

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.14.1 Интерпретация англоязычного художественного текста**

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>1. Направление подготовки:</b>           | Педагогическое образование    |
| <b>2. Профиль подготовки:</b>               | Иностранный язык (английский) |
| <b>3. Форма обучения:</b>                   | Очная                         |
| <b>4. Цель и задачи изучения дисциплины</b> |                               |

Цель изучения дисциплины - развить у студентов навыки проведения интерпретации художественного англоязычного текста с учетом коммуникативно-прагматического фактора, теоретических основ коммуникативной грамматики, экспрессивного синтаксиса, стилистических выразительных средств.

Задачи дисциплины:

- изучение способов номинации в художественном англоязычном тексте;;
- □ изучение концепции авторского декодирования художественной информации, особенностями функционирования эмоционального суждения в художественном тексте;;
- анализ функционирования экспрессивных средств различных уровней;;
- овладение специальной терминологией и аналитическими умениями, развитие научного мышления и учебно-научной речи студентов;
- формирование навыков самостоятельного проведения интерпретации художественного англоязычного текста.

### **5. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.1 «Интерпретация англоязычного художественного текста» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.14.1 «Интерпретация англоязычного художественного текста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.14.2 Интерпретация англоязычного политического текста

### **6. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

#### **Модуль 1. Художественный текст как объект лингвистического исследования:**

Художественный текст как объект лингвистического исследования. Композиция текста. Лингвистика художественного текста. Стилистическая организация художественного текста. Структурно-синтаксическая организация художественного текста.

#### **Модуль 2. Основы интерпретации художественного текста:**

Индивидуальный авторский стиль художественного англоязычного текста. Алгоритм (схема) интерпретации англоязычного художественного текста. Стратегия интерпретации англоязычного художественного текста.

### **7. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

<b>ПК-1. готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</b>
---

**педагогическая деятельность**

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
<b>ПК-4. способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</b>	
<b>педагогическая деятельность</b>	
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	

#### **8. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

#### **9. Разработчик**

МГПИ им. М. Е. Евсевьева, кафедра лингвистики и перевода, канд. филол. наук, доцент Адамчук Т. В., канд. филол. наук, доцент Бояркина Л. М.