



ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

САРАНСК 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

материалы мастер-классов по формированию гражданской
идентичности детей дошкольного возраста

24 октября 2023 г.
г. Саранск

Текстовое электронное издание

САРАНСК 2023

- © ФГБОУ ВО «Мордовский
государственный педагогический
университета имени М. Е. Евсевьева», 2023
- © Авторский коллектив, 2023

УДК 37.035.6:373.2(082)

ББК 74.100.52

Ф 796

Редакционная коллегия:

О. И. Чиранова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики дошкольного и начального образования Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева;
С. В. Маслова, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры методики дошкольного и начального образования Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева;

Рецензенты:

кафедра воспитания и дополнительного образования ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру», зав. кафедрой **О. В. Бурляева**, кандидат педагогических наук, доцент;

Л. П. Карпушина, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры художественного и музыкального образования МГПУ.

Выполнено по решению редакционно-издательского совета Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева

Материалы подготовлены в рамках реализации гранта на основании Соглашения № 073-15-2023-1795 от 11 августа 2023 г. о предоставлении из федерального бюджета грантов в форме субсидий для реализации национального проекта «Образование», федерального проекта «Профессионалитет» и национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» на создание системы организаций (стажировочных площадок) «Детский сад-маршруты развития», выполняющих организационно-методическое сопровождение деятельности организаций, реализующих программы дошкольного образования, включая обновление инфраструктуры стажировочных площадок.

Формирование гражданской идентичности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : материалы мастер-классов по формированию гражданской идентичности детей дошкольного возраста, г. Саранск, 24 октября 2023 г. / редкол.: О. И. Чиранова, С. В. Маслова ; Мордовский государственный педагогический университет. – РИЦ МГПУ, 2023. – 1 электрон. опт. диск. – Текст : электронный.

В сборник включены материалы мастер-классов по формированию гражданской идентичности детей дошкольного возраста, проведенных 24 октября 2023 г. на базе факультета педагогического и художественного образования. Круг авторов включает воспитателей дошкольных образовательных организаций и преподавателей факультета педагогического и художественного образования, которые знакомят слушателей с эффективными методиками обучения детей дошкольного возраста.

Материалы сборника могут быть полезны воспитателям дошкольных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования, педагогам-психологам, методистам.

Минимальные системные требования:

IBM PC – совместимые; ОЗУ 512 Мб; 100 Мб на жестком диске; Windows (XP, Vista, Windows 7, 8); видеосистема: от 128 Мб и выше; Adobe Reader

УДК 37.035.6:373.2(082)

ББК 74.100.52

- © ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», 2023
- © Авторский коллектив, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

[Абдюшевой Г. И.](#) Театр эмоций

[Алукаева З. А.](#) Конкурс знатоков родного города

[Булычева Е. А.](#) Моя родина – Россия и наша сила в единстве

[Волгапкина Т. М.](#) Изготовление театра на магнитной доске для детей 4–7 лет «Маша и три медведя»

[Волгапкина Т. М.](#) Новогодний скандинавский гном (из бросового материала)

[Голяев С. С.](#) Современные цифровые технологии в дошкольном образовании

[Долгова Т. В.](#) Маленькие художники

[Елисейкина Ю. В.](#) Кукла-пеленашка

[Ерошкина Т. Ф.](#) Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста в ходе развития связной речи, посредством фольклора

[Захарова В. В.](#) LEGO-конструирование как средство для формирования гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста

[Зенченко Е. В.](#) Воспитание гражданско-патриотических чувств в музыкальной деятельности детей дошкольного возраста

[Каримова А. М.](#) Формирование гражданской идентичности у детей дошкольного возраста посредством современных патриотических композиций

[Коткина Т. В.](#) Формирование гражданской идентичности детей 3–4 лет посредством рисования мордовского орнамента»

[Крохина Е. Д.](#) Приключения Грамотея и Капризки

[Кунева Н. В.](#) Русская матрёшка

[Леванова Е. С.](#) Формирование гражданской идентичности дошкольников с задержкой психического развития

[Мазуренко О. В.](#) Формирование ценностного отношения к культурному наследию региона у детей дошкольного возраста посредством готовых тематических боксов

[Макарова Ю. В.](#) Чудеса в стиле Граттаж

[Моисеева В. И.](#) Моя семья

[Назимова С. С.](#) Мультипликационные фильмы как средство формирования гражданской идентичности у детей дошкольного возраста

[Ракова Е. М., Софьина К. С., Бурлакова Н. А., Томилина Е. И.](#) Солдатам Победы – с благодарностью!

[Русакова Л. И.](#) Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста нетрадиционными и традиционными формами и методами

[Сергунина О. В.](#) Мы за здоровый образ жизни!

[Трясучкина Е. И.](#) Использование народных подвижных игр в условиях дошкольной организации

[Ширяева Ю. Г.](#) Технология создания авторского развивающего бизборда

[Щербинкина Е. В.](#) Подарок своими руками: шкатулка

ПРЕДИСЛОВИЕ

На современном этапе развития образования актуальным становится выявление, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта. Одной из эффективных форм распространения собственных профессиональных наработок является такая форма методической работы как мастер-класс.

Мастер-класс – это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру. С этой точки зрения он отличается от других форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы.

Возможность ретрансляции уникального педагогического опыта появилась в рамках реализации гранта на основании Соглашения № 073-15-2023-1795 от 11 августа 2023 г. о предоставлении из федерального бюджета грантов в форме субсидий для реализации национального проекта «Образование», федерального проекта «Профессионалитет» и национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» на создание системы организаций (стажировочных площадок) «Детский сад-маршруты развития», выполняющих организационно-методическое сопровождение деятельности организаций, реализующих программы дошкольного образования, включая обновление инфраструктуры стажировочных площадок.

Материалы сборника могут быть полезны воспитателям дошкольных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования, педагогам-психологам, методистам.

Редколлегия

МАСТЕР-КЛАССЫ

ТЕАТР ЭМОЦИЙ

Абдюшева Г. И.
МАДОУ «Детский сад № 42»
г. о. Саранск

Цель: познакомить дошкольников с мимическими выражениями различных чувств и эмоций, разбудить творчество и фантазию, поможет создать ребёнку своего героя, проиграть различные ситуации, выражая свои чувства и эмоции.

Задачи мастер-класса:

- познакомить детей с эмоциями и их выражением, снять психоэмоциональное напряжение;
- развивать восприятие, коммуникативные способности, развивать воображение, мышление;
- формировать интерес к собственному эмоциональному миру, воспитывать у детей интерес к совместному творчеству.

Материал: картон белого цвета, «лица» с изображением различных эмоций, ламинатор, медицинские шпатели клей, ножницы, узкие ленточки.

Возрастная категория участников: мастер-класс может быть полезен для проведения занятия с детьми среднего дошкольного возраста, а также для педагогов и родителей.

Методы обучения:

- словесный – беседа, объяснение;
- наглядный – образцы изделий, демонстрация готовых работ;
- практический – пальчиковая гимнастика.

Методические приемы: показ образца, показ способа действий.

Ход мастер-класса:

1. Готовим столы для работы.
2. Раздаем заранее подготовленные шаблоны.

Детство – уникальный период жизни человека, время формирования личности. Именно в детском возрасте особая роль отводится театральному действу. Театр – один из видов познания жизни, лучшая эмоциональная школа жизни. Театр – лучшее средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Театр для детей – это праздник, школа общения, школа чувств и эмоций.

Злость, радость, страх, спокойствие, грусть, удивление – это эмоции человека. Все эмоции у человека выражаются на лице с помощью бровей, глаз и рта и в зависимости от эмоционального состояния меняется внешность каждого из нас.

Чтобы научить своих воспитанников определять, распознавать, различать и изображать человеческие чувства и эмоции, я решила смастерить «Театр эмоций».

3. Распечатываем, вырезаем и ламинируем лица с изображением различных эмоций.



4. Приготовим деревянные шлифованные шпатели и приклеим их с обратной стороны лиц.

5. Приготовим узкую атласную ленточку и смастерим из неё бантики.

6. Когда просохнет клей, переворачиваем заготовки и приклеиваем к каждой бантик, согласно фото.



«Театр эмоций» готов!

Мастерите, удивляйте, радуйте и развивайте своих воспитанников! Желаю творческих успехов и спасибо за внимание!

[КОНКУРС ЗНАТОКОВ РОДНОГО ГОРОДА](#)

Алукаева З. А.

МДОУ «Детский сад № 86 комбинированного вида»

г. о. Саранск

Цель мастер класса: Развитие представлений, обеспечивающих гражданскую идентичность у детей старшего дошкольного возраста через социально-коммуникативную, художественно-эстетическую, физическую деятельность.

Задачи мастер класса: Развивать представления о своей малой Родине, о ее истории, о достопримечательностях родного города, Отечестве, о том, что

Россия многонациональное государство. Развивать фантазию, творчество. воспитывать чувство гордости за свой город, за свою Родину, стремление сделать ее еще красивее, а также чувство сотрудничества, взаимопомощи, взаимовыручки, уважительное отношение друг к другу и ко взрослым.

Описание демонстрируемых приемов эффективной работы:

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.

Целевая аудитория: дети подготовительной к школе группы

Предварительная подготовка: выучить с детьми стихи о Мордовии, физминутку, пословицы о Родине, подготовить макет клумбы из картона.

Необходимое оборудование: Изображение флага республики Мордовия, герба республики Мордовия, карты республики Мордовия, мест отдыха, памятников и других мест города. Кружочки из белой бумаги, прямоугольники из жёлтой гофрированной бумаги, ножницы, клей, кисточки, салфетки (на каждого ребёнка).

Ход мастер класса

Воспитатель: Родимый край тобою я живу!

Я в каждом колосе, в былинке каждой.

Где б ни был я – с неутомимой жаждой.

Родимый край тобою я живу.

1. Как называется наша республика?
2. Покажите, пожалуйста на карте границы республики Мордовия.
3. Назовите столицу республики Мордовия.

Итак, мы с вами живём в главном городе республики Мордовия, в городе Саранске.

Ребята! А вы любите свой город? (ответы детей).

4. А какой наш город? (ответы детей: красивый, большой, чистый, сверкающий, и т. д.)

5. Ребята! А как называется город, в котором человек родился?

(ответы детей: это его Родина).

– Значит ваша Родина – город Саранск.

– А сейчас мы с вами разделимся на две команды: 1 ряд – команда «Звёздочка». Капитан команды – Рома Кравченко, 2 ряд – команда «Солнышко». Капитан команды – Илья Соломатин.

Начинаем «Конкурс знатоков родного города»!

– За правильный ответ команда получает фишку. Какая из команд наберёт больше фишек – та и выигрывает.

6. У каждого города как и у человека, есть свой возраст. Сколько лет г. Саранск? (ответы детей: 382 года)

7. Откуда произошло название г. Саранска (ответы детей: от названия реки Саранки).

8. Что обозначает в переводе с мордовского языка название г. Саранска (ответы детей: – Сара – «заболоченное место»).

9. Наш город разделён на районы. Какие районы в нашем городе есть?

(ответы детей: – Ленинский, Пролетарский, Октябрьский).

10. В каком районе мы живём? (в Пролетарском).

11. На какой улице расположен наш детский сад? (на улице Пушкина).

12. Почему она так названа? (в честь поэта А. С. Пушкина).

Ну что же, вы хорошо поработали теперь можно и отдохнуть.

13. Ребята! А где могут отдохнуть жители и гости нашего города? (на доске висят фотографии мест отдыха г. Саранска: парк культуры и отдыха имени А. С. Пушкина, театр кукол, национально-драматический театр, «Мордовия-арена»).

(Дети по очереди выходят к доске показывают и рассказывают о местах и о том, как можно отдохнуть).

– А сейчас, мы с вами тоже отдохнём: Все встали.

Физкультминутка.

В нашем городе всё есть:
Справа мостик небольшой,
Прямо парк, а слева дом.
Если хочешь всё запомнить,
Посмотри ещё кругом.

Воспитатель: Ребята, вы уже знаете, что у каждой республики есть свой флаг и герб (на доске висят изображения флага и герба Мордовии).

У нашей республики, как вы знаете, тоже есть и флаг, и герб.

У меня к вам такой вопрос.

14. Кто является автором флага республики Мордовия? (Андрей Степанович Алёшкин).

15. Кто является автором герба? (Николай Чикренёв).

А сейчас давайте вспомним домашнее задание. Какие стихи о Мордовии вы знаете?

1. Земли есть и красивее,
Но мне не надо иной
Ты ведь тоже Россия,
Край Мордовский родной.
2. Мордовия, красавица, моя вторая мать,
Позволь тебя не мачехой, а матерью назвать
Люблю твои Мордовия присурские леса
И реки эти синие в лазури небеса.
3. Где всех народов песни, слились в один венок
Их с Мокшею рекою разносит ветерок
Какие здесь напевы, какие голоса
А вышивка мордовская всем радует глаза.
4. Славь своих Мордовия героев
Моей песней стала жизнь твоя
И цветы нам вечною весной
Цвети наш край, Мордовская земля!

Воспитатель: следующее задание.

16. У меня есть открытки, где изображены памятные места **города**, я вам

сейчас их раздам, а вы должны посмотреть и рассказать, что там изображено (дети рассматривают открытки и рассказывают, что там изображено).

Воспитатель: Ребята, а вы знаете пословицы и поговорки о Родине?

1. Родина – мать, умей за неё постоять.
2. Каждый кулик своё болото хвалит.
3. Где выросла сосна, там она и красна.
4. В своём болоте и лягушка поёт.
5. Родная сторона – мать, чужая – мачеха.

Воспитатель: Молодцы! Вы все очень хорошо поработали (подсчёт фишек, объявление результата).

Я очень рада, что вы так много знаете о своём городе. Вы любите свой город?

Дети: да!

Воспитатель:

Мы живём в г. Саранске. Наш город очень красив. И мы должны сделать так, чтобы он стал ещё краше. Для этого люди должны беречь свой город, украшать его, т. е. строить красивые здания, сажать деревья, цветы.

Сейчас какое время года?

Дети: весна.

Воспитатель:

На клумбах расцвели весенние цветы – нарциссы. А давайте мы с вами попробуем сделать нарциссы и клумбу пока из бумаги.

Кто помнит, как нужно из круга делать цветок?

Складываем круг пополам, затем полукруг делим на три равные части и правый нижний угол закругляем до середины правой стороны заготовки. Делаем ещё одну такую же заготовку. Склеиваем заготовки друг с другом посередине. Приклеиваем тычинки. Для этого прямоугольник из жёлтой гофрированной бумаги оборачиваем вокруг указательного пальца, выступающую над пальцем часть бумаги закручиваем как конфетку. Не снимая с пальца, намазываем эту часть клеем и наклеиваем на середину цветка. Готовые цветы нарциссы приклеиваем на нашу клумбу.

– Ребята вам нравится наша клумба?

– Мне тоже очень нравится! Я надеюсь, что мы с вами и настоящие клумбы сделаем, чтобы наш город стал ещё красивее.

Фото реализации мастер-класса.





МОЯ РОДИНА – РОССИЯ И НАША СИЛА В ЕДИНСТВЕ

Булычева Е. А.
МДОУ «Детский сад № 86 комбинированного вида»
г. о. Саранск

Цель мастер-класса: повысить компетентность педагогов ДОУ по вопросу гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Задачи мастер-класса:

1. Обогащать педагогические умения воспитателей по гражданско-патриотическому воспитанию.
2. Вызвать интерес к России, её достопримечательностям.
3. Формировать чувство гордости за героическое прошлое и настоящее своей Родины.

Описание демонстрируемых приемов эффективной работы: методы: словесный, наглядный, практический.

Целевая аудитория: педагоги дошкольных образовательных организаций.

Предварительная подготовка: Рассмотрение мордовских узоров, повторение пословиц, поговорок.

Необходимое оборудование: Макет дерева, солнце с лучиками, разрезные картинки с Мордовским флагом, гербом

Ход мастер-класса. Вступительная часть.

Здравствуйте! Воспитание патриотизма у детей – это очень важно. Чтобы развить полноценную личность ребенка, необходимо воспитывать в нём любовь к своему городу и гордость за свою страну, за свой народ. Без любви к Родине и уважения к её истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительных качеств личности.

В народной пословице говорится: «Нет Земли лучше Родины своей, лучше, чем на Родине, нет людей». И это действительно так. Мы, педагоги, должны научиться искать интересные подходы к развитию патриотизма у детей, вызвать у них гордость за свою Родину и свой народ.

Начать мастер-класс хочется с высказывания мудрых людей «Если

хочешь изменить мир, начни с самого себя». Представляю вам «Древо жизни и честности в нашем городе». Предлагаю вам сорвать с него плод и искренне ответить на следующие вопросы, хотя бы для себя:

- Когда я в последний раз испытывал гордость за свою страну?
- Когда я делал что-то полезное для своего родного края?
- Когда я испытывал гордость за свой народ?
- Когда я соблюдал обычаи своего народа?
- Когда я отстаивал честь своей Родины?

Мы с вами честно ответили на все вопросы, выяснили, что действительно гордимся своей страной. Однажды, один из жителей решил посадить дерево, чтобы украсить и обогатить свою планету. Это был акт любви к природе и желание создать более красивое и благополучное место для жизни. И вы знаете, что самое замечательное? Все эти события произошли благодаря силе и сознательному выбору каждого жителя этой планеты. Они поняли, что только от них зависит процветание и благополучие их страны. Они гордились своей планетой и знали, что она подобна солнцу, озаряющему и согревающему их жизнь.

Перед вами солнце, символизирующее нашу жизнь на этой планете.

Давайте ответим на вопрос: «Что нам даёт наша Родина?». Ответы мы запишем на солнечных лучах. (бесплатное образование, медицина, мир, покой, работающую конституцию, охрану, независимость, право на отдых, свободу слова, право на труд, свободу вероисповедания, обеспечение старости, право избирать и т. д.).

А теперь на другом солнце, давайте напишем ответы на вопрос: «Что мы делаем для своей Родины?»

