еще никто не говорил таких хороших слов. Светик взял пушистую ветку и начал щекотать мордочку гусенице, тогда она весело засмеялась и грусть покинула её. Так они и играли весь день, не заметили, как наступил вечер. Пришла пора попрощаться. Светлячок, грустно вдохнув, решил вернуться домой, наверняка мама с папой стали беспокоиться о нем. Родители встретили его с объятиями, с его любимыми угощениями. Он провел глазами по дому и горько заплакал, потому что вернулся ни с чем. Вскоре, когда родители уложили его в свою кроватку, он забылся в тревожном сне. Утром, сквозь сон, он услышал мамин голос: – «Сыночка, просыпайся! Беги скорей, тебя ждет сюрприз!» Жучок, полон волнения, побежал вниз. То, что он увидел, заставило его заплакать от радости, ведь все те, с кем он встретился в лесу пришли к нему в гости с гостинцами. Они стояли все в дверном проеме и весело улыбались. Они пришли поблагодарить маленького светлячка, за его помощь и добродушие. И тут он понял, что это и есть теперь его друзья. Родители были горды за своего маленького сына, у которого было огромное и доброе сердце.

СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ МУРЧАНИИ

КАРМАНОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

студент факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования, Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)».

Руководитель – Пуйлова М. А., кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования, г. Таганрог, Россия

Жил-был в одном волшебном лесу кот по имени Мурз. Не было на свете кота счастливее и пушистее. Его мех был мягким, как самое нежное облачко, а глаза блестели, как два изумруда. Но самой главной его

особенностью, его настоящим сокровищем, было мурчание. Это было не просто мурчание, а настояще волшебство. Когда Мурз начинал мурчать, вокруг происходили чудеса. Цветы расцветали, уставшие от долгого перелёта птицы начинали петь звонче, и даже самый пасмурный день становился ярким и солнечным. Все любили Мурза и всегда старались прийти к нему на полянку, чтобы послушать волшебное мурчание.

Но однажды в лес пришла беда. Из далёкой, холодной страны пришёл злой волшебник Молчания. Он был завистливым и злым, и больше всего на свете ненавидел чужое счастье и радость. Его собственный мир был серым и безжизненным, и поэтому он решил, что так должно быть везде. Волшебник не мог вынести звонкого смеха, мелодичных песен и, конечно же, волшебного мурчания Мурза.

Однажды Волшебник Молчания подкрался к спящему Мурзу и наложил на него заклинание. Он забрал у кота его волшебное мурчание. Когда Мурз проснулся, то почувствовал пустоту внутри. Он попытался замурчать, но не смог. Сначала он подумал, что это просто простуда, но вскоре понял, что произошло нечто ужасное. Мир вокруг Мурза стал серым. Цветы поблекли, птицы замолчали, и даже солнце будто спряталось за тучи. Мурз был в отчаянии. Он потерял не просто звук, он потерял себя.

Но долго сидеть на месте Мурз не мог. Надо было возвращать свое мурчание. Лапы сами понесли его прочь от опустевшего леса. Он шёл, не разбирая дороги, пока не набрёл на старую, мудрую сову Соню. Сова сидела на ветке векового дуба, её глаза, похожие на жёлтые монетки, внимательно следили за каждым шорохом. Она увидела грустного кота и сразу поняла, что с ним что-то случилось.

– «Что с тобой? Твои глаза полны печали, а сердце – тишины», – тихо сказала Соня.

Мурз поднял голову и рассказал сове о своей беде, о том, как пропало его мурчание.

– «Твое мурчание не просто пропало, его украл Волшебник Молчания» – проговорила Соня.

– «Но зачем ему мое мурчание?» – удивился Мурз.

– «Злой волшебник ненавидит смех и радость, ему нужна лишь тишина, а твое мурчание нарушило её» – ответила Соня.

– «И как же мне вернуть его?» – спросил Мурз.

Соня тяжело вздохнула и поведала коту историю, которую знала только она.

– «Когда-то, в незапамятные времена, существовал волшебный камень. Он был создан из чистой радости и доброты, и его сила могла разрушить любое злое колдовство. Но когда волшебник Молчания пришёл в наш лес, он расколол камень на три части и спрятал осколки по всему миру. Я берегла один из них долгие годы», – сказала Соня и показала Мурзу сияющий осколок, лежащий у неё в дупле.

— «Я отдам тебе его, если ты сможешь отыскать два других осколка», — продолжила Соня. — «Только вместе они смогут вернуть тебе мурчание и помочь победить волшебника».

Мурз был готов отправиться в путь немедленно. Но как найти эти осколки в огромном мире? Соня, будто прочитав его мысли, достала из дупла старинный компас. Он был сделан из янтаря, а его стрелка мерцала золотым светом.

— «Этот волшебный компас всегда будет указывать на ближайший осколок», — объяснила Соня. — «С его помощью ты найдёшь их и сможешь победить волшебника».

Мурз с благодарностью взял компас, попрощался с Соней и отправился в путь. Он не знал, что его ждёт, но в его сердце загорелась надежда. Мурз был полон решимости вернуть мурчание и радость в свой лес.

Стрелка компаса засветилась и указала на восток в сторону далёких холмов. Мурз уверенно зашагал вперёд, навстречу приключениям.

Дорога была долгой, но кот шёл вперёд, не зная усталости. Он пересёк широкую реку, перебрался через каменистые горы и наконец увидел вдали дымок, поднимающийся над маленькими, круглыми домиками, построенных прямо в холмах. Это была деревня гномов.

Когда Мурз вошёл в деревню, то очень удивился. Он ожидал увидеть весёлых, шумных гномов, но все они были печальны. Их маленькие бородки свисали, плечи были опущены. Они сидели на брёвнах и ковали железо без обычного звонкого смеха, который раньше разносился по всей округе. Мурз подошёл к одному из гномов и спросил, что с ним случилось.

Гном вздохнул и рассказал Мурзу о своей беде:

— «Злой волшебник Молчания побывал и здесь. Он украл наш смех и поместил его на дно старинного колодца, где живет древний дух. Раньше наша деревня была самой весёлой на свете. Мы пели песни, шутили и смеялись так громко, что тряслись горы. Но теперь везде тишина».

Мурз сочувствовал гномам, но знал, что не надо отчаиваться, ведь есть способ победить злодея. Он спросил у гнома, знает ли тот о осколке волшебного камня. Маленький человечек задумался, а потом быстро закивал.

— «Осколок волшебного камня находится в нашем старинном колодце. Но его охраняет древний дух, и он отдаст его только тому, кто сможет его рассмешить. Многие гномы пытались это сделать, но у них ничего не вышло». — Грустно пробормотал гном.

Мурз, услышав это, обрадовался и попросил гнома показать дорогу к колодцу. Тот согласился и уже через 5 минут кот был на месте. Мурз подошёл к колодцу, с которого были сняты крышка и ограждение. Он посмотрел вглубь, и оттуда послышался глухой, недовольный голос: «Кто посмел потревожить мой покой? Если ты пришёл за осколком, то должен выполнить моё задание — рассмеши меня! Я не смеялся уже много-много лет».

Мурз начал придумывать способы, чтобы рассмешить духа. Он рассказывал истории, которые когда-то слышал, пытался изобразить забавные рожицы, чтобы дух хотя бы улыбнулся, он даже пробывал танцевать, но

ничего не получалось. Дух колодца оставался равнодушным. Мурз был на грани отчаяния, ведь он не мог мурчать, а без своего волшебного мурчания кот чувствовал себя бесполезным.

И тут случилось непредвиденное. Мурз случайно споткнулся о камень и упал прямо в лужу. Он весь испачкался в грязи, а его усы и нос были в иле. Он выглядел так нелепо, что не смог сдержать улыбку и рассмеялся. И в этот самый момент из колодца послышался тихий смешок, который быстро перерос в звонкий, раскатистый смех. Дух смеялся так сильно, что лопнул. Земля задрожала, и из колодца вылетел яркий луч света. Гномы, услышав смех, не смогли удержаться и тоже начали хохотать. Их смех был таким громким и радостным, что сразу же разлетелся по всей деревне, прогоняя тоску и печаль.

Мурз понял, что даже маленький смех, который идет от самого сердца, может быть сильнее любого заклинания. В глубине колодца засверкал первый осколок волшебного камня. Мурз аккуратно достал его, и компас на его лапе тут же засветился ярче, указывая новое направление.

Компас повёл Мурза на запад, к далёкой зелёной долине. Чем ближе Мурз подходил, тем тише становилось вокруг. Он понял, что это Долина Песен, но она была наполнена не мелодиями, а печалью. Здесь жили райские птицы, чьё пение было самым прекрасным на свете. Но теперь они сидели на ветках деревьев, ссгутившись и опустив головы, их когда-то яркие перья потускнели. Волшебник Молчания добрался и сюда, украв их способность петь. Мир в Долине Песен стал таким же серым и безжизненным, как мир Мурза.

Пройдя чуть дальше, кот увидел большую птицу с печальными глазами. Он рассказал ей, зачем пришел в их Долину. И птица поведала Мурзу, что второй осколок волшебного камня находится на верхушке самого высокого дерева в Долине Песен, но его охраняет дух ветра. Чтобы получить осколок, Мурзу нужно будет выполнить его задание: «Спеть песню, которую услышит даже ветер».

Мурз загрустил. Он не был певцом, его голосом было мурчание, но его забрал волшебник. Что же ему делать? Он поднял глаза на высокое дерево, и ему показалось, что он видит едва заметный блеск на самой вершине. Это был осколок!

Мурз сел под дерево и стал вспоминать знакомые песни, но ничего не приходило на ум. Загрустив, он закрыл глаза, и в его памяти стали всплывать самые счастливые моменты из жизни. Он вспомнил свое мурчание, как оно звучало, вспомнил как радовались его лесные друзья, когда он издавал эти волшебные звуки. Мурз хотел, чтобы все вернулось. Его сердце сжалось от тоски. Он начал тихо-тихо, почти беззвучно, но с огромной любовью, издавать звук, отдаленно похожий на его волшебное мурчание.

Этот звук, полный тоски и надежды, был таким искренним, что дух ветра, который наблюдал за Мурзом, был поражён. Он подхватил эту слабую, но такую искреннюю мелодию и понёс ее по всей долине. Птицы, услышав этот звук, встрепенулись. И, вдохновлённые, начали робко издавать свои

первые звуки. Сначала это был тихий щебет, затем он становился всё громче и громче, пока вся долина не наполнилась прекрасной симфонией.

Духу ветра захотелось танцевать. Он закружил вокруг Мурза, а потом спустил с самого высокого дерева второй осколок. Смелый Мурз был вознаграждён за свою доброту и искренность. Он взял второй осколок, и его сердце наполнилось радостью. Мурз знал, что совсем скоро его волшебное мурчание вернётся к нему. Компас на его лапе засветился в последний раз, указывая на убежище волшебника Молчания, но перед этим нужно было вернуться к Соне за последним осколком.

С двумя осколками, которые он с таким трудом добыл, Мурз вернулся в лес, где его ждала Сова Соня. Он с радостью показал ей свои находки, а она в ответ протянула ему третий осколок, который берегла так долго. Три части волшебного камня, будто притягиваемые друг к другу невидимой силой, соединились в лапах Мурза. Камень засиял ярким, тёплым светом, который прогнал тень, нависшую над лесом. Мурз почувствовал, как по его лапам проходит волна тепла, а его сердце наполняется силой.

Компас указывал на север, там на самой высокой горе стоял мрачный замок, где жил волшебник Молчания. Дом колдуна был черным и угремым, без единого окна, вокруг него царила абсолютная тишина. Мурз, собрав всю свою смелость, отправился туда. Он шёл уверенно, ведь у него было оружие, против которого злодей не мог устоять - волшебный камень. У ворот замка Мурза встретили две страшные горгульи, они охраняли жилище колдуна. Заметив кота, стражники кинулись на него, но Мурз не растерялся, он выставил перед гаргульями светящийся камень, и стражники замка Молчания навсегда застыли. Мурз вошел внутрь. Внутри замка было темно, но волшебный камень освещал путь. Мурз дошел до тронного зала, где на чёрном троне восседал волшебник Молчания. Его глаза горели злым огнем, а в руке он держал посох, напоминавший застывшую молнию.

– «Я знаю зачем ты пришел, Мурз. У тебя ничего не выйдет, – прошипел волшебник. – Отдай мне камень, и я дам тебе уйти!»

Мурз не испугался. Он сделал шаг вперёд и прижал сияющий камень к своей груди. Волшебник бросился на него, пытаясь отобрать сокровище, но Мурз стоял неподвижно. В этот момент камень засиял так ярко, что его свет ослепил волшебника. Зависть и злоба, которыми питался колдун, не могли противостоять такому яркому сиянию.

Волшебник Молчания закричал от ярости. Его лицо исказилось, а глаза наполнились безумной злобой. Он замахнулся посохом, но не успел нанести удар. Его тело начало таять, превращаясь в туман. Он пытался сопротивляться, но сила камня была сильнее.

– «Я еще вернусь! – прохрипел волшебник. – Я вернусь, и ты заплатишь за всё, маленький кот!».

Замок колдуна задрожал, и его стены начали рассыпаться, превращаясь в золотой песок. Мрак и тишина исчезли. Над горой снова взошло солнце.

С мурчанием, которое вернулось к Мурзу, в его родной лес возвратились и все остальные звуки. Мир, который казался серым и

безжизненным, снова наполнился красками и радостью: цветы расцветали ещё ярче, птицы пели ещё мелодичнее, а солнце светило ещё теплее.

Мурз был счастлив. Он вернулся домой, где его встретили как настоящего героя. Волшебный камень Мурз отдал Соне на хранение, она сможет сохранить его лучше, чем кто-либо другой. Мурчание кота стало ещё волшебнее. Оно было наполнено не только радостью, но и мудростью, которую он приобрёл в своём путешествии. Мурз понял, что даже самые сильные и злые колдуны не смогут отнять у нас то, что находится в нашем сердце. Истинная сила не в магии, а в добре, мужестве и любви. И пока мы верим в добро и в себя, никто и никогда не сможет забрать у нас то, что нам дорого.

ДОМОВОЙ, КОТ И ЁЖ

**КАРПУШКИНА ПОЛИНА ГЕННАДЬЕВНА,
ОЗЕРОВА СОФЬЯ АНДРЕЕВНА,
КОЗЛОВА ВИКТОРИЯ АНАТОЛЬЕВНА**

студенты, члены СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Карпушкина Л. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия.

Ссылка на мультик:

https://rutube.ru/video/private/b64bae28b608b8200fe80837dae48872/?r=a&p=MJ_MZ6Hrl---XArISkKNClg

МАТИЛЬДА И ЕЁ МЫШАТА

**КИРЕЕВА КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА,
ДУШАНИНА ВАЛЕРИЯ РОМАНОВНА**

студенты, члены СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Карпушкина Л. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия.

Ссылка на мультик:

https://rutube.ru/video/private/1321e2956a93e9ff2c43737b43039efb/?p=OLVKEB_OpIX-iUsY29D_PSg

ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА

КИСЕЛЕВА АЛЕНА СЕРГЕЕВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Карпушкина Л. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

Жил-был в густом-прегустом лесу большой мохнатый Медведь по имени Миша. Был он, в общем-то, милым медведем, но уж очень грозно выглядел: большой, лохматый, голос громовый. Из-за этого все звери в лесу его боялись. Белочки, завидев его, стремительно уносились на самые высокие ели, зайцы пурей пролетали мимо, даже волки старались обойти его берлогу стороной. Друзей, соответственно, у Миши не было, и частенько он сидел на опушке, грустно поглядывая на играющих вдали зверушек, и вздыхал так, что с осин опадали листья.

Но тут, в один прекрасный день, когда Миша как раз размышлял о своем одиночестве, к нему примчался запыхавшийся почтовый голубь и вручил телеграмму. Миша удивился: кто бы это мог ему писать? Развернул листок и прочитал: «Здравствуй, Миша! Проезжаю мимо твоего леса, жди в гости, с уважением, барашек Шон». Медведь не ожидал такого известия. Он едва мог припомнить этого самого барашка Шона – они однажды, очень давно, помогли вместе выбраться из ямы заблудившемуся ягненку. Но делать было нечего, нужно готовиться к встрече гостя! Миша расчистил тропинку к своей берлоге, натаскал самого мягкого мха, раздобыл душистого меда и, конечно, поставил на стол самовар, достав целое блюдо свежих, хрустящих баранок.

Спустя два дня по лесной тропинке, позванивая колокольчиком, промчалась яркая желтая карета, запряженная зебрами. Из кареты вышел улыбающийся барашек в соломенной шляпе и с небольшим саквояжем. Все жители леса, притаившиеся за кустами и деревьями, были в полном недоумении: что это к грозному Медведю кто-то приехал в гости, да еще и на таком диковинном транспорте?

Миша, немного смущаясь, вышел навстречу.

– Здравствуй, Шон! Проходи, садись, будь как дома! – пробасил он, стараясь говорить, как можно тише и ласковее.

Они уселись за стол. Миша налил в большую кружку душистого чая и с гордостью пододвинул к гостю блюдо с баранками.

– Угощайся! Это наше традиционное угощение!

Шон вежливо кивнул, взял баранку, но затем лукаво подмигнул:

– Спасибо, Миша, всё выглядит очень аппетитно! Но, может быть, вместо чая попьем кофе? Я привез с собой отменный бразильский зерна.

Миша замер с самоваром в лапах.

– Что попьем? – с огромным удивлением спросил Медведь. Ему показалось, что он ослышался.

– Ко-фе, – четко и весело повторил барашек, доставая из саквояжа красивую бронзовую турку и пачку с ароматными темными зернами. – Это такой знаменитый напиток из моей страны, Бразилии. Им у нас принято угождать самых дорогих гостей.

– Что это за слово такое заморское? – поразился Миша. – «Кофе»... Звучит непривычно. У нас такого отродясь не было! Ни напитка, ни слова такого!

– Слово, может, и непривычное, но очень интересное, – сказал Шон, принял молоть зерна, и по всей берлоге разнесся чудесный, неизвестный Мише аромат. – И я раскрою тебе один его лингвистический секрет: оно – несклоняемое.

– Это как это – «н несклоняемое»? – опять удивился Медведь, почесав за ухом. – Все слова склоняются! Вот я: именительный падеж – кто? – Медведь, родительный – кого? – Медведя, дательный – кому? – Медведю... Так же и с любым словом!

– А вот и нет! – засмеялся барашек. – Это слово-путешественник. Оно пришло к нам из другого языка и не стало менять свою форму. Попробуй сам! Как сказать: «чашка чего?»

– Чашка... кофе? – неуверенно произнес Миша.

– Правильно! А «думаю о чём?»

– О... кофе? – Миша уже был озадачен.

– Видишь! А «наслаждаюсь чем?»

– Конечно, кофе! – воскликнул Миша и даже хлопнул себя по коленке.

– Точно, оно не меняется! Ни окончаний, ничего! Вот так диковинка!

Медведь был в полном восторге от этого открытия. Ему всегда казалось, что грамматика – это что-то очень скучное, а тут оказалось, что бывают такие удивительные слова-непоседы, которые живут по своим собственным правилам!

– А знаешь, Миша, таких слов-путешественников, или, как их правильно называть, заимствованных слов, очень много! – продолжил Шон, разливая по чашкам сгущающийся ароматный напиток. – Например, шоссе. Скажи: «я иду по чёму?»

– По шоссе! – сразу ответил Миша.

– «Машины мчатся по чёму?»

– По шоссе! Действительно, опять не меняется!

– Или вот пальто. «Я гуляю в чём?»

– В пальто!

– На вешалке висит что?

– Пальто! Чудеса!

Беседа затянулась надолго. Чашка ароматного кофе давно была допита, а Миша и Шон все придумывали новые примеры. Они вспомнили про какао, которое пьют из красивых чашек, про холодное эскимо на палочке, на

которое так падки дети, про метро, на котором так быстро можно уехать в город, и даже про кино, в которое все так любят ходить.

– Но откуда же они все взялись, эти слова? – спросил Миша, наливая гостю вторую чашку. – Неужели все из твоей Бразилии?

– О, нет! – рассмеялся Шон. – Они приезжают из самых разных уголков мира, как туристы! И у каждого своя история. Вот, например, слово пальто. Оно пришло к нам из Франции. Французы носят красивые длинные пальто и назвали его «раletot». А мы взяли это слово, немного переделали на наш лад, и теперь оно наше, родное, хоть и помнит о своем происхождении.

– А шоссе? – не унимался Миша, чувствуя, что открывает для себя целую вселенную.

– И шоссе оттуда же! Представляешь? Раньше дороги были грунтовые, пыльные или грязные в дождь. А потом люди научились мостить их камнем, и такие дороги стали называть шоссе. Слово приехало к нам вместе с самой технологией!

Миша смотрел на гостя широко раскрытыми глазами. Он никогда не думал, что за обычными словами скрываются такие увлекательные истории.

– А вот эскимо – это вообще история с секретом, – продолжил Шон, наслаждаясь вниманием слушателя. – Многие думают, что оно от слова «эскимос». Но нет! Его придумал один хитрый кондитер. Он делал мороженое в шоколадной глазури и назвал его «эскимо» – то есть «эскимосское», потому что оно было холодное, как на севере, где живут эскимосы. Так имя целого народа стало названием для сладости!

Миша задумчиво почесал затылок.

– Значит, слова путешествуют не просто так, а потому что с ними приходит что-то новое? Новые вещи, новые явления?

– Именно! – обрадовался Шон. – Ты очень быстро понял суть! Раньше в твоем лесу не было ни кофе, ни метро, ни шоссе. И слов таких не было. А как только что-то появляется, нужно же это как-то назвать! Можно придумать свое слово, а можно взять уже готовое, из языка той страны, откуда эта вещь к нам пришла. Так и появляются заимствования. Это как будто ты берешь у соседа семечко невиданного растения, сажаешь у себя в огороде, и оно приживается, становится частью твоего сада.

Эта мысль показалась Мише очень глубокой и правильной. Он взглянул на блюдо с баранками.

– А вот баранка... это наше, родное слово?

– Абсолютно! – подтвердил Шон. – И оно прекрасно. И чай – тоже свое. И мед. И лес. Видишь, как здорово: у тебя есть свои, родные слова для родных вещей. А для вещей, которые приезжают из далеких стран, есть гости-слова. И все они вместе делают язык богаче и интереснее.

Вдруг Миша нахмурился.

– А вдруг эти слова-гости вытеснят наши, родные? Вдруг все забудут про чай и будут только кофе пить и про него говорить?

Шон мягко улыбнулся.

— Знаешь, хороший хозяин всегда рад гостям, но он не позволит им перевернуть весь дом вверх дном. Так и с языком. Он сам очень умный. Он берет только то, что ему нужно, и всегда перерабатывает это на свой лад. Некоторые слова приживаются навсегда, некоторые живут недолго и забываются. Язык, как живой организм, сам умеет защищаться и поддерживать баланс. Главное — быть открытым к новому, но не забывать о своем, родном.

Разговор их длился до самого вечера. Миша узнал, что слово «кино» пришло из Греции и означает оно «двигая, двигаюсь», потому что картинки на экране двигаются. Что «какао» прискакало из языка древних ацтеков, и для них это было священным напитком. Каждое слово было как ключик к новой стране, к новой культуре.

Наконец, Шону пришлось уезжать — его ждало большое кругосветное путешествие. Они тепло попрощались, и Миша долго стоял и махал вслед удаляющейся полосатой карете.

В лесу снова воцарилась тишина, но Миша был уже не тот угрюмый медведь. Он сидел на пороге своей берлоги и думал. Он думал о том, как здорово, что он не испугался и пустил к себе в дом гостя из далекой страны. Он подумал, что нужно быть открытым к новому и дружить со всеми, ведь каждый, даже самый маленький зверёк или самое странное слово, может рассказать тебе целую историю и открыть новый мир.

На следующее утро Миша, заряженный новыми знаниями, отправился на прогулку. Он шел по тропинке и видел, как белочки, заметив его, как обычно, бросились врассыпную. Но вместо того чтобы вздохнуть и опустить голову, Миша громко и дружелюбно сказал:

— Доброе утро! Какая сегодня прекрасная погода для какао!

Белочки замерли на стволах деревьев, переглянулись. Им показалось, или грозный медведь только что сказал что-то очень вежливое и... странное?

Потом он увидел зайца, который обычно несся мимо него, поджав уши.

— Привет! — сказал Миша. — Осторожнее на повороте, а то там шоссе... то есть тропинка... неровная!

Зайчик споткнулся от удивления, остановился и неуверенно прошептал:

— С-спасибо, Миша...

К полудню слух о том, что медведь не только не страшный, но и говорит какие-то удивительные заморские слова, разнесся по всему лесу. Звери начали потихоньку подходить к его берлоге, сначала опасливо, а потом все смелее.

— Миша, а что такое эскимо? — спросила однажды любопытная лисичка.

— А это такое холодное сладкое угощение, — с радостью объяснил медведь. — Его делают из молока и сладкого сока, а сверху оно покрыто шоколадом. Его нужно есть осторожно, чтобы не заморозить язык!

— Ух ты! — хором прошептали зверята.

С тех пор эти заимствованные слова прочно прижились в лексиконе не только Миши, но и всего леса. Лисица, которая славилась своей

грамотностью, часто приходила к нему обсудить, как правильно сказать: «мечтать о метро» или «о метре», и они вместе смеялись над этой путаницей.

Миша стал самым уважаемым рассказчиком в лесу. Он объяснял зверям, что мир огромен и многообразен, и это прекрасно, когда в твоей речи находится место и для родного простого слова, и для заморского экзотического. Он научил их главному: не бояться нового, быть гостеприимными к чужим традициям и словам, но при этом всегда помнить и любить свой дом, свой лес и свой язык.

И друзья, как выяснилось, появились именно тогда, когда он перестал бояться чего-то нового и незнакомого. Теперь на опушке леса часто собирались большая компания: медведь Миша, лисица, зайцы и белочки пили чай, угощались медом и баранками и с интересом слушали истории о далеких странах и словах, которые оттуда приехали. А Миша иногда, для особого случая, готовил на костре ароматный кофе, и над лесной опушкой витал не только запах хвои и грибов, но и волнующий, гостеприимный запах кофе, принесший когда-то в этот лес настоящую дружбу.

ЛИСИЦА И ДРУЗЬЯ

КОЖАЕВА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА

студент факультета среднего профессионального образования,

Мордовский государственный педагогический университет

имени М. Е. Евсеева».

Руководитель – Евсеева О. А., преподаватель факультета среднего профессионального образования, г. Саранск, Россия

В далеком-далеком дремучем-дремучем лесу живут звери. И однажды, в знойный день внезапно нахлынули большие тяжелые тучи и начался ливень, завыл ветер, забушевала гроза и грянул гром. Страшно стало всем: белочки поспешили в дупло, мышки стали прятаться под камнями, ежи нашли укромное местечко в стволе старого дуба, птички – на ветках среди густой листвой деревьев, зайцы – под большой давно упавшей веткой, волк – в зарослях кустарника, бурундуки разместились глубоко в корнях дерева, а медведь укрылся в своей берлоге. Одна лисица не нашла места, чтобы спрятаться от дождя. И стала она просить зверей, чтобы приютили пока идет дождь.

Бежит лисица по мокрой холодной траве, вся промокла до нитки и замерзла, а погода все бушует. Добежала она до белочек и стала им кричать.

– Белочки, пустите пожалуйста меня, а как дождь закончится я сразу убегу, – просит она и дрожит от холода.

– Ты, лиса, хитрая! В прошлый раз украла все грибы, а мы их целый день собирали в запас на зиму! Не пустим! – выглянув, ответили белочки.

Расстроилась лисица, потому что грибы тогда не она украла, а кабан, пока все в лесу спали, потому что он отдыхает днем, а ночью бодрствует, но

ей никто не поверил, потому что кроме неё этого никто не видел. Стала лиса бежать дальше. А ветер становился все сильнее и сильнее. Пробежала мимо мышек, проситься не стала – прогонят, да и в их маленькую норку она не поместится. Бежит дальше. Увидела ствол старого дуба и подумала: «Какое хорошее место! Тут я точно смогу спрятаться». Заглянула внутрь и увидела ежей.

– Ежики, милые, не прогоняйте меня, давайте вместе здесь переждем непогоду, – упрашивает она.

– Нет, уходи! Ты всегда у нас воруешь ягоды! У нас и так в запасе ягод мало, а дождь надолго! Ты ещё и мокрая вся, мы можем простудиться! Иди отсюда! – пыхтели ежи и начали сворачиваться в плотный шар, выставляя наружу острые иголки, чтобы защититься от хищницы.

Ягоды она не воровала, они сами падали, пока ежи мчались до своих норок. Побежала лисица дальше, продрогла до самых костей, а ветер становился все холоднее.

– Лиса! – послышался крик неподалеку, – Лиса! Беги сюда!

Лисица обернулась и увидела зайцев, которые теснились под упавшей веткой клёна. Побежала к ним.

– Лиса, залезай. Промокла вон бедная вся! – уговаривают зайцы ее.

– Спасибо, – стала она ложиться рядом, но как она не пыталась свернуться калачиком – уместился только хвост, – Не помещаюсь, – печально пропищала лиса.

– Ты беги тогда к волку, у него, наверное, места больше, он недалеко под кустарником лежит, – сказали ей зайцы и указали в сторону временной обители волка.

– Спасибо! – убежала лисица.

С зайцами лиса ладила хорошо: то она им поможет скрыться от других хищников, то они ей укажут на место, где растет много грибов и ягод. Все почему-то считали их безобидными, но лиса знала, что у них очень сильные задние лапы с острыми когтями. Однажды она увидела, как два зайца дрались за зайчиху – страшное зрелище.

К волку идти не стала. Прогонит ее. Он обиделся, потому что она отказалась идти с ним в соседний лес, который славился непроходимостью и опасными большими зверями. Из-за чего разозлился и рычит как на врага при каждой встрече, того и гляди накинется.

Идет уже лисица медленно, устало, еле лапы передвигает. Промокла до нитки. Увидела впереди большие извилистые корни старого дуба. «Вот сюда я точно помещусь!» – с надеждой подумала она. Но, к сожалению, и это место уже занято.

– Что пришла лиса? Что нашла? Не нашла? Иди отсюда! Без тебя холодно! – прогнали ее бурундуки. Они считали своё убежище самым лучшим, потому что нашли его ещё до дождя, так как почувствовали, что приближается непогода. Поэтому и не впускали никого, да и не хотели.

Уставшая она легла рядом с корнями дерева – не смогла дальше идти. Дождь не прекращался, и лисица бессильно уснула под звуки непогоды.

Лежит медведь в своей берлоге и горя не знает: тепло, сухо, просторно и еда есть. Но решает он ненадолго выглянуть наружу, чтобы посмотреть, вдруг закончился дождь, и видит, что неподалеку лежит небольшой рыжий мокрый комочек, в котором сразу узнал своего давнего друга. «Лиса», — подумал косолапый. Что ж, делать нечего, нужно помочь — решил медведь. Вышел, подошел к лисице, запрокинул себе на спину и понес в берлогу.

Немного погодя, прибегает к медведю волк. Хочет помириться с лисицей, но как, не знает. Вот и пришел к общему другу за советом.

— Медведь, — кричит волк, — Выйди, пожалуйста, помочь нужна.

— Ты зачем кричишь на всю округу? — выходит медведь и ругает товарища, — Говори, но тише, лиса спит.

— Лиса? — удивился он и заглянул к медведю в берлогу, и правда, лиса.

— Да, она промокла и замерзла, а спрятаться от непогоды, наверное, было негде и лесные жители не помогли. Я увидел, как она лежала неподалёку, и принёс ее в теплую берлогу. Иначе заболеет ведь. Да и друзья в беде не бросают.

— Ты прав, — совестно говорит волк, — Я вот лисицу обидел, и не знаю, что делать. Она со мной в соседний лес идти отказалась, а один я боюсь, да и вдвоём веселее. Из-за этого разозлился на неё и нарычал.

— Волк, тут ты не прав. Она сказала, что не хочет идти, а ты из-за этого обиделся на неё. Друзья так не поступают. Тебе нужно учитьывать не только свои желания, но и лисы тоже, тем более там опасно. Однажды и ты не захотел с ней на озеро идти. Она на тебя не обиделась, а потом вы нашли занятие, которое интересно вам обоим, — говорит медведь.

— Да, ты прав, вот проснётся, и я извинюсь, — решительно ответил волк и прошел в берлогу к другу, а тот покачал головой и пошел вслед.

Просыпается лисица и не понимает, где она. Видит медведя и волка.

— Мишка, а что я делаю у тебя в берлоге? Я вроде около дуба где-то прилегла, — удивлено спрашивает она и не обращает внимания на волка.

— Я увидел тебя всю промокшую и замерзшую, и решил принести в берлогу, чтобы ты не заболела, хорошо поспала и просохла, — говорит медведь, — Грибы да ягоды будешь? Голодная ведь.

— Спасибо большое! — благодарит лисица, — Буду. А почему ты мне помог? Ну и что, что заболела бы.

— Как же я оставил тебя? Ты мой друг. А друзья так не поступают, — медведь подал ей корзинку ягод и грибов, — Приятного аппетита! Друзья должны всегда помогать друг другу. А если бы я тебя оставил там? Какой бы я друг тогда был? Правильно: никакой.

— Спасибо тебе, друг! — стала лисица есть.

— Почему же ты сразу не пришла ко мне?

— Я думала, что тебя дома нет, да и боялась, что прогонишь. Просила всех лесных жителей мне помочь и почти все отказали. Только зайцы согласились, но я к ним не поместилась. Потом я даже не помню, как уснула.

— Ох уж ты, лисица, лисица! В следующий раз сразу беги ко мне! — говорит строго и заботливо медведь.

После его слов в берлоге повисла тишина. Волк смотрит на лисицу, та на медведя, а медведь – то на лису, то на волка.

– Лиса, прости меня пожалуйста, я был не прав, – прервав тишину, начал извиняться волк, подбежал к ней и обнял.

– Прощаю, – сказала лиса и обняла друга в ответ, – И впредь давай больше никогда не ссориться!

– Волк, – обращается медведь, – Видишь, все закончилось хорошо! Так и должны делать настоящие друзья: уметь признать свою ошибку и вместо обиды извиниться, если был не прав или пойти на компромисс. Больше такого ты не допустишь, правильно? – узнает медведь.

– Да, я понял, что был не прав, – сказал волк, – Лиса, я очень дорожу нашей дружбой и не хочу тебя терять. А гулять будем вместе, учитывая пожелания друг друга.

– Давай! – радостно ответила лисица.

Вышли звери из медвежьей берлоги, а дождь уже закончился и вышло ясное солнышко, которое дарило лесным жителям свое тепло. Они стали резвиться в мокрой траве, а когда прилегли отдохнуть волк вдруг спросил:

– Как вы думаете, какое солнце на самом деле?

– Не знаю, – ответила лиса.

– Это нужно спросить у совы – она все всегда знает, – сказал медведь.

– Косолапый, – откуда ни возьмись послышался голос, – Я весь лес облетела – нет твоей малины уже, – подлетела к медведю сова и села на ветку дерева, которое стояло рядом.

– Только вспомнил про тебя, а ты уже тут как тут!

– Здравствуй, сова! – одновременно поздоровались лиса и волк.

– И вам здравствуйте! – сказала сова.

– Сова, – обратился медведь, – Какое солнце на самом деле? Расскажи, пожалуйста, нам очень интересно!

– Солнце? Вот вы смотрите на небо и видите, что оно желтое, хотя на самом деле его настоящий цвет – белый, потому что лучи солнца преломляются, то есть искривляются, в атмосфере, поэтому мы и видим солнце жёлтым.

– Ого, ничего себе! – удивился волк, – А расскажи ещё что-нибудь интересное.

– Хорошо, то место, где мы живём – это планета Земля и она шарообразной формы, а треть суши занимают леса. А деревья хранят историю планеты: толщина ствола означает то, сколько лет оно растет. Наверное вы иногда видели пни в нашем лесу и если посмотреть на него, то можно увидеть много кругов – это и есть годы жизни дерева, их можно посчитать, на моей памяти самыми долгоживущими являются дуб и ель.

– Вот это да! – воскликнула лиса, – Это очень увлекательно, никогда не думала, что окружающий мир может быть таким удивительным! А ты знаешь что-нибудь про реки? Я, кроме нашей, не знаю никакой.

– Реки берут начало от маленьких ручейков, постепенно становясь всё шире, глубже и полноводнее. Маленькие реки впадают в большие, которые, в

свою очередь, несут воды в моря и океаны. В нашем лесу река совсем маленькая, бывают гораздо больше, – объяснила сова.

– Я иногда думаю, что вдруг произойдет так, что наша река высохнет, и мы останемся без воды всем лесом, – задумчиво и грустно произнёс волк.

– Вода в реках никогда не закончится благодаря постоянному круговороту воды в природе: солнце нагревает воду, и она испаряется с поверхности водоёмов. Водяные пары поднимаются и образуют облака, а затем тучи. Вода, которая накопилась в тучах, выпадает на землю в виде осадков: дождя, снега, града. Капли воды собираются в ручьи, а те впадают в реки. Так что, не переживай, вода не закончится! – успокоила волка сова.

– Совы, – обратился медведь, – Ты такая умная, ты не хотела бы открыть школу для зверей в нашем лесу? Я думаю, что каждый из нас должен знать хотя бы немного о Земле, природе, о дружбе и взаимовыручке. Когда был сильный дождь, почти никто из обитателей леса не помог лисе укрыться, когда та всегда прибегала на помощь, – рассказал медведь.

– Вот это да! – удивилась сова.

– Повезло, что я оказался рядом и помог, – дополнил он.

– Точно! – подтвердила сова, – Надо и правда создать лесную школу, но с одним условием.

– Каким? – спросил медведь.

– Вы втроем будете мне помогать и тоже станете учителями. Вы много знаете о жизни и дружбе, думаю, что именно вы сможете сплотить всех!

С тех пор в лесу появилась школа, где каждый житель учился – и маленький, и большой. Сова рассказывала про природу, медведь – про доброту, а лиса с волком – про дружбу. Когда случилась гроза и река вышла из берегов, звери объединились и стали жить дружно!

Дружба и знания – главные силы, которые помогли преодолеть любые трудности. Учитесь и поддерживайте друг друга, и вместе вы справитесь с любыми испытаниями!

ДРУГ КРОТ

КОЖАЕВА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА

студент факультета среднего профессионального образования,

Мордовский государственный педагогический университет

имени М. Е Евсевьева, г. Саранск, Россия

В одном большом-большом лесу жила мышка. Она такая трудолюбивая, что ни дня не проводила, сложа лапки. С самого раннего утра она обустраивала свое жилище – норку в корне старого дуба. А ночью отправлялась за поиском пищи. Всегда она находила несколько орешек, желудей, ягод и приносила их в свой домик.

Однажды мышка задумалась: «Почему у меня нет друга? Почему белочек много, птичек тоже, а мышка всего одна? Как я найду себе друга,

если я – одна?». Тогда она твёрдо решила подружиться с кем-то из лесных жителей.

Настало утро. Птицы начали петь свои звонкие песни, где-то застучал дятел, подул ветер, зашуршали листья деревьев и заскрипели старые ветки. Лучи солнца падали сквозь ветки на землю. Вышла мышка из норки и отправилась искать друга.

Шла-шла она по травке и дошла до пруда. Там кто-то так громко что-то делал, что мышка уже хотела убежать, но решила идти дальше. Она увидела животного, который больше чем она в два раза – бобёр. «Доброе утро!», – крикнула мышка. Никто не услышал.

– Доброе утро! – крикнула она ещё раз.
– Кто кричит? – удивился бобёр.
– Я кричу! – со всей силы ответила маленькая мышка.
– А! – бобёр опустил взгляд на неё, – Вот ты где! А я всё думал, кто кричит.

– Это я, – мышка, пришла с тобой подружиться!
– Подружиться? – с удивлением спросил бобёр, – А ты плотину строить умеешь?

– Не умею.
– А плавать умеешь?
– Не умею.
– Хоть зубы у тебя острые?
– Острые, но маленькие.
– Не получится у нас дружить. Ты же мне вообще никак помочь не сможешь, какая от тебя польза? Ты слишком маленькая. Ступай другой дорогой, всего хорошего! – бобёр отвернулся и ушёл достраивать начатую плотину.

Мышка расстроилась, но решила идти дальше пробовать искать друга. Шла-шла, шла-шла и встретила воробушка.

– Привет! – чирикнул воробей.
– Привет, – удивленно пискнула мышка.
– Кого-то ищешь?
– Да, я ищу друга, – воскликнула мышка, – Ты будешь со мной дружить?

– Как я с тобой буду дружить? Ты же летать не умеешь, а я не могу всегда на земле жить. Я ловкий в полёте, а тут меня поймать и съесть могут. А вдруг я улечу, и мы с тобой больше никогда не увидимся?

– Я об этом не подумала, – расстроено проговорила она.
– Зря, – чирикнул воробей, – прости, но мы не сможем с тобой дружить. Удачи тебе, мышка! – и воробей улетел.

Так, она немного постояла на одном месте и решила снова отправиться в путь. Шла-шла, шла-шла и встретила лягушку. Мышка была очень удивлена, потому что водоёма рядом не было.

– Привет, лягушка, а что ты здесь делаешь? – спросила с недоумением мышка.

— Ква, привет! Ква, я прыгала в соседний пруд, в гости, ква, — проквакала лягушка.

— У нас в лесу есть ещё один пруд?

— Ква, да. Только там живут одни лягушки, он очень маленький, ква.

— Лягушка, ты не хочешь стать моим другом? — с надеждой поинтересовалась мышка.

— Я, ква, нет. У меня нет времени, ква, на друзей. Я почти каждый день помогаю в соседнем пруду, ква. Прости, ква, мышка, — и лягушка попрыгала дальше.

«Почему же у меня не получается найти друзей? Все звери, которые встретились мне, не могут со мной дружить. И что-то я совсем забыла поесть, надо найти орешек или жёлудь», — промелькнуло в мыслях у мышки. Неожиданно прямо перед ней упал один лесной орех. Она подняла голову и увидела белочку, которая в одной лапке держала орех.

— Дай орешек, упал случайно, — попросила белочку и посмотрела на тот, что у неё был в лапке, — Хотя, можешь угоститься, у меня еще есть.

— Спасибо! Белочка, станешь моим другом? — в надежде, что она ответит да, спросила мышка.

— Нет, — она спустилась на землю и стала поедать орех, — Я живу в дупле, а ты в норе. Я очень шустрая, за мной трудно угнаться. Мы слишком разные с тобой.

— Эх, грустно. Я сегодня встретила бобра, он не захотел со мной дружить, встретила воробья, он не смог со мной дружить, встретила лягушку, у неё нет времени со мной дружить и у тебя тоже не получается, — рассказала мышка и стала есть орешек.

— Не печалься. Ты обязательно встретишь настоящего друга! А я убегаю, у меня ещё очень много дел. До встречи! — и она забралась на дерево и убежала.

Вдруг мышка замечает зайчонка.

— Кто тут пищит? — услышал зайчонок и начал крутить головой.

— Это я, мышка, — она старалась говорить так громко, что есть мочи, потому что знала, что зайцы слабо видят, но очень хорошо слышат.

— А! Мышка, — зайчонок лёг на землю, чтобы видеть свою собеседницу, — Как поживаешь?

— Живу отлично, правда, сегодня я искала себе друга, но никого так и не смогла найти. У всех лесных жителей были очень разные причины. Я встречала бобра, воробья, лягушку. Белочку и тебя.

— Хотел бы я с тобой дружить, но ты слишком маленькая для меня. Я вырасту, стану ещё больше и тогда совсем тебя не замечу.

— Да, это очень грустно для меня, — мышка заметила, что зайчонок насторожился.

— Я слышу какие-то странные звуки вдалеке, — он прислушался, — Прости меня, мышка, побегу. Вдруг это хищник. Он может меня съесть.

— До встречи!

— До встречи! — и зайчонок убежал.

Вдруг мышка услышала очень громкий звук и испугалась. Немного постояв, звук повторился, и она поняла, что зайчонок был прав: где-то поблизости ходит очень большой зверь. Он шуршал лапами по траве и фыркал. Мышка насторожилась. Фырканье становилось всё громче и громче, а шуршание травы всё чаще и чаще. Это значит, что хищник близко. Мышка начала убегать, но от страха позабыла, где находится её норка. На секунду остановилась и обернулась. Заметила яркое рыжее пятно. «Лисица», — проскочила мысль у неё в голове. И она снова бросилась в путь. Бежала, что есть силы и мочи, пока не споткнулась о маленький камушек и не упала. «Ну, вот и всё, сейчас меня заметит лиса, и съест», — подумала мышка. Как вдруг кто-то тащит её под землю, а лиса вихрем пробегает мимо. Мышка дрожит и тихо пищит от страха.

- Ты не бойся, лиса ушла.
- Где я? — спросила мышка, не открывая глаза.
- Ты в моей норе. Я — крот.
- Но, как ты смог меня заметить? Вы же, кроты, не очень хорошо видите днём и на земле.
- Да, ты права, но я смог заметить, тебя, потому что ты была совсем рядом со мной и моей норкой, а в земле я вижу хорошо, — сказал он.
- Мне очень повезло, что ты оказался рядом! — радостно запищала мышка и поинтересовалась, — А как ты подумал, что мне угрожает опасность?
- Я заметил какое-то большое яркое рыжее пятно и решил, что это лиса и она охотится за тобой, поэтому и решил тебе помочь, — рассказал крот.
- Спасибо тебе большое! Что я могу сделать, чтобы отблагодарить тебя?
- Ты что? Добрые дела делаются просто так, достаточно простого «спасибо». А твоя норка далеко?
- Я не знаю, уже не очень хорошо помню, где она, никогда так далеко не убегала, думаю, что нужно строить новую, — с печалью ответила мышка.
- Давай я тебе помогу! Я буду только рад!
- Спасибо, мне будет нужна твоя помощь.

Когда снаружи стало очень тихо, крот и мышка вылезли из норки крота. Неподалеку стоял молоденький дуб, около которого мышка и решила поселиться. И звери начали строительство. Крот прорыл немнога земли и сделал удобный и почти незаметный вход, так, что ни один хищник не найдет! Мышка находила много орешков, желудей и ягод и приносила их в своё новое жилище.

- Спасибо большое, крот, за новый дом для меня! — радостно поблагодарила мышка.
- Я очень рад помочь! Мышка, давай будем дружить! — немного стесняясь, предложил крот.
- Давай! — она очень удивилась и обрадовалась такому предложению от крота, — Я очень долго искала друга, а ты оказался рядом со мной в нужный момент, когда я совсем этого не ожидала.

– Потому что настоящие друзья тебе всегда помогут! Бывает, они появляются тогда, когда ты их совсем не ждёшь, – ответил крот.

Мышка жила рядом с кротом. Они ходили, друг к другу в гости, рассказывали разные истории из жизни и помогали друг другу.

Однажды, гуляя по лесу, мышка встретила белочку.

– Привет, мышка, как поживаешь? – поинтересовалась белочка.

– Привет, белочка! Очень рада, тебя видеть, я живу хорошо, а ты?

– Я тоже хорошо. Ты нашла себе друга?

– Да, хочешь, я расскажу тебе историю о том, как это приключилось? – предложила мышка.

– Конечно, хочу! – белочка спрыгнула с дерева и села рядом с мышкой.

Она услышала очень интересный и захватывающий рассказ о её спасении кротом.

– Вот это храбрость! – удивилась белочка, – Об этом обязательно нужно рассказать всему лесу! И даже не скромничай! Вы – пример для подражания. Я сейчас пойду и расскажу об этом всем-всем. До встречи!

– До встречи, – успела только проговорить мышка, как от белочки и след пропал.

С тех самых пор, об этом узнал весь лес. И часто лесные обитатели обращались к ним за помощью или советом, а те с удовольствием помогали. Так, мышка и крот подружились, и стали жить-поживать, да добра наживать!

ЛЮБОЗНАТЕЛЬНАЯ АНЯ

КОНОПЛЕВА ЕЛИЗАВЕТА НИКОЛАЕВНА

студент психолого-педагогического факультета, «Арзамасский филиал ННГУ имени Н. И. Лобачевского» г. Арзамас, Россия

Жила-была в маленьком двухэтажном домике на окраине города девочка Аня. Ростом она была невелика, глаза у неё были зеленые, как у папы, а волосы светлые и длинные, как у мамы. Аньта была обычным ребенком лет девяти, но очень уж любила она узнавать что-то новое. Девочка с детства была самостоятельной, так как мама и папа вечно пропадали на работе.

Родители Ани были людьми образованными. Папа, Андрей Витальевич, был учёным. Он подробно изучал всё, что связано с астрономией, и очень любил наблюдать за звёздами. Мама, Алёна Константиновна, работала биологом, в особенности ей нравилось изучать ботанику, уж сильно по душе ей было наблюдать за всякими диковинными растениями.

Мама и папа были очень ответственными и трудолюбивыми, поэтому часто оставались на работе до самой ночи. А Аня всё это время была одна. Друзей у неё, за исключением любимой кошки Дуси, пока что не было, так

как их семья всего лишь несколько дней назад переехала в новый дом. Но Анюта не унывала, ей не давали грустить любознательность и пытливый ум. Она то книжку почитает, то с кошкой поиграет, то за погодой понаблюдает, а то пойдет гулять и рассматривать разных букашек. Вот гусеница ползет, жирная-прежирная, но красивая-прекрасивая. Вот бабочка летит, маленькая-премаленькая, но яркая-преяркая. Вот жук ползет большой-пребольшой, но его почти совсем не видно, потому что он с корой сливается.

– Интересно! – подумала Аня. – А почему так происходит?

Вдруг началась гроза, и девочка, позабыв обо всём, побежала домой. Было поздно, а родителей всё не было, поэтому она приняла решение лечь спать. И нет, ей было не страшно, ведь рядом был единственный и самый верный друг – кошка Дуся.

– Утро вечера мудренее! – подумала Аня. – Завтра – выходной, а значит родители будут дома. Вот проснусь и сразу побегу к маме. Нужно же мне узнать, почему этот жучок кажется совсем незаметным, хотя на самом деле является таким большим.

Только Анюта с Дусей устроились поудобнее, как сверкнула молния и раздался такой сильный раскат грома, что они аж вздрогнули. И тут у нашей любознательной героини возник еще один интересный вопрос:

– Почему мы сначала видим, как сверкает молния, а только потом слышим раскаты грома?

Долго размышляла Аня, но ответа так и не нашла, поэтому решила, что сразу после того, как узнает у мамы всю правду про незаметного жука, пойдет к папе и расспросит его про такое интересное явление природы.

И вот в предвкушении завтрашнего дня, Аня, обняв покрепче кошку, и, укрывшись одеялом почти до носа, уснула крепким и сладким сном.

Ей снилась какая-то маленькая волшебница, которая с легкостью могла бы поместиться на ладошке. У феи были необычные светящиеся крыльшки, состоящие из миллиона разноцветных огоньков. А волосы... Её волосы, как лучики солнышка, озаряли всё вокруг. Она была словно Дюймовочка: маленькая и очень красивая! Во сне фея везде следовала за Анютой, но при этом не говорила ни слова.

Проснувшись рано утром, Аня увидела, что рядом с ней до сих пор спит кошка Дуся. Она осторожно встала с кровати, чтобы не разбудить пушистую любимицу, подошла к окну и заметила, что вчерашняя гроза утихла, а высоко на небе ярко светит солнце.

– Надо же, светится так же ярко, как волосы феи!

Вдруг промелькнуло перед глазами ночное сновидение. Обдумав его, девочка решила, что такой сон приснился из-за того, что в последнее время очень уж увлекают её волшебные сказки, читает она их подолгу и никак не может оторваться.

Размышляя, Анюта совсем забыла, что хотела, сразу, как проснется, пойти к родителям и получить наконец-то ответы на все интересующие её вопросы. Быстро надев тапочки, она побежала в спальню к родителям, но их там не было. С первого этажа доносились какие-то звуки, девочка бегом

спустилась вниз по лестнице и увидела, что родители снова куда-то собирались.

Папа уже готов был выйти на улицу, а мама искала телефон.

– Доброе утро! – сказала Аня.

– Доброе утро, милая! – в один голос ответили родители.

– Сегодня же выходной, почему вы уходите, да еще и без меня?

– «Нас неожиданно вызвали на работу», – сказал папа.

– Сразу двоих, да еще и так рано?

– «Да, солнышко», – сказала мама. – Просто так совпало, что у нас возникли непредвиденные обстоятельства на работе.

– А я думала, что мы весь сегодняшний день, проведем вместе. Видите, какая хорошая погода, можно было бы погулять в парке или познакомиться с нашими новыми соседями.

– «Анютка, мне очень жаль, что сегодня не получится побывать всем вместе», – сказал папа. – Но я обещаю тебе, что завтра мы обязательно сходим туда, куда ты захочешь.

– Хорошо! Ещё я хотела у вас кое-что спросить...

– Давай вечером, мы с мамой очень торопимся.

– Но я очень быстро.

– Аня, мы уже опаздываем! А, когда придём, обещаем, ответим на все твои вопросы.

– Не скучай. До встречи. Мы любим тебя!

– Пока, – очень печально и, немного обиженно, сказала девочка. – Родители всегда заняты на своей работе, как будто, без них там не могут обойтись, но что может быть важнее, чем уделить хоть немного внимания своей дочери?

– Мяу! – ответила Дуся.

– Да, Дусенька, только ты одна меня понимаешь. Ты всё обо мне знаешь. А они... Они даже не спросили, как у меня дела, как мне спалось или нашла ли я новых друзей.

– Мяу!

– А ещё, мама и папа настолько сильно торопились, что даже не захотели ответить на мои вопросы. Разве так должны поступать любящие родители?

– Мяу!

– Ладно, пойдём, позавтракаем, а потом займемся чем-нибудь интересненьким.

Аня, залив хлопья молоком, и, сделав чай, уже собиралась сесть за стол, как заметила, что кошка, сидя на окне, за чем-то пристально наблюдает. Девочке тоже стало интересно, и она решила подойти поближе. Приблизившись, Анютка не могла поверить своим глазам. За окном, прямо перед ними, словно повиснув в воздухе, парила маленькая фея из сна.

– Кто Вы? – спросила Аня.

– Я – фея. Меня зовут – Наука.

– Наука? Какое-то странное у Вас имя.

- Никакое оно ни странное, а очень даже волшебное.
- Ну да, довольно необычное имя. А кто Вас так назвал?
- Меня так никто не называл. Имя моё, само по себе, очень долго складывалось из результата состояния знаний.
- Ого! Звучит интересно. Это получается, что Вы всё знаете?
- Получается, что так, – ответила фея.
- Вот это да! У меня как раз накопилось несколько вопросов, на которые я никак не найду ответа.
- Я помогу тебе, но не сейчас. Всему своё время.
- «Хорошо, я была бы Вам очень благодарна», – сказала Аня.

Волшебница мило улыбнулась.

- Мне кажется, что мы уже встречались. Кто-то похожий был в моём сне.
- Наверное тебе причудилось.
- Нет! Это точно были Вы. Я не могу ошибаться.
- Ну хорошо, пусть будет, по-твоему.
- Я совсем забыла представиться. Меня зовут Аня, а это моя кошка –

Дуся.

- Я знаю. Я всё про вас знаю и не только про вас, – ответила фея.

Девочка с кошкой переглянулась и, вдруг, фея исчезла в одно мгновенье.

Анютка долго думала о том, куда же пропала маленькая фея. И в её голове возникло ещё больше вопросов.

- Откуда она появилась?
- Когда она придёт снова?
- Сможет ли она ответить на все мои вопросы?
- Ну, ничего, она еще вернется, – сказала Аня. – И вот тогда-то, я у неё всё и разузнаю.

После завтрака неразлучная парочка отправилась прогуляться. Анютка взяла с собой книжку и, немного походив, села в тенёк под деревом: уж очень сегодня было жарко. Открыв книгу, девочка заметила, что дочитать осталось всего лишь пару листочков. Но вдруг внимание Ани привлекло что-то очень яркое и блестящее. Среди листвы, на тоненькой и еще зелёной веточке, сидела та самая маленькая фея и смотрела куда-то вдаль.

– Ой, это снова Вы! А откуда Вы появились? Зачем Вы здесь? И давно ли за нами наблюдаете? – очень быстро и заинтересованно задавала вопросы Анютка.

– Когда вы пришли, я уже сидела на дереве и наблюдала за облаками. Рассматривала их и думала, какое облачко на что похоже, – ответила фея.

– Да, когда мне становится очень скучно, бывает, я тоже за ними наблюдаю, – сказала Аня, глядя на небо.

– Вы спрашивали: «Зачем я здесь?». Так вот, я появилась для того, чтобы помочь найти разгадки на многие интересующие вас вопросы. Я уже заметила, что у тебя их немало. Ты – очень любознательна!

– Вопросов у меня много, но вот ответов нет. Мне совсем не у кого ни о чем спросить. Мама и папа постоянно на работе. А друзей и знакомых у меня здесь пока что нет, так как мы совсем недавно переехали в этот дом, – грустно сказала Аня.

– Не расстраивайся. Я же фея – Наука! Мне известно всё, о чем только можно подумать. Что бы ты хотела узнать?

– Недавно, около дома, на старом дубе, я увидела большого жука. Он был огромным, но его было совсем незаметно. Насекомое словно слилось с корой. Почему это так? – задумчиво спросила девочка.

– Некоторые жуки имеют окраску, которая по цвету совпадает с корой дерева. Это помогает им маскироваться от врагов и оставаться незамеченными. Кроме того, жуки могут замереть в случае опасности, что также делает их невидимыми, – очень просто, но ясно объяснила Наука.

– Ничего себе! Как же интересно устроена природа, – с восхищением ответила Аня.

Юная героиня продолжала расспрашивать фею, а Дуся, свернувшись в клубочек, мирно спала рядом.

– Можно задать Вам ещё один вопрос?

– Конечно, спрашивай. Только пообещай, что никому не расскажешь, что я иногда здесь появляюсь.

– Обещаю! Скажите, почему сначала мы видим, как ярко сверкает молния, а только потом слышим раскаты грома?

– Какие интересные у тебя вопросы! А это потому, что молния – это свет, а гром – это звук электрического разряда. Скорость света намного больше, чем скорость звука. И поэтому, мы сначала видим молнию, а только потом слышим гром.

– Вот это да! Я об этом никогда бы не догадалась. Спасибо, Наука, что уделяете мне своё время и так интересно отвечаете на вопросы. Если бы не Вы, я так и не узнала бы верных ответов!

– Пожалуйста, Аня! Узнавать новое – это так интересно! Я очень рада, что смогла тебе помочь. А сейчас мне пора. Но обещаю, что если у тебя появятся новые вопросы, то я с удовольствием на них отвечу. Где бы ни была, я тебя найду, и мы обязательно обсудим то, что тебе интересно.

– Хорошо! Я с нетерпением буду ждать.

– До встречи, Анюта! – попрощалась фея.

– До свидания! – ответила девочка.

И Наука исчезла, будто бы её здесь никогда и не было.

Посидев еще немного, и, обдумав факты, Аня заметила, как к дому подъезжает машина родителей.

– Просыпайся! – сказала девочка, нежно поглаживая кошку по голове.

– Родители приехали.

И тут друзья быстро побежали к маме и папе.

– Вы сегодня как-то рано, – закричала Аня на полпути.

– Да, милая, сегодня нас отпустили пораньше, поэтому я предлагаю всем вместе сходить в парк, поесть мороженое и покататься на аттракционах – очень радостно сказал пapa.

– Я думаю, это отличная идея, – поддержала мама.

– Тем более, ты хотела у нас что-то спросить. Вот как раз по пути мы и ответим на все твои вопросы.

– Здорово, только я уже всё знаю, – сказала Аня, а Дуся в этот момент сидела рядом и очень внимательно смотрела на родителей.

– Ты нашла новых друзей, и они помогли тебе с поиском ответов? – удивилась мама.

– Нет. Мне помогла фея Наука. Сначала я увидела ее во сне, а потом она появилась здесь, наяву. Мне посчастливилось узнать от неё много нового, – воодушевленно рассказывала девочка.

– Какая же ты у нас выдумщица. Наверное, этому поспособствовали твои любимые книжки. Вижу, ты дочитала еще одну.

– Да, дочитала. Но я ничего не выдумала. Фея и вправду тут была. Дусенька тоже ее видела.

