

**Отзыв**  
**официального оппонента на диссертацию**  
**Бармина Сергея Федоровича**  
**«Формирование эстетических ориентаций подростков в**  
**дополнительном образовании», представленную**  
**в диссертационный совет 33.2.011.01**  
**при ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический**  
**институт имени М.Е. Евсевьева» на соискание ученой степени**  
**кандидата педагогических наук по специальности**  
**5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования**

**Актуальность избранной темы.** Эстетические ценности являются значимыми элементами структуры личности, формирующиеся в процессе ее социализации и выражающие направленность личности, внутреннюю основу ее отношений к действительности. Формирование эстетических ценностей личности связано непосредственно с такими психологическими факторами как обучение, воспитание, мотивация, рефлексия, деятельность и оценка.

Особенно актуальна проблема формирования эстетических ориентаций в подростковом возрасте, поскольку именно в этот период эстетические ценности оказывают существенное влияние на формирование социально ценных отношений, на выбор социально значимой деятельности после школы, на формирование нравственной активности.

Основу эстетических ориентаций составляют целостное восприятие эстетической действительности, совокупность эстетических представлений и знаний, вовлеченность в эстетически-ориентированную деятельность, эстетические переживания и рефлексии. Все они наиболее полно проявляются и успешно развиваются в разнообразной учебной и внеурочной деятельности, имеющей эстетическую направленность. Между тем проблема формирования эстетических ориентаций в подростковом возрасте еще далека от своего полного разрешения. Объективно существующая потребность в разрешении противоречия между возможностями дополнительного образования в формировании эстетических ориентаций подростков и отсутствием теоретически обоснованной модели, являющейся основой

формирования данного процесса, а также недостаточной проработанностью его технологических и содержательных аспектов в педагогической практике определяет актуальность диссертационного исследования С.Ф. Бармина.

**Научная новизна** диссертационного исследования С.Ф. Бармина несомненна. Автором определена теоретико-методологическая основа корректной постановки и успешного решения проблемы формирования эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании – совокупность аксиологического, культурологического, деятельностного, партисипативного подходов, что обогащает теоретико-методологический аппарат современной педагогики. На основе выделенных методологических подходов спроектирована модель формирования эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании, включающая взаимосвязанные структурные компоненты (целевой, теоретико-методологический, содержательный, инструментально-технологический и результативно-оценочный) и отражающая этапы, формы, методы, технологии, средства работы с подростками, что является существенным вкладом в модернизацию современного дополнительного образования. Автором выявлены, обоснованы и апробированы педагогические условия формирования эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании: формирование у подростков субъективного опыта восприятия, оценивания и сопереживания эстетической действительности посредством личностно-утверждающих ситуаций; привлечение подростков к организации эстетически наполненной культурной среды; включение подростков в разнообразные формы дополнительного образования путем внедрения авторской дополнительной общеобразовательной программы..

**Теоретическая значимость** диссертационного исследования С.Ф. Бармина заключается в расширении научных представлений о процессе формирования эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании, а именно в том, что уточнено содержание понятия «эстетические ориентации подростков», расширяющее имеющиеся

теоретические представления о формировании эстетических ориентаций подростков; предложенная структура эстетических ориентаций применительно к подросткам обогащает представление о сущности и внутреннем строении данного вида ориентаций у подростков; выявленные принципы и потенциал дополнительного образования в формировании эстетических ориентаций подростков (учет субъектности подростка, его индивидуальности и целевой активности в эстетической деятельности; наличие условий для развития эстетических интересов подростков на основе свободного выбора деятельности эстетической направленности; удовлетворение эстетической потребности во встрече с новым в мире и в себе; обеспечение диалогического взаимодействия и сотворчества субъектов образовательного процесса; вариативность, открытость и субъективность содержания образования на основе инновационных форм и методов) углубляют теоретические подходы к данному процессу.

**Практическая значимость** диссертационного исследования С.Ф. Бармина связана с внедрением в образовательный процесс дополнительной общеобразовательной программы «Новая духовая школа»; определением параметральных характеристик (критериев, показателей, уровней) сформированности эстетических ориентаций подростков; разработкой методических рекомендаций по реализации педагогических условий формирования эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании.

**Степень достоверности и обоснованности результатов и выводов.**

Соответствие содержания экспериментального исследования выдвинутой гипотезе и задачам исследования, применение теоретических и эмпирических методов, адекватных по содержанию задачам исследования позволяют констатировать достоверность и убедительность сделанных теоретических и практических выводов. Диссертантом были применены современные методы статистического анализа. Поставленные задачи решены полностью. Научные положения, выводы и рекомендации диссертации

логично вытекают из проведенных исследований, что позволяет считать их обоснованными.