Благодаря этой игре мы понимаем, как много мы требуем от своей Родины, как много хотим получить от нее, и как мало мы возвращаем взамен.

Сегодня приглашаю вас принять активное участие в мастер-классе по гражданско-патриотическому воспитанию «Моя родина – Россия и наша сила в единстве».

Основная часть

Ход игры:

Начинается Родина с памяти
С почитанья истоков своих,
С герба, гимна, Российского знамени,
С уваженья заветов святых.
Начинается Родина с Пушкина,
Чудных сказок, что прелесть одна,
Деревень с их кривыми избушками,
Где жива всё ещё старина.
Начинается Родина с детства,
С материнской, отцовской любви,
Школьной парты, букетов цветистых,
Что учителю мы принесли.
А что такое Родина?

Тренинг на создание образа «Родина».

Что такое Родина? Это чувство, которое возникает из любви мамы и папы, школьной парты и букетов цветов, которые мы принесли учителю. Но как мы можем создать образ Родины? Я предлагаю всем встать в круг, закрыть глаза и представить образ, который ассоциируется у вас со словом «Родина», что же такое «Родина для каждого из нас» (на фоне играет релаксационная музыка). Пожалуйста, поделитесь, какое представление у вас возникло? (Педагоги по очереди описывают свои ассоциации). В результате каждый из нас имеет свой уникальный образ Родины, который может быть похожим или отличным от других. Давайте сформулируем наше собственное определение понятия «Родина» на основе наших образов.

Вывод: даже взрослому человеку трудно сразу подобрать слова, следовательно, необходима специальная работа, чтобы проблема патриотизма стала для ребенка лично значимой.

Развитие патриотического воспитания в современных условиях ведётся в трех направлениях: экологическое, историко-краеведческое, культурное.

Исходя из этого, давайте разделимся на три команды и отправимся в путешествие, где нам предстоит посетить различные станции по экологическому, историко-краеведческому и культурному направлениям.

Станция № 1. Историко-краеведческая.

Каждый регион, город неповторимы, различаются своим историческим прошлым, архитектурой. Родителям и педагогам стоит рассказать детям о том, что их родной город славен своей историей, достопримечательностями, памятниками и великими людьми. Каждая улица, здание и даже каждый уголок родного города или села хранит в себе память о прошлых событиях. Невозможно полюбить и охранять это место, не зная его судьбы и исторического прошлого.

Сейчас предлагаю Вам ответить на вопросы:

1. Земля, где ты родился? (Родина).
2. Крупная территория, которая имеет определенные границы и пользуется государственным суверенитетом? (Страна).
3. Как называется наша страна? (Наша страна называется Россия).
4. Древнее название России? (Русь).
5. В каких частях света расположена Россия? (Россия расположена в частях Европы и Азии)
6. Какой праздник отмечается в России 12 июня (12 июня отмечается День рождения России)
7. Особый политический институт, который обеспечивает социальную защищенность населения, оборону и безопасность страны? (Государство).
8. Человек, который принадлежит к постоянному населению данного государства и пользуется всеми правами, выполняет все обязанности этого государства? (Гражданин).
9. Как называются граждане России? (Граждане России называются россияне).
10. Официальная эмблема государства? (Герб).

11. Что символизирует двуглавый орел на гербе России?

- единство;
- верность;
- силу;
- власть.

12. Символ государства, его суверенитета: прикрепленное к дереву или шнуру полотнище установленных размеров и цветов? (Флаг).

13. Что означают цвета Российского флага?

БЕЛЫЙ – Справедливость, Небо, Чистоту совести.

СИНИЙ – Огонь, Кровь солдат, Отвагу, Трудолюбие.

КРАСНЫЙ – Верность, Правду, Мир.

14. Назовите столицу России. (Столица России – город Москва).

15. Как называется город, в котором вы живете? (Саранск)

16. Назовите адрес детского сада? (Улица Веселовского, 21)

17. Сохранение прошлых ценностей в настоящем? (Культурное наследие).

18. Преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу? (Патриотизм).

19. То, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовало от предшествующих поколений? (Традиция).

Станция № 2. «Знакоков русской народной культуры» (Культурное направление)

С чего начинается Родина ... со сказок, легенд, былин и других произведений устного народного творчества. Эти произведения играют важную роль в формировании любви к традициям своего народа и способствуют развитию личности в духе патриотизма. Знакомя детей с истоками народной культуры, мы приобщаем их к культурному богатству русского народа. Знакомя детей с фольклором, предметами старины, традициями народа, мы помогаем им усвоить опыт наших предков.

Сейчас каждая команда получит по конверту с заданиями.

Первой команде нужно восстановить пословицы

1. Нет в мире краше когда над ней крыша одна.
2. Глупа та птица, а своё село всё на уме.
3. Если дружба велика, чем с родной земли сойдет
4. Семья сильна, хорошие дети растут.
5. Человек без Родины будь и сыном своего народа.
6. В хорошей семье что соловей без песни.
7. Будь не только сыном своего отца Родины нашей.
8. Козак скорее умрет, которой свое гнездо не мило.
9. Живёшь на стороне, будет Родина крепка.

Второй команде нужно вспомнить и дописать

1. Для Родины своей ни сил ни жизни не ... (жалей)
2. Родина – мать сумей за нее... (постоять)
3. Чужбина калина, Родина – ... (малина)
4. Русский солдат не знает(преград)
5. Тот герой, кто за Родину стоит ... (горой)

6. Береги землю родимую, как мать ... (любимую)
7. Козак на чужбине воюет, а жена(в доме горюет)
8. Козак без коня, что охотник(без ружья)
9. Родина – мать, а чужбина –(мачеха).

Третьей команде нужно составить синквейн на слово «Родина»

Структура синквейна:

1-я строка – одно слово – название стихотворения, тема (существительное).

2-я строка – два слова-признака. Описание темы, слова можно соединять союзами и предлогами. Какой объект? (прилагательные или причастия).

3-я строка – три слова-действия. Что делает объект? (глаголы).

4-я строка – четыре слова-предложение, которое выражает отношение автора к теме в первой строке.

5-я строка – одно слово-обобщение, ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в первой строчке, обычно существительное.

(Синквейн на тему Родина. 1 вариант: Родина. Малая, большая. Родиться, жить, помнить. Место, где родился человек. Отечество. 2 вариант: Родина. Великая, близкая. Защищать, восхвалять, любить. Родина там, где чувствуешь себя свободно. Отчизна)

Игра: «Скажи иначе пословицу»

Сейчас я прочитаю вам пословицы разных народов, Ваша задача перефразировать её и найти похожую среди наших пословиц:

«Когда леди выходит из автомобиля, автомобиль идёт быстрее» (англ.) – «Баба с возу – кобыле легче».

«Голова – венец тела, а глаза – лучшие алмазы в том венце» (азерб.) – «Глаза – зеркало души».

«Тот не заблудится, кто спрашивает» (финн.) – «Язык до Киева доведёт».

«Разговорами риса не сварить» (китайс.) – «Соловья баснями не кормят».

С чего начинается Родина ... с изучения традиций, национальных праздников, народных игр и культуры, народных нарядов. Сейчас для каждой команды будет пазл с Мордовскими узорами, Ваша задача как можно быстрее собрать мордовский национальный узор.

Станция № 3. Экологическая

Важным элементом в формировании патриотизма является природа. Она является окружающей средой для ребенка и входит в его жизнь с самого раннего возраста. Ребенку доступна и понятна красота родной природы, и именно умение видеть эту красоту способствует развитию чувства Родины. Знание природы своего края дает ребенку возможность увидеть взаимосвязи природных явлений, а также учит его правильному поведению, умению заботиться, сохранять и любить окружающий мир.

В следующем задании Вам необходимо ответить на все вопросы о растительном мире нашего родного края.

1. Какое дерево называют символом России? (Берёза)

Как вы думаете, почему?

В стародавние времена березу называли деревом 4-х дел: мир освещать,

крик утешать, чистоту соблюдать, больных исцелять. Белый ствол березы покрыт тонкой берестой. Из неё делают туеса, туесочки, сувениры. Как только сходит снег, на березе набухают смолистые душистые почки. Листья и почки березы люди собирают, настаивают и применяют при разных болезнях. Чай, заваренный на березовом грибе – чаге лечит от заболеваний желудка. Береза не только лечит, но и поит людей березовым соком. В честь березы названы реки деревни и села.

2. Что за дерево стоит, ветра нет, а лист дрожит? (Осина)

Как осина помогает лесным жителям переносить зиму?

Стройное, красивое дерево, с горьковатым запахом. Даже в самый тихий, безветренный день листья её дрожат. Осина очень нужна Лесным жителям. Зимой её корой кормятся зайцы, гложут лоси, а ранней весной прячутся в её ветвях глухари, Летом вокруг растут грибы и ягоды.

3. Какое дерево очень любит солнечный свет? (Клён)

У клена красивые широкие, лапчатые листья

4. Богатырского сложения,

раскидист и высок.

Желуди на мне растут.

Как меня зовут? (Дуб)

Развесистое дерево, в его ветках вьют гнезда птицы, очень любит свет и тепло. Растет медленно. Плоды – желуди.

5. Сок какого дерева сладкий? (Берёзы)

6. Из чего получают пробку? (Из пробкового дерева)

7. Какие лесные растения могут заменить мясо? (Грибы)

8. Может ли гриб «съесть» дом? (Да, это домовый гриб, который разрушает древесину)

9. Какие грибы появляются первыми? (Сморчки)

10. Какие грибы наиболее ценны по питательности? (Белые грибы)

11. Какие птицы едят грибы? (Глухари)

12. Какие грибы растут под берёзой? (Подберезовик)

13. Какие грибы растут под осинкой? (Подосиновик)

14. Угадайте, о каком дереве говорится: «Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а без волос. (О березе)

15. Из какого дерева делают спички? (Из осины)

16. Какое дерево применяется для изготовления лыж? (Береза)

17. Какое дерево цветет первым, а какое последним? (Ольха и липа)

18. У каких деревьев осенью листья красные? (Клён и рябина)

19. Почему так говорят: дуб летний, дуб зимний? (Зимний сбрасывает листву весной во время набухания почек, а летний осенью)

20. Из какого дерева делают пианино? (Из ели)

21. Какие дрова самые жаркие? (Березовые и дубовые)

22. Какое дерево, как и береза дает сладкий сок? (Клён)

23. Какое дерево чаще всего высаживают в городах? (Липу)

«С чего начинается Родина ... с родной природы. Нельзя любить свою Отчизну, не любя ее природу. Общение с природой помогает человеку обрести

душевное совершенство и полнее наслаждаться прекрасной жизнью».

Важно, чтобы первые впечатления детей были наполнены красотой родной природы, нашим родным уголком. Хорошо, когда дети восхищаются белоствольной березкой и нежными осинками, осознавая, что это наше наследие. Через развитие любви к природе проявляются самые высокие нравственные качества человека, которые формируются в процессе их воспитания

Заключительная часть.

Вот и подходит наш мастер-класс к концу. Так, что это значит «Воспитать гражданина и патриота России...» – это наполнить повседневную жизнь ребенка благородными чувствами, которые окрашивали бы всё, что человек познает и делает.

Родить патриота нельзя, его надо воспитать.

Давайте с вами по очереди продолжим фразу «Я горжусь своей страной, потому что ...»

В завершении прочитаю вам притчу. «Жил мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?». А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвляю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

Эту притчу я взяла не случайно. Ведь все действительно в наших руках, не бойтесь творить, искать что-то новое, познавать неизвестное. Воспитание гражданско-патриотических чувств у детей тоже в ваших руках.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны. Но никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

Фото реализации мастер-класса.





ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕАТРА НА МАГНИТНОЙ ДОСКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4–7 ЛЕТ «МАША И ТРИ МЕДВЕДЯ»

Волгапкина Т. М.
МАДОУ «Детский сад № 42»
г. о. Саранск

Театр – это один из самых распространенных видов творчества детей. Ребенок воплощает в своих героях свою выдумку, впечатление из окружающей жизни. Малыш с удовольствием играет любые роли, стараясь подражать тому, что когда-то видел, что хочет видеть, получая от этого огромное наслаждение. Театр на магнитной доске – прекрасная возможность для детей придумывать и создавать свои сюжеты!

Цель мастер-класса: изготовление магнитного театра с последующим применением его в театрально-игровой, а также в других видах деятельности с детьми дошкольного возраста.

Задачи мастер-класса:

- дать практические знания и умения по изготовлению простейшего театра на магнитах;
- формировать умение соотносить картинку со словом;
- развивать интерес к театрализованной игровой деятельности;
- умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах;
- развивать связную речь детей, расширять образный строй речи;
- воспитывать интерес к театральному искусству.

Интеграция образовательных областей.

Физическое: у детей повысилась концентрация внимания.

Познавательное: у детей повысилась познавательная активность.

Речевое: развивать связную речь детей, расширять образный строй речи.

Социально-коммуникативное: ребята стали более раскрепощенными, дружными и уверенными.

Художественно-эстетическое развитие: развитие творческого мышления, обогащает знания детей об окружающем мире, формирует яркие эмоции.

Описание демонстрируемых приемов эффективной работы:

- показ образца, показ способа действий;
- беседа, объяснение;
- демонстрация готовых работ;

– изготовление магнитного театра, пальчиковая гимнастика.

Целевая аудитория: воспитатели ДОО.

Мастер-класс может быть полезен для проведения занятий с детьми старшего дошкольного возраста, а также полезен для педагогов и родителей.

Необходимое оборудование: картинки с театральными персонажами, магнитная лента, ножницы, двухсторонняя липкая лента, предметы декора.

Ход мастер-класса.

Воспитатель: Уважаемые коллеги! Сегодня я вам представляю мастер-класс по магнитного театра, который состоит из трех частей: введение, основная и заключительная части.

Введение. Целью введения является: формирование у слушателя целенаправленного интереса.

Ребята в группе очень любят играть в театр, и каждая новая игра, новая сказка, новая роль доставляет им много радости. Любимая сказка на магнитной доске – что может быть интереснее и удобнее! Поставить настоящий спектакль в группе теперь легко и просто! Специально для них мы изготовили театр на магнитной доске! театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию, развитию речи, проявлению любознательности, стремление к познанию нового. В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Театрализованная деятельность позволяет удерживать внимание детей на высоком уровне и через интерес повышает умственную активность, помогает достичь быстрых и качественных результатов в развитии творческих способностей детей.

Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно.
Всегда готовый утверждать
Все, что на свете человечно.
Здесь все прекрасно – жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра.

Театрализованные игры универсальны – их можно использовать в совместной деятельности с детьми, в любых режимных моментах и на занятиях.

На своих занятиях мы используем театрализованную игру как игровой прием и форму обучения детей. В занятие вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игры. В руках взрослых сказочный персонаж – помощник в решении многих педагогических задач. С его помощью можно создать игровую мотивацию продуктивной деятельности детей, давать от лица куклы

адекватную оценку деятельности ребенка без риска вызвать обиду или сопротивление.

Действительно, создание театра – настолько интересная и многогранная деятельность, что не стоит жалеть на это времени и сил. Для того, чтобы снять напряжение, создать доброжелательную эмоциональную обстановку давайте встанем в круг и поиграем. Игровое упражнение на снятие эмоционального напряжения «Похвали себя» – играющие, глядят в зеркало, говорят себе комплименты.

Сегодня, покажем самый простой способ изготовления магнитного театра. Итак, мы с вами открываем «Театральную мастерскую».

Основная часть. Целью основной части является практическая деятельность по изготовлению магнитного театра. Основная часть работы по изготовлению магнитного театра включает в себя 2 этапа-подготовительный и практический.

1 этап – подготовительный.

Цель: подготовить кисти рук и пальцы для дальнейшей работы.

Ход деятельности

Будем пальчики считать,
Будем сказки называть:
Три медведя, Теремок,
Колобок – румяный бок!
Репку мы не забываем,
Знаем Волка и козлят
Этим сказкам каждый рад!

2 этап – практический.

Цель: Изготовление магнитного театра

На данном этапе для реализации целей нам понадобятся следующие материалы: картинки с изображением героев сказок, магнитная лента, ножницы.

1. Я взяла алюминиевый лист размером 50×70 см, так как на него легко крепятся магнетики. Аккуратно наклеила на него из самоклеющейся бумаги солнце, облака, полянку, траву, цветы...



2. Затем я скачала с интернета, а также вырезала из старых раскрасок, книг, журналов героев сказок. Для того чтобы они служили долго, заламинировала магнитную ленту.



3. Таким образом, готова и магнитная доска, и сказочные герои. А теперь можно и выбирать сказку, раздавать детям роли и показывать зрителям.



3. Заключительная часть.

Цель: подведение итогов мастер-класса.

Совершенно не обязательно разыгрывать сказки по определенному сюжету, позвольте малышу сочинять собственные истории и обязательно хвалите и поощряйте его изобретательность.

Спасибо за внимание!

МАСТЕР КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ
«НОВОГОДНЕГО СКАНДИНАВСКОГО ГНОМА»
(ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА)

Волгапкина Т. М.
МАДОУ «Детский сад № 42»
г. о. Саранск

Цель мастер-класса: создание из бросового материала «скандинавского гнома» – декоративное украшение к Новому году.

Задачи мастер-класса:

- познакомить с процессом изготовления «скандинавского гнома» учить работать с разными материалами;
- познакомить с нетрадиционной техникой изготовления тематических декоративных украшений, с последовательностью выполнения работы;
- развивать эстетическое восприятие, воображение, фантазию, мелкую моторику рук;
- воспитывать бережное отношение к окружающей природе; воспитывать нравственные ценности.

Описание демонстрируемых приемов и методов эффективной работы:

- показ образца, показ способа действий;
- беседа, объяснение;
- демонстрация готовых работ;
- изготовление декоративного украшения на Новый год;
- самоконтроль.

Целевая аудитория: воспитатели ДОО. Мастер-класс может быть полезен для проведения занятий с детьми старшего дошкольного возраста, а также полезен для педагогов и родителей.

Необходимое оборудование: махровые или простые носки, капроновый носок, крупа для наполнения туловища, вата или синтепон, плотные нитки или канцелярские резинки, нитки вязания, кусок фетра, для шапки.

Интеграция образовательных областей: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Ход мастер-класса:

Воспитатель: Уважаемые коллеги! Сегодня я вам представляю мастер-класс по изготовлению «Скандинавского гнома», который состоит из трех частей: введение, основная и заключительная части.

Введение. Целью введения является: формирование у слушателя целенаправленного интереса к созданию красивой новогодней игрушки.

Тема мастер-класса: «Давайте вместе готовиться к Новому году». В рамках данной темы представим вам «Скандинавского гнома» из бросового материала. В настоящее время проблемы экологического воспитания дошкольников не утрачивает своей актуальности. Бережное и уважительное отношение к природе – условие выживания человечества, но прежде, надо

научиться воспринимать и любить её.

Ежедневно, не задумываясь, мы выбрасываем всевозможные старые вещи. И часто забываем, что бумага, брошенная нами, будет лежать более 2-х лет, консервная банка – 30 лет, полиэтиленовый пакет – более 200 лет, стекло – 1000 лет. А ведь, весь этот «мусор» может обрести новую жизнь, став материалом для создания весьма оригинальных поделок. Работа с бросовым материалом таит в себе большие возможности сближения детей и родителей, с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирования трудовых навыков, всестороннего развития дошкольников.

Любая игрушка помогает ребёнку познавать окружающий мир, приучает его к целенаправленной, осмысленной деятельности, способствует развитию мышления, памяти, речи, эмоций. Игрушки, как и сам процесс игры, выполняют множество различных функций. Они развлекают ребёнка, выполняя одновременно и воспитательную функцию. Они помогают развитию физических и умственных навыков, необходимых ребёнку в дальнейшей жизни. Игрушка это отличный подарок, особенно если он сделан своими руками.

Основная часть. Целью основной части является практическая деятельность по изготовлению гнома. Основная часть работы по изготовлению «Скандинавского гнома» включает в себя 2 этапа – подготовительный и практический.

1 этап – подготовительный.

Цель: подготовка кистей рук для дальнейшей работы.

Ход деятельности

Воспитатель: Сегодня я предлагаю выступить вам в роли дошкольников.

На данном этапе с целью тренинга кистей и пальцев рук проводим пальчиковую гимнастику (*воспитатель проводит пальчиковую гимнастику*).

– Жили-были гномики (*большим и указательным пальцем показываем «маленький»*). В расчудесном домике (*кончики пальцев обеих рук соединяются образуя треугольник*).

Папа-гном дрова рубил (*на ладошку одной руки постукиваем краем ладони другой руки*).

Гном-сынчик их в дом носил (*хватательные движения руками*).

Мама-гном суп варила (*с двумя ладошками делаем чашку*).

Дочка-гном его солила (*имитируем сынку соли*).

Гномик-бабушка вязала (*имитируем вязание на спицах*).

Гномик-тётушка стирала (*потираем ладошки друг о друга*).

Дед – окошко открывал, всех знакомых в гости звал (*жест приглашения*).

2 этап – практический. Цель: Изготовление «Новогоднего скандинавского гнома».

На данном этапе для реализации целей нам понадобятся махровые или простые носки, капроновый носок, крупа для наполнения туловища, вата или синтепон, плотные нитки или канцелярские резинки, нитки вязания, кусок фетра, для шапки, ножницы, нитка с иголкой, клеевой пистолет.

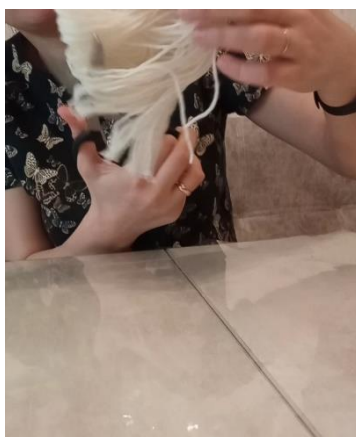


1. Начинаем изготовление гномика. Для этого обрежем ножницами закругленную часть носка. Он должен получиться закругленными и не очень длинным.

2. Насыпаем гречку в носочек в капроновый носочек, завязываем носочек сверху и отрезаем лишний конец. Засовываем заготовку в махровый носок и забиваем сверху синтепоном, до нужного размера. Сверху махровый носок завязываем ниткой.



3. Бороду гномика готовим из белой толстой нитки. Наматываем нитки на руки или на книгу небольшого размера. Завязываем пучок ниток сверху и отрезаем снизу.



4. Делаем шапку из фетра. Отрезаем треугольник и прошиваем ниткой по всей длине. Затем выворачиваем, сверху пришиваем (приклеиваем помпон).



5. Делаем заготовку носа. Вырезаем из носка телесного цвета круг, ниткой прихватываем по диаметру, наполняем синтепоном и затягиваем. Нос готов.



6. Собираем гнома. На туловище примеряем все заготовки, шапка должна находиться на уровне носа. Начинаем приклеивать (пришивать к туловищу заготовки).



Заключительная часть. Цель: подведение итогов мастер-класса.

- Молодцы! Ваши новогодние игрушки готовы.
- Поделитесь своими впечатлениями.
- Таким образом, из вещей, которые хотели выбросить можно создать гнома а затем использовать для украшения интерьера помещения, создавая красоту и уют.

Спасибо за внимание!

СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Голяев С. С.
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»
г. о. Саранск

Цель мастер-класса: Ознакомить слушателей с передовыми информационными технологиями для их использования в деятельности педагога дошкольного образования.

Задачи:

- определить роль использования информационных технологий в деятельности педагога дошкольного образования;
- рассмотреть основные направления деятельности педагога дошкольного образования, где можно использовать информационные технологии;
- познакомиться на конкретных примерах с технологиями работы с инфографикой, обработки графической информации, создании веб-сайтов.

В качестве основного приема эффективной работы, при проведении мастер-класса использовался прием интерактивной работы с онлайн-ресурсами, с демонстрацией результатов на экран.

Целевая аудитория: педагоги дошкольного образования.

Предварительная подготовка: не требуется.

Необходимое оборудование: учебная компьютерная лаборатория, проектор, подключение к сети интернет.

Ход мастер-класса

Вступительная часть:

Информационные технологии (ИТ) играют важную роль в деятельности педагога дошкольного образования. Среди основных направлений информационных технологий выделяют следующие:

Обучение и развитие детей: ИТ могут быть использованы для обучения детей, делая учебный процесс более интерактивным и привлекательным. Это могут быть обучающие программы, игры и интерактивные уроки, способствующие развитию навыков детей.

Коммуникация с родителями: Педагоги могут использовать электронные платформы и социальные сети для общения с родителями, обмена информацией о прогрессе детей и организации родительских собраний.

Учет и анализ данных: ИТ позволяют вести учет успеваемости и поведения детей, что помогает педагогам анализировать данные и принимать обоснованные решения о дальнейшем обучении.

Повышение профессиональной квалификации: Педагоги могут использовать онлайн-курсы и ресурсы для повышения своей квалификации, следить за новыми методами и технологиями в образовании.

Улучшение управления классом: С помощью ИТ можно эффективно управлять классом, включая учет посещаемости, расписание занятий и оценки.

Информационные технологии стали неотъемлемой частью дошкольного образования, обогащая учебный процесс, обеспечивая коммуникацию и обмен информацией и помогая педагогам повышать свою квалификацию.

Основная часть:

В деятельности педагога дошкольного образования существует множество видов информационных технологий (ИТ), которые могут быть полезными в их профессиональной деятельности. Можно выделить наиболее значимые:

Компьютеры и ноутбуки: Педагоги могут использовать компьютеры для подготовки учебных материалов, проведения виртуальных уроков и оценивания детей.

Планшеты и смартфоны: Планшеты и смартфоны позволяют использовать приложения и игры, специально разработанные для дошкольного образования, а также создавать интерактивные учебные материалы.

Интерактивные доски: Интерактивные доски позволяют педагогам создавать увлекательные уроки с использованием мультимедийных элементов, что делает обучение более интересным.

Программное обеспечение для обучения: Существует множество специализированных программных продуктов для дошкольного образования, которые помогают детям развивать навыки чтения, математики и другие навыки.

Интернет и онлайн-ресурсы: Педагоги могут использовать интернет для поиска образовательных материалов, а также для общения с коллегами и обмена опытом.

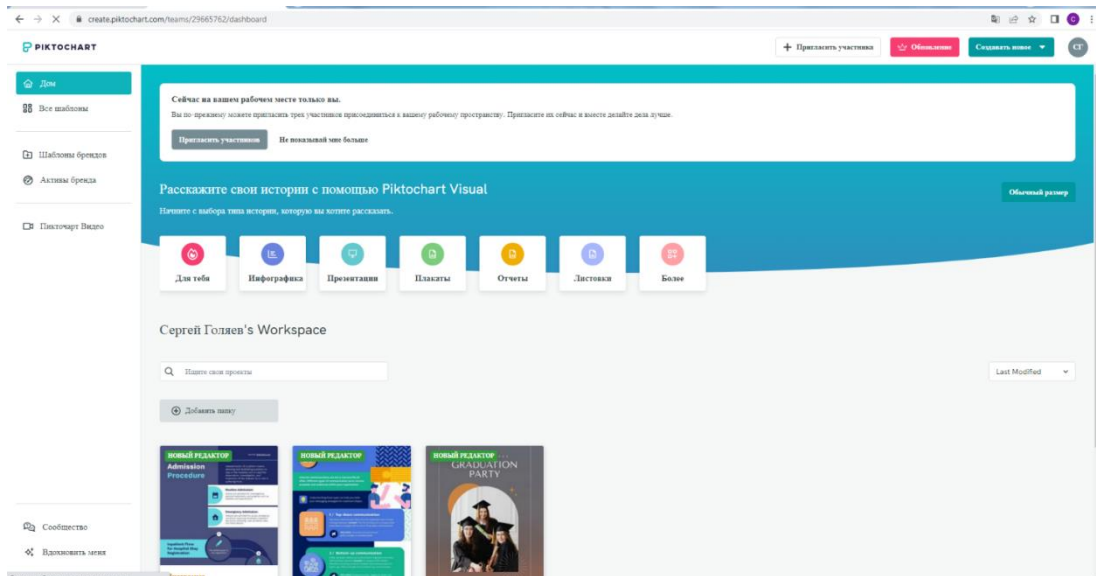
Электронные учебники и электронные библиотеки: Электронные учебники и библиотеки позволяют доступ к обширным ресурсам и материалам для обучения.

Видео и аудио материалы: Педагоги могут использовать видеоролики и аудиозаписи для демонстрации концепций и развития у детей навыков аудирования и общения.

Системы управления обучением: Электронные платформы для управления обучением позволяют педагогам вести учет успеваемости, создавать задания и давать обратную связь.

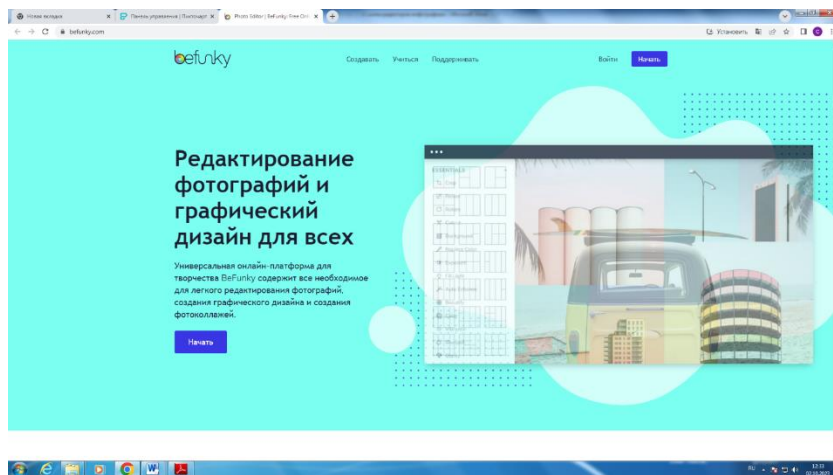
Ознакомимся с некоторыми онлайн ресурсами обработки инфографики:

1. <https://www.easel.ly/>

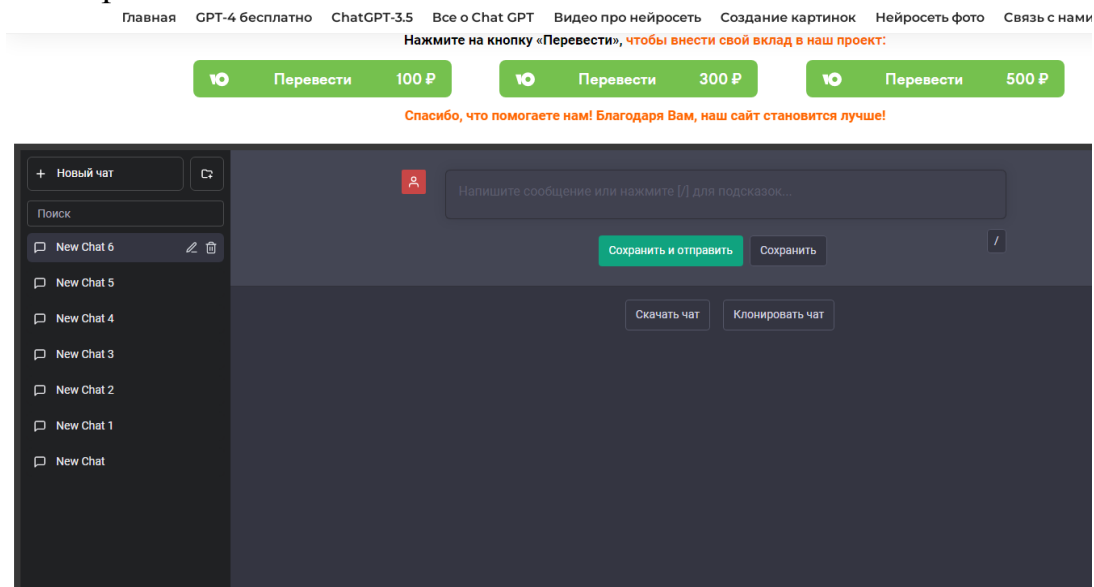


Инфографика 2 скачивания в месяц.

3. Photo Editor | BeFunky: Free Online Photo Editing and Collage Maker – фото редактор.



4. Нейросеть GPT



Заключение.

Все рассмотренные выше онлайн-ресурсы и их возможности, позволят педагогам дошкольного образования значительно усовершенствовать процесс подготовки к занятиям и повысить наглядность и восприятие предоставляемого материала.

МАЛЕНЬКИЕ ХУДОЖНИКИ

Долгова Т. В.

**МАДОУ «Детский сад № 82 комбинированного вида»
г. о. Саранск**

Цель мастер-класса: формировать у детей дошкольного возраста стойкий интерес к продуктивной деятельности с помощью нетрадиционных техник рисования.

Задачи мастер-класса:

- формировать интерес к народным промыслам;
- закреплять умение детей рисовать элементы гжельской росписи с помощью нетрадиционной техники рисования (ватные палочки);
- формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую настроению;
- вызвать положительный отклик на результаты своего творчества;
- развивать познавательный интерес к истории и традициям русского народа;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство цвета, формы;
- развивать внимание, память, мышление;
- воспитывать аккуратность в работе с красками (гуашь), ватными палочками.

Целевая аудитория:

Воспитатель группы.

Дети дошкольного возраста.

Предварительная подготовка:

Чтение книг и для дошкольников по тематике. Подбор иллюстративного материала по теме «Посуда. Гжель». Рассматривание альбома «Сказочная гжель», картинок по теме. Разучивание стихотворений и загадок по теме. Подбор дидактических игр в соответствии с темой.

Необходимое оборудование: посуда, сундук, дощечки с гжельскими узорами, вырезанные доски, синяя гуашь, ватные палочки, тканевые салфетки для рук, салфетки клеевые.

Ход мастер-класса:

Вводная часть:

– Здравствуйте ребята, я хочу вас пригласить сегодня в волшебный мир искусства. Вы готовы со мной отправиться? Хорошо. Тогда проходим и садимся все за столы.

– Ребята, как называется наша родина? (Россия).

Наша Родина Россия издавна славится своими мастерами. Русский народ передает свою любовь к Родине, поёт славу её величию и красоте в своем мастерстве. Далеко-далеко есть село Гжель. Много-много лет тому назад мастера из этого села начали изготавливать различные изделия и игрушки (кружки, тарелочки, кувшины, цветные горшки и многое другое).

Основная часть:

– Посмотрите, что у меня стоит на столе? (Это сундучок).

– Как вы думаете, ребята, что в нём может быть? (Выслушиваю ответы детей).

Стихотворение-подсказка:

– Послушайте стихотворение – подсказку.

Здесь рисуют девицы
Белые картинки,
Голубой узор на них,
Словно паутинка.
Эти синие цветы
Мы в узоры заплели.
Синих красок карусель
Называют всюду Гжель!
В сундучке посуда с узорами гжели.

Рассматривание гжельской посуды.

Давайте рассмотрим изделия гжельской росписи. Полюбуйтесь на красивую роспись гжельских мастеров. Они вам нравятся? Чем нравятся?

Какие цвета присутствуют на гжельской росписи? Гжель всем нравится своим синим цветом. Одни чашки стройные, высокие, другие похожи на бочонок. И ручки у всех разные. Изделия делают скульпторы, художники, мастера.

Сначала мастер делает форму и заливает в них раствор. (*Показать первичные изделия на картинках*). Затем, изделия обжигают в печи для того, чтобы они стали прочными.

Но самый интересный цех – живописный. Здесь работают художники – люди, которые расписывают предметы после обжига. И вот по белому фону из-под руки художника появляются волшебные узоры, сине-голубого цвета. Все изделия покрывают специальной глазурью, поэтому они такие блестящие.

По краю всех изделий располагают кайму. (Назвать элементы украшения: полоска, точки, мазки, бордюры).

Сегодня я вам предлагаю побыть такими же мастерами и попробовать нарисовать элементы гжельской росписи, но перед началом работы, давайте немного отдохнем.

Физкультминутка «Матрешки».