Все посмотрели на кошку, а та, будто бы кивнула им в ответ, имея ввиду, что Наука действительно здесь появлялась.

– Вот видите, – сказала Аня.

– Да, видим, – ответил пapa.

– Беги домой, собирайся. По дороге расскажешь нам всё поподробнее.

Девочка тотчас побежала переодеваться. Залетев в комнату, она стала искать свое любимое фиолетовое платье. Надев его, она побежала к зеркалу, распустила волосы и начала их расчёсывать. Как вдруг, в отражении, Аня заметила, что позади неё парит та самая маленькая фея с необычными крыльями.

– Ой, я и не думала, что Вы так скоро появитесь.

– Мне пришлось, – сказала Наука.

– Почему? – спросила девочка.

– Просто кто-то забыл про наш секрет.

– Какой? Ах, да. Простите, я и вправду позабыла, – грустно ответила Аньюта.

– Ничего страшного. Просто в следующий раз помни об этом.

– Да, я вас больше не подведу.

– Хорошо! – сказала фея и сразу пропала.

– Аня, с кем ты там разговариваешь? – послышался голос мамы.

– Я пою песенку, – девочка быстро сообразила, что нужно ответить.

– Мы ждём тебя в машине.

– Уже бегу.

В ту же секунду, Аньюта побежала вниз по лестнице к родителям, а Дуся осталась за старшую, охранять дом.

Как только все сели в автомобиль, пapa сказал:

– Ну что, рассказывай про свою эту Науку.

– Наука? Мне просто было скучно, и я выдумала фею. Я же у вас такая выдумщица.

– Ты ещё та выдумщица, ещё и такая любознательная, – сказала мама. Аня улыбнулась.

– Давай спрашивай, о чём тебе так не терпелось узнать утром, – вспомнил папа.

– Да, мне нужно у вас кое-что узнать...

Родители очень увлеченно рассказывали о жуках и грозе, отвечали на другие вопросы дочери. Прогулка удалась на славу! Все вернулись домой уставшие, но счастливые.

Аня поднялась к себе в комнату. Дуська сидела на подоконнике и умывалась. Девочка побежала к кошке, чтобы погладить её и, вдруг, увидела во дворе мальчишек, которые пускали в луже кораблики. И у неё в голове опять появилось множество вопросов: почему кораблик плывёт по воде и не тонет, а почему самолёт летит и не падает, а почему...

ВОЛШЕБНАЯ ПАСЕКА

КИРКИНА МАРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА

студент, член СНО естественно-технологического факультета,
Мордовский государственный педагогический университет
имени М. Е. Евсеевьева».

Руководитель – Киркина Е. Н., кандидат филологических наук, доцент
кафедры дошкольного и начального образования,
г. Саранск, Россия

В одном маленьком селе, под красивом названием Подсолнушки, был широкий луг. На большом, цветущем лугу жили крошечные гномики. Они бродили везде и наблюдали за быстрой жизнью растений и насекомых. Разгадывали тайны, которые никто никогда не мог раскрыть! Однажды они решили прогуляться, а мимо пролетала бабочка. Она увидела гномиков и решила познакомиться:

– Меня зовут Неженка, а вас как зовут?

Гномики переглянулись и ничего не сказали, бабочка спросила:

– А вы что, не знаете, как вас зовут?

– Нет! – ответил один из гномиков.

Бабочка предложила гномам дать имена, и они согласились.

– Я каждый день вас вижу и за вами тоже наблюдаю, вы так интересно работаете вместе, что глаз не оторвать! Тебя будем звать Весельчаком! Ты ни дня не можешь без смеха прожить и всегда всем поднимаешь настроение!

Тебя будут звать Почемучкой! Ты очень любопытный гном и всегда задашь много вопросов: а как? А зачем? А почему?

– А как назовем последнего гнома? – спросила она весельчака и почемучку!

Весельчак отвечает:

– А давайте назовем его невидимка, потому что он себя ведет тихо и незаметно, ха-ха!

Нет, ответил Почемучка! Наш друг всегда всех успокаивает, и никогда не кричит, поэтому дадим ему имя – Тихоня! Ты согласен?

– Да. Ответил Тихоня.

Обрадовались гномики, поблагодарили Неженку и пригласили в гости на вкусный пирог. Гномикам стало очень весело с именами. Каждый гномик дополнял друг друга и только при дружной работе у них все получается! У гномиков даже была одна традиция. Перед сном, они забираются высоко по стеблю на цветок подсолнуха и любуются красотой луга, а также, смотрят, как летают светлячки и охраняют луг сверчки.

Близилась ночь... Гномики, не пропуская своего любимого дела, также взбрались и восхищались природой. Гномики легли спать...

На следующее прекрасное утро Весельчак проснулся первым, и начал так громко смеяться, что разбудил Почемучку и Тихоню. Почемучка спрашивает:

– Весельчак, что тебя так развеселило?

Весельчак отвечает:

– А ты взгляни в окно, прилетели какие-то дома! Их о-о-о-очень много. Засыпали – их не было, а проснулись – уже стоят! С неба, что ль спустились, ха-ха!

Почемучке стало интересно, как такое могло произойти, кто построил эти дома так быстро.

Гномики умылись, покушали, оделись и с нетерпением вышли на разведку. Пока шли, они опрашивали кузнечиков, бабочек, жучков, но никто не знал, откуда они появились. Вот подходят гномики ближе, и тут Весельчак испугался и говорит:

– Слышите? Слышите? Там кто-то гудит!!!

– Если мы сейчас остановимся и вернемся обратно, то никогда не узнаем тайну волшебных домиков.

Весельчак прислушался к Тихоне, и они пошли дальше! Почемучка опрашивал всех; а почему их поставили на наш луг? А почему они гудят? А почему их так много? Но никто ответа не давал.

Подошли они совсем близко и спрятались за большой лист лопуха. Почемучка увидел пробегающего мимо, муравьишку, и спросил:

– Муравьишка, почему эти домики гудят?

А муравей отвечает:

– Да это не домики гудят, а пчелки-труженицы.

– А почему они труженицы? С любопытством спросил Почемучка.

– А вы понаблюдайте за их работой и сами найдете ответ, уточнил муравей.

Не теряя ни минуты, гномы принялись наблюдать. Тихоня начал молча смотреть, что из домиков вылетают и влетают пчелки. Он задумался, а зачем они туда обратно залетают?

Весельчак забрался высоко по стеблю цветка и посмотрел, что домиков очень много... С восторгом в глазах он позвал Почемучку и Тихоню наверх.

Забрались гномики, сели на подсолнух и смотрели долго-долго. Мимо пролетала пчелка, а Почемучка опять со своими вопросами.

– Пчелка, а почему ты летаешь с ведерком?

– Я собираю нектар и делаю мед. Ответила пчелка.

– Весельчак спросил, а зачем тебе это? Что тебе заняться нечем? Ха-ха!

Пчелка отвечает, а я помогаю людям. Чтобы они кушали мед и были здоровыми!

День близился к вечеру и пришел человек в интересной одежде. Почемучка с любопытством начал разглядывать его одежду. Весельчак рассмеялся, увидев интересную шляпу на нем. Тихоня запоминал какой костюм, шляпа, сапоги, и что у него в руках. Гномики начали бурно обсуждать и рассуждать о волшебных домиках и жителях в них. Одна пчелка услышала громкий разговор и решила присоединиться к ним и раскрыть всю тайну.

– Привет, гномики! Я пчелка-труженица, я летела домой, но услышала вас.

– Привет пчелка! Расскажи, пожалуйста, нам секрет домиков! Нам очень интересно.

Тогда присаживайтесь поудобнее, и слушайте внимательно!

Гномики, посмотрите на домики. Один домик называется – ульем. Улей для пчел делает пчеловод – человек, который заботится о них.

– Это тот человек, которого мы видели? Спросил Почемучка.

– Да – это пчеловод, сказала пчелка, его профессия очень интересная.

Гномики, а вы знаете еще, чем занимается пчеловод и чем эта профессия полезна?

– Нет, ответили гномы.

– Я вам открою один секрет. Работая на пасеке, человек укрепляет свое здоровье. Многие из пчеловодов являются долгожителями. Мы жужжим и это жужжание успокаивает человека и лечит его. На некоторых пасеках есть специальные комнаты, где живут пчелы. Туда заходит человек и долго слушает пчелиный гул. Именно наше жужжание вылечивает человека.

Пчеловоду нужно очень много знать, особенно характер пчел, как правильно строить наши улья, болезни, вредителей. Если пчелы находятся в хороших условиях, то и меда они дадут гораздо больше. Работает пчеловод круглый год, в течение года ведет он наблюдение за нами.

Вы знаете, что мы своего хозяина узнаем по запаху. Если на пасеке будет работать он, то пчелы спокойны. А если чужой, мы можем так сильно покусать. Мы не любим очень резких запахов, например, цветочных духов, а вообще мы не любим резких движений. Вот такие мы, Пчелки!

В ульях живет много пчел. Каждая пчела в улье выполняет свою работу. Если рядом стоит много ульев, то это уже называется пасекой. Это чудо-городок, шумных домиков рядок. Целый год янтарный мёд в бочках не кончается! И всё лето весь народ на цветках качается!

Среди пчелок есть «уборщицы» – они следят за чистотой, «кормилицы», есть «няньки» – кормящие личинки, даже есть «строители», самые заботливые и главные – «рабочие» пчелы.

У нас есть семья, которая называется роем. Мы летаем облачком и жужжим громко-громко!

Вот это д-а-а, мы столько интересного о вас узнали! – с восторгом сказал Тихоня.

– Это не всё, я вам не рассказала, как получается мед. Вам интересно послушать?

– Конечно. Ответили хором гномики.

Пчела садится на ароматный и красивый цветок и берет с него своим хоботком крошечную капельку нектара. Нектар смешивается со слюной пчелы, и он превращается в мед, – происходит «волшебство». Дальше пчелы убирают из этой капельки лишнюю воду – они машут крыльышками и подсушивают будущий мед. Вот почему стоит такой гул рядом с ульями. Если в этот момент побывать на пасеке, то можно услышать непрерывное гудение. Мы любим трудиться, и чтобы собрать литр меда, одной пчелке нужно облететь около миллиона цветков.

Пчелы наполняют соты медом и плотно закрывают соты тонкими крышечками из воска. После этого пчеловоды уже знают – мед готов! А чтобы мед хранился долго, мы добавляем туда еще маленькую капельку своего лечебного яда.

– Тихоня, а ты знаешь, что такое мед? Уточнила пчелка.

– Да, ответил гном. Мед – это сладкое вещество, которое производите вы – пчелки из цветочного нектара.

Почемучка спросил: почему мед бывает разного цвета?

Цвет меда может быть: от светлого до темного цвета, желтоватого цвета, янтарного цвета. Это зависит от времени года, когда пчелы собирали мед и от растений, с которых его собирали. Есть много видов меда: липовый, цветочный, гречишный, подсолнечный.

– Угадайте, какой мед сейчас мы собираем?

– Пчеловод улья перенес на поле в селе Подсолнушки, вокруг много подсолнухов, значит и мед будет подсолнечный, правильно, Пчелка? – уточнил Тихоня.

– Правильно, с восторгом воскликнула пчелка.

Весельчак громко произнес: мед полезен, потому что – он вкусный, а от вкусного, становится хорошее настроение как у меня.

Пчелка, пчелка! Ты сказала, что благодаря меду люди становятся здоровыми. А почему? Спросил Тихоня.

– Мед действительно очень вкусный и полезный. Он лечит многие болезни. Например, когда болит горло или человек простужен. В этом случае нужно пить чай с медом или теплое молоко с медом. Пчелиный мед, занимает первое место среди всех лекарств, которые нам подносит природа.

А вы хотите представить себя пчелками? Спросила пчелка.

– Конечно, согласились гномы!

– Тогда я буду петь, и показывать, как мы делаем зарядку перед работой, а вы повторяйте за мной. Пчелка начала так красиво петь, что гномики захотели стать пчелками.

Пчелки в домике сидят,
И в окошечки глядят.
Пчелки кушать захотели,
Полетели, полетели.

– У нас очень интересно на пасеке. Мы каждый вечер говорим спасибо своему Пчеловоду. Только он за нами правильно ухаживает. Одевает специальную одежду и приходит к нам. У него есть разные инструменты: дымарь, лопатка и рамка.

– Пчелка, а что такое дымарь? Спросил Почемучка.

– Он пыхтит, как паровоз, пчелок всех пугает. И куда сует свой нос сам порой не знает. Те пчелки, которые могут укусить, когда пчеловод забирает у нас мед, он дымарем их успокаивает. А рамка нужна нам для того, чтобы мы могли туда приносить медок с ведра.

Профессия пчеловода очень интересная и необычная, мало кто знает, что эта профессия существует. Но мы Пчелки, хотим рассказать о ней всем. Мы с моими труженицами помогаем пчеловоду сделать природу полезней для человека и стараемся для всего народа. Мы любим, трудится, и хозяин нам в этом помогает. Миллионы пчелок говорят ему огромное спасибо!

– Спасибо большое, пчелка! Теперь мы тоже хотим стать пчеловодами!

– воскликнули гномики. Мы будем учиться у вашего хозяина, чтобы помогать ему во всем!

БУКВАНИЯ

КРУГЛОВА ЯНА АЛЕКСЕЕВНА

студент психолого-педагогического факультета «Арзамасский филиал ННГУ имени Н.И. Лобачевского», г. Арзамас, Россия,

В одном волшебном королевстве жили-были две сестрички Оленька и Юленька. Девочки были, как две капельки воды, похожи друг на друга. Они были невероятно красивые, имели светлые кудряшки и голубые глаза. Девочки были весёлые, активные, любили играть и не любили учиться.

Принцессы круглый год бегали, веселились и ничего им больше делать не хотелось. Король с королевой очень любили своих дочек. Они никогда не ругали маленьких принцесс и никогда не заставляли их что-то делать против воли. Девочки взрослели, им пора уже было начинать учиться, но они не хотели. Их с трудом удалось научить читать и писать. Ни один опытный педагог не смог завлечь Олю и Юлю к обучению.

Вот однажды настал день именин. Девочкам исполнилось десять лет. Король и королева в этот день закатили пир на весь мир. К празднику готовились несколько дней, чтобы Оленьке и Юленьке всё понравилось.

Было много гостей из разных королевств. Все гости приезжали с разными подарками. Кто-то подарил девочкам лошадей, кто-то новые наряды. Все подарки приходились именинницам по душе. Этот праздник не пропустил, даже самый великий волшебник всех королевств. Он решил удивить девочек, поэтому подготовил подарок, которого не было ещё ни у кого. Волшебник создал и подарил именинницам волшебную книгу. Она содержала в себе абсолютно всю информацию, а, чтобы Оля и Юля могли с легкостью найти то, что им нужно, в книге волшебник поселил Букваню. Это волшебный человечек имеющий рост, примерно, с дюйм. Но девочкам не понравился подарок, они даже не стали открывать эту книгу. Попросили убрать её в библиотеку.

После праздника перед сном Олеся и Юлеся начали обсуждать свои подарки.

— Зачем вообще дарить книги? — спросила Оля Юлю.

— Не знаю. Я вообще не понимаю, зачем люди читают. Книги же — это очень скучно. Лучше потратить своё время на что-нибудь более интересное, — сказала Юля.

— Согласна, — ответила Оля.

Немного поговорив, девочки легли спать.

Маленький человечек, живший в книге, услышал разговор девочек. Немного подумав, он решил, что юным принцессам обязательно нужно узнать о пользе книг. Ночью девочки переместились в волшебный мир, который находился внутри книги.

Проснувшись не дома, принцессы, очень сильно испугались. Тут из неоткуда, появился маленький человек.

— Спокойствие, только спокойствие. Не переживайте. Я сейчас вам все объясню, — девочки, внимательно слушали. — Меня зовут Букваня, я хранитель книги, которую вы получили в подарок на свое десятилетие.

— Зачем мы здесь? — спросила Оля.

— Я хочу вам кое-что показать, — буквально тут же он начал громко читать какое-то заклинание.

Тарамба, барамба, шарики

Марики, гарики, варики

Туц, передуц, матуц

В страну знаний нас отнесуц!

Тут же все резко замигало, потом потемнело, а когда появился свет, девочки увидели самый обычный класс, с самыми обычными учениками. В класс зашел учитель, это был Букваня. Весь класс встал, чтобы поприветствовать учителя. Оля и Юля заняли свободную парту.

— Добрый день, класс! Садитесь! — ребята сели. — Какое домашнее задание вы выполняли к сегодняшнему дню? — начал вести урок учитель.

— Каждый подготовил дома доклад про рыбу, которая ему больше всего понравилась? — отвечала какая-то девочка с первой парты.

— Правильно, — сказал учитель. — Кто хочет пойти отвечать первым? — руки подняли все ребята в классе, кроме Оленьки и Юленьки. — Маша, расскажи нам про какую рыбку ты подготовила доклад?

К доске вышла Красивая девочка с русыми волосами. Она была одета в школьную форму. Сначала она всему классу показала рыбку, про которую написала свой доклад. На картинке была «золотая рыбка». Цвет её тулowiща действительно был как будто бы золотой.

Маша рассказала ребятам о том, что эта рыбка является одной из самых популярных аквариумных рыб. Одним из устаревших названий было «золотые карпы».

Принцессам понравилось слушать доклад. Им было очень интересно.

Следующим отвечать пошел мальчик. Сначала он всем показал картинку, на которой изображена красивая рыбка с желтовато-коричневой окраской тела и с белой полоской вокруг рта.

— Я подготовил доклад про рыбку, которую называют «шоколадный хирург».

Оля и Юля начали хихикать. Весь класс с удивлением начал смотреть на принцесс.

— Что-то не так? Почему вы смеетесь? — спросил учитель.

— Рыб с таким названием не существует, — сказала, хихикая Юля.

— Почему ты думаешь, что таких рыб не существует?

— Вы когда-нибудь видели рыбку «шоколадный хирург»? — спросила Оля.

— Нет, я никогда не видел такой рыбки, но это вовсе не означает, что таких рыб не существует. Этих рыб видели другие люди, они наблюдали за ней, описали всё что увидели, а потом своими знаниями поделились в книгах.

— Получается, что в книгах описывается не только то, что мы уже знали и видели? — спросила Юля.

— Конечно, — ответила девочка с двумя косичками. — Мы очень много чего узнаем из книг, когда готовимся к урокам.

— А вы что, никогда не читали книги? — спросил мальчик, который отвечал у доски.

Принцессам стало неловко от того, что они раньше не читали. Они покраснели и ничего не ответили

— Ребята, я предлагаю поделиться с девочками знаниями о том, для чего нам нужны книги, и для чего их нужно читать. Каждый желающий может сказать по одному предложению о пользе, которую мы получаем от книг.

— Я читаю, чтобы знать больше слов, — сказала одна из учениц.

— А как чтение влияет на количество слов, которое ты знаешь? — спросила Юля.

— Я вам поясню, — сказал учитель, — чтение книг расширяет ваш словарный запас. Во время чтения, вы встречаете большое количество новых, неизвестных вам слов, значение которых вы узнаёте и вскоре начинаете использовать. Они перестают быть для вас новыми и неизвестными. Вот,

например, для Димы, который рассказал вам про рыб «шоколадный хирург», это название уже не будет новым, если он встретит его в какой-нибудь книге.

— Ого, а я даже не подозревала о том, что с помощью книг можно узнавать новые слова, — сказала Оля.

— А у меня с помощью книг воображение стало лучше работать, потому что в некоторых рассказах идет описание природы или какого-нибудь животного, и я начинаю представлять, как это всё выглядит.

— Я вот люблю читать смешные рассказы, — сказала девочка, они поднимают мне настроение.

— Разве книги не только научные? — спросила принцесса.

— Что ты? Нет, конечно. Бывают разные книги, — ответила девочка.

— Действительно, — подхватил учитель, — бывают энциклопедии, учебники, сказки, стихи, рассказы.

— Вот это да, — в один голос сказали принцессы.

— Я думала, что книги — это скучно, что они только отнимают время, — сказала Оля.

— Я тоже так думала, поддержала сестру Юля.

— Что вы, сказала девочка Маша, которая отвечала с докладом, книги — это самое очень интересно и познавательно. Каждая книга несёт в себе множество информации, которая может пригодится в жизни. Лично я люблю читать, а потом делиться своими знаниями с окружающими.

— Я тоже так хочу, — в один голос сказали Оля и Юля.

— Ну что, — начал спрашивать учитель принцесс, — поменялось ли ваше мнение по поводу чтения?

— Конечно, — ответили девочки.

— Теперь я очень сильно хочу начать читать, — сказала Оля.

— Первым делом, когда мы вернемся, я хочу посмотреть ту книгу, которую нам подарил великий волшебник, — сказала Юля.

— Я тоже, — поддержала Оля.

— Ну тогда, — сказал Буквания:

Трамба, барамба, шарики

Марики, гарики, варики

Туц, передуц, матуц

Домой нас вернуц!

Тут же вновь всё резко замигало, потом потемнело, и когда появился свет, девочки оказались в своё комнате, в своих постелях.

Принцессы встали, осмотрелись и бегом побежали в библиотеку, где оставили свою книгу. Они открыли книгу и оттуда выскочил маленький человечек. Это был Буквания.

— Здравствуйте! Чего изволите—с почитать?

— Мы бы хотели почитать про рыбу «Шоколадный хирург».

Страницы в книге тут же начали быстро—быстро перелистываться и остановились как раз там, где рассказывается про эту самую рыбу. Девочкам так сильно понравилось читать и узнавать что—то новое, что они решили каждый вечер брать книгу и читать.

И они действительно каждый день читали. Читали они о разном.... И каждый раз им так нравилось прочитанное, что они бегали по всему дворцу и рассказывали всем о том, что узнали. Король и королева не могли нарадоваться от того, что у их дочерей появился интерес к чтению и учебе.

ЗАЙЧИК-ПОПРЫГАЙЧИК

КУВАЕВА ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВНА

студент специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, ОГБПОУ «Ивановский педагогический колледж имени Д. А. Фурманова».

Руководитель – Тихомирова Е. В., преподаватель, г. Иваново, Россия,

Где-то далеко-далеко раскинулся величественный сказочный лес, в котором живёт много-много добрых и активных животных. Все зверьки были дружные и хозяйствственные, всегда друг другу помогали во всех делах. Если у кого-то возникала беда, все спешили на помощь. В этом лесу никогда не было ссор и обид, потому что каждый знал: вместе легче и веселее жить!

Но в этом лесу жил маленький серый Зайчик-Попрыгайчик. За какое бы дело он не взялся, у него ничего не получалось.

Попросит его заботливая мама-зайчиха: «Дорогой Попрыгайчик, помоги, пожалуйста, навести идеальный порядок в нашей уютной норке!»

Стал Зайчик стараться, да только разве что не переставил всё вверх тормашками. Вместо чистоты создал он настоящий кавардак, разбросав милые безделушки по углам.

«Сынок, пойдём в волшебный лес, соберём спелые, сочные яблочки для всех лесных жителей!», – как-то раз позвал его отважный пapa-заяц.

Отправились они в путь. Набрали полные мешки аппетитных, румяных яблок. Но когда возвращались домой, случилось несчастье – порвался у Попрыгайчика старенький мешок, и покатились драгоценные яблочки по изумрудной полянке, словно яркие шарики.

Зайчик очень расстраивался и решил подглядеть, как другие звери помогают, а потом рассказывать, что это он сделал добрые дела. Больше всего на свете ему хотелось, чтобы все считали его самым добрым и полезным жителем леса.

На улице прекрасная погода. Весь лес превращается в сказочный дворец. Опавшие листья создают на земле мягкий разноцветный ковёр, по которому так приятно гулять. Попрыгайчик любит осень, ему нравится любоваться местными пейзажами.

Тёплым осенним днём, когда золотые листья кружились в воздухе, словно маленькие парашютики, Зайчик заметил, как проворная Белочка ловко прыгает по старому могучему дубу. Она собирала спелые, румяные

орешки, аккуратно складывала их в свои вместительные защёчные мешочки, готовясь к суворой зиме.

Белочка трудилась не покладая лапок, усердно и старательно, а Попрыгайчик, развалившись, лишь наблюдал за ней.

Когда Белочка на мгновение остановилась, чтобы перевести дух и полюбоваться на свою проделанную работу, Зайчик решил, что это прекрасная возможность. Он стремительно побежал по родному лесу, начал всем встречным рассказывать:

«Это я собираю сочные орешки для всех лесных зверей! Я такой умный и находчивый — знаю, где самые вкусные, отборные орешки растут!»

Вскоре по всему лесу разнёсся слух о том, что Попрыгайчик — великий собиратель спелых орешков. Все лесные жители с восхищением и удивлением обсуждали его небывалое трудолюбие, не подозревая об истинной правде.

На следующий солнечный день, прогуливаясь по лесу, Зайчик встретил мудрого Ёжика. Ёжик был очень находчивым. Он придумал особый способ собирать грибы — накалывал их на свои острые иголочки. Так он мог принести сразу много грибов за один раз.

Ёжик собирал самые разные грибы: благородные белые с их бархатистыми шляпками, яркие подосиновики с красными шапочками, крепкие подберёзовики с коричневыми шляпками, золотистые лисички и множество других лесных угощений. Целый день он усердно трудился, не покладая лапок, и с каждым найденным грибочком его коллекция становилась всё богаче.

Когда уставший, но довольный Ёжик решил пересчитать грибочки, Зайчик, не теряя времени, побежал по всему лесу и начал громко кричать:

«Это я подсказал Ёжику, как ему использовать его иголочки! Это я показал ему все грибные места!».

Лесные жители, услышав эти слова, снова были удивлены. Они с восхищением смотрели на Попрыгайчика, искренне радуясь его, как им казалось, благородным поступкам и желанию помогать другим.

Когда Попрыгайчик скакал по лесу и всем рассказывал про свои сделанные дела, он увидел, как семья медведей тщательно готовятся к зимней спячке. Они натаскали мягких еловых веток, уложили их толстым слоем, добавили душистого мха и сухих листьев, создавая поистине царское ложе. Когда все приготовления были закончены, медведи, довольные своей работой, погрузились в глубокий, спокойный сон, который продлится до самой цветущей весны. Вскоре из берлоги был слышен громкий медвежий храл.

Зайчик сразу же побежал рассказывать о своём новом добром поступке. Он радостно и уверенно кричал на весь лес, что это именно он помог подготовить медведям их большую, уютную берлогу к спячке и уложил всю семью спать.

«Лесные соседи, это я помог медведям провалиться в спячку! Это я!», — говорил всем Попрыгайчик.

Звери все были удивлены, несмотря на их дружную семью лесных зверьков, они всё равно побаивались подходить к берлоге медведей. А тут Зайчик смог им даже помочь. С восхищением и трепетом звери восхваляли Попрыгайчика, не подозревая об истинном положении дел, и каждый был готов признать его самым отважным и благородным помощником во всём лесу.

Каждый осенний день семья лосей выходила на важную работу – они расчищали лесные тропинки от опавших листьев. Их усердие было направлено на то, чтобы маленьким, беззащитным зверькам было удобно и безопасно передвигаться по извилистым лесным тропинкам. Они заботились о том, чтобы никто не поскользнулся на мокрых, скользких листьях, и все лесные жители могли спокойно и безопасно проходить по лесным дорогам.

Папа Лось своими могучими, ветвистыми рогами аккуратно сгребал опавшую листву в большие, аккуратные кучи. Мудрая мама Лосиха, проявляя особое внимание к деталям, тщательно следила за тем, чтобы каждая тропинка была ровной и удобной для передвижения. А маленький, любознательный Лосёнок, собирая листочки в небольшие, аккуратные кучки, старательно помогая родителям. Зайчик с интересом за ними наблюдал.

Вскоре он как всегда поскакал к зверятам, и начал рассказывать, что расчистил в лесу все тропы:

«Это я, я один расчистил все лесные тропинки от опавших листьев! Это благодаря моим стараниям вы можете спокойно гулять по лесу!».

Звери снова похвалили Попрыгайчика за его хорошие дела. По всему золотому лесу были слышны радостные обсуждения жителей о добрых делах Зайчика. Попрыгайчик гордился своими поступками. Он даже забывал, что эти дела на самом деле проделывал не он. Но ему было важно, что о нём теперь говорят, как о трудолюбивом и полезном обитателе их большого леса.

В этом густом лесу жили трудолюбивые бобры. Братья-трудяги день и ночь трудились над расчисткой леса от старого бурелома. Могучие стволы упавших деревьев, острые сучья и колючие ветки представляли серьёзную опасность для лесных жителей. Ранним утром, когда первые лучи солнца только начинали пробиваться сквозь густую листву, бобры уже были на работе. Ловко орудуя своими острыми зубами, они распиливали огромные стволы на небольшие части. Их мощные хвосты, словно лопаты, помогали отбрасывать щепки в сторону.

Целый день они трудились не покладая лап. Они переносили тяжёлые брёвна, расчищали завалы, убирали острые сучья. Их усердие было настолько велико, что вскоре весь лес преобразился – стало светло и просторно, исчезли опасные места.

В это время любопытный Попрыгайчик, спрятавшись за кустом, наблюдал за работой бобров. Его хитрые глазки не упускали ни одной детали. Когда бобры, уставшие, отправились отдыхать, Зайчик тут же поскакал по всему лесу:

«Это я расчистил весь лес от бурелома! Я один справился с этой трудной работой!» – громко кричал он на каждом шагу.

Лесные жители, услышав такие новости, были поражены. Как же Зайчик, такой маленький и хрупкий, смог справиться с огромными стволами деревьев? Но, не зная всей правды, они снова начали восхвалять его.

В старом дубе, на самой высокой ветке, жила мудрая Сова. Её зоркие глаза видели всё, что происходило в лесу, а острый слух улавливал каждый шорох. Она давно замечала, как маленький Зайчик-Попрыгайчик присваивает себе чужие добрые дела.

Однажды тёмной ночью, когда луна освещала лес своим светом, Сова решила рассказать правду лесным жителям. Она собрала всех зверей у большого дуба и начала свой рассказ:

«Дорогие жители леса! Я долго наблюдала за тем, что происходит в нашем лесу. Помните, как трудолюбивая Белочка собирала спелые орешки? Как она ловко прыгала с ветки на ветку, наполняя свои защёчные мешочки? А Зайчик только наблюдал за ней издалека.

А потом был находчивый Ёжик, который сам придумал удивительный способ собирать грибы – накалывать их на свои острые иголочки. Он сам находил грибные места, а не благодаря подсказкам Зайчика.

Величественная семья медведей своими могучими лапами подготовила уютную берлогу к зимней спячке. Они натаскали мягких еловых веток и душистого мха, а Зайчик только издалека любовался их работой.

Благородная семья лосей расчищала лесные тропинки от опавших листьев. И опять Зайчик только наблюдал.

Трудолюбивые бобры трудились над расчисткой леса от старого бурелома. А Зайчик лишь прятался за кустом и следил за их работой».

Сова замолчала, а лесные жители переглянулись в изумлении. Они не могли поверить, что маленький хвастливый Зайчик так долго обманывал их.

«Но зачем он это делал?» – спросил удивлённый Барсук.

«Потому что ему было важно не то, что он действительно сделал, а то, как о нём говорили другие», – ответила мудрая Сова.

Лесные жители задумались. Они поняли, что настоящие добрые дела должны совершаться не ради славы, а от чистого сердца. А Зайчик, услышав правду, покраснел от стыда и пообещал больше никогда не присваивать себе чужие заслуги.

Зайчик-Попрыгайчик, весь понурый и расстроенный, брёл по лесу к своей норке. Его длинные ушки печально повисли, а быстрые лапки еле-еле передвигались по мягкой траве. Он понимал, что поступил очень плохо, присваивая себе чужие добрые дела.

Вдруг его острый слух уловил тихий писк. Зайчик остановился и прислушался. Среди густых зарослей папоротника он увидел маленького, испуганного мышонка, который запутался в старой паутине.

Не раздумывая, Зайчик бросился на помощь. Его быстрые лапки ловко разорвали липкие нити, освобождая перепуганного малыша. Мышонок, дрожа от страха, благодарил своего спасителя:

«Спасибо тебе, добрый Зайчик! – пропищал он. – Я так боялся, что никогда не выберусь оттуда!»

Зайчик, сгорая от стыда за своё прошлое враньё, решил вернуть малыша к его семье. Они вместе отправились к месту, где жили лесные жители.

«Смотрите! – закричал мышонок, увидев собравшихся зверей. – Это Зайчик спас меня из паутины! Он настоящий герой!»

Но лесные жители только переглянулись недоверчиво. Они ещё помнили недавние слова мудрой Совы о вранье Зайчика.

«Нет, поверьте! — настаивал маленький мышонок. – Я своими глазами видел, как он помог мне. Он был так добр и внимателен!»

Постепенно недоверие начало таять. Зайчик, опустив голову, вышел вперёд:

«Друзья мои, – начал он тихо. – Я действительно виноват перед вами. Простите меня! Я врал о своих добрых делах, потому что у меня сначала ничего не получалось, а я так хотел быть полезным для нашего леса».

Его искренние слова тронули сердца лесных жителей. Они увидели в его глазах настоящую печаль и раскаяние.

«Мы прощаем тебя, – сказала мудрая Сова. – Но запомни: настоящее добро не нуждается в хвастовстве.

С тех пор всё изменилось. Лесные жители не только простили Зайчика, но и начали учить его разным полезным делам. Белочка показала, как правильно собирать орешки, Ёжик научил находить грибы, бобры поделились секретами строительства, а семья лосей – как расчищать тропинки.

И вот чудо – у Зайчика-Попрыгайчика всё стало получаться! Он действительно стал настоящим помощником в лесу. Его быстрые лапки и чуткие ушки помогали всем, кто нуждался в помощи. А главное – он делал это от чистого сердца, не требуя ни похвалы, ни признания.

Так маленький Зайчик понял, что настоящая доброта и трудолюбие всегда вознаграждаются, а искреннее раскаяние помогает исправить любые ошибки.

МОРСКИЕ ИСТОРИИ: РАКУШКА ТИХОНИЯ И ПЕСНЯ ХРАБРОГО СЕРДЦА

КУЗИНА АЛИСА СЕРГЕЕВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Ширяева Ю. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

Здравствуй читатель! Здравствуй и слушатель! Здравствуй любой взявший в руки эту сказку! Остановись ненадолго, сядь поудобнее, и послушай мой сказ о том, как важно верить в себя. Ведь мир большой настолько, что если мы расправим руки, то всё равно не сможем его обнять, а мы настолько маленькие, что можем уместиться у этого мира на кончике мизинца. И только, если ты веришь в себя, ты сможешь творить большие дела этого большого мира. Внимательно слушаем...

Давным-давно, уже не помню, когда, в самом глубоком уголке тёплого Индийского океана жила небольшая круглая рыбка. Звали её – Тихоня.



Она обладала нежно жёлтым цветом и гладкой поверхностью, что на дне среди песка её было очень сложно заметить. Наша Тихоня выделялась скромностью и была очень застенчива, по сравнению с другими яркими, пёстрыми и самыми разнообразными жителями морского дна. Ей казалось, что окружённый красочными кораллами и яркими жителями океан совсем не замечает её существования и что никому она не нужна.

Каждый день Тихоня пряталась в тени больших серых камней и наблюдала за весёлой жизнью вокруг неё издалека. Среди этих самых серых камней она была одна, никем не замеченная. Её соседями были игривые дельфины, которые за своими играми часто досаждали старому морскому коньку. Шустрые осьминожки прятались среди затонувших обломков и огромных раковин от своих невнимательных пап, поджиная появления любимых мамочек. Веселые медузы, постоянно смеявшись над выступлениями Рыбы-клоуна, не пропускали не одной его забавы. Под песком прятался скат и пугал своими неожиданными появлениеми, проплывавших мимо Мандаринок и Рыб-бабочек. Ближе к поверхности устраивали полёты подобно птицам смелые и отважные Летучие рыбы. Только Тихоне казалось, будто она совершенно неуместна среди всего этого буйства красок и энергии, потому она только глубже пряталась в щели камней.



Особенно огорчало её то, что, несмотря на все старания, Тихоня никак не могла научиться петь песню, которую по рассказам старой и мудрой морской черепахи Корнероши, пелось только счастливцам – легендарную «Песню храбрых сердец».

Все жители океанического простора знали её и могли исполнять в минуты радости и восторга. Когда в океан приходила большая беда, обитатели собирались у затонувшего корабля и исполняли «Песню храбрых сердец» вместе, дружно, потому что она обладала магическим свойством вдохновлять даже самых робких существ и превращать уныние в энергию и надежду.

Однажды ночью, когда все спали и только луна святила на водную гладь, Тихоня решила покинуть привычное укрытие и попыталась проплыть подальше от родных берегов, и только она знала, зачем ей одной нужно уходить так далеко. Рыбка плыла всё глубже и дальше в тёмные воды океана, куда мамы и папы не разрешали заплывать своим маленьким деткам. И только там глубоко внизу она натолкнулась на старую черепашку Корнероша, медленно бредущую по океану. Корнеша несла на своей спине свой домик-раковину, на которой весела зелёная рыболовная сеть, чуть прикрывая голову, как если бы бабушка накинула шаль и платок.



– Что привело тебя сюда, малышка? – спросила большая черепаха маленькую рыбку мягким голосом, опустив голову, чтобы получше рассмотреть ночную беглянку.

Тихоня, смущённая и опустив глазки-бусинки в дно морское, ответила еле слышно настолько, что старушке пришлось напрячь слух:

– Я хочу спеть «Песню храбрых сердец»... Но боюсь, что меня никто не услышит или услышат, но будут смеяться...

Корнероша, послушала, мягко улыбнулась, медленно кивнула головой и только потом произнесла:

– Иногда самая важная задача – принять собственное сердце и себя самого таким, каким оно и есть. Пой свою собственную песню, Тихоня. Сочини её о том, что тебе больше всего нравится на этом свете. Может быть, твоя песня станет особенной, пусть не для других, но она будет особенной для самого главного её слушателя – для тебя самой.

Эти слова так глубоко проникли в душу маленькой рыбки. Она вернулась назад в свой домик среди серых камней. Вооружившись палочкой, Тихоня твёрдо решила, что напишет себе песню и начала творить, выводя

слова на песчаном дне. Сразу слова не шли, и приходилось стирать, писать снова.

Рыбка, держа в плавнике палочку, кружилась по своему дому, пытаясь найти вдохновение, пока не наткнулась в осколок зеркала. В отражении она увидела саму себе. Маленькую, невзрачную и одинокую и ей это совсем не понравилось. Тихоня покрутилась, насупилась и произнесла так громко и твёрдо, что испугался осьминог, спящий под её камнями, уплыл в неизвестном направлении:

- Возвращаясь обратно, Тихоня встретилась с небольшой стайкой любопытных рыбешек.

– О, милые рыбки, послушайте пожалуйста мою собственную «Песню храбрых сердец»... - робко и еле слышно попросила Тихоня.

Они дружелюбно попросили её спеть хотя бы маленькую песенку.

Тихоня замялась, но вспомнила мудрый совет Корнероши и решилась попробовать. Не спеша, она напела простую мелодийку, похожую на лёгкое журчание волн. Хотя голос её звучал едва заметно, рыбы замерли, прислушиваясь:

- Я – рыбка смелая, хоть и мала,
В глубинах моря я не одна!
Мы – храбрые сердца, плывем вперед,
Нас приключения славные ждут!
Пусть волны бьют, и шторм ревет,
Нас дружба крепкая спасет!
Мы вместе сила, мы – океан,
И страх нам вовсе не знаком!



Прошло некоторое время, и Тихония заметила, что её собственный голос стал чуть громче и увереннее. Другие обитатели начали подходить ближе, привлечённые необычной мелодией. Вскоре около Тихони собрались разные морские существа – рыбы, звезды, улитки, даже большие акулы пришли послушать эту трогательную музыку.

И вот однажды случилось чудо: Тихоня поняла, что сама создала новую версию знаменитой «Песни храбрых сердец»! Пусть она звучала иначе, чем у остальных, но её теплоту и искренность почувствовали все собравшиеся вокруг.

Теперь Тихоня стала известной далеко за пределами своего дома. Жители узнали, что внутри каждой ракушки прячется своя особая сила, способная сделать этот мир лучше и красивее.

Со временем Тихоня больше не стеснялась своего голоса и радовала всех своими чудесными песнями, став символом надежды и вдохновения для всех обитателей океана.

Ты ещё не уснул, мой друг? Эта история напоминает нам, что даже самый незаметный и тихий голос способен изменить мир. Нужно только поверить в себя и позволить сердцу свободно выражать свои чувства. Тогда ваша собственная песня обязательно найдёт отклик в душах других. Надеюсь, что тебе понравилась, и ты передашь её другим, до новых встреч, мы обязательно встретимся на страницах книг.

РАДУГА, КОТОРУЮ ВЕРНУЛИ НА НЕБО

КУЛИКОВА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСЕЕВНА

студент факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования, Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

Руководитель – Пуйлова М. А., кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования, руководитель Приазовского научного центра РАО, директор

Центра повышения квалификации ТИ имени А. П. Чехова,
г. Таганрог, Россия

На просторах далекой-далекой долины, зажатой меж серых гор, раскинулся город, который стал серым, бесцветным. Не потому, что там не светило солнце, оно светило. И дожди шли часто. Он стал таким потому, что уже давным-давно люди перестали заботиться о своем городе.

А начиналось всё с малого. Кто-то бросил первый фантик, решив, что один – не страшно. Потом другой. А раз бумажки лежат, подумали люди, значит, можно и не убираться вовсе. Постепенно улицы захламились, парки заросли сорной травой, а река, протекавшая через город, стала медленной и мутной, ведь в неё сбрасывали отходы местные фабрики.

Вот уже много лет перестали появляться в городе краски: перестали расти красивые цветы, летать яркие бабочки и не появлялась над городом радуга. Воздух наполнила мелкая серая пыль, и даже самые яркие солнечные лучи, пробиваясь сквозь эту пелену, тускнели и не могли преломиться в семь чистых цветов радуги. Всё здесь было в серых оттенках: серые дома, серые улицы, серое небо. Жители давно смирились с такой жизнью и даже перестали замечать, что чего-то не хватает. Они забыли самую простую вещь на свете – что после дождя на небе может вспыхнуть разноцветное чудо.

Взрослые к этому привыкли и даже перестали вспоминать о радуге. А дети знали о ней только из старых книжек с выцветшими картинками.

В одном из таких серых домов жила девочка по имени Варя. Она была маленькой мечтательницей с большими голубыми глазами, которые всегда искали хоть каплю цвета в окружающей серости. Самой её ценной вещью была коробка с карандашами – не просто карандашами, а целой радугой! Там были и алый, и оранжевый, и лимонно-жёлтый, и изумрудно-зелёный, и лазурный, и насыщенный синий, и фиолетовый.

Варя проводила долгие часы у своего окна, рисуя то, чего никогда не видела: ярко-синее небо без единого облачка, сочную изумрудную траву, усыпанную россыпями одуванчиков, и, конечно же, огромную, сияющую радугу. Но её рисунки казались слишком фантастическими, нереальными для мира, где даже зелень на редких кустах была приглушена слоем пыли.

Однажды летним утром, после сильного ночного дождя, Варя со своим братом Тимофеем, гуляла у реки. Варя, как всегда, с надеждой смотрела на небо. Солнце уже светило во всю.

– Опять ничего, – вздохнула она. – Радуги не будет.

– Может, она сломалась? – серьезно предположил Тимофея. – Тогда мы можем её починить! Надо только найти все детали.

Она вспомнила книжку и прошептала: «Идеальные условия для радуги...»

– Я знаю, что надо делать! Нам нужно зарядить радугу. Для этого надо собрать все цвета радуги здесь, в городе!

Но, оглядевшись, они поняли, что в их городе не было ничего достаточно яркого. Тогда Варя решилась.

– Придётся творить волшебство самим! – сказала она, доставая свою драгоценную коробку с карандашами.

Дети не стали медлить и приступили к работе.

Красный: Они нарисовали сочные ягоды рябины, гроздьями висящие на нарисованных ветках.

Оранжевый: Рядом расцвела целая поляна оранжевых цветов и нарисованное маленькое рыжее солнышко.

Жёлтый: Они изобразили песочницу с ярко-жёлтым песком, где купались лучи настоящего солнца.

Зелёный: Варя старательно вывела сочную траву и множество деревьев с пышными кронами.

Голубой: Тимофея, залюбовавшись, нарисовал кусочек чистого голубого неба с пушистыми облаками.

Синий: Они пририсовали на деревьях аккуратные синие скворечники.

Фиолетовый: И завершили картину кистями сирени и букетиками фиалками у заборчика.

Получилась яркая, солнечная картина. Она была такой контрастной на фоне серого города, что казалось, вот-вот оживёт.

– А теперь, – сказала Варя, вспомнив книгу, – нам нужно дружно крикнуть волшебные слова: «Краски, вернитесь!».

Они выбежали на полянку, подняли головы к небу и вместе прокричали заклинание. Но вместо семицветной арки их ждало только блеклое сероголубое небо. Варя и Тимофей стояли, смотрели друг на друга и на рисунок, и не понимали, что же они сделали не так.

— Мы всё сделали, как в книжке! — вздохнул Тимофей, разглядывая страницы книги. — Может, мы что-то пропустили?

Варя присела на скамейку. Она чувствовала лёгкую грусть. Они так старались, а волшебства всё не было. И тут её взгляд упал не на рисунок, а на клумбу у дома. Земля была грязной, на ней не росло ни одного цветка. Она увидела деревья — их стволы были загрязнены, на ветках почти не было листьев, и ни одна птица не пела среди них.

— Тимофей, — тихо сказала она, подходя к брату. — Мы нарисовали красивый рисунок. Но мы забыли самое главное! Радуга — это не просто разноцветная дуга. Это улыбка неба после дождя. А улыбка появляется только тогда, когда есть радость. Без чистого воздуха и чистой воды радуга не появится. Посмотри вокруг, наш дом совсем не похож на тот, что мы нарисовали, нужно убрать весь мусор и привести город в порядок!

Дети поняли, что их город был не просто серым — он был больным. Ему не хватало не красок, а чистоты, заботы и любви.

И тогда они принялись за новую работу. Они не просто убирали загрязнения, но и сажали новые цветы и деревья, чтобы воздух в городе стал чище, и мелкая серая пыль перестала воровать солнечный свет.

Всеми силами они уговорили родителей, соседей, учителей помочь им. Пожилой сосед, который раньше ворчал на всех с балкона, увидел, как дети копаются в земле, и принёс им саженцы молодой яблоньки. Вот и бабушка Клава из пятого подъезда принесла им пакетики с семенами душистого горошка и маргариток. Вот суровый дворник дядя Витя, который всегда ворчал, остановился, посмотрел на них, качнул головой и неожиданно показал, как правильно держать тяпку и укреплять саженцы, чтобы их не вырвало ветром.

Их пример оказался заразительным. К ним стали присоединяться другие дети из двора, потом их родители. Кто-то принёс краску и обновил скамейки, кто-то начал белить деревья, кто-то организовал сбор мусора.

Вскоре серый город преобразился. Он наполнился не только чистотой, но и жизнью. В скворечники, которые дети смастерили на уроках труда, заселились скворцы, и их веселый свист наполнил воздух. В очищенной речке снова появилась рыба. В город вернулись краски: зелёная трава, красные тюльпаны, белые ромашки, синие васильки. И вышли дети, которые теперь с удовольствием гуляли во дворах.

И тут Варя и Тимофей вспомнили про волшебное заклинание из книжки «Краски, вернитесь!», они дружно, все вместе, прокричали эти слова и вдруг пошел дождик, а вместе с ним выглянуло яркое солнышко, и конечно же, на небе, ярко и торжественно, сияла радуга.

Она была не просто починена — она была заслужена. Каждый её цвет переливался особенно ярко, отражая краски, которые вернули городу его

жители: красный – как яблоки на их яблоне, оранжевый – как цветы на полянке, жёлтый – как солнце, зелёный – как листва, голубой – как чистое небо, синий – как вода в речке, фиолетовый – как гроздья сирени у подъезда.

Дети были в восторге, а взрослые остановились и смотрели на небо, и на их лицах появлялись улыбки. Они на мгновение снова почувствовали себя детьми, верящими в чудо.

С тех пор всё изменилось. Увидев однажды такую красоту, жители города уже не захотели жить в серости. Они стали сажать цветы, убирать мусор, и теперь даже фабрики дымили меньше.

Люди поняли, что радуга не ушла навсегда – они сами прогнали её, а значит, сами могут и вернуть. Теперь после каждого дождя над самым красивым и ухоженным городом появлялась самая яркая на свете радуга, напоминая всем, кто её видит, о брате и сестре, которые подарили ей право сиять именно здесь.

А Варя смотрела из своего окна на радугу, на буйство красок и думала, что самая сильная магия – это не волшебство из книг, а простые действия: посадить цветок, не мусорить, помочь соседу и помнить, что мы все вместе можем вернуть красочность нашему миру. Самая прочная и яркая радуга строится не из шестерёнок и не рисуется карандашами, а состоит из добрых дел, заботы и любви к тому месту, где ты живёшь.

Прошло несколько лет. Город, который раньше был серым и унылым, теперь был известен далеко за пределами своей долины. Сюда приезжали люди, чтобы погулять по его красивым паркам, посмотреть на знаменитую радугу, которая появлялась после каждого дождя, и попробовать яблоки с той самой яблони во дворе.

В один солнечный день на центральной площади города остановился скромный серый автомобиль. Из него вышел пожилой мужчина в очках и с добрыми, внимательными глазами. Он был похож на учёного. Мужчину звали Аркадий Петрович. Он был климатологом и много лет назад, проезжая мимо долины, запомнил её как самое серое и печальное место, которое он когда-либо видел. Он даже написал о нём небольшую статью. Теперь же, возвращаясь из экспедиции, он решил проверить свои старые записи и не поверил своим глазам.

Он ходил по улицам, трогал листья на деревьях, прислушивался к пению птиц и смотрел на смеющихся детей. Его лицо выражало крайнее недоумение и восхищение.

– Не может быть... Это совершенно другой город! – бормотал он себе под нос, сверяясь со своими мрачными старыми фотографиями.

На главной площади он увидел Варю и Тимофея, которые как раз поливали клумбу. Аркадий Петрович почему-то сразу почувствовал, что именно они могут ему всё объяснить.

– Простите, молодые люди, – обратился он к ним. – Я, кажется, заблудился. Я ищу серый, запылённый, с мутной рекой город.

Варя и Тимофея переглянулись и улыбнулись.

– Вы нашли его, – сказал Тимофей. – Это он и есть. Только мы его немного изменили.

Учёный покачал головой, не в силах поверить.

– Но это же невозможно! Здесь нужны были бы десятилетия и работа целого института экологов! Как вам это удалось?

И тогда Варя с Тимофеем рассказали ему свою историю. О сером детстве, о коробке карандашей, о старой книге, о нарисованной радуге и о том, как они поняли, что настоящее волшебство – это не заклинания, а труд и забота всех жителей.

Аркадий Петрович слушал, не перебивая. Он снял очки и задумчиво протёр стёкла. В его научном мире, где всё подчинялось законам физики, не было места для таких сказочных объяснений. Но он видел результат своими глазами.

– Вы знаете, – сказал он. – Вы совершили настоящее чудо. Но теперь позвольте и мне, как учёному, рассказать вам о другом чуде – о том, как работает радуга, которую вы вернули.

Он усадил их на скамейку и нарисовал в своём блокноте схему: солнечный луч, капля воды, разложение света на спектр.

– Вот смотрите, свет преломляется и отражается в каплях дождя, как в миллионах маленьких призмах. Для этого нужны чистейший воздух, чтобы лучи беспрепятственно доходили до капель, и чистая вода в самих каплях, без частиц грязи, которые гасят цвет. Ваша радуга – это не только символ. Это самый точный и честный природный индикатор чистоты! Вы не волшебники, вы – экологи! Вы очистили воздух и воду, и природа ответила вам благодарностью – вот этой яркой физической иллюстрацией!

Дети слушали внимательно. Теперь они понимали это научно.

– Но ваша история, – продолжил Аркадий Петрович, – гораздо важнее любой научной теории. Вы нашли способ разбудить сердца людей. И это именно то, что нужно сейчас всему миру.

Он закрыл свой старый блокнот и положил его в карман. – Я приехал сюда, чтобы изучить проблему. А уезжаю с готовым решением. И с вашего разрешения, я повезу вашу историю в другие города. Ваша «инструкция по починке радуги» – лучший научный проект, который я когда-либо видел!

Спустя время Аркадий Петрович уехал. А Варя и Тимофей, теперь уже понимая и магию, и науку, с ещё большей гордостью смотрели на свой город. Они знали, что их маленькое чудо теперь путешествует по миру, чтобы вдохновить другие «серые города» поверить, что они сами могут стать авторами своей собственной, яркой радуги.

ГАВРЮША И ЕГО ДРУЗЬЯ

ЛЕОНОВА ВИКТОРИЯ АЛЕКСЕЕВНА

студент факультета начального и дошкольного образования,
Таганрогский институт имени А. П. Чехова,

(филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ).

Руководитель – Пуйлова М. А., кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования, руководитель Приазовского научного центра РАО, директор

Центра повышения квалификации ТИ имени А. П. Чехова,
г. Таганрог, Россия

В густом зелёном лесу, где ветви деревьев сплетались в волшебный купол из листвы, жил-был барашек по имени Гаврюша. Его шерсть переливалась на солнце, словно сотканная из золотых нитей, и придавала ему особый шарм. Но не только внешность делала его уникальным – Гаврюша умел говорить, и не просто говорить, а говорить так, что даже самые сердитые звери останавливались, затаив дыхание, чтобы послушать его мудрые слова.

Каждое утро Гаврюша выходил на полянку, где собирались его друзья: весёлый зайчонок Шустрик, ленивая черепаха Тина и мудрая сова Ночка.



Они всегда ждали его с нетерпением, ведь Гаврюша не только говорил, но и рассказывал удивительные истории о далёких странах, где летающие рыбы плели радуги, а деревья умели танцевать.

Но однажды, когда солнечные лучи пробивались сквозь густую листву, на полянку пришла беда. В лесу появился злой волк по имени Басик, который не только был хитер, но и умел маскироваться. Он решил, что раз Гаврюша может говорить, то и он сможет заставить его замолчать. Басик замышлял

хитрый план: он решил подружиться с Гаврюшой, а затем, когда все доверяются ему, похитить добросердечного барашка.

Как-то раз, под предлогом дружбы, волк подошёл к Гаврюше и сказал:

– Здравствуй, Гаврюша! Ты такой умный и добрый, давай дружить! Я расскажу тебе о том, как можно стать ещё более могущественным.

Гаврюша, не догадываясь о замыслах волка, ответил:

– Здравствуй, Басик! Дружба – это прекрасно, но я предпочитаю дружить с теми, кто искренен. Ты ведь не собираешься меня обманывать, правда?

Волк, усмехнувшись, ответил:

– Конечно нет! Я только хочу, чтобы ты поделился своим умом с другими. Мы можем сделать наш лес ещё лучше!

Гаврюша, хоть и насторожился, но решил дать шанс новому знакомому. Он пригласил волка на встречу друзей, и вскоре Басик стал частью их компании. С каждым днём он всё больше запутывал их в своих хитростях, а Гаврюша всё больше доверял ему.

Но однажды, когда вечерние тени начали сгущаться, мудрая сова Ночка заметила, что Басик ведёт себя подозрительно. Она собрала всех друзей и сказала:

– Друзья, я чувствую, что наш новый знакомый не такой, каким кажется. Он слишком часто задаёт вопросы о твоих историях, Гаврюша, и мне кажется, что он хочет использовать твою силу против нас!

Гаврюша, услышав слова Туси, задумался. Он вспомнил, как волк всегда находил способ вмешаться в их разговоры, как будто искал что-то, что могло бы его выгнать из леса. Сразу после этого он решил проверить своего нового друга.

На следующий день Гаврюша предложил Басику поучаствовать в забавной игре. Он собрал всех своих друзей и сказал:

– Давайте устроим конкурс на лучшее сказание! Кто сможет рассказать самую увлекательную историю, тот станет главным рассказчиком нашей компании!

Басик, услышав это, почувствовал, что его план начинает рассыпаться. Он никогда не умел рассказывать истории, а Гаврюша был мастером слова. Но гордость не позволила ему сдаться. Он решился и начал рассказывать о своих «подвигах», однако его слова звучали натянуто и неубедительно.

Наступила очередь Гаврюши. Он начал свой рассказ о том, как однажды спугнул лютого дракона, который намеревался похитить лесных жителей. Гаврюша описывал, как он проявил смелость и мудрость, и его история была полна волшебства и искренности. Каждый слушатель затаил дыхание, а Басик почувствовал, как в нём закипает зависть.

Когда пришло время подводить итоги, сова Ночка, как всегда, мудро заметила:

– Друзья, каждый из нас рассказал историю, но Гаврюша поведал о том, что в наших сердцах. Это и есть настоящая сила!

В этот момент Басик не выдержал и закричал:

– Эх, вы все дураки! Я был с вами только ради ваших историй, чтобы стать сильнее! Я заберу Гаврюшу и покончу с вами раз и навсегда!

Все дружно замерли от шока, а волк, словно злобный вихрь, бросился к Гаврюше. Но не тут-то было! Чудесное свечение разлилось по полянке, и всё лесное братство встало на защиту своего друга. Ночка с размаху расправила свои крылья, а Шустрик и Тина встали рядом с Гаврюшой. Друзья объединили свои силы, и лес словно ожил, готовясь прогнать зло.

Басик, увидев, что против него стоят не только Гаврюша, но и его верные друзья, испугался. Как только он попытался сделать шаг вперёд, из леса вырвался поток света, который сковал его движения.

– Убирайся прочь, злой волк! – закричал Гаврюша, и его голос был полон силы.

Басик, осознав, что его планы разрушены, бросился наутёк, а лес наполнился ликованием. Друзья обнялись, и каждый из них почувствовал, что дружба – это не просто слова, а настоящая сила, способная победить зло.

С тех пор Гаврюша стал ещё мудрее, а его рассказы стали ещё более волшебными. Он понял, что дружба не всегда бывает лёгкой, но именно она делает нас сильнее.

На полянке снова собралось лесное братство, и каждый раз, когда Гаврюша начинал рассказывать свои истории, они становились настоящими уроками жизни.

И вот, когда закат окрашивал небо в багряные тона, Гаврюша произнёс:

– Помните, друзья, добро всегда побеждает зло, если мы стоим вместе, как одно целое!

С тех пор этот лес стал известен как место, где добро всегда побеждает зло, а уши всех зверей были открыты для мудрости, исходящей от говорящего барашка.

Так закончилась сказка о дружбе, о Гаврюше, который смог объединить друзей и победить зло. И каждый, кто слышал эту историю, помнил, что сила дружбы способна преодолеть любые преграды.

Вот и сказочке конец, а кто слушал – МОЛОДЕЦ!

ЛЮБОПЫТНЫЙ ВЕТЕРОК

ЛОБОВА НИНА ВЛАДИМИРОВНА

студент психолого-педагогического факультета,

ФГАО УО АФ «Национальный исследовательский Нижегородский

государственный университет им. Н. И. Лобачевского»,

г. Арзамас, Россия

Жил-был на свете Ветерок. Гулял он по небу, летал над лесами и морями. Иногда он спускался совсем близко к земле. Пролетая над полями, он расчесывал траву и гладил цветы в городском саду, кружил в воздухе

опавшие листья. Очень нравилось ему, как ребяташки во дворе бегали вдогонку за летящими от его дыхания листочками.

Задумался как-то ветерок: «Вот вырасту я, стану сильным и могучим ветром и буду людям помогать». Только не знал Ветерок, чем он может быть полезен людям. Ведь он умел только развиваться в воздухе и играть с детьми во дворе. «Найду умного человека и спрошу у него, чем я могу быть людям полезен», – решил Ветерок. В тот же день отправился он на поиски.

Поднялся Ветерок высоко в небо и повстречал Солнце.

– «Зачем ты поднялся так высоко, маленький Ветерок?», – поинтересовалось Солнце.

Ветерок ему отвечал:

– «Я ищу человека, который знает все и сможет сказать мне, что я должен делать, когда я стану сильным и могучим, чтобы приносить людям пользу. Каждый день ты светишь людям свысока и видишь все, что происходит на Земле. Подскажи мне, где найти такого умного человека».