**Общая характеристика работы.** Диссертация С.Ф. Бармина изложена на 182 страницах машинописного текста и включает следующие разделы: введение; 2 главы; заключение; список литературы, содержащий 209 источника, из них 9 зарубежных; приложение. Диссертация иллюстрирована 7 рисунками и содержит 22 таблицы.

Во введении представлено обоснование актуальности исследования, его цель и задачи, гипотеза, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, внедрение и апробация результатов исследования, указаны положения, выносимые на защиту.

В первой главе *«Теоретические основы формирования эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании»* рассмотрен генезис и обосновано ключевое понятие исследования «эстетические ориентации» применительно к подростковому возрасту; раскрыты возможности дополнительного образования в формировании эстетических ориентаций подростков. Достоинством теоретической части диссертации является то, что С.Ф. Барминым разрабатывается авторская модель, включающая пять взаимосвязанных компонента (целевой, теоретико-методологический, содержательный, инструментально-технологический и результативно-оценочный), которые отражают специфику формирования эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании. Положительной оценки также заслуживает тщательно осмысленные автором педагогические условия формирования эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании.

Важным фактором, выгодно отличающим представленное исследование, является то, что в нем обосновывается структура эстетических ориентаций, включающая мотивационный, деятельностный, когнитивный и эмоционально-ценностный компоненты. В этом единстве нам видится оригинальный ракурс рассмотрения проблемы формирования эстетических

ориентаций подростков, который делает ее новой для сферы дополнительного образования.

Во второй главе *«Опытно-экспериментальная работа по формированию эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании»* поэтапно описывается содержание и даётся анализ результатов экспериментальной работы, проверяются педагогические условия, обеспечивающие эффективность формирования эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании.

Экспериментальная работа осуществлялась с 2019 по 2022 гг. Эффективность формирования эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании оценивалась исходя из ценностно-мотивационного, когнитивно-информационного, операционально-деятельностного и рефлексивно-оценочного критериев на высоком, среднем и низком уровнях.

Несомненным достоинством практической части диссертационного исследования является разнообразие форм, методов и средств по формированию эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании.

Анализ материалов второй главы позволяет сделать вывод об эффективности работы по формированию эстетических ориентаций подростков. Для подтверждения этого вывода были использованы статистические методы обработки полученных данных.

В заключении диссертационной работы обобщены теоретические и экспериментальные результаты исследования и изложены основные выводы, которые соответствуют цели и задачам, поставленным во введении.

Автореферат диссертации оформлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и отображает основное содержание диссертации. В целом стиль написания диссертации отличается четкостью и логичностью изложения материала.

Результаты диссертационного исследования С.Ф. Бармина отражены в 12 опубликованных научных работах, среди которых 3 статьи помещены в изданиях, рекомендованных ВАК МОиН России.

При общей положительной оценке диссертационного исследования С.Ф. Бармина возникает ряд вопросов и дискуссионных замечаний, требующих более четкой авторской точки зрения:

1. На наш взгляд, требует уточнения: как соотносятся модель и педагогические условия формирования эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании?

2. Работа значительно выиграла бы, если бы автор более подробно раскрыл специфику выделенных методологических оснований, положенных в основу проектирования модели формирования эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании.

3. К сожалению, в работе не раскрыто, как автор осуществлял переход от характеристики сформированности различных компонентов эстетических ориентаций подростков к обобщённой количественной характеристике общего уровня сформированности эстетических ориентаций подростков.

В целом, указанные замечания не снижают научной новизны, теоретической и практической значимости представленной диссертационной работы. Диссертация С.Ф. Бармина «Формирование эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании» представляет собой самостоятельное и логически завершённое научное исследование.

#### **Общее заключение.**

Диссертация Бармина Сергея Федоровича по своему содержанию, полноте и завершенности, достоверности и обоснованности полученных результатов, значимости теоретических выводов и практических рекомендаций отвечает требованиям пп. 9,10,11,13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в

действующей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Бармин Сергей Федорович заслуживает присуждения искомой ученой степени по научной специальности 5.8.1– Общая педагогика, история педагогики и образования.

14 мая 2024 года

Официальный оппонент:

Доктор педагогических наук, профессор,  
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский  
государственный гуманитарно-  
педагогический университет»,  
заведующий кафедрой педагогики,  
психологии и предметных методик,  
г. Челябинск



Е Ю Волчегорская

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:  
СПЕЦИАЛИСТ ОК *шк*  
*вд* *шк* *шк*

Адрес организации: Челябинская область, г. Челябинск, пр. Ленина, 69  
Телефон места работы: 8 (351) 216-57-29  
Телефон оппонента: + 7912 895 99 49  
e-mail оппонента: volchegorskayaeu@cspu.ru  
веб-сайт: <https://www.cspu.ru/>