Веселые матрешки, (хлопают в ладоши)

На ногах сапожки, (руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)

Сарафаны пестрые, (руки к плечам, повороты туловища направо–налево)

Яркие платочки, (наклоны головой влево–вправо)

Любим танцевать, (топают ногами)
Раскраснелись наши щечки, (потереть щечки)
Мы веселые матрешки,
Мы похожи словно сестры (хлопают в ладоши)
А теперь спешим к работе!

Воспитатель показывает, как правильно рисовать элементы гжельской росписи, обращая внимание на то, какие элементы прорисовываем ватными палочками. Давайте подготовим наши пальцы к работе:

Пальчиковая гимнастика «Цветы».

Наши синие цветки
Распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
Наши синие цветки
Закрывают лепестки.
Тихо засыпают,
Головой качают.

Дети приступают к украшению досок узором.

В ходе работы педагог обращает внимание на последовательность рисования, на правильность рисования.

Заключительная часть

– Ребята, давайте посмотрим, какие у вас получились красивые доски. Какие элементы гжельской росписи использовали?

– Ребята, вам понравилось быть мастерами? Какое у вас настроение?

– Вы хорошо потрудились, а самое главное – вы попробовали себя в роли мастеров гжельской росписи! Все молодцы!

Фото реализации мастер-класса.





КУКЛА–ПЕЛЕНАШКА

Елисейкина Ю. В.
МАДОУ «Детский сад № 82 комбинированного вида»
г. о. Саранск

Цель мастер-класса: приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям, истории своего народа.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить детей с народными обрядовыми куклами;
- учить изготавливать «куклу-пеленашку» из лоскутков ткани.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать эстетический вкус, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, взаимопомощь и взаимовыручку.

Описание демонстрируемых приемов эффективной работы:

Словесные приемы: беседа, вопросы, пояснения, объяснения, ситуативный разговор, напоминание, художественное слово.

Наглядные приемы: показ, рассматривание, наблюдение, демонстрация, показ способов, действий, показ образца, работа со схемой.

Практические приемы: пальчиковая гимнастика, моделирование, игровое задание – импровизация.

Целевая аудитория: дети 6–7 лет

Предварительная подготовка: посещение мини-музея «Куклы моей бабушки», рассматривание альбомов, иллюстраций с изображением народных кукол и игрушек, рассматривание различных тканей и ниток, прослушивание записей народных песен.

Оборудование:

Демонстрационный материал:

Схема изготовления «Куклы-пеленашки»

Образец «Куклы-пеленашки»

Народные куклы

Раздаточный материал

Набор х/б ткани в расчете на одного человека:

- белого цвета 20×20 см – 1 шт.;
- ткань с мелким принтом 20×20 см – 1 шт.;
- цветная треугольной формы 15×15×20 см;
- три цветные нити, ножницы.

Ход мастер-класса.

Вводная часть.

Педагог: Здравствуйте дети. Сегодня наше занятие пройдет в музее народной куклы. В этом музее хранятся куклы, в которые играли дети много лет назад. Они совсем не похожи на те, в которые вы играете сейчас, из чего сделаны ваши игрушки?

Дети: ответы детей (из дерева, резины, металла и т. д.).

Педагог: Правильно, а раньше основным материалом для изготовления кукол была ткань, дерево, шишки солома, нитки. Где изготавливают игрушки?

Дети: ответы детей (заводы, фабрики и т. д.).

Педагог: Много лет назад мамы для своих детей делали куклы своими руками. Они были разные, некоторые изготавливались для игры, некоторые оберегали и сохраняли здоровье. Сегодня мы познакомимся с некоторыми из них и сделаем сами.

Подойдите ближе, вот какие красивые и необычные народные традиционные куклы. (Педагог демонстрирует куклы)

«Берегиня» – эту куклу ставили напротив входной двери в доме, чтобы она видела всех входящих и не пускала злые силы в дом.

«Кубышка травница» – Эта кукла наполнена душистой лекарственной травкой, ее ставили около колыбели ребёнка, чтобы он хорошо спал.

«Крупеничка» – или зерновушка, ее делали, что бы в доме всегда была сытость и достаток. Возьмите в руки и почувствуйте, какая она тяжелая.

«Кукла Мамка» – она изображала маму, у которой много детей. Эта кукла оберегала семью от несчастья, приносила семейное благополучие. Её, я думаю, можно назвать символом детского сада, почему, как вы думаете?

Дети: ответы детей (у нее много детей, как и в детском саду)

Педагог: Да конечно, в детском саду у нас много детей, все мы в группе дружим и помогаем друг другу как в семье.

А вот эти маленькие куклы, которые у мамы в фартуке, называются «пеленашки»! Это самая простая кукла. Младенчик в пеленке. Такие куклы мамы делали перед рождением ребенка, и они сопровождали малыша всё детство.

Основная часть.

Педагог: Сегодня мы будем изготавливать с вами такую куклу. Занимайте места за столом.

Педагог: Но для начала нам необходимо подготовить руки к работе. Сделаем пальчиковую гимнастику.

Куклу сделать мы решили, (*сжимаем – разжимаем кулаки*)

На здоровье «зарядили». (*пальцы в замке*)

Ручки накрест завязали. *(стучим указательными пальцами друг об друга)*

И платочек повязали. *(сжимаем ладони друг об друга)*

Куколка готова! *(сжимаем – разжимаем кулаки).*

Будьте все здоровы! *(хлопаем в ладоши).*

Педагог: Для работы нам понадобятся два лоскутка ткани квадратной формы, один треугольный лоскуток для платочка и нитки.

Давайте посмотрим на схему работы. *(Педагог демонстрирует технику выполнения с опорой на схему).*

Начнем работу.

– Сначала возьмем квадратный лоскуток, сложим его пополам и плотно скрутим в тугий вал.

– Потом перевяжем нитью и завяжем на узел. – Это тело куклы.

– Повязываем платок. Возьмем ткань треугольной формы, укладываем перед собой изнаночной стороной вверх, затем отгибаем край, для того, чтобы работа получилась аккуратной и укладываем на него тело куклы, теперь подгибаем углы, перекидываем их крест-накрест назад и завязываем.

– Теперь нам надо запеленать куклу. Возьмем ткань квадратной формы с принтом кладем изнаночной стороной вверх, затем отгибаем край вперед, для аккуратности, укладываем куклу по центру, так, чтобы голова лежала выше ткани. Теперь загибаем сначала одну сторону, затем другую по диагонали, заворачивая куклу. Нижнюю часть ткани загибаем наверх и края заворачиваем назад. Крепко завязываем нитью.

Кукла готова!

Заключительная часть.

Педагог: Какие замечательные куклы у вас получились!

– Вам понравилось их делать?

– Что было сложно?

Поиграйте с ними! *(Дети выполняют игровое задание – импровизация)*

Фото реализации мастер-класса.





НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХОДЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВАМ ФОЛЬКЛОРА

Ерошкина Т. Ф.

МДОУ «Детский сад № 99 комбинированного вида»
г. о. Саранск

Россия – многонациональная и поликультурная страна! На территории Российской Федерации проживает огромное количество народов и национальностей. У каждого есть свои обычаи, ценности и культурное наследие. Все мы разные, но дети одной страны! Ведь не случайно наша Конституция начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле...».

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, сегодня особенно актуальная задача. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. В работе логопеда, особо успешно это происходит посредством народного фольклора.

Цель мастер класса: нравственно-патриотическое воспитание детей, посредством развитие связной речи через обучение рассказыванию по серии сюжетных картин.

Задачи:

1. Всестороннее развитие речи детей, ее обогащение посредством фольклора, расширение словарного запаса, развитие грамматических конструкций, совершенствование фонематического слуха, работа над звуковой стороной речи.

2. Развитие ВПФ: мышления, воображения, памяти, восприятия, развитие процессов анализа, синтеза, словесно логического мышления.

3. Нравственно-патриотическое воспитание, приобщение детей к истокам народной культуры, формирование в процессе работы положительного эмоционального состояния детей и высокой мотивации.

Описание демонстрируемых приемов эффективной работы

Для меня, как для учителя-логопеда, первостепенное значение в общем комплексе коррекционной работы с детьми играет формирование связной речи, так как это наиболее сложная форма, и речевой и мыслительной деятельности, которая определяет уровень не только речевого, но и умственного развития ребенка.

В своей повседневной работе я открыла высоко результативный метод развития связной речи, сочетающий традиционные и инновационные технологии. Я совмещаю метод обучения рассказыванию по серии сюжетных картин с предварительным просмотром видеоролика и с последующим созданием книги. При этом я связываю работу по развитию речи с нравственно-патриотическим воспитанием на основе фольклора.

Хорошим подспорьем в данной работе является серия мультипликационных фильмов «Горá Самоцветов» – по мотивам сказок

народов России. Она состоит более чем из 85 серий продолжительностью примерно 8–13 минут. Серии выполнены в разных жанрах анимации. Проект по производству этого сериала считается одним из крупнейших и сложнейших в истории российской анимации.

Работа над фильмами началась в 2004 году и продолжается по настоящий момент. Производством фильмов занимается студия «Пилот» при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии. Каждый мультфильм начинается с заставки, в которой говорится об истории и значимости того региона и народа, из чьего фольклора взята сказка. Каждая сказка – легенда показывает самобытность народа и несет в себе мораль, которая обязательно обсуждается с детьми в целях нравственного воспитания.

Целевая аудитория.

Воспитанники детского сада старших и подготовительных групп, учащиеся младших классов общеобразовательных учреждений.

Предварительная подготовка и необходимое оборудование.

В данной методике работы с детьми я выделяю несколько этапов.

На подготовительном этапе определяется тема, актуальность, цели задачи, готовится демонстрационный материал. Подбирается видеоролик для демонстрации детям, распечатывается текст к сказке-легенде, готовятся опорные сюжетные картинки (обработанные скриншоты), подбирается и распечатывается подходящая поговорка или пословица в виде мнемосхемы.

Ход мастер класса.

Непосредственная работа с детьми состоит из нескольких этапов:

1 этап – просмотр сказки. Детям демонстрируется выбранный видеоролик (мультипликационный фильм из серии сказок народов мира «Горá Самоцветов»). По его окончанию проводится работа над содержанием, обсуждается основная идея, мораль. Выделяются сюжетные звенья, действующие герои их значение и роль, проговариваются выводы. Параллельно проводится работа над лексико-грамматическим материалом. Новые слова объясняются, закрепляются в разных грамматических формах и связях.

2 этап – пересказ просмотренной сказки. На этом этапе демонстрируется серия сюжетных картинок, сделанная на основе просмотренного видео ролика. Картинки даются в хаотическом порядке, их нужно разложить в правильной последовательности, чтобы получился рассказ, то есть выделить смысловые звенья.

Детям предлагается найти первую картинку и рассказать по ней фрагмент просмотренного ролика. Ребенок, определивший правильно начало, рассказывает фрагмент, изображенный на картинке. Далее определяется следующее смысловое звено, и рассказ продолжает другой ребенок. Таким образом, из серии хаотически расположенных картин выстраивается последовательный рассказ.

3 этап – создание книги на основе пересказанной сказки, это заключительная часть работы. Совместно с детьми мы собираем в единую книгу все сюжетные картинки в правильной последовательности, оформляем обложку. К изученной сказке подбирается подходящая поговорка / пословица,

содержащая в себе основную мысль. Детям предлагается выбрать ее из нескольких вариантов, составленных в виде мнемодорожки, изготовленных заранее на этапе предварительной подготовки. Мораль обсуждается с детьми. В конец нашей книги включается выбранная поговорка/поговорку в виде мнемодорожки из 3–5 картинок, которую даже не читающим еще детям легко запомнить и воспроизвести. Также заранее я распечатываю текст каждой сказки, пронумеровав его в соответствии с сюжетными картинками для дальнейшего удобства в использовании.

Совместно изготовленная книга занимает свое почетное место в библиотеке группы или класса. Любой ребенок в удобное ему время может взять книгу и еще раз пролистать, пересказать изученный сюжет. Периодически на занятиях, мы берем изготовленные книги и пересказываем по цепочке сказку. Вспоминаем сюжет – основную мысль изложенного ранее.

Устное народное творчество – это огромное наследие каждого народа, которое развивалось веками, отталкиваясь от взгляда на жизнь, общество, природу, показатель его талантов и возможностей. Оно обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Через ознакомление и усвоение устного народного творчества у детей формируются не только навыки овладения и усвоения родного языка, но и происходит приобщение к культуре своего народа, освоение его красоты, а также дети делают первые и важнейшие умозаключения.

В наше современное, нестабильное, быстро меняющееся время очень важно помнить о наших исторических корнях. «Историческая память важна для любого народа, если он хочет сохраниться и иметь будущее!» сказал президент РФ Владимир Путин.

Фото реализации мастер-класса.



LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ

ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Захарова В. В.
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 7»
г. о. Саранск

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса, создание условий для развития творчества и формирования нравственно-патриотического воспитания в процессе активной педагогической работы посредством использования LEGO-технологии.

Задачи:

1. Ориентировать участников мастер-класса на развитие активной гражданской позиции и патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей личности человека средствами LEGO-конструктора.
2. Показать участникам мастер-класса технологии работы с детьми дошкольного возраста в области LEGO-конструирования.
3. Формирование у участников мастер-класса мотивации на использование в образовательной деятельности LEGO-конструктора.
4. Воспитывать готовность к активному участию в различных сферах жизни общества.

Методы и приемы работы: рассказ, ситуация общения, беседа, показ и объяснение, работа в парах и в группах, творческие задания.

Целевая аудитория: воспитатели дошкольных учреждений.

Предварительная подготовка: изготовление картотек со схемами и образцами построек из LEGO.

Оборудование и материалы: конструктор LEGO, картотека схем и образцов построек, картотеки по разным видам конструирования «Схемы, модели, карточки».

Ход мастер-класса:

Вступительная часть.

– Добрый день! Представляю вашему вниманию мастер-класс по использованию LEGO конструирования, как способа для формирования гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст-это игра! В игре дети познают мир! Конструктор LEGO можно использовать для познавательных игр с детьми! LEGO незаменимый для занятий с детьми дошкольного возраста.

Родина нуждается в каждом из своих граждан, которые, используя свои права и свободу, неукоснительно соблюдают свои обязанности перед государством, другими людьми. Забота об общем благе является основой благосостояния каждого. Формирование гражданской идентичности неразрывно связано с патриотическим воспитанием. Главной целью которого является воспитание гражданина для жизни в демократическом государстве, гражданском обществе. Предлагаемые игровые упражнения с LEGO-конструктором способствуют формированию определенных знаний и умений, а

также готовность участвовать в общественной жизни. Данные игры подходят для всех возрастов в доступной игровой форме от простого к сложному.

Важнейшей отличительной особенностью ФГОС ДО является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребенка. Такой подход можно реализовать в образовательной среде LEGO, так как LEGO позволяет ребенку думать, фантазировать, и действовать, не боясь ошибиться. Девиз LEGO «Играй с удовольствием».

– Уважаемые коллеги, я предлагаю Вам окунуться в мир LEGO и на практике увидеть, как мы можем использовать игры с LEGO конструктором для воспитания ценностного отношения к своей Родине – России и формирование активной гражданской идентичности детей.

LEGO – умная игра,
Увлекательна, хитра!
Интересно здесь играть,
Строить, составлять, искать!
Приглашаю всех друзей
В LEGO поиграть скорей!

Нам нужно поделиться на 3 команды:

1 команда будет называться «Белые LEGO»

2 команда будет называться «Синие LEGO»

3 команда будет называться «Красные LEGO»

Каждый игрок одевает на руку браслет «деталь LEGO» по цвету команды.

– Посмотрите на цвета ваших браслетов, такие же цвета присутствуют на полотне флага России – белый, синий, красный. Мы – граждане большой страны России.

Основная часть.

– Предлагаю Вам сегодня отправиться в веселое LEGO путешествие по нашей стране России. А поедem мы с Вами туда на поезде по железной дороге. Железнодорожному транспорту в России не страшны ни жара, ни холод, ни гроза, ни шторм, высокая скорость движения и прочность дороги позволяет перевозить большое количество людей, грузов и гарантировать перевозку в любое время года. Давайте построим железную дорогу, но не простую, а волшебную из LEGO деталей.

Кирпичик нужный ты найди,
Дорогу из LEGO, страну собери.

Игровое упражнение «Волшебная дорожка»

Чтобы построить дорогу для нашего поезда, нужно соблюдать определённые правила: сначала каждый из вас, по очереди выберет только 2 кирпичика. Кирпичики должны быть разные: разные или по цвету, или по размеру. Я начну строить и положу первую деталь-кирпичик. Теперь вы должны продолжить строительство волшебной дороги. Но будьте внимательны: слева можно класть только те кирпичики, которые по размеру похожи на мой кирпичик, а справа можно класть те кирпичики, которые по цвету похожи на мой кирпичик.

А теперь приступим к строительству дороги. Я кладу первый кирпичик, а вы продолжаете (слева держу кирпичик голубого цвета, справа желтый).

– Твой кирпичик похож на мой? По цвету или размеру?

– А почему ты поставил этот кирпичик?

– Все поставили свои кирпичики? Дорога готова?

– Что мы закрепляли с детьми, играя в эту игру?

Дорога готова! Давайте построимся паровозиком друг за другом, чтобы никто не потерялся в пути, крепко сцепимся мизинчиками, как детали ЛЕГО, скажем волшебные слова:

Раз, два, три, четыре, пять

В город Москва мы хотим мы попасть!

Заходим через арку и отправимся в путь!

Звучит музыка из мультфильма «Паровозик»

– Вот мы с вами оказались на станции под названием

«Москве – столице нашей Родины России»

Приглашаю каждую команду присесть за отдельный стол!

В самом центре Москвы, на красной площади есть башни московского Кремля. Кремль – это был город, а его стены и башни служили для защиты от врагов. Мы сегодня построим из кубиков LEGO Спасскую башню!

Первая команда – игровое упражнение «Башня». Перед вами схемы-чертежи башни и детали LEGO. Вам необходимо построить башню по схеме, соблюдая цвет и размер постройки.