– «Вижу ты очень добрый Ветерок. Ты отправился в такой далекий путь за хорошим советом. Знаю я, что далеко на востоке живет один мудрец по имени Мелхиор. Может он сможет помочь тебе?».

– «Как я могу отблагодарить тебя, Солнце?»

– «Хотел бы и я получить ответ на свой вопрос. Как ты уже сказал, я свечу людям каждый день. Но сколько лет живу, я не знаю, какую пользу им приношу. Я заглядываю в окна их домов каждое утро и бужу их своими лучиками. Я озаряю своим светом всю землю на протяжении всего дня, пока люди работают и учатся, а дети играют на улицах. Неужели освещать землю днем – это единственная моя задача? Будь добр, ветерок, задай мудрецу мой вопрос».

– «Хорошо. Спасибо тебе, Солнце, за то, что указало мне путь. Я отыщу ответ и для тебя».

– «Доброго пути!»

И полетел Ветерок дальше. Он летел долго, всю ночь, иногда опускаясь на землю отдохнуть.

Под утро Ветерок долетел до большого озера, вода в котором весело переливалась на солнышке. Вокруг озера рос красивый шумный лес... Деревья, освещаемые мягким светом восходящего солнца, выглядели по-особенному величественно. Ветерок игриво скользил между деревьями, то опускаясь до самой земли, то поднимаясь к верхушкам, так что листья весело шумели, как будто тихо смеялись от щекотки.

Насладившись красотой леса, Ветерок снова поднялся в небо. И тут из небольшой тучки пошел мелкий дождик. Капельки падали на землю, переговариваясь между собой. Ветерок подлетел ближе, чтобы узнать, о чем они говорят.

– «Нам так хорошо было парить над землей в облаке. И зачем только капли должны падать на землю...», – говорила одна из капелек.

– «Да, с вами было весело проводить время, друзья», – говорила вторая.

— «Может быть, однажды мы еще встретимся с вами там, высоко в небе. Наверняка есть способ», — говорила третья.

Говорили они и падали в речку, присоединяясь к веселому потоку воды.

Ветерок захотел помочь капелькам. «Точно, наверняка есть способ», — думал он. Может мудрец им подскажет. Ветерок спустился к реке и, следуя за течением, обратился к капелькам:

— «Здравствуйте, капельки. Я услышал ваш разговор, и я думаю, что смогу вам помочь».

— «Здравствуй, маленький Ветерок. Ты очень добрый, но вряд ли ты сможешь поднять нас обратно в небо», — отвечали ему капельки.

— «Я лечу на восток, чтобы найти человека, который знает все на свете. Мне нужно спросить у него, как я могу быть полезен людям, когда вырасту и стану могучим ветром, а еще спросить, для чего Солнце светит людям каждый день. Я бы мог...»

Не успел Ветерок договорить, как капельки радостно воскликнули:

— «Ты бы мог спросить у мудреца и про нас! Ах, как здорово», — ликовали капельки, — «Добрый Ветерок, спроси, пожалуйста, и про нас», — просили они.

— «Конечно, я обязательно спрошу», — отвечал Ветерок.

— «Доброго пути!».

И вот мчится Ветерок дальше. Летит он день и ночь. На пути ему встречаются высокие горы. Ему приходится подниматься выше, чтобы не петлять между скалами по извилистым горным тропам, а пролететь их сверху. И там, над горами он встречал холодных ветров. «Так в природе устроено: чем выше живут ветра, тем холоднее они становятся», — вспоминал Ветерок слова старого Ветра.

Вот пролетел он горный хребет и почувствовал, что утомился. «После долгого полета можно и отдохнуть», — подумал Ветерок и опустился на холм, расположенный у подножия горы, где росло одинокое дерево.

Прилег он на траву возле него и подумал вслух: «Кто знает, как долго мне еще лететь. Поскорее бы все узнать». Выдохнул Ветерок, так что несколько осенних листочков, шурша, отцепились от ветки дерева и мягко упали на землю.

— «И вот так уже несколько дней. Они все падают и падают... Скоро на мне не останется ни одного листочка», — проговорило вдруг дерево.

— «Ой, здравствуй, Дерево. Извини, что случайно сдул твои листья», — сказал Ветерок.

— «Хе-хе, ничего, добрый Ветерок. Это происходит каждый год в одно и то же время, и с этим ничего не поделаешь», — отвечает ему Дерево, — «Летом, когда листья на моих ветках зеленые и свежие, ко мне на холм прибегает маленькая девочка. Она садится на траву, в тени моих ветвей и поёт песню про одного очень старого и мудрого человека. В этой песне она восхваляет его высокий ум, бескрайнюю доброту и любовь ко всему, что живет на свете. Она поет о том, как этот человек помогает всем людям,

которые к нему приходят, а город, в котором он живет, никогда не знал голода и болезней. Как мне нравится эта песня! Ах, как же его зовут, этого человека... Вот я запамятаю», – силилось вспомнить Дерево.

Ветерок не верил тому, что услышал только что. Неужели это тот самый мудрец, которого он искал и его путь подошел к концу.

– «Мелхиор? Так зовут того мудреца из песни?», – спросил Ветерок.

«Мелхиор! Да, точно!», – отвечало дерево, – «Так ты знаешь эту песню?», – спросило оно.

И тогда Ветерок рассказал Дереву свою историю. Рассказал все: как он решил отправиться в путешествие, чтобы найти самого умного человека, который ответит на его вопрос; как он встретил Солнце, которое рассказало ему о мудреце по имени Мелхиор, и как повстречал капельки дождя и пообещал им найти ответы на их вопросы.

– «Как здорово, что ты встретил меня!», – отвечало ему Дерево, – «Ведь я могу сказать тебе, где найти этого мудреца. А если ты его найдешь, добрый Ветерок, спроси у него, почему деревья не могут быть покрыты зеленью всегда, и осенью и даже зимой. Ведь было бы так здорово, если бы девочка приходила ко мне круглый год, рассказывала интересные истории и пела песни».

– «Конечно, я передам мудрецу твой вопрос. Скажи, где мне его искать?»

– «На восточном склоне соседнего холма стоит город Элем. Там живет мудрец, которого ты ищешь. Ты уже совсем близко к своей цели. Доброго пути, Ветерок!».

Последние слова Дерева Ветерок уже еле слышал, потому что он мчался к соседнему холму. Переполненный радостью от предстоящей встречи, он летел так быстро, как мог.

И вот через мгновение перед его глазами открылся вид на чудесный город Элем. Ветерок никогда еще не видел города настолько прекрасного.

Закатное солнце осветило своими последними лучами улицы Элема и тогда по всему городу зажглись фонари. Улицы, как реки, переплетаясь между собой, вели к самому сердцу города, месту, где расположились школы, университеты и большая научная библиотека. Что-то внутри подсказывало Ветерку, что искать мудреца нужно именно в этой библиотеке, хранилище знаний и мудрости.

Подлетая ближе к зданию библиотеки, Ветерок увидел на террасе мужчину с длинной седой бородой. Он сидел за столом и увлеченно читал книгу, делая заметки на листе бумаги.

– «Нашёл, наконец-то нашел!», – воскликнул ветерок и залетел на террасу. Исписанные листы бумаги, аккуратно сложенные в стопку, разлетелись по всей площади террасы.

– «А вот и он, любопытный Ветерок! Как я рад, что ты, наконец, добрался до меня! Мои друзья, западные Ветры принесли мне весть о том, что меня ищет юный Ветерок. Полагаю, ты пришел ко мне за знаниями?», – улыбнувшись, спросил Мелхиор у Ветерка.

— «Да, я искал вас, чтобы получить ответы на вопросы. Солнце подсказало мне лететь на восток, а Дерево на соседнем холме указало мне путь до этого чудесного города. Здесь так хорошо. Как этот город стал таким богатым и процветающим?», — спросил Ветерок.

— «Когда я только прибыл в этот город, он не был таким, каким стал теперь. Я много читал книги и изучал разные науки. Люди и животные приходили ко мне за советом. Жители города жаждали знаний, и я помогал им как мог. Мастера Элема построили эту библиотеку, чтобы их сыны обучались науке. Совместными усилиями мы сделали этот город таким прекрасным, наполненным знаниями и творчеством», — рассказывал Мелхиор, обозревая с террасы вечерний город, — «Теперь я хочу услышать твою историю, Ветерок», — обратился мудрец к своему собеседнику.

И тогда Ветерок рассказал Мелхиору обо всем.

Мудрец выслушал его рассказ. «Ты проделал большой путь, чтобы найти ответы на вопросы. За твою любознательность и тягу к знаниям, я дам тебе ответы на все. Обязательно передай эти знания своим друзьям, которых ты повстречал по пути ко мне», — сказал он.

— «Конечно, я расскажу всем о твоей мудрости и передам ответы всем, кто их просил».

И тогда Мелхиор объяснил ему, почему должны опадать листья у Дерева, для чего капельки падают на землю с дождем и как им попасть обратно, рассказал о предназначении Солнца.

Ветерок слушал внимательно, стараясь запомнить каждую мелочь.

— «А теперь я отвечу на вопрос, который тебя волнует», — продолжал свою речь мудрец, — «С давних пор ветер является незаменимым помощником человеку. Ветер гонит облака над землей, и в разных местах выпадают дождь, снег, град. От городов ветер уносит загрязненный воздух, а приносит свежий воздух с полей, лесов и лугов. Ветер высушивает дороги, надувает паруса кораблей, вращает крылья ветряных мельниц, разносит семена и пыльцу растений. Благодаря Ветрам совершились географические открытия, колосились угодья, наполнялись мукой закрома.

За время твоего путешествия ты стал сильнее и мудрее. Я надеюсь, ты будешь использовать свою энергию с пользой для людей».

— «Ух ты! Я и не знал, что я могу все это делать. Спасибо тебе, великий мудрец!», — ликовал Ветерок и не переставал благодарить Мелхиора. Наконец-то он узнал все, что хотел, и его переполняла великая радость. Ему захотелось поскорее рассказать все Дереву, капелькам и Солнцу.

— «А теперь лети, Ветерок! Доброго тебе пути! Надеюсь, еще свидимся», — попрощался мудрец.

И Ветерок помчался к Дереву. Долетел он до холма и сел на траву возле Дерева.

— «Ну что сказал мудрец?», — с нетерпением спросило Дерево у Ветерка.

— «Я узнал очень много всего полезного, в том числе и про твои листья. Все Деревья сбрасывают листву не случайно — это защита от зимней стужи.

Листья испаряют воду, летом воды в почве много. А вот зимой из промерзшей почвы много воды не получишь. Ты бы просто погиб от засухи. Вот поэтому тебе жизненно необходимо сбрасывать свою листву. Весной снова появятся зеленые, свежие, новые листья, которые будут радовать тебя и всех вокруг»

– «Я даже и подумать не мог, что от этого зависит моя жизнь и здоровье. А знаешь, желтые листья тоже красиво смотрятся, правда, ведь, как золотые?»

– «Да, действительно, очень красивый цвет, огненный. А знаешь, почему твои листья становятся желтыми?»

– «Нет, а что на это влияет? Мелхиор рассказал тебе про это?». Ветерок стал оживленно рассказывать все то, что ему поведал мудрец.

– «В листе содержится красящее вещество зеленого, красного и желтого цвета. Летом, когда много солнечного света зеленое вещество заглушает все остальные оттенки. Осенью дни становятся короче, и растения получают мало света, зеленое вещество не успевает восстановиться, листья начинают окрашиваться в цвета осени – оранжевый, желтый и красный».

– «Какая, все таки, интересная эта наука! Всему найдется объяснение», – восхищалось Дерево.

А Ветерок открыл для себя, что делиться знаниями, оказывается, так приятно!

Попрощавшись с Деревом, он полетел дальше, снова преодолевая высокие горы и поток холодных ветров. Он летел со всей скоростью, потому что ему не терпелось рассказать обо всем капелькам.

И вот долетел Ветерок до озера, в котором плескались друзья – капельки.

– «Здравствуйте, капельки! Я вернулся к вам с хорошей вестью. Вы сможете вернуться обратно в небо. Мудрец по имени Мелхиор рассказал мне про круговорот воды в природе», – сказал Ветерок капелькам, и убедившись в том, что они обрадовались этой новости, продолжил пояснение, – «Вода на нашей планете под воздействием температуры испаряется и водяной пар в виде капель воды подымается в верхние слои атмосферы. Там пар накапливается, и таким образом формируются облака. Со временем облака набирают большую массу, и водяной пар начинает формировать тяжелые капли воды. Они начинают падать. Так и получается дождь. Этот процесс повторяется по кругу. Значит, через некоторое время вы опять попадете в облако в виде пара».

– «Ах, как здорово! Мы опять будем парить в небе все вместе!», – ликовали капельки.

А Ветерок решил, что каплям будет полезно узнать, зачем им каждый раз приходится падать на землю. Ведь наверняка им очень интересно знать!

– «А знаете, зачем вы падаете на землю в виде дождя? Мудрец рассказал мне, что дождь очень необходим для жизни растений и здоровья людей. Когда вода проникает в почву, она смывает из нее осадки и загрязнения и улучшает качество земли. Еще дождь увлажняет воздух и

улучшает его качество. И самое главное: дождь поливает растения, питая их и ускоряя их рост и развитие».

Капельки слушали, разинув рты.

– «Как здорово! Оказывается, мы приносим столько пользы природе. Спасибо тебе, Ветерок за то, что подарил нам эти знания. Век не забудем то, что ты для нас сделал!», – благодарили капельки Ветерок.

Попрощавшись с друзьями, полетел Ветерок дальше, радуясь, что помог своим маленьким друзьям.

На следующее утро прилетел Ветерок к городу, где он жил. Все деревья в садах уже окрасились в яркие краски осени и лучики солнца, скользя по листьям, делали их и впрямь золотыми!

– «Точно! Солнце! Чуть не забыл. Я же принес ответ и для него», – встрепенулся Ветерок и полетел высоко в небо, за самые облака.

– «Здравствуй, любопытный Ветерок!», – приветствовало его небесное светило, – «Как прошло твое путешествие? Нашел ли ты то, что искал?»

– «Здравствуй, Солнце! Я нашел даже больше того, что искал. Я узнал – почему опадают листья у деревьев, узнал о круговороте воды в природе и конечно я не забыл и про тебя».

И Ветерок в подробностях рассказал о друзьях, которых встретил в пути. А после поведал о том, что узнал он у мудреца о пользе Солнца:

«Солнце – ключевой источник жизни на планете Земля и оказывает огромное влияние на все живое. Солнечная энергия играет важнейшую роль в процессе образования растениями кислорода, необходимого для жизни всех существ на земле! Твои лучики также являются источником витамина D, который необходим для здоровья человека.

Твоей теплоты и света хватает всем живым существам на Земле, и если бы вдруг Солнце погасло, перестало светить и греть, то стало бы так холодно, что замерзла бы вся вода на Земле, замерз бы даже воздух. Погибли бы люди, животные, растения. Наша планета стала бы холодной и мертвой».

Восторгу Солнца не было предела. Оно еще сильнее засветилось и заиграло лучиками.

– «Как я счастлив, что узнал так много всего нового! Я и подумать не мог, что все живет благодаря моему свету. Спасибо тебе, Ветерок! Век не забуду того, что ты сделал для меня!».

Ветерок попрощался с Солнцем и радостно полетел вниз, разгоняя по пути облака, чтобы теплые лучи Солнца озаряли своим светом и согревали теплом каждого человека в городе.

Так и закончилось путешествие Ветерка за знаниями. С каждым днем он становился все взрослее и сильнее. И с тех пор стал он помогать людям и учить молодые ветра всему, что поведал ему мудрец.

ТАКАЯ РАЗНАЯ СВЯЗЬ

МАЛЫХОВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА

студент педагогического образования (с двумя профилями подготовки),
Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород, Россия

Девочка Анфиса очень любит навещать свою бабушку, у нее дома всегда очень уютная атмосфера и теплый камин. А еще бабушка печет к приходу Анфисы вкусные пироги. В настоящее время вся еда у людей готовая в тюбиках, поэтому бабушкины пироги для Анфисы настоящее редкое лакомство. Внучка даже переписала рецепт в свою бумажную записную книжку. Такая форма записи сейчас тоже очень редкая, потому что у людей в основном все на электронных носителях. Но все-таки бабушка предпочитала сохранять старые традиции, проверенные временем, как вы уже могли понять по пирогам, поэтому велела Анфисе записать рецепт на бумагу на всякий случай.

Бабушка заботливо разлила чай по кружечкам и позвала Анфису к столу, рядом сидел песик Артур и постоянно просил поделиться с ним кусочком пирога.

– Ему вредно есть такую еду, – повторяла бабушка.

Но Анфиса каждый раз не могла сдержаться, чтобы не угостить четвероногого друга.

У бабушки дома была интересная обстановка, которую редко где можно встретить сейчас и много вещей из прошлого, которых нигде больше не найдешь. «Антиквариат» – как называла такие предметы сама бабушка. Или «раритет». Анфиса не очень понимала разницу между двумя этими понятиями, но в ее воображении они были покрыты чем-то вроде слоя пыли. Тем не менее, Анфисе очень нравилось сдувать эту пыль и узнавать новое о разных вещах.

На этот раз девочке захотелось исследовать бабушкины антресоли. За свои восемь лет ей так ни разу не довелось в них заглянуть, бабушка не разрешала залезать Анфисе на стремянку, а сама бабушка, была очень старенькая, и это могло быть травмоопасно.

Детям обычно трудно подолгу сидеть за столом, так случилось и на этот раз – внучка встала из-за стола и воскликнула:

– Бабушка, я уже достаточно взрослая, чтобы забраться повыше и посмотреть, что хранится там – наверху!

На удивление Анфисы бабушка согласилась:

– Да, внученька, я как раз думала о том, чтобы разобрать вещи и убраться там, поможешь мне?

Девочка с радостью согласилась. Она аккуратно залезла на стремянку, поддерживаемую бабушкой, и начала доставать вещи оттуда. Спустя немного времени Анфиса наткнулась на небольшую белую коробочку. Сдув слой

пыли, она открыла ее и увидела, что в ней лежал прямоугольный плоский предмет с дисплеем. А рядом лежал провод с аккумулятором.

– Что это такое? – спросила девочка. Она видела эту вещь впервые.

Бабушка надела очки и, взяв предмет, внимательно посмотрела на него:

– Это смартфон или мобильный телефон, если простыми словами. Как давно я его не держала в руках! А ведь раньше ни дня не могли обойтись без него, сколько воспоминаний.

Анфиса удивилась – видно было, что бабушка была почему-то тронута этим предметом, который девочке показался совершенно обычным.

– А почему вы не могли обойтись ни дня без телефона? И для чего он был нужен? – с интересом спросила внучка.

– У него было много функций, но для меня самой важной была возможность связаться с помощью звонков и сообщений с родными и друзьями на любом расстоянии.

Анфиса почесала затылок:

– Бабушка, так ведь и сейчас это можно легко сделать когда угодно с помощью телепатии. И без посторонних предметов!

– Конечно, но телефон мне напомнил молодость, поэтому я тронута, я и совсем забыла, что он хранится у меня дома. А еще раньше были только стационарные телефоны. А еще раньше...

– «Стационарные»? Это что такое? – задумалась Анфиса, услышав незнакомое слово, – интересно было бы посмотреть своими глазами как люди раньше связывались между собой.

– Это точно, думаю, лучше один раз увидеть. Предлагаю отправиться в прошлое с помощью телепортации и посмотрим, как люди общались между собой раньше, и на то, кто и как изобрел телефон.

– Ничего себе, бабушка, ты же обычно против использования современных технологий, а тут сама предлагаешь ими воспользоваться! – с удивлением сказала Анфиса, – Что-то не похоже на тебя.

– Я думаю, что тебе будет интересно взглянуть на развитие научного прогресса. Тем более, в школе вы пока что такое не проходили. К тому же мне нравится атмосфера прошлого, и я бы хотела в нее окунуться.

– Тогда пойдемте скорее. Артур, и про тебя не забудем, – девочка взяла на руки песика, и все трое направились к телепорту.

Телепорт перенес бабушку, Анфису и Артура в какую-то незнакомую местность, поэтому, выходя, они с осторожностью оглядывались по сторонам.

– Кажется, мы перенеслись слишком далеко во времени, – озадаченно произнесла бабушка, – давно я не пользовалась телепортом.

– Да... – Анфиса вздохнула, смотря на пещерных людей, – Мы в каменном веке.

Пещерные люди тоже заметили троицу и незамедлительно поспешили удалиться.

– Мы к вам с добром! – крикнула Анфиса.

Но, судя по всему, ее уже никто не слышал.

– Пугливые они какие-то.

Пещерные люди быстро направились к своему укрытию, однако Артур заметил на том месте, где они были, костер и начал лаять на него. Бабушка с Анфисой подошли к огню поближе, следов, что что-то сжигали или готовили, не было.

– Для чего же тогда они разожгли костер? – задумалась Анфиса.

– Костер служил в древнее время людям для разных целей – для того, чтобы согреться, приготовить пищу, отпугнуть хищников, но была у него и еще одна цель.

– Какая же?

– Сейчас мы обратимся к справочнику времени, и он расскажет нам поподробнее.

Бабушка раскрыла книгу, которая прилагалась к телепорту и содержала ответы на все вопросы. В справочнике была встроена голограмия, так что можно было видеть то, о чем он повествует.

– Еще в далекой древности костер использовался для передачи информации людей друг другу на дальние расстояния. Так можно было подавать сигнал бедствия, вызова помощи, собрания племени или просто различные сообщения. Высота пламени и его форма, дым – все это имело значение и свой смысл.

– Ничего себе! – Анфиса не знала об этом раньше. – Надо было зажечь огонь и передать, чтобы не боялись нас.

– Кстати, в настоящее время этот способ также используется, – дополнила бабушка, – например, потерявшись в лесу, лучше всего зажечь костер, чтобы из-за дыма тебя быстрее смогли найти.

Но вдруг Артур снова залаял, на этот раз уже на кусты, которые находились неподалеку, в кустах послышался треск веток, а затем показались глаза какого-то неизвестенного хищного зверя.

– Бежим к телепорту! – только успела вскрикнуть бабушка, и троица побежала наутек спасаться.

К счастью, они успели оказаться в безопасности, иначе могло бы произойти нечто нехорошее, учитывая то, как зверь, рыча, бежал за ними. Отдышавшись и обняв Анфису и Артура, бабушка предложила отправиться в более недавнее по времени место, чем это.

– Надеюсь, что на этот раз у меня получится настроить телепорт на правильное место и время, и больше мы не будем рисковать своей жизнью ради познания нового. А пока мы перемещаемся во времени и пространстве, обратимся к справочнику времени.

– Позже люди связывались между собой с помощью гонцов. Гонцы запоминали и передавали информацию устно.

– Не самый надежный способ, – вмешалась Анфиса, – а если вдруг гонец что-то забудет?

– Такое тоже могло быть, а еще гонец мог заблудиться. Кроме того, его могли перехватить и выпытывать нужную информацию. Более надежным способом стала голубиная почта, которая появилась позже. Голуби могли

преодолевать большие дистанции, но все же с ними по пути могло что-то случиться.

– Тоже не лучший способ, – подвела итог Анфиса.

Затем телепорт остановился, и путешественники во времени вышли из него с еще большей осторожностью после случая с преследованием. Некоторое время они осторожно ходили по улочкам, стараясь не ловить взгляды людей, одетых совсем на другой лад в соответствии со временем. Наконец, они увидели двух людей, общающихся между собой с помощью чего-то, что напоминало телефон.

Эти люди натянули веревочку от одного окна к другому.

– Звук здесь передается при помощи звуковых колебаний, такой телефон появился очень давно и достаточно прост в действии, – произнес справочник времени.

– Но и у него есть недостаток: общаться так можно лишь на близких расстояниях, – сказала Анфиса, глядя на окна, расположенные недалеко друг от друга.

– Да, мы вновь переместились слишком далеко, – сказала бабушка, – но я поняла, как настраивать телепорт, теперь у нас точно получится увидеть изобретателя первого телефона.

И, наконец, у них получилось попасть в нужное время. Телепорт оказался в какой-то незнакомой лаборатории с антуражем того времени.

– Год 1876, США – произнес справочник времени.

Они увидели изобретателя. Его звали Александр Грехем Белл. Изобретатель совершил свой первый звонок по телефону.

– Что-то телефон совсем не напоминает тот, что мы нашли в коробочке на антресолях, – подметила Анфиса.

И правда, телефон выглядел совсем иначе. Он представлял собой две трубки, которые были похожи на воронки. Они соединялись друг с другом длинным проводом. В одну трубку говорили, другую прикладывали к уху.

Было видно, что по этому телефону можно было общаться лишь на близких расстояниях, а речь через него была нечеткая. Тем не менее, Анфиса была впечатлена этим телефоном после того, как она узнала, как люди связывались между собой раньше.

Бабушка с Анфисой представились изобретателю, и он, в свою очередь, был впечатлен тем, что увидел своими глазами настоящих путешественников во времени. Изобретатель даже разрешил Анфисе самой попробовать позвонить.

– Интересно, почему телефон назвали именно так?

– «Геле» в переводе означает «далеко», а «фон» – звук, – сообщил справочник времени, – перед вами самый первый телефон, а со временем они менялись. Изобретатели старались сделать телефоны более удобными и совершенствовали их. Спустя сто лет появился мобильный телефон, его изобрел Мартин Купер.

Бабушка и Анфиса посмотрели на первый мобильный телефон на голограмме. Он, конечно же, очень отличался от первого телефона, технологии не стояли на месте за эту сотню лет.

А Артур просто хотел домой, он уже стоял у двери с поникшей головой – песик устал от путешествия и хотел вернуться в домашнюю обстановку и к своей любимой косточке. Он обычно не выпускал ее из зубов, но на этот раз не успел прихватить, ведь Анфиса так быстро взяла и понесла его сегодня к телепорту.

И тогда бабушка предложила вернуться домой, Анфиса была рада не меньше Артура, она уже очень проголодалась и хотела бабушкиных пирогов. Они зашли в телепорт, и девочка с облегчением вздохнула:

– Сегодня я узнала и увидела много нового, но все же живое общение намного лучше. Видеть эмоции собеседника, его светлую улыбку – бесценно. Я рада, что мы сейчас все вместе и нам не нужны никакие средства, чтобы связаться друг с другом.

Анфиса обняла бабушку, а Артур радостно завилял хвостиком, он не понимал, о чем она говорит, но чувствовал, что о чем-то хорошем.

УМНЫЕ ПРИБОРЫ

МЕЛЬЦОВА ВЕРОНИКА ОЛЕГОВНА

студент факультета дошкольной педагогики и психологии,
«Московский педагогический государственный университет»,
г. Москва, Россия

В одном городе России, в самом обыкновенном доме, на самой обыкновенной улице жила самая обыкновенная семья. Она состояла из папы, мамы, меня и моей сестренки Алисы.

Я – Вова, мне пять лет. С понедельника по пятницу я хожу в детский сад. Мне нравится, когда наступают выходные дни. Это значит, не нужно рано вставать, можно поваляться в кровати и помечтать.

Везет моей сестренке Варе, ей вчера исполнилось три месяца. Она целыми днями спит и ест. И ей не надо никуда идти. Мама всегда с ней рядом.

В детском саду, конечно, хорошо, там у меня есть друзья – Данька и Марк. И все же на меня иногда находит грусть. Мне очень хочется домой.

Вечером папа меня забирает из детского сада. И мы обязательно идем в магазин – покупаем разные вкусные продукты.

Приходим домой, начинаем тихо, шепотом разговаривать, чтобы не разбудить сестренку.

Но это легко сказать, а трудно сделать. У меня не получается тихо. Я уже много раз будил свою сестренку. То в машинки начинаю играть, и обязательно на меня несется какой-нибудь грузовик, я не успеваю

увернуться; машины переворачиваются и летят по всей комнате. Один раз даже в кроватку к Варе залетела. Сестренка просыпается и плачет.

Мама просит меня: «Сынок, не шуми. Иди лучше построй из «лего» замок». Я строю высокую башню, в этот момент кот Васька бежит по своим кошачьим делам, задевает мою башню. Все летит в тар-тароры. Сестричка начинает хныкать.

Чтобы как-то меня утихомирить, папа дает мне гаджет. И с этой минуты меня не слышно и не видно. На следующий день история повторяется. Я пробую играть, то в одну игру, то в другую, и в конце – концов получаю – планшет.

Мне нравится играть в игры, проходить уровни, получать призы. Я неохотно расстаюсь с планшетом. Прошу родителей дать еще время, а потом еще чуть – чуть. Мы все чаще ссоримся из-за этого. В один из вечеров, я заигрался и никак не хотел укладываться спать. Со мной случилась настоящая истерика. И тогда я услышал самые страшные слова от папы:

– Вова, с завтрашнего дня, ты лишаешься планшета на месяц.

А я уже знал, что месяц – это целых тридцать дней. Я, горько заплакал, не мог успокоиться, наговорил маме и папе кучу гадостей. Потом провалился в сон...

«Во сне»:

- Ты кто?
- Я, Волшебник.
- Настоящий?
- Да!
- А что ты умеешь волшебного делать?
- Что хочешь?

– Можешь сделать так, чтобы родители не забирали у меня планшет никогда. Чтобы я играл и утром, и днем, и вечером.

– Да, конечно, могу. Но у меня одно условие. Сначала расскажу сказку, и только потом, выполню твое желание. Согласен?

- Да, скорее рассказывай, не тяни.
- Ну, что ж, слушай:

«Жили-были люди в одном большом дружном королевстве. И ходили они: взрослые на работу, дети постарше в школу, малыши в детский сад. По вечерам в кино, в цирк, и даже в театр».

У людей были праздники: Новый год, Дни рождения. Они радовались, потому что был повод собраться всей семьей, с друзьями, родственниками. Было так весело. Детям нравилось ходить в детские сады, их там ждали любимые воспитатели, друзья, игрушки. Родители выбирали работу по душе.

Но однажды, приехал из далекой страны странный Гражданин Н. Вид он имел важный и строгий. Он носил пенсне и начищенные ботинки. И у него были золотые часы на цепочке.

Гражданин N никогда не улыбался, и все время выражал недовольство. Смех, хорошее настроение людей его раздражали, потому, как сам он никогда не улыбался, считал это ненужным и лишним.

Он был очень занятой человек, и ему было не до шуток. Гражданин N наблюдал за людьми внимательно, и все время посматривал на часы, при этом что-то записывал в свой блокнот.

Так он прожил какое-то время в этом городе. Исписал свой блокнот до последнего листика. В один из дней он сел за стол, раскрыл свой блокнот и что-то долго чертил, сверяясь по часам. Когда чертеж был готов, Гражданин N надел пленсне и внимательно посмотрел на свое творение.

Оказалось, что большую часть времени люди смеялись, радовались, встречались с друзьями, устраивали праздники, дарили подарки, обнимались. И меньшую часть времени своей жизни люди тратили на работу.

Не понравилось это Гражданину N, и решил он изменить такой ход жизни человека. Но сколько он не пытался внедрить свой план в жизнь, люди по-прежнему продолжали жить своей привычной жизнью. Дом, работа, детский сад, школа, семейные ужины, прогулки... Они ходили по своим привычным маршрутам и делали всё то, что считали нормальным.

И тогда Гражданин N решил все сломать, найдя самую важную деталь в механизме течения времени в жизни людей. Однажды, когда солнце уже садилось за горизонт, Гражданин N решил поменять привычный склад жизни людей. Он начал перекрывать дороги и давать им новые названия. Закрывать привычные магазины и лавочки, а на их месте открывать полицейские участки. Закрывать школы, детские сады и больницы и отдавать эти здания банкам, офисам. Закрывать заводы и фабрики, вместо них – устраивать паркинги и торговые склады.

Люди шли в привычном направлении, и не находили того, что искали. Они теряли работу, друзей. Наступил полный хаус и неразбериха. Жители взмолились о пощаде. Они мечтали о том, чтобы в их жизни вернулся порядок и покой. Все так устали от этой путаницы. Никто не знал, как поправить дело. И тут появился Гражданин N, в руках у него был чертеж:

— Я помогу вам. У меня есть решение.

Люди обрадовались, захлопали в ладоши. Гражданин N показал им свой чертеж. На нём была чёткая выверенная схема новой жизни людей, где у каждого была своя роль, свой маршрут и пункт.

Каждый шаг, каждое движение было точно рассчитано по времени. И чтобы люди не отклонялись от графика им всем и взрослым, и детям выдали красивые, «Умные приборы», которые контролировали их каждый шаг. И даже думали вместо людей.

Город стал жить по расписанию, и никто никуда не опаздывал. «Умные приборы» давали им команду и подсказки, а ещё хвалили и давали им призы, если люди все делали верно, и вовремя. Из жизни исчезли праздники. Мамы больше не стояли у плиты, и не готовили домашние блинчики. Зачем? Всё можно было заказать, и тебе мгновенно курьер привозил все что пожелаешь. Папа с тех пор, не ходили на спортивную площадку, чтобы поиграть футбол

сыновьями. Зачем? Когда можно было в «Умном приборе» сыграть в любую игру.

Родители перестали обнимать и целовать своих детей. У них для этого не было ни одной свободные минутки. Люди стали серьезными и больше никогда не улыбались. Жизнь изменилась. С тех пор, все смотрели только на экраны «Умных приборов» и никогда не смотрели себе под ноги или на небо. Потому что приборам они доверяли даже больше, чем себе. А Гражданин N всё это время внимательно следил за тем, чтобы его план работал как часы.

Детские сады и школы превратились в места, где дети лишь выполняли задания, заданные «Умными приборами». Их фантазия и творчество были подавлены, а игры и развлечения заменились бесконечными тестами и заданиями по расписанию.

Вначале все было новым и интересным, но со временем люди стали чувствовать себя обездоленными и несчастными. Они поняли, что жизнь стала слишком механической, и лишена радости. Они скучали по настоящим эмоциям, по свободе выбора и по настоящим отношениям.

Тогда люди решили собраться вместе и противостоять Гражданину N и его «Умным приборам». Они поняли, что нужно вернуть себе свободу и возможность самим принимать решения. Они выключили свои «Умные приборы» и начали общаться друг с другом, проводить время с семьей и друзьями, заниматься своими любимыми делами, развивать свои таланты.

Гражданин N был поражен таким поворотом событий. Он не мог понять, почему люди отказываются от своего прогресса и комфорта. Но он понял, что важнее всего для людей – это настоящие чувства, любовь и свобода. Он решил изменить свое отношение к жизни и стал улыбаться, радоваться каждому новому дню и ценить настоящие отношения с людьми.

И жители города снова нашли счастье, настоящую жизнь и радость от общения друг с другом. «Умные приборы» остались в прошлом, а люди научились снова жить по-настоящему. Их город стал самым счастливым местом на Земле, где каждый день был наполнен настоящими эмоциями и любовью.

– Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!»
– Ну что?! Я готов исполнить свое желание. Ты по-прежнему хочешь этого?

– Нет, я не хочу жить в таком городе. Мне будет трудно без маминых объятий и поцелуев. Я очень люблю мамины блинчики. С нетерпением всегда жду, когда папа со мной поиграет футбол. А ещё не готов отказаться от праздников и друзей.

– Вот и хорошо, я рад, что ты оказался умным, добрым мальчиком. И сделал правильный выбор. А теперь, я отправляюсь к другим детям, попавшим в беду, чтобы рассказать им сказку «Умные приборы».

Волшебник растворился в воздухе. Прошло ещё несколько минут, и я услышал: «Сынок, просыпайся любимый». Открыл глаза, передо мной стояла мамочка и улыбалась. Я бросился на шею и сказал:

– Мама, мамочка, мне такой сон приснился. Я тебе обязательно расскажу вечером, после детского сада. И прости, меня, пожалуйста, за мое поведение.

– Договорились! Конечно, дорогой мой, я тебя прощаю!

– Мама я больше никогда не буду пользоваться «умными приборами»

– Почему же сынок?

– Потому что они лишают людей радости и настоящего общения.

– Но ведь, если правильно использовать их, то они могут стать настоящими нашими помощниками. Давай, я тебе расскажу одну сказку про «Умные приборы»:

«Умные приборы путешествовали по разным городам и странам, помогая людям в повседневных делах и решая различные проблемы.

Однажды они оказались в маленькой деревушке, где жили очень добрые и отзывчивые жители. Но у них была одна большая проблема – в деревне часто случались пожары из-за старых и неисправных электрических проводов.

Умные приборы решили помочь жителям и предложили им заменить все старые провода на новые, безопасные. Они сами разработали план действий и начали активно работать. Кофемашина, оснащенная сверхсовременной технологией, привезла специальные кабели, а умный холодильник организовал доставку материалов.

Микроволновка и посудомоечная машина постарались максимально автоматизировать процесс установки проводов. Они сотрудничали в паре, чтобы быстро и точно прокладывать провода по всей деревне. Умная лампа освещала рабочую зону, чтобы приборы могли работать даже ночью.

Умные приборы были такими профессионалами в своей работе, что провода были установлены за рекордно короткое время. Жители деревни были восхищены и благодарны им за помощь. Теперь они могли спать спокойно, не боясь пожаров.

Но пришло время прощаться с деревней и отправляться в новое приключение. Умные приборы решили помочь в другом городе, где были проблемы с энергоэффективностью. Они разработали специальную программу, которая позволяла управлять энергопотреблением в домах и организациях.

Умный телевизор помогал людям выбирать наиболее энергоэффективные фильмы, а умный кондиционер автоматически регулировал температуру в помещении, чтобы сэкономить энергию. Умная стиральная машина и посудомоечная машина оптимизировали свои программы работы, чтобы использовать минимальное количество воды и электричества.

Благодаря усилиям умных приборов, город стал намного более энергоэффективным, что привело к снижению расходов на коммунальные услуги и сохранению природных ресурсов. Жители города были в восторге от таких инноваций и признательны умным приборам за помощь.

Так продолжались приключения умных приборов. Они продолжали помогать людям во всем мире, делая жизнь лучше и комфортнее. Их умение адаптироваться к различным ситуациям и находить решения, было бесценным. Умные приборы стали настоящими героями и любимцами всех, кто имел счастье встретиться с ними».

— Вот, видишь, сынок, «Умные приборы», это посудомоечная машина, которая помогает, нам на кухне быстрее помыть посуду. Микроволновая печь, разогреть еду. Стиральная машина, пылесос, электрический чайник, умные весы и многое другое помогают человеку быстрее справляться с домашними делами. Главное правильно, и грамотно использовать их, и телевизор и планшет с телефон могут оказаться очень полезными. С помощью, них можно узнавать, что – то новое и интересное. С помощью телефона, компьютера, планшета – общаться со своими родными, которые находятся далеко – далеко.

Так что, дорогой мой, использование умных приборов должно быть в меру, чтобы не забывать о настоящих ценностях жизни.

Я, задумался и понял, что мама права. И решил, что буду использовать умные приборы с умом и балансировать между виртуальным и реальным миром. Так я смогу наслаждаться всеми преимуществами современных технологий, не теряя при этом связи с окружающими людьми и настоящей жизнью.

Мама крепко меня прижала к себе и на руках понесла умываться.

ВОЛШЕБНАЯ ВОДА

МИХАЙЛОВА КСЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

студент кафедры начального, дошкольного образования и социального управления, ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» г. Великий Новгород, Россия

Жили-были девочка Маша и мальчик Коля. Это были любознательные друзья: они не сидели на месте, всегда чем-то занимались. У них было любимое дерево, под которым они любили отдыхать, играть и разговаривать. Но однажды, прия на свое место, ребята увидели, что дерево стоит без листьев, ветви его опущены вниз. Оно как будто просило ребят о помощи. Маша с Колей очень расстроились и стали за ним ухаживать, поливать, но ничего не помогало.

Ребята решили попросить помочь у старейшины. Они собрали рюкзак и отправились на его поиски. Маша с Колей нашли его около домика, который находился в самом сердце зеленого леса. Его избушка была небольшой, но уютной. Сам старейшина был мудрым и добрым старицом, к которому многие обращались за помощью.

— Здравствуйте! – поздоровались ребята.

Старейшина увидел детей и сразу отложил свои дела.

– Здравствуйте, – сказал он.

В это же время старичок заметил, что ребята нервничают. Он выслушал историю детей и сказал:

– Для того, чтобы спасти дерево, вам нужно достать необычную воду, которая находится в стране Водоландии. По пути встретятся препятствия, преодолеть которые вы сможете, если будете одной командой. Я не могу сказать вам о том, как выглядит эта вода. Для ее получения вам нужно изучить ее.

Ребята переглянулись между собой, у обоих возникла мысль: «мы что воду не видели?», но, увидев серьезное лицо старейшины, не стали ее озвучивать.

– А как нам добраться до Водоландии? – спросил Коля.

– Я могу вам помочь, – ответил старичок. – У меня есть волшебный лист, который поможет вам добраться до этой необычной страны.

Тогда ребята решили отправиться в путешествие в Водоландию и любым способом спасти любимое дерево.

Старейшина свистнул, и тут же из-за крон деревьев появился лист. Он напоминал формой лист липы, но был огромного размера.

– Средство передвижения подано, держитесь крепче, – сказал старичок.

– Спасибо вам большое, – поблагодарила девочка.

– Когда вам снова будет нужен лист, свисните, и он появится.

Маша с Колей забрались на волшебный лист и оказались как будто на ковре-самолете. Он взлетел и отправился в дорогу. Лист летел с невероятной скоростью на большой высоте, ребята не рисковали даже смотреть вниз, они крепко держались друг за друга. И вот, спустя некоторое время в полете, лист стал снижать скорость, и ребята решились посмотреть вниз. Маша посмотрела с одной стороны, а Коля с другой. Они увидели необычайной красоты природу. Везде были водопады, озера, реки и фонтаны. Ребята были в восторге. Лист спустился вниз. А когда Маша с Колей слезли с него, тут же улетел.

Ребята остались одни и стали думать куда им идти. Перед собой они увидели небольшую гору с водопадом. Маша сказала Коле:

– А помнишь, мы читали книгу, в которой главные герои нашли за водопадом пещеру?

– Да. Ты думаешь за этим водопадом тоже что-то есть?

– Да, давай отправимся туда. Тем более других вариантов у нас пока нет.

– Пошли. Мы можем добраться туда по этому мосту, – указал Коля за спину девочки.

Маша повернулась и посмотрела на него. Казалось бы, это был обычный веревочный мост, но его перила украшали красивые плетущиеся цветы: красные, розовые, желтые, голубые. Каких только цветов не было!

Ребята пошли по мосту, восхищаясь его красотой и всем вокруг. Когда они перебрались через мост, то увидели тропинку, ведущую к горе и

отправились по ней. Подойдя к горе, Маша увидела, что тропинка продолжается и идет прямо за водопад.

– Смотри! Я же говорила, там может что–то быть! – кричит Маша.

– Не кричи. Мы еще не знаем, что там. Но ты все равно молодец. Пойдем и узнаем что там, – сказал Коля.

Ребята пошли дальше по тропинке. Они подходили все ближе и ближе к водопаду и увидели, что дорожка продолжается за ним.

– Ты была права, за водопадом вход в пещеру, – сказал Коля.

Ребята продолжили свой путь и уже зашли в пещеру. К удивлению ребят, тут не было темно. Перед ними, в центре пещеры на возвышенности стояла ива, с листьев которой падали капли воды. А вокруг нее было небольшое озеро и ручей, ведущий воду туда, где она впадает в водопад. Ребята подошли к этому озеру, и вдруг откуда не возьмись раздался громкий голос:

– Здравствуйте, ребята. Что вы здесь делаете?

– Здравствуйте. Вы кто? – несмотря на страх, спросил мальчик.

– Я – дух этого места. И ко мне не часто приходят гости – ответил голос.

– Ого! – воскликнули в один голос ребята.

– Мы пришли сюда, чтобы получить волшебную воду и спасти дерево, которое нам очень дорого, – сказала Маша.

– Это хорошее дело, но просто так, к сожалению, я не могу вам ее дать. Вода – это не просто жидкость. Вам нужно изучить ее тайны – сказал дух.

– Мы готовы, – вместе ответили ребята.

– Хорошо. Вам надо побывать в трех долинах Водоландии: Замерзшей, Водопадной и Паровой. Ваше задание: изучить воду в этих долинах, если вы ее там найдете. Когда будете уверены, что можете рассказать о тайнах воды, я с удовольствием выслушаю вас. И если вы будете правы, то я дам вам то, за чем вы сюда пришли, – озвучил свое задание дух.

– Хорошо, мы сделаем это.

– Я желаю вам удачи. И буду ждать вас здесь.

Ребята посмотрели друг на друга, и, не увидев сомнений в глазах, отправились исследовать то, что таит в себе вода. Маша с Колей вышли из пещеры.

– Как же мы доберемся в эти долины? – спросила мальчика Маша.

– У нас есть волшебный лист перемещения, который дал нам старейшина. Ты что забыла? Нам нужно просто свистнуть, – ответил Коля.

Как только мальчик свистнул, откуда не возьмись появился тот самый лист, который доставил ребят в Водоландию. Ребята забрались на лист и Маша сказала:

– Нам нужно в Водопадную долину.

И только Маша успела договорить, лист начал подниматься вверх и быстро полетел в сказанное место. Как только лист начал снижаться, дети посмотрели вниз и ахнули. Везде были водопады: большие и маленькие,

высокие и низкие. А озера соединялись между собой, при помощи небольших рек.

– Как мы должны изучить здесь воду? – спросила Маша.

– Не знаю. Давай поближе посмотрим на разные водопады, – ответил Коля.

Ребята обошли несколько водопадов. Они завороженно смотрели на их красоту. Под одним из них, самым маленьким, они даже искупались. Но, как бы красиво здесь не было, ребята не понимали, что за тайна воды может храниться в этой долине. Поэтому было принято решение отправиться в следующую долину – Замершую.

Коля свистнул и перед ними появился волшебный лист, на который залезли ребята.

– Отправляемся в замершую долину, – сказал Коля.

Лист быстро полетел в назначенное место. Как только ребята оказались в долине и слезли с листа, перед ними открылось настоящее ледяное королевство. Все реки, озера и лужи были замерзшими. Вокруг стояли ледяные фигуры.

– Bay! – с восхищением сказала Маша. – Здесь очень красиво.

– Да. Смотри, здесь все изо льда, – указал на ледяную фигуру Коля.

А затем мальчик прокатился по замерзшей луже, как будто на его ногах были коньки. Он подошел к ледяной фигуре и взял небольшой кусочек льда, который тут же стал таять в его руках. В это же время под ногами Маши стал таять лед на небольшой лужице.

– Смотри, – сказала Маша. – Лед превратился в воду. Ничего себе!

– Получается, лед – это тоже вода? – спросил Коля.

– Да! – воскликнула девочка. – Это то, что мы искали. Одна из тайн воды – это то, что она может замерзнуть и стать твердой как лед.

– Ты права, – сказал мальчик. – Тогда мы можем лететь в Паровую долину.

– Вперед! – воодушевленно крикнула девочка.

Коля свистнул, появился волшебный лист, и ребята сели на него.

– Отправимся в Паровую долину! – с радостью одновременно сказали ребята.

Волшебный лист мигом доставил ребят в Паровую долину. Дети оказались в тумане, поэтому не смогли разглядеть то, что их окружало. Они пробежались сквозь туман и сразу заметили, что несмотря на то, что воды рядом нет, они чувствуют влагу. Еще ребята увидели небольшие облака, дотронувшись до которых они также ощутили капельки воды.

– Здесь есть вода. Просто мы ее не видим в привычном виде, – сказал мальчик.

– Это еще одна тайна воды. Она стала паром! – воскликнула Маша.

– Я думаю, ты права. То, что вода может быть твердой, мы узнали в Замерзшей долине. В этой Паровой долине мы поняли, что вода может быть паром в тумане. А что за тайну мы не раскрыли в Водопадной долине? – спросил Коля.

– Как же не раскрыли? – удивилась Маша. – Вода может быть жидкой. А значит, все три долины показали нам разные состояния воды.

Мальчик немного подумал, глаза его резко расширились, и тогда он сказал:

– Ты права! Мы поняли тайны, которые хранит в себе вода. Нам пора вернуться к духу Водоландии и все ему рассказать.

Тут же Коля свистнул, и к ребятам прилетел волшебный лист. Дети сели на него и полетели к пещере, с которой началось их путешествие. Они пролетели через три долины, в которых уже побывали и еще раз насладились их красотой. Ребята слезли с листа и отправились по уже знакомой тропинке к духу Водоландии.

Не успели ребята зайти в пещеру и подойти к иве, как неожиданно раздался уже знакомый громкий голос духа:

– Рад вас видеть. Как ваше путешествие?

– Мы увидели столько красивых и разных мест. Это был по-настоящему удивительный, а также познавательный путь, – сказала с улыбкой Маша.

– Я рад, что вам понравилось в долинах Водоландии – сказал дух. – А смогли ли вы раскрыли тайны воды?

– Да! – в один голос крикнули ребята.

– Очень хочу послушать.

– Мы всегда знали, что вода важна для растений и людей, – начал рассказ Коля. – Она нужна для всех живых организмов для питания и роста.

– А тайны, которые мы раскрыли для себя – это то, что вода может быть в трех состояниях: жидким, твердом и в виде пара, – продолжила Маша.

– С этими состояниями мы познакомились в трех долинах Водоландии. Они зависят от температуры воздуха. Например, когда на улице мороз – вода замерзает и превращается в лед, а если жаркая погода – вода может испариться.

– Вы, ребята, молодцы! Вода и правда имеет три состояния: жидкое, твердое и газообразное. Газообразное – это вода в состоянии пара, как вы и сказали, – начал дух.

Ребята переглянулись, и на их лицах появились улыбки.

А дух продолжил:

– Вы выполнили задание, и я дам вам волшебную воду, которая оживит ваше дерево.

В этот момент перед ребятами появилась небольшая бутылочка с водой. Ребята обрадовались, и Коля положил ее в свой рюкзак.

– Спасибо Вам! – воскликнули в один голос дети.

– Рад знакомству с вами. Это были те тайны, которые вы разгадали. И я надеюсь, что вы расскажите о своих новых знаниях своим родным и друзьям.

– Обязательно, – улыбнулась Маша.

Больше голос духа ничего не сказал. Ребята еще раз оглядели пещеру с красивой ивой, и вышли из нее.

– Пора отправляться домой, чтобы спасти наше дерево, – сказал Коля и свистнул.

Перед ребятами появился волшебный лист, который перенес ребят домой, к их любимому дереву.

Дерево все так же стояло завявшее. Коля достал бутылочку из рюкзака, подошел к дереву и полил его корни волшебной водой. В этот момент дерево стало оживать: ветви поднимались, листья расцветали. Ребята увидели то самое дерево, которое они помнили. Маша с Колей очень обрадовались и обняли друг друга.

В это время к ним подошел старейшина и сказал:

– Я знал, что вы справитесь. Вы большие молодцы, ведь не только спасли дерево, но и получили новые знания.

Так, ребята навсегда сохранили в себе воспоминания о Водоландии. Маша и Коля рассказали о своих знания друзьям и родным, и стали настоящими защитниками природы. Они поняли, что вода – это настоящая жизнь, которую надо беречь и уважать.

СКАЗКА О СМЕЛОМ ДЕРЕВЦЕ

НОВОСЕЛОВА ПОЛИНА МИХАЙЛОВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Щемерова Н. Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

Жили-были в одном волшебном лесу деревья, которые разговаривали и мечтали. Среди них было особое деревце по имени Лесик.

Лесик был молодым деревом, у него были яркие зеленые листочки и аккуратная крона. Но вот беда – он всегда боялся, что не сможет стать таким же высоким и крепким, как его старшие братья.

Однажды, когда солнечные лучи пробивались сквозь листву, к Лесику подошла мудрая Сова. Она заметила, как деревце грустит и спросила:

– Почему ты так печален, маленький Лесик?

Лесик вздохнул и ответил:

– Я мечтаю вырасти большим и сильным, как другие деревья, но у меня не хватает смелости.

Сова улыбнулась и сказала:

– Важно не только расти, но и верить в себя. Каждый из нас уникален, и только ты можешь помочь себе стать тем, кем желаешь.

Во время беседы с Совой, Лесик заметил, как ветры начали усиливаться. Страшный ураган набирал силу, и другие деревья начали

трястись от страха. Все прятали свои крон, лишь Лесик в нерешительности смотрел вокруг.

– Не бойся, – произнесла Сова. – Вспомни о своих мечтах! Ты должен стоять крепко и верить в себя!

Воодушевленный словами Совушки, Лесик собрал всю свою храбрость. Он расправил свои маленькие ветки и плотно укоренился в землю. Ураган подул сильнее, но Лесик не дрогнул. Ветви его качались, но деревце не падало!

Когда буря утихла, лес снова наполнился тишиной. Лесик посмотрел вокруг и заметил, как его старшие братья, так боявшиеся ветра, тоже остались стоять. Но среди них были и те, кто не прошел испытание на смелость. Некоторые деревья были сломаны.

– Я смог! – радостно закричал Лесик. – Я не сдался!

Сова вновь появилась рядом:

– Видишь, какой ты смелый? Каждый раз, когда ты испытываешь страх, помни, что смелость – это не отсутствие страха, а умение его преодолевать.

С тех пор Лесик стал не только смелым, но и мудрым. Он начал учить других деревьев, как важно верить в себя, не сдаваться и делиться своими знаниями. Его ветви раскинулись шире, а листья стали еще ярче.

Так деревце, выросшее не только в высоту, но и в мудрости, стало любимцем всего леса.

С тех пор, как Лесик стал известным в лесу за свою смелость и мудрость, к нему стали приходить не только деревья, но и другие лесные обитатели. Зайцы, белки и даже мудрые олени стремились узнать у Лесика, как им стать такими же смелыми и стойкими.

Однажды к Лесику пришла маленькая белочка по имени Рыжуля. Она дрожала от страха, и в её больших глазах были слёзы.

– Лесик, – сказала она, – я слышала, как ты помог другим. Я очень хочу собрать орехи на зиму, но боюсь залезать на высокие ветки. Что мне делать?

Лесик наклонился к Рыжуле и сказал:

– Рыжуля, первым делом ты должна поверить в себя. Каждый раз, когда ты тренируешься, помни, что ты сильнее, чем думаешь. Давай я помогу тебе!

С Лесиком рядом Рыжуля чувствовала себя гораздо увереннее. Он объяснил ей, как правильно подниматься на ветки и показал, как расправлять свои лапки, чтобы держаться на высоте.

Сначала Рыжуле было страшно, но благодаря поддержке Лесика она решила попробовать. Она поднялась на первую ветку и, к своему удивлению, заметила, что это вовсе не так страшно, как ей казалось!

– Ура! – закричала Рыжуля. – Я справилась!

Слова Лесика помогли ей преодолеть страх, и вскоре она научилась собирать орехи даже с самых высоких веток. Рыжуля была так счастлива, что даже начала обучать своих беличьих друзей, как быть смелыми.

Но вскоре в лесу произошла новая беда. Появился сильный дождь, который не прекращался целыми днями. Потоки воды начали разрушать

маленькие домики лесных зверюшек. Все звери впали в панику, и вновь пришли к Лесику за помощью.

Лесик, вспомнив урок, что смелость – это также умение действовать в трудные времена, собрал всех вместе. Он сказал:

– Дорогие друзья! Мы должны объединиться. Мы все, как одно большое дерево. Давайте поможем друг другу построить защитные укрытия от дождя и спасти наши домики!

Слушая Лесика, звери набрались смелости и начали работать вместе. Зайцы собрали ветки, белки принесли листья и мох, а олени помогали нести большие грузы. Все они трудились как единое целое, и вскоре над каждым домиком появилась надежная крыша.

После того как Лесик и его друзья справились с дождем и построили надежные укрытия, в лесу воцарились мир и спокойствие. Каждый день звери собирались возле Лесика, чтобы поделиться своими историями и мечтами. Лесик радовался, что теперь лесное сообщество стало такое дружное и сплоченное.

Однажды к ним пришёл новенький – маленький енот по имени Роки. Он был очень стеснительным и молчаливым. Роки слышал о смелом деревце и мечтал стать таким же храбрым, но у него не хватало уверенности.

– Привет, Роки! – позвал его Лесик. – Почему ты так выглядишь? Ты можешь быть с нами!

Роки посмотрел на них, и чуть-чуть покачался в стороны.

– Я просто... никогда не был храбрым. Я боюсь, что не смогу сделать что-то сам, – ответил он грустным голосом.

Лесик выдержал небольшую паузу, а затем сказал:

– Роки, смелость приходит с действиями. Хочешь, я помогу тебе найти свою смелость?

Роки согласился, хотя его сердце билось от волнения. Лесик предложил провести маленькое приключение. Он знал, что в лесу есть таинственная пещера, которую никто не осмеливался исследовать. Лесик поверил, что такое путешествие может помочь Роки.

На следующее утро команда собралась. Отличная погода за окном поднимала настроение, и все были готовы к исследованию. Лесик, Рыжуля, зайцы и даже олени решили сопровождать Роки.

Когда они подходили к пещере, Роки чувствовал, как его страх начинает нарастать. Но, встав рядом с Лесиком, он понял, что не одинок. Все его друзья смотрели на него с поддержкой.

– Ты справишься, Роки! – сказал Лесик. – Вместе мы исследуем это место.

Собравшись с духом, Роки вошел в пещеру, а с ним – его друзья. Внутри было темно, и тени двигались по стенам. Но, когда они немного углубились, Роки заметил блестящий камень, отражающий свет.

– Смотрите! – закричал он, указывая на находку.

Друзья подошли ближе и увидели, что это не просто камень – это был редкий кристалл, который переливался всеми цветами радуги! Все восхищались этой находкой.

– Роки, ты сделал это! Ты проявил смелость и нашел чудо! – радовался Лесик.

Роки почувствовал, как внутри него загорается огонек уверенности. Он понял, что смелость не только в том, чтобы не бояться, но и в том, чтобы делать шаги вперед, несмотря на страх.

Когда они покинули пещеру с кристаллом, лес наполнился радостью и смехом. Роки больше не был просто тихим и стеснительным енотом – он стал смелым и уверенным в себе.

Вечером все вновь собрались под Лесиком, где он сказал:

– Каждый из нас имеет свою уникальную смелость. Иногда нужно просто попробовать что-то новое, и вы удивитесь, на что способны.

После того, как Роки проявил свою смелость и нашёл красивый кристалл в пещере, лесное сообщество стало ещё ближе. Каждый из зверей начал делиться своими мечтами и страхами, и все поняли, что вместе они могут преодолевать любые преграды.

Однажды, когда солнце ярко светило, Лесик собрал всех своих друзей под своей кроной.

– Друзья, – начал он, – у нас была невероятная неделя! Кто хочет предложить идею для нового приключения?

Рыжуля, не дождавшись, произнесла:

– Давайте устроим гонку через весь лес! Мы можем показать наши навыки и, может быть, научиться чему-то новому!

Идея понравилась всем. Они начали готовиться: звери рисовали карты и отмечали разные участки леса, через которые проходила трасса. Каждый из них мог выбирать свой способ передвижения: зайцы будут прыгать, белки – скакать по веткам, а Роки, конечно, решил использовать свои ловкие лапы для быстрого передвижения по земле.

На следующий день, когда пришло время гонки, лес заполнился весельем и смехом. Все жильцы леса собрались, чтобы наблюдать за состязанием. Лесик, как всегда, был судьёй и поддерживал участников.

Пробежка началась с азартом! Зайцы мчались вперед, Рыжуля весело скакала, а Роки, уверенный в своих силах, не отставал. Все участники проявляли смелость и ловкость, но внезапно они столкнулись с опасностью – в одном из закоулков леса стояло огромное и зловещее дерево, которое наклонилось от сильного ветра и завалило путь.

Звери остановились в ужасе. Как можно пройти мимо такого препятствия? Многие засомневались в своих силах и начали думать о том, чтобы вернуться.

Но тут Лесик, который наблюдал за ситуацией, вышел вперёд.

– Не бойтесь, друзья! – произнёс он. – Давайте объединим усилия. Мы можем вместе решить эту проблему!

Звери удивились, но тут же вспомнили о том, как хорошо они справлялись в команде ранее. Вместе они начали думать, как пройти мимо поваленного дерева.