Вторая команда – игровое упражнение «Придумай башню». Команда должна построить башню по собственному замыслу и нарисовать схему в соответствующую вашей постройке.

Третья команда – игровое упражнение «Зеркало». Задача – достроить вторую часть постройки башни, которая симметрична первой.

– Давайте посмотрим, какая команда справилась с постройкой.

А наш паровозик продолжает движение. Поехали!

Прибываем на станцию

«Город-герой Санкт-Петербург»

Санкт-Петербург – это самый северный среди крупнейших городов мира, город мостов и островов, музеев и дворцов, соборов и парков. Это город величественных зданий, мощных инженерных сооружений, величавых набережных, город-герой со своей многолетней историей. А мы с вами воплотим эти истории из кубиков LEGO.

Игровое упражнение «Придумай свою историю»

У каждой команды на столе набор конструктора, пластины и слова для создания истории. Ваша задача придумать и построить с этими словами свою историю.

Например, у меня слова: Санкт-Петербург, лестница, принцесса, замок, сундук.

Моя история: Давным-давно в одном из замков Санкт-Петербурга жила принцесса. Она очень любила прогулки по лесу. Однажды, она зашла далеко-далеко в чащу леса и увидела лестницу. Принцесса не раздумывая спустилась

по лестнице и нашла старинный сундук.

– Давайте посмотрим и послушаем Ваши истории.

Ну, а наш паровоз едет дальше... станция

«Сочи»

Наш паровозик приехал в Город Сочи, который является не только курортным городом, но и центром спортивных мероприятий. Здесь нас встречает робот Бот и он проведет с нами гимнастику. Повторяйте движения за ним.

А наш паровозик продолжает движение и следующая станция

«Мастерская "Мордовский дворик"»

LEGO-конструирование – это наше творчество. И давайте, мы с вами начнем творить и мастерить!!!

Игровое упражнение «Собери мордовский узор» Сейчас мы превратимся в дизайнеров и в нашей мастерской будем создавать узоры для «Мордовских костюмов» из LEGO-мозаики. Мордовский костюм – это туникообразная рубаха без воротника (показ образца костюма) называется панар. Главным украшением рубахи была очень плотная вышивка, которая располагается по бокам и спускается от плеч по рукавам, окаймляет подол. Что является главным украшением панара (Вышивка). А где она располагается? (Ответ: на рукавах, на подоле). Перед вами пластины, это основа, на которой мы будем выкладывать узор. И корзиночки с деталями LEGO. Узор нужно будет придумать и выложить самостоятельно, без образца.

Как вариант игрового упражнения, детям можно предложить выкладывать узор под диктовку, когда педагог называет деталь определённой формы и цвета, которую нужно будет найти и выставить в указанное место на пластине. Используются следующие ориентиры положения: «левый верхний угол», «левый нижний угол», «правый верхний угол», «правый нижний угол», «середина левой стороны», «середина правой стороны», «над», «под», «слева от», «справа от».

Заключительная часть.

– Дорогие педагоги. В результате одного задания получились все узоры разные. Это и есть творческое воображение каждого человека. И у каждого ребёнка своё видение мира, воображение, которое нужно развивать.

– Вот и закончилось наше путешествие. И в конце нашего путешествия мне хочется сказать ... LEGO-игра – важнейший спутник детства, позволяющий детям учиться, играя. Каждая постройка LEGO – это фантастическое новое приключение, каждый раз необычное, всегда веселое, познавательное и желанное.

– Уважаемые педагоги, сегодня мы с вами увидели лишь небольшую часть возможностей конструктора LEGO и вариантами игр с ним.

– Спасибо за внимание! Желаю вам, чтобы планы всегда осуществлялись и приносили вам значимые результаты!

Фото реализации мастер-класса.



ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зенченко Е. В.
МБДОУ «Атемарский детский сад № 1 "Теремок"»
Лямбирского муниципального района РМ

Цель мастер-класса: формирование человека, как члена гражданского общества – патриота Родины.

Задачи:

- знакомить детей с государственной символикой: гербом, флагом, гимном;
- расширять представления о родной стране, малой Родине;
- развивать чувство ответственности и гордости за достижения Родины;
- формировать толерантность, чувство уважения и дружбы к людям других национальностей, их традициям;
- развивать интерес к народному творчеству, традициям и обычаям людей разных национальностей;
- воспитывать эстетически нравственные нормы поведения и моральные качества ребенка.

Демонстрируемые приёмы эффективной работы: игровые ситуации, развлекательность, яркая наглядность, развитие самоконтроля, самооценки, увлечение роли поисковых ситуаций, способов самостоятельных действий.

Целевая аудитория: дети дошкольного возраста 5–7 лет.

Предварительная подготовка: рассматривание иллюстраций по теме,

знакомство с гербом РФ и гербом Республики Мордовия, флагом РФ и РМ, гимном РФ и РМ. Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами и инструментами мордвы. Слушание русских и мордовских народных песен.

Необходимое оборудование: мультимедийная доска, проектор, ноутбук, музыкальное сопровождение, столы для работы с аппликацией, картинки для украшения музыкальных инструментов, музыкальные инструменты (балалайки бутафорские, бубны, деревянные ложки).

Одним из средств формирования гражданской ответственности воспитанника, может стать музыка, которая используется в различных формах работы в дошкольном учреждении и, в первую очередь, на музыкальных занятиях. Успешное формирование гражданской ответственности у ребёнка на музыкальных занятиях будет при следующих условиях:

- целенаправленность репертуара;
- привитие уважения к национальной символике (гербу, флагу, гимну);
- убеждённость педагога.

На музыкальных занятиях систематически использую народный фольклор, с целью формирования гражданской ответственности у воспитанников, а также авторские произведения, отражающие любовь к Родине.

Именно через музыкальный репертуар можно оказывать сильное воспитательное воздействие на ребёнка, на развитие его творческих, музыкальных способностей, формирование гражданской ответственности.

Ход мастер-класса.

Музыкальный руководитель:

Здравствуй! Шумбратадо!

Ответ детей:

Здравствуй! Шумбратадо!

Музыкальный руководитель:

На каком языке я с вами поздоровалась?

Ответ детей:

Вы поздоровались на русском языке и мордовском.

Музыкальный руководитель:

Ребята, в какой стране мы живём?

Ответ детей:

Мы живём в России.

Музыкальный руководитель:

А как называется наша малая Родина?

Ответ детей:

Наша малая Родина – это село Атемар Лямбирского района Республики Мордовия.

Музыкальный руководитель:

В нашей республике живут люди разных национальностей. У каждого народа есть свои традиции, праздники, свои песни, музыкальные инструменты. Давайте вспомним русские народные инструменты.

Ответ детей:

Балалайка, трещотки, деревянные ложки, рубель, колокольчики, коробочка.

(слайд с русскими народными инструментами).

Музыкальный руководитель:

А теперь назовите мордовские народные инструменты.

Ответ детей:

люляма – палка с колокольчиками, пайгонят – бубенчики, торама – берестяная труба, пенчть – ложки.

(слайд с мордовскими народными инструментами).

Музыкальный руководитель:

Сегодня я принесла вам музыкальные народные инструменты, вот только они почему-то молчат. (Показываю листы, на которых нарисованы контуры народных музыкальных инструментов: ложки, бубны, балалайки). Как вы думаете, почему они не грают?

Ответ детей:

потому что они не украшены.

Музыкальный руководитель:

давайте украсим их, чтобы они зазвучали чудесными звуками.

Коллективная работа – аппликация «Украшение народных музыкальных инструментов».

Дети украшают музыкальные инструменты, наклеивая заготовки украшений из бумаги (цветочки, ягодки, русский и мордовский орнамент). Во время работы звучат русские народные и мордовские песни («Калинка», «Луганяса келунясь»).

Музыкальный руководитель:

Вот теперь, когда вы украсили музыкальные инструменты, они и зазвучат чудесным звуком. Приглашаю вас сыграть в оркестре.

Звучит музыка – попури русских и мордовских народных песен («Кавто цёрат тикше ледить», «Ах вы, сени»).

– Замечательно сыграли! Просто молодцы!

– Было ли вам интересно сегодня? Если «Да» – похлопайте, если «Нет» – потопайте. (все дети похлопали)

До свидания! Няемозонк!

Фото реализации мастер-класса.





ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КОМПОЗИЦИЙ

Каримова А. М.
ЧДОУ «Детский сад "Непоседы"»
г. о. Саранск

Цель мастер-класса: создание условий для повышения профессиональной компетенции педагогов в вопросе формирования у детей гражданской идентичности посредством современных патриотических композиций, получения новых знаний и освоения их в практической деятельности.

Задачи мастер-класса:

- углубить теоретические и методические знания педагогов по вопросу формирования гражданской идентичности дошкольников средствами современных патриотических композиций;
- познакомить педагогов с современными формами, методами и средствами формирования гражданской идентичности дошкольников посредством современных патриотических музыкальных композиций;
- обобщить опыт работы педагогов по данной теме.

Описание демонстрируемых приемов эффективной работы:

- прием наглядности (демонстрирование видео с проведенного ранее с детьми досуга «День народного единства» с использованием современных патриотических композиций, демонстрирование кукол в национальных костюмах);
- слушание (прослушивание подборки отрывков из современных патриотических композиций, слушание звучания народных инструментов);
- словесный прием (раскрытие темы мастер-класса «Формирование гражданской идентичности у детей дошкольного возраста посредством современных патриотических композиций»).

Целевая аудитория: педагоги дошкольных учреждений.

Предварительная подготовка: Подготовка презентации на заданную тему; слушание и подборка современных патриотических композиций; подготовка демонстрируемого материала.

Необходимое оборудование: демонстрационный материал (русские

народные инструменты, куклы в национальных костюмах, фото с изображением президента, флага, герба); технические средства (ноутбук, медиапроектор, экран, колонки).

Ход мастер-класса.

Меняются времена, эпохи, люди, но вечным остается стремление человека к добру, красоте, истине. Общество требует воспитания человека, действия и поступки которого соответствуют высшему критерию нравственности. И щедрость сердца, и душевная черствость одинаково берут свое начало с детства. Именно в этот период у ребёнка закладывается ценностное отношение к миру, чувство сопричастности к своему народу, ответственности перед родителями, гордости за свою Родину, любви к ней. В этом возрасте он уже может понять, что является престижным, что поощряется и что осуждается.

Большинство детей в нашем обществе до поступления в школу воспитываются в дошкольных учреждениях. И поэтому во многом формирование их культуры, гражданственности (идеологическое воспитание) зависит от организации работы в этом направлении в конкретном дошкольном учреждении.

Сегодня это один из приоритетов в воспитании подрастающего поколения. Дошкольное учреждение и семья несут ответственность за формирование личности малыша, воспитывают критическое и творческое мышление, патриотизм, толерантность, способность осознанно строить свои отношения с другими людьми и государством, иметь своё отношение к религии. Другими словами – воспитывают человека новой культуры, сохранившего национальные корни, с высоким уровнем сознания, достоинства, нравственности и духовности.

Одним из средств формирования гражданской идентичности ребёнка может стать музыка, используемая в различных формах работы в дошкольном учреждении. Музыка является одновременно практической и духовной частью жизни народа, формой общественного сознания, а также средством познания мира.

В течение многих веков она доказывала свою способность воспитывать, активно влиять на взгляды людей, их представления о красоте, добре и зле и др. Ребёнок осваивает мир эмоционально-образно, познавая его через переживание и сопереживание, то есть через чувство.

Музыка становится основой для воспитания национальных и патриотических чувств у ребёнка, способом самовыражения его личности. Любой вид музыкальной деятельности развивает малыша. Значит, музыка может способствовать и идеологическому воспитанию.

Можно выделить главные условия, при которых успешно формируется гражданская идентичность у ребёнка на занятиях:

- целенаправленность репертуара;
- привитие уважения к национальной символике (гербу, флагу, гимну);
- убеждённость педагога.

Для формирования гражданской идентичности у дошкольников, в

различных формах работы с ними, я использую репертуар, который обязательно включает современные авторские произведения патриотического характера, имеющие героическое содержание, отражающие любовь к Родине, красоту родной природы, гуманность, доброту и мудрость нашего народа.

Современные патриотические песни никогда не утратят своей силы и актуальности. Таковые вызывают чувство общности и патриотизма. Современные музыканты активно уделяют внимание данному направлению. Примером тому служат следующие произведения: SHAMAN «Моя Россия», «Я русский», «Гимн России», Олег Газманов «Вперед Россия!», Андрей Щербуняев «Россия», Александр Маршал «Мой дом-Россия», Жасмин «Россия-матушка» Надежда Гуськова «Два белых крыла», Брит Лала «Герои России», Добронравов Александр «За победу, за Россию» и т. д. Песня отражает реалии современности и помогает поверить в светлое будущее для всех. Песни прошлых лет отражают ту ситуацию и обстановку, которая существовала ранее. Именно поэтому существует столь выраженная потребность в новых современных композициях, которые будут близки и понятны настоящему поколению.

В ходе работы мною был разработан комплекс занятий по музыкальной деятельности куда входят игры на детских музыкальных инструментах, слушание музыки, пение, танцевальная и игровая деятельность. Я так же учла психолого-педагогических особенностей детей дошкольного возраста и задачи формирования патриотизма и гражданской идентичности. В содержание комплекса занятий вошли современные музыкальные произведения по семейной и военной тематике, произведений посвященных любви к родине. Выбор содержания, форм и методов организации музыкальной деятельности обеспечил положительный результат в развитии показателей патриотического воспитания.

Итогом нашей работы являются тематические вечера, развлечения, досуги.

Фото реализации мастер-класса.



ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ РИСОВАНИЯ МОРДОВСКОГО ОРНАМЕНТА

Коткина Т. В.
ЧДОУ «Детский сад Непоседы»
г. о. Саранск

Цель: формирование интереса у детей гражданскую идентичность посредством рисования мордовского орнамента.

Задачи:

- расширить и углубить знания детей о Республике Мордовия, продолжать знакомить с культурой мордовского народа;
- формировать представления о народах, населяющих Мордовию, воспитывать у детей уважение к обычаям и традициям мордовского народа, способствовать развитию любознательности, мышления;
- знакомить детей с характерными особенностями мордовской вышивки, ввести рисование элементов – «восьмиконечная звезда», «ступеньки», развивать интерес к орнаментике мордовского национального костюма, развивать творческие, композиционные способности детей.

Методы и приемы: игровая мотивация, показ образца, показ приемов изображения воспитателем самостоятельная работа, индивидуальная помощь, поощрение, итог.

Целевая аудитория: педагогические работники.

Предварительная работа: беседы о обычаях и традициях мордовского народа; рассматривание предметов быта, украшенных мордовским орнаментом.

Материалы и оборудование: кукла в мордовском национальном костюме, скатерть и салфетка с мордовским орнаментом, образцы салфеток, гуашь, кисти, салфетки, стаканы непроливайки с водой.

Ход занятия. Вступительная часть. Посмотрите, она одета в мордовский национальный костюм! Это рубаха – панар (мокш.), пожай (эрз.). Почему она кажется нам такой нарядной? Да, она украшена узорами. По народному поверью узоры не только украшали одежду, но и служили оберегом, защитой от злых сил. Послушайте, как звучит слово «*оберег*» от слова «*оберегать*». Узоры – обереги располагались в определенных местах. Где мы видим узоры? (*ответы детей*). Да, узоры на рукавах оберегали руки, сохраняли силу, ловкость. Узоры на горловине оберегали легкие и сердце, по низу – не давали злой силе подобраться снизу.

Передник – сапоня (мокш.), рукават (эрз.). Он украшен узорами мордовской вышивки.

Пояс – каркс (мокш. и эрз.). Также украшен вышивкой, различными бусинками и бисером. По низу обязательно пришивалась красивая бахрома.

Набедренное украшение – пулай (эрз.). Украшался вышивкой, бусинками и бисером.

Нагрудное украшение – сюлгам (мокш.), сюлгамо (эрз.). Чаще всего украшался монетами, бисером, бусами.

Головной убор – панга (мокш.). Имел разную форму, украшен вышивкой, бусинками, бисером.

Воспитатель: Какие цвета присутствуют в вышивке?

В вышивке очень много красного цвета разных оттенков с вкраплениями черного, зеленого, желтого и синего цветов.

Каждый цвет в одежде обозначает что-то свое: красный – благополучие, желтый – тепло и ласку, синий – радость, черный – богатство.

Давным-давно все так одевались, а сейчас в наше время люди одевают национальный костюм только по праздникам. Вот и Алдуня так одета не спроста, оказывается у нее сегодня день рождения и к ней придет много гостей. Придет и мама, и папа и бабушки с дедушками. Для всех Алдуня приготовила угощение.

Основная часть. Воспитатель: Дети, посмотрите, что у куклы на столе?

Дети: Чашки и блюдца.

Воспитатель: Для чего нужны чашки и блюдца?

Дети: Чтобы пить чай.

Воспитатель: Обратите внимание, на что Алдуня поставила свои чашки и блюдца. Дети: Салфетки, скатерть.

Воспитатель: Правильно, сначала на стол кладем скатерть, потом салфетки, да не простые, а украшенные разными узорами. Смотреть на них будет приятно и еда будет вкуснее, а чай – сладким и ароматным. А теперь давайте отдохнем с вами и немного поиграем.

Физкультминутка. Нашей кукле в день рожденья, Испекли мы каравай, Вот такой вышины, вот такой нижины, Вот такой ширины, вот такой ужины. Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай! *(выполняем движения в соответствии с текстом)*. Алдуня: Я вас очень ВСЕХ люблю и за все благодарю!

Воспитатель: Ребята, у нашей Алдуни большая просьба к вам. Вы видите, чашек у куклы много, а вот салфеток не хватает. Давайте подарим Алдуне салфетки, чтобы хватило для всех гостей *(дети садятся за столы)*

Воспитатель: Посмотрите, что у вас лежит на столах?

Дети: Квадраты.

Воспитатель: На что они похожи?

Дети: На салфетки.

Воспитатель: Посмотрите они у нас белые, скучные, а что можно сделать, чтобы они были красивыми и яркими?

Дети: Украсить, раскрасить.

Воспитатель: Перед вами салфетки с элементами мордовского узора. Давайте рассмотрим их.

Дети рассматривают образцы мордовских узоров на салфетках

– Назовите элементы мордовских узоров, которые вы видите. *(крест, галочка, ромб)* Давайте посмотрим, как можно украсить наши салфетки. Сначала мы украсим уголки нашей салфетки. Нарисуем черной краской в уголках элемент мордовского узора «галочки». Затем мы украсим края салфетки узором «крестики». Затем мы украсим середину салфетки красивым

красным ромбом. *(Все элементы должны быть крупными)*

Воспитатель: Перед тем как приступить к работе, давайте разомнем наши пальчики и сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика: *«Идем в гости»*

Дети в гости прибежали. *(пальчики «бегут» по столу)*

Все друг другу руки жали. *(делаем несколько дружеских рукопожатий)*

Здравствуй, Лиза! *(указательные пальцы соединяются подушечками)*

Здравствуй, Даша! *(соединяются подушечки средних пальцев)*

Рад и Саша *(соединяем в приветствии безымянные пальчики)* И Наташа!
(приветствуют друг друга пальчики и мизинчики)

Не хотите ль пирожок? *(ладошки соединяются в виде пирожка)*

Может, коржик? *(показать раскрытые ладошки)*

Кренделек? *(соединим большие и указательные пальцы на обеих руках)*

С ручек все стряхнули крошки. *(энергично трясем кистями рук)*

И захлопали в ладошки...

Воспитатель: Ну, а сейчас мы дружно возьмемся за работу.

Дети под музыку приступают к рисованию узора на салфетке, воспитатель по мере надобности помогает.

Заключительная часть. Воспитатель: Давайте покажем свои работы Алдуне. Посмотрите, ей очень понравились ваши салфетки. Ребята, а вам понравилось рисовать для куклы Алдуни? *(ответы детей)*

Какая работа вам понравилась больше всех? Почему?

– Ребята, узор какого народа мы сегодня выполняли? *(мордовского)*

Кто по национальности Алдуня? *(мордовочка)*

Наша встреча с Алдуней подходит к концу, ей пора уходить встречать гостей. Давайте попрощаемся с ней на мордовском языке: Вастомазонок!

Фото реализации мастер-класса.





ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГРАМОТЕЯ И КАПРИЗКИ

Крохина Е. Д.
МАДОУ «Детский сад № 82 комбинированного вида»
г. о. Саранск

Цель мастер-класса: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных элементарных экономических представлений; обобщение знаний о потребностях человека посредством НОД.

Задачи мастер-класса:

Образовательные:

- повторить понятие «потребности человека»;
- закреплять названия основных потребностей и что к ним относится;
- уточнить от чего зависят потребности человека;
- продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь;
- подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи;
- способствовать формированию коммуникативных компетентностей, социальных компетентностей.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию нравственных качеств;
- воспитывать социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

Описание демонстрируемых приемов эффективной работы:

Приемы и методы организации.

Эмоциональные методы:

- поощрение;

- порицание;
- учебно-познавательная игра;
- создание ярких наглядных образных представлений;
- создание ситуации успеха;
- свободный выбор заданий.

Познавательные методы:

- опора на жизненный опыт;
- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий.

Социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка.

Целевая аудитория: дети дошкольного возраста, педагоги, родители.

Предварительная подготовка: беседы, рассматривание коллекций монет и банкнот, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, сказок.

Необходимое оборудование: набор банкнот и монет, банковские карточки, банкомат, картинки, слайды.

Ход мастер класса:

Вступительная часть.

Воспитатель: Здравствуйте! Сегодня я хочу познакомить вас с двумя братьями. А вот и они! (показ игрушек или перчаточные куклы)

Зайчата: Здравствуйте.

Воспитатель: Давайте знакомиться.

Первый брат все знает и всегда отвечает «Нужно грамотно обдумать!». И его назвали Грамотей. А второй – не задумываясь, говорит: «Ну и ладно». И назвали его Капризка. С ними часто происходят разные истории. И сегодня я расскажу вам одну.

Однажды два брата отправились в волшебное путешествие в страну Финансов, где узнали много интересного о деньгах и для чего они нужны.

Основная часть.

Звучит весёлая музыка и Зайчата отправляются в путь.

Воспитатель: В дорогу каждый из них взял ... Послушайте мою загадку и отгадаете

Это – средство обращения,
 Это – средство накопления.
 Средство стоимости также,
 Также средство платежа.

Воспитатель: Что это?

Дети: Деньги, монеты.

Воспитатель: Совершенно верно. А для чего нужны людям деньги? (ответы детей)

Воспитатель: Вы правы. Деньги нужны в современном мире, без них

прожить невозможно!

Воспитатель: В дорогу каждый из зайчат взял кошелёчек с монетками.

Сколько монеток у Грамотея?

А у Капризки?

Сравните.

Воспитатель: Деньги нужны для удовлетворения потребностей.

Что такое потребности? (ответы детей)

Воспитатель: Значение слова потребность, происходит от слова, требуется.

Потребности – это то, без чего человек не может жить и всё то, что он хочет иметь.

Перед вами картинки, вы должны среди них определить и выбрать жизненно важные потребности человека (вода, одежда, еда, жилье). (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, вы правильно сказали – жилье, в доме можно укрыться от непогоды, от посторонних людей, дом – это семейный очаг, где может собираться вся семья. И решили зайчата выбрать себе дом. (На доске или на экране изображения трёх домиков: очень большой, очень старый и маленький домик.

Первый по цене 3 монетки, второй 1 и третий 2).

Капризуля сразу взял самый дешёвый домик, зачем платить лишнее.

А Грамотей стал думать и рассуждать.

Сначала он решил взять самый большой дом за 3 монетки, но потом отказался.

Как вы думаете почему? (Одному не нужен такой большой дом, для одного дорого).(ответы детей)

И взял домик за две монетки.

А как вы думаете, почему он не взял маленький и старый домик? (ответы детей)

Так и вышло! В этом домике Капризуле было очень холодно, крыша протекала, и ему пришлось потратить ещё две монетки на его ремонт.

Воспитатель: Давайте поможем мышатам сосчитать оставшиеся монетки.

(Дети на доске или на столе производят отсчёт и подсчёт монет).

Воспитатель: Ребята, сколько осталось? (ответы детей)

Воспитатель: Стало холодно. И зайчата вспомнили ещё про одну важную потребность. Какую? (Одежда). И купили её, потратив по одной монетке.

Воспитатель: Отложим из их кошелёчков по одной монетке. А потом у зайчат забурчали животики, и они вспомнили про ещё одну жизненно важную потребность. Какую? (Потребность в еде)

Воспитатель: Взяли Зайчата по одной монетке, и пошли в магазин. Посмотрите, что они купили (в корзинке у Грамотея крупа, мука, сыр, молоко, овощи. У Капризули много разных сладостей).

Воспитатель: Ребята, а чтобы купили вы?

Подвести детей к пониманию, что сладости не жизненно необходимая потребность.

Воспитатель: Ребята, прежде чем что-нибудь купить, надо рассчитать бюджет. А давайте с вами вспомним, что такое бюджет? (ответы детей)

Воспитатель:

Бюджет – это подсчет доходов и расходов.

Доход – это деньги или материальные ценности, полученные в результате работы.

Расход – это деньги или материальные ценности, затраченные на оплату услуг и на покупку вещей.

Воспитатель: А теперь давайте, подумаем, почему иногда, когда вы вечером просите у мамы что-нибудь купить, мама вам не покупает? (ответы детей)

Воспитатель: Да, все верно, если каждый день что-то покупать, нужно очень много денег, а родители столько не зарабатывают. В каждой семье родители обычно подсчитывают свой семейный бюджет.

Давайте мы с вами попробуем помочь родителям распределить семейный бюджет

Игра «Хочу и надо».

Материал: схема потребностей, монеты, цветная бумага, клей-карандаш, салфетки.

Воспитатель: Ребята, перед вами схема потребностей и пять монет. Ваша задача

Распределить ваш бюджет по потребностям, не забывая выделять важные потребности. На поле каждой потребности изображены кружочки, которые обозначают, сколько монет нужно потратить, чтобы удовлетворить данную потребность.

Выполнения задания детьми, объяснение своего выбора. Сначала нужно оплатить квартплату – 2 монеты, купить одежду – 1 монета, на продукты – 1 монета.

Воспитатель: Когда уплачены все жизненно важные потребности, можно и купить то, что вы хотите или отложить на следующую покупку.

Воспитатель: Обе команды дали правильные ответы и получают по золотой монетке.

Физминутка

1, 2, 3, 4, 5 – будем вместе мы скакать. (Дети прыгают на месте)

Прыгаем на правой – 1, 2, 3 (подпрыгивают на правой ноге) Прыгаем на левой – 1, 2, 3 (подпрыгивают на левой ноге) А теперь подняли ручки.

Все мы тянемся до тучки. (поднимают руки вверх, тянутся) Чтобы тучку нам достать нужно выше нам скакать (стараятся подпрыгивать повыше).

«Домик, в котором живут деньги».

Воспитатель: Ребята, вы все знаете из мультфильма, что Буратино на Поле чудес в «Стране Дураков» закопал в землю пять золотых монет и ждал, когда из них вырастет дерево с целой кучей денег. Хочу спросить у вас: «Вырастут ли деньги? Где они могут «расти»? Куда Буратино надо было положить деньги? (ответы детей)

Воспитатель: У каждой монеты есть дом, в котором они живут. Давайте и

мы с вами сделаем кошелечек из бумаги для нашего друга Незнайки, что бы он мог спрятать в него свои монеты.

Изготовление детьми кошелечка, используя схему.

Воспитатель: Молодцы ребята. Красивые кошелечки у вас получились.

Заключительная часть.

Воспитатель: Подошло время подвести итог нашей работы. Ребята посчитайте, сколько у каждой команды золотых монет.

Дети приносят золотые монетки, сообщая, сколько заработала каждая команда.

Воспитатель: Вот и пришло время прощаться с нашим другом Незнайки.

Давайте, ребята, попробуем для Незнайки сформулировать правила обращения с деньгами, чтобы он никогда и не подумал отнести их как герой Буратино из мультфильма в «Страну Дураков».

Экономно распоряжаться деньгами.

Потраченные средства уже не вернешь.

В первую очередь удовлетворяй жизненно важные потребности.

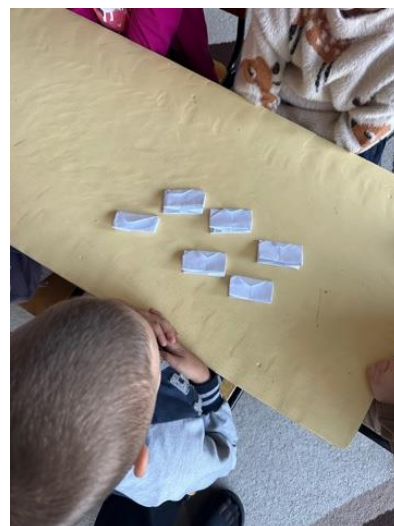
Невозможно иметь все, что хочешь.

Деньги можно накопить или потратить. Накопление должно быть привычкой.

Простейшее и интереснейшее занятие - завести копилку и откладывать туда деньги «на потом». Можно вместе с родителями своими руками изготовить копилки.

Бережно относиться к деньгам.

Фото реализация мастер-класса.



Цель мастер-класса: Создать условия для воспитания интереса к декоративно-прикладному искусству через приобщение детей к нетрадиционной технике – пластилинографии.

Задачи мастер-класса:

Образовательные: познакомить детей с историей возникновения русской матрешки, видами, особенностями росписи Семеновской, Загорской, Полхов-Майданской матрешек; изготовить плоскостную игрушку – матрёшку в технике пластилинография.

Развивающие: развивать у детей познавательный интерес, интерес к истории и культуре России; развивать творческие способности и фантазию детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству.

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к культуре своих предков; воспитывать у детей эстетический и художественный вкус; воспитывать умение работать в группе, самостоятельность, активность.

Описание демонстрируемых приёмов эффективной работы:

1. Словесный – вопросы, объяснение, обобщение ответов детей.
2. Наглядные – показ способов лепки с объяснением.
3. Игровой.
4. Методы мотивации и стимулирования деятельности – поощрение.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста (6–7 лет).

Предварительная подготовка: беседы с дошкольниками о творчестве русских народных мастеров; рассматривание иллюстраций о матрешках; рассматривание деревянных матрёшек в группе; разучивание с детьми пальчиковой гимнастики, физкультминуток, частушек о матрешках; чтение стихотворений о матрешках; загадывание загадок о матрешках; игры с народными игрушками.

Необходимое оборудование: деревянные куклы-матрёшки, иллюстрация с изображением Семеновской, Полхов-Майданской и Загорской матрешек, звукозаписи песен о матрёшке, готовые плоскостные силуэты матрёшек, пластилин, дощечки, стеки, салфетки, украшения (семечки, горох, пшено, рис).

Ход мастер-класса.

I. Вступительная часть:

Воспитатель: Добрый день, ребята. Я рада видеть вас сегодня на занятии. Чтобы наш день был радостным и удачным, давайте улыбнёмся друг другу и поздороваемся.

Рано солнышко встаёт
И спешит скорей в обход.
Как, ребятюшки, живете?
Как здоровье, как животик?
Одолела вас дремота?

Шевельнуться неохота?
Всем командую: Подъём!
На занятие пойдём?

– Дети: Да!

II. Основная часть:

1. Сообщение темы занятия:

– Воспитатель: Сегодня, ребята, я предлагаю вам поговорить о символе добра и благополучия каждой семьи. Но для начала давайте отгадаем загадку:

Здесь лежит для вас игрушка –
Не лошадка, не Петрушка.
Здесь красавица девица.
Алый шёлковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может – три, а может, шесть.
Разрумянилась немножко.
Это русская ... (Матрёшка.)

2. Беседа о возникновении и видах русской матрешки.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Все вы правильно отгадали: это русская матрешка. Посмотрите, какие они яркие и нарядные! Откуда же пришла к нам эта занятная игрушка? Как вы думаете, ребята, откуда появилась на Руси матрешка?

Воспитатель: А появилась первая матрёшка в России очень давно, более 100 лет назад. Однажды из Японии привезли игрушку-куколку старца Фурукуму – добродушного большеголового лысоватого деревянного старичка-японца с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий. Игрушечная фигурка была необычной. Она разделялась на две половинки, а внутри которой было ещё несколько таких же куколок, но меньшего размера.

Очень понравилась такая игрушка русским мастерам. Они переделали её в русский сарафан с передничком, на голову повязали яркий платочек, нарисовали ей красивые глазки и положили на щёчки яркий румянец. И назвали её старинным русским именем – Матрёшей (Машей). Раньше имя Матрёна, Матрёша считалось одним из наиболее известных русских имён и означает это имя «Мать» у которой очень много детей.

Первая матрешка состояла из восьми кукол, которые изображали девушек и мальчиков разных возрастов. Первая матрешка представляла собой круглолицую крестьянскую девушку в вышитой рубашке, сарафане и переднике, в цветастом платке, держащую в руках чёрного петуха.

Сейчас матрёшки делают в различных мастерских. Способ изготовления матрешек остался неизменным за много лет. Нужно подобрать подходящую древесину (липа, береза, осина). Подходящее дерево рубят ранней весной, снимают частично кору, чтобы дерево сохло медленно. Сушат несколько лет (два года). Важно не пересушить бревно.

Затем надо выточить на станке из дерева заготовку, и чтобы ни сучка, ни трещинки не было. Первой вытачивается туловище и голова самой большой фигурки, которые обрабатывается изнутри и снаружи. Потом изготавливается самая маленькая, неделимая, фигурка. По ней вытачиваются остальные, по увеличению.

Когда готова каждая кукла, её покрывают крахмальным клейстером, для того чтобы ее поверхность была идеально гладкой и наносимые краски не растекались по древесине, затем сушат. Теперь матрешка готова к росписи. Сначала карандашом наносится основа рисунка. Потом намечаются контуры рта, глаз, щёк. И уж затем матрёшке рисуют одежду. Обычно расписывая, используют гуашь, акварель или акрил. Художник подбирает краски такого цвета, которые ему нужны. Затем расписывает матрешку. После раскраски, матрешки покрываются слоем лака. Лак защищает изделия от влаги и пыли, а также придаёт особый блеск готовому сувениру.

3. Представление матрёшек.

Наиболее известны три вида матрёшек: Семёновская матрёшка, Загорская матрёшка и Полхов-Майданская матрёшка. Их названия зависят от того места, где их расписывают.

– В городе Семёнов есть центр по росписи матрёшек. Отсюда и название – Семёновская матрёшка. Особенность росписи этой игрушки в том, что весь фартук этой матрёшки занимают букеты цветов. Платок обычно раскрашен в горошек. Край платка этой матрёшки тоже украшен цепочкой небольших бутонов. Платок чаще жёлтым цветом. Для семёновской матрёшки характерны яркие цвета, в основном жёлтый и красный.

– Следующая матрёшка из села Загорск (г. Сергиев-Посад, Московской области).

– Загорская матрёшка. Эти матрёшки всегда в сарафанах, кофточка на них с вышивкой, на голове платок, который украшает роспись из цветов или горошек. А поверх сарафана фартук.

– И третья матрёшка Полхов-Майданская из села Полхов-Майдан (Нижегородской области). У этих матрёшек нет платка с завязанными концами, сарафана и фартука. Вместо этого – условный овал на двухцветном поле, на котором множество ярких цветов. На голове полшалок с цветами. По форме эти матрешки близки к загорским и семеновским, но у них более плавный контур и как бы вытянутые пропорции.

Каждая матрешка хороша по-своему. Но у них и много общего — все эти игрушки всегда символизируют собой любовь и дружбу, пожелание счастья и благополучия.

Изобретательные мастера придумывали уже и новую форму матрёшки, новые сюжеты. Появились матрешки бояры, витязи, мухоморы, писатели и известные люди. Но любимой игрушкой оставалась весёлая крестьянская девочка.