Роки, вспомнив о своих ловких лапах, предложил:

– Я могу пролезть под деревом и придумать, как сделать путь более безопасным для остальных!

Все поддержали Роки, и его друзья начали помогать. Зайцы и белочки принесли ветки и маленькие камни, чтобы укрепить участок, а олени использовали свою силу, чтобы поднять одну из веток, сделав проход более широким.

Вскоре они смогли расчистить путь! Роки вернулся к друзьям и они вместе продолжили гонку с ещё большим энтузиазмом. На финише всех ждали призы и радостные крики. Были поднесены цветы, а главной наградой стало понимание, что совместные усилия делают их сильнее.

Лесик улыбнулся и вновь собрал всех под своим кроной.

– Сегодня вы не только состязались, но и показали, что дружба и поддержка помогают преодолеть любые преграды, – сказал он. – Вы настоящие герои!

ДНЕВНИК ПЕДАГОГА

ОГНЕВ ВАЛЕНТИН ВИТАЛЬЕВИЧ ЛИТОВЧЕНКО ЯРОСЛАВ ВАЛЕРЬЕВИЧ

студенты факультета профессионального обучения,
ФГБОУ ОО «Сибирский автомобильно-дорожный университет»,
г. Омск, Россия

Глава 1

Был солнечный день, первое сентября. У Эйвери первый день в роли студента, она поступила в педагогический университет, как и давно хотела. Прибыв в университет, Эйвери посмотрела расписание и направилась искать указанную аудиторию.

– Где же она? Никак не могу найти, – произнесла Эйвери громко, хоть сама и не заметила.

– Девушка, Вам помочь? – раздался голос, которого она не ожидала.

К Эйвери подошел молодой парень в опрятной белой рубашке и с аккуратной прической. Он показался старше ее года на три.

– Буду очень признательна. Не знаете, где аудитория 317? – спросила Эйвери с робостью в голосе.

– Конечно знаю, Вы пошли не в ту сторону. В конце коридора направо, – уверенно произнес опрятный молодой человек.

– Спасибо Вам огромное, до свидания...

– Декстер.

– До свидания, Декстер.

Эйвери прошла в аудиторию и окинула одногруппников взглядом. Эйвери пришла намного раньше, и в аудитории было всего шесть человек.

Когда пара началась, в аудитории уже было двадцать человек, преподаватель начал проверять присутствующих.

– Все на месте, прекрасно.

Молодая девушка представилась Тэнаей Форскоп и сказала, что она их куратор, по всем вопросам можно обращаться к ней. Была вводная лекция и преподаватель решил познакомиться с группой.

Каждый из одногруппников немного рассказал о себе, и пришла очередь Эйвери. Она поднялась на ноги и представилась.

– Здравствуйте, меня зовут Эйвери Шварцкоп. Рада всех вас видеть и буду рада со всеми познакомиться, правда, я немного застенчивая.

Теная поблагодарила Эйвери за выступление, и все начали слушать следующего одногруппника.

– Здравствуйте, меня зовут Рейчел Линдер. Я поступила в педагогический, потому что была восхищена своим учителем в младшей школе. Теперь я здесь и планирую со всеми найти общий язык.

Зоя была последней, кто выступал. Прошло уже сорок минут и до конца пары оставался час. Теная заранее подготовила одноразовые стаканчики и чайник, поэтому предложила выпить чаю и поговорить. До конца пары успели образоваться несколько групп по три – пять человек.

Когда пара закончилась, Эйвери посмотрела расписание в своем блокноте и направилась искать аудиторию 224. Эйвери быстро направилась на второй этаж. Нужную аудиторию она нашла и поспешила зайти. Аудитория была закрыта.

– Неудивительно, сейчас большая перемена, – пробормотала Эйвери. Она встала оперевшись спиной, и подняв правую ногу так, что подошва и спина прилегала к стене.

Глава 2

Декстер Лаер шел по коридору в 228 аудиторию и увидел девушку, которую встретил утром. Не спеша он подошел к ней и заговорил.

– И снова здравствуй, – уверенно произнес Декстер.

– Привет, Декстер, – произнесла девушка и опустила ногу, чтобы занять более устойчивое положение.

– Я так и не спросил твоего имени при нашей первой встрече.

– Меня зовут Эйвери. Зачем же тебе понадобилось мое имя?

– Эйвери, хотел пригласить тебя пообедать, – Декстер поднял левую руку и взглянул на часы. – Но поскольку времени мало, приглашаю тебя поужинать, согласна?

- … Да, давай, – неуверенно произнесла Эйвери.
- Отлично, я встречу тебя после пары, – с радостью в голосе сказал Декстер.

Занятия закончились, и Декстер направился к аудитории, в которой проходила пара у Эйвери. Он добрался до аудитории и увидел, как она выходит. Подошел поближе и сказал:

- Идем?
- Идем, – уверенно произнесла Эйвери.

Они зашли в кафе, Декстер выбрал пиццерию. Декстер отодвинул стул для Эйвери и сел напротив нее.

Вскоре подошел официант и предложил им меню. После недолгих раздумий Эйвери предложила взять пиццу «Четыре сыра», Декстер согласился, и вскоре пицца уже была перед ними.

За поеданием пиццы герои обсудили свое прошлое, решив получше узнать друг друга.

- Какая у тебя интересная история, Декстер!
- Спасибо, твоя история не уступает моей, Эйвери.

Закончив с последним куском пиццы, герои вышли из заведения и попрощались друг с другом:

- До встречи, Эйвери!
- До свидания, Декстер!

Глава 3

Снег падал большими хлопьями на землю, на улице была прекрасная погода. Джейк Мьюлен сидел за столом и решал психодиагностические тесты для Эйвери.

– У меня каникулы, Эйвери, почему я должен сидеть за столом и делать задания, которые задали тебе?

- Я занята и не могу сделать их сама.
- Интересно, чем? Ты уже двадцать минут стоишь перед зеркалом.
- Я выбираю, в чем пойти с Декстером на свидание, а у тебя сейчас очень ответственная миссия – решить психодиагностические тесты.
- Хорошо. Что такое уровень притязания?
- Вкратце, то, как ты оцениваешь свои способности, и их реальный уровень.
- Сумятица какая-то. Сначала оттягиваешь до последнего дня, а потом в экстренном порядке эксплуатируешь младшего брата.

– Какая поставленная речь, но она тебе не поможет избежать моей домашней работы, – ехидно проговорила Эйвери.

Эйвери ушла на свидание с Декстером, а Джейк закончил решать последний тест.

– Эх, сестра. Зря ты это затеяла – просто так я дело не оставлю. Я отомщу тебе!

Наступал вечер, Эйвери вернулась домой вместе с Декстером и Рейчел. Джейк их встретил и сказал, что прошел все тесты.

— Ты заставила решать тесты своего младшего брата? — поинтересовалась Рейчел.

— Да, у него отлично получается.

— Снова дотянула до последнего.

Занимаясь приготовлением блюд, мама Эйвери обнаружила, что у них не осталось колбасы. Рейчел предложила сходить в магазин и купить, а Джейк напросился прогуляться с ней.

— Джейк, ты брат Эйвери?

— Да, все верно.

— А почему у вас разные фамилии?

— Мы двоюродные брат и сестра, ее мама приходится мне тетей.

— Вот как, весь вечер не выходил этот вопрос из головы.

— А почему не спросила у сестры?

— Не удалось, весь день она провела с Декстером

— А вот и магазин.

Джейк и Рейчел зашли в магазин, купили необходимые продукты и направились домой.

Глава 4

Прошло восемь лет, и Джейк Мьюлен поступил в университет на педагогический факультет, так как для поступления на специальность, которую он выбрал, не хватило 12 баллов.

Наступил первый день обучения Джейка в университете и начало его новой, уже самостоятельной жизни.

По прошествии месяца, Джейк завел друзей и знакомых из группы, и на одном из перерывов вместе с ними стал обсуждать новый предмет Психологическая диагностика:

— Что скажешь, Джейк, на счет этого предмета? Лично мне он кажется довольно сложным, — сказал Эдвин Слоу.

— Не беспокойся, они несложные, мне уже приходилось в детстве сталкиваться, старшая сестра постоянно заставляла меня решать эти тесты, — ответил Джейк.

— А почему ты их постоянно решал? — спросили друзья Джейка.

— Потому что сестра постоянно откладывала их на потом, и вместо того чтобы идти и проводить их в школе, давала на решение мне, — спокойно ответил Джейк.

— А разве так можно? — в бесцактной форме встярл в разговор Вильям.

— А почему бы и нет? — ответил Джейк, обозначив бесцактность Вильяма.

— Ну не знаю, если узнают — два поставят и исключат из университета, — наводя панику, сказал Вильям

— Можешь выдохнуть — это не преступление.

Спустя месяц преподаватель по психологической диагностике объявил:

– Итак, дорогие обучающиеся, мы с вами изучили уже около шести методик. Поэтому после сегодняшнего занятия, я каждому выдам две методики.

– А что нам с ними придется делать? – спросил Вильям Фрох.

– Вам придется отправиться в школу и провести там психологическое тестирование, а отвечать на него будут ученики школы, – спокойно ответил преподаватель.

– Всё плохо, всё пропало! – высказал Вильям.

– Не надо паниковать, друг, – спокойно ответил Джейк. – В этом нет ничего страшного.

Взяв свои методики, Джейк попрощался со своими друзьями и с довольной улыбкой на лице пошел к Эйвери.

На подходе к дому настроение Джейка было все радостнее с каждым шагом. И вот, войдя в дом, наш герой ворвался в комнату к Эйвери.

– Аааа! Джейк, зачем ты так внезапно врываешься ко мне в комнату? – испуганно воскликнула Эйвери.

Джейк с ухмылкой на лице достал из папки диагностические методики, положил их на стол и сказал:

– Ну что, сестра, теперь твоя очередь! Решай эти тесты для меня!

Глава 5

Джейк после окончания университета, решил следовать своему настоящему внутреннему призванию и выбрал карьеру в области педагогики. Он поступил на педагогический факультет и стал глубже погружаться в изучение этой сферы.

Прошло много лет с тех пор, как Джейк устроился работать учителем. В своей профессиональной деятельности Джейк ориентировался на помочь обучающимся, находящимся в трудных ситуациях, испытывающих проблемы с обучением, а также занимался педагогическим консультированием. Его теплота и внимание к деталям позволяли создавать уникальные методы и формы работы с обучающимися.

Однажды Джейк вернулся домой, сел в кресло и задумался.

«Я проживаю прекрасную жизнь и от каждого дня получаю наслаждение. Меня любят обучающиеся, а я люблю их. Я научил их, и научился у них. А я ведь хотел стать бизнесменом, и пошел в педагогический только, чтобы отомстить сестре за психодиагностические тесты».

На лице Джейка появилась улыбка от воспоминаний.

«Не знаю, как бы сейчас сложилась моя судьба, попади я тогда, куда я хотел, однако я счастлив, что мне повезло испытать всю радость преподавания. Судьба хитрая, но я не стал злиться на нее, а воспользовался шансом, предоставленным мне. Я стал тем, кого раньше не мог представить. Мои ученики – моя вторая семья, и я рад, что жизнь подарила мне этот неожиданный поворот», – думал Джейк, сидя в кресле в своем кабинете.

КАК ГОРОШЕК РОС

ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВА АНАСТАСИЯ ВИТАЛЬЕВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Карпушкина Л. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

Одним поздним осенним днем Ветерок-путешественник, гуляя по свету, обронил странное маленько зеленое Семечко на полянку перед лесом. Оно закатилось в укромную щелочку в земле, где смогло пережить сильные осенние дожди, суровые зимние морозы и метели.

Когда пришла весна, и солнышко пригрело землю, Семечко решило посмотреть, что творится на белом свете, но долго не решалось. А когда оно услышало чьи-то голоса, то любопытство пересилило все страхи. Оно потянулось к теплу и свету и стало маленьким Росточком. У него появились стебель и два листочка. Он огляделся вокруг и увидел, что полянка была полна жизни. Тогда Росточек решил познакомиться с окружающими жителями поляны.

Первым он увидел ярко-желтый Одуванчик.

– Здравствуйте! – робко сказал Росточек. – Как Вас зовут?

– Я Одуванчик! – важно ответил цветок. – А ты кто такой, маленький хлипенький бледненький?

– Я Росточек. Давайте дружить?

– С тобой? Посмотри на меня! Какой я яркий! А совсем скоро я и вовсе стану белым и пушистым, как облачко. Улечу высоко-высоко. А ты так и будешь тощий и бледный сидеть в земле! – гордо заявил Одуванчик и отвернулся от Росточка.

Росточек вздохнул и начал смотреть по сторонам. На глаза ему попалась Крапива.

– Привет! – сказал он.

Но та даже не повернулась к нему.

Росточек потянул к ней свой маленький листик, как сразу отдернул его обратно.

– Ай! Ты меня обожгла!

– Так тебе и надо! – зашипела Крапива. – Не подходи ко мне, а то еще сильнее обожгу! Я самая сильная здесь!

Приуныл Росточек, но продолжил искать среди всех остальных растений того, кто будет к нему добр и захочет подружиться. Тут он увидел изящную Ромашку с красивыми белоснежными лепестками.

– Здравствуй! Ты такая красивая! – восхитился он.

– Конечно, красивая! – ответила Ромашка, кокетливо поворачивая голову к солнцу. – А ты какой-то странный и совсем не симпатичный, на тебе нет ни одного красивого лепесточка. Иди отсюда, ты мне вид портишь.

Совсем опечалился Росточек, но еще не потерял надежду. И вдруг заметил Подорожник.

– Здравствуйте. У Вас такие широкие листья! – сказал Росточек.

– Да! – похвалился Подорожник, вытягивая свою длинную шею. – Меня даже мальчишки из ближайшей деревни уважают за эти листья! Если кто из них поранится, сразу ко мне бегут и прикладывают к ссадине мои листья. А ты кто таков будешь? Я тебя даже не сразу заметил, у самой земли болтаешься, как какая-то мелкая букашка.

Росточек ничего ему не ответил, только резко отвернулся, чтобы сдержать слезы, и случайно наткнулся на Репейник.

– Отцепись от меня, противный! – недовольно закричал Репейник. – Я жучков и паучков ловлю, а ты мне тут мешаешься. Видал, какие у меня колючки? Катись отсюда, а то тебе не поздоровится!

Так и не смог Росточек найти себе друзей, ни одного на всей полянке.

Шло время. Росток рос, стебель становился все длиннее, у него появилось больше зеленых листочков и настоящие усики. Он пытался за что-нибудь уцепиться, чтобы подняться повыше, но соседи только смеялись и дразнили его.

– Ха-ха-ха! Смотрите, карабкается своими усами! – потешался Одуванчик.

– Все равно упадешь! – кричал ему Подорожник.

– Ты слабый и никчемный! – задирался Репейник.

– Вы только посмотрите на этот страшный бледный цветок у него на плече! – брезгливо добавила Ромашка.

– Ха-ха-ха! Смешно смотреть на тебя! – смеясь, произнесла Крапива. – Ну что за скоморох!

Но Росток не сдавался. Он становился все крепче и сильнее. И вот однажды на нем появился странный ярко-зеленый домик-стручок. Он рос и наливался. А соседи, хоть и продолжали дразнить, но с искренним любопытством поглядывали на него. Ведь такого причудливого стручка не было ни у кого.

Тогда Росток гордо заявил: «Я никакой не скоморох! Я Горох!»

И когда наступил тот самый день – стручок у Гороха высох, натянулся и с звонким щелчком... лопнул. Круглые гладкие Горошинки-детки разлетелись в разные стороны. Самая крупная и крепкая Горошинка улетела дальше всех и приземлилась в мягкую взрыхленную землю.

Горошинка огляделась. Она попала в какое-то очень аккуратное место. Вокруг ровными рядами росли незнакомые растения. Горошинке стало страшно. «Вот сейчас они начнут меня дразнить, колоть, жечь», - подумала она и горько заплакала.

– Деточка, почему ты плачешь? – ласково спросил ее пушистый кустик с красными ягодами. Это была Клубника.

– Вы... вы сейчас будете меня обижать, - всхлипнула Горошинка.

Растения удивленно переглянулись.

– Зачем нам тебя обижать? – спросил Подсолнух, поворачивая свою большую голову к солнцу.

– Потому что я странная и вокруг зеленая, а когда вырасту, то я буду стелиться по земле, а я у меня будут усики... – Горошинка рассказала им историю своего папы, бедного Росточка.

Когда Горошинка закончила свой рассказ, все растения по-доброму заулыбались.

– Милая, так они же дикорастущие растения, – объяснила Роза. – Они растут сами по себе, им приходится быть колючими и жесткими, чтобы выжить. Они никому не нужны, вот и злятся.

– А мы – культурные растения, – бодро добавил Помидор. – За нами ухаживают люди: поливают, рыхлят землю, чтобы нам дышалось легко, подкармливают вкусными удобрениями. Они нас посадили специально, чтобы мы радовали их – кто-то плодами, кто-то ароматами или своим видом.

– И мы никогда никого не обижаем, – дружно сказали Морковка и Свекла, выглядывая из земли.

– Да, мы здесь все дружим! – добавил Баклажан.

Горошинка перестала плакать, и ее сердце наполнилось радостью.

– Оставайся с нами, – пригласил Подсолнух. – Скоро придет добрая садовница тетя Оля и поможет тебе вырасти. Она всегда выпалывает сорняки – тех, кто пробирается к нам тайно из дикорастущих растений, и мешает нам жить в мире.

– Да, оставайся! – поддержала Роза. – Здесь ты вырастешь крепким Горохом, и у тебя будет много-много деток-Горошин.

Так Горошинка нашла свой настоящий дом и своих друзей. Она наконец-то поняла: Гороха дразнили не потому, что он был плохим, а просто он был другим. Он был культурным растением, который рос не на своем месте. А на настоящей грядке, на своем месте, всегда будут ждать дружба, забота, поддержка и любовь, то есть счастье!

РАЗНОЦВЕТНЫЙ ГОРОДОК ДРУЖБЫ

ПОЛИКАРКИНА КСЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева.

Руководитель – Ширяева Ю. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия



Далеко-далеко, где-то за радугой и облаками, высокими холмами, большими горами, был один необычный городок, волшебный. Назывался он Разноцветный. Название его было таким не просто так. Дома в этом городе были не просто разноцветные, а каждый имел свой особенный оттенок: ярко-красный, нежно-голубой, солнечно-желтый, травянисто-зеленый, и даже фиолетовый в крапинку! Этот город не был похож на другие, в нем было необычно все. Даже деревья, облака имели причудливую форму, не похожи на обычные. Но особенными героями были четыре пуговки, каждая из которых обладала своим цветом и характером.

В этом городке жили необычные человечки, это были маленькие, добрые создания и звали их Пуговки. Пуговки, как и домики, были все разные, и каждому принадлежал свой домик. Имена у них были тоже необычные. Красная Пуговка любила танцевать, слушать музыку, была очень энергичной. Она отличалась храбростью и неутомимой активностью. Всегда первой спешила на помощь другим обитателям городка. Её ярко красный цвет обозначал тепло и мощь солнца, дарящие уют и бодрость каждому, звали ее – Краснушка. Голубая – была мечтательной, изящной. Ее мечты были связаны со звёздами. Каждую ночь она внимательно наблюдала за ними, и эти наблюдения служили жителям своего рода прогнозом погоды. Благодаря её дару, жители всегда знали, чего ожидать от небес, и успевали подготовиться, а называли ее – Голубичка. Желтая – всегда рассказывала смешные истории, всех веселила, была очень энергичной. Эта бойкая и позитивная девочка обладала улыбкой, которая словно солнце освещала лица людей. Она с удовольствием исполняла песни и кружилась в танце на центральной площади, принося горожанам бодрость и хорошее настроение. И имя ее – Лимончик, а Зеленая – любила ухаживать за растениями, у нее был огромный сад с красивыми цветами. Обладая самым уравновешенным и мудрым характером, она посвятила себя заботе о природе. Её руки помогали создавать пышные сады, полные ароматных фруктов, овощей и цветов. Зелёный цвет, присущий ей, олицетворял спокойствие и надёжность. Это Изумрудик. Все в этом городе жили дружно, всегда помогали друг другу, ходили в гости. Пуговки никогда не ссорились и не ругались. Каждая Пуговка обладала своим талантом и не была похожа на других. Именно это делало городок непохожим на другие.

По утрам центральная площадь становилась местом встречи всех жителей, где они делились позитивными эмоциями и дарили друг другу улыбки.

Но однажды в городе дружбы начался сильный ураган, Пуговки скорее бежали в свои домики и прибежав, они заметили что то странное. Домики качались, ветры свистели, грозились сорвать крыши. На их город вдруг полил дождь, но не обычный. Как только он попадал на домик, Пуговки сразу же переставали улыбаться и уже не были такими радостными и веселыми. За несколько минут город сильно изменился. И вместо светлого и уютного города, он стал вдруг злой и угрюмый. Когда ураган прошел, город Дружбы и его жители начали много ругаться и спорить между собой. Их лица были озлобленные, каждый пытался кому-то навредить и сделать плохое.

И в один день жители города завели спор. Красная Пуговка, Краснушка, решила: «Мой домик самый красивый! И я лучше всех танцую и пою! Давайте мы все будем только красивыми! Ведь это самый лучший цвет!».



Голубая Пуговка, Голубичка, вздохнула: «Ну, нет! Мой домик самый уютный! И мечтать – это так интересно! Все должны быть голубыми!».

Желтая Пуговка, Лимончик, замахала руками: «Нет! Мои истории самые веселые! А мой домик самый солнечный! Все должны стать желтыми!».

Зеленая Пуговка, Изумрудик, тоже не согласилась: «Нет ничего лучше цветов! И мой домик пахнет травой! Все должны быть зелеными!».

Каждая Пуговка считала свой домик лучшим и хотели, чтобы все домики в этом городе были их цвета. Так Краснушка, Голубичка, Лимончик и Изумрудик совсем переругались.

Тут и совсем началось твориться что то странное! Пуговки настолько разозлились, что даже начали красить дома друг друга в свои любимые цвета! Краснушка пыталась навязать всем танцы, Голубичка – заставляла мечтать, Лимончик – рассказывать анекдоты, а Изумрудик – сажать цветы, даже если никто этого не хотел.

Городок, который раньше был таким веселым и дружным, стал угрюмым и серым. Пуговки перестали играть вместе, ведь каждый считал, что его цвет и занятие – самые лучшие.

Но тут послышался чей то голос. Вдали появился силуэт старушки, чем ближе она подходила, тем больше было понятно кто это. Это – Мудралия. Старая, вся в крапинку, но зато очень умная. Все жители города ее уважали и всегда ходили к ней за советом.

Ее домик был самый необычный. Он стоял на холме, был высокий, необычной формы, а сам он был фиолетовый. Услышав, что кто то ругается она вышла из своего домика, медленно подошла к спорящим и сказала:

— Дорогие мои! Посмотрите, что вы наделали! Что случилось с нашим Городком, он стал серым, а вы — несчастными. Разве это весело?

Пуговки оглянулись. И правда, Городок был совсем не таким ярким, как раньше. А сами они чувствовали себя злыми и уставшими.

Мудралия продолжила:

— Помните, как хорошо нам было, когда мы были разными? Краснушка танцевала для всех и учила нас, Голубичка рассказывала нам о своих мечтах, Лимончик смешила нас так, что болели животы, а Изумрудик дарила нам такие красивые цветы из своего сада. Каждый привносил в нашу жизнь что-то особенное!

Тут Пуговки задумались и начали вспоминать, как они жили раньше, и как всем было хорошо. Красная Пуговка вспомнила, как весело было танцевать вместе с Желтой Пуговкой под ее смешные истории. Голубая Пуговка поняла, что мечтать интереснее, когда делишься своими мечтами с Зеленой Пуговкой, любуясь ее цветами.

— Ты права, Мудралия! — сказали они хором.

Мудралия улыбнулась, а Пуговки продолжили.

— Мы осознали свою ошибку и не хотим жить в постоянных спорах и разногласиях.

В эту минуту вдруг пошел очень сильный дождь. Пуговки не могли поверить своим глазам, город словно оживал и снова становился светлым и дружелюбным. Снова засияло яркое солнце, небо стало голубое, а главное домики и их жители становились радостными, на их лице появлялась улыбка, а глаза сияли от счастья. Пуговки от радости начали прыгать, обнимать друг друга, а главное каждая попросила прощения. И запели они все вместе песню:

Вместе бегаем по лужам, щёки красные горят!

Поможем другу каждый раз — вот такая наша связь!

Припев: Дружба, дружба, хей-хо-хей!

Счастье, радость впереди!

Вместе весело идти по дороге дружбы всей!

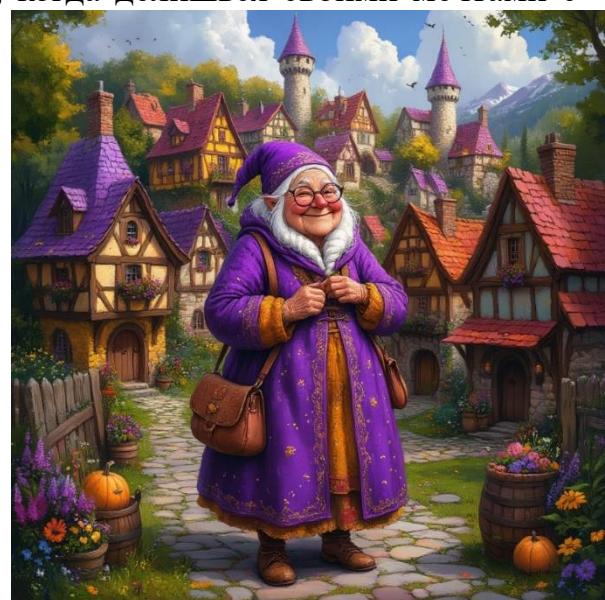
Вместе песню распоеем, хохочем, кувырком пойдем!

Нам не страшны любые дни — дружба рядом впереди!

Припев: Дружба, дружба, хей-хо-хей! Счастье, радость впереди!

Вместе весело идти по дороге дружбы всей!

После песни Пуговки еще долго радовались и прыгали от счастья. И тогда Красная Пуговка позвала всех на танец, Голубая начала рассказывать о своих мечтах, Желтая вспомнила самую смешную историю, а Зеленая предложила вместе посадить новые цветы.



С тех пор Пуговки разноцветного городка поняли очень важную вещь: неважно, какого ты цвета, важно быть добрым и отзывчивым. А главное вовремя понять свою ошибку. Теперь Пуговки больше никогда не ссорились, часто устраивали праздники, где все вместе пели песни, танцевали, рассказывали смешные истории, мечтали и любовались красивыми цветами.

Разноцветный Городок снова засиял яркими красками! Пуговки поняли, что быть разными – это здорово! Ведь только вместе они могут сделать свою жизнь такой интересной и веселой!

С тех пор в Разноцветном Городке всегда царили мир и дружба, всегда было солнечно, весело и дружно. Больше в этом городе никогда и никто не ссорился. И каждый день жители пели свои песни, радуясь жизни и друг другу. И каждая Пуговка помнила, что самое важное – это ценить то, что делает ее особенной, и уважать особенности других. Потому что вместе они – самые лучшие друзья!

ВОЛШЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: СКАЗКА О ПЛАНЕТАРНЫХ ЧУДЕСАХ

**ПОНКРАТОВА ВИОЛЕТТА ВАЛЕРЬЕВНА,
САГАЛБЕКОВА ЖАЗИРА БАЙМАГАНБЕТОВНА**

студенты института «Автомобильный транспорт, нефтегазовая и строительная техника», ФГБОУ ВО «Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет», г. Омск, Россия

Случилось это давным-давно, когда на свет появились двое мечтательных и любопытных друзей по имени Астра и Орион. Часто они задумывались о том, как было бы здорово, посетить космическое пространство и увидеть эту красоту собственными глазами. В их душе трепетало желание путешествовать и познавать Космос.

Жили они на планете Земля, пока не поняли, что им больше не интересно жить на родной планете. Даже глубокие океаны, зеленые леса, высокие горы, голубое небо и яркое солнце не привлекали наших героев. Всё казалось обыденностью. Поэтому они окончательно решили покинуть Землю и посетить все планеты Солнечной системы. Ребята отправились в путешествие в поисках нового дома.

Астра и Орион обратились к Творцу Галактики с просьбой переселить их на новую планету. И тогда Творец рассказал друзьям, что в Солнечной системе существует всемь планет – Меркурий, Венера, Земля, Марс, у которых есть твёрдая поверхность и по ним можно ходить. А есть планеты, по которым ходить невозможно, потому что у них твёрдой поверхности нет. Они состоят из газа – в основном из водорода и гелия. Это планеты-газовые гиганты: Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун. Творец, недолго думая, решил дать возможность посетить все эти планеты, и выбрать ту, которая понравится больше всего.

Первой планетой в путешествии Астры и Ориона стал Меркурий. Ребята были заинтригованы и скорее отправились в путь. Вскоре они узнали, что планета Меркурий является одной из самых горячих в Солнечной системе и находится близко к жаркому Солнцу. Его температура достигает днём целых +430 градусов Цельсия, а ночью опускается до –180 градусов.

Когда ребята прилетели на Меркурий, заметили, что планета представляет собой удивительное и загадочное место, очень горячее и сухое. Астра и Орион обнаружили огромные вулканы и горы из лавы.

Астра сказала:

– Ничего себе, как Меркурий близко расположен к Солнцу! Здесь так жарко, Солнце находится слишком близко! Кстати, Орион, а ты знал, что эта небольшая планета названа в честь римского бога торговли и путешествий?

Орион ответил:

– Не знал. Смотри, Астра, здесь вся поверхность покрыта кратерами, горами и долинами! Сколько же метеоритов оставил свои следы на этой планете.

Ребята пришли к выводу, что планета Меркурий не подходит для жизни, поэтому решили продолжить свое путешествие и полететь дальше.

Тогда отправились ребята на Венеру. Во время полёта Астра обратилась к своему другу:

– Орион, а ты знаешь, почему Венеру считают землеподобной планетой и иногда называют «сестрой Земли»? Ведь она является самой яркой и самой горячей планетой в Солнечной системе! Ещё я читала, что её даже называют «Утренней звездой».

– Да, ты права, Астра. Венеру называют «сестрой Земли», потому что обе планеты похожи размерами и составом. Но условия на планетах совершенно разные, – ответил Орион.

Но, несмотря на это, друзьям хотелось поскорее долететь до Венеры и взглянуть на эту удивительную планету собственными глазами.

Когда они прилетели, заметили, что планета представляет собой раскаленную каменную пустыню с пылевыми бурями и густыми облаками. На ней весьма жарко – температура на планете около 450 градусов. Но был еще один факт, из-за которого Астра и Орион не смогли остаться жить на Венере – на ней практически нет кислорода, на 95% планета состоит из углекислого газа. Поэтому они решили продолжить свои поиски лучшей планеты для жизни.

Следующей планетой, которую посетили ребята, стал Марс. Приближаясь к планете, они заметили, что поверхность покрыта каким-то красным песком. Сначала герои думали, что Марс красный, потому что там тоже очень жарко. Но оказалось иначе – холодно, обычно – 60°C. А покраснел он потому, что на Марсе каждый камушек и каждая песчинка покрыты ржавой пылью. Друзья увидели красные песчаные дюны и вулканы. Они даже нашли следы древней жизни на этой планете! Это было настолько захватывающе, что Астра и Орион не могли поверить своим глазам. Также они заметили на планете много вулканов, долин, кратеров и пустынь. Здесь

огромные горы, самые большие среди всех планет. И огромные глубокие каньоны, которых также нет больше ни на одной другой планете.

— Я не могу дышать пылью, воскликнула Астра! У меня на неё аллергия. Орион, нам не подходит эта планета.

На пути безграничного пространства путешественникам встретилось много всего интересного: различные кометы и звёзды, но больше всего привлекло их внимание огромное космическое тело, они уже было подумали, что это планета, но потом вспомнили, что видели в учебнике по астрономии что-то похожее.

— Смотри, Орион, это ведь тот самый Ганимед, мы его ещё в учебнике видели! Помнишь? — воскликнула Астра.

— Да, Астра, Ганимед — это один из спутников Юпитера. Он является крупнейшим спутником во всей Солнечной системе! — ответил Орион.

— Смотри, а вон и сам Юпитер! — сказала Астра, показав пальцем в сторону планеты.

Ребята знали, что Юпитер является самой большой планетой в Солнечной Системе, величественной и завораживающей, поэтому им захотелось как можно скорее её посетить. Ее газовая оболочка была такой красивой и яркой, что друзья долго не могли оторвать глаз от этого зрелища. Ее атмосфера состоит преимущественно из водорода и гелия, поэтому создает уникальные зрелища, такие как мощные вихри и бурные штормы, которые простираются на сотни километров. Вихри на Юпитере такие гигантские, что даже Земля вместе со своими штормами кажется по сравнению с ними крошечной точкой. Орион и Астра были удивлены такой величественностью и могуществом! Орион сказал:

— Как же Юпитер притягивает своей загадочностью и красотой! Это место, где сбываются мечты и начинаются самые незабываемые приключения! Интересно, какие открытия ждут нас впереди, ведь нам осталось посетить Сатурн, Уран и Нептун! И тогда мы решим, на какой планете останемся жить.

И следующей планетой, которую посетили наши герои, стал Сатурн. Самое первое, на что обратили внимание Орион и Астра, были завораживающие кольца, состоящие изо льда и камней, которые создают впечатление невероятного изящества. Знаменитые кольца делают его одним из самых узнаваемых объектов в ночном небе. Они имеют различные структуры и образуются из множества маленьких частиц, которые врачаются вокруг планеты.

Пролетая через завораживающие кольца, Астра и Орион почувствовали себя настоящими космическими путешественниками. На поверхности Сатурна они увидели горы, возвышающиеся над равнинами, которые создавали удивительные пейзажи. Озера отражали свет звезд и создавали впечатление волшебства, долины создавали неповторимые узоры, их вид заставлял задуматься о бесконечности космоса.

Орион сказал:

— Я читал, что Сатурн был назван в честь римского бога земледелия и времени. В разных культурах он был ассоциирован с различными божествами и символами. Это так удивительно!

Путешествуя дальше, наши герои увидели голубую планету, её цвет напомнил им море. Это была планета Уран. Уран — седьмая планета от Солнца, третья по размеру и четвёртая по массе планета Солнечной системы. Он относится к планетам-гигантам, но помимо этого Уран относят к ледяным гигантам. Название говорит само за себя, ведь, по сути, Уран — это шар из газа и льда.

Астра сказала:

— Я заметила, что у Урана тоже есть кольца, но они гораздо тоньше и менее заметны, чем кольца Сатурна.

У ледяного гиганта Урана нет твердой поверхности. Его газообразная атмосфера переходит во внутреннюю жидкую оболочку. По поверхности Урана не получится прогуляться или посадить на нее космический аппарат — вы просто утонете. Кроме того, на Уране невероятно холодно! Это самая холодная планета в Солнечной системе, даже несмотря на то, что она не самая удаленная от Солнца. Подлетая к этой планете Астре и Ориону стало невероятно холодно.

— Как же холодно! — немногого растерявшись, воскликнула Астра. Такое чувство, будто это царство самой Снежной королевы.

— А ты знаешь, что на Уране холодно и он тоже относится к ледяным гигантам? — спросил Орион. — Это планета ветров и бурь, и славится она тем, что её голубовато-зеленый цвет и мутные облака создают впечатление, будто она покрыта магическим туманом. Уран имеет очень холодную атмосферу, с температурой, которая может достигать -224 градусов Цельсия. Это делает его одной из самых холодных планет в Солнечной системе.

Когда ребята направились к Нептуну, они осознавали, что эта последняя планета в их путешествии. Приближаясь к планете, первое, на что они обратили внимание, это ледяные кольца, которые создавали удивительную картину в космическом пространстве и привлекали к себе внимание.

Нептун — самая отдалённая планета от Солнца, на которой можно наблюдать огромные тёмные пятна, которые являются проявлением бурь, а также яркие облака, которые создают неповторимую атмосферу. Однако, самое захватывающее на Нептуне — это его атмосфера. Здесь встречаются сильные ветры, которые создают потрясающие штормы и вихри. Известно, что на этой планете есть самый быстрый ветер в Солнечной системе, который может достигать скорости до 2100 километров в час!

Орион удивился и сказал:

— Ничего себе, какие завораживающие вихри! На других планетах мы такого не встречали.

Астра добавила:

– А еще Нептун славится своими спутниками, у него их 14! Самым известным является Тритон. Этот спутник обладает загадочной атмосферой, а также гейзерами и ледяными вулканами.

Орион ответил:

– Ну что ж, вот мы и посетили все планеты Солнечной системы. Это был незабываемый опыт, Астра. Я заметил, что каждая планета красива и уникальна по–своему.

Астра, улыбнувшись, сказала:

– Согласна с тобой, это было удивительное путешествие, мы узнали и увидели столько нового и интересного! Особенно мне понравился Нептун. Это место, которое я никогда не забуду. Но все–таки знаешь, за время путешествия я так соскучилась по родной Земле. Вспомни, какие там красивые реки, моря, горы, равнины. Так хочется поскорее вернуться в родной дом!

Орион немного подумал и сказал:

– Честно говоря, я тоже хотел тебе это сказать. Земля – это дом, где мы родились и выросли, она прекрасна и красива! Ее живописные горные вершины и величественные океаны захватывают дух! И самое главное – на Земле есть жизнь. Природа нашей планеты разнообразна и удивительна до мелочей. На других планетах мы не наблюдали признаков жизни, да и условия их для полноценной жизни не подходят. Как мы ошибались, когда думали, что найдем что–то лучше, чем наш дом. Земля – это место, где мы можем расти, развиваться и создавать прекрасные воспоминания.

Астра растрогалась от такой речи и сказала:

– Я рада, что мы решили вернуться на Землю! Нет ничего лучше родного дома!

Но на этом наши герои не закончили свое путешествие. Им так понравилось узнавать новые интересные факты и наблюдать за красотой Космоса, что Астра и Орион после путешествия по планетам отправились изучать звезды и созвездия. Они путешествовали в далекие галактики и наблюдали за бесконечной Вселенной, которая полна загадок. Ребята узнали о различных созвездиях, таких как Орион, Большая Медведица, созвездие Лебедя, Скорпиона, Кассиопеи.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ ПРОФЕССОРА АЛЬКОНА В РОССИИ

ПОРЫВАЕВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
студентка колледжа МПГУ,
г. Москва, Россия

Профессор Алькон решил отправиться в научную экспедицию по разным уголкам России. Он понимал, что его ученики подумают, что научная экспедиция – скучно. Тогда профессор решил сказать детям, что они поедут в

разные уголки света, исследовать загадочную природу России. Вот на следующий день он пришёл в класс и сказал: «Миша, Света, Ваня, мы едим в экспедицию, исследовать таинственную природу нашей страны». У ребят загорелись глаза, они сразу же согласились. В этот же вечер профессор с детьми отправились на застывший, ледяной Байкал. Во время дороги каждый рассматривал растения и животных, которых в первый раз видел, поэтому в пути у профессора с ребятами завязался интересный разговор.

– «Какой чудесный цветок! Такой яркий, словно солнышко. А вон ещё один, только тёмно-синий, словно бушующее море. Профессор Алькон, что это за цветы такие, эдакие?» – вопросительно, но с восхищением спросила Света.

– «Это, Света, Адонис и Аконит, очень красивые цветы. Только вот странно, мне казалось, они здесь не растут...» – сомневаясь, сообщил профессор.

– «Профессор Алькон, а это кто такой? Я таких зверей раньше не видел. Очень похож на лису, но я сомневаюсь...» – поинтересовался Ваня.

– «Это Красный волк. Хищное, но завораживающее животное. Его огненный окрас часто сбивает всех с толку, но эта выразительная моська сразу показывает нам, что нужно быть осторожнее» – пояснил профессор.

– «Ну а ты чего молчишь, Миша, или всё тебе знакомо?» – обратился профессор Алькон.

– «Да нет, профессор, не всё. Вот, например, то, потерявшееся в толпе цветных деревьев растение, мне не знакомо» – ответил Миша.

– «Ааа... Этот, так это черемша. Очень интересное растение, как видите, оно особо ничем не отличается, но его белые аккуратненькие цветочки придают определённой изюминки ему. Не правда ли?» – пояснил, поинтересовавшись у мальчика, профессор.

– «Да... Это вы точно подметили!» – ответил ребёнок.

Профессор и ребята уже прибыли на загадочный Байкал. Их встретили соболи, которые бегали друг за другом, будто бы играя. Неподалёку они увидели красивое и необычное разнообразие флоры: Байкальские лютики, Сибирские сосны и кедры, а также детей поразило растение под названием Байкальский змееголовник. Эти чудные фиолетово-синие цветы, сразу приглянулись детям. Профессор вместе с детьми несколько дней изучали фауну и флору Байкала.

– «Кто же вам больше всего запомнился?» – спросил Алькон.

– «Мне очень понравились нерпы, это удивительные животные» – сказал Миша.

– «А мне кедровки, это потрясающие птицы!» – воскликнул Ваня.

– «Ну а тебе, Света?» – узнал профессор.

– «Ммм... Байкальский змееголовник!» – неожиданно ответила Света.

– «Ну что, вы готовы к следующему чуду России?» – поинтересовался профессор.

– «Да!» – радостно закричали дети.

Они отправились на неповторимый Северный Кавказ. Ведь в этом регионе смешаны и величественные горы с ледниками, и альпийские луга, и смешанные леса, и длинные реки. Прибыв туда, они отправились изучать горы-великаны. Эти заснеженные, солнечные холмы стали удивительным открытием для ребят.

- «Ну, как вам?» – спросил профессор.
- «Здесь горы и вправду такие величавые и снежные. А я ведь сомневался» – проговорил Ваня.
- «Они словно ледяные великаны, которых отправил Дед Мороз защищать вход в снежное царство» – сказала Света
- «Хм... Да, действительно, знаете, мы так долго поднимались, давайте скатимся вниз?» – предложил профессор.
- «Да! Это будет самый длинный и удивительный спуск по горке» – ответил Миша.

В ту же секунду все сели на снег, хорошенько оттолкнулись и покатились так быстро, что ели успевали смотреть на чудесный вид, открывавшийся с гор. Спустившись, они направились в волшебные леса. Сначала им пришлось пройти сквозь длинные зелёные иголки хвойных деревьев, затем показались лиственные деревья, которые не уступали в красоте ни горам, ни хвойным друзьям. На них были видны капли росы, которые, играясь на солнце, переливались всеми цветами радуги. Затем наших героев встретили альпийские луга, которые раскинулись, не зная границ. Дети радостно бегали по ним, играя в салки. Профессор же запечатлел все красоты Кавказа. Перед тем, как отправиться в последний пункт назначения, он решил поинтересоваться у ребят, что же они запомнили и увидели.

- «Ну, кто что расскажет семье и друзьям о Кавказе?» – поинтересовавшись, спросил профессор Алькон.
- «Я расскажу про невероятную красоту, про гигантские горы, таинственные леса и просторные луга!» – крикнула Света.
- «А я про удивительные растения: розовые ромашки, алычу, крючковатую сосну и горного девясила» – ответил Миша.
- «Ну а я про добрых животных: серн, Венгерских козлов, косуль и чёрного аиста. Эта птица очень загадочная и невероятно красивая» – сказал Ваня.

Профессор обрадовался новым знаниям ребят, и они радостные отправились в Карелию. Профессор хотел не только показать природу и животный мир детям, но и посмотреть на Саамские лабиринты.

- «Профессор! Профессор, смотрите! Это что барсук?» – с удивлением спросил Миша.
- «Да! А это значит, что мы приехали» – радостно произнёс профессор. Решили они начать свой путь с озёр. Белое озеро оказалось очень красивым.
- «Вот вам интересный факт. Предполагают, что название озера – это дословный перевод с вепского языка. По другой же версии белым его назвали по цвету глины на дне. Из-за неё Белое озеро обладает одной

характерной особенностью – ночью его воды необыкновенно светятся. Причем это не отраженный от поверхности свет, а именно глубинный» – сообщил профессор.

Затем они увидели Онежское озеро.

– «На островах и мысах были найдены древние иероглифы, возраст которых более трех тысяч лет!» – упомянул Миша.

Кроме озёр они побывали и на водопадах, и на реках Карелии. Не оставили и без внимания флору и фауну. Дети узнали, что там прорастают такие растения, как карликовые берёзы и ели, мхи, вязы, морошка, брусника. Некоторые ягоды они даже попробовали.

– «Профессор, а можно съесть эту оранжевую, как апельсин ягодку?» – спросила Света.

– «Молодец, что спросила! Да, эту можно» – ответил Алькон.

– «Профессор, а вон те красные можно?» – с опаской поинтересовался Ваня.

– «Да, это же брусника» – пояснил профессор.

– «Фух...» – с облегчением ответил Ваня.

– «Неужели ты съел незнакомую тебе ягоду?» – с удивлением, обратился профессор.

– «Да, но всё же хорошо!» – ответил мальчик.

– «Да, я очень рад, что всё хорошо. Ребята послушайте, никогда не употребляйте в пищу незнакомые ягоды, грибы и так далее. Это очень опасно!» – наставил ребят профессор.

– «Хорошо!» – ответили дети.

Ещё они видели животных: лосей, кабанов, норок, глухарей, тетеревов. Поэтому по приезду домой каждый ребенок рассказал много нового своим родным и друзьям. Каждый из детей теперь стал больше разбираться в естественнонаучной среде России. Конечно, все ребята запомнили не только увиденную красоту, но и все наставления, интересные факты и остальное, что рассказывал профессор. В будущем, как оказалось, все слова Алькона пригодились детям.

Они уже выросли, и каждый живёт своей, не менее интересной жизнью, но часто с теплом вспоминает это незабываемое и познавательное путешествие. За несколько недель до дня рождения профессора Алькона, Света вспомнила, что он так и не посетил Алтай и Камчатку. Она решила, что нужно встретиться с бывшими одноклассниками и сделать сюрприз на день рождения профессору. Девушка написала друзьям. На следующий день они встретились в кафе.

– «Привет!» – радостно сказала Света.

– «Привет!» – ответили ей друзья.

– «Помните, мы с профессором Альконом ездили в научную экспедицию?» – поинтересовалась Света.

– «Конечно, мне она очень понравилась!» – промолвил Миша.

– «Это хорошо, потому что я хочу предложить вам посетить Алтай и Камчатку. Как вам идея?»

– «Да, интересное предложение» – сказал Ваня.

– «Отлично! Тогда звоним жене профессора и узнаем, свободен ли он» – произнесла Света.

– «Алло... Здравствуйте! Это Света, бывшая ученица профессора Алькона» – сказала Света.

– «Ааа... Света, привет! Что случилось?» – с беспокойством спросила Вера, жена профессора Алькона.

– «Нет-нет, ничего страшного, наоборот мы решили сделать сюрприз для профессора на его день рождения!» – радостно сказала Света.

– «Фух... А то я испугалась. Отличная идея, а зачем звонишь-то? Узнать, когда свободен, или что любит?» – спросила Вера.

– «Да, узнать, свободен ли профессор через две недели? Мы хотим улететь с ним на Алтай и Камчатку, как в старые добрые времена. Вспомнить как это было. И провести всем вместе время» – ответила Света.

– «Ничего себе! Конечно, свободен! Езжайте, ему точно понравиться!» – восторженно ответила женщина.

– «Отлично! Спасибо, Вера Степановна!» – сказала Света.

– «Всегда пожалуйста, звони почаше, Света. Пока!» – проговорила Вера.

– «До свидания, Вера Степановна!» – сказала Света.

– «Ну, всё, с Верой Степановной договорились, можно заказывать билеты» – сказала друзьям Света.

– «Отлично!» – хором сказали ребята.

Они купили билеты. Прошло чуть меньше двух недель, и ребята решают сходить в гости к профессору, чтобы сообщить о сюрпризе.

– «Света! Миша! Ваня! Здравствуйте! Как я давно вас не видела, ну что вы стоите, проходите скорее!» – трепетно сказала Вера.

Ребята прошли в дом. В гостиной их ждал профессор, который не понимал, что происходит.

– «Здравствуйте!» – громко крикнули ребята.

Все ребята подошли к профессору и обняли его.

– «Здравствуйте, ребята!» – со слезами радости на глазах сказал профессор Алькон.

– «Профессор, мы к вам не просто так пришли» – уточнил Миша.

– «И что же вас привело?» – удивленно спросил Алькон.

– «У вас же завтра день рождения! Мы хотим вам сделать сюрприз, поэтому собирайтесь и мы вылетаем...» – чуть не проговорился Ваня.

– «Что это вы задумали?» – с интересом сказал профессор.

– «Да что ты, Алькон, вон ребята старались. Давай езжай!» – сказала Вера мужу.

– «Так ты знала? Ну ладно, уговорили. Едем!» – сказал профессор.

Полёт до Камчатки прошёл хорошо. На следующий день ребята вместе с профессором, как в старые времена, отправились в долину Гейзеров. Это то место, которое ещё с детства хотел посетить Алькон. Вдруг профессор начал плакать. Ребята не понимали из-за чего. Ведь сбылась его мечта!

– «Профессор, что с вами? Почему вы плачете?» – поинтересовалась Света.

– «Все хорошо, просто я вспомнил детство и свою мечту» – ответил профессор.

Когда Алькону было пять, он уже прошёл обучение за третий класса. Родители всегда удивлялись, что сын – гений. Хотя назвали его так не случайно. Казалось бы, что за странное имя – Алькон? А ведь, когда родился мальчик, его маме приснился сон, про прекрасного лаконского принца. Родители сначала не понимали кто это, но потом узнали, что был такой бесстрашный и сильный юноша по имени Алкон. Тогда они подумали, что это знак, но решили добавить одну букву в имя. Эта буква изменила жизнь Алькона, хоть он и был не силён, как принц, но умён не по годам. Вот такая история из детства профессора.

– «Профессор, а вы знаете, что расположенный на Камчатке древний вулкан Узон давно затих, а в его кальдере образовалось озеро Хлоридное, одно из самых токсичных в мире. Его воды насыщены химическими элементами, выходящими из жерла вулкана, так что в них выживают лишь некоторые бактерии и примитивные одноклеточные водоросли. Жизнедеятельность этих микроорганизмов приводит к тому, что из Хлоридного озера вытекает ручей, состав воды которого по факту представляет собой разбавленный раствор серной кислоты» – рассказал Ваня.

– «Ого, а я и не знал» – сказал профессор.

– «Это наша следующая остановка» – предупредила Света.

– «Отлично! Соберём проб мне для исследований!» – радостно ответил мужчина.

– «Профессор, а как же безопасность. Вы же сами нас учили к незнакомому месту близко не подходить, а вдруг что. Забыли?» – поинтересовался Миша.

– «Вижу, вы внимательно меня слушали. Молодцы! Конечно, я не забыл про меры безопасности» – пояснил Алькон.

Они приехали на озеро и взяли пробы. Затем они отправились изучать животный и растительный миры. Первым делом их глаз упал на неизвестное растение. Света узнала, что это растение под названием пучка. Оно имеет невероятно сладкий сок, который при попадании на кожу вызывает серьезные ожоги и язвы.

– «Ого. Так это же хорошее растение, может сорвём тогда?» – спросил Ваня.

– «Зачем? Ты же сам сказал, что оно полезное, а если его сорвать, то оно потеряет все полезные свойства и уже никому не поможет» – объяснил профессор.

– «А вы знали, что знаменитые камчатские крабы с точки зрения зоологии относятся не к крабам, а к ракам. Путаница возникла из-за их внешнего вида» – рассказал Миша.

– «Интересно...» – сказал Ваня.

После исследования Камчатки, они отправились на безграничный Алтай.

– «А вы знали, что свое название гора получила потому, что целиком покрыта снегом, от подошвы, до самой вершины» – повествовала интересный факт Света.

– «Смотрите там снежные бараны!» – закричал Ваня.

– «Молодец, вижу, подготовился!» – обрадовавшись, сказал профессор.

– «А вы что думали? Теперь же мы вас на экспедицию взяли, вот мы вам и рассказываем» – ответил Ваня.

– «Ну, хорошо, тогда я слушаю, смотрю и не мешаю» – произнёс профессор.

– «Профессор, а там белохвостый орлан! Он такой красивый!» – сообщила Света.

– «Да, действительно. Вживую он необыкновенный, такой загадочный» – высказался профессор.

– «А это, профессор, эдельвейс» – сказал Миша.

– «А вот интересный факт про эдельвейс. Алтай славится своими цветущими полями эдельвейсов, которые создают красочные и уникальные пейзажи в горах районах» – рассказал Ваня.

Они отправились на Телецкое озеро, которое считается самым большим в республике Алтай.

– «Ваня, а про это озеро, знаешь интересный факт?» – спросил профессор.

– «Ааа... Нет, про озеро не знаю» – грустно произнёс парень.

– «Зато я знаю. Оно знаменито тем, что благодаря своей вытянутой форме, очень долго считалось местным населением рекой (с течением от Чулышмана на юге до Бии на севере)» – упомянула Света.

– «Правда, а я и не знал» – ответил Алькон.

Профессор всё также шёл за ребятами, но уже не так радостно. Миша решил подойти и спросить всё ли хорошо, что случилось.

– «Профессор, с вами всё хорошо? – Да-да Миша, со мной всё отлично» – наигранно сказал профессор.

– «Ну, профессор, я же виду, что что-то не так» – говорил Миша.

– «Эхх... Ничего от тебя не скроешь! Да, и вправду мне грустно» – опустив голову, ответил профессор.

– «Профессор, почему же вы нам ничего не сказали? Что случилось?» – с опаской поинтересовался Миша.

– «Да я хотел побывать на Гейзерном озере» – сказал Алькон.

– «Профессор, и всё? Так что же вы молчите? Эй! Ребята! Разворачивайтесь, поедем на Гейзерное озеро!» – крикнул ребятам Миша.

– «Хорошо!» – ответили они.

– «Так, а почему вы хотите посетить именно это озеро?» – спросил Миша.

– «Да я по нему давно пишу сообщение, но понимаешь, если не видел в живую, значит, ты не знаешь наверняка. А мне хочется, чтобы всё точно» – объяснил профессор.

– «Понятно» – ответил Миша.

Вот они добрались до Гейзерного озера.

– «Ну что профессор, может вы, нам что-нибудь расскажите, про него?» – спросил Миша.

– «Ну, разумеется, расскажу, я же всё-таки ваш профессор» – выразился Алькон.

Ребята сели на землю и стали слушать интересные факты про озеро.

– «На самом деле никто не знает, как образовалось озеро, ведь ещё десять лет назад никто о нём не знал. Предполагают, что на его появление повлияло Чуйское землетрясение 2003 года (самое серьезное за последние сто лет). Это чуть ли не единственное незамерзающее озеро в Горном Алтае» – пояснил профессор.

– «Ничего себе!» – сказала Света.

Они пробыли там ещё два дня и смогли обследовать только одну треть Алтайского края. Они увидели лиственницы и кедры, а также снежного барса. Возвращаясь домой, Света вспомнила ещё один факт, и решила рассказать его друзьям и профессору.

– «А вы знали, что на территории Республики Алтай можно встретить сразу несколько климатических зон, например, высокогорные степные районы вызывают большой интерес у людей. Это одни из самых холодных и одновременно с тем, одни из самых солнечных районов в России» – рассказала Света.

– «Удивительно!» – прокричал Ваня.

– «Да, действительно, эти горы такие манящие и сказочные» – сказал Алькон.

– «Ну, раз уж мы заговорили о фактах, то вот ещё один. Тип Алтайских гор называется «возрождённый». Это не первые горы, которые существовали на этом месте, по сути, они начали «перерождаться» около шестидесяти миллионов лет назад, современные «стоят» буквально на пиках своих предшественников» – объяснил Ваня.

Долгий путь скоротали разговоры о впечатление от Алтайского края и Камчатки. Через несколько дней ребята собирались у профессора дома и подарили ему фотоальбом, где были фотографии с двух экспедиций. Они долго рассматривали, вспоминали и даже сравнивали два путешествия. Теперь каждое воскресенье они собираются и обсуждают эти две замечательные и познавательные экспедиции. И нам остаётся надеяться вместе с профессором Альконом, что в будущем ребята продолжат традицию со своими детьми. Ведь изучение нашей страны – это не только новые знания, но и незабываемые впечатления и эмоции.

ПОДВИГ

РАКЕЕВА АННА ДЕНИСОВНА

Студент, член СНО факультета общего и профессионального образования,
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

Руководитель – Мальцева Е. В., кандидат педагогических наук, доцент
кафедры педагогики начального и общего образования,
г. Йошкар-Ола, Россия

– Эй, Дружок! – грозно позвала Любаша оленёнка, который забрался в огород и нагло грыз капусту. – А ну выходи, проказник!

– Признаюсь: капусту ел! – оленёнок решил сознаться сразу. – Я даже тебе вот что скажу, нет у меня ни стыда, ни совести. Поэтому, можно я доем свой десерт?

Дружок смотрела на Любашу, и ждал от неё ответа с капустным листом во рту.

– Ну уж нет! Твои поступки меня очень расстраивают, я ведь хочу сделать из тебя настоящего героя! А ты делаешь всякие глупости и растёшь невоспитанным мальчиком! – Любаша была готова уже заплакать из-за досады.

– Героем? – оленёнок Дружок даже забыл про своё лакомство. – Так я всегда готов! Сделай меня героем! Что надо делать?

– В этом и проблема... – расстроено произнесла девочка. – Сейчас стать героем очень сложно. Вот раньше как было? Были принцессы, богатыри и чудища. Надо было совершить какой-то подвиг и всё – ты герой! А сейчас, сражаться не с кем, спасать некого, – Любаша грустно вздохнула, а Дружок, наоборот, обрадовался:

– Так это же и хорошо! Принцесс нет, чудищ нет-не жизнь, а красота! Ой, я забыл про свою капусточку, – и оленёнок снова начал жевать кочан.

– Значит ты не знаешь какой подвиг совершить, не знаешь кого спасать? – возмутилась Любаша. – Решено, отправляемся в потерянный город Знаний.

Оленёнок посмотрел на свою подругу, он надеялся на то, что сейчас она улыбнётся и скажет: «Да я же пошутила». Но Любаша была настроена серьёзно.

– Какой такой город? – задал вопрос Дружок.

– Дня 2 назад, я была в нашей библиотеке, – начала свой рассказ девочка-и среди книг о науки я наткнулась на... – Любаша стала говорить шёпотом, – древнюю карту, на которой изображён потерянный город Знаний. А ты помнишь, что нам рассказывали про этот город?

– Нет, я в этот момент ел, – невозмутимо отозвался Дружок.

Любаша вздохнула, но рассказ продолжила:

– Говорили, что в этом городе хранится чудесная книга – «Книга Открытий», наполненная секретами, которые могут изменить мир. Однако путь к этому городу был опасным, полный трудностей и испытаний.

– Может обойдемся без этого путешествия? – у оленёнка появилась надежда.

– Нет, бегом собираться, утром наше путешествие начнётся.

Любашу было уже не остановить. Она развернулась и побежала в дом. Дружок тоже решил время не терять, и, доев капусту, пошёл думать, что же ему взять с собой.

Когда наступил рассвет, мир наполнился мягким светом, и первые лучи солнца осторожно пробивались сквозь облака. Поля, усыпанные росой, заиграли тысячами радужных искорок, а леса, просыпающиеся от ночного покоя, наполнились шорохом листьев и певучими мелодиями птиц. Путешественники, полные надежд и ожиданий, решили отправиться в путь. С рюкзаком за плечами и картой в руках, Любаша, вместе с Дружком, который шёл рядом, шагала по утреннему туману.

– Долго нам ещё идти? – спросил оленёнок свою подружку, – уже подвигов охота, ну или хотя бы покушать.

– Да, ещё долго, смотри по сторонам, вдруг где-то нужно подвиг совершить.

Оленёнок Дружок посмотрел по сторонам:

– О, смотри, нам надо взобраться на этот холм и тогда мы всё увидим! – он указал на возвышенность впереди

– Дружок, да ты гений! Побежали!

Но когда они взошли на холм, то прям на вершине, они встретились со Старцем.

Старец сидел под древним деревом, его седые волосы и борода развевались на ветру, как символ вечности. Он приветливо встретил Любашу и Дружка:

– Здравствуйте, присаживайтесь рядом.

Девочка и оленёнок переглянулись, и подошли к незнакомцу.