Физминутка «Нарядные Матрешки»:

Хлопают в ладошки

Дружные матрешки. (*Хлопают в ладоши*)

На ногах сапожки, *(Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)*

Топают матрешки. *(Топают ногами)*

Влево, вправо наклонись, *(Наклоны телом влево - вправо)*

Всем знакомым поклонись. *(Наклоны головой влево-вправо)*

Девчонки озорные, Матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых *(Руки к плечам, повороты туловища направо–налево)*

Вы похожи словно сестры.

Ладушки, ладушки,

Веселые матрешки. *(Хлопают в ладоши)*

5. Подготовка к выполнению расписывания матрёшек.

– Ребята, к нам пришла матрешка, а мастер ей успел нарисовать только контуры. Давайте сегодня, попробуем стать мастерами-художниками и распишем матрешки.

– Расписывать матрешек мы будем сегодня не красками, и даже не карандашами, а пластилином! Сейчас я вам напомним, как правильно заполнять контур нашей матрешки! Перед нами пластилин четырёх цветов, берем любой цвет, который вам больше нравится, я возьму красный, и немного разминаем его пальчиками! После этого отщипываем небольшой кусочек, скатываем его между ладонями круговыми движениями в шарик, или продольными движениями в колбаску, прикладываем на определенный контур, и пальчиками начинаем его размазывать, как бы рисовать, и заполняем весь контур! Стараемся не заходить за контур! Как полностью заполните рисунок, переходим к узорам, которые мы выложим с помощью риса, пшена, гороха и семечек. На платочке рисом можно выложить узор «ёлочка». А на сарафане цветок. А можно сделать платочек в горошек. *(показываю).*

– Вот такая матрешка у вас должна получится!

6. Расписывание матрёшек.

Мастера, скорей за дело.

Украшай матрешек смело.

Выбирай любой узор,

Чтобы радовал он взор.

– Чтобы наши руки не устали во время работы, предлагаю сделать пальчиковую гимнастику.

– Чтоб матрёшек украшать, надо пальчики размять: указательный и средний, безымянный и последний поздоровались с большим, чтоб работать от души!

А теперь потрём ладошки друг о друга мы немножко,
кулачки разжали, сжали кулачки разжали, сжали!

Вот и пальчики размяли!

А сейчас нам, мастера, за работу всем пора!

Руки поработают – будет красота!

(Хлопают в ладоши).

– А теперь будем украшать нашу матрёшку.

Выполнение работы. (Звучат русские народные мелодии в записи, дети изготавливают плоскостных матрёшек).

III. Заключительная часть:

– Ребята, посмотрите на своих матрешек. Какие они красивые. А вам нравятся ваши работы? А теперь расскажите о том, что самое интересное для себя вы сегодня узнали о матрешке.

– Понравилась ли работа на занятии?

– Как появилась первая матрёшка?

– Почему матрёшка называется именно так?

– Из скольких фигурок состояла первая матрёшка?

– Запомните, пожалуйста, и не забывайте историю нашей самой знаменитой куклы. *Ответы детей*

– Молодцы! Вы сегодня хорошо поработали. Занятие окончено.

Фото реализации мастер-класса.



ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Леванова Е. С.
ЧДОУ «Детский сад "Непоседы"»
г. о. Саранск

Цель мастер-класса: познакомить педагогов ДОУ с системой работы по формированию гражданской идентичности дошкольников применяемой в группе компенсирующей направленности для обучающихся с ЗПР.

Задачи мастер-класса:

– показать опыт организации предметно-пространственной среды в группе, способствующей формированию гражданской идентичности дошкольников с ЗПР;

- вызвать у воспитателей интерес к игровым упражнениям, способствующим формированию гражданской идентичности дошкольников;
- развивать творческую активность педагогического коллектива.

Описание демонстрируемых приемов эффективной работы: показ системы работы по формированию гражданской идентичности с дошкольниками с ЗПР с демонстрацией результативности деятельности обучающихся (презентация, видео).

Целевая аудитория: педагоги ЧДОУ «Детский сад "Непоседы"», г. о. Саранск.

Предварительная подготовка: создание презентации, видео с результатами работы обучающихся группы.

Необходимое оборудование: проектор, компьютер, дидактические игры, куклы в национальных костюмах.

Ход мастер-класса.

Мир окружающий ребёнка велик и многообразен. Сложившаяся социальная и политическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу испытывают взрослые за самых беззащитных граждан-детей.

Мы работаем с детьми, которые несколько отстают в развитии от своих сверстников, данная категория детей требует к себе особого внимания и особой системы работы в условиях семьи и образовательного учреждения – это дети с задержкой психического развития.

Дети с задержкой психического развития часто неусидчивы, невнимательны, с трудом понимают условия предлагаемых заданий. У них проявляется низкая познавательная активность, они менее любознательны, чем сверстники. Такой ребенок как бы «не слышит» или «не видит» многого в окружающем его мире, не стремится понять, осмыслить происходящее вокруг него.

Одним из наиболее важных и актуальных направлений с этими детьми является коррекция недостатков развития ребёнка, начиная с дошкольного возраста. Проблема воспитания и обучения детей с ЗПР в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода во всех сферах обучения. Одной из основных наших задач является сформировать у детей понятие «гражданская идентичность».

К. Паустовский писал: «Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца».

Ребенку от рождения не дается чувство любви к Родине, уважение семейных и народных традиций, гордости за свой народ, за свое государство. Все эти качества воспитываются семьей, обществом, детским садом, школой.

Работая с детьми с ЗПР, мы пришли к выводам, что данное направление работы крайне сложное и результат не так ощутим как с детьми массовых групп.

Для достижения этих целей нашей группе для обучающихся с ЗПР организован «Патриотический уголок», где собраны различные дидактические игры. Наша главная задача – сделать уголок максимально понятным и

доступным для данной категории детей.

В патриотическом уголке собраны:

1. Государственные символы Российской Федерации (Герб, гимн, флаг).
2. Портрет президента Российской Федерации.
3. Флаг, герб Республики Мордовия, портрет главы Республики Мордовия.
4. Фотографии достопримечательностей родного города.
5. Куклы в национальных костюмах: русский, татарский, мордовский.

Собраны папки с раскрасками по данным направлениям работы. Для детей с ЗПР очень важным является раскрашивание грамотно подобранных картинок. Такие картинки могут сыграть важную роль в развитии ребенка, они научат не только различать цвета, видеть разницу и сходство предметов, но научат выполнять правильные действия, в различных сложных ситуациях. Картинка для раскрашивания ребенком с ЗПР должна быть максимально приближена к реальности.

Изготовлен стенд с кармашками, в которые собраны дидактические игры:

1. Собери герб.
2. Собери Флаг из фрагментов.

Эти игры способствуют развитию целостного образа предмета, а так же формируют настойчивость, терпение. Собирая картинку, ребенок планирует свою деятельность.

Л. С. Выготский говорил, что для ребенка раннего возраста мыслить – значит разбираться в видимых связях, а для ребенка дошкольного возраста мыслить – значит разбираться в своих представлениях. Учитывая, что мышление данной категории детей развито слабо, в работу над формированием гражданской ответственности у детей с ЗПР включаем задания направленные на формирование операций мышления.

Игра «Магнитная рыбалка» развивает у детей ловкость, координацию движений, глазомер, мелкую моторику, ну и конечно, речь. Для детей нашей группы мы придумали несколько вариантов этой игры:

- поймай фотографии достопримечательностей Республики Мордовия;
- поймай символы России.

Особое внимание мы уделяем патриотическим праздникам нашей страны, таким как «День защитников Отечества», «День флага», «День победы».

С целью приобщения детей к истории России с детьми были изготовлены открытки для пап ко дню защитника Отечества, проведены беседы с детьми, подготовлены стенгазеты. По итогу работы сняты видеоролики-поздравления к праздникам «День защитников Отечества», «День победы».

При помощи сюжетно-ролевых игр, бесед, моделирования проблемных ситуаций, мы учим детей применять свои знания в практических ситуациях. Например, Тимофей и Глеб знают свой домашний адрес и в случае опасной ситуации смогут назвать его.

Большое значение в формировании гражданской идентичности у дошкольников с ЗПР мы уделяем психическому здоровью, созданию атмосферы взаимопонимания, доверия уважения, благоприятного общения, как с детьми, так и с родителями. Регулярно в родительские уголки поступает

информация по актуальным темам «Моя малая Родина», «Расскажите ребенку о Победе», «Россия – великая страна», «Герб, флаг, гимн».

Совместно с родителями воспитанников мы организовали в группе выставку рисунков и фотографий ко Дню Победы, собирали сведения об участниках ВОВ.

Все очень серьезно подошли к их созданию, плодотворно потрудились: рисунки получились красочные, интересные, сделанные с любовью. А самое главное – дети не остались в стороне: рисовали и раскрашивали картинки. Это несомненно, поможет им запомнить значение праздника.

Дошкольный возраст – период впитывания, накопления знаний. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. И здесь важна роль педагога, который подбирая правильные методы и приемы, вводит ребенка в социальный мир.

К сожалению, с каждым годом детей с особенностями в развитии становится все больше. И это не только дети с ЗПР, но и дети с различными соматическими заболеваниями, да и просто, дети с особенностями характера, еще мы их между собой называем «слабые», «с подвижной психикой». Такие дети встречаются в каждой группе детского сада. И задача нас, как педагогов выстроить предметно-развивающую среду групп таким образом, чтобы обеспечить их психологический комфорт и всестороннее развитие ребенка, формировать навыки и умения, приобщать ко всему, что доступно нормально развивающимся сверстникам. И работа над формированием гражданской идентичности должна всегда находиться в поле пристального внимания воспитателей, педагогов и родителей.

Фото реализации мастер-класса.



ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РЕГИОНА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ГОТОВЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ БОКСОВ

Мазуренко О. В.
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»
г. о. Саранск

Цель мастер-класса: ознакомить слушателей с педагогическим потенциалом готовых тематических боксов для повышения эффективности работы по формированию ценностного отношения к культурному наследию региона в воспитании детей дошкольного возраста.

Задачи мастер-класса:

- определить значение процесса формирования ценностного отношения к культурному наследию региона в воспитании детей дошкольного возраста;
- раскрыть возможности использования готовых тематических боксов в процессе формирования у детей дошкольного возраста ценностного отношения к культурному наследию региона;
- рассмотреть основные направления деятельности педагога дошкольного образования, где можно использовать готовые тематические боксы;
- познакомиться на конкретных примерах с содержанием готовых тематических боксов.

В качестве основных приемов эффективной работы при проведении мастер-класса использовались приемы индукции, самоконструкции и афиширования.

Целевая аудитория: педагоги дошкольного образования.

Предварительная подготовка: не требуется.

Необходимое оборудование: учебная компьютерная лаборатория, проектор, подключение к сети интернет.

Ход мастер-класса. Вступительная часть.

В современных документах образовательной политики государства большое внимание уделяется вопросам гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Так, в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» указывается на необходимость опоры на систему духовно-нравственных ценностей, таких как человеколюбие, справедливость, честь, достоинство.

Основными направлениями процесса воспитания являются: гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание, приобщение детей к культурному наследию, физическое воспитание и формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

В современной педагогике важнейшей задачей является воспитание у молодого поколения гражданских и патриотических качеств. Решение этой задачи находим в трудах многих исследователей, таких как И. А. Агапова, А. В. Беляев, Н. Ф. Бондаренко, Т. А. Ильина, В. П. Лукьянова, Н. А. Савотина, В. А. Сухомлинский и др.

В исследованиях Н. Ф. Бондаренко и В. В. Колпачева основой патриотизма выступают духовно-нравственные ценности, которые фиксируются в общественном сознании людей в качестве норм, правил, традиций и обычаев.

Духовно-нравственные ценности объединяют людей духовными узами и нравственными обязанностями, способствуют формированию важных качеств, которые закреплены в законах государства: защита Отечества, сохранение культурного и исторического наследия и др.

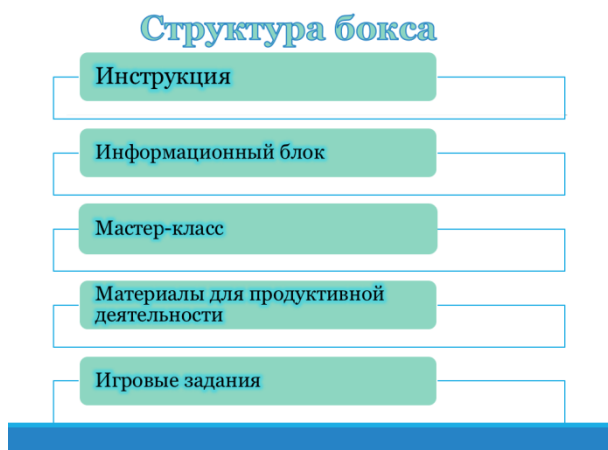
Одной из важнейших педагогических задач является разработка педагогических моделей с целью приобщения молодого поколения к культурно-историческому наследию. Помочь педагогам в решении этой непростой задачи может работа с использованием готовых тематических боксов.

Основная часть.

Настоящий мастер-класс предполагает афиширование опыта работы со следующими тематическими боксами:



Готовый тематический бокс представляет собой некий кейс, содержание которого упорядочено определенными структурными элементами:



Назначение готового тематического бокса – организация совместной работы ребенка и взрослого по приобщению к культурному наследию. В обобщенном виде инструкция может представлять собой следующее:

Дорогие дети и родители! Эта инструкция для вас.

Для того чтобы занятие с использованием данного бокса было интересным, познавательным и продуктивным, следуйте, пожалуйста рекомендациям ниже:

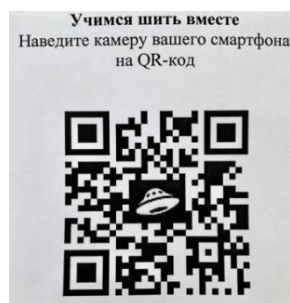
- перед началом занятия убедитесь, что ваш телефон заряжен;
- вам понадобится приложение для считывания QR-кодов, а также хороший доступ в интернет;
- пользоваться материалами бокса следует в той очередности, которая предусмотрена организатором (см. нумерацию материалов);
- в состав бокса включены необходимые для создания запланированного организаторами продукта (изделия) материалы, но часть оборудования для хозяйственно-бытового труда (ножницы, нитки, клей и пр.) и некоторые канцелярские товары (карандаши, фломастеры и пр.) следует приготовить заранее;
- бокс предназначен для совместного времяпровождения взрослых и детей, поэтому занятие должно проходить в атмосфере СО-творчества и СО-действия.

Желаем вам приятного досуга!

В информационный блок могут входить видеофрагменты, раскрывающие теоретически аспект заявленной в боксе темы, доступ к которым обеспечивается прилагающимися QR-кодами. Например:



Обязательным компонентом бокса является видеоресурс, представляющий собой пошаговую демонстрацию той продуктивной деятельности, которая заложена организаторами. В заключении мастер-класса пользователи в качестве образца должны увидеть готовое изделие или готовый продукт – то, что у них должно получиться в итоге. Например:



Материалы для продуктивной деятельности могут быть вложены в бокс полностью или частично: наполнение ограничено материальной составляющей или сроком хранения вложения.

Игровые задания и различного рода активности, соответствующие тематике бокса, могут выступать как обязательная часть или как бонусное наполнение.

Наполнение бокса является легко трансформируемым: при необходимости, его можно упростить или наоборот дополнить активностями и усовершенствовать.

Все боксы предназначены для совместного времяпровождения взрослых (родителей/педагогов) и детей. Работа может быть как индивидуальной, так и групповой. Использование боксов возможно как в домашних условиях, так и на специально организованных занятиях. Основное условие – занятие должно проходить в атмосфере СО-творчества и СО-действия. Только в этом случае ребенок получит положительный опыт общения с частичкой нашего большого культурного наследия, сможет стать творцом и проникнуться ценностным отношением к тому, что он узнал и сделал.

Заключение.

Представленные выше содержательный и методический аспекты работы с готовыми тематическим боксами позволят педагогам дошкольного образования значительно усовершенствовать процесс формирования ценностного отношения к культурному наследию региона в воспитании детей дошкольного возраста.

Фото реализации мастер-класса:



ЧУДЕСА В СТИЛЕ ГРАТТАЖ

Макарова Ю. В.
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2»
г. о. Саранск

Цель мастер-класса: познакомить с понятием графического искусства, дать понятия «гаттаж», «воскография».

Задачи мастер-класса:

- познакомить участников мастер-класса с техникой «граттаж»;
- развить воображение, фантазию, художественный вкус;
- воспитать неторопливость, аккуратность, целеустремленность, усидчивость, доводить начатое дело до конца.

Описание демонстрируемых приемов эффективной работы: словесный, наглядный, практический.

Целевая аудитория: педагоги МАДОУ.

Предварительная подготовка: презентация «Нетрадиционная техника рисования Граттаж», готовые картины, выполненные в данной технике.

Необходимое оборудование: картон чистый для заготовки, восковые мелки, восковые свечи, черная гуашь, широкая кисть, ручка для процарапывания рисунка, салфетки.

Ход мастер-класса.

Вступительная часть.

Уважаемые педагоги, сегодня я познакомлю Вас с одним из самых увлекательных видов графики – техникой «граттаж».

Она стала одной из моих любимых, поэтому у меня появилось желание увлечь ей и вас!

Граттаж – это оригинальная техника создания изображения на черной (или любой однотонной) поверхности путем царапания ее острым предметом. Так как название метода происходит от французского слова «gratter», что в переводе означает «царапать», или «скрести». Граттаж также очень часто называют и техникой царапания. Еще одно название этой техники – воскография. В России этот способ впервые применил художник Мстислав Дубожинский в начале XX века.

Эту технику часто используют в художественных школах, детских студиях рисования. Многие о ней слышали, но пробовали далеко не все, и совершенно напрасно. Потому что работы, выполненные в этой технике, очень хорошо смотрятся. В них есть какая-то загадка, объем, каждая получается уникальной.

В технике «граттаж» используются следующие материалы и инструменты: картон, желательно белого цвета, восковые мелки, свеча, гуашь, губка, широкая кисть, вязальный крючок, зубочистки.

Посмотрите работы, выполненные в этой технике. Здесь применяются различные выразительные средства – линия, штрих, пятно, контраст.



Основная часть.

Этапы работы:

Лист плотной бумаги или картона полностью закрашиваем восковыми мелками, восковой пастелью, гуашью или акварелью. Цветовое решение зависит от задуманного рисунка. Так же возможно использование простой белой или цветной бумаги.



Следующий этап: мы полностью покрываем наш лист воском. Для этого используем обыкновенную восковую свечу.



Затем берем черную тушь или черную гуашь. Покрываем закрашенный лист широкой кистью или губкой. Ждем, пока лист высохнет – получилась заготовка.



Далее берем скребок и начинаем творить!

И вот оно волшебство! На черном фоне появляется рисунок из тоненьких цветных или белых штрихов.



Совсем недавно мы отмечали событие, посвященное 62-летию со дня первого полета человека в космос. Поэтому, я вам предлагаю вернуться назад в прошлое и вместе с Юрием Гагариным на его корабле совершить увлекательное путешествие по космическим просторам нашей Вселенной. С собой вы случайно прихватили заготовки для гратажки, на которых я вам предлагаю передать ту нереальную красоту, увиденную в иллюминаторе.

Итак, творите!

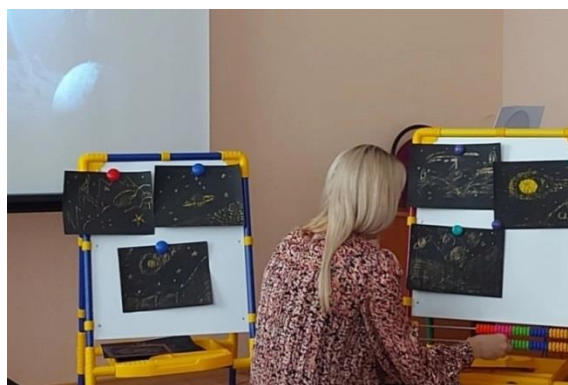
Возьмите в руки шпатель, зубочистку
И лист бумаги непростой,
И словно фокусник – царяпкой
Рисунок вы создайте свой.
Здесь равнодушием не пахнет,
Простор для творчества такой,
Что иногда не веришь даже,
Что это сделано тобой.
Поехали!



Заключительная часть.

Уважаемые педагоги, ваш корабль приземлился на планете Земля, мы приветствуем вас дома. И с удовольствием полюбуемся на ваши космические пейзажи.

Я предлагаю сделать выставку ваших космических работ!



Итак, наш мастер-класс подошел к концу. Надеюсь вам понравилась новая техника граттаж. Всем большое спасибо!

МОЯ СЕМЬЯ

Моисеева В. И.

МАДОУ «Детский сад № 82 комбинированного вида»

г. о. Саранск

Цель мастер-класса: обозначить роль и поднять ценность семьи и семейных традиций; совершенствовать способы взаимоотношения с членами семьи; стимулировать активное участие родителей в жизни детского сада.

Задачи мастер-класса:

- помочь родителям овладеть знаниями о нравственном и патриотическом воспитании;
- объединение усилий детского сада и семьи в вопросе формирования нравственно-патриотических качеств у детей.

Описание демонстрируемых приемов эффективной работы:

Создания ситуации открытого общения между педагогом и родителями, творческие задания, предоставление возможности родителям поделиться собственным опытом.

Целевая аудитория: воспитатели, родители.

Предварительная подготовка:

- подбор произведений для музыкального оформления (*«Родительский дом»*);
- провести анкетирование родителей на тему *«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»*, которое поможет определить уровень знаний родителей о нравственно-патриотическом воспитании;
- подготовить фотовыставку *«Моя семья»*, *«Традиции нашей семьи»*;
- заучивание стихотворений на тему *«Семейное воспитание»*, *«Мой город»*;
- подготовить буклеты;
- подготовить фрагменты пословиц о семейном, нравственном и патриотическом воспитании, для составления родителями.

Необходимое оборудование: презентация «Семья», иллюстрации сказок, карточки с пословицами, буклеты.

Ход мастер-класса.

Ведущая: Добрый вечер! Я рада, что вы нашли время и пришли на мастер-класс, а речь у нас сегодня пойдет о семье.

Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем счастья и добра.

Семья – моя вселенная,
Семья – мой дом родной,
Она должна быть крепкою,
Как целый мир – большой,
В котором люди разные
В одной семье живут,
Влюбляются, ругаются,
Друг друга берегут.
У всех свои проблемы,
Заботы и дела,
Но, в общем, это дружная
И крепкая семья.

Уважаемые родители предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Снежный ком». Необходимо сделать круг. Каждый участник называет свое имя и несколько традиций в вашей семье.

Ведущая: Вы читаете сказки своим детям, многие из которых вы помните из своего детства, я предлагаю вам угадать сказки, в которых рассказывается о семье.

– Назовите сказку, в которой рассказывается о многодетной семье, где дети не послушались маму и попали в беду. («*Волк и семеро козлят*»).

– Назовите сказку, в которой мама-королева помогла своему сыну найти самую настоящую невесту при помощи горошины. («*Принцесса на горошине*»).

– Как называется сказка, в которой девочка пошла проведать больную бабушку, но по пути разговаривала с незнакомцем и из-за этого попала в беду? («*Красная шапочка*»).

– Как называется сказка, в которой благодаря дружной работе всей семьи удалось убрать большой урожай? («*Репка*»)

– В какой сказке добрый, трудолюбивый братец помог своим двум братьям, которые не хотели трудиться и построили домики из соломы и из веток? («*Три поросенка*»).

– Назовите сказку, к которой дружной семейке помешал сильный медведь. («*Теремок*»).

Ведущая: Каким словом можно заменить слово «*теремок*»? – ДОМ

Главным центром жизни ребенка, да и любого человека является ДОМ.

Дом – самое дорогое место на земле. Он должен быть наполнен такой любовью, таким счастьем, что в каких бы краях вы ни странствовали, сколько бы лет ни прошло, сердце будет тянуться к родному дому.

– Что делает дом самым дорогим местом на земле?

(Ответы родителей)

Ведущая: Любовь, уют и тепло, нежность, тихие семейные вечера, семейные праздники и традиции делают дом самым дорогим местом на земле.

Семейные традиции – это те действия, которые члены семьи все вместе повторяют снова и снова в одной и той же ситуации. А какие традиции заведены у вас? *(Ответы родителей)*

Ведущая: Спасибо, что поделились со всеми. На самом деле, традиции делают семью живой, обогащают и объединяют всех членов семьи и дом становится главным местом в жизни человека.

– Сейчас мы поиграем в игру «*Веселый заяц*».

Игра: «*Веселый заяц*»

(Правила игры: пока играет музыка, бубен передают по кругу, музыка останавливается, на ком остановилась музыка, тот отвечает на вопрос, который задаёт ведущий.)

1. Всех важней она в загадке
Хоть и в погребке жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабкой помогла.

(мышка)

2. Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кто же были эти
Маленькие дети?

(семеро козлят)

3. Убежали от грязнули
Чашки, ложки и кастрюли.
Ищет их она, зовет
И в дороге слезы льет.

(Федора)

4. И зайчонок, и волчица –
Все бегут к нему лечиться.

(Айболит)

5. В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый Волк за ней следил,
Обманул и проглотил.

(Красная Шапочка)

6. У Золушки с ножки
Свалилась случайно.
Была не простою она,
А хрустальной.

(Тюфелька)

Составление коллажа «Семейные ценности»

Ведущая:

Проверим, как знаете пословицы и поговорки о семье. На столе лежат карточки с пословицами разделенные на две части ваша задача собрать правильно пословицу.

- Не нужен клад, **когда в семье лад.**
- Дом вести – **не бородой трясти.**
- В гостях хорошо, **а дома лучше.**
- Когда семья вместе, и **сердце на месте.**
- Яблоко от яблони **не далеко падает.**
- Человек без семьи, **что дерево без плодов.**
- Дети не в тягость, **а в радость.**

Ведущая:

Когда в России отмечают день семьи и верности? (8 июля).

В честь, каких святых был придуман этот праздник? (Петра и Февроньи)

Что является символом этого праздника? (ромашка)

Белая ромашка – это истинно русский цветок. Наряду с белоствольной березкой, ромашка – еще один символ России, символ семьи. И, кажется, что она обладает какой-то волшебной силой. Ведь на ромашке издавна гадали молодые девушки: «Любит – не любит» – говорили они и верили тому, что им скажет ромашка. Поэтому символом чистоты, верности и преданности на Руси стал этот простой, но удивительно прекрасный цветок.

Благодарю всех за участие. Пусть в ваших семьях всегда будет мир, уважение и любовь. Каждому участнику раздается буклет «Семья – мой дом родной».

Фото реализации мастер-класса:



[МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО](#)

ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Назимова С. С.
ЧДОУ «Детский сад "Непоседы"»
г. о. Саранск

Цель мастер-класса: повысить уровень профессионального мастерства педагогов по формированию гражданской идентичности детей дошкольного возраста.

Задачи мастер-класса:

1. Рассмотрение современной методики применения мультипликационных фильмов в работе по формированию гражданской идентичности детей дошкольного возраста.

2. Мотивировать педагогов на внедрение и использование на занятиях мультипликационных фильмов в работе по формированию гражданской идентичности детей дошкольного возраста.

Описание демонстрируемых приемов эффективной работы: методический прием – сравнения, вопросы, рассказ воспитателя, индивидуальные задания, обращения к опыту детей, дидактические игры, объяснения в сочетании с показом нужных объектов и непосредственным наблюдением детей.

Целевая аудитория: педагоги детского сада.

Предварительная подготовка: подбор мультфильмов по заданной теме.

Необходимое оборудование: ноутбук, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

Ход мастер-класса:

– Здравствуйте, коллеги! Хотелось бы начать нашу встречу с игры «Разогрев самооценки».

– Если вы согласны с данными утверждениями, то, пожалуйста, выполняйте предложенные действия.

Если вы полагаете, что для взрослых более важна практическая информация, чем теоретическая – похлопайте в ладоши. Если вы уверены, что у каждого человека свой индивидуальный стиль бучения – дотронетесь до кончика носа. Если вы думаете, что желание взрослых учиться зависит от их потребностей и интересов – помашите рукой. Если вы полагаете, что при обучении эмоции важны – приложите ладони к щекам. Если вам нравится получать новые знания – улыбнитесь.

Наблюдая за вами в ходе игры, я заметила, что для вас, как и для меня важны и эмоции, и индивидуальность, и практическая деятельность для закрепления опыта. И я надеюсь, что именно это поможет нашему сегодняшнему сотрудничеству.

Чувство гражданской идентичности многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, чувство ответственности перед обществом и толерантное отношение к другим людям,

ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Прививать ребенку любовь к Родине, стране, своему народу необходимо с детства, ведь это – одно из важных качеств современной развитой личности.

Основная задача в работе по знакомству детей с родной страной – вызвать у них чувство восхищения и восторга красотой своей Родины. Знакомим детей с государственными символами России: гербом, флагом, гимном. Рассматриваем иллюстрации с изображением лесов, полей, рек, морей, гор, подчёркивая этим, что Россия – страна красивая и большая. Любовь к большому, надо прививать с малого. Таким образом, заложив фундамент с дошкольного детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящего патриота, любящего свою Родину. В поисках методов, способствующих формированию гражданской идентичности детей дошкольного возраста, развитию творческого мышления ребенка, мы обратилась к мультипликационным фильмам.

Мультипликационные фильмы в образовательном процессе – современный вид деятельности, очень привлекательный для детей. Мультипликация – это новый, универсальный, многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Мультипликация – необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач.

Для воспитания гражданской идентичности лучше всего подходят наши советские и российские мультфильмы. Лучшие отечественные мультфильмы созданы в спрятан глубокий духовный смысл. Причем многие мультфильмы не просто показывают и рассказывают о жизни положительных героев, но и закладывают качества настоящего человека. Подвиги героев не оставят равнодушными ни одного ребенка, ведь герои всегда вызывают восхищение у детей. Но не те герои, которые проходят сквозь стены или умеют летать, а те, которые готовы отдать жизнь за свою семью и за свою землю, жертвовать последним во имя общего блага. Ребенок будет стараться подражать любимым героям и одновременно учиться такому важному в жизни каждого гражданина понятию, как гражданская идентичность, ведь обучение не должно быть одноразовым занятием – поговорили и забыли. Оно должно носить систематический характер, форме небольших притч, в которых под короткой занимательной историей. Пересматривая отечественные, советские мультфильмы, я как педагог нахожу в них рациональное зерно. Стараюсь демонстрировать детям такие мультипликационные фильмы, которые не просто отображают тему того или иного занятия, но и позволяют воспитывать у подрастающего поколения такие качества личности как честность, доброта, взаимопомощь, уважение к старшим, к традициям своего народа и народов, населяющих нашу страну, умение дружить.

Рекомендации по внедрению мультфильмов в воспитательный процесс:

1. Просматриваемый детьми мультфильм должен быть понятен, доступен, интересен детям, т. е. должен обязательно соответствовать возрастным особенностям детей.

2. Мультфильм должен иметь яркий динамичный сюжет, в котором заключена воспитательная задача.

3. Привлечение мультфильмов в воспитательно-образовательный процесс представляет собой новую, нетрадиционную форму организации учебной деятельности дошкольников.

Занятие с использованием мультфильмов строится в форме диалога, так как для ребёнка диалог – это интересный и понятный урок, а для педагога – ключ к успеху и творчеству. В течение занятия общение строится по схеме «педагог – ребёнок», «ребёнок – педагог», «ребёнок – другие дети – педагог». Педагог в учебном диалоге ставит проблему; является активным участником диалога; помогает формироваться в речи детской мысли. Из всего этого складывается сотрудничество. Благодаря проблемному диалогу, на занятиях нет пассивных детей, все думают и выражают свои мысли.

Примерная схема занятия с использованием мультфильма:

1. Вхождение в тему. Вступительное слово. Здесь говорим о том, что будем смотреть мультфильм о ... (высказывается наиболее общая мысль мультфильма), либо задается проблема.

2. Показ мультфильма.

3. Беседа. Вопросы детям, обсуждение, выводы. Задача – получение детьми нового знания.

4. Рефлексия.

5. Педагогическое сопровождение просмотра позволяет ребёнку получить опыт сопереживания, создаёт предпосылки для формирования зачатков художественного вкуса и способности к рефлексии собственного поведения.

Список мультфильмов по формированию гражданской идентичности у детей дошкольного возраста:

1. «Мульти-Россия» – цикл пластилиновых мультфильмов о разных регионах, городах и народах нашей страны. В них медведь-краевед увлекательно и с большой любовью рассказывает интересные факты о России.

2. «Крепость: щитом и мечом» (исторический мультфильм, который рассказывает и маленьком герое, мальчишке Сашке, который наравне со взрослыми защищает родной город (Смоленскую крепость) от польско-литовских войск).

3. Цикл мультфильмов о трех богатырях Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче и Илье Муромце (три богатыря стоят за честь земли русской, совершая подвиги во имя спасения Руси-матушки).

4. «Белка и Стрелка: Звездные собаки» (мультфильм повествует о двух собаках, которые прошли отбор в Центре подготовки космонавтов и опередив Америку, полетели в Космос (снято по реальным событиям 1960 года).

5. «Сказ о Петре и Февронии» (мультфильм переносит нас в XIII век. Злодей захватил власть в Муромском княжестве. Лишь смелый воин Петр выходит на бой со злодеем и одолевает его, но сам находится при смерти. Целительница Феврония готова использовать свой дар, чтоб спасти Петра).

6. Мультсериал «Три кота» (серии «Папа за маму», «Папин брат», «Мамин день рождения»).

7. «Легенда о старом маяке».
8. «Воспоминание».
9. «Солдатская сказка».
10. «Сказ о Евпатии Коловрате».
11. «Сказ о старце Филиппе Луганском» (мультик-песня от Института Культуры имени Матусовского).
12. «С чего начинается Родина» (детская анимация, пластилиновый мультик).

Конечно тематическая подборка мультфильмов не завершена, и я надеюсь, что с годами она будет пополняться новыми мультфильмами, которые помогут ученикам творчески и духовно развиваться. Мультфильмы легко запоминаются и не выглядят нравоучениями, они наглядны и понятны, поэтому созданные на экране образы живо воздействуют на воображение ребенка, на его чувственную сферу и мышление. Педагогическое сопровождение просмотра позволяет ребёнку получить опыт сопереживания, создаёт предпосылки для формирования зачатков художественного вкуса и способности к рефлексии собственного поведения.

Рефлексия.

Наш мастер класс закончился, друзья!
И время поводить итог.
Скажу с уверенностью я –
Во многом вы мне помогли.
Как опыт детям передать,
В семье традиции хранить
И родину свою любить.

Фото реализации мастер-класса.



СОЛДАТАМ ПОБЕДЫ – С БЛАГОДАРНОСТЬЮ!

Ракова Е. М., Софьина К. С., Бурлакова Н. А., Томилина Е. И.
МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 13»
г. о. Саранск

Цель мастер-класса: формирование умения работать с фетром, вовлечь в активную творческую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

Формирование системы дизайнерских технологических знаний.

Обучение приёмам шитья пластмассовой иглой.

Развивающие:

Развитие воображения, усидчивости, самостоятельности, трудолюбия.

Воспитательные:

Формирование эстетического вкуса.

Воспитание культуры поведения.

Приобщение к творчеству.

Описание демонстрируемых приёмов эффективной работы

Первая часть мастер-класса направлена на развитие интереса к прикладному искусству, знакомству детей с историей Великой Отечественной войны. Эти задачи решаются с помощью беседы и просмотра слайдов.

Во второй части обучающимся предоставляется возможность самостоятельно изготовить теплые солдатские рукавицы. Работа направлена на развитие у детей дизайнерских умений, поддержание интереса к декоративно-прикладному искусству. Эти задачи решаются с помощью самостоятельного выполнения задания.

В заключительной части подводятся итоги проделанной работы.