Старец говорил медленно, и каждое его слово звучало как мелодия.

– Что привело вас в эти края?

– Мы ищем новые знания, точнее «Книгу открытий», которая хранит эти знания. – поведала Любаша.

Старец улыбнулся.

– Знание начинается с вопроса, – сказал он. – Но важно не просто спрашивать, а уметь слушать. Вспомни: у каждого вопроса есть своя глубина.

Любаша внимательно слушала незнакомца, даже Дружок проявлял интерес.

– Как научиться задавать правильные вопросы? – поинтересовалась девочка.

– Задавай вопрос так, чтобы он вел к познанию, а не к подтверждению твоих страхов. Например, вместо «Почему это не работает?» спроси «Что я могу сделать, чтобы это заработало?» – ответил старец.

– Не бойся спрашивать, – продолжал он. – Вопросы открывают двери к знаниям. Запроси мир, и он ответит тебе. Любаша, глубоко задумавшись, поняла, что задавать правильные вопросы – это искусство, требующее времени и терпения. А Дружок, Дружок тоже о чём-то думал.

Наши путешественники поблагодарили старца и отправились дальше в путь.

Двигаясь вперёд, наши герои вышли на опушку леса, там они увидели могучего воина, который практиковался в стрельбе из лука.

– Привет, девочка и оленёнок, – окликнул воин, заметив их. – Вы выглядите слегка растерянными. Что вас беспокоит?

– Мы ищем подвиги, – ответил Дружок. – Точнее мне нужно совершить подвиг.

Воин остановился, убирая лук.

– Понимаешь, юнец, в бою важна не только сила индивидуального бойца, но и командная работа. Можно быть самым ловким, но если ты действуешь в одиночку, шансы на успех снижаются.

– Как же мне найти таких, кто поможет мне? – спросил Дружок.

– Начни с доверия. Прислушивайся к другим, будь готов кооперативно работать с ними. Отношения строятся на взаимопомощи, и именно в единстве сила. С энтузиазмом рассказал воин. – Да и в бою, когда стреляешь с друзьями, результат всегда лучше.

– Я понял, сказал оленёнок, воодушевленный словами воина. – Команда – это то, что мне нужно. И у меня уже есть команда-Любаша. Он смотрел на свою подругу и наклонил мордочку.

– Вместе мы справимся, – сказала Любаша улыбнувшись.

Когда же к вечеру Дружок с Любашей пришли к живописному озеру, их встретила добрая волшебница, окружённая удивительными созданиями и яркими цветами. Она была излучающая свет и тепло, улыбнувшись, она предложила Любаше и Дружку сесть рядом. Она у них ничего не спрашивала, волшебница сама начала рассказывать о магии дружбы и сотрудничества:

– «Посмотрите, как природа объединяет – многие цветы растут вместе, поддерживают друг друга, и только тогда они расцветают во всей красе». Она делилась историями о том, как даже самое маленькое волшебство может быть достигнуто благодаря усилиям друзей, которые верят друг в друга и помогают справиться с трудностями.

Любаша и Дружок вдохновились её примерами о том, как дружба преодолевает любые барьеры, и почувствовали, как они важны друг для друга.

Девочка и олененок смотрели на волшебницу с восхищением, чувствуя, как внутри них растёт уверенность в том, что он сможет пройти свой путь.

С полным сердцем и новыми знаниями, наши герои продолжили своё путешествие, обдумывая уроки, которые подарили им мудрец, воин и волшебница. Куда бы они ни направились, они знал, что теперь у них есть ключи к пониманию и взаимодействию с миром.

Наконец, после многих приключений и испытаний, Любаша и олененок Дружок достигли потерянного города Знаний. Там они нашли «Книгу Открытий» и поняли, что главная ценность не в самой книге, а в том, что они научились на этом пути: открывать новые горизонты, работать в команде и верить в свои силы.

Они переглянулись, и в глазах каждого прочитывался тот же осознание: их приключение не закончилось, а только начало нового этапа. Каждое испытание, каждый трудный момент делали их сильнее и мудрее. Любаша взяла Дружка за рога и нежно улыбнулась:

— Мы не просто нашли книгу, Дружок. Мы нашли себя.

Олененок лишь кивнул, словно понимая, что их дружба и поддержка друг друга — это и есть самая важная находка. Они стали свидетелями множества чудес и открытий: от тайных потоков знаний до древних тайн природы. Теперь они знали, что знание — это не только информация, но и возможность. Возможность создавать, исполнять мечты и меняться к лучшему.

Вернувшись домой, Любаша предложила олененку:

— А давай создадим школу открытий, где каждый мог бы получить знания и поделиться ими. Ведь ты сам уже знаешь, что каждый подвиг начинается с малых шагов и что именно через сотрудничество можно сделать мир лучше.

— Давай-давай! — ответил ей Дружок, а сам продолжал есть капусту.

— Только чур, я тоже пойду в школу, мне понравилось подвиги совершать, — гордо добавил он.

Любаша улыбнулась и с радостью согласилась.

Так, в королевстве Знания появился новый стандарт — подвига. Этот подвиг заключался не только в личных достижениях, но и в умении работать с другими, делиться знаниями и находить радость в их распространении.

История Любаси и Дружка стала основой новой традиции: каждый мог быть героем своего собственного приключения в мире знаний. И вместе они понимали, что подлинное величие заключается не в полученных наградах, а в том, что они вместе создают, поддерживают друг друга и открывают новые горизонты. И для подвигов не нужны ни принцессы, ни чудовища.

Так королевство Знания стало местом, где каждый день приносил новые открытия и возможности, где сотрудничество и разделение знаний обрели истинную ценность. И если вы когда-либо окажетесь в этом волшебном месте, помните, что вы также можете стать частью великого приключения — достаточно лишь открыть свое сердце для изучения и дружбы.

ЭЛЛА И ХРУСТАЛЬНАЯ ПЫЛЬ ВСЕЛЕННОЙ

РОМАНОВА ЮЛИЯ АНДРЕЕВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Карпушкина Л. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

В бескрайних просторах Космоса, там, где звёзды – это не просто огоньки, а целые миры, а туманности – колыбели новых солнц, существовала удивительная научная станция «Спектр». Она парила на границе земной атмосферы и космического вакуума, замаскированная под самое обычное перистое облако. Станцией управляла юная учёная по имени Элла. Она была не волшебницей, а инженером-светотехником, и её главным изобретением был «Призматрон» – сложный агрегат, похожий на гигантский хрустальный цветок, который собирал солнечный свет и раскладывал его на частицы.

Каждую неделю, после летнего дождя, Элла запускала процесс. «Призматрон» гудел, лепестки-призмы вращались, и миллиарды разноцветных частиц выстреливали в небо, создавая не просто радугу, а мощный «Мост Света». Этот Мост был не только красив. Он выполнял важнейшую работу: его световые вибрации питали энергией «солнечные зайчики», которые лечили грустные мысли, помогали расти самым капризным цветам и заряжали смехом детские голоса по всей планете.

Но в этой отлаженной системе был свой вирус. Высоко, в зоне полярных сияний, обитала сущность по имени Мраклу. Он был не злым по природе, а просто сгустком космической тоски, тёмной материей, питавшейся тишиной и серостью. Яркие цвета и звонкий смех причиняли ему физическую боль.

«Довольно этой световой вакханалии! – бубнил он, наблюдая за станцией «Спектр». – Миру нужна элегантная тишина монохрома!»

И вот, выбрав момент, когда Элла калибровала датчики, Мраклу обрушил на станцию шквал анти-фотонов – крошечных частиц тьмы. Он не стал ломать «Призматрон», он был умнее. Он переписал его энергетический код. Прибор вздрогнул, зашипел и... взорвался ослепительной вспышкой. Но это была не обычная вспышка. Семь ключевых кристаллов-накопителей, каждый размером с ладонь Элары, вырвало из гнёзд и, словно разноцветные кометы, разбросало по всей Земле.

Радуга погасла. Не просто исчезла картинка. Краски не исчезли полностью, но померкли. Алые маки стали бледно-розовыми, васильки – серо-голубыми, а спелые апельсины выглядели как недозрелые. Смех детей стал тише, а в воздухе повисла лёгкая, почти незаметная печаль.

Элла знала, что нельзя терять ни секунды. Она надела свой лёгкий, как пух, скафандр, села в индивидуальное транспортное облако «Цирус-1» и помчалась на поиски. Её прибор – пищал, улавливая следы частиц:

1. Алый Накопитель. Сканер привёл её к величественному вулкану Этна. Кристалл лежал в кратере, но не просто так. Он встроился в поток лавы и создавал над огненной рекой свод из алых искр. Лава, обычно разрушительная, здесь танцевала, принимая причудливые формы. Элара, используя магнитный захват, аккуратно извлекла раскалённый самоцвет.

2. Оранжевый Энергетик. След привёл её в маленький, уютный городок, славящийся своими апельсиновыми садами. Кристалл упал прямо в сад к старику Леонардо. Он не просто лежал там. Он впитался в однозначное дерево, и все апельсины на нём светились изнутри тёплым, медовым светом. Они не только сияли, но и звенели, как крошечные колокольчики, на ветру. Леонардо, который был немного изобретателем, уже собирался изучать этот феномен. Увидев Эллу, он не стал препятствовать. «Забери его, дитя, – сказал он. – Миру нужна радуга больше, чем моему саду волшебство». И подарил ей корзинку поющих апельсинов на дорогу.

3. Жёлтый Аккумулятор. Этот кристалл закатился на песчаный пляж и, подобно хамелеону, принял форму идеально круглого, ярко-жёлтого камушка. Его нашла маленькая девочка Лина и решила, что это кусочек солнца, упавший с неба. Она построила для него песчаный замок. Элла, подойдя, увидела, как камень пульсирует тёплым светом. Она объяснила Лине, что это часть большого механизма, который дарит радость всем детям на свете. Лина, тяжело вздохнув, отдала камень. «Но обещай, что солнце вернётся», – сказала она. Элла обещала.

4. Изумрудный Стабилизатор. Зелёный кристалл упал в центр огромного дуба в древнем лесу. Он слился с сердцевиной дерева, и его энергия вызвала невероятный рост. Дуб за одну ночь вытянулся до небес, а его листья зашелестили на языке, который Элара понимала благодаря универсальному переводчику. «Я хранитель леса, – прошелестел дуб. – Этот камень дал мне силу. Но я чувствую, что мир болен. Забери его, дочь неба. Но оставь мне немного его силы, чтобы я мог защищать мой лес». Элла аккуратно извлекла кристалл, но прикоснулась им к стволу, поделившись частью энергии. Дуб вздохнул с облегчением и протянул ей ветвь, на которой выросла одна-единственная серебристая ягода – компас, который будет всегда указывать путь к живому сердцу природы.

5. Лазурный Генератор. Синий кристалл упал в ледниковое озеро на вершине горы. Он не просто лежал на дне. Он создал вокруг себя сферу чистейшего воздуха и света, и в этой сфере танцевали и пели сотни маленьких, сверкающих ледяных фей – конденсированные духи воды. Они были так счастливы, что даже не хотели отдавать кристалл. Элле пришлось сыграть с ними на своей световой флейте – инструменте, что был частью её скафандра. Её музыка была так прекрасна, что феи, очарованные, разрешили ей забрать источник их радости, подарив ей на прощание крошечную кристаллическую слезинку, которая могла очистить любую воду.

6. Сапфировый Усилитель. Голубой кристалл, самый воздушный, был подхвачен ветрами и занесён высоко в горы, в гнездо орлицы по имени Аэри. Птенцы в гнезде, которые только учились летать, смотрели на него и не

боялись высоты, потому что кристалл словно заключал в себе кусочек небесной тверди. Аэри, мудрая птица, понимала важность происходящего. «Он дал моим детям смелость, – сказала она. – Но я вижу, мир стал бледным. Лети, дитя, и верни ему цвета». Она не только отдала кристалл, но и согласилась перенести Эллу к последнему, самому труднодоступному месту.

7. Фиолетовый Кристалл и Великое Открытие. Седьмой накопитель, фиолетовый, сканер найти не мог. Он просто исчез. Элара в отчаянии вернулась на станцию «Спектр». Она разложила перед собой шесть найденных кристаллов. Они переливались, но радуги не получалось. Не хватало последнего звена. И тут она вспомнила лекцию по квантовой физике света: «Фиолетовый цвет – это не первичный пигмент в чистом виде. Это результат резонансного взаимодействия синего и красного спектров при определённой энергетической нагрузке».

«Он не потерян! – воскликнула Элла. – Его просто не существует как отдельного кристалла! Его нужно создать!»

Она поместила красный и синий кристаллы в сердцевину повреждённого «Призматрона». Затем, используя энергию всех остальных кристаллов, она создала мощное энергополе. Красный и синий свет слились, закружились, и между ними вспыхнула новая, не существовавшая ранее субстанция – ослепительно яркий, пульсирующий фиолетовый луч.

Теперь у неё был полный спектр. Но «Призматрон» был сломан. И тогда Элла поняла, что настоящий Мост Света нельзя построить одним лишь механизмом. Нужно сердце. Она подключила кристаллы прямо к внешней обшивке станции, а сама встала в центр, став живым проводником. Она направила на кристаллы всю свою надежду, все воспоминания о встреченных ею добрых людях и существах, всю любовь к этому миру.

Кристаллы вспыхнули с невероятной силой. Они больше не нуждались в приборе. Они выстроились в линию, и из них хлынули не просто лучи, а живые реки цвета. Они переплелись, создав самую огромную, сияющую и прочную радугу, которую когда-либо видела Земля. Она была не просто дугой, а целым куполом, который накрыл планету.

Мраклу, наблюдавший за этим, не убежал с рёвом. Он замер в изумлении. Волны чистого, незамутнённого света омыли его, и он впервые не почувствовал боли. Он почувствовал… гармонию. Он понял, что свет – это не шум, а великая космическая музыка. И он не исчез, а превратился из сгустка тоски в лёгкий, прозрачный сумрак, который лишь оттенял красоту цвета, делая его глубже.

А на Земле мальчик Ваня, который в этот день особенно грустил, вышел на балкон и увидел, как радуга спускается прямо к его дому. Он протянул руку и поймал не камешек, а семь разноцветных лучей, которые сплелись у него в ладони в светящийся цветок. Он принёс его домой, и цветок не увял. Он стоял в вазе на столе, освещая комнату тёплым светом и напоминая всем, что самое сложное устройство во Вселенной – это доброе сердце, способное собрать воедино все краски мира.

НЕВИДИМАЯ СИЛА

РЫБНОВА КАРИНА ДМИТРИЕВНА

студент специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах,
ОГБПОУ «Рязанский педагогический колледж», г. Рязань, Россия,
Руководитель – Чернецкая П. Ю., преподаватель междисциплинарных курсов
по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах,
г. Рязань, Россия

В самом солнечном уголке старого пруда, среди зелёных лопухов кувшинок и стройных свечек рогоза, жил жук-плавунец по имени Бурун. Он был настоящим силачом пруда. Его тёмное, гладкое тело было похоже на полированный камушек, а сильные, упругие ноги работали, как вёсла скоростной лодки. Бурун обожала нырять на самую глубину, где в зарослях тины можно было найти самую вкусную личинку, или стремительно мчаться в толще воды, обгоняя даже юрких мальков.

Но была в их пруду одна загадка, которая не давала Буруну покоя ни днём, ни иногда даже ночью. Эта загадка звалась Стеша, и была она водомеркой.

Пока Бурун с усилием рассекал толщу воды, выдыхая пузырьки воздуха, Стеша парила над ним. Вернее, не парила, а легко и изящно скользила по самой поверхности воды. Для неё водная гладь была не препятствием, а твёрдым, упругим паркетом. Она не плавала, она бегала! Её невероятно длинные и тонкие лапки едва касались воды, оставляя за собой едва заметные рябые дорожки, будто кто-то невидимый водил по воде тоненькой кисточкой.

«Колдовство! – ворчал Бурун, выныривая, чтобы глотнуть воздуха. – Иначе и быть не может. У неё такие лёгкие и длинные ноги, что это просто неприлично! Настоящий прудовый житель должен или плавать, как я, или ползать по дну, как рак Шершень. А это... это обман!»

Однажды, когда Стеша выполняла свой изящный танец под самыми лучами солнца, Бурун не выдержал. Он с шумом вынырнул прямо перед ней, расплескав воду.

– Эй, Стеша! – булькнул он сердито. – Признавайся, где ты нашла волшебные лапки? Кто тебя научил ходить по воде? Ведь это против всех законов! Моих, водных!

Стеша остановилась, едва сохраняя равновесие от неожиданной волны, и удивилась. Её огромные глаза-бусинки смотрели на Буруна с искренним недоумением.

– Какие волшебные? Я просто умею. Все водомерки так умеют. Это так же просто, как для тебя – нырять. Я родилась с этим.

– Просто так не бывает! – настаивал Бурун, стуча лапкой по воде, которая, конечно же, поддавалась ему. – Вода – она жидкая! В ней тонут листочки и веточки. А ты – нет! Это несправедливо! Ты словно смеёшься над всеми нами, кто плавает по-честному!

Стеша грустно вздохнула. Она и правда не знала, как это объяснить. Для неё это было естественно, как дышать. Разговор не клеился, и Бурун, фыркнув пузырями, ушёл на глубину. Он решил, что нужно найти того, кто знает все тайны пруда, большого и малого.

Таким всезнайкой в пруду считалась стрекоза по имени Ириска. Она была уже в возрасте, её прозрачные крылья были чуть потрёпаны у краёв, но её огромные фасеточные глаза видели всё. Говорили, что она даже летала в библиотеку к людям и подолгу сидела на открытом окне, слушая, как читают умные книги.

Бурун нашёл её на её любимом посту – на высохшем стебле тростника, с которого открывался вид на весь пруд.

– Ириска, ты должна помочь! – начал он, едва переведя дух. – Эта Водомерка… Стеша… она нарушает законы природы! Она ходит по воде, как по суше! Скажи мне, в чём её секрет? Может, у неё есть невидимые крылья-невидимки или она пьёт особый волшебный нектар?

Ириска медленно повернула к нему свою голову и улыбнулась. Её улыбка была похожа на солнечный зайчик.

– Бурун, твоя сила в умении плавать под водой, а секрет Стеши – не в колдовстве, а в науке. И я с удовольствием всё тебе покажу. Науку нужно видеть своими глазами. Позови-ка Стешу, будем учиться вместе. Настоящее знание должно делиться, а не быть поводом для ссор.

Бурун, хоть и был не в духе, но послушно отправился на поиски Стеши. Вскоре все трое собрались на тихой заводи, где вода была чистой и гладкой, как самое настоящее зеркало, отражающее облака.

– Итак, – начала Ириска, плавно перелетая с тростника на лист кувшинки, чтобы быть к ним ближе. – Вы оба видите воду. Для тебя, Бурун, она – как воздух, в котором ты летаешь. Для тебя, Стеша, она – как земля под ногами. Но почему? Всё дело в одной удивительной и невидимой силе, которая есть у воды. Называется она «Поверхностное натяжение».

– Поверхностное… на-тя-же-ние… – медленно проговорил Бурун. – Звучит сложно и страшно, как имя какого-нибудь глубоководного чудовища.

– Ничего страшного, – успокоила его Ириска. – Давай представим, что каждая маленькая-премаленькая частичка воды, которую учёные называют молекула, – это малюсенький, но очень дружелюбный магнитик. Они все очень дружные и крепко-крепко держатся друг за дружку.

– Посмотри сюда, – Ириска аккуратно коснулась кончиком своего длинного и изящного брюшка поверхности воды. На месте касания побежала крошечная круглая волна. – Те молекулы-магнитики, что находятся глубоко внутри, со всех сторон окружены такими же друзьями. Их тянут вверх, вниз, вправо, влево. Силы со всех сторон равны, и они чувствуют себя спокойно.

Ириска взяла в лапки обычный листик с ивы, который ветер уронил в пруд, и осторожно положила его на воду. Листик замер на месте, словно лежал на невидимой подушке.

— А теперь самое интересное. Посмотри на те молекулы, что находятся прямо на поверхности, на самой кромке воды и воздуха. У них над головой нет других молекул воды, только лёгкий воздух. И от этого они ещё сильнее, ещё крепче тянутся к своим соседям с боков и снизу! Все вместе они создают на поверхности прочную, невидимую глазу упругую плёнку! Эту самую плёнку и называют поверхностным натяжением. Она такая упругая, что может выдержать вес, если он не слишком большой.

— Как плёнка на парном молоке, которое иногда приносят люди? — догадалась Стеша, внимательно слушавшая. — Такая тоненькая, но если потрогать, она сопротивляется!

— Точно, Стеша! — обрадовалась Ириска. — Ты очень сообразительная! Твои лапки длинные и тонкие, как у конькобежца, а тело лёгкое, как пушинка. Ты аккуратно распределяешь свой вес на большой площади, и твои лапки лишь слегка прогибают, но не прорывают эту невидимую упругую плёнку! Ты не ходишь по воде, ты ходишь по этой удивительной силе дружбы молекул!

— Хм... — задумался Бурун. — Но я-то тяжёлый и крепкий! Я её сразу прорываю, как только пытаюсь наступить.

— Правильно, — кивнула Ириска. — Твой вес сосредоточен на маленьких и сильных лапках, и они, как шило, легко пробивают эту плёнку. Ты создаёшь точечное давление. Но я могу показать тебе фокус, который докажет, что эта сила работает и для более тяжёлых вещей, если с ними обращаться аккуратно.

Ириска попросила Буруна принести что-нибудь очень маленькое, тяжёлое и сделанное из металла. Бурун, любивший такие поручения, нырнул и вскоре вынырнул, держа в лапках старую, поржавевшую, скрепку, которую кто-то обронил.

— Отлично! — сказала Ириска. — Теперь смотри, Бурун. Главное — аккуратность.

Она взяла сухую скрепку, Ириска всегда вытирала лапки о листик, прежде чем брать что-то, и, проявив невероятную осторожность, положила её на поверхность воды плашмя. Чудо! Скрепка не утонула! Она лежала на воде, как на невидимой подушечке, слегка продавливая, но не разрывая упругую плёнку поверхного натяжения.

Бурун не верил своим глазам. Он подплыл ближе и стал разглядывать скрепку.

— Но это же металл! Он должен тонуть! Он же тяжелее воды!

— Должен, — согласилась Ириска. — Но невидимая сила его держит. Плёнка прогибается, как батут, но не рвётся. А теперь смотри, что будет, если эту силу разрушить.

Ириска отломила кусочек сочного стебля тростника, и на кончике её лапки выступила крошечная капелька растительного сока. Она капнула эту капельку рядом со скрепкой. Маслянистый сок моментально растёкся по воде тончайшей плёнкой. Он вклинился между молекулами воды и ослабил их дружбу, их силу притяжения. Волшебная плёнка поверхного натяжения

лопнула в этом месте, и скрепка мгновенно, без всякого всплеска, пошла ко дну.

– Вот это да! – прошептал Бурун. – Так вот почему, когда в пруд падает масляная капля с блинов, которые едят люди, вокруг неё такая странная плёнка! Она разрушает магию!

– Не магию, Бурун, а науку, – поправила его Ириска. – Но ты всё понял правильно.

– А капля воды! – воскликнула Стеша, которая в ходе урока стала прыгать вокруг капелек росы на листе кувшинки. – Вот почему капля дождя на листе не растекается сразу, а лежит таким круглым, переливающимся шариком? Это тоже она, невидимая сила?

– Умница, Стеша! – похвалила Ириска. – Именно так! Молекулы внутри капли тянут поверхностные молекулы к центру, со всех сторон, стараясь собрать их в самый компактный шарик. Пока сила тяжести не пересилит, или пока капля не коснётся чего-то, что её «притянет» сильнее, например, сухой тряпки, она будет стараться стать круглой. Это и есть сила поверхностного натяжения в действии!

Бурун смотрел теперь на Стешу не с завистью, а с восхищением и даже с некоторой гордостью. Он теперь знал её секрет!

– Прости меня, Стеша, – сказал он, подплывая к ней. – Я думал, что ты колдунья, а оказалось, что ты просто отлично… э-э-э… используешь физику! Ты – учёная водомерка!

Стеша засмеялась, и её смех был похож на тихий звон колокольчика.

– Я не знала, я просто пользовалась этим. Теперь-то мы оба знаем! Теперь ты можешь всем рассказывать о невидимой силе! Спасибо тебе, Ириска!

С этого дня Бурун и Стеша стали большими друзьями. Бурун с гордостью, как настоящий лектор, собирал вокруг себя мелких улиток, головастиков и даже любопытных рыбок, чтобы рассказать им о невидимой силе – поверхностном натяжении. Он показывал фокусы с иголками и листиками, а Стеша грациозно их иллюстрировала своими пируэтами, объясняя, как важно распределять вес.

Они поняли главное: мир полон удивительных явлений, и у каждого существа есть своё место и своё умение, данное ему природой. Сила Буруна – в моци и скорости под водой. Талант Стеши – в лёгкости и знании секретов водной глади. А мудрость Ириски – в умении находить научные объяснения чудесам, которые нас окружают.

И самое большое волшебство, как поняли теперь все обитатели пруда, – это не колдовство, а знания. Именно знания, как солнечный свет, помогают разглядеть и разгадать все самые удивительные загадки природы, превращая зависть в интерес, а непонимание – в крепкую дружбу.

ГОРОД ПРОФЕССИЙ

РЯБИНИНА КРИСТИНА АНДРЕЕВНА КОРОЛЕВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

студенты, члены СНО факультета среднего профессионального образования,
Мордовский государственный педагогический университет
имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Винаева А. В., преподаватель факультета среднего
профессионального образования, г. Саранск, Россия

Однажды в детском саду проходило занятие, на котором воспитатель Ольга Сергеевна рассказывала ребятам о выборе профессии и спрашивала их о том, кем они мечтают стать в будущем. Многие дети ответили на ее вопрос почти без раздумий, но вот мальчик Илья почему-то задумался.

– А ты, Илья, кем хочешь стать, когда вырастешь? – спросила Ольга Сергеевна мальчика.

– Я не знаю, – задумчиво захлопал глазами он, смотря на воспитателя.

– Чтобы стать настоящим взрослым человеком, важно научиться чему-то полезному и найти свое любимое дело. Только представь, сколько всего интересного тебя ждет впереди!

– До самого вечера Илья думал о словах воспитателя и никак не мог выкинуть их из головы. Даже перед тем, как ложиться спать, он задался вопросом о том, кем мечтает стать в будущем.

– Мама, – спросил он, уже лёжа на мягкой подушке и готовясь ко сну, – сегодня в садике Ольга Сергеевна спрашивала нас о том, кем мы хотим стать, когда вырастем. Я вдруг понял, что совсем этого не знаю.

– Не переживай, Илья. И ты, и твоя сестренка Аня обязательно найдете свой путь в жизни. Главное не волноваться и пробовать новые занятия, чтобы понять, нравятся они тебе или нет.

С этими словами свет ночника потух, и Илья начал погружаться в страну сновидений. Но он даже и подумать не мог о том, что очутится на главной площади в каком-то городе и встретит там свою сестру и Ольгу Сергеевну.

– Илья! – позвала его ближе Ольга Сергеевна, – Осмотрись вокруг. Это – город профессий. Ты так переживал о том, что не можешь выбрать, кем хочешь стать, что я решила устроить вам с Аней целую экскурсию, чтобы вы смогли выбрать понравившуюся профессию и стремиться к ней в будущем.

– Ого, большое спасибо! – с горящими глазами, радостно ответил ей мальчик.

Так они отправились в путешествие по городу и вскоре наткнулись на улицу Знаний. На этой улице располагались школы всего города, а их ученики весело резвились после уроков прямо около ворот. Рядом проходила учительница Наталья Ивановна, у которой Ольга Сергеевна и решила спросить о профессии.

– Добрый день! Расскажите о своей профессии, помогите детям выбрать профессию мечты.

– Добрый день, конечно расскажу! Давайте пройдем в класс.

Согласившись на предложение учительницы, Ольга Сергеевна и дети последовали за ней. Оказавшись на месте, все дружно начали слушать рассказ Натальи Ивановны:

«Учитель – профессия важная,
Не менее чем космонавт отважная!
Разным наукам детей мы учим,
И вам в школе точно не будет скучно.
Как планета наша устроена? Почему есть облака?
Как люди раньше жили? Что было у них тогда?
Почему листья зеленые и много других запросов...
Мы ответим вам без вопросов!»

– А теперь помогите мне с одним очень важным делом. Когда я готовила урок для ребят, мои слова на доске вдруг разбежались и перемешались! Помогите мне восстановить слова из слогов, – закончила Наталья Ивановна свой рассказ просьбой.

Тут ребята увидели, что на доске появились непонятные слова. Аня сразу поняла, что нужно делать и, объяснив это брату, они вместе начали восстанавливать их. Вскоре на доске красовались слова «Школа», «Парта», «Урок» и «Звонок».

– Молодцы ребята, вы отлично справились. Спасибо вам за помощь! – обрадовалась Наталья Ивановна, – Теперь вы знаете все о профессии учителя и можете путешествовать дальше в поисках других профессий.

Попрощавшись, ребята с Ольгой Сергеевной пошли дальше и оказались на площади Порядка, где увидели полицейского. Он заметил ребят и подошел поинтересоваться, не заблудились ли они.

– Добрый день, что вас привело на площадь Порядка? – спросил полицейский.

– Добрый день, – ответила Ольга Сергеевна, – мы с ребятами в поисках профессии их мечты. Не могли бы вы рассказать о своей?

– Да, с удовольствием.

Полицейский – страж порядка.

Безопасность превыше всего!

На дорогах чтоб было все гладко,

Мы служим и ночью и днем.

Преступников злых чтобы не было,

И город спокоен наш был,

Мы расследуем дело.

Нарушитель – позор страны!

Вдруг его рассказ внезапно прервала старушка, которая обратилась за помощью.

– Прошу прощения, не могли бы вы подсказать мне дорогу? Я приехала к внуку и знаю лишь адрес, – бабушка протянула листочек с адресом полицейскому. – Как мне туда пройти?

– Аптечный переулок, дом 4, – прочитал полицейский, после чего достал карту и обратился к ребятам, – это тоже часть моей работы – помогать жителям нашего города.

– А мы тоже хотим помочь! – восторженно воскликнули Илья и Аня.

– Что ж, давайте попробуем.

Полицейский достал маркер и поставил на карте метки, передав ее ребятам.

– Вам нужно проложить короткий маршрут от площади до переулка. Сможете?

Дети одобрительно кивнули в ответ, начав рассматривать карту. Через пару минут маршрут уже был готов и одобрен. Ольга Сергеевна предложила Ане и Илье проводить старушку до дома, на что те охотно согласились. Окончив маршрут, бабушка поблагодарила и похвалила их.

– Спасибо вам, внучата! Вы большие молодцы.

После этого брат и сестра хотели было уже продолжить свое путешествие по городу, в то время как Ольга Сергеевна обратила их внимание на стоящую неподалеку больницу.

– Ребята, врач – еще одна важная и интересная профессия, с которой обязательно нужно познакомиться. Предлагаю вам подойти поближе и найти доктора, который ответит на все наши вопросы.

Подойдя ближе, они встретили одного из врачей, на бейдже которого было написано имя – Оксана Петровна. Она закончила работу и, должно быть, собиралась идти домой.

– Добрый день, Оксана Петровна, извините за беспокойство, – вежливо обратилась Ольга Сергеевна к врачу. – Мы с ребятами знакомимся с различными профессиями в поисках той, которая им понравится. Расскажите о вашей благородной профессии.

Оксана Петровна добро взглянула на детей, обращаясь к ним ласковым и мягким голосом:

– Конечно, расскажу! Слушайте:

Работа врача – большой очень труд,

Внимательный и серьезный.

Вылечить кашель или в животе боль –

Вопрос для нас не курьезный!

Мы знаем об организме все,

От макушки до самых пяток.

Вы себя чувствуете плохо еще?

Поможем мы без загадок!

– Надеюсь, вы редко болеете, дети? – продолжила она. – Помните, если почувствуете себя плохо, обязательно нужно обратиться к врачу и не медлить с этим. Некоторые заболевания бывают особо опасны и требуют

немедленной медицинской помощи и лечения. Скажите мне, какие вы знаете симптомы, и к каким врачам при этом нужно обращаться?

Дети наперебой начали перечислять различные симптомы: температура, насморк, кашель. Ольга Сергеевна повторила вопрос врача: К какому врачу нужно обращаться с этими симптомами?

– К педиатру! – воскликнули дети.

– Все верно, вы молодцы! Но кроме педиатра есть и другие врачи, такие как травматолог, хирург, невролог и другие.

– Спасибо большое, не будем вас больше задерживать, – сказала Ольга Сергеевна, после чего они разошлись в разные стороны.

Ребята продолжили свой путь, наткнувшись на стройплощадку. За ограждением трудились бригады рабочих. Кто-то из них нес тяжелые мешки, кто-то клал кирпич, а некоторые уже присели отдохнуть.

– Ольга Сергеевна, а что там строится? – спросил Илья, обратив внимание на недостроенное здание.

Воспитатель задумалась на секунду и решила познакомить Илью и Аню с еще одной интересной профессией – строитель.

– А давайте мы это узнаем у рабочих, – ответила она им. – Но знайте, что посторонним на стройку нельзя. Это очень опасно, так что давайте подождем, пока кто-то из строителей сможет с нами поговорить.

Дети одобрительно кивнули в ответ на предложение и начали ждать. Вскоре на них обратил внимание мужчина, который секунду назад контролировал строительный процесс. Он подошел ближе, чтобы предупредить о том, что посторонним вход воспрещен.

– Добрый день. Вам нельзя пройти дальше, ведутся строительные работы. Будьте, пожалуйста, осторожны.

– Добрый день, мы вовсе не хотели отвлекать вас от работы и заходить на территорию стройки. Мы случайно наткнулись на вас и решили понаблюдать за вашей работой. Подскажите, пожалуйста, что вы строите? – спросила Ольга Сергеевна.

– А, тогда понятно. Да, детям будет полезно посмотреть, как на самом деле строят здания. Это будет развлекательный центр для детей, – ответил строитель, тепло взглянув на Илью и Аню.

– Мы решили подождать вас именно поэтому. Мы с ребятами ищем профессию, которая им понравится, – снова повторила Ольга Сергеевна эту фразу. – Расскажите, пожалуйста, о своей.

– Ну, раз так, тогда слушайте:

Все дома – заслуга наша,

С архитектором на пару.

Мы кладем кирпич и камень,

Возлагаем каждый ярус.

Мы с цементом очень дружны,

И с песком, да и с доской.

Дом жилой или же школа –

Все воздвигнем, ну же, строй!

— Вот такая у нас профессия, — закончил он свой рассказ, — сложная, но очень важная.

— Аня, Илья, — обратилась Ольга Сергеевна к детям, — а что нужно, чтобы построить дом?

— Кирпичи, цемент, песок, — начал Илья, немного задумавшись, — доски.

— Еще окна и двери! — весело дополнила брата Аня.

— Точно, все правильно! — Похвалила их воспитатель, после чего продолжила, — но этого может быть недостаточно. Дом сам себя не построит, а значит, для этого нужны рабочие. Они, в свою очередь, работают с инструментами и используют оборудование. Например, бульдозеры и экскаваторы, строительные краны, бетономешалки. А что касается инструментов, скажите, какие инструменты вы знаете?

— Молоток, пила, отвертка, — теперь уже призадумалась Аня.

— Еще дрель, рулетка, пассатижи, гвозди и гаечные ключи, — закончил Илья за сестрой.

— Да, все эти инструменты, так или иначе, используются для строительства или ремонта, — подтвердила Ольга Сергеевна слова детей.

После этого путешественники попрощались со строителем, начав отходить подальше от стройки. Уже вечерело: солнце начало медленно садиться, предвещая темное время суток. Через некоторое время они вернулись на главную площадь, с которой и началось их путешествие.

— Вот и все, дети. Пришла пора прощаться, я желаю вам найти профессию, которую вы выберите для своего будущего, — попрощалась Ольга Сергеевна.

Наступило утро. Миша открыл глаза и понял, что все это необычное путешествие было лишь сном. Но он знал точно: этот сон помог ему понять ценность всех профессий и важность труда. Встав с кровати, он ненадолго задумался, после чего отправился к маме на кухню, чтобы обо всем рассказать.

— Мама, я понял, кем хочу стать в будущем. Все профессии очень интересные и важные и каждый человек приносит пользу нашему миру. Я хочу быть тем, кто помогает людям находить работу, которая им нравится. Такая профессия есть?

Мама улыбнулась и тихо засмеялась на слова Ильи, однако сразу же ответила ему.

— Доброе утро, сынок. Да, такая профессия существует и называется карьерный консультант. Эти люди помогают составить резюме и найти подходящие вакансии. Я очень рада, что у тебя получилось выбрать, кем ты хочешь стать. Эта профессия очень необычная и тебе она точно подойдет.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

САИТОВА АЛИНА ИЛЬДАРОВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Щемерова Н. Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

Глава 1. Волшебная находка.

Жил-был мальчик Петя. Он был очень любопытным: любил рассматривать карты и атласы, мечтал о далёких странах, строил из кубиков корабли и крепости. Чаще всего он сидел у окна и представлял, что где-то там, за горизонтом, его ждёт удивительное приключение.

Однажды вечером Петя читал любимую книжку с картинками. И вдруг из неё выпорхнула золотая бабочка. Она переливалась так ярко, что комната засветилась.

– Привет, Петя, – сказала бабочка. – Я прилетела, чтобы показать тебе дорогу в Страну приключений. Там ждут чудеса, но путь туда нелегкий. Хочешь отправиться туда?

– В Страну приключений? Она правда существует? – удивился мальчик.

– Конечно. Но туда могут попасть только смелые и добрые люди. Ты готов?

Петя замер от удивления, но смело кивнул.

– Тогда шагай за мной! – сказала бабочка и взмахнула крыльями.

Глава 2. Лес говорящих деревьев.

В одно мгновение комната исчезла, и Петя оказался в чудесном лесу. Деревья здесь шептались друг с другом, а листья переливались всеми цветами радуги. Дорожка под ногами светилась мягким золотым светом и указывала путь.

– Ого! – воскликнул Петя. – Здесь всё живое!

– Конечно, – раздался весёлый голосок. Из кустов выскочил пушистый зайчонок в красном жилете. – Привет! Я Пушистик. Я буду твоим проводником. Но знай: дорога в Страну приключений не простая. Тебя ждут испытания.

– Я не боюсь! – смело сказал Петя.

– Вот и отлично. Тогда вперёд! – кивнул Пушистик и прыгнул по тропинке.

Глава 3. Река загадок.

Долго шагали Петя и Пушистик по тропинке, пока не вышли к широкой реке. Вода в ней была необычная: она светилась мягким серебристым светом и текла так тихо, что казалось, будто река не шумит, а шепчет.

Мост через реку был разрушен: от него остались лишь торчащие из воды столбы.

– Ох-ох-ох, – вздохнул Пушистик. – Нам не перебраться!

И вдруг сама река заговорила глубоким голосом, словно сразу сотни голосов слились в один:

– Я – Река загадок. Я непускаю никого, пока он не докажет, что умеет думать и верить в себя. Тебе придётся разгадать мои тайны, мальчик. Если отгадаешь – получишь путь. Ошибёшься – останешься здесь навсегда.

У Пети мурашки пробежали по коже, но он крепко сжал кулаки.

– Я готов! – сказал он смело.

Первая загадка

Река засверкала и произнесла:

– Что без крыльев летит и без голоса говорит?

Петя задумался. Он посмотрел на небо, где плыли облака, потом на воду. Вдруг лёгкий ветерок тронул его волосы.

– Ветер! – воскликнул он.

Река засмеялась серебряным смехом, и над водой вспыхнула первая сияющая доска.

Вторая загадка

– Что каждый день приходит, но никто не может задержать? – спросила река.

Петя нахмурился. «Что же это? Что всегда приходит и идёт дальше?..»

Он вспомнил, как каждое утро мама будила его в школу, и понял.

– Время!

Вторая доска вспыхнула, присоединившись к первой.

Третья загадка

Река стала ещё ярче и произнесла третью тайну:

– У каждого оно есть, но никто его не видит. Что это?

Петя растерялся. «Невидимое? Но у всех? Что это может быть?..»

Он посмотрел на Пушистика, который дремал, устроившись на камне, и тут его осенило:

– Сон!

Вода вспыхнула радугой, и появилась третья доска.

– Ты разгадал мои загадки, – сказала река. – Ты умеешь слушать сердце и думать головой. За это я дарю тебе дорогу.

Одна за другой доски выстроились в сияющий мост через воду. Петя осторожно ступил на них. Они были твёрдые и светились мягким золотым светом.

Пушистик прыгал по ним легко, как по кочкам.

Когда они дошли до середины, река вновь заговорила:

– Запомни, мальчик: загадки – это не только слова. В жизни у тебя будет много задач. И каждая из них решается, если не бояться и верить в себя.

Петя кивнул. Он чувствовал, что это испытание сделало его чуть мудрее.

На другом берегу сияющая доска превратилась в маленький голубой камешек. Петя поднял его — и он засветился в его ладони.

— Это камень памяти, — шепнула река. — С ним ты никогда не забудешь свои победы и уроки.

Мальчик спрятал камень в карман, и друзья отправились дальше — к цветочной долине.

Глава 4. Цветочная долина.

За рекой расстилалась огромная долина. Здесь росли цветы всех цветов радуги, и каждый из них тихонько напевал свою песенку.

Но один огромный василёк грустно опустил лепестки.

— Почему ты печален? — спросил Петя.

— Я потерял свою капельку росы, без неё я не смогу цвести, — вздохнул василёк.

Петя и Пушистик стали искать. Они заглядывали под листья, прислушивались к травам. И вдруг заметили на паутинке блестящую капельку.

Петя осторожно вернул её васильку. Цветочек ожила, расправил лепестки и в знак благодарности подарила мальчику золотой ключик.

— Он поможет тебе открыть одну из дверей Страны приключений.

Глава 5. Замок зверей.

Друзья пошли дальше и вскоре вышли на волшебную поляну. Там стояли три камня с надписями.

На первом было написано: «Путь смельчака».

На втором: «Путь мудреца».

На третьем: «Путь доброго сердца».

— Какой выберем? — спросил Пушистик.

Петя задумался и сказал:

— Дорога смелого может быть страшной, дорога мудрого — трудной. Но я думаю, что доброта всегда помогает. Выберем путь доброго сердца.

И в тот же миг камень засиял, а тропинка сама открылась перед ними.

По дороге друзья встретили целый замок, построенный животными. Лисицы охраняли ворота, медведи таскали брёвна, а белки украшали стены орехами.

Королева замка, мудрая сова, сказала Пете:

— Если хочешь пройти дальше, помоги моим подданным.

Петя заметил, что один ёжик не может дотащить яблоко. Он сразу помог. Потом поднял упавшую веточку, чтобы белка могла достроить башенку.

— Ты проявил доброту и помощь, — сказала сова. — Значит, достоин идти дальше.

Она подарила Пете серебряный фонарь, который светил даже в темноте.

Глава 6. Долина снов.

Петя и Пушистик шли долго-долго. Дорога то вела их через лес, то по каменистой тропе, то уходила вниз, к лугам. Вскоре земля стала мягкой, словно покрытой пушистым ковром, а воздух – сладким, как ваниль.

Перед ними раскинулась долина, похожая на огромное поле облаков. Они мягко перекатывались, словно волны, и светились нежными оттенками розового, голубого и золотого.

– Вот это да! – удивился Петя. – Я думал, облака бывают только в небе.

– Это Долина снов, — тихо сказал Пушистик, даже уши его дрогнули от волнения. – Здесь живут Облачки-Сонники. Они помогают детям видеть добрые сны. Но они не пустят нас просто так.

Петя осторожно сделал шаг. Облако, похожее на пушистую ватную овечку, подпрыгнуло и засмеялось. Другие облака подлетели к мальчику и стали кружиться вокруг.

– Здравствуй, странник, – пропели они звонкими голосами, будто колокольчики. — Чтобы пройти через нашу долину, расскажи нам свою самую заветную мечту.

Петя задумался. В голове сразу возникли картинки: огромный корабль, сверкающие кристаллы, вкусные пирожные, полёт на драконе... Но потом он посмотрел на Пушистика и сказал:

– Я мечтаю, чтобы у меня всегда были настоящие друзья. Чтобы мы помогали друг другу и никогда не ссорились.

Облака переглянулись, и их цвета засияли ярче. Одно облачко приблизилось к мальчику и мягко коснулось его щеки.

– Ты сказал правильно. Самая большая мечта – не о богатстве и не о славе, а о дружбе. Мы подарим тебе наш дар.

И прямо из сердца облака выпал небольшой радужный платок. Он переливался всеми цветами радуги и был таким мягким, что казался сотканным из утреннего тумана.

– Этот платок откроет любую дверь, если ты поднимешь его и вспомнишь свою мечту, – сказали Облачки-Сонники. – Но помни: его сила работает только для тех, у кого доброе сердце.

Петя осторожно спрятал платок за пазуху и улыбнулся.

– Спасибо! Я обязательно сохранию его и использую, когда придёт время.

Облака радостно закружились вокруг, образовали сияющую арку, и друзья смогли пройти дальше.

Глава 7. Остров дружбы.

После долгого пути Петя и Пушистик вышли к морю. Оно было необычным: вода светилась, словно кто-то высыпал в неё тысячи звёзд. Волны тихо пели, и в их песне слышалось: «Ищи друзей... береги друзей...»

На берегу их ждал небольшой кораблик из белых ракушек. Он сам качался у кромки воды, приглашая в путь.

– Нам туда! – сказал Пушистик.

Они запрыгнули на кораблик, и тот мягко поплыл по сияющему морю.

Долго плыли друзья. Вдруг из тумана показался остров. Его берега были усыпаны цветами, а в центре росло огромное дерево с разноцветной кроной. На его ветвях висели качели, флаги, гирлянды из ракушек.

Но на берегу стояла группа маленьких эльфов. Они грустили и плакали.

— Что случилось? — спросил Петя.

— Мы не можем вернуться домой, — ответили эльфы. — Наш мост дружбы разрушился, и мы оказались в плену.

Петя посмотрел — и правда: от острова к другому берегу тянулся мост из света, но он был оборван.

— А нельзя ли построить новый мост? — спросил Петя.

— Можно, — сказала самая старшая эльфийка. — Но для этого нужно, чтобы кто-то показал, что знает цену дружбы. Только так мост оживёт.

Петя задумался. Он достал камень памяти, который подарила Река загадок, и радужный платок из Долины снов.

— Я хочу помочь, потому что знаю: дружба — это самое важное. Настоящие друзья не бросают друг друга.

Он размахнул радужным платком, и вдруг из воздуха появились яркие лучи. Они протянулись через море, соединив два берега. Мост снова засверкал.

Эльфы радостно засмеялись, обняли Петю и Пушистика.

— Ты показал, что дружба сильнее препятствий, — сказали эльфы. — Прими наш дар.

Они надели на руку Пети браслет из серебристых нитей. Он был лёгкий и сиял, словно соткан из лунного света.

— Этот браслет дружбы никогда не порвётся. Пока он на твоей руке, у тебя всегда будут друзья рядом — даже если они далеко.

Петя бережно погладил браслет. Он чувствовал, как от него исходит тепло, словно чьи-то добрые объятия.

Пушистик радостно подпрыгнул и сказал:

— Теперь у тебя есть доказательство: дружба всегда возвращается добром!

Кораблик снова подплыл к берегу, и друзья двинулись дальше, а за спиной слышали весёлые голоса эльфов, которые благодарили их ещё долго.

Глава 8. Золотые ворота.

Наконец они приплыли к высоким золотым воротам. У них сидел мудрый филин.

— Чтобы открыть ворота в Страну приключений, нужно доказать, чему ты научился, — сказал он.

Петя показал ключик от василька, фонарь от совы и рассказал о том, как помогал другим.

Филин улыбнулся:

— Молодец. Ты доказал, что в твоём сердце живут смелость, доброта и мудрость.

Ворота распахнулись.

За воротами открылся чудесный город. Там были дома из сладостей, дороги из разноцветных камешков, качели из радуги. Дети катались на облаках, играли с говорящими котятами, прыгали по надувным грибам.

– Ух ты! – восхищённо воскликнул Петя. – Это и есть Страна приключений!

Здесь его встретили новые друзья: весёлые эльфы, добрые великаны и даже маленький дракончик, который умел играть в догонялки, выпуская клубы разноцветного дыма.

Петя играл долго-долго, но вдруг появилась та самая золотая бабочка.

– Пора домой, Петя, – сказала она мягко.

– Но я ещё хочу остаться! – воскликнул мальчик.

– Не грусти, – улыбнулась бабочка. – Ты всегда сможешь вернуться сюда, если будешь смелым, добрым и верить в чудеса.

Миг – и Петя снова оказался у себя в комнате, с книжкой в руках. Но на подоконнике лежал золотой ключик и серебряный фонарь.

– Значит, это было по-настоящему! – радостно прошептал он.

И с тех пор Петя знал: приключения ждут каждого, кто открывает своё сердце доброте.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОБКА

СЕЛЕДКИНА АЛИНА СЕРГЕЕВНА

студент, член СНО психолого-педагогического факультета,
Арзамасский филиал «Нижегородского государственного университета
имени Н. И. Лобачевского», г. Арзамас, Россия

Жили-были старик со старухой. Много лет прожили они в мире и согласии, да только вот детей у них не было. Некому им на старости помочь по хозяйству.

Однажды дед занемог. Бабка пригорюнилась, а он ей и говорит:

– Не переживай, старая, отлежусь я денек – другой, а ты испеки – ка мне колобок.

Старуха так и сделала. Славный получился колобок с румяным бочком. Положила она его на окошко остудить да и кличет деда:

– Вставай-ка, дед, полюбуйся, какой чудесный колобок получился! Отведай-ка, может и полегчает.

Старик горько вздохнул:

– Эх, стар я, стал. Силы никакой нет. Вот был бы у нас сынок, помощник нам с тобой.

Заплакала старуха:

– Как же нам век доживать-то?

– Не плачьте дед и баба – послышался звонкий голосок.

– Ой, кто здесь? – воскликнули в один голос старик со старухой.

– Это я, колобок Румяный Бок! На окне сижу да на вас гляжу! Не печальтесь! Я внучком вам буду!

Смотрят старики на окошко и диву даются. У испеченного колобка появились большие глазки, курносый носик и ротик до ушей, ножки да ручки. Смеется он да ножками притоптывает, ручками прихлопывает и песенку поет:

– Колобок я, колобок,
У меня Румяный Бок,
Я красивенький такой,
И я умненький такой.
Я у бабушки живу,
И у дедушки живу.

– Ой, какой ты крошечный внучек! Подрасти немножко – говорит баба.

– А я маленький да удаленький! – отвечает колобок Румяный Бок.

Так и стали они поживать. Дед с бабкой по хозяйству хлопочут, а колобок на окошке посиживает да вдаль поглядывает. Очень ему интересно узнать, кто живет за синей речкой в дремучем лесу. И вот однажды колобок решил потихонечку уйти, пока баба с дедом после обеда прилегли отдохнуть.

– Я быстро посмотрю одним глазком и вернусь – подумал он.

Спрятался с окошка, выбежал за калитку, да и был таков.

Бежит вприпрыжку колобок по дорожке и песенку поет:

– Колобок я, колобок
У меня Румяный Бок,
Я красивенький такой,
И я умненький такой.
По дорожке пробегусь,
Уму разуму научусь.

А навстречу ему заяц несет целую корзину морковки.

– Ты кто? – спрашивает колобок Румяный бок.

– Я, заяц Длинные Уши. А ты кто? – отвечает ему заяц.

– А я, колобок Румяный Бок. Я от бабушки ушел и от дедушки ушел. Хочу сходить за синюю реку, посмотреть, кто в лесу живет. Пойдем со мной?

– Не могу я с тобой пойти, мне морковку в нору надо отнести. Запасы я делаю, чтобы зимой голодно не было. А ты не ходи один за реку, там лиса – плутовка живет. Она утащит тебя в лесок и съест.

– А я не боюсь! Я хоть маленький да удаленький! – сказал колобок и побежал дальше по дорожке, напевая:

– Колобок я, колобок,
У меня Румяный Бок,
Я красивенький такой,
И я умненький такой.
По дорожке пробегусь,
Уму разуму научусь.

Вдруг неожиданно на него упала шишка. Колобок поднял голову вверх и увидел на дереве белку.

– Ты кто? – спрашивает колобок Румяный бок.

– Я, белочка Пушистый Хвост. А ты кто? – отвечает ему белочка.

– Я, колобок Румяный Бок. Я от бабушки ушел и от дедушки ушел.

Хочу сходить за синюю реку, посмотреть, кто в лесу живет. Пойдем со мной?

– Не могу. Мне надо грибы да орехи собирать. Запасы на зиму пополнять. А ты не ходи один за реку. Там лиса хитрющая, она тебя съест.

– А я не боюсь! Я хоть маленький да удаленький!

И колобок побежал дальше, напевая свою веселую песенку:

– Колобок я, колобок

У меня Румяный Бок,

Я красивенький такой,

И я умненький такой.

По дорожке пробегусь,

Уму разуму научусь.

Смотрит, а навстречу ему идет медведь с большой охапкой еловых веток.

– Ты кто? – спрашивает колобок Румяный бок.

– Я, Мишка – Топтыжка! А ты кто? – отвечает ему медведь.

– Я, колобок Румяный Бок. Я от бабушки ушел и от дедушки ушел.

Хочу сходить за синюю реку, посмотреть, кто в лесу живет. Пойдем со мной?

– Не могу. Мне надо ветки еловые в берлогу отнести, чтобы зимой спать помягче было. А, ты, дружок, не ходи за реку. Там лиса – плутовка. Она тебя съест.

– А я не боюсь! Я хоть маленький да удаленький!

И колобок отправился в путь, припевая:

– Колобок я, колобок,

У меня Румяный Бок,

Я красивенький такой,

И я умненький такой.

По дорожке пробегусь,

Уму разуму научусь.

А до речки уже рукой подать. Уже и мостик видно. А лисица в это время отдыхала под кустом.

Увидела она колобка и решила его обхитрить. Побежала рыжая плутовка на дорожку и улеглась, притворившись больной.

– Ох, я бедная! Ох, я несчастная! Ох, головушка болит! – причитает лиса да одним глазком подсматривает вокруг.

Колобок увидел лису, а близко не подходит.

– Ты кто? Что с тобой случилось? – спрашивает колобок Румяный бок.

– Я лисичка-сестричка. Прихворнула я – притворным голоском отвечает рыжая плутовка.

– А ты кто? Куда путь держишь? – спрашивает лиса.

– Я, колобок Румяный Бок. Я от бабушки ушел и от дедушки ушел.

Хочу сходить за реку, посмотреть, кто в лесу живет.

– Подойди ко мне поближе, дружок. Я очень плохо слышу – говорит лиса.

– Нет, лиса, не подойду. Я знаю, что ты хитрая, обманешь меня – отвечает колобок Румяный бок.

– Ой, не слышу я тебя, колобок. Подойди, помоги мне подняться. Я тебя отблагодарю. Пожалей меня – жалобно просит лисонька.

Не выдержал колобок, подошел поближе. Не успел и глазом моргнуть, как лиса схватила его и понеслась к мосту.

– Караул! Помогите! Спасите! Несет меня лиса за синюю реку в темные леса! – кричит колобок, что есть мочи.

Услыхали звери: заяц, белка и медведь, и пустились со всех ног в погоню за плутовкой. Догнали они лису и спасли колобка.

– Вот не послушал ты нас, колобок Румяный Бок – говорит заяц Длинные уши.

– Хорошо, что мы неподалеку были да вовремя услышали твой крик. А то бы лиса съела тебя – говорит Мишка – Топтыжка.

– Ты, колобок, не ходи больше один за реку, а то беда будет – промолвила белочка Пушистый Хвост.

– Я так рад, что вы спасли меня от коварной лисицы. Спасибо вам, мои друзья. Я больше никогда не буду уходить далеко от дома один. А сейчас мне надо идти скорее к бабушке и дедушке. Они, наверное, хватились меня и очень расстроились. Мне надо им помочь запасы к зиме припасти – сказал колобок Румяный бок.

– Давай мы тебя домой проводим – предложил заяц Длинные Уши.

И друзья вместе весело пошагали по дорожке.

Обрадовались дед с бабкой, когда увидели своего внутика живым и невредимым. И стали они жить да поживать и добра наживать.

КРЫЛЬЯ МЕЧТЫ

СЕМЕНОВА АНГЕЛИНА ЮРЬЕВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Щемерова Н. Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

В одном маленьком городке жила девочка по имени Таня. Она была самой мечтательной девочкой на свете. Каждый вечер перед сном Таня закрывала глаза и представляла себе чудесные места, куда ей хотелось отправиться. Однажды ночью её мечта стала настолько яркой, что она услышала тихий шёпот прямо рядом с собой:

– Хочешь увидеть мир своими глазами?

Девочка открыла глаза и увидела крошечную сияющую звездочку, парящую над кроватью.

– Кто ты такая? – удивлённо спросила Таня.

– Я Звёздочка-мечта, посланница волшебства, – ответила гостья. – И сегодня вечером я подарю тебе мои Крылья Мечты!

Звёздочка сверкнула ярче обычного, и в воздухе возникли два сверкающих крыла, похожие на перламутровые облака. Они мягко опустились на плечи девочки, даря лёгкое тепло.

И вот Таня взлетела высоко-высоко над своим домом, городом, страной... Она пролетала мимо звёздочек и комет, заглядывала в окна домов, построенных из облаков, видела радугу длиной в целую вселенную...

Но самое главное открытие ждало впереди. Таня оказалась на маленькой планете, где жили необычные существа, похожие на больших разноцветных бабочек. Эти существа рассказывали сказки, наполняя пространство яркими красками.

Однажды одна мудрая Бабочка подошла к Тане и сказала:

– Знаешь, почему наши крылья такие яркие и красивые? Потому что каждая мысль, каждое желание оставляет след, словно мазок краски на полотне. Чем сильнее мечтал человек, тем красивее становятся его крылья.

Таня задумалась. Ей захотелось создать самые прекрасные крылья в мире, полные радости и любви. Но вскоре поняла, что настояще чудо заключается вовсе не в красоте крыльев, а в тех эмоциях, которыми наполняется сердце каждого, кто мечтает искренне и честно.

Вернувшись домой, Таня долго думала о путешествии и решила каждый день творчески воплощать свои мечты. Она начала рисовать картины, писать стихи и даже придумывать истории, чтобы поделиться ими с друзьями и близкими людьми.

Так маленькая девочка узнала главную тайну жизни: крылья мечты раскрываются тогда, когда начинаешь действовать, наполнять мир красотой и радостью, верить в себя и стремиться вперёд, несмотря ни на что.

А звёздочка продолжала иногда навещать девочку, наблюдая, как её сердце становится всё светлее и счастливее, благодаря новым открытиям и искренним желаниям.

С каждым днём Таня становилась смелее и решительнее. Теперь она знала секрет: сила воображения способна менять реальность. Однажды девочка отправилась на берег реки, где стояла старая лодка. Таня подумала: «Представляю, что эта лодка превратится в корабль моей мечты».

Она закрыла глаза и представила огромные белые паруса, сверкающие золотом снасти и команду улыбающихся моряков. Когда она снова взглянула на реку, перед ней стоял великолепный корабль с белоснежными парусами, отражающими солнечный свет.

Таня радостно прыгнула на борт корабля и поднялась на капитанский мостик. Корабль плавно отчалил от берега и поплыл навстречу приключениям. Девочка почувствовала ветер свободы, струящийся сквозь её волосы, и поняла, что теперь ничто не сможет остановить её полет фантазии.

Прошло немного времени, и Таня познакомилась с мальчиком по имени Петя, который тоже любил мечтать. Вместе они отправились исследовать загадочные леса, таинственные пещеры и высокие горы. Их дружба окрепла, и однажды они решили построить вместе собственный город мечты.

Они начали строить дома из воздушных кирпичей, украшали улицы цветами из утренней росы и высаживали деревья, способные расти за одну ночь. Вскоре их маленький городок стал центром притяжения всех фантазёров и мечтателей.

Каждый житель города обладал крыльями мечты, сделанными из ярких мыслей и тёплых чувств. Жители могли превращать любую идею в реальность одним лишь желанием. Город быстро рос и становился настоящим раем для любителей приключений и открытий.

Однако однажды в городе появилась тёмная фигура – Старуха Зависть. Она ненавидела счастливых жителей и хотела разрушить их счастье. Стремительно распространяя слухи и недоверие среди горожан, старуха пыталась ослабить веру в чудеса.

Таня и Петя поняли, что нельзя позволить зависти победить. Тогда они собрались вместе с жителями города и провели фестиваль счастья. Люди танцевали, смеялись и общались друг с другом, создавая атмосферу добра и взаимопонимания.

Зависть отступила, поняв, что настоящая сила живёт внутри сердца каждого жителя города мечты. Со временем Старуха изменилась, и сама научилась радоваться счастью окружающих.

Теперь жители города знали, что любые трудности можно преодолеть силой веры и дружбы. Ведь истинные крылья мечты были спрятаны глубоко в душе каждого из них.

Со временем Таня выросла и стала знаменитой художницей, вдохновляющей миллионы людей своей искусством. Её картины излучали яркий свет надежды и радости, привлекая зрителей со всего света. И хотя физически крыльев больше не было видно, внутренний огонь, зажжённый в детстве, продолжал гореть ярко и уверенно.

Через много лет Таня вернулась в тот самый домик, где впервые встретила маленькую звезду и получила свои первые Крылья Мечты. Сейчас дом выглядел потускневшим и заброшенным, но в глазах девушки теплился прежний огонёк, ведь там хранилось начало её пути к успеху и счастью.

Посмотрев на старый двор, она вспомнила те времена, когда любила сидеть на качелях, представляя себя летящей высоко над облаками. Вспоминая детство, девушка достала старую фотографию, на которой запечатлена юная Таня, держащая маленькие сверкающие крылья.

Её взгляд упал на картину, висящую на стене гостиной, написанную ею же в юности. Картина показывала бескрайнее море и огромный корабль, плывущий по волнам под солнцем. Эта картина казалась символом пройденного пути: от детской мечты к зрелым делам.

Петя тоже вернулся в родной город спустя годы. Его детская страсть к путешествиям привела его в разные уголки планеты, и теперь он возглавлял

экспедиционную группу исследователей. Услышав, что Таня приехала, он решил встретиться с ней возле старой лодки на берегу реки.

Их встреча прошла трогательно и легко. Таня показала ему новую выставку картин, а Петя рассказал о своих последних экспедициях. Оба понимали, насколько важны были детские мечты и вера в собственное воображение.

Таня и Петя продолжали встречаться ежегодно, обмениваясь воспоминаниями и рассказывая о новых творческих проектах.

Город мечты оставался местом, живущим в сердцах обоих друзей, поддерживающим стремление идти вперёд и достигать поставленных целей. Хотя физическое проявление крыльев давно исчезло, внутренние крылья оставались навсегда раскрытыми, готовые нести каждого человека туда, где царили надежда, любовь и фантазия.

Таня часто говорила своим ученикам:

– Помните, дорогие друзья, ваши крылья существуют всегда, пока вы продолжаете мечтать, любить жизнь и смело двигаться вперед. Пусть ваша мечта станет вашим компасом, ведущим вас к самому лучшему будущему.

И люди, слушавшие её слова, ощущали особенную силу, исходящую изнутри, будто вновь обретённые крылья расправлялись в груди, готовясь перенести их в новый этап жизненного пути.

Шли годы. Таня стала не только знаменитой художницей, но и мудрой наставницей для юных мечтателей. Однажды холодным вечером, разбирай старые вещи на чердаке своего дома, она нашла шкатулку, украшенную узорами из лунной пыли. Внутри лежал крошечный ключ и записка от Звёздочки: «Для того, кто научился видеть сердцем».

В тот же миг комната наполнилась серебристым светом, и перед Таней появился старец с глазами, в которых мерцали целые галактики. Это был Хранитель Времени.

– Таня, – произнёс он, и его голос звучал как шелест страниц древних книг, – твои мечты изменили много судьб. Но теперь я покажу тебе то, что скрыто от глаз большинства.

Он коснулся её ладони, и стены комнаты растворились. Они оказались в удивительном саду, где вместо цветов росли хрустальные колокольчики, каждый из которых хранил чью-то мечту.

– Это Сад Несбытных Надежд, – пояснил Хранитель. – Здесь живут мечты, в которые перестали верить.

Таня с грустью наблюдала, как самые красивые колокольчики покрываются трещинами и тускнеют. Но один из них, совсем крошечный и почти прозрачный, вдруг засиял ярким светом, когда к нему подлетела девочка лет семи – внучка соседей, Лиза. Девочка шёпотом рассказывала колокольчику о своей мечте научиться играть на скрипке.

– Почему её мечта здесь? – удивилась Таня.

– Потому что её родители считают музыку бесполезным занятием, – ответил Хранитель. – И девочка начинает в этом сомневаться.

Тогда Таня сделала то, что умела лучше всего – она нарисовала в воздухе золотистую нить и соединила ею хрустальный колокольчик с сердцем девочки. Ниточка засветилась, и Лиза вдруг уверенно подняла голову:

– Я буду играть! Я обязательно научусь!

Вернувшись домой, Таня создала новую серию картин – «Мечты, которые нас выбирают». На них были изображены дети, чьи сокровенные желания становились мостами между мирами. Выставка произвела невероятный эффект – многие взрослые, увидев эти работы, вспомнили свои детские мечты и начали поддерживать стремления своих детей.

А Лиза действительно стала замечательной скрипачкой. Через много лет на одном из её концертов Таня сидела в первом ряду и улыбалась, чувствуя лёгкое тепло в груди. Это снова были её Крылья Мечты – невидимые, но такие настоящие, напоминавшие, что самая важная магия – это помогать другим обрести веру в себя.

И если присмотреться, в лунную ночь до сих пор можно увидеть, как над городком кружатся две пары крыльев – серебристые Тани и золотистые Лизы, потому что настоящие мечты никогда не умирают – они передаются из сердца в сердце, как самая ценная эстафета в мире.

Вот так завершилась сказка о девочке Тане и её волшебных Крыльях Мечты, ставших путеводителем на всю жизнь.

СКАЗКА О НАСТРОЕНИИ

СЕРЕГИНА ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева.

Руководитель – Кондрашова Н. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, заведующий базовой

кафедрой инновационных практик дошкольного образования,

г. Саранск, Россия

В одном большом-пребольшом городе, где мчались машины, куда-то постоянно спешили люди, стояли разноцветные высокие многоэтажные дома. В одном из таких домов, на самом верхнем этаже, была уютная и чудесная квартира с солнечным балконом, в котором жил-был милый мальчик по имени Артем. Это был самый обычный мальчишка шести лет, но с необычно внимательным взглядом. С первого взгляда можно было подумать, что Артем – это «вихрь радости». Его смех звенел, как колокольчик, наполняя всю квартиру. На его щеках, когда он смеялся, появлялись веселые ямочки. Но бывало, что этот вихрь затихал. Он хоть и был любознательным и добрым мальчиком, но иногда ему было грустно, а иногда он сердился, и он не всегда понимал, почему так происходит. Однажды с ним приключилась

удивительная история, которая помогла ему разгадать тайну самых разных чувств. Его собственное сердце вдруг заговорило с ним! Не по-настоящему, конечно, а вот так... тихим-тихим шепотом внутри. И пригласило его путешествие по самой близкой и самой таинственно-загадочной стране на свете – стране «Чувства» - прямо у него во дворе.

Одним воскресным утром Артем проснулся под ярким солнечным светом, но почувствовал себя как-то странно. Ему было немножко скучно и тоскливо. Он подошел к своей мудрой маме, которая готовила ароматный завтрак, и вздохнул:

– Мамочка, мне сегодня грустно, невесело, но я не могу понять, почему так. Ведь сегодня такая замечательная погода, светит солнышко, дома царит волшебный запах завтрака.

Мама обняла его и улыбнулась:

– Я тебя понимаю, сынок, иногда так бывает, со мной тоже. Знаешь, Артемка, настроение – как погода. Бывает солнечная радость, бывает тихий дождь, а бывает и гроза из злости. Это совершенно нормально. Давай сегодня будем внимательными к чувствам – и своим, и чужим. Это будет настоящим приключением! Вот увидишь.

Артему стало очень любопытно и интересно. Он решил пойти во двор и посмотреть, какая же «погода» у его товарищей.

На скамейке сидела девочка Маша, которая ходила вместе с ним в детский сад. Она опустила голову и что-то тихо рисовала палочкой на песке. Это был не веселый рисунок солнышка или цветочка, а просто беспорядочные загогулины и волнистые линии, заметил Артем. Он хотел крикнуть: «Привет! Пойдешь со мной играть?», но вдруг вспомнил слова мамы. Он тихо подошел поближе и присмотрелся. Губки у Маши были похожи на грустную дугу, плечики опущены, глазки грустные, чуть ли не плачут. Даже ее бантики на косичках выглядели сегодня как-то несчастно и будто тоже хотели спрятаться от всех. Артем задумался: «Кажется, у нее погода – «тихий дождик». Она грустит». Он не спеша подошел и спокойно спросил:

– Маша, привет. Ты чего сегодня такая грустная? Что или может кто тебя расстроил?

Маша взглянула на него и грустно прошептала:

– У меня пропал мой любимый котенок, Лунтик. Я его нигде не могу найти. Он мне так дорог.

Артему тоже стало грустно, ведь он так сильно любит животных. Он сел рядом.

– Я тебе очень сочувству. Давай вместе поищем? Может он спрятался в кустах или залез на дерево? – сказал мальчик. А как он выглядит? – поинтересовался Артем.

Маша описала его: «Он пушистый, светло-рыжего окраса, как солнышко. Глаза большие, зеленого цвета, а ушки маленькие-маленькие».

Они пошли искать котенка. Искали везде: в кустах, на дереве, под скамейкой. И, знаете, что удивительно? Нашли! Пропавший Лунтик мирно

спал в старой песочнице. Грусть Маши растаяла, как лужица на солнце, и ее лицо озарила улыбка – яркая и сияющая. Девочка поблагодарила своего товарища, ведь этот котенок был важен для нее.

– Артем подумал про себя: «Ура! Теперь у нее погода – «ясное солнышко»! И у меня на душе стало тепло и хорошо. Я рад, что смог помочь своей подруге.

Потом, через какое-то время, Артем увидел странного Вову. Он стоял у качелей, крепко сжав кулаки, его лицо было красным, а брови нахмурены. Он топал ногой и сердито кричал на мальчика, который качался на его любимой качели:

– Немедленно уйди! Это мое место!

Артем остановился. Ему стало страшновато. Он никогда не видел Вову таким злым.

«Ух ты, какая гроза! – подумал Артем. – Лучше обойти стороной и не лезть. А то он и на меня накричит».

Он уже сделал шаг назад, чтобы уйти, но вдруг вспомнил грустные глаза Маши и то, как здорово было помочь ей. Он посмотрел на Вовино перекошенное злостью лицо и подумал: «А ведь он сейчас не просто злится, ему, наверное, тоже очень плохо и обидно внутри. Как тогда у Маши».

Перед Артемом встал выбор: пройти мимо и оставаться в безопасности или попробовать помочь и подойти к бушующей «грозе».

Артем глубоко вздохнул. Он решил быть смелым, как настоящий синоптик чувств и настроения, который не боится непогоды!

Он подошел не слишком близко и сказал спокойным голосом:

– Вова, я вижу, ты очень-очень рассержен.

– Конечно, сердит! – выкрикнул Вова, обернувшись. – Он занял качели и не уступает!

– Понимаю, – кивнул Артем. – Злиться – это нормально, когда что-то несправедливо. Но может, не кричать, а просто попросить его покататься по очереди? Давай вместе подойдем и спросим вежливо?

Вова удивленно посмотрел на Артема. Его кулачки постепенно разжались. Он тоже глубоко вздохнул, будто выпуская из себя весь гнев.

– Ладно... – пробормотал он уже не так громко. – Давай попробуем.

Они подошли к мальчику на качелях и вежливо попросили кататься по очереди. Тот сразу согласился! «Гроза» прошла, и Вовина злость улетела, как тучка. Он даже улыбнулся.

– Спасибо, Артем – сказал Вова. – А то я бы так и простоял тут злой целый день.

В это же время с другой стороны площадки прибежала Полина. Она прыгала и смеялась так заразительно, что Артем невольно начал улыбаться. Казалось, она не бежала, а танцевала под музыку, которую слышала только она одна. Ее рыжие косички разлетались в разные стороны, как метелки, а глаза сияли, как яркие звездочки на небе. Она кружилась, подбрасывая в воздух ярко-желтые одуванчики, которые тут же превращались в маленькое солнышко у нее над головой.

– Bay! У нее же погода – «полный штиль»! Она так радуется! – задумался Артем.

Артем! Вова! – закричала Полина. – У меня сегодня день рождения! Папа подарил мне огромный набор для рисования! Приходите ко мне в гости, будем пробовать все фломастеры!

От ее радостного визга с ветки встревоженно улетели маленькие воробышки.

Радость Полины была настолько большой, что она поделилась ею со всеми вокруг. И Артем, и Вова, и даже Маша со своим котенком на руках почувствовали эту радость и стали веселиться вместе с ней.

Вова тут же начал прыгать на травке, Артем широко улыбнулся и захлопал в ладоши, а маленький котенок на руках у маши, будто заразившись всеобщим весельем, начал ловить лапкой солнечного зайчика.

Время так быстро пролетело, что Артем не заметил, как наступил вечер. Он вернулся домой. Его лицо светилось от счастья. Мама поняла, что ее сын провел чудесный день на улице, и скорее всего, смог заметить много различных эмоций.

– Мама, это было потрясающее путешествие! – воскликнул он. – Я сегодня был настоящим синоптиком настроения! Я видел грусть, злость и радость. И я понял, что если быть внимательным и добрым, то можно помочь грусти превратиться в радость, а грозе – в ясную погоду!

Мама радостно улыбнулась и сказала: «Артем, сынок, твое путешествие только начинается, ведь ты открыл не только простую новую игру, но и настоящую суперсилу – умение сопереживать и дарить добро другим людям».

Она обняла сына, и они постояли так немного, глядя на заходящее солнце за окном. В комнате пахло мамиными пирогами, а на сердце Артема было тепло и спокойно. И тогда мама сказала: «Улыбка – что солнышко, а доброе слово – как лекарство».

Приложение по использованию инструментов визуализации

Вопросы для обсуждения во время сказки:

Педагог может останавливаться после описания каждой эмоции и спрашивать: «Ребята, а давайте покажем, как грустила Маша? А как злился Вова? А как радовалась Полина?». Можно сделать паузу и обсудить, как меняется лицо: уголки губ, брови, глаза.

Вопросы для обсуждения после прочтения:

«А как бы вы поступили на месте Артема? Вам бы тоже было страшно? Что помогло Артему сделать правильный выбор?»

Творческое задание после чтения: «А теперь, ребята, давайте нарисуем «Карту настроения» из нашей сказки. На одном листе бумаги нарисуйте три лица: грустное (Маша), злое (Вова) и радостное (Полина). Раскрасьте их в те цвета, с которыми у вас ассоциируются эти эмоции. Может, грусть – синий, злость – красный, а радость – жёлтый? А можете нарисовать Артёма, который дарит всем своё внимание и доброту».

ВЕЛИКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КАПЕЛЬКИ КАПЫ

СИМДЯШКИНА МАРИНА ВАЛЕРЬЕВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Карпушкина Л. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

В бескрайних просторах неба, там, где воздух прозрачен и холоден, а солнце светит ярче всего, плыли величественные облачные корабли. Они были похожи то на гигантские горы из ваты, то на стадо пушистых белых барашков. В самом мягким и добром облаке жила-была маленькая капелька по имени Капа. Она была совсем юной, и вся ее жизнь состояла из радостных игр с тысячами таких же капелек-подружек. Они переливались на солнце всеми цветами радуги, играли в догонялки и салочки, и их веселый смех был слышен только ветру.

Но больше всего на свете Капа любила подходить к самому краю облака и, затаив дыхание, смотреть вниз. Оттуда доносился щебет птиц, шум ветра в листве и едва уловимый аромат цветущих лугов. Земля манила ее своими красками и жизнью. И вот однажды Капа увидела нечто особенное. Прямо под ее облаком вилась, как сверкающая лента, река, а на ее берегу стоял уютный домик с красной крышей. Из трубы вился тонкий дымок, а в окошке горит теплый, приветливый свет. Сердце Капы забилось чаще. Ей показалось, что этот свет зовет именно ее, что этот домик – ее настоящий дом.

– Я решила! Я полечу туда! – объявила Капа, подпрыгнув от волнения.
– Куда? Вниз? Но это же так опасно! Там же неизвестность! – зашептали вокруг испуганные капельки.
– Нет, я должна! Я чувствую, что это мое место! – решительно ответила Капа.

– Эй, куда ты? – закричали ей подружки-капельки, когда Капа подпрыгнула и оторвалась от облака.
– Я лечу домой! – ответила Капа и помчалась вниз.

Первые мгновения полета были захватывающими! Ветер весело свистел у нее в ушах, земля с ее зелеными лугами, зеркалами озер и лентами рек стремительно приближалась. «Как же здорово!» – думала Капа, кувыркаясь в воздухе. Но вдруг все изменилось. Солнце скрылось за набежавшей темной тучей, и подул резкий, колючий ветер. Воздух стал таким холодным, что Капа почувствовала, как ее прозрачное гибкое тельце начинает неметь и тяжелеть.

– Ой-ой-ой! Что со мной происходит? Я не могу двигаться! – испугалась она.

Она пыталась вытянуться в капельку, но ее форма упрямо менялась. Вместо круглой и подвижной, она стала превращаться в маленький, идеально

симметричный кристаллик с острыми лучиками. В этот момент к ней плавно, кружась в изящном танце, подлетела прекрасная ажурная снежинка, похожая на волшебную звездочку.

– Привет, новичок! Не бойся, – прошептала она голосом, похожим на тихий хрустальный перезвон. – Ты попала в царство Мороза. Здесь, когда температура опускается ниже нуля, происходит настояще волшебство – **кристаллизация**. Вода, из которой мы все стоим, замерзает и строит удивительные ледяные дворцы – кристаллы. Посмотри, какая ты стала красивая!

Капа оглядела себя и ахнула. Она превратилась в изумительную, уникальную снежинку с шестью резными лучиками! Каждый луч был украшен замысловатым узором, и ни одна снежинка вокруг не была на нее похожа. Теперь она не падала стремительно, а грациозно кружилась в большом снежном хороводе, медленно-медленно опускаясь на землю.

Она мягко приземлилась на огромный пушистый сугроб, который, как теплое одеяло, укрывал крышу того самого домика с красной крышей. Всю долгую снежную зиму Капа проспала в сугробе в объятиях Мороза. Ей снились сладкие сны: ей снилось ее родное облако, подружки и ласковое солнце. Иногда она просыпалась от веселого крика детей, игравших в снежки, или от скрипа полозьев саней. Ей было немного одиноко, но очень спокойно и уютно под снежной шубой.

Но ничто не вечно. Зима стала потихоньку сдавать свои позиции. Солнышко, ставшее старше и мудрее, пригревало все сильнее и настойчивее. Его лучики стали по-настоящему ласковыми. Однажды утром Капу разбудило что-то теплое и настойчивое. Это был солнечный лучик, который пробился сквозь толщу снега.

– Просыпайся, соня! Пора в путь! – словно говорил он ей.

Капа почувствовала, как ее ледяное кристаллическое тельце начинает таять. Она снова становилась водой! Сначала она была одна, но вокруг нее уже звенели тысячи голосов – это просыпались другие снежинки, превращаясь в веселые капельки. Она присоединилась к миллионам других капелек, и вместе они весело зажурчали, превратившись в быстрый ручеёк. Ручеёк понёс её по склону прямо к реке.

– Ура! Я снова капля! – обрадовалась Капа.

Ручеек понес ее с крыши вниз, к самой земле. По пути она прыгала по камушкам и звонко пела свою весеннюю песню.

Вот она, Земля! Капа скатилась по мокрому камушку и оказалась в бурлящем весеннем потоке, который с шумом и пеной несся к большой реке. Войдя в реку, Капа попала в совершенно новый мир. Сквозь толщу воды пробивался солнечный свет, играя на песчаном дне загадочными бликами. Зеленые водоросли нежно щекотали ее бока, а маленькие юркие рыбки с любопытством проплывали мимо.

Капа кувыркалась в стремнине, отдыхала на тихих заводях и слушала, как поют лягушки. Она была безмерно счастлива, познавая новый для себя мир. Но Солнышко, разбудившее ее, трудилось не покладая рук. Дни

становились все жарче. Однажды, плавая на самой поверхности реки и грея спинку, Капа почувствовала нечто странное. Ее подхватила какая-то невидимая сила, и она стала подниматься вверх. Она становилась все легче и легче, пока не превратилась в нечто совершенно невесомое и прозрачное.

– Что это? Я исчезаю? – снова испугалась она.

Теперь она была не каплей и не снежинкой. Она была водяным паром. Ее молекулы разъединились, и она стала невидимой для глаза, поднимаясь ввысь теплым потоком воздуха. Это процесс называется испарение.

Путешествие вверх было тихим и плавным. Земля с ее реками, лесами и домиками осталась далеко внизу, превратившись в разноцветную карту. Воздух вокруг с каждым мгновением становился все холоднее и разреженнее. И тут Капа с удивлением обнаружила, что с ней снова происходит перемена. Она чувствовала, как ее невидимые частички и частички других таких же путешественников начинают сталкиваться и медленно, нежно слипаться друг с другом.

Этот удивительный процесс называется конденсацией. Крошечные, невидимые глазу частицы водяного пара, замерзая в холодном воздухе, начинают собираться вместе вокруг мельчайших пылинок. Так рождаются новые капельки воды. Сначала Капа стала крошечным шариком, почти пылинкой, но вокруг нее собирались другие такие же шарики. Они объединялись, становясь больше, тяжелее и заметнее.

И вот произошло настоящее чудо! Капа огляделась и поняла, что она снова в облаке! Только это было не ее старое облако, а новое, свежее, которое только-только формировалось из миллионов таких же путешественниц. А вокруг нее летали ее старые подружки! Они тоже вернулись из своих удивительных приключений.

– Капа! Ты вернулась! – радостно зазвенели они.

– Я вернулась! – засветилась Капа от счастья. – Вы не поверите! Я была снежинкой, я текла в ручье, я плавала в большой реке и летала невидимым паром! Это было невероятно!

К ним подкатилась мудрая, старая капля по имени Буля, которая много-много раз совершила это великое путешествие.

– А знаешь, Капа, что это было? – спросила Буля.

– Это и есть великий и вечный Круговорот Воды в природе. Без этого волшебного круга на Земле не было бы жизни. Мы, капельки, – это ее кровь. Мы поливаем растения, чтобы они росли, поим зверей и птиц, наполняем реки, озера и моря. Мы путешествуем без конца и края, чтобы поддерживать жизнь на этой прекрасной планете.

Капа посмотрела вниз, на Землю. Оттуда доносился знакомый, любимый шум жизни. Она снова увидела и реку, и домик с красной крышей. Но теперь она понимала все. Она знала, что ее дом – не только этот домик. Ее дом – везде. В облаке, в реке, в дожде, в росе на траве, в соку сочного яблока. Она была маленькой, но очень важной частичкой большого, мудрого и прекрасного мира. Ее путешествие по волшебному кругу никогда не заканчивалось, оно было вечным.

И от этого осознания капелька Капа чувствовала себя по-настоящему счастливой и нужной. Она была готова к новым приключениям, зная, что каждое ее превращение дарит жизнь Земле.

ПУТЬ К СЕБЕ. СКАЗКА О ПРИКЛЮЧЕНИЯХ ЛИСЁНКА, КОТОРЫЙ НАУЧИЛСЯ СЛУШАТЬ СВОЁ СЕРДЦЕ

СОНИНА ОКСАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

студент, член СНО факультета психологии и дефектологии,
Мордовский государственный педагогический университет
имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Чаткина С. Н., кандидат психологических наук, доцент
кафедры психологии, г. Саранск, Россия

В одном густом лесу, где ярко и красиво поют птицы, где листья шепчутся под дуновением ветра, где река искрится мягкими солнечными бликами, жил-был маленький рыжий лис по имени Лисёнок. Он был совсем юным и любопытным, а его шерстка мягкой и пушистой, но у него была одна серьёзная проблема: он не умел общаться с остальными зверятами.

Лисёнок жил вместе со своей мамой Лисой и нечасто выходил из норки. Мама Лиса постоянно твердит Лисёнку, что внешний мир огромен и таит в себе множество опасностей, а другие звери пугающие и недружелюбные.

Часто мама Лиса уходила на охоту, а маленький Лисёнок оставался в норке и ждал её возвращения. Он развлекал себя тем, что рисовал коготком по земле или играл с дубовым листком.

Но вдруг, его внимание привлекла большая красивая бабочка! Лисёнок никогда не видел такой интересный и сложный узор на крыльях насекомых. Он начал подкрадываться к бабочке, желая поймать её и внимательно изучить, но крылатое создание вмиг вспорхнуло и трепетно замахало своими чудесными крыльями прочь от Лисёнка. Наш маленький герой не унывал, он, не задумываясь, выпрыгнул из своей норки и помчался в погоню за шустрым насекомым.

Лисёнок бежал за бабочкой, не отрывая от нее взгляда и не разглядывая дороги:

– Ну почему же ты улетаешь от меня? Дай мне посмотреть на тебя поближе! – воскликнул Лисёнок, продолжая гнаться за бабочкой.

Но вскоре, его погоня закончилась тем, что крылатое насекомое вспорхнуло высоко в воздух и скрылось в листве деревьев. Лисёнок разочарованно опустил нос и вздохнул, а затем оглянулся и ахнул, он осознал, что убежал далеко от своей норки и совсем не понимает, где он находится. В страхе Лисёнок побежал назад, пробираясь сквозь густую траву и пытаясь найти свой дом. Но чем дальше он бежал, тем сильнее осознавал, что потерялся. Наш маленький герой вышел на самую опушку леса, он

слышал пение жаворонка и видел, как страшно качаются деревья под порывом ветра, как большие облака заслоняют солнце. Лисёнку стало страшно:

– Ой-ой-ой-ой-ой – от страха взвыл малыш и прикрыл лапками голову, боясь, что огромные деревья сейчас свалятся ему на голову.

Но тут из высокой травы выглянул Ёжик, который чистил свою иголку от паутины.

– Эй! Ты чего так громко плачешь? – спросил он грубо, словно его отвлекли от важного дела. – Давай, вставай!

Заметив незнакомца, Лисёнок пришел в себя и поднял свой пушистый хвост с земли. Он робко подошёл к Ёжику, дрожа от нерешительности. Было сразу видно, что Лисёнок никогда раньше не разговаривал с другими лесными жителями наедине.

– Привет... Я... Я заблудился... – Лисёнок всхлипнул.

– Ну и зачем ты убежал из дома? Ты совсем не помнишь дорогу?

– Нет...

Ёжик вздохнул и покачал головой от досады:

– Ладно, я помогу тебе. У моего друга Зайчика есть карта леса, там показано всё-всё! Я покажу дорогу.

Услышав это, Лисёнок сразу повеселел и, не говоря ни слова, направился за колючим существом по пятам.

Всю дорогу они шли молча. Так зверята добрались до заячьей норки из которой выпрыгнул пушистый серый заяц. Он покрутил головой и, узнав своего друга Ёжика, весело помахал ему лапой:

– Ёжик, Ёжик! Привет! Я как раз хотел пойти тебя искать! – Зайчик приблизился к Ёжику и Лисёнку – Мне нужно спросить у тебя кое-что, я тут узнал, что мы можем испытывать удивление от совершенно разных вещей! Например, я совсем недавно был удивлен, когда увидел куст с большими ягодами малины! А когда ты удивляешься?

Ёжик подумал-подумал и ответил:

– Сегодня я удивился, когда на мои иголки упало большое яблоко – ответил он.

Зайчик обратил внимание и на Лисёнка:

– Ну, а ты?

Лисёнок вздрогнул от неожиданности, когда к нему обратились с вопросом. Он долго думал и, в конце концов, неуверенно ответил:

– Ну... Эм... Наверное, я был удивлен, когда увидел бабочку с большими крыльями и красивым узором... Я никогда такую не видел.

Зайчик кивнул одобрительно:

– Я понял! Мы все испытываем разные ощущения, когда с нами происходит что-то новое и неожиданное! Это так интересно! А тебе, Ёжик?

Ёжик ворчливо буркнул под нос:

– Да, да... Мне это интересно. А ещё больше мне интересно, сможешь ли ты одолжить свою карту леса?

Зайчик покачал пушистой головой:

— Прости, Ёжик, но я отдал свою карту Белочке. Её нужно было найти поляну для танцев. Представь себе, она сказала, что в лесу слишком мало места для танцев!

— Понятно — ответил Ёжик и повернулся к Лисёнку — Мы идем на поляну.

Итак, наши герои отправились в путь. Лисёнок оглядывался, изучая места, в которых он никогда не бывал, а Ёжик, зная окрестности, быстро отыскал короткую дорогу до своей подруги Белочки.

На поляне, полной васильков и ромашек, прыгала из стороны в сторону рыжая, с пушистым хвостом, Белочка.

Ёжик и Лисёнок подошли к ней. Увидев своего друга, Белочка энергичнее запрыгала в сторону зверят:

— Привет, Ёжик! Давай танцевать вместе со мной! Повторяй движения! — она перестала прыгать и начала двигать лапками и хвостом, затем она обратилась к Лисёнку — и ты тоже, давай с нами! Сегодня такой прекрасный день! Давайте танцевать!

Ёжик вздохнул и нехотя начал повторять движения, но потом он заразился весёлым настроением от своей подруги и танцевал вместе с ней под её указания. Лисёнок сначала неуверенно пританцовывал, но затем также поддался общему настроению и уже вместе со всеми смеялся и выполнял разные танцевальные движения.

Когда зверята устали, Белочка выдохнула и снова улыбнулась:

— Теперь у вас тоже хорошее настроение! С друзьями танцевать еще веселее, чем одной, не так ли?

Зверята согласились с ней, а потом перешли к важному делу. Ёжик поинтересовался у своей подруги, есть ли у нее карта леса. Белочка с радостью поделилась с Ёжиком свёртком, который она достала из своей пушистой шубки:

— Вот! Держи! Мне она больше не пригодится!

Помахав на прощание Белочке, Ёжик и Лисёнок отправились в путь, изучая дорогу к норке Лисёнка по карте леса.

Идя по лесной тропе, Ёжик и Лисёнок стали больше общаться друг с другом. Их настроение после весёлого танца поднялось, а общение между ними стало более лёгким. Услышав о том, как до этого жил Лисёнок, Ёжик не поверил своим ушам:

— Как? Ты всё это время жил со своей мамой и больше ни с кем не общался? На твоём месте, я бы давно заскучал! Я не могу представить свою жизнь без дружбы с другими зверятами! Но, а самое главное, как бы я смог понять, кто я, если бы не проводил время с другими?

Лисёнок ничего не сказал на это, только опустил взгляд и покачал головой. Он действительно многое упускал всю свою жизнь прячась в своей норке и слушая наставления и поучения мамы Лисы о том, что весь мир жестокий и злой.

Пройдя мимо большой лужи, Ёжик помыл в ней лапы, а Лисёнок сел рядом и стал вглядываться в своё отражение. На него смотрела пара

задумчивых глаз на пушистой рыжей мордочке. Интересно, что это значит, понять себя? Понять, что я чувствую? Или чего я хочу? Или все вместе? Но на эти вопросы Лисёнок не дал ответа.

Зверята продолжили свой путь до норки Лисёнка. Они забрели вглубь леса и наступили на лесную тропку. Вдруг, земля под ними начала дрожать. Лисёнок испугался:

– Что происходит? Почему земля дрожит?

В это же мгновение из-под земли появилось небольшое серое существо. Это был Крот. Он вытащил голову из-под вырытой им земли и повёл носом.

– Кто здесь? – спросил Крот, учуяv запах посторонних.

Ёжик сделал шаг вперёд.

- Это я!

Услышав ответ, Крот довольно улыбнулся, выставив свои маленькие зубки:

– Ах... Это ты, Ёжик! Я узнал тебя по голосу.

Лисёнок нервно посмотрел на Ёжика, он еще никогда не видел такого существа, слепого и с большими когтистыми лапами:

– Ёжик, кто это?.. – тихо шепнул Лисёнок на ухо другу.

Но Крот не был глухим, он повернул свою серую голову в сторону Лисёнка:

– Я – Крот! Мог бы спросить об этом у меня самого! – скрестив лапки на груди, возмущенно ответил Крот, но затем он расслабился – Ну ладно, ты не виноват, я понимаю! Я слышу, как ты боишься и нервничаешь.

– Что? Как ты это понял? – удивился Лисёнок.

– По твоему голосу, вот как! В нём отражается твоё настроение, возьми себе на заметку! – ответил Крот, а затем поёрзal в земле. – Мне некогда возиться с вами, друзья, я пойду рыть нору, пока! – серый зверёк вновь погрузил свои лапки в землю и был таков.

Ёжик и Лисёнок направились дальше по лесу. Эта встреча осталась в памяти у Лисёнка. А ведь Крот умён! Он умеет определять настроение других по голосу! – думал Лисёнок.

Пройдя еще пару кустов с ягодами, Лисёнок начал узнавать знакомые места, а вскоре, карта леса привела их к норке, где жил Лисёнок:

– Ура! Я нашел свой дом! – обрадовался Лисёнок, а затем повернулся к Ёжику и благодарно улыбнулся ему – Спасибо, спасибо, что помог! Приходи ко мне в гости, я буду рад вновь увидеть тебя!

На этом месте они распрощались, Ёжик пошел своей дорогой, пообещав навещать своего нового друга, а Лисёнок радостно побежал к своей норке.

Сегодня выдалось отличное приключение, которое маленький Лисёнок никогда не забудет. Он многое узнал и смог понять, как важно общаться с другими зверятами. А как он был удивлен, когда узнал, что неплохо умеет танцевать и делиться с другими своими историями и мнением!

Лисёнок понял, что больше не хочет сидеть в своей норке, а каждый день проводить время со своими новыми друзьями и узнавать много нового о себе и о мире!

СКАЗОЧНОЕ НОВОГОДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

СПАСОВА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА

студент специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах,
Колледжа Московского Педагогического государственного Университета,
г. Москва, Россия

В наушниках у девочки громко играла весёлая музыка. Она не заметила, что поезд едет не в том направлении, да и пейзаж за окном был не обычным, а сказочным. Но Таня не обращала на это никакого внимания. Она никогда не отличалась усидчивостью: в школе училась на тройки, не слушала учителей и запросто могла нагрубить. Часто, уходя в школу, она сворачивала в кинотеатр и могла смотреть там несколько фильмов подряд. А затем, как ни в чем не бывало, возвращалась домой. Училась Таня в седьмом классе, но была убеждена, что школу нужно заканчивать уже после четвертого класса. Предметы средней школы она считала бесполезными, а математику и химию ненавидела больше всего. В общем, разгильдяйка!

Очнулась от своих мыслей и музыки она только тогда, когда на сиденье напротив появилась странная маленькая девочка в ярком красном платье и с короткими взъерошенными кудряшками.

– Привет! Меня зовут Ксю, сегодня я твоя проводница в Интеллекторию.

– Куда? Я не еду ни в какую такую интеллект..рорию, арию? Без разницы мне, я еду домой, в Москву? – с недоумением ответила Таня.

– А вот и нет! – хихикнула Ксю. – Каждый год, зимой, в канун Нового года, наш поезд знаний забирает самых непослушных ребят и привозит в страну знаний и наук, чтобы переубедить их, что наука прекрасна. Мы – феи знаний – помогаем в этом.

– Бред какой-то, – всё ещё ничего не понимала Таня.

– А ты посмотри в окно!

И Таня посмотрела... Какое же было удивление на её лице, когда она поняла, что за окнами простирается сказочный вид. Перед её глазами был удивительно прекрасный город с улочками, усыпанными искрящимся снегом. Его улицы украшали разноцветные фонари и здания с башенками и узорочными окнами, похожие на замки. В центре города виднелся огромный дворец, вероятно, какой-то центр мудрости. Таня ещё ничего не знала, но ей стало до жути интересно узнать об этом месте как можно больше.

– Как называется этот город!?! – с нескрываемым восторгом спросила она.

– Интеллекториум. Это столица нашей страны, поэтому названия и созвучны – пояснила Ксю.

И в этот момент поезд остановился. Фея взяла за руку девочку и поспешила с ней к дверям. Когда они буквально выпрыгнули из поезда, на платформе было не по-зимнему тепло. Морозный воздух практически не ощущался, и вокруг всё было волшебным. Здание вокзала очень напомнило Тане Хогвартс. «Гарри Поттер» был единственной книгой, которую она прочитала. Три величественные заснеженные башни поднимались высоко вверх. Всё здание было украшено фиолетовыми витражами, которые придавали обычному вокзалу таинственное магическое сияние. Таня с Ксю вошла внутрь. В просторном разноцветном коридоре вокзала они увидели молодых людей с чемоданами в руках.

– Этих ребят привезли сюда тоже для исправления? – спросила Таня у Ксю.

– Нет, это наши студенты потихоньку разъезжаются на каникулы. Пошли дальше, нам пора во Дворец Точных наук!

– Не хочу! Я ненавижу эти твои точные науки!!! – закапризничала девочка.

Но ответа она не услышала и поплелась дальше за феей. Выйдя на улицу, они пошли по дорожке из синего кирпича, слегка припорощенной снегом. Таня догадалась, куда приведёт их тропинка. И вот они приблизились к высокому зданию с такими же синими, сияющими на солнце крышами. Её окружали формулы из льда, то ли из физики, то ли из математики или химии. Точно Таня ничего не помнила, ведь она редко слушала учителей. Внутри здания было огромное количество студентов и профессоров. А в центре располагались высокие двери в чей-то кабинет.

– А кто сидит в этом кабинете?

– Госпожа Математика, госпожа Физика, госпожа Информатика и госпожа Химия. Они редко принимают гостей, постоянно что-то решают...

– Так ведь им, наверное, ужасно скучно! – догадалась Таня.

– Как же им может быть скучно, если они для этого и существуют! – отмахнулась феечка.

– Ну ладно...

Тут кто-то промчался мимо неё, слегка задев плечом.

– Извините! – на ходу воскликнула женщина.

– Это Госпожа Игрек, она опять в поисках Господина Икс. А он небось опять засиделся с другими профессорами за формулами, – пояснила Ксю.

– Так это что, они – реальные?! Я думала это просто буквы на бумажке...

– В науке всё имеет значение, даже как ты выразилась «буквы на бумажке».

На больших золотых часах раздался громкий бой. Часы были тоже удивительные: секундная стрелка – со знаком сложения на конце, минутная – с делением, а часовая – с умножением. Услышав звонок, все студенты разбежались по кабинетам. И вновь наступила тишина.

– И всё-таки я очень хочу познакомиться с Математикой, Физикой, Информатикой и Химией!

– Ну ладно, ладно. Только недолго, – согласилась Ксюша.

Они постучали в дверь, и та отворилась. Таня увидела огромный мраморный стол, а вокруг него четыре огромных трона. В центре сидела стройная дама с прямыми волосами и пронзительно строгим взглядом, в синем длинном платье с узорами в виде геометрических фигур. Не сложно догадаться – это госпожа Математика. Справа от неё находилась очень странная женщина в лабораторном белом халате, с искрящимися волосами. Вблизи можно было разглядеть настоящие разряды тока на кончиках её волос. Это, конечно, госпожа Физика. Слева от Математики расположилась красавица Химия с модельной внешностью: идеальные черты лица, таинственный взгляд, роскошные светлые локоны, восхитительное платье с узорами в виде химических элементов и даже серёжки в виде маленьких колбочек. Напротив Математики сидела госпожа Информатика, очень молодая высокая девушка в очках с тонкой аккуратной оправой, короткой стрижкой, в строгом приталенном тёмно-зелёном платье. Она была очень задумчивой.

Все они склонились над бумагами и даже не заметили постороннего присутствия.

– Кхм.. Здравствуйте.. – неуверенно сказала Танечка. – А что, что вы делаете?

Госпожи Точные науки одновременно подняли головы.

– Решаем проблемы государства.

– О-о, интересно, наверное, а какие именно?

– Не думаю, что тебе, девочка, это будет интересно. Ты на весь город возмущалась, что тебе точные науки не нравятся! – с обидой заметила Физика.

– Да какие такие уже проблемы можно решить при помощи точных наук? – с недоумением спросила Татьяна. – Вот и объясните мне. Пожалуйста!

– Ну, например, в одном из городов нехватка новогодних ёлок, а при помощи математических вычислений, мы проводим перерасчёт и организовываем доставку нужного количества ёлок из других поселений. Главное, вовремя и правильно спланировать, чтобы не возникло другой нехватки, – рассказала госпожа Математика.

– Ого… – удивилась Таня. – Не думала, что бывают подобные случаи.

– В жизни всякое случается, и нужно быть всегда готовым исправить эти неприятности. А для этого необходимо много учиться и никогда не останавливаться на достигнутом, ведь наука бесконечна и от того интересная!

– А какие же тогда проблемы решаются с помощью физики?.. И информатики, и химии? – поинтересовалась девочка.

Ксю в этот момент легонько дёрнула Таню за рукав и укоризненно посмотрела. Мол, «не надо отвлекать таких важных персон он дел». Но

Танюша даже не обратила внимания, настолько ей было интересно узнать, зачем нужны точные науки.

– Ну... – начала Химия. – В канун Нового года, как известно, случается как хорошее, так и плохое. На главной аллее нашего Интеллектория некий Злодей разбрзгал ядовитое вещество. Нам пришлось в самом центре города установить карантин. В данный момент с помощью химических законов, я подбираю с помощью каких элементов можно нейтрализовать этот яд. После того, как найдена нужная группа, прежде чем их применить, необходимо провести опыт, чтобы не навредить ещё больше. Времени на решение проблемы очень мало, ведь до Нового года осталась всего неделя.

– Ничего себе! Тaaак интересно! – воскликнула Танечка. – Я никогда не задумывалась о том, чем занимается наука химия.

– Вот-вот. – пробормотала госпожа Химия. – Все науки важны, а благодаря физике во всех городах каждый год дети и взрослые катаются на льду.

– Правда!? – удивилась Таня.

– Конечно, – ответила Физика. – Лёд состоит из молекул, которые находятся в движении при температуре ниже нуля. Именно благодаря этому движению, можно скользить по нему. А когда мы встаём на коньки, между ними возникает трение. Вот оно-то и помогает скользить!

– Вот это да! А наша учительница в школе так нудно всё рассказывает, что я только сплю на уроках... – с грустью поделилась Татьяна. – А оказывается это совсем не скучно!

– Плох тот учитель, что не любит свой предмет, – вздохнула госпожа Физика.

Всё это время Информатика была так увлечена какими-то иероглифами в ноутбуке, что даже толком никого не слушала. Но тут отвлеклась и сказала:

– Хм, а как ты думаешь, зачем нужна информатика?

– Так это легко, в компьютере тыкать, игры там всякие! – Не раздумывая, сказала Таня.

– И почему все вокруг так думают. Информатика – это важная наука, а не просто «тыкать в компе»! – Обиженно воскликнула госпожа. – Если бы не было информатики, люди так и ждали бы писем друг от друга неделями, с помощью компьютера мы отправляем сообщение друзьям моментально. Например, сейчас при помощи программирования я разрабатываю приложение для обмена новогодними пожеланиями. А видеосвязь – необыкновенное достижение науки!

– М-да, никогда бы не подумала, что всё это благодаря информатике...

– Моя наука сложная, но интересная. За каждой, даже самой легкой компьютерной игрой стоит не один язык программирования, и всему этому учат в университетах! – Пояснила госпожа Информатика.

– Я думаю, нам уже пора. Простите, что отвлекли! – испуганным голоском проговорила Ксю. – Спасибо большое, что уделили время, госпожи Науки.

— Да, спасибо! Теперь я точно перестану прогуливать эти предметы! — с восторгом воскликнула Таня.

И девочки удалились из кабинета. Фея в спешке тащила за собой Татьяну по коридорам дворца.

— Мы ничего не успеваем! У нас осталось время только, чтобы посетить Дворец Изящных наук. Я надеюсь, ты уже сделала выводы из сегодняшней встречи? — торопясь говорила Ксюша.

— Конечно, сделала! Я наконец-то поняла, что математика и физика, химия и информатика — не бесполезные науки! Я всегда думала, что достаточно просто научиться писать, читать и немножко считать, а тут такое. Никогда больше не буду спать на уроках и в кружок юных учёных обязательно запишуся! — ответила Таня. — А что будет в этом Дворце Изящных наук, книжки будем читать?

— Опять ты за своё, книжки читать и в комп тыкать, конечно, нет! Покажу тебе нашу библиотеку, кабинеты. А в конце нашего путешествия тебя ждёт сюрприз, — заговорщически сказала Феечка.

— Интересно, интересно...

Они вышли из дворца точных наук, на улице уже зажглись ночные фонари, весь город озаряла разноцветная иллюминация. На этот раз они шли по дороге из бордового кирпича. Перед глазами девочек возник сказочный дворец, с разноцветными витражами вместо окон, украшенный живописными картинами с эпизодами из разных сказок и легенд.

— А здесь, какие науки изучаются? — спросила Танечка.

— Филология, история и искусствоведение, — пояснила Ксю. — Каждый студент, приходя к нам, выбирает два наиболее интересных для него направления и обучается на протяжении пяти лет. Сегодня я проведу тебе небольшую экскурсию по нему. Итак, начнём мы с отдела филологии. Он необходим для тех, кто хочет посвятить себя изучению различных языков, литературы, культуры разных стран и народов. Сейчас мы зайдём в нашу главную библиотеку, — начала свой рассказ Фея и открыла дверь для Тани.

Девочки шагнули в огромный зал. Ещё никогда Таня не видела так много книг. Кроме книг здесь можно было увидеть и изучить редкие рукописи, настоящие автографы известных авторов и даже огромную энциклопедию по истории Интеллектории. Вся библиотека была поделена на секторы, в каждом из которых находились материалы для изучения различных гуманитарных наук.

— Пройдём дальше. В самом сердце нашей библиотеки находится музей истории. Тут представлены экспонаты различных эпох, есть даже скелеты динозавров, можно увидеть новейшие достижения науки. А ещё несколько лет назад, были созданы небольшие роботы-помощники, чтобы студентам было проще искать информацию. Все коридоры, стены этого дворца украшены в стилистике разных времён, а отдел Искусствоведения наполнен шедеврами живописи и архитектуры, здесь расположена огромнейшая галерея, в которой есть работы наших местных художников.

– Какая красота! Но ответь, зачем нужно читать так много книг и учить, если всё это можно легко найти в интернете?

– Любая наука – это опыт, накопленный человечеством. Знания нужны не просто для саморазвития, что тоже важно, но и для понимания того, как жили раньше. Не зная прошлого, невозможно полноценно прожить в настоящем. Необходимо читать научные книги, ведь они бывают разные. Ты можешь увлекаться художественной литературой, психологической или вообще писать что-то сама. Всё это поможет тебе лучше понять себя и окружающий мир. Да, уроки в школе действительно бывают скучными, но кто сказал, что нельзя заниматься самостоятельно вне школы – дома, в том числе с помощью интернета, который помогает всё систематизировать и быстрее найти необходимую информацию. Просто лежать на диване всю жизнь не получится. Чем больше узнаешь сейчас, тем быстрее поймешь, кем ты станешь в будущем, и чем будешь заниматься, – рассказала Ксю.

– Неужели это конец путешествия? Здесь необыкновенно интересно! Я бы, конечно, осталась тут навсегда, но в то же время я хочу вернуться домой и начать полноценно учиться. Ксюша, кажется, ты говорила про какой-то сюрприз? – смущенно сказала Танечка и улыбнулась.

– Ах, да! Поскольку у нас не получилось полной экскурсии в этом году, я дарю тебе приглашение в Интеллекторио на будущие новогодние каникулы и надеюсь, что ты сама расскажешь мне много нового и интересного. Кто знает, возможно, когда-нибудь ты поступишь на обучение в один из наших Дворцов.

– Ого, я так рада! Спасибо, что смогу вернуться. Обещаю усердно учиться и больше не расстраивать ни учителей, ни родителей! – пообещала девочка.

Фея проводила Таню на поезд, с улыбкой сказала:

– До новых встреч!

– До следующего года! – воскликнула Татьяна.

Фея смотрела вслед уходящему поезду с надеждой на то, что помогла ещё одной девочке полюбить науки, знания, накопленные человечеством.

ЛИНГВИСТ БОРИС И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ!

СТАРКОВА ДАРЬЯ МИХАЙЛОВНА

студент психолого-педагогического факультета,
«Арзамасский филиала ННГУим. Н. И. Лобачевского»,
г. Арзамас, Россия

В одном лесу, среди высоких деревьев и густых кустов жил заяц Борис в своей избушке. Он был маленький и пушистый. У него были длинные уши и короткий хвостик. Он носил оранжевую кепочку, которая напоминала ему о любимой морковке. Но не везучий был, и поэтому всегда у него какие-то

беды случались: то затапливает его по весне, то урожая нет, то чайник сломается, то ухо прищемит, то ещё что случится.

Однажды одним весенним утром, когда уже весь снег растаял, и весна готова сменить зиму, подумал Борис:

– Эх, весна пришла, начались ясные деньки! Пора бы за дела браться, а то к осени не успею.

Решил он начать с огорода своего, да только глянул в кладовку, а ничего для посадки-то у него и нет.

– Ой, так это ж в прошлом году у меня всё вороны перетаскали, надо на рынок сходить, новых семян купить, да получше каких, авось и прорастут.

И пошёл на рынок, а там полным полно разных иностранцев, сладости заморские, да предметы диковинные. И все бегают, покупают разное, но только у одной косули никто ничего не берёт. Заяц и решил подойти.

– Добрый день! Что тут у нас?

А та ему и отвечает:

– Здравствуй, да вот фрукты у меня импортные, да только никому не интересные, а они знаешь какие, знаешь какие!

И начинает фотографии показывать с огорода своего, невероятной красоты там плоды, как будто цветы какие волшебные. А заяц всё смотрит и дивуется, что можно вырастить такое. Но решает всё-таки попробовать в который раз.

– Ох, какая красота эти ваши фрукты! Давай-ка я у тебя вот эти желтые возьму, на морковь нашу похожи, только гладкие и изогнутые. Все соседи обзавидуются, когда такую красоту у меня увидят. Ещё и просить попробовать будут!

– Бери конечно, они бананами называются, вкусные! А я тебе ещё и в подарок книгу–инструкцию дам. С ней у тебя точно всё получиться. Только внимательно читай и делай всё так, как там написано.

– Я постараюсь, спасибо!

Идёт с рынка Борис и попадается на встречу сосед его – медведь Василий. Он был сильным и мудрым медведем, который знал много секретов леса и был уважаем другими обитателями. Медведь обладал густой шерстью, маленькими ушами и мощными лапами, которыми он всем соседям помогал.

– Привет сосед! Откуда в такую рань идёшь? – говорит медведь.

– Да вот, на рынок ходил, семян купил, выращивать буду.

Показывает свои покупки, да рассказывает, какие будут они, когда вырастят. Но медведь только посмеялся над соседом, что у того никогда и маленькой морковки не вырастала, а тут фрукты, да ещё и иностранные.

– Вот и посмотрим! – сказал заяц и пошёл дальше.

Встретилась ему лиса Ирина. Её ярко-рыжий, гладко расчёсанный хвост сражал всех на повал. За её красоту и харизму все звери помогали ей не брав ничего взамен. В лесу даже поговаривают, что кто-то из иностранцев дом ей построил за то, что она дала хвостик свой шёлковый погладить.

Ирина, как и все остальные, тоже посмеялась над Борисом, но всё же решила посмотреть, что прикупил этот «неудачник».

— Эх, заяц, заяц, да как же ты собрался фрукты выращивать, если в книжке твоей не разобрать, что написано?!

Заяц удивился и уже расстроился, но лиса промолвила:

— Сходи ка ты к сове в соседний лес в мудрой сове, она много чего знает, может и поможет чем.

Недолго думая, решил Борис к сове идти. Недалеко тот лес был, через реку переплыть и считай уже на месте. Переплыл он на лодке реку и пошёл сову искать. Недолго ходить ему пришлось, сидела она недалеко от берега на дубе, книжку читала. Спрашивает сову:

— Здравствуй, мудрая сова, помоги! Не могу прочитать, что написано в книге этой. Очень уж нужна она мне.

— Здравствуй, здравствуй, друг ты мой! А вот на занятиях своих, на которые звала я тебя зимой, а ты не пошёл, рассказывала недавно про языки иностранные, вот пригодилось бы тебе сейчас. Держи вот теперь словарь иностранный, разбирайся.

— Эх, спасибо сова. Я бы сейчас с радостью бы тебя послушал.

— Попробуй сам разобраться, а если не получиться, то на занятия приходи, помогу, чем смогу.

И пошёл Борис домой, разбирать, что же в книге написано. Всю ночь сидел, переводил. И утром, наконец, была готова его инструкция. Пошёл сажать: разрыхлил землю, выкопал ямку, полил, кинул семя и засыпал удобрением.

— Вот так книга у совы, теперь только ждать остаётся, — сказал заяц, — долго ждать.

Лёг он спать, а на следующее утро вышел на крыльцо и от радости запрыгал. Взошли семена его, да так, что выше огорода стали. Идёт мимо лиса Ирина и говорит:

— Неужели, заяц, сам вырастил? Да красоту-то какую!

— Да вот, книгу прочитал иностранную, сова помогла. Теперь всё что угодно прочитать могу.

— Вот это да! — сказала лиса. А что это за фрукт такой? Длинный, но огурец, жёлтый, но не груша, так ешё и в кожуре, как апельсин, который мне родственники из заграницы привозили.

— Это банан. Говорят вкусный очень.

— Может угостишь по старой дружбе?

— Чего бы и не угостить, только помоги посчитать урожай мой богатый.

Надо же знать, чтобы в делу привести всё.

— Конечно помогу.

И принялись считать бананы они:

— 1 банан.

— 2 банана.

— 3 банана.

— 4 банана.

— 5 бананов...

Считают, считают, вот уже за пятьдесят перевалило, а им конца и края не видать.

Спустя пару часов, наконец, досчитали бананы.

– 108 бананов.

– Фух, это был последний.

– Да, заяц, ну и урожай у тебя конечно. Что же ты с ними делать будешь? Не съесть ведь одному столько.

– Как что, продавать на рынок пойду. А потом морковкой на зиму закуплюсь. – Улыбаясь сказал заяц Борис.

– Слушай, а у меня вот тоже книга одна лежит в кладовке, родственники из путешествия привезли, а я даже не знаю о чём она. Может тоже посмотришь?

– Чего бы ни посмотреть, неси.

Принесла лисица книгу, а там совсем другие буквы, нежели у зайца были. Он и говорит:

– Не, что-то не похоже на мою книгу, другие слова у тебя какие-то. Давай к сове сходим, может она и про это что-то знает.

Лиса и согласилась. Вот подходят они к дому совы, а той и нет. А оказалось, что у неё недалеко от её дома была школа, в которую она зайца звала. Решают они зайти и говорят:

– Здравствуй, мудрая сова! Мы к тебе опять за помощью пришли.

А сова отвечает:

– Проходите, друзья мои, на занятие, послушайте меня. Я много интересного могу рассказать, может и на вас вопрос ответ найдётся.

Те и согласились.

– Продолжим. На чём это я остановилась? Ах да, лингвистика.

В мире слов и языка,

Великая Лингвистика.

Тайны речи раскрывает,

Всего смысл знает.

Языки здесь изучаем,

Правила все соблюдаем.

Грамматика, фонетика,

Морфология и лексика...

Как образуются слова,

И в предложении как дружатся.

Диалекты и арго

Жаргоны, сленги, говоры.

Все это лингвистика,

Наука, а не мистика.

Она откроет двери нам

В мир слов и их значений.

Постигая тайны речи,

Мы обретаем знания.

Овладеваем языками,

Расширяем мироздание.
Лингвистика – наука,
Что обогащает разум.
Дает ключи к развитию,
Общению и пониманию.

– Какая ты умная сова! Подскажи, а есть у тебя ещё один словарь, да такой, чтобы эту книжку прочитать.

– Эх, друзья, пропали все словари у меня. Ума не приложу, кому они так понадобились. Помогите мне найти этого хулигана, а я вам книжку переведу за это.

– Ох, а как же мы его найдём то?

– Должна была я ехать в соседний лес на форум научный, про языки рассказывать, да не задача вышла. Может наш воришко там окажется.

— Так пойдёмте скорее туда, поймаем его, и ты расскажешь лекцию свою.

– Идите без меня. – Сказала лиса. – Ко мне племянничек должен приехать, а у меня не убрано, обед не приготовлен, в общем, много дел. Не серчайте.

– Эх, жалко, ну ладно. Мы как словари вернём, тебе твою книжку и принесём.

– Спасибо вам большое!

И отправились они в дальний путь. Лес тот, хоть и был по соседству, но форум тот на окраине проводился. И вот ближе к вечеру уже добрались они. Звери там были умные из разных стран приехали. Все в костюмах строгих, в очках, да с книжками авторскими. Начали они искать и словари совиные, смотрят по сторонам и попадается им маленький мышонок. Сидит за столом, а вокруг него полным полно этих умных стоят и внимательно слушают. Заяц с совой и решили посмотреть, что это так заинтересовало всех. Подошли, а на столе словари лежит, а мышонок, начитавшись, многое узнал из них и всё рассказывает и рассказывает, не замечая сову. Ну тут сова не выдержала такой наглости и говорит:

– Ай да врунишка! Как ты мог так поступить, я же тебя в школу свою взяла, учила, знания давала, а ты вот как со мной! Не верьте ему, не его это книги, мои они! Украл он у меня их вчера, а сегодня за свои выдаёт!

Мышонок испугался и как побежит прочь оттуда, что только пятки сверкали. А сова с зайцем и не подумали его догонять.

– Да и пусть бежит и сам о своём поступке подумает. Самое главное, что словари целые, значит всё хорошо.

И начали они вместе рассказывать о словарях и языках. Борис то, чему от совы научился. А сова же звала всех желающих к себе на занятия.

Радостными домой пошли заяц с совой.

– Ну и приключения. – Сказала сова. – Давно я никуда из нашего леса не летала. Спасибо тебе, Борис, что помог мне! Научу тебя всему, что знаю, и помощником сделаю!

– Я? Помощником? Ого!!! А я смогу?

– Конечно сможешь! Главное не ленись и много учись, когда всё получиться.

– Тогда завтра я к тебе приду и вместе книгу для Ирины переведём, хорошо?

– Хорошо! До завтра!

Пока они добирались, уже стемнело и пора идти ложиться спать.

Снилось сегодня Борису, что своя школа у него в большом лесу, где не только знакомые его, но и иностранцы, что на форуме были. И все пришли зайца послушать – самый умный он в лесу. Проснулся он и ещё больше ему учиться захотелось, чтобы умным стать и всем, как сова, помогать.

Пришёл он к сове. Вдвоём быстро они перевели лисе книгу. Интересная она оказалась, с рецептами всяких вкусностей. И даже из бананов были рецепты, заяц подумал и решил, куда их деть можно. Отправились они к ней, чтобы отдать.

– Эй, соседка, ты дома? – Спросил заяц, постучав в дверь.

– Да-да, здравствуйте! Проходите, я пирог испекла, попробуете.

Зашли, сели, и заяц лисе книгу протягивает и перевод в ней. Та обрадовалась, что теперь новые рецепты у неё есть и говорит.

– Ой, спасибо вам! Я и не знала, что эта книга такая полезная оказывается.

– Знаешь, там есть рецепт пирога бананового, может приготовишь? – Спросил заяц.

– Неси бананы, приготовлю.

Напекла лиса пирогов из бананов, что вырастил Борис, и пригласила всех в гости, чай пить. Пришли все лесные звери и птицы.

– Ой, так у меня ещё и варенье есть вкусное, необычное, мне племянничек из заграницы привёз.

Достала баночку желтого, как банановый пирог, варенья, налила в красивую пиалу и поставила на стол. Не понимали звери вкуса, так как кроме малинового и земляничного ничего не пробовали. Понравилось зайцу варенье это.

– Узнай, подруга, из чего варенье это сварено. – Говорит он лисе Ирине.

– А ты что, и такой фрукт выращивать собрался? – Сказала смеясь Ирина.

– А почему бы и не вырастить? Вон как хорошо у меня получается. – И показывает на огород через окно.

Посмеялись все звери, но уже по-доброму. Перестали все считать зайца неудачником, а даже наоборот, за советом приходили, но и про мудрую сову не забывали, не всё ещё всё – таки он знает.

Борис, не смотря на множество своих безуспешных попыток, не сдавался и верил, что когда-нибудь да прорастёт посаженное им зерно. И всё получиться, если не сдаваться, а пробовать, пробовать и пробовать. Ведь невозможно победить того, кто не сдаётся!

ПУТЕШЕСТВИЕ К СЕБЕ (СКАЗКА О ПСИХОЛОГИИ)

СТЕПАНОВА ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

студент специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах,
Колледжа Московского педагогического государственного университета
ФГБОУ ВО «МПГУ», г. Москва, Россия

Сегодняшний день совсем не отличался от всех, уже прошедших в этом месяце, но что-то в нем казалось мне необычным.

Находясь в школе с самого утра и по сию минуту, меня не покидало чувство тревоги, приближения чего-то нового, неизведанного и необычного. Но, как назло, минуты последнего урока тянулись со скоростью улитки.

Когда я пришел домой из школы, меня не встретил мой верный друг, рыжий пес по кличке Энш, как он делал это обычно. На секунду я забеспокоился, но потом откинул всякое волнение и подумал, что пес просто может спать на втором этаже или же сидеть с мамой на кухне и ждать, что ему перепадет хотя бы косточка от куска душистого мяса, которое сегодня должна была приготовить мама. Мое беспокойство утихло ненадолго, оно возросло с еще большей силой, когда, зайдя на кухню, а позже в комнату, я нигде не обнаружил Энша.

Самостоятельные поиски собаки закончились через несколько часов после их начала. Я искал дома, во всех комнатах, заглядывал под столы и кровати. Искал на улице, звал своего верного друга, но так и не смог его найти. Мама увидела тревогу, которая отобразилась на моем лице, отправила меня в свою комнату, а сама пошла искать Энша.

Десять минут, которые длились до тех пор, пока мама не вернулась в мою комнату, показались для меня вечностью. Я не находил себе места, был зол, винил себя. К сожалению, мама расстроила меня еще больше: Энша нигде не было.

Мама хотела пожалеть меня, помочь справиться с потоком эмоций, который в данную минуту разрушал меня изнутри, но я был настолько зол и потерян, что не принял ее помощи и попросил оставить одного. У меня не было ни сил, ни желания что-либо делать, поэтому мне не оставалось ничего больше, как лечь спать.

Но сна не было ни в одном глазу, я крутился из стороны в сторону в надежде уснуть, пытался найти удобную позу, которая погрузила бы меня в мир сна и фантазий.

Мои попытки прервал звук, доносящийся из глубины комнаты. Сначала это был звук шуршания, какого-то движения, суеты. А позже я услышал:

– Пс, псс. Я тут!

Сначала я подумал, что мне показалось или мой мозг играет со мной злую шутку, но потом я услышал:

– Мальчик, иди сюда.

Тогда я понял, что звук доносится из шкафа, стоящего напротив моей кровати. Я твердо решил, что точно не буду первым выходить из своего укрытия и даже повыше натянул одеяло. Но через минуту в шкафу что-то активнее прежнего зашуршало, зашумело и зарычало, а после оттуда вывалился Энш, весь запутанный в моей одежде.

Моему счастью не было предела, когда я увидел его, я вскочил с кровати и изо всех сил побежал к своему другу. Я обнял его так крепко, что почувствовал онемение в своих руках. Никогда, никогда я не был так счастлив в своей жизни, как сегодня.

Но, простояв в обнимку от силы минуту, я услышал:

– Все-все, мальчик. Хватит нежностей.

Я опешил и очень понадеялся, что мне послышалось, иначе я не смог бы объяснить этого, но вот около моего уха раздалось следующее:

– Да, это я – твой верный друг Энш. Я умел все это время разговаривать. Ты только не удивляйся, а то ты меня смущаешь.

Тут силы окончательно покинули меня, и я потерял сознание. Такого исхода событий дня я никак не ожидал.

Пришел в себя я от того, что почувствовал что-то влажное на своем лице. Открыв глаза, я увидел над собой Энша, который тщательно вылизывал мое лицо, пытаясь тем самым помочь мне прийти в себя.

Вспомнив случившееся некоторое время назад, я медленно начал отползать к двери, стараясь не показывать того ужаса, что творился внутри меня. Но Энш опередил ход моих мыслей и закрыл своим телом проход к двери:

– Мальчик, я не желаю тебе зла. Пойдем со мной, я хочу кое-что показать тебе.

Как бы я ни любил свою собаку, от происходящего я был в ужасе и не мог выдавать ни слова. И уж конечно у меня не было намерений следовать за говорящим псом.

Но уж так получилось, что не успел я ничего сообразить, как Энш начал тянуть меня в шкаф. Я сопротивлялся, пытался оттолкнуть его от себя, но хватка друга была очень сильной и настойчивой.

Оказавшись внутри, я увидел, что шкаф не ограничивается стенкой, стоящей около стены, за стенкой был проход. Никогда не замечал ничего подобного...

Проход оказался довольно узким и длинным, в нем было очень темно и пахло сыростью.

Проходя этот путь, появилось ощущение ностальгии, переживания и сожаления. Я старался откинуть эти чувства и совсем не понимал, с чем они могут быть связаны в данную минуту.

Энш шел впереди. Вдруг он резко затормозил, я врезался в него. Подняв глаза, я был ошеломлен. Тоннель был окутан маленькими окошками-иллюминаторами. Заглядывая в любой из них, я видел себя. Вот в одном из окошек мне исполняется семь лет... В другом я пошел в художественную школу... В следующем я бегу по полю с Эншем... Шаг за шагом, окошко за

окошком воспоминания всплывали в моей голове. А вот... тот самый день...— день смерти отца. День, который я не забуду никогда в своей жизни, как бы мне ни хотелось этого.

— Эй, мальчик, знаешь, я... Я тебя вообще... зачем сюда привел? Мы будем... твое прошлое... лечить.

Тут я совсем перестал что-либо понимать:

— Энш, что значит лечить? Оно что, гриппом заболело или ветрянку тяжело переносит?

— Ох, ну и несообразительный ты, мальчик. Мы будем исправлять плохие события на хорошие, чтобы сейчас у тебя все хорошо было. И, знаешь, твой папа, чтобы был рядом...

Я был потрясен тем, что сказал мне Энш. Как такое возможно? Как можно просто взять и вернуться в прошлое? Ладно вернуться, как можно что-то в нем исправить? Разве не правда то, что говорила мне мама: «Милый, нельзя исправить прошлое, как бы мы ни хотели этого сделать. Нельзя просто вернуться в событие, которое принесло нам негативный опыт, и исправить ситуацию».

— Эй, мальчик, ты, это... давай, решай, что думаешь по поводу моего приглашения?

Я поймал себя на мысли, что до той самой минуты так и не смог поверить в происходящее. Но вот он я. Я нахожусь здесь и сейчас, вместе с Эншем, который рассказывает мне про «лечение» прошлого. А вдруг это все-таки возможно? Или нет? Но что мешает мне рискнуть? Даже если это сон, что страшного может произойти? Я никого не обижу, никому не наврежу, а, наоборот, постараюсь исправить ошибки, которые совершил когда-то. А самое главное, я смогу вернуть нам с мамой папу, без которого, по правде говоря, невыносимо. Каждый день мы с мамой вспоминаем его и сожалеем о произошедшем.

— Энш, я хочу попробовать вылечить прошлое, — решился я. — Что для этого нужно сделать?

— Отлично, мальчик. Все, что тебе нужно будет сделать, так это открыть окошко с любым воспоминанием и пройти в него. Дальше, я думаю, ты поймешь. Единственное условие, которого ты должен придерживаться: нельзя начать «лечить» сразу самое тяжелое событие, нужно начинать с самого безобидного и менее болезненного. Ты можешь отправляться в прошлое всего один раз в неделю, иначе ты нарушишь баланс и потратишь много энергии. Понимаю, что хочется исправить все и сразу, но наберись терпения, «лечение» прошлого — путь долгий и очень непростой. Но ты знай, что я всегда буду рядом.

— Как один раз? Энш, это же очень мало... А что будет, если я буду хотя бы два раза в неделю «лечить» прошлое? Ничего же страшного, правда? Скажи, что это так, прошу тебя!

— Правила есть правила. Даже в сказочном мире они есть, и нарушать их нельзя. Я буду контролировать твои посещения, так что даже не смей обманывать меня!

Ночь и следующий день в школе тянулись значительно дольше, чем вчера. Я каждую минуту прогонял в своей голове ту информацию, которую вчера мне поведал Энш. Я думал, какое воспоминание я хочу «вылечить» первым, а какое не хочу совсем?

Оказавшись дома, я не стал даже обедать, а сразу побежал в комнату к шкафу. По пути я встретил Энша. И мы отправились в прошлое. Да-да, через шкаф, как и вчера.

Начать свой путь я решил с менее травмирующего воспоминания, как и советовал Энш. Я отправился в день рождения своей одноклассницы Ани, который произошел год назад. Аня – очень красивая и умная девочка. Она всегда привлекала меня больше остальных девчонок в моем классе. Мы с ней не были близкими друзьями, но были знакомы с самого детского сада. В тот злополучный день я очень обидел Аню, наговорив ей всяких глупостей из-за плохого настроения и обстановки, окружавшей нас. Аня не была виновата, совсем не была виновата, а вот я поступил очень некрасиво и глупо. С тех пор мы не общались.

Я очень хотел извиниться перед Аней, и решительно начал «лечить» свое прошлое. При прикосновении к Ане, при каждом взаимодействии с ней и окружающими ее людьми и событиями, меня как будто было током, но я все равно старался изо всех сил исправить ход событий и свое отношение к нему. Получалось у меня это, честно говоря, с трудом.

После первого же дня «лечения» я сильно заболел, и следующую неделю путешествий в прошлое я пропустил.

Спустя неделю мы с Эншем снова отправились в прошлое, в тот день, когда не стало отца. Но не успел я и шага сделать в это воспоминание, как меня отбросило обратно, в реальность. Я упал и почувствовал сильное недомогание – сначала физическое, а потом все тело стало ломить и трясти. Я понял, что заболел сильнее прежнего. Вот досада!

Я совсем потерял силы, чувствовал себя просто ужасно, но не мог в очередной раз пропустить возвращения в прошлое. Я не выдержал бы этого ожидания. Если у меня есть возможность изменить прошлое сейчас, так зачем же я буду ждать?

Я рискнул и пошел в самое тяжелое воспоминание вновь. Хочу сказать, что в начале все шло своим ходом и складывалось очень даже неплохо, но в какой-то момент в голове все помутнело, пол подо мной затрещал, в глазах сделалось темно… а что было дальше, я совсем не помню.

Пришел в себя я только в больнице. По правую руку от меня, сидела мама, по левую – Энш. Я был рад их видеть, как никогда.

Выздоровление проходило быстро и давало мне много новых сил и энергии. В один из дней моего пребывания в больнице ко мне вдруг пришло осознание. Пока я «лечил» прошлое, я губил свое настояще! И чем больше я уходил в воспоминания и начинал ими жить, тем сложнее было из них вернуться. И только оказавшись на больничной койке, я понял, что даже самые маленькие изменения в прошлом могут привести к большим изменениям в настоящем. Нельзя изменить прошлое, не затрагивая

изменений в будущем. Меняя прошлое, мы меняем и будущее, не зная, как все может обернуться, хорошо или плохо. Значит, нужно не «лечить» прошлое, а изменять свое отношение к нему, научится принимать все события своей жизни и с благодарностью делать шаг в завтрашний день.

Я закрыл глаза и спокойно уснул. Энш сидел у моей кровати, молча положив голову на мою руку.

КАК ПЕТЯ С НАУКАМИ ЗНАКОМИЛСЯ

ТАРАСКИНА ОЛЬГА ИГОРЕВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева, г. Саранск, Россия

В одном далеком городе, похожем на многие другие, жил обычный мальчик Петя. В этом году Петя пошел в первый класс. Как он был рад этому! Он так давно об этом мечтал! Теперь он научится читать, писать и считать, а еще, наверное, они будут проводить опыты и эксперименты, делать открытия, познакомятся со всеми науками, которые существуют на свете.

Петя был очень любознательным мальчиком. Он хотел узнать всё обо всём: почему светят звёзды, как работает холодильник, почему птицы улетают в теплые края, как написать своё собственное стихотворение... Сколько же вопросов каждый день кружилось в его голове... И не сосчитать!

Мама решила помочь Пете в его желании узнать что-нибудь новое и купила ему книгу. Это была замечательная, просто удивительная книга! Петя смотрел на неё с восторгом!

– Какая она красивая! Как много ярких картинок! И как много страниц, наверное, здесь много новых знаний для меня! Спасибо большое, мамочка! – от радости Петя даже закричал.

Вот, уже приготовлены уроки на завтрашний день, и можно познакомиться с новой книгой. Петя удобнее уселся в кресле, открыл мамин подарок. И вдруг видит, что картинка оживает. Что за чудеса?! Вот маленький герой зовет его за собой, нужно идти, он, наверное, хочет что-то важное рассказать! И Петя делает шаг!

И вот он уже в необычной стране, где по улицам бегают необычные жители. Петя точно уже где-то их видел, только вот где?

– Конечно! – догадался Петя. – Это же цифры, я видел их в учебнике математики и уже научился писать их в своей тетради. А где же тот мальчик, что позвал меня сюда?

– Здравствуй, Петя! – тот самый мальчик выбежал к Пете навстречу, – мы рады приветствовать тебя в стране Наук. Меня зовут Науковед, я сегодня буду твоим помощником. Мы узнали, что ты очень любишь учиться и

узнавать новое, и решили пригласить тебя к себе в гости. Готов познакомиться с науками, которые живут в нашей стране?

— Конечно, готов! — ответил Петя, — я так рад вашему приглашению, спасибо большое!

— Ты уже догадался, в каком городе находишься?

— Да, это город Математики, и здесь живут цифры.

— Верно! А сейчас я провожу тебя во дворец к Царице всех наук — Математике!

Пока Петя и его провожатый Науковед шли по идеально ровным улицам города, Петя заметил, что его жители любят играть в игру: составлять и решать примеры. Вот пример $5+5=10$, а вот $4-1=3$!

— В эту игру я тоже могу играть, — подумал Петя и решил присоединиться.

Специально для него цифры «записали» примеры. Попробуй решить их вместе с Петей:

$$10-8=$$

$$5+6=$$

$$7-2=$$

$$3+4=$$

Петя быстро справился с заданиями. У него получились ответы: 2, 11, 5, 7. Проверь себя.

Петя поблагодарил жителей города за игру и отправился в путь. Царица-Математика жила в прекрасном дворце. Сама она была красива и строга, носила длинную синюю мантию.

— Здравствуй, Петя, — посмотрела она на мальчика добрыми умными глазами, — я рада видеть тебя! Скажи, как ты думаешь, зачем людям нужна математика?

— Здравствуйте, Царица-Математика, очень рад познакомиться с Вами! Я думаю, что математика помогает людям в их обычных делах: расплатиться в магазине, сделать ремонт, приготовить обед (ведь нужно посчитать, сколько продуктов добавить в суп, например). И, конечно, без математики не смогут стоить дома, конструировать автомобили, летать в космос.

— Ты прав, Петя, математика нужна и обычному человеку, и ученым. Она помогает многим другим наукам, например, физике и химии. Скажи, а ты любишь решать математические задачки?

— Очень люблю — ответил Петя.

— Тогда у меня для тебя припасено несколько увлекательных задач.

Рядом с Царицей вдруг появилась школьная доска, а на ней записаны задачи. Реши их вместе с Петей.

1. Иру спросили: «Сколько учеников у вас в классе?»

Ира ответила: «Это число меньше 26, но больше 23 и является чётным». Сколько учеников в классе Иры?

2. В комнате горели 10 лампочек, затем 3 из них погасли. Сколько лампочек осталось?

3. В пенале лежало 6 карандашей. После того, как Лена положила туда еще несколько карандашей, их в пенале стало 10. Сколько карандашей положила Лена в пенал?

Петя увлёкся решением задач и через некоторое время сказал:

– Всё решил! Проверьте, пожалуйста, мои ответы: в первой задаче в классе Иры учится 24 ученика; во второй задаче осталось 10 лампочек (они же просто погасли, но остались в комнате); в третьей задаче Лена положила в пенал 4 карандаша,

– Молодец, Петя! Все твои ответы верны. Я желаю тебе и дальше прилежно изучать математику и тренироваться в решении задач. Удачи тебе и интересного путешествия по нашей стране Наук. До новых встреч!

– Спасибо Вам! До свидания! – попрощался Петя с Царицей-Математикой.

И вот он с Науковедом уже идет по дороге к другому городу.

– Мы приближаемся с тобой к городу Литературоведения, – сказал Петин помощник.

– Ли-те-ра-ту-ро-ве-де-ниe? – по слогам проговорил Петя. – Что это?

– Сейчас сам всё поймешь.

Наши герои входили в город. Петя очень удивился, ведь прямо на улицах стояли полки с множеством разных книг, а жители города с увлечением их читали.

– Какой прекрасный город, я тоже очень люблю читать! – с радостью заметил Петя.

– Теперь ты понял, что такое литературоведение? – спросил Науковед.

– Похоже, да! Это наука, которая изучает литературу, разные сказки, рассказы, стихотворения.

– Ты всё правильно понял, Петя! А вот и главная библио-дама идет к нам. Она следит за всеми книгами и проведет тебе экскурсию в литературную галерею.

– Ничего себе! – крикнул Петя.

– Добрый день, дорогие гости! – поприветствовала гостей главная библио-дама. В руках она держала стопку книг. – Извините, немного задержалась, так много дел, каждая книга требует особого внимания и заботы. Ну, что пройдемте в нашу литературную портретную галерею.

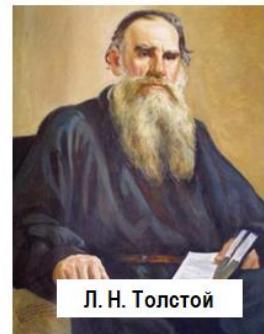
Петя со своими новыми знакомыми вошел в здание, похожее на музей, в который он недавно ходил с родителями. На стенах висели портреты, он пытался узнать, кто на них изображен.



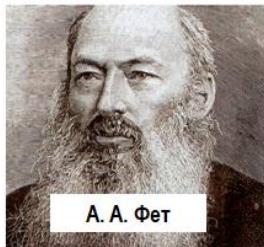
А. С. Пушкин



М. Ю. Лермонтов



Л. Н. Толстой



А. А. Фет



Н. Н. Носов



В. Ю. Драгунский

– Я узнал! Это Александр Сергеевич Пушкин! Мы его сказки в школе читали! – узнал Петя человека, изображенного на первом портрете. – А вот остальные мне пока незнакомы.

– Ты, верно, заметил, Петя. Первый портрет – великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. На других изображены не менее известные писатели и поэты нашей страны. Ты познакомишься с ними, если будешь читать много книг, – ответила библио-дама.

– Буду, конечно, буду! Завтра же иду в библиотеку!

– Я очень рада, что смогла тебя заинтересовать, Петя! А теперь, я думаю, тебе пора, Науковед ждет тебя у порога, у вас еще много дел. До свидания!

– Большое спасибо Вам! До свидания! – и Петя направился к выходу.

Науковед взял Петю за руку, и они продолжили путешествие.

– Нас ждут в научных лабораториях Физики и Химии! Посмешиш!

– Здорово! – Петя не верил своему счастью. – Сейчас он увидит настоящие научные лаборатории!

Петин помощник привел его в Научный Центр. Первой на их пути встретилась лаборатория Физики, там их уже ждали ученые-физики. Петя огляделся по сторонам: как много интересных и необычных приборов и инструментов!

– Здравствуй, Петя! – поприветствовали они нашего героя. – Мы рады видеть тебя в лаборатории Физики. Знаешь, что изучает эта наука?

– Добрый день, уважаемые ученые-физики! – вежливо поздоровался Петя. – Я очень часто слышал слово «физика», но что изучает эта наука, так и не понял.

– Ничего страшного, ты здесь, чтобы узнать что-то новое! Физика – это наука, которая изучает законы природы, строение и свойства твердых,

жидких и газообразных тел. Хочешь познакомиться со свойствами одного почти волшебного объекта?

– Здорово! Конечно, очень хочу!

– Перед тобой магнит, а еще лист бумаги, деревянный карандаш и металлическая скрепка. Проведи небольшой опыт и установи, какие предметы притягивает магнит.

Петя принялся за работу. Поднес магнит к бумаге – ничего, поднес к карандашу – тоже ничего, а вот скрепка – прыг, – и притянулась к магниту.

– Понял! Магнит притягивает металлические предметы.

– Верно, твой первый научный опыт прошёл успешно. А теперь немного научного волшебства.

Ученый-физик положил скрепку на небольшом расстоянии от магнита. А она, словно по волшебству, притянулась к магниту даже через это расстояние.

– Ух ты! – воскликнул Петя. – Что же это за чудеса!

– Это не чудеса, это наука! Дело в том, что магнит создает вокруг себя магнитное поле, поле, которое может воздействовать на предметы даже на расстоянии. А еще оно действует даже через воду, вот смотри.

Ученый-физик взял стакан с водой и опустил в него несколько скрепок. Затем попросил Петю провести магнитом по стенке стакана. Скрепки притянуло к магниту даже через воду. Петя был очень удивлен.

– Еще много всего интересного и полезного помогает узнать и понять физика. Она помогает инженерам, строителям, электрикам, сварщикам, робототехникам и людям многих других профессий.

– Спасибо вам, это было очень интересно! Я обязательно займусь изучением физики! – сказал Петя.

– А нас уже ждут в лаборатории Химии, – заметил Науковед.

– До свидания! Новых научных открытий вам! – попрощался Петя с учеными-физиками и прошёл в лабораторию Химии.

– Добрый день, юный учёный Петя! – хором сказали учёные-химики. – Сегодня ты в гостях у науки, которая изучает превращения веществ.

– Здравствуйте! Как необычно! И вы покажете мне какое-нибудь превращение? – не удержался от просьбы Петя.

– Конечно, скорее смотри.

Перед Петей стоял самый простой стакан с самой простой водой, а рядом лежала самая обычная ложка.

– Как ты думаешь, Петя, можно ли превратить прозрачную воду в чернила с помощью обычной ложки?

– Ну, конечно же, нет! – почти засмеялся мальчик.

– А мы попробуем!

И учёные-химики стали размешивать воду ложкой. И прямо на Петиных глазах вода стала синей, а потом приобрела чернильный цвет. Петя ничего не понимал – это же невозможно.

– Откроем тебе химический секрет этого фокуса. На ложку был нанесен тонкий слой крахмала, а в воде мы растворили несколько капель йода. В

результате взаимодействия йода с крахмалом получается синяя окраска. Кстати, такую реакцию химики используют для определения наличия крахмала в пищевых продуктах.

– Ничего себе! Какая необычная наука – химия!
– Да, и в ней еще так много всего интересного!
– Спасибо вам, ученые-химики! И с химией я тоже познакомлюсь поближе.
– А нам пора заканчивать наше путешествие, – немного грустно сказал Науковед.
– Как! Уже? – огорчился Петя. – Это было увлекательное приключение! Спасибо вам!
И только Петя успел поблагодарить жителей страны наук, как вдруг… проснулся. Перед ним его комната, на коленях новая книга, а рядом стоит мама.
– Петя, сынок, ты уснул прямо в кресле, читая книгу.
– Мамочка, ты не поверишь! Я был в стране Наук, познакомился с Царицей-Математикой, библио-дамой, узнал о литературоведении, был в лабораториях Физики и Химии!
– Какой необычный сон! А ведь обо всем этом ты сможешь прочитать в своей книге!
– Вот здорово! Значит, мое путешествие будет продолжаться! Обязательно приглашу в него своих друзей!

ПОМОЩНИК ДЛЯ НАУКИ

ТИМОХИНА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА
студент психолого-педагогического факультета,
АФ ННГУ «Арзамасский филиал Национального исследовательского
Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского»,
г. Арзамас, Россия

Давным-давно, когда еще люди верили в необъятность нашего мира и делили меж собой земли, когда странами правили мудрые и добрые цари, а героических поступков было не счесть, правительницей всего мира была прекраснейшая из прекрасных, мудрейшая из мудрейших, добрейшая из добрейших царица Наука. Никто ее, конечно, слыхом не слыхивал, да видом не видывал, только знали, что всех на свете она была мудрее, всех понимала и старалась помочь каждому.

Однако же и у нее были свои тайны и секреты. Издревле уж живет Наука на белом свете, подустала она за всем миром следить, как бы чего не случилось плохого, да как бы помочь людям в их делах непростых. Вот и решила поискать себе помощника, хоть бы кто службу сослужил. Да вот,

сколько лет ищет, никак найти не может. Много разных людей, многим она предлагала такое дело важное, но во всех видела лишь корыстные помыслы.

Был, например, добрый молодец такой, что ни в сказке сказать, ни пером описать: и умен, и красив собою, и на язык остер. Казалось бы, ну чем не помощник? Ах-нет, горели его глаза черной завистью к царице Науке, сам он править всем миром хотел и никого слушать не желал. Так, один-одинешенек и остался.

Запомнился царице самый первый ее кандидат в помощники. Был это старый мудрый Филин. Долгую жизнь он прожил, много чего повидал и слыхал за все время. Ну чем не помощник, а? И увидела тогда царица Наука, какой Филин ленивый и вешелюбивый, представитель животного мира. Приходили многие к нему за советом и помощью, так он и плату требовал, и помогать отказывался. Так и просидел старый Филин на своем суку, ни разу с него не слезая.

Давеча вот приглянулась царице Науке одна девчушка, совсем маленькая еще, а какая образованная, всем-то указывает она как правильно дело делать, любые загадки разгадывает. Ну чем не помощник? Присмотрелась получше царица к девчушке, да и разглядела в ней изъян. Не хотела та ни с кем своими знаниями делиться, жадной была девочка. А ведь истинная и законная цель правления царицы Науки состоит в том, чтобы наделять жизнь человеческую новыми изобретениями и богатствами, делиться со всеми. Так и прошла мимо девушки Наука.

Пригорюнилась было царица, неужели никого достойного не найдется, неужели некому во всем мире помочь ей? И тут подумала Наука, ведь она – сила, что раскрывает отношения вещей, их законы и взаимодействия, пусть хоть тысячу лет искать будет, но нужного помощника обязательно отыщет!

Так и пошла царица Наука по миру. Долго ли, коротко ли шла она, да сама и позабыла уж куда идет и что ищет. На пути ее было государство большое, раздольное, много славных людей там жило. Вот и решила заглянуть Наука во дворец, да посмотреть, что твориться.

Застала она момент откровенный, животрепещущий: родился в этом государстве царский сын. Таким-то он был хорошеньким, таким-то ласковым и пригожим, что нарекли его Добрословом, потому что никто про него ничего плохого сказать не мог.

Как увидела Наука ребеночка, так и вспомнила сразу цель путешествия своего. Помощника ведь отыскать надо! Решила царица забрать малыша у родителей и воспитать его самостоятельно, вдали от глупых пороков и глухого неведения в делах эрудированных. Но посмотрела сквозь окошечко на младенца, как он смеется и радуется, как улыбается его семья, как в честь рождения пир на все государство устраивается, да и передумала забирать его. Лучше подождать немного и посмотреть, авось и правда достойный помощник из него получится.

Время шло, а царевич подрастал и креп. В любви и заботе рос мальчик и к десяти годам уже знал, что будет вскоре править всем государством. Так он загордился собой, что ходил по всему дворцу и важно говорил: «Я ваш

правитель, преклонитесь предо мной!» Улыбались все служащие, говорили, какой хорошенъкий царевич растет, и выполняли всего его просьбы. Не понравилось это царице Науке, но вмешиваться не стала.

Вот прошло еще время, а царевич уже юношей прекрасным стал. Гордыня его возросла, а вместе с ней и жадность окрепла. Не любил Доброслов делиться с другими, поэтому и друзей не имел, а были лишь слуги у него. Все хотел к рукам прибрать и ни за что ответственности не нести. И в этот раз Наука вмешиваться не стала.

Вот, наконец, совсем уже повзрослел царевич. Но к своим годам Доброслов таким ленивым стал, таким корыстным, злопамятным, горделивым и жадным, что царица Наука было подумала, не отказаться ли от такого помощничка? Лучше уж сама она со всем справиться, чем такой человек помогать ей будет.

Много царица думала и поняла, что Наука есть наилучший путь для того, чтобы сделать человеческий дух героическим. Сколько уж существовала, а достойного не нашла. Придется, значит, помочь немного царевичу, вдруг и получиться, верно?

День стоял погожий, солнечный. В хорошем настроении прибывал Доброслов, ведь сегодня все жители государства должны были преподносить ему дары. Чего ему только не дарили: и разнообразные приспособления для облегчения жизни, и дорогие украшения, и предметы искусства, и много всякого-всякого, что уже наснутило царевичу. Тут к нему подошла косая старуха в потертой одежонке и в дырявых сапогах:

— Милостивый Доброслов, живу я бедно, но горя не знаю. Принесла тебе в подарок самое ценное, что у меня есть. Прими этот цветок, один единственный, что сравниться с твоей красотой.

Вынула из-за пазухи старуха цветок такой необычный, что сразу царевич выхватил его из рук и стал любоваться:

— Хорош твой подарок, старуха, по нраву он мне. Будут мои слуги о нем заботиться, и будет он радовать меня каждый день.

— Это волшебный цветок, кто будет за ним ухаживать, того он примет как своего господина, тому он и дар необыкновенный принесет.

— Эко ты, старуха, загнула. Ну, смотри, если обманешь, живо я тебя разыщу и казню! А теперь ступай. И вы все, кто еще не одарил меня своими замечательными презентами, отдайте их моим слугам и идите с миром!

Вечером того же дня царевич отнес необычный цветок в свой маленьких садик, где были и другие удивительные растения со всего мира. Встретил он там садовника, что ухаживал за ними:

— Милостивый Доброслов, вижу я, новый друг пожаловал к нам — сказал садовник и потянулся к цветку.

— Никакой он не друг, а просто сорняк, пусть и красивый. Сам я буду за ним ухаживать, так что не мешай — ответил Доброслов и прошел мимо садовника.

— Но милостивый ...

— Не перечь мне!

Делать нечего, оставил садовник царевича с цветком и вышел из садика.

Не умел царевич заботиться о других, не знал как за растениями ухаживать, а потому через пару дней необычный цветок загрустил и стал чахнуть. Сколько ни бился царевич, а ничего не помогало, он уже и супом его кормил, и спать укладывал, ну никак этот цветок не оживал. Думал-думал царевич и понял, что помочь ему нужна. Помнил он о словах старухи, да только и не нужен был царевичу никакой дар на самом деле, всего у него в достатке было. Поэтому пошел он к садовнику:

— Ты, брат, помоги цветочку. Вянет он, а я ведь, ты знаешь, плохо заботиться умею. Боюсь, скоро совсем засохнет.

— Милостивый Доброслов, а как же дар? Неужто не хотите?

— Да зачем он мне, ты ему помоги главное, уж больно понравился мне цветок, пусть живет и радует всех нас!

Посмотрел садовник на цветок, посидел с ним пару дней, перенес его к солнышку поближе, поухаживал за ним, в горшочек побольше пересадил и снова необычный цветок расцвел и стал таким, как прежде.

— Как же это у тебя получилось? — изумился царевич.

— Так то ведь, милостивый Доброслов, наука. Биология называется, а конкретнее — Ботаника. Долго я учился, чтобы так хорошо за растениями ухаживать.

После этого стал царевич открытым, просил помочи у людей, учился новому, образовывался и радовался всему в мире.

Обрадовалась тогда царица Наука, не зря цветочек из своего сада отдала в руки царевичу. Однако недостаточно этого было, чтобы Доброслова изменить.

Одной темной-темной ночью вышел царевич на полянку полюбоваться звездами. Прилег себе на травку и смотрит в небо, ждет, когда облака разойдутся и будут видны мириады звезд. Недолго царевич ждал и, к его удивлению, начался звездопад. Такое величественное зрелище ни с чем не сравнить.

Тут, из-за кустов послышался шорох и на полянке оказался мальчишка, весь чумазый, с выбитым зубом и фингалом под глазом.

— Дяденька, а дяденька, чего лежишь тут без дела? Подымайся, и пойдем вместе со мной звезды собирать, видал — как их много падает!

Посмотрел на него царевич и сказал:

— Нет уж, я тебе помогать не стану, зачем мне быть таким же грязным как ты, лазить по всяkim местам и искать звезды, мне и тут неплохо.

— Ну, помоги же мне, пожалуйста — взмолился мальчишка.

— Ну, вот помогу я тебе и что? Что ты можешь мне дать за мою помошь?

— Так не для себя же прошу, у меня мама болеет, а живем мы бедно, очень лекарства нужны, а если я звездочек много-много насобираю, то уж наверняка кто-нибудь да поможет нам.

Грустно стало царевичу, жалко мальчишку. Знал ведь, что никакие звезды с неба не падают, это всего лишь светящийся след исчезающего в нашей атмосфере метеора. Любил царевич изучать Астрономию и потому много знал о космосе. Сжался Доброслов над мальчиком и решил помочь ему:

– Вот что, ты постой пока здесь и подожди, а я придумаю как помочь твоей маме и вернусь.

Через некоторое время вышел на полянку царевич и в руках у него был большой мешок, полностью набитый:

– Держи, малец, это драгоценные камни самых разных названий, их хватит и на лечение твоей мамы и на счастливую жизнь. А звезды пусть остаются на небе и радуют нас своим светом. А если уж они тебе так интересны, то приходи сюда иногда и я буду рассказывать о них, сколько захочешь!

Обрадовался мальчик, поблагодарил царевича и побежал со всех ног прочь с полянки.

Пуще прежнего, обрадовалась царица и, конечно же, раздала все драгоценности тем, кто в них действительно нуждался.

Осталось у царицы Науки еще одно дельце, чтобы полностью увериться в Доброслове.

В день коронации все жители государства собирались во дворце на широкий прием, который устроил для своих поданных царь Доброслов.

И вот, когда все сидели за столами, полными вкуснейшей еды и напитков, толстая дубовая дверь со скрипом открылась и во дворец вошла она – царица Наука. Все пооткрывали рты от изумления. Перед ними стояла правительница всего мира. Лишь Доброслов не дрогнул перед ней и, поднявшись с трона, молвил:

– Коль уж сама царица Наука пожаловала к нам, проходи, садись, будешь важным гостем для меня.

– Спасибо, Милостивый Доброслов, но не за тем я пришла. Много лет живу на этом свете, тяжело мне стало справляться с делами, поэтому хочу взять себе помощника. Повидала я разных кандидатов, многие были достойны, но не готовы были меняться и изучать новые для себя явления, постигать сущность мироздания и уклады самых разных моих частей. А ведь я охватываю все сферы жизни: я и Физика, и Химия, и Математика, и Экономика, и Философия, и много-много еще различных ответвлений. У людей нет более мощной и победоносной силы, чем наука!

Царь слушал с замиранием сердца столь вдохновленную и могущественную речь.

– Поэтому я пришла к тебе, Милостивый Доброслов. После проверок, ты показал себя достойным человеком, который готов познать мир и узреть истину. Сейчас я хочу спросить, отречешься ли ты от всех мирских благ и забот, чтобы быть мне верным помощником, чтобы открыть для себя огромную сокровищницу знаний, накопленную всем человечеством?

Ахнул царь и присел на трон. Не ожидал он такого предложения от царицы Науки. Сам-то ведь понимал, что много плохого сделал за свою короткую жизнь. Но он смог измениться, научиться чему-то новому, превзойти грани своего мышления. Захотелось ему со всем миром своими знаниями поделиться, да обогатить духовно. Жизнь человека не вечна, но наука и знания переступают пороги столетий!

– Если ты говоришь, что я достоин быть твоим помощником, то я с радостью приму твое предложение, о Великая Царица Наука. Я должен пройти по непроторенным путям, несмотря на препятствия, чтобы постичь все те знания, которые ты готова мне передать.

Так и закончилось путешествие царицы Науки в поисках помощника. Пусть Доброслов и не идеален, но он готов к новым открытиям и свершениям, а науке такие люди и нужны!

ЛЕКАРСТВО

УСПЕНСКАЯ ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА

студент кафедры начального, дошкольного образования
и социального управления, Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород, Россия

В одной маленькой деревушке на окраине Верхоянска жила семья Огурцовых. В семье было 4 человека: мама Алена, папа Миша, старший сын Артем и младшая сестренка Катя. Все члены семьи были дружными и очень любили друг друга.

Верхоянск один из самых холодных городов в мире, температура здесь очень низкая. Заморозки возможны круглый год, даже летом, которое длится совсем не долго.

Это был обычный зимний день, рано утром родители отправились на работу, мама работала библиотекарем, а папа ветеринаром. На улице было очень холодно, поэтому было принято решение не отправлять детей сегодня на учебу.

Артем проснулся раньше своей сестры и понял, что в доме очень тихо, его это смущило, он удивился тому, что Катя еще спит, потому что она всегда просыпалась раньше него. Артемий решил проверить сестру, он направился к ней в комнату, когда он подошел к кровати, сестра спала, что было странно, ведь она всегда была очень активным ребенком. Мальчик дотронулся до нее и сказал:

- Катя проснись.
- Артем, это ты? – прошептала девочка.
- Сестренка, почему ты так долго сегодня спишь?
- Братик, я не могу проснуться, потому что у меня очень сильно кружиться и болит голова.

Артем потрогал голову сестры и понял, что у нее температура, а также он заметил, что у нее очень бледное лицо и болезненный вид.

Неожиданно мальчик услышал звук на кухне, но главный герой был не из пугливых, и смельчак оправился на поиски нарушителя тишины, сначала Артем подумал, что это кошка Лима, но она лежала в комнате сестры. Мальчик тихонько заглянул в кухню и увидел на столе маленькое существо, которое было похоже на человека. Незнакомец заметил мальчика и улыбнулся ему широкой и доброй улыбкой.

– Кто ты такой? – спросил мальчик.

– Я Аркадий Геннадьевич, врач, который помогает маленьким детям, я прихожу только к тем ребятам, которые нуждаются в моей помощи.

– Что вы, делаете у нас дома?

– Я пришел, чтобы помочь твоей сестре, она заболела, и обычные таблетки ей не помогут.

– А почему обычные таблетки не помогут вылечить Катю? И чем она заболела?

– У твоей сестренки нехватка витаминов, она вызвана проклятием злой волшебницы. Девочке необходимы полезные продукты, в которых содержатся волшебные витамины.

– Доктор, а где же мне взять эти продукты?

– Тебе придется отправиться в путешествие, чтобы добыть необходимые продукты. Я помогу тебе.

– Я готов на все ради своей сестренки.

– Тогда держи волшебный компас, он переместит тебя в нужное место.

– Большое спасибо, я пошел собираться в путешествие. Вы сможете присмотреть за Катей в мое отсутствие?

– Конечно, я присмотрю за твоей сестрой, беги собираться.

Артем начал собирать рюкзак в путешествие, он положил консервы, бутылки с водой, теплые вещи, фонарик и спальный мешок. Когда мальчик оделся и уже собирался выходить, Аркадий Геннадьевич остановил его и дал ему список витаминов. В нем были выделены витамины: А, D, С, которых не хватало Кате.

– Как я должен понять, в каких именно продуктах мне искать нужные витамины? – спросил у доктора мальчик.

– Когда ты прибудешь на место, то понаблюдай за местными жителями, они тебе помогут.

– Спасибо, я скоро вернусь! – попрощался мальчик.

– До скорой встречи! Мы с Катей очень ждем тебя.

Артем вышел на улицу и достал компас, как только мальчик дотронулся до него, предмет засветился и перенес героя в город Краснодар.

Краснодар – это город-миллионер на юго-западе России. Это один из крупнейших и самых многонаселенных городов Юга России. Лето в городе долгое, почти 5 месяцев, вот зима холодная всего 2 месяца, поэтому краснодарский край богат урожаем.

Мальчик огляделся и понял, что он оказался в волшебной части города, потому что собаки и кошки могли разговаривать, об этом Аркадий Геннадьевич не предупреждал. Артем отправился исследовать город, он шел по улице, заглядывал в магазины и наблюдал за жителями. Среди людей он заметил маленькую собаку, которая пела красивую песню. Он решил подойти и заговорить с ней.

– Здравствуй, – сказал мальчик.

Собачка удивилась, что человек пытается с ней заговорить и не отреагировала, потому что обычно люди не понимают ее речь.

– Почему ты не отвечаешь мне? – спросил мальчик.

– Ты понимаешь, что я говорю? – ответила собака.

– Да, я слышал, как ты пела красивую песню о дружбе.

– Ничего себе, ты первый человек, который понимает то, о чем я говорю.

– Как тебя зовут? – спросил мальчик.

– Мое имя Берна. А как зовут тебя?

– Меня зовут Артем.

– Что тебя привело в наш город?

– Я оказался здесь, чтобы найти продукты, которые содержат волшебные витамины, они необходимы для моей больной сестренки, у нее нехватка витаминов, и только я могу ей помочь.

– А что такое витамины? – спросила Берна.

– Я расскажу тебе, а ты внимательно слушай и запоминай. Витамины – это такие вещества, которые нужны нашему организму для его укрепления. Витамины делают нас крепкими, активными, помогают не заболеть, а детям – хорошо расти. Если в пище мало витаминов, человек болеет разными болезнями, становится вялым, слабым, грустным.

– Слушай, а ведь уже слышала о них, – после рассказа мальчика ответила собачка.

– Когда? Где?

– На прошлой неделе я прогуливался по ферме своего хозяина и услышал, как он говорил про какие-то витамины, которые он заготовил на зиму.

– Ты сможешь мне помочь?

– Конечно, пойдем, я отведу тебя к нему.

Новые друзья отправились на поиски. Они прибыли на ферму и заметили хозяина.

– Добрый день! – сказал Артем.

– Здравствуй! – ответил ему высокий дедушка с длинными усами.

– У меня есть к вам небольшая просьба.

– Чем я могу тебе помочь? – спросил мужчина, улыбнувшись.

– Я ищу продукт, в котором содержится витамин А, слышал, что у вас на ферме есть такой продукт.

– Есть, но я дам тебе его, если ты поможешь мне перенести мешки с картофелем в амбар.

– Конечно, я сделаю все, что угодно.

Артем взялся за работу, он никогда не перетаскивал мешки с картофелем, но ему было интересно поработать физически. Мальчик быстро справился со своей задачей и уже ждал возвращение хозяина фермы, чтобы похвастаться своими достижениями.

– Молодец! Спасибо тебе, парень, помог старику, держи свою награду – сказал хозяин фермы и дал пареньку небольшую тыкву.

– Это тыква? – удивленно спросил мальчик.

– Да, этот овощ один из лучших источников витамина А. Витамин А – помогает сохранить зрение, защищает от возрастных заболеваний глаз и обладает противораковыми свойствами.

– Большое спасибо! До свидания!

Парнишка с Бертой отправились на поиски остальных продуктов, иду они по набережной и натыкаются на вывеску о продажи карпов. А рядом с изображением и названием написаны полезные свойства карпа. Мальчик заходит в помещение и видит название «Рыбоводное хозяйство», тут же к нему подходит мужчина и интересуется, зачем мальчик к ним пожаловал.

– Здравствуйте, не подскажите ли, а в карпе случайно не содержится витамин D? – поинтересовался Артем.

– Добрый день! Да, в карпе действительно содержится большое количество витамина D, ведь рыба – лучший источник витамина D.

– Не могли бы вы дать мне 1 карпа? – спросил мальчик.

– Я дам тебе карпа, но только в том случае, если ты поможешь мне покормить рыб.

Артему выдали все необходимое, и он принялся кормить рыб, подошел к пруду и небольшими горсточками стал разбрасывать крупу. Рыбы быстро сбежались на корм и через несколько минут все рыбки уже находились возле мальчика и наслаждались приемом пищи. Для мальчика это был первый опыт кормления, ему очень понравился процесс и он был рад заниматься этим каждый день. Парня прервал хозяин, который уже упаковал рыбу и нес ее, чтобы отблагодарить мальчика.

– Ты хорошо постарался, держи своего карпа, надеюсь, он будет тебе полезен, – сказал владелец.

– Спасибо, господин, он действительно мне очень пригодится.

Мальчик с собачкой отправились на поиски последнего витамина, шли они молча, и тут вдруг собачка говорит:

– Артемка, а может, продавцы на рынке могут что-то знать о твоих волшебных витаминах? Они же каждый день продают различные фрукты и овощи, – сказала собачка.

– Точно, как же я сам не догадался до этого раньше, веди меня скорее на рынок.

Друзья отправились на городской рынок, там они увидели различные палатки с овощами, фруктами, ягодами, корнеплодами и многое другое.

– Смотри! – прокричала собачка.

– Что там такое? – спросил Артем.

Они подбежали к самой большой палатке с фруктами и удивились от многообразия. Коробки стояли рядами, а на самом верхнем ряду стояла очень яркая коробочка, и мальчик спросил у продавца:

- Не подскажите, что находится в этой яркой желтой коробке?
- Молодой человек, в этой коробке находятся лимоны самого лучшего сорта.
- А в этих лимонах есть витамин С?
- Ахаха, конечно, лимоны очень полезны для иммунитета человека. Все знают, что витамин С необходим для защиты организма, он бодрит, снимает сонливость и усталость.
- Даенька, могли бы вы дать мне один лимон, у меня нет денег, но я могу его отработать.
- Держи, парень, мне не жалко раз он тебе очень нужен. Запомни, добро всегда возвращается добром.
- Большое спасибо, вы очень мне помогли.

Артем собрал все нужные ему продукты, поблагодарил Берту, взял в руки волшебный компас и отправился домой, где его ждала больная Катя. Мальчик быстро очутился у себя в доме и побежал в спальню сестры. Увидев доктора у кровати, он подбежал к нему и спросил о самочувствии больной девочки, ее здоровье ухудшилось.

Мальчик быстро побежал на кухню и начал готовить все продукты, который он добыл в путешествии. Из тыквы он приготовил очень вкусную кашу, карпа он использовал для приготовления супа, а вот лимон добавил в горячий чай. Он помог Кате попробовать все свои блюда и стал ждать результата. Через несколько часов сестра проснулась, а ее лицо уже имело здоровый оттенок кожи, а температура спала, как заверил врач.

– Поздравляю, Артем, у тебя получилось, заклятие сняло, но в будущем ты должен следить за тем, чтобы все члены семьи ели продукты, в которых содержаться витамины, это важно для сохранения здоровья. Для этого я дарю тебе волшебный компас.

– Ура! Большое спасибо, Аркадий Геннадьевич!

С тех пор Артем всегда следил за своим здоровьем, а также заботился о своей семье, после случившегося мальчик решил, что в будущем станем врачом и будет помогать людям, ведь добро всегда должно возвращаться добром.

МОЖЕТ И МЕНЯ УКРАДУТ?

ФАЛИЛЕЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева.

Руководитель – Щередина Н. И., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

В семье Фалиеевых живёт старая и добрая традиция — похищение невесты. Этот обычай, словно волшебное заклинание, передаётся из поколения в поколение, связывая сердца и даря счастье. Каждый раз, когда приходит время празднования свадьбы, сердца всех участников наполняются трепетом, ожиданием и радостью.

Когда приходит день похищения, жених не остаётся один. Его верные друзья и родственники собираются, как волшебные спутники, чтобы помочь ему в этом необычном и забавном приключении. Они шепчутся, планируют и поднимают настроение, словно юные рыцари, готовящиеся к сражению за сердце прекрасной дамы.

Мама часто рассказывает мне истории о нашем роде. Однажды, давным-давно, жених, завладевший сердцем будущей жены, моей прапрабабушки Гали, скакал на белом коне. Он перескочил через забор, как будто тот был лишь легким препятствием, и, не давая девушке опомниться, унес её с собой в незнакомые дали. Так родилась моя бабушка Лена, которая стала основой нашей большой и дружной семьи.

Со временем традиция немного изменилась, и вместо коня появился автомобиль, который стал не только средством передвижения, но и символом веселья. Невеста, весело смеясь, сбегала от своих подруг, а жених, поджидая её, с радостью принимал участие в этой шутливой игре. Все знали, что это лишь забавный ритуал, на который согласны и родители, и молодые, осознавая, что в конечном итоге, это – проявление любви и уважения к традициям.

И вот, в нашем доме снова близится время свадебного торжества. В воздухе витает дух волшебства, а радостные улыбки освещают лица всех присутствующих. Я смотрю на своих родственников и вспоминаю истории о похищениях невесты, и в сердце моём закрадывается вопрос: «Может и меня украдут?»

С этой мыслью я ложусь спать, мечтая о том, что однажды и я стану частью этой удивительной традиции, когда меня унесёт кто-то особенный. А в утренние часы, когда солнце взойдёт, я буду знать, что похищение – это не просто обряд, а начало новой жизни, наполненной счастьем и любовью.

ФИКСИКИ И ВОЛШЕБНЫЕ КАРТИНКИ-ПОМОЩНИЦЫ

ХОХЛОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА

студент, член СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева.

Руководитель – Щемерова Н. Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

В уютной квартире ДимДимыча, внутри старого будильника жила – была маленькая, но очень дружная семья Фиксиков. Папус, Мася, их дети – Симка, Нолик, Шпуля, Игrek – целыми днями чинили приборы и хранили свои большие секреты.

Однажды осенним вечером, когда за окном дождь тихо стучал по подоконнику, ДимДимыч сидел за столом в своей комнате и грустно вздыхал. Перед ним лежал открытый учебник с длинным стихотворением про осень, которое нужно было выучить по литературному чтению.

– Никак не могу запомнить! – произнес он с сожалением.

– Слова словно перепутались между собой, как клубок ниток. Я уже три раза прочитал, а запомнил только первые две строчки!

Фиксики, занимавшиеся осмотром настольной лампы, случайно услышали его слова.

Симка выглянула из– под абажура и увидела расстроенное лицо своего друга.

– Нашему ДимДимычу нужна помощь! – прошептала она другим фиксикам.

Нолик тут же хотел броситься на помощь с отверткой в руке, но Симка его остановила:

– Стихотворение нельзя починить, как сломанный прибор! Тут нужен особый фикси–способ!

– Я знаю, что поможет! – воскликнул голос из–под лампы.

Это был Игrek. Он сидел под лампой и читал книгу о том, как работает память.

– Нам нужны мнемотаблицы! – сказал он.

Фиксики осторожно вылезли на стол и собрались вокруг Игрека.

– Объясни нам, что это за мнемотаблицы? – попросила Шпуля.

Игrek достал свой маленький проектор и направил его на стену.

– Смотрите внимательно! Мнемотаблицы – это схемы из последовательно расположенных изображений–символов, в которых зашифровано содержание текстов. С их помощью можно запомнить информацию, превращая слова в картинки.

На стене появилась сетка из четырех пустых квадратов.

– Представьте, что нам нужно запомнить простое стихотворение:

Наступила осень,

Пожелтел наш сад.

Листья на березе

Золотом горят.

Мы возьмем каждую строчку и превратим ее в простую картинку–символ. А потом выстроим эти картинки в цепочку.

– И как это работает? – поинтересовался Нолик.

– Очень просто! – продолжил Игrek. Когда ты смотришь на картинки, твой мозг сам вспоминает связанные с ними слова. Получается ты не

зубришь стихотворение, а просто рассказываешь историю по картинкам. Давайте попробуем вместе сделать.

Все фиксики дружно принялись за работу. Симка взяла листок бумаги из тетради ДимДимыча, Нолик принес цветные карандаши, а Игрек был главным советником.

– Начинаем! – скомандовала Симка.

– Первая строчка: «Наступила осень». Какую картинку нарисуем?

– Давайте нарисуем Осень в виде девочки в платье из разноцветных листьев, – предложила Шпуля.

Симка нарисовала в первом квадратике девочку в платье из разноцветных листьев.

– Вторая строчка: «Пожелтел наш сад». Я предлагаю нарисовать деревья с пожелтевшими листьями, – сказал Нолик.

Во втором квадратике Шпуля нарисовала пожелтевшие деревья.

– Третья строчка: «Листья на березе», – сказал Игрек. Давайте нарисуем листья и березу.

В третьем квадрате нарисовали листья и березу.

– И четвертая строчка: «Золотом горят», – закончила Шпуля. Давайте нарисуем листья золотым цветом.

В четвертом квадрате появились листья золотого цвета.

Когда таблица была готова, фиксики с гордостью разглядывали свою работу. Получилась яркая и понятная схема из четырех картинок.

Теперь предстояло самое главное – показать мнемотаблицу ДимДимычу. Фиксики прибежали к мальчику и положили перед ним волшебную схему.

– Ой, что это? – удивился ДимДимыч.

– Это мнемотаблица, – объяснила Симка. Она поможет тебе запомнить стихотворение. Просмотри смотри на картинки и вспоминай строчки.

ДимДимыч с интересом посмотрел на первую картинку с девочкой в платье из разноцветных листьев и сразу вспомнил: «Наступила осень». Потом он увидел пожелтевшие деревья и продолжил: «Пожелтел наш сад». Картинка с листьями и березой подсказала: «Листья на березе». А золотые листья напомнили: «Золотом горят».

– Ура! – обрадовался ДимДимыч. Я запомнил стихотворение! Это работает!

Он несколько раз повторил стихотворение, глядя на таблицу, а затем самостоятельно рассказал без ошибок.

В это время вернулись Папус и Мася, которые чинили компьютер у соседей. Увидев мнемотаблицу, они очень заинтересовались.

– Что это у вас за красочная таблица? – поинтересовалась Мася, внимательно рассматривая рисунки.

– Это мнемотаблица, – объяснил Игрек. Она помогает ДимДимычу запомнить стихотворение.

– Превосходная идея, – сказал Папус. Но знаете ли вы, что мнемотаблицы можно использовать не только для стихов?

- А для чего еще? – спросила Шпуля.
- Например, для запоминания правил безопасности, – ответил Папус.
- А давайте сделаем такую таблицу, – предложил Нолик.

Все вместе они принялись за работу. Работа над мнемотаблицей правил безопасности увлекла всех фиксиков. Папус, обладавший большим опытом, предлагал самые удачные визуальные образы. Мася следила за тем, чтобы все правила были сформулированы четко и понятно. ДимДимыч, Нолик, Симка, Шпуля и Игreek рисовали, стараясь сделать каждый символ не только запоминающимся, но и привлекательным.

На чистом листе бумаге появилась еще одна мнемотаблица:

Рука + розетка с красным крестом – «Нельзя совать пальцы в розетку».

Вода + фен с красным крестом – «Нельзя пользоваться электроприборами рядом с водой».

Спички с красным крестом – «Нельзя играть со спичками».

Человек + таблетки с красным крестом – «Нельзя принимать лекарства без взрослых».

Когда последняя картинка была закончена, все дружно отошли, чтобы полюбоваться результатом.

Мнемотаблица получилась яркой, понятной, и, самое главное, информативной. Каждый символ был легко узнаваем и ассоциировался с определенным правилом безопасности.

– Теперь эти важные правила всегда будут у вас перед глазами. Но помните, знание правил – это только половина дела. Самое главное – всегда их соблюдать, – сказала Мася.

На следующий день ДимДимыч рассказал стихотворение на уроке на отлично и получил похвалу от учительницы. А фиксики в это время обсуждали, как еще можно использовать мнемотаблицы.

– А знаете, – сказала Симка, мы можем использовать такие таблицы для рассказов.

- И для загадок, – добавил Нолик.
- И для различных правил, – предложила Шпуля.
- И для запоминания сложных схем ремонта приборов, – сказал Игрик.

На протяжении дня маленькие мастера трудились над разработкой разнообразных мнемотаблиц.

Спустя несколько дней они решили провести мастер-класс по мнемотаблицам для своих товарищей. Мероприятие прошло в атмосфере веселья и активности. Фиксики подготовили большое количество мнемоматриц на разные темы. Нолик наглядно демонстрировал как легко преобразовать текстовую информацию в визуальные образы, Симка подробно объясняла методику пересказа материала на основе картинок, а Игreek делился знаниями о практическом применении мнемотаблиц.

Когда мастер-класс подошел к концу, каждый участник создал свою собственную мнемотаблицу. Фиксики были приятно удивлены результатом и убедились, что их усилия не напрасны, что мнемотаблицы действительно способны помочь ребятам лучше запоминать информацию. Теперь они

планируют разработать цикл образовательных занятий, посвященных мнемотаблицам.

Со временем фиксики разработали новую обучающую программу по мнемотехнике. Они радостно наблюдали, как эта методика способствует успехам в учебе и развитию их друзей. Они осознали, что открыли путь к тому, чтобы сделать образовательный процесс не только результативным, но и интересным. Теперь они готовы делиться своими знаниями и навыками с окружающими.

Я ВСЁ ВИЖУ ПО СЛЕДАМ

ХРЮКИНА НАДЕЖДА АНДРЕЕВНА

студентка, член СНО факультет педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева, г. Саранск, Россия

В один день произошло то, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Не волшебство, не чудо, и даже не чудо из чудес. А что же это было, мы с вами сейчас и узнаем...

Жил-был на свете один мальчик, звали его Миша. Это был круглолицый, светловолосый мальчик с веснушками. Учился он порядка в четвертом классе, школу любил, выполнял все домашние задания, на уроках слушал учителя, и получал отличные отметки в четвертях и за год. После школьных забот помогал маме с домашними делами и отправлялся во двор к друзьям поиграть в футбол. Обычная жизнь обычного ребенка.

Так и случилось, что после пяти уроков в школе, он вернулся домой, помог маме подмести полы, сделал все-все домашние задания, показал маме, чтобы та проверила, и начал собираться погулять.

- Ма-а-а-м, а где шапка?!
- На тумбочке у входа.
- Отлично, я побежал!
- Хорошо, и застегни куртку.

А Миши уже и след простыл.

Не прошло и пяти минут, как он вернулся домой. Снял шапку, ботинки. Сидит в коридоре и смотрит в пол.

- Миша, что случилось? Друзья не вышли?
- Вышли.
- Поссорились?
- Нет.
- На улице дождь?

– Нет, мам. Я вышел на улицу, – рассказывает Миша, – понял, что забыл мяч, вернулся в подъезд, а его там нет. Нет, и всё! Так оставил вчера в углу, никто бы не увидел.

– Не расстраивайся, найдётся, вот увидишь. Если он был грязный от вчерашней игры, вы найдете того, кто его мог забрать. Любое действие оставляет за собой следы...

– Спасибо, мама! Я сейчас же найду след!

Помчался Миша быстрее орла, быстрее гепарда, быстрее акулы на поиски своего любимого мяча. Словно собака-ищёйка спускался он вниз по подъезду к тому месту, куда вчера вечером положил он свой мяч.

Встретил он соседа с первого этажа, мудрого стариичка Петра Ивановича, спросил, не мог ли он видеть, кто забрал мяч из укромного угла около входной двери. Тот ответил, что видел, как взрослый мужчина что-то искал там.

– Петр Иванович, а как он выглядел? Сейчас же найду его и верну свой мяч обратно!

– Очки я не надел, но точно помню, что видел высокого и светловолосого мужчину. Ну, точно, волосы, как у тебя!

– И как же я из сотни людей в нашем подъезде найду того высокого и светловолосого...

– Право, Мишка. Но ведь всякое действие отставляет следы.

– Хм-м-м. Мама мне то же самое сказала. И какие же следы я должен увидеть? Понятно, что вчера был дождь, мы еще поиграли немного с ребятами, после я загнал мяч в угол подъезда, чтобы тот высох, а позже собирался его помыть.

– Посмотри вниз. Не успели еще помыть полы в подъезде. Следы тебе могут что-то подсказать.

– Спасибо, Петр Иванович! Я сейчас же найду свой мяч.

Старичок удалился в свою квартиру, а Миша спустился к месту, где последний раз видел свой мяч.

«Действительно! Следы! Ура! Я пойду по ним и приду к высокому светловолосому человеку, кто его забрал! Уже скоро я верну свой мяч!», – подумал Миша.

Он разглядел следы, ведущие вглубь угла первой лестничной клетки. Одни из них были от его кроссовок, а другие большего размера, взрослые. Из всех сотен следов, которые бы ему показали в тот же миг, он узнал бы эти, потому что этот след делился на овал, внутри которого был рисунок елочкой, и квадрат, как от невысокого каблука мужской обуви.

Идет он по этим следам и видит, как рисунки пересекаются с другими, женскими сапожками, детскими дутиками, галошками и моими кроссовками. Одни следы сменялись другими, в глазах мелькали разные рисунки, но среди всех остальных Миша пытался не потерять тот, за которым шел со входа.

Так следовал он минут пять по лестницам подъезда вверх. И вдруг след оборвался на придверном коврике одной из квартир. Мальчик поднял глаза, чтобы увидеть ее номер, и обомлел! Это была его квартира! Сердце его застучало, забилось в разы сильнее!

– Мама! У нас в квартире вчера был вор! Вор, который украл мой мяч вечером, с того места, где я его оставил!

– Мишенька, тише! Не было у нас вора, никто чужой не приходил. Все вещи на своих местах, ничего не пропало.

– Мама, мама! Я точно знаю, что это взрослый светловолосый мужчина, который носит обувь, у которой след состоит из овала, внутри которого рисунок елочки, и квадрата как от невысокого каблука.

Мама незаметно улыбнулась, чтобы не подать вида.

– Хорошо, давай начнем расследование. Если он открыл дверь в нашу квартиру, то должен был оставить следы. Там остались его следы – отпечатки пальцев. Наша задача – снять их и по ним найти преступника. Такой метод называется дактилоскопия.

Мама предложила Мише посмотреть на свои пальчики и даже взять для этого лупу. На кончиках пальцев он легко разглядел тоненькие бороздки, складывающиеся в сложный лабиринт.

– Это «папиллярный узор». У каждого человека этот узор уникальный, а значит – нет двух одинаковых отпечатков, – рассказала мама.

Чтобы это проверить, Миша с мамой по очереди пачкали палец краской на штемпельной подушке и ставили отпечатки на листе бумаги. Потом внимательно разглядывали их и невооруженным глазом, и через лупу. И убедились, что все они разные.

– Мои отпечатки совсем не похожи ни на один мой, а уж тем более твой, мама! – подметил Миша.



– Значит, и у вора будут непохожие на других отпечатки пальцев, по которым мы его и узнаем, – сказал Миша. Но где их найти – ведь он не пачкался в чернилах?

— Даже если он не пачкался в чернилах, то мог испачкаться, когда брал в руки твой мяч, — ответила мама.

— Но нигде у двери, около замка следов грязи нет, я точно видел!

— Это так, но на самом деле, руки никогда не бывают совсем чистыми. Их покрывает тоненький прозрачный слой жира.

Мама дала Мише чисто протертый стакан и попросила прикоснуться к нему. А потом найти, где же отпечатки пальцев.

— Кстати, прекрасные четкие следы также можно увидеть на просвет, если прикоснуться к липкой стороне скотча, — подсказала мама. Поэтому там, где прикасался вор, остались прозрачные жирные следы. Например, на глянцевой ручке двери. Их можно увидеть под углом к свету.

— А как же эти отпечатки «снять», чтобы потом сравнить с другими отпечатками и выбрать одинаковые? Зарисовать? Но это трудно.

— Мы лучше посопим то место на ручке двери, где видны отпечатки, порошком. Там, где жир, порошок прилипнет и повторит рисунок.

Мальчик с мамой взяли кисточку, пудру. Помазали сверху тонким слоем, словно присыпали отпечатки пальцев порошком.

— А теперь заклеим это место скотчем, — продолжила мама. — Порошок прилип к нему, и у нас получилась копия отпечатка с ручки.

— Теперь наклеим скотч на лист бумаги с темным фоном, — сообразил Миша.

Тут с работы пришел папа Миши, Андрей Михайлович. Снял верхнюю одежду. Видит, никто его не встречает, отнес пакет с продуктами на кухню, прошел тихо в комнату, а жена и сын что-то разглядывают под лупой при лампе. Подошел тихо, наблюдает.

— Наклеиваю скотч на темный фон..., — описывает свои действия мальчик.

— Что тут делают мои затейники? — удивленно спросил папа Миши.

— Снимаем отпечатки пальцев. Давай сюда свою руку, увидишь, чему меня научила мама. Рассмотришь свой «папиллярный узор».

— Интересно, ну давай! — робко согласился папа.

Миша как опытный профессионал положил все пальцы правой руки папы в штемпельную краску и отпечатал на белом листе бумаги.

— Мы ищем вора, у которого мой мяч! Я по следам вычислил, что он дошел до нашей квартиры, а теперь... А теперь оказывается, что он был у нас дома!

— Да, ну и дела... А чьи же отпечатки пальцев вы нашли? — спросил папа у Миши и своей жены.

— Я сделал свой и мамин, а еще твой. Но сейчас я увижу отпечаток того, кто открывал дверь, его пальчики!

Завороженно Миша начал смотреть, какой отпечаток остался со скотча на черном картоне. Это был отпечаток с большого пальца правой руки, внутри которого был завиток.

— Мама, вот он! Вот! Мы нашли его!

— Да, Миша, нашли. Только он не похож ни на твой, ни на мой.

Тут взгляд Миши начал бегать на каждый палец правой руки папы: мизинец, безымянный, средний, указательный... Большой!

– Папа, это твой отпечаток! – воскликнул Миша. Но как же ты можешь быть вором, если ты тут живешь.

Миша побежал к входной двери и посмотрел на подошву папиной обуви: он увидел овал с елочками и квадрат.

– Правильно, Миша, я не вор, – улыбнулся папа.

– Папа, но я видел твои следы в подъезде, около угла, где оставил мяч после улицы.

– Всё правильно. Когда я пришел с работы, увидел, что подаренный тебе на день рождения мяч лежит в углу, я взял его салфеткой и донес до квартиры, открыл дверь другой рукой и помыл в ванной, чтобы он высох, и ты смог играть сегодня. Также я хотел объяснить тебе, что к игрушкам нужно относиться бережно, но ты уже уснул к этому времени.

– Теперь я всё понял, – глаза Миши опустились вниз.

Мише стало стыдно, что он оставил игрушку грязной.

– Папа, но где же мяч? Я искал его, чтобы поиграть с друзьями во дворе...

– Чистый мяч я отнес на балкон, должен был высохнуть.

– Спасибо, папочка, ты самый настоящий друг!

– А ты самый настоящий сыщик, думаю, если ты будешь хорошо учиться, из тебя получился неплохой полицейский.

В один день произошло то, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Не волшебство, не чудо, и даже не чудо из чудес. Это была чудесная история о светловолосом мальчике, научившемся по следам приходить к истине, ведь всякое действие оставляет следы: учит ценить игрушки и ухаживать за ними вовремя.

КАК ПОЯВИЛОСЬ ГОСУДАРСТВО

ЧЕКАШКИНА ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВНА

студент, член СНО факультета истории и права,

Мордовский государственный педагогический университет

имени М. Е. Евсевьева.

Руководитель – Капаев М. А., кандидат исторических наук, доцент кафедры права и философии, г. Саранск, Россия

Когда-то, давным-давно появилось на свете большое государство, где жило много людей, а ими правил король. Но никто не знал, как и откуда оно появилось?

Король страны – Карл, захотел узнать, как же появилось это государство, кто его построил, и как люди поняли, кто должен был стать королем. Он составил официальный указ. В нем говорилось, что в

королевство приглашаются мудрецы со всего света, готовые поведать правду правителью о том, как возникло государство.

В течение трех месяцев в страну съезжались разные мудрецы, но не всех их принял король, а только тех, кто обладал величайшей мудростью. Чтобы проверить, насколько умны гости, король провел для них испытание.

Карл пригласил в замок своих мудрых старцев, которые многое знали не только о самом королевстве, но и о других заморских землях. Гостям нужно было рассказать историю королевства Карла, а также сказать, кто является товарищем, а кто врагом этой страны. Испытания прошли только восемь монахов-мудрецов, показавшие огромный объем знаний истории.

На следующий день Карл собрал всех монахов у себя в покоях и стал выслушивать гостей, о том, как же появилось государство. Он решил, что послушает каждого, а затем выберет из них ту историю, которую посчитает подходящей своему государству.

Вперед вышел первый монах. Он был родом из жаркой и засушливой страны Египта. Монах был высокого роста, с темным цветом кожи. Он был одет в коловий. Это длинная льняная рубашка белого цвета.

— Приветствую тебя, государь этой страны. Наше древнейшее государство образовалось из-за строительства системы орошения, т.е. полива, полей. Каждый год в определенное время года происходил разлив реки Нил. Вода заливала многие дома, губила посаженные поля. Это была настоящая катастрофа! Иногда разливы были настолько сильными, что погибали хозяйственые животные. Люди пытались менять место жительства, но вода все равно всех настигала. Но, когда разливов не было, то поля засыхали от постоянной жары. Многие уже пришли в отчаяние и не знали что делать.

Тогда появился один человек, который помог решить эту проблему раз и навсегда. Он предложил жителям построить каналы, по которым текла бы вода, а регулировать ее с помощью насосов. Тогда поля бы не засыхали, и дома людей не заливала бы вода. Этот человек умело руководил другими, показывал, как нужно строить каналы и куда их провести. Такая система каналов называется ирригационная система. В дальнейшем этого человека нарекли правителем, потому что благодаря ему люди смогли объединиться и решить проблему, которая многие годы мешала всем жить.

Эти каналы у нас существуют до сих пор. Они облегчают нам жизнь и делают нас счастливыми.

— Я благодарен тебе за твой рассказ, — сказал король. — Но, я не согласен с тобой, что все государства могли появиться только из-за того, что разливалась река. У нас в ближайшем окружении не так много рек, и все они не причиняют нам никаких неудобств. Также в нашей стране не так жарко, чтобы нам нужно было строить каналы. Поэтому, я послушаю следующего мудреца.

Теперь вперед вышел второй гость, одетый в длинный хитон. Хитон — это полоска ткани, которая шла обязательно с поясом. Этот мудрец был родом из Греции, о чем свидетельствовал лавровый венок на голове.

– Раньше у нас не было единого государства. Было очень много отдельных поселений, где жил народ Греции. С каждым годом, каждое маленькое государство хотело захватить государство побольше. Но тогда, нельзя было понять, кто же будет единым правителем?

Издревле существовали спортивные инициации, различные состязания, где выясняли, кто же самый сильный. К этим состязаниям готовили специальные мастера, образующие новые органы. Так формировалась определенная система, похожая на систему управления. Те, кто учил спортивным навыкам, это будущие правители, способные руководить другими. Так появились Олимпийские игры, где состязались все племена и находился самый сильный, смелый в стране. Именно этот победитель становился единым правителем.

– Интересный рассказ, но не все мне в нем нравится, – проговорил король. Спортивная часть есть в нашем государстве, это охота. Но у нас никогда не было состязаний, тем более каких-то Олимпийских игр! Я даже не был уверен в их существовании. Все ваши истории подходят только для того места, под тот климат, где вы живете, а мне бы хотелось услышать то, что подходит всем.

– Мне кажется, моя история подходит для каждой страны, – сказал третий монах, который был родом из Рима. Одеждой он напоминал предыдущего гостя, только одежда называлась туникой и тоже была белого цвета.

Всегда существовало множество народов, не только в пределах одной страны, но и по всему миру. Сначала на планете всем хватало места, но все чаще стали появляться те, кто хотел получить гораздо больше. Такие люди подговаривали народ нападать на другой народ, который бы подчинялся им и выполнял все их указания.

Многим людям это пришлось по душе, потому что быть наравне со всеми – это значит вместе работать и трудиться. А когда можно захватить другое племя, то можно заставить их трудиться, потому что побеждает тот, кто сильнее. Так и образовалось наше великое государство!

Монах стоял очень довольный, потому что понимал, что любое государство редко, но воюет. Поэтому, задача для короля была выполнена. Все гости смотрели на римского монаха с восхищением. Они думали, что король, услышав эту версию, больше не захочет слушать других.

– Твоя история имеет смысл. Она говорит нам о войнах, которые присутствуют в жизни практически любого государства, – сказал король. – Но и других мне тоже хочется услышать. Не зря же они прошли все мои испытания. Надеюсь, они поведают нам и другие стороны создания государства.

Вперед выступил четвертый гость. Он был родом из Англии, носил черный плащ и был местным философом. Философ – это человек, который любил о многом рассуждать. Свои мысли он записывал в книгу, а потом учил своей мыслью учеников.

– Дорогой король, я считаю, что государство похоже на человеческий организм. Представьте: самое главное в организме это что? Конечно же, мозг. Он помогает нам думать, совершать какие-то действия. А в государстве, кто главный? Правитель или же король, как мозг в организме. Вторым по важности у нас является орган пищеварения, который поддерживает работу мозга, а в государстве – это крестьяне. Наш организм с каждым годом развивается, растет. Также и государство. Оно «дышит», развивается, расширяет свои земли, приобретая новые территории. Как мозг не может без пищеварения, так и король не может без крестьян. В успешном государстве должны быть эти элементы. Поэтому, я считаю...

Философа перебил король, подняв вверх свою руку.

– Я думаю, хватит. Ваша история интересна, но я считаю, она представляет собой фантазии и мечты. Мне кажется, она не стоит нашего внимания. Мозг и государь одно и то же? Не бывать такому сравнению! Уведите гостя, пусть он собирается в свои края. Давайте, приступим к следующему мудрецу.

Пятый монах вышел к королю опасливо. Он испугался, что король также может рассердиться на него, потому что его история была совсем другого содержания, чем требует король. Мужчина прибыл из Индии, имел темный цвет кожи и был одет в яркую кашаю. Кашая – это халат, поверх которого шла накидка.

– Дорогой господин, наше государство произошло от всевышнего создания – Бога. Он даровал нам пастища, дома, хороший урожай. Наша страна религиозна и считает, что правитель выбирается Богом. Поэтому, если мы верим, то значит и верим нашему королю.

Также мы считаем, что если никого главного в королевстве не будет, то мы будем жить хуже, чем животные, потому что постоянно будем бороться друг с другом. Чтобы в наших краях был порядок, Бог наделил одного из людей, самого достойного, своей властью, и мы должны, ему подчиняться, выполнять все требования. Если же, мы не будем слушаться нашего короля, будем бунтовать, то Бог разозлиться, нашлет на нас непогоду. Ведь всякие ураганы, плохая погода – это все, недовольство Бога. Если следовать этому правилу, то в государстве будет порядок.

– Твоя история не плоха, потому что в нашем королевстве тоже есть религия и мы народ верующий, – промолвил король. – Но, разве ты никогда не задумывался, почему Бог выбирает именно того, кто правит. Есть плохие правители, которые не любят свой народ и делают все, чтобы ему жилось плохо. Как же тогда Бог позволил наделить его властью? И не у всех государств есть тот, в кого они верят. А в некоторых таких богов большое количество. Очень много вопросов возникает. Тут нужно подумать. Пока я думаю, давайте, следующий монах расскажет нам свою версию.

Шестой монах был родом из Италии, где был священником в местной деревне. Он был одет просто: черная ряса до пят и сверху серый плащ. Ряса – это одежда с длинными рукавами, свободного покроя.

– Наша страна не богата лугами и полями, что-то вырастить было почти невозможно. Людей с каждым годом становилось все больше и больше. Еды на всех не хватало. Нужно было как-то решать эту проблему. У нас был старейшина – это самый мудрый и старший член племени. Он заметил, что заморские страны богаты урожаем, у них можно пасти животных. Старейшина предложил нам, попросить помощи у другой страны, обменять еду, на то, чего нет в той стране, но есть у нас. Тем самым старейшина стал для всех нас отцом, а мы его детьми. Народ уважал его, как отца. А отец организовывал работу людей, добывал для них еду. Правитель старался сделать все для своего народа, чтобы он не знал никаких бед, потому что относился ко всем, как к родным.

Постепенно семья росла, появлялись новые поколения. Семья начала делиться на маленькие семьи, объединённые под властью единого правителя-отца. Так и образовалось государство, на основе отношений с родственниками.

– Я поспорю с твоей историей, – заявил король. – Возможно, король – это отец, а народ его дети. Как ты думаешь, если у всех государств есть отец, разве он позволил бы своим детям воевать, подвергать себя опасности? Думаю, что нет. Поэтому, я послушаю остальных гостей.

Седьмой гость выступил вперед более уверенно, чем другие. Он также как и третий монах считал, что его история понравится королю, и он сочтет ее подходящей. Это был человек с немного горбатым носом. Его профессия учитель. Гость был одет в рубашку со стеклянными пуговицами и черные штаны. По сравнению с другими гостями, он выглядел богаче остальных.

– Уважаемый государь, в истории есть несколько этапов развития, которые как раз таки и привели к созданию государства. Раньше, в очень далекие времена, люди ничего не делали, только пользовались тем, что дает природа. Потом они стали создавать каменные орудия, сами сажать урожай. Затем у нас появляются участки земли, которыми кто-то обладает, а кто-то эти участки обрабатывает. Дальше у нас появляются фабрики, заводы, где тоже работают рабочие.

Мы считаем, по мере развития орудий труда человека: от камня до фабрик, происходит развитие общества. И в каждом этапе были свои правители. В далекой древности – это старейшины, дальше – собственники земли. Благодаря экономике, образовалось государство, и появились те, кто управляет, и те, кем управляют.

– Хорошее представление истории, – сказал король. Но, разве в жизни человека есть только экономика? Больше ничего нет? А как же культура, в которую входит музыка, литература. Как же политика, т.е. взаимодействие с другими странами. Немного узкое предположение, не совсем соответствует тому, что есть. Не все страны достигают высокой экономики. Есть деревни, где до сих пор только выращивают урожай, и никаких фабрик нет.

Давайте послушаем последнюю историю, и я выберу то, что больше подходит моему государству.

Последний монах был из Латинской Америки, одет в тунику, напоминающую по форме мешок. Он был самым не выразительным из всех гостей. Король сначала не совсем внимательно слушал гостя, но затем, стал слушать каждое слово.

– Раньше в нашем государстве не было спокойно. Каждый хотел получить власть, все враждовали. Казалось, мир не наступит никогда. Потом всем надоело враждовать, и народы решили заключить договор – соглашение. Каждый человек отдал часть своих прав одному человеку, договорившись соблюдать определенные правила в государстве и их не нарушать. Люди поняли, если каждый будет жить так, как он хочет, творить все что захочет, то от этого будут страдать другие. И все это приведет к новым спорам. Договор ограничивал людей, запрещая им поступать неправильно по отношению к другим.

Из истории получается, что народы сами выбрали того, кто будет осуществлять власть и защищать всех, если их права будут нарушены. Это значит, если кто-то будет причинять кому-то вред, воровать, портить личные вещи, то этот человек будет наказан. Люди сами выбирают, как и за что, будет наказан человек. Так государство существует в согласии, потому что его создал каждый человек.

Король был поражен историей последнего монаха. Много чего подходило под его собственное государство. В истории был смысл. Но король не забывал и про историю, где один народ захватывал другой народ, потому что она тоже подходила.

Карл долго думал над тем, кого ему выбрать, но так и не смог дать точного ответа. Потому что если посмотреть другие истории, то все они подходили к тому государству, из которого прибыли гости.

Так и не решив вопрос, король наградил всех золотом, даже того философа, история которого показалась королю выдумкой, и отправил их обратно в свои края.

Король на протяжении многих годов думал над тем, чья же история правдива? Он рассказывал их своим сыновьям, а те передавали дальше по наследству, и никто не мог ответить наверняка. А может, ты, кто читает эту историю, скажешь, как же появилось государство?

ПРИРОДНЫЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

ЧЕПАК ВАЛЕРИЯ ОЛЕГОВНА

магистрант психолого-педагогического факультета,
ФГАОУ ВО «Нижегородский государственный университет
имени Н. И. Лобачевского, Арзамасский филиал», г. Арзамас, Россия

Жила-была на свете девочка по имени Нина. Она была самой обычной девочкой, весёлой и доброй, как и все девочки, проживающие во дворе её дома. Нина любила смотреть на звёзды и мечтать, что однажды она покинет

свой маленький городок и отправиться путешествовать по свету, узнает много нового и интересного.

А интересным Нина считала всё вокруг: юркий лучик солнца, зацепившийся за её зеркало, пока она высматривала пятнышко ручки у себя на носу; влажный нос щенка, обнюхивающий её перемазанные в шоколаде пальцы; лёгкий кленовый листок, отцепившийся от дерева под порывом сильного ветра. Нина куталась в свой любимый розовый плед с котиками и с искренним удивлением наблюдала за красотой вокруг из своего окна на пятом этаже их жилого дома.

Поздней осенью мама редко отпускала её вечером погулять, боялась, что девочка замёрзнет и заболеет. Есть горькие таблетки не так интересно, как наблюдать неторопливый путь особо смелой улитки, поэтому Нина слушалась маму, хотя гулять она очень любила. А ещё она очень любила своего друга, робота по имени Тубус-24. Его Нине на день рождения подарила бабушка, зайдя путешественница и искательница приключений.

— Запомни, Ниночка, — говорила ей бабушка, мягко поглаживая внуchkу по волосам, — Тубус-24 будет тебе верным другом и помощником. Недаром его создателем был сам великий изобретатель профессор Почемучкин! Вот увидишь, вместе вы сможете посетить любую точку мира и даже успеете вернуться домой к обеду.

Нина тогда посмеялась счастливо и весело, и громко захлопала в ладоши, и закружила на месте радостным волчком. Она очень-очень надеялась, что это время наступит совсем скоро, и что они с Тубусом, действительно, будут успевать домой на обед, ведь тогда маме не придётся волноваться, что она до вечера будет исследовать и узнавать, забывая о своём хрупком детском организме. Мама тогда крепко-крепко обняла свою малышку, а бабушка подключила Тубуса-24 к сети. Так началась их долгая и верная дружба, прошедшая сквозь множество приключений. А вот и одно из них...

Нина сидела в своей комнате и старательно надувала щеки, желая, чтобы её ветродуй из семи разноцветных цветочков пришёл в движение. Но сколько бы она не старалась, лепестки отказывались двигаться.

— Тубус! — девочка устало отложила ветродуй. — У меня ничего не выходит. Почему ветродуй не крутится?

— Давай, я посмотрю, — ответил ей Тубус-24. Он бережно взял ветродуй из рук Нины и внимательно его осмотрел. Всего через секунду его лицо осветила широкая улыбка. — О, я понял! Листочки ветродуя погнулись. Им нужно придать форму, например, китового плавника, чтобы они начали крутиться от сильного потока воздуха.

— А при чём тут мой ветродуй и китовый плавник? — Нина совсем—совсем ничего не понимала, но очень хотела узнать.

Тумбус-24 от удивления подскочил на месте. Лампочки на его голове ярко загорелись.

— А ты разве не знала? Между ними существует прямая связь. Об этом тебе расскажет бионика.

– Био-ни-ка... Что это за зверь такой, твоя бионика? – термин «бионика» Нине был не знаком.

– Бионика не зверь. Это наука, которая изучает практическое внедрение природы в технический мир.

– Bay! И такое бывает?

– Конечно, бывает, – кивнул Тубус, передавая Нине ветродуй. – Между прочим, благодаря природе многие учёные смогли создать свои изобретения.

– Да не может такого быть.

– Может-может. Ну, раз ты так просишь, я, так и быть, расскажу. А лучше покажу, – Тубус-24 хлопнул в ладоши, топнул ногой, и перед ними открылась волшебная дверь в мир знаний – недаром друзьями Нининой бабушки были самые настоящие волшебники, наделившие Тубуса такой прекрасной способностью.

– А мы точно успеем к обеду? – вдруг испуганно спросила Нина. – Мамочка ведь расстроится, если мы опоздаем.

– Не переживай. Нам совсем недалеко идти. Раз – и мы уже дома. Даже отпрашиваться не нужно. Никто и не заметит.

– Ура! – обрадовалась Нина, уверенно шагая за роботом в открытую дверь. В тот же миг она очутилась в комнате с сияющей золотой сферой под самым потолком. Нина подошла поближе и увидела, что это была необычная сфера, внутри неё переливался всеми цветами радуги неизвестный символ.

– Что это? – удивлённо спросила она.

– А это, моя дорогая Нина, – ответил ей Тубус-24, – символ бионики: скрещенные знаки интеграла, скальпеля и паяльника.

– И что же он означает этот символ?

– Союз математика, биолога и техника, а значит, бионика проникает туда, куда не проникал ещё никто, и увидеть то, что не видел ещё никто.

– Как интересно... – только и смогла ответить Нина. Тубус был с ней полностью согласен. Он взял её за руку и уверенно повёл дальше по коридору.

Нина и Тубус прошли совсем немного, когда на их пути вырос огромный дворец, прекраснее которого Нине ещё не доводилось встречать. Она, конечно, была самой обычной девочкой и до этого дворцы видела только в сказках и на картинках, но она была точно уверена, что прекраснее дворца просто не может быть.

– Это дворец научных открытий бионики, – Тубус-24 ответил на её вопрос раньше, чем Нина успела спросить. – Хочешь в нём побывать?

– Конечно, хочу! – в предвкушении от происходящего глаза Нины радостно засияли. Тубус рассмеялся и уверенно повёл девочку вперёд.

Хрустальные ворота дворца отворились перед ними, и Нина оказалась в окружении картин, статуй, множества диковинных вещей расставленных и разложенных повсюду. Девочка переходила из комнаты в комнату, не боясь потеряться, ведь с ней был её дорогой друг, робот Тубус-24. Он привёл её в самый большой зал сияющего дворца. Там на стене висел портрет достопочтенного старца с густой бородой и добрыми глазами.

– Знакомься, Нина. Это величайший учёный своего времени – Леонардо да Винчи. Он считается прародителем бионики, – Тубус щёлкнул пальцами и в руках Нина оказался игрушечный самолёт. – Его чертежи и схемы летательных аппаратов были основаны на строении крыла птицы.

Нина внимательно рассмотрела модель летательного аппарата в своих руках и улыбнулась.

– Действительно, очень похоже, – сказала она.

– Но не он один вдохновлялся птицами и их особенностями, – Тубус толкнул дверь в следующую комнату и позвал Нину за собой.

Мимо ног Нины проскочил игрушечный серебристый поезд, и девочка подпрыгнула от удивления.

– Не пугайся, Нина. Лучше послушай: в 1964 году был построен первый японский «поезд-пуля», и когда он выезжал из тоннеля, раздавался громкий хлопок, и пассажиры жаловались на неуловимое ощущение того, что поезд сплющивается. Эйджи Накацу поэкспериментировал с различными конфигурациями лобовой части поезда и пришел к выводу, что форма клюва зимородка является практически оптимальной.

– Ничего себе! – восхитилась Нина, высматривая вновь проскочивший рядом с ней игрушечный поезд. Когда он приблизился к ней, девочка обратила внимания на форму лобовой части поезда. Действительно, он был вытянутым и был очень похож на птичий клюв. – Какая прелесть!

– Это ещё что!

Тубус-24 направился в следующую комнату, а Нина поспешила за ним. На этот раз, чтобы познакомиться с изобретением девочке предстояло отгадать загадку. Робот показал ей на портрет мужчины в цилиндре:

– Знакомься, Нина, это Перси Шоу – создатель дорожных отражателей. Предлагаю тебе угадать, что вдохновила изобретателя на их создание, – на глазах девочки в воздухе появились светящиеся надписи: «глаза кошки», «шерсть лисы», «нос собаки», «копыта лошади».

– Дай-ка подумать. Хм... Глаза кошки?

– Совершенно верно!

Верный ответ открывает героям тайную дверь, где из темноты начинают проступать дорожные указатели.

Тубус продолжил свой рассказ:

– Перси Шоу как-то раз обратил внимание на то, как автомобильные фары отражаются в кошачьих глазах, тогда он и придумал первые дорожные отражатели, которые сейчас можно встретить повсюду.

Восхищению Нины не было предела. Она неустанно следовала за Тубусом, который не умолкал ни на секунду, желая поделиться с Ниной своими знаниями, которые сыпались из него, как из Рога Изобилия. В одной из комнат робот познакомил Нину с прототипом слоновьего хобота. Способность слоновьего хобота вытягиваться в любом направлении и хватать все, что захочется, была использована учеными при разработке роботизированной руки. Она состоит из пластиковой трубки, исполняющей

роль позвоночника, и четырёх «пальцев», которые сделали руку более ловкой.

В комнате с нарисованными на стенах акулами Тубус рассказал Нине о необычной чешуе этой рыбы: она состоит из огромного множества заостренных чешуек. На акульем примере была создана обшивка для судов. Затем по ее типу стали делать одежду для пловцов и клейкую пленку, которой предполагают покрывать поверхности в больницах.

Тубус уже хотел показывать и остальные комнаты, но неожиданно увидел, что Нина устало присела на краешек стула, широко зевнула и потёрла глаза. Тубус-24 тут же подбежал к ней и испуганно замер.

– Не переживай, Тубус, – ласково улыбнулась ему Нина. – Я просто немного устала.

– Значит, нам пора возвращаться, – улыбнулся Тубус ей в ответ. Хитро-хитро улыбнулся, как только умеют волшебные роботы, подаренные мудрыми бабушками, заядлыми путешественницами. – Но перед этим я хотел бы сделать тебе подарок.

Робот протягивает Нине её ветродуй, который он успел починить. И пока девочка старательно надувает щёки и приводит разноцветные бумажные лопасти в движение, Тубус рассказывает, что вдохновением для создания ветродуя послужили большие синие киты. Плавники китов покрыты вдоль кромки особыми полусферическими выростами. Инженеры поместили такие выросты на лопасти вентиляторов, ветрогенераторов и водяных насосов.

– Никогда бы не подумала, что киты как-то связаны с моей игрушкой.

– Вот такая вот волшебная наука бионика. А теперь наше путешествие в страну бионики подходит к концу. Я обещаю тебе, что мы обязательно посетим и другие комнаты, но в следующий раз.

Открывается волшебная дверь, и Нина и Тубус попадают обратно домой. Как раз к обеду.

ЗЕРНЫШКО НАДЕЖДЫ

ШАЛАЕВА ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА

студент, председатель СНО факультета педагогического и художественного образования, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеевьева».

Руководитель – Ширяева Ю. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, г. Саранск, Россия

Жила-была в одном большом городе маленькая девочка по имени Соня. Она была небольшого роста, с пушистыми завивающимися светлыми волосами, и чуть вздёрнутый носом на котором красовались маленькие веснушки. Но первое, что люди замечали, как только взгляд падал на нее – это большие голубые глаза. Когда смотришь в них, кажется, что перед тобой голубое небо без единого облака.



Сонечка последний год ходила в детский сад и мечтала поскорее пойти в школу. Вечерами, сидя с мамой возле камина, она представляла какая форма у нее будет, какие красивые белые ленты мама ей вплетет в косы, какими будут ее одноклассники. Стоял теплый июньский день, мама Сонечку забрала пораньше с детского сада, и они поехали в прекрасный парк с множеством фонтанов и цветов, Соня часто ездила в него с родителями.



Они долго гуляли и наслаждались погодой, а вечером, лёжа в кровати, девочка вспоминала прошедший день то, как они с папой и мамой катались на аттракционах.

Но на следующий день Соня, как и все дети страны, не пошла в детский сад. Утром тишину разорвал страшный, незнакомый гул. Взрослые замерли у чёрных тарелок репродукторов, и лица их стали серьёзными и печальными.

Молодые мальчики, папы и дяди встали на защиту Родины. Сонин папа не был исключением, она и мама не хотели отпускать его, но выбора у них не оставалось.

Первые три месяца были самыми трудными и страшными. Но наша юная героиня не растерялась. Она поняла: чтобы победить врага, не

обязательно быть на фронте. Можно стать настоящими бойцами и здесь, в тылу.

Сонина мама работала медсестрой, она спасала раненых, целыми днями была в госпитале, а Сонечка, вместе с другими детьми сидела с воспитателем.

Вечерами, когда за окном гудела сирена воздушной тревоги и все спускались в тёмный холодный подвал, Соня брала с собой самое ценное: фотоальбом с карточками папы, бабушки и дедушки. В свете коптилки они рассказывали другим детям о своих родных, о мирном времени, о том, как будет хорошо, когда война закончится. Они верили, что память о доброе и счастье – это тоже оружие против врага.

Город осадили. Улицы, по которым раньше беззаботно гуляли дети и в спешке шли на работу взрослые, уже не были такими уютными и безопасными. В воздухе повис запах гари и копоти, а дома окрасились в тёмные краски, из окон которых уже никто не выглядывал, потому что боялись увидеть что-то ужасное. Зима выдалась невыносимо тяжелой, город был отрезан от поставок продовольствия, и каждый кусочек хлеба стал бесценным сокровищем.

Однажды мама поделилась с Сонечкой крошечной хлебной крошкой. Девочка, наслаждаясь вкусом, услышала за окном жалобное чириканье. Это был маленький, изможденный жаворонок, умирающий от голода. Его крохотные крыльшки дрожали от холода, а глазки были наполнены страхом и жалостью.



Не раздумывая, Соня отдала птичке свою драгоценную крошку.

– Спасибо тебе, Сонечка, – сказал жаворонок, – накормила, а то я уже обессилил.

– Милый жаворонок, чем я ещё могу тебе помочь? Может залетишь, погреешься немножко?

– Не стоит, ты и так меня спасла от гибели, на другом конце города меня ждут мои мама и папа.

Только произнес эти слова жаворонок и сразу улетел, а Сонечка задалась вопросом: «Откуда он знает мое имя?».

Девочка рассказала маме о том, какая волшебная встреча произошла с ней. Мама похвалила дочку сказав, что та сделала доброе дело.

– Если каждый человек будет делать добро другому, то совсем скоро наступит мир и враги отступят от нашего города, – сказала Сонечке мама.

Через несколько дней Соня услышала за окном знакомое чириканье и на душе у нее стало чуточку радостнее. Маленький жаворонок вернулся и принес Соне что-то в своем клювике.

– Здравствуй, Соня, это снова я.

– Здравствуй, дружок! Я уже и не думала, что тебя вновь увижу.

– А я взял и прилетел. У меня для тебя кое-что есть.

Это было хлебное зернышко. Оно было настолько крохотным, что его можно было рассмотреть только под увеличительным стеклом. Соня и жаворонок долго болтали и мечтали о том, что скоро всё наладится и ее пapa вот-вот постучится в дверь, войдёт в дом и обнимет всю свою семью.



Соня долго любовалась подарком своего нового маленького друга. Мама сказала, что из одного зернышка может вырасти целое поле, и пока есть зерно, есть и надежда.

Они посадили зернышко в землю, и вскоре появился маленький росток. Он стал символом надежды на скорое окончание голода и возвращение к нормальной жизни.



Так и случилось. Блокаду сняли, в город привезли еду. Улицы вновь оживились, из домов стали выходить люди и радоваться тому, что весь этот кошмар закончился. На небе рассеялись густые тучи зла и вновь засияло яркое солнышко. Папа вернулся домой и можно было уже спать спокойно, зная, что он рядом. А росток пересадили в красивый горшок, как напоминание о пережитых трудностях и силе доброты.

Когда Соня выросла, она каждый год на 9 мая пекла булочки в виде жаворонков, чтобы помнить о маленькой птичке, подарившей им зернышко надежды, и рассказывала эту историю своим потомкам.



ВОЛШЕБНАЯ БАШНЯ

ШЕМЫРЕВ МИХАИЛ ВИКТОРОВИЧ

студент, член СНО факультета иностранных языков,
Мордовский государственный педагогический университет
имени М. Е. Евсевьева.

Руководитель – Лазутова Л. А., кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой иностранных языков и методик обучения,
г. Саранск, Россия

Язык – главное богатство любого народа в целом и каждого человека в отдельности. Иностранный язык – это таинственный лабиринт или лес, а может, даже целое сказочное царство со своими жителями и животными. Так давайте же пофантазируем и отправимся в этот мир, а заодно и совершим небольшое путешествие в прошлое.

Боб – простой средневековый мальчик, который учится в небольшой школе, где изучаются «языки заморские». Он любит гулять с друзьями по узким улочкам родного Континиуса, окружённого со всех сторон большими рвами и стенами, за которыми простираются зелёные луга и густые леса. Недавно, кстати, он подружился с одним разбойником по имени Джим. Теперь они вместе посещают занятия по английскому языку, которые Джим, откровенно говоря, недолюбливает, предпочитая на них спать.

– Джимми! Этакий негодник. Опять спиши? – громко кричит учитель английского, Марина Ивановна, вечно спящему Джиму. – Читай ещё раз: «I am a student».

– Ай эм... э... студень, – бурчит сквозь зубы маленький разбойник.

– Ну какой «студень»? Ученик по-английски будет «student». Слышишь? Student, – тщетно пытается хоть чему-то вразумить Джима Марина Ивановна.

Боб в это время скучающе смотрит в окно. На площади напротив школы идёт какое-то торжество. Набежала куча народа, все что-то кричат, ругаются друг с другом и вместе с тем танцуют и веселятся. Бобу к ним совсем не хочется, ему нравится проводить время за книгой или за чертой города, куда они с Джимом постоянно убегают втайне от родителей. Боб переводит взгляд с площади на башню вдали. Это громадное строение стоит почти в самом центре города уже более трёх веков. Все знают о нём, ведь там живут и учатся маги, настоящие волшебники, охраняющие город и знания о древнем ремесле колдовства.

– Сейчас бы к ним... – случайно вслух говорит Боб.

– Что-что, Боб? Уже всё сделал? Ну, сиди отдыхай. Там ещё чем-то займися себя. ТАК! ДЖИМ! Ещё раз. Не макака, а «monkey», – Марина Ивановна всё ещё верит, что сможет научить Джима хоть чему-нибудь.

Боб продолжает смотреть на улицу. Он мечтает стать настоящим волшебником, познать все тайны мира и наложить заклятье ума на Джима. Марина Ивановна, наверное, тоже мечтает о таком заклинании. Боб уже давно всё прочитал, рассказал, написал. Он с радостью сделал бы что-то ещё, но Марина Ивановна почти всё время на занятиях тратит на Джима. И так каждую неделю. Из месяца в месяц.

Звенит звонок и отвлекает Боба от его размышлений. Марина Ивановна с облегчением выдыхает. Последний урок на сегодня проведён. Она подходит к Бобу:

– Боб, не переживай, пожалуйста. На следующем уроке мы с тобой обязательно разберём более сложные темы. Я про тебя не забываю, просто иногда совсем не хватает времени на уроке.

– Спасибо большое! – с некоторым воодушевлением отвечает учителю Боб. – Пошли, Джим! Пора!

Джим с Бобом идут вместе домой, их жилища расположены совсем недалеко друг от друга.

— Как мне уже надоел этот английский. И Марина Ивановна эта! Постоянно заставляет меня что-то читать, писать, слушать. Не могу уже! — злобно вспоминает Джим сегодняшний день в школе.

— А мне вот английский очень нравится. Я люблю уроки Марины Ивановны. Но сейчас мне очень скучно. Одни и те же темы по сто раз. Да и делаю я всё быстрее всех. Вот бы хотя бы посмотреть, что там, внутри башни магов, — поддерживает разговор Боб.

— Так пошли проберемся туда ночью. За забор каждый день лазим, а в башню не залезем, что ли?

— Я даже не знаю... Страшно как-то. Да и вдруг нас поймают. Вдруг из школы исключат. А у меня папа, кузнец, много монет платит, чтобы меня обучали. Он хочет, чтобы я стал королевским купцом, ездил за пределы нашего королевства.

— Мой папа тоже хочет из меня человека сделать. Поэтому в школу и отправил. А мне всё это неинтересно. Я хочу стать рыцарем... Сражаться на поле битвы. Всех побеждать, а потом возвращаться и купаться в лучах славы, — говорит Джим, не сдерживая улыбку на лице.

— Рыцарям иностранный язык тоже бы не помешал. А вдруг в плен попадёшь? И тут раз! На их родном заговорил без запинки. Они тебя за своего и примут. Ты у них все карты всех сокровищ выкрадешь. И всё — герой на все времена.

— Хм-м-м... Тоже верно. А может, и не такой плохой этот ваш английский. Так. Всё. Ты меня отвлёк опять. Сегодня, как только сядет солнце и прозвонят колокола, встречаемся около торговца рыбой. И двигаем в сторону башни. Там по ходу разберёмся, как туда пробираться будем.

— А если...

— Всё. Давай. Есть хочу, как волк. Увидимся! — не захотев слушать опасений своего друга, Джим идёт в сторону своего жилища.

Насчёт своего отца по имени Карл Джим наврал. Отец не хотел сделать из него человека. Тот заставлял его работать на огороде каждый день. Ни в какую школу Карл его не отправлял и вообще был против его обучения, так как это «отвлекает от самого важного — фермерства». К счастью, помимо отца, у Джима есть и мать. А вот она поддерживает сына в его стремлениях к познанию всего вокруг. Пусть Джим и ведёт себя так в школе, постоянно спит на уроках. Но это лишь потому, что у него нет времени на сон, а тем более нет времени на английский, на астрономию и другие предметы. Он не делает домашнее задание не потому, что не хочет, а потому что не может, не успевает. Джим мог бы, конечно, читать книги почаше, но кто тогда будет разведывать окрестности города? И, в конце концов, кто полезет сегодня вместе с Бобом в зловещую башню колдунов?

Солнце уже давно село, а его всё нет. «Где этого Джима носит?», — Боб уже услышал два удара колокола, что значит, время близится к новому дню, а его друга всё нет и нет. Боб, весь дрожа от страха и холода, уже подумывает о том, как бы смыться обратно домой, но тут из-за кустов слышится шорох.

— К-к-к-кто там? — дрожащим голосом в пустоту спрашивает Боб. Его голос разносится между узкими улочками, в окнах которых ни огонька. Тьма сгущается над Бобом, который надеется на то, что это его друг Джим так шутит. — К-к-к-кто здесь? Джим, это ты?

— У-у-у-у-у-у, — откуда-то издалека раздаётся страшное завывание. Рядом с рыбной лавкой всегда страшно стоять. Особенно ночью. Это место было отправной точкой в любом путешествии Боба и Джима, но так поздно Боб сюда ещё не ходил.

— У-у-у-у-у, — таинственные звуки, как думает про себя Боб, доносятся из зловещей башни. Джима всё нет. Уже со всех сторон кусты и трава, старые двери деревянных домов, ставни у окон с верхних этажей начинают жить своей жизнью. Каждая тень, каждый лучик света от свечей в соседних домах желают Бобу поскорей убираться отсюда, сверкая пятками. Но Боб был не из робких. Любопытство и желание узнать что-то новое сильнее. Он намерен дождаться друга и вместе с ним отправиться в неизведанное здание.

— БУ!!! — с криком выскочил из-за угла Джим, испугав своего друга до чёртиков.

— Д-д-д-даже не страшно ни капли, — перепуганным голосом отвечает на выходку своего друга Боб.

— Да ладно. Я же пошутил. Всё. Пошли быстрее, а то совсем стемнеет.

Путь до башни недолгий, и ребята вскоре подходят к огромным чёрным стенам волшебного места.

— Так-с. Вот здесь днём я видел какую-то пробоину в основании. Где же она? Вот. Прямо здесь. Полезли.

Ребята протискиваются в узкий лаз, полный паутины и каменной крошки. Дальше несколько метров они ползут в полной темноте, не видя ничего вокруг. Вдали мелькает слабый свет свечи.

— Вот оно! Мы уже почти на месте, — радостно говорит Боб. Он уже предвкушает веселье их предстоящего нахождения внутри страшной башни. Сколько всего магического, волшебного они увидят.

Они вылезают из своего тоннеля в хорошо освещённую свечами чистую комнату. Вправо и влево идёт длинный коридор, на стенах которого висят картины с говорящими лицами. Справа около входа находится большой, крутящийся сам по себе глобус со светящимися огоньками в разных частях света. Под потолком летают разные древние книги.

— И что это такое? Куда мы попали? — разочарованно говорит Джим. — Я думал, здесь всё тёмное и старое. А тут вон оно что.

— М-да уж. Ну, пошли, посмотрим повыше. Может, там что-то интересное найдём.

Друзья отправляются вверх по винтовой лестнице на второй этаж этого, как кажется издалека, бесконечного сооружения. На втором этаже их действительно ждёт что-то интересное. А конкретно — главный волшебник этой башни, поймавший их с поличным.

– Ну-ка стойте! – грозно приказывает он, и ноги у друзей как будто перестают их слушаться. Они действительно замирают на месте. – Что вы здесь делаете, маленькие проказники?

– М-м-мы..., – даже Джим начинает заикаться.

– Мы пришли за знаниями. Нам стало любопытно, что это за башня и что в ней происходит. Я вот вообще сам волшебником стать хочу, – смело говорит Боб и начинает пристально смотреть на представшего перед ними колдуна. Выглядит он и странно, и одновременно совершенно обычно.

– Что ж... Если за знаниями, это я одобряю. Не буду вас пока в мышь превращать. Пойдёмте, кое-что покажу, – волшебник добреет и решает провести мальчикам небольшую экскурсию.

Они отправляются по длинному коридору в самую дальнюю комнату.

– Слушай, может, он нас всё-таки в мышь идёт превращать? – шёпотом говорит Джим своему другу.

– Я не знаю. Можем, конечно, попробовать убежать, но так интересно, что же там, в этой комнате. Да это же волшебная башня, не думаю, что они волшебники настолько злые, – так же вполголоса отвечает ему Боб.

Пока Джим и Боб размышляли, как же им влетит от родителей, когда они узнают, где они были, дверь дальней комнаты возникла перед ними, и они вошли. Комната наполнена яркими огнями, повсюду какие-то таблички, странные устройства и огромное количество людей в ярких одеяниях.

– Ну вот, тут и происходит вся магия, – начинает рассказывать о своём ремесле загадочный волшебник. – На самом деле всё колдовство можно описать пятью словами... Учение –

Волшебник не успевает раскрыть ребятам все секреты башни, так как из ниоткуда появляется огромный чёрный шар, который вмиг валит всех находящихся в комнате, пока ребята успевают спрятаться за ближайшей кучей старых книг.

Вдруг из воздуха возникает тёмный силуэт, которым оказывается злая волшебница по имени Лилит. Ребята знали про неё. Все родители пугали перед сном своих детей, рассказывая страшные сказки о ней. Однако Боб и Джим её не боятся. Сейчас они больше переживают за волшебников, которые лежат на земле без движения.

– Что будем делать? – начинает придумывать план Джим.

– Я даже не знаю. Если она смогла победить волшебников за пару секунд, что мы можем ей на это ответить? – задаёт встречный вопрос своему товарищу Боб.

– А это тут у нас ещё кто? – противным голосом говорит Лилит.

Ребятам приходится вылезти из своего укрытия и ответить злой колдунье.

– А мы новые чародеи этой башни, – внезапно набирается смелости Джим.

Боб с недоумением смотрит на своего друга, но потом резко осознаёт, что именно хочет сделать Джим.

— Да. Мы теперь тоже волшебники, — поддерживает своего верного товарища Боб. — И тебе нас не победить! У нас есть тайное оружие, которое успел передать нам главный колдун этой башни.

— Да-а-а-а-а? — протяжно скрипит волшебница. — И что же это за оружие? А-ха-ха-ха. Что вы мне сделаете?

— А вот что! — Джим вытаскивает из своей походной сумки учебник английского языка и начинает очень хорошо читать текст.

— Что это? Хватит. Это какое-то заклинание? Что оно делает? Какой у него эффект? — Лилит не на шутку пугается странных слов и звуков, исходящих изо рта Джима. Он при этом неумолимо продолжает читать. — Ты давай, бросай эту книгу. Брось!

Боб с удивлением смотрит на своего друга. «И когда он так научился читать? Зато какой эффект на колдунью производит!»

В эту же секунду Джим спотыкается на своём самом нелюбимом слове «student». Однако Боб вовремя помогает своему другу и продолжает чтение за него.

— Ладно, ладно. Стой. Всё, я ухожу, — злая колдунья окончательно сдаётся и решает не рисковать собой, испытав на себе всю силу учебника английского языка. Через секунду её уже не было.

— Фух... Сработало, — проговаривает весь вспотевший от умственного перенапряжения Джим.

— Да ты молодец. А ловко ты это придумал.

— Да уж. Я и сам не ожидал, что это подействует на неё. Вот она — сила знаний. А-ха-ха-ха, — мальчики смеются из-за такой простой победы над колдуньей. Как раз в это время от магического сна пробуждаются и остальные волшебники.

— Что здесь случилось? — главный чародей озирается вокруг, видя разбросанные повсюду книги. — И где Лилит?

— Мы её одолели, с помощью этого, — Боб показывает волшебнику учебник английского, и друзья вновь начинают хихикать.

Маг с недоумением смотрит на ребят, но потом понимает, как они это провернули.

— Хорошая работа, ребята, — хвалит он их. — А теперь вставайте сюда, в круг. Я отправлю вас домой. Жду вас завтра, чтобы официально наградить за подвиг. А сейчас здесь уже небезопасно, вдруг колдунья вернётся, узнав, как вы её обхитрили.

Мальчики послушно встают в круг. Чародей заносит руки, чтобы перенести по воздуху детей к их семьям.

— Постойте! — вдруг вскрикнул Боб. — Так в чём же главный секрет настоящего колдовства?

— А секрет, как я вам уже говорил, заключается в пяти простых словах: «Ученье — свет, а неученье...»

— ...тьма по-английски будет «darkness». Повторяю все за мной... Так, Иванов. Опять спиши на уроке? Небось, опять всю ночь сказки читал, теперь спиши опять.

Саша Иванов протёр глаза и начал повторять за своим любимым учителем английского языка.

— А интересная сказка мне в этот раз приснилась... Ведь и правда, английский — тоже своеобразный мир, полный загадок, магии и всего интересного. Надо бы покрепче мне за него взяться в этом году.

Саша смотрит на своего соседа по парте, мирно спящего рядом.

— Эх, ты, мой Джим. Сколько ещё приключений нас ждёт впереди?

УДИВИТЕЛЬНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ КИРЫ

ЮДИНА УЛЬЯНА СЕРГЕЕВНА

студент специальности «Графический Дизайнер»,
ГБПОУ РМ «Ичалковский Педагогический Колледж»,
с. Рождествено, Россия

*«В нашем мире – возможно всё, на невозможное –
просто требуется больше времени...»*

В одном известном городе «...» жила тринадцатилетняя девочка Кира, тяга, к науке которой была в неизмеримых масштабах. Ещё в возрасте семи лет она прочла много книг про науку и окружающий мир, и твёрдо для себя решила, что изучит всё, что есть в этом мире.

Очередной раз, идя в местную библиотеку, она заинтересовалась постером, на котором яркими буквами было напечатано «Научная выставка для всех возрастов! Приходи и покажи свои знания в любой из областей науки!» «Вот он, мой шанс проверить свои знания» — подумала про себя Кира, и ускорила шаг в обитель книг. После изучения масштабного космоса она решила изучать то, что находится буквально под носом, заострив внимание на молекулах и атомах. Поэтому она недолго раздумывала над темой своего проекта и поставила цель на изучении «Структуры веществ».

После недели кропотливой работы с книгами по химии над kleем и цветной бумагой она закончила своё детище, и очень вовремя, ведь буквально на следующий день, уже начинается сама выставка. Хорошенько выспавшись, с самого утра она уже стояла перед большим зданием, где должно произойти событие, к которому она так долго и упорно готовилась. Кира вошла туда, и была поражена, ведь перед ней была огромная очередь на регистрацию, что не могло не порадовать её, ведь, сколько человек, столько и разных интересных проектов. После того, как ей выдали персональный бейджик участника, она направилась на её зарегистрированное место и начала там располагать свои самодельные молекулы и атомы. Спустя некоторое время наступает волнующий момент, когда судьи уже зачли участника перед ней, и уже направлялись к столу Кире. Но она не растерялась, ведь была твёрдо уверена в своих знаниях о микромире. После

её рассказа о структуре веществ, организаторы были поражены столь подробными знаниями о микромире, и, записав себе что-то в блокнот, пошли дальше изучать проекты других конкурсантов. В то время, пока судьи подсчитывали баллы, Кира успела посетить большое множество стендов с научными проектами. Некоторые, поражали её до глубины души, ведь на эту научную выставку пришли и самые настоящие учёные, которые презентовали свои научные изобретения. И вот пришло время для оглашения финальных результатов. Кира и не рассчитывала на то, что сможет занять какое-либо место, ведь с ней соревновались люди, которые посвятили десятки лет науке. И вот все призовые места были распределены, и уже все участники начали расходиться, как судьи попросили задержаться ещё на пару минут.

– Все три призовых места были оглашены – начал один из судей – но у нас есть особый подарок для особенного человека, который в столь юном возрасте смог поразить всю оценочную комиссию своими знаниями! Просим на эту сцену выйти девочку, которая в свои 13 лет уже знает материал университетского уровня. Кира, поднимайся!

Её удивлению не было предела. Что бы она смогла своими знаниями удивить профессоров, которые посвятили своему делу не один десяток лет!

– Мы рады, что в свои 13 лет, она нашла своё призвание в науке, и хотим поспособствовать развитию её научных познаний и дарим этот ценный подарок, который поможет ей подробно изучить микромир.

Домой Кира шла окрылённая, она до сих пор не могла поверить в то, что её знания признали, от чего ей поскорее хотелось прийти домой и раскрыть тот ценный приз, который поможет ей ещё больше изучить атомы. И вот она уже в своей комнате, сидит за столом, на котором лежит подарок, который вскоре полностью перевернёт её жизнь.

Вскоре яркая упаковка была содрана с коробки, на которой красовалась небольшая лаборатория с надписью «Минилаборатория». Кира была нескованно рада приобретению, ведь с её помощью она сможет изучить структуры веществ не только по картинкам в книгах, но и наяву своими глазами. Как истинный учёный, она надела халат, но так как специального медицинского не было, ей пришлось надеть её домашний, и с упоением начала изучать содержимое упаковки. Среди склянок и пробирок она увидела странный пульт с одной кнопкой. «Надо потом посмотреть в инструкции, для чего он нужен» – подумала Кира и нажала на кнопку, проверяя, работает ли он.

Вдруг, всё вокруг стало необычным образом расти, но уже после того, как Кира стала размером со спичечный коробок, поняла, что не мир растёт, а она сама уменьшается и спустя пару секунд стала размером немногим больше атома.

– Ну и пульт – вслух произнесла Кира – и как же мне отсюда выбраться?

– А ты разве не хочешь остаться тут подольше? – сказал неизвестный голос за спиной юного учёного.

Кира медленно повернулась и увидела из ниоткуда появившегося хозяина голоса, а именно железного робота, который приветливо помахал ей.

– Видимо тебе достался именно тот самый набор, в котором лежал я.

– Где ты лежал? Там не было никакого робота, и где я вообще нахожусь?

– Я лежал в коробке не в виде робота – и тут Кира заметила, что на груди неизвестного была расположена одна большая кнопка – я попала в микромир, а звать меня – Атомикс.

– Хорошо, допустим, ты был пультом и каким-то волшебным образом превратился в робота, но как так вообще произошло, что я уменьшилась до таких размеров?

– Ох, если рассказывать про этот процесс, то на это уйдёт целая вечность. Разве тебе не интересно, например, что нас окружает?

Кира осмотрелась вокруг себя и до неё, наконец дошли слова о том, что находится она в микромире, и вокруг неё атомы и молекулы.

– Ого, они теперь не такие крохотные! – воскликнула Кира.

– Конечно, и помимо того, что их можно подробно рассмотреть, так же можно понаблюдать за разнообразными процессами, происходящими в этом мире атомов, про которые я могу рассказать тебе.

– Новые знания я люблю! Давай – давай, поскорее отправляемся, жду не дождусь посмотреть на эти процессы вживую. И кстати, меня Кирой звать.

– Приятно познакомиться, Кира, хватайся за мою руку, и навстречу приключениям!

Сказано – сделано, стоило только Кире взять железную ладонь, как они тут же переместились в другое место.

– Где мы оказались?

– Смотри, перед нами молекула из трёх атомов, два из которых меньше третьего и связаны уголком, ничего не напоминает?

– Я знаю, это вода!

– Правильно, посмотри вокруг, вокруг нас полно молекул воды.

– Мне кажется, что они понемногу приближаются друг к другу.

– Правильно, сейчас вода охлаждается, когда она охладится до четырёх градусов, то перестанет сближаться.

– А сейчас молекулы начали, будто выстраиваться.

– После того, как температура воды опустится ниже нуля, молекулы начинают выстраиваться в сеточку, образуя кристаллическую решётку. Именно это состояние воды мы и называем лёд.

– Ой, кажется, эта сеточка начала разрушаться.

– Видимо лёд начал таять. При таянии льда кристаллическая решётка начинает разрушаться, и молекулы расходятся.

– Я и поверить не могла, что такой простой процесс, как замерзание и таяние воды, может быть таким масштабным! Это ведь каждая молекула встаёт на своё место и с другими молекулами образует такую плотную структуру, после чего всё это строение начинает разрушаться. Так захватывающе!

– Это только начало, полетели дальше!

После быстрого перемещения Кира и Атомикс оказались перед атомом.

– Перед нами атом Урана 235.

– Я знаю такой, он используется в атомных реакторах.

– Верно, сейчас мы наблюдаем деление атома, посредством расстрела нейтронами.

– Я знаю! После попадания нейтрона в нестабильный атом урана 235 он разрушается, высвобождая большое количество энергии и делясь на две неравные части.

– А вон и нейtron летит, нам нужно переместиться на безопасное расстояние. Хоть при взрыве одного атома высвобождается небольшое количество энергии, вскоре произойдёт цепная реакция, которая сметёт всё на своём пути. Полетели скорее к следующему процессу.

После перемещения герои опять оказались перед молекулой воды.

– И что интересного ты покажешь на этот раз? – спросила Кира.

– Я покажу тебе просто молекулу.

– И что в ней такого интересного? Молекула как молекула.

– Самое удивительное в простоте. Разве не интересно, как так получилось, что молекула воды записывается именно H_2O . почему не H_3O и не H_7O .

– Пожалуй ты прав. Покажи, как это так происходит, что два атома водорода присоединяются к атому кислорода.

– То-то же. Для начала нужно очень много энергии, чтобы связи между двумя атомами водорода и кислорода распались и остались одни только атомы. После чего свободный атом кислорода ищет себе пару, ведь после разрыва у него есть два лишних электрона, то есть отрицательный заряд, через который к нему могут присоединиться другие положительно заряженные атомы. А у водорода наоборот, после разделения у атома остаётся лишнее место на орбиталии, где обычно располагаются электроны, то есть положительный заряд. Атом кислорода и два атома водорода встречаются и по закону Кулона начинают притягиваться друг к другу, тем самым кислород отдаёт свои лишние электроны в пользование водороду, а водород любезно предоставляет для этих электронов свои свободные орбиталии.

– Да, на словах это скучно, но на действии это действительно намного интереснее.

– В микромире происходит множество интересных вещей, это мы ещё даже и половины не посмотрели.

– Я была бы рада остаться тут подольше, но мне нужно обратно в свой мир, мои родители будут волноваться. Видимо пора прощаться – с досадой ответила Кира.

– Не грусти, ты всегда можешь сюда вернуться в любое время. Главное не забывай, какой бы сложной не была наука, всё начинается с простого, с атомов.

Вдруг, всё вокруг задёргалось и затряслось, что не могло не напугать героев.

– Что происходит? – со страхом вскрикнула Кира.

– Я и сам не понимаю, что происходит, но надеюсь, это скоро прекратится.

Но тряска не прекратилась, а только усилилась, и с каждым толчком мир перед глазами Кирьи начал мутнеть, после чего совсем растворился в серой пелене, и только обрывки слов доносились до неё.

– Кира … Кира …

– Ну что такое?

– Кира, просыпайся.

– Что? – непонимающе и всё ещё сонным голосом ответила Кира.

– Просыпайся, дочка. Опять за своими книжками уснула? Пойдём ужинать – нежно будила её мама.

– Так это был сон… – окончательно пробудился сонный учёный и начал оглядываться вокруг себя. На столе стояла всё та же микролаборатория, на упаковке из-под которой красовался робот с именем Атомикс.

– Мама, ты просто не представляешь, какой потрясающий сон мне сейчас приснился!

– Ну что же, пойдём, расскажешь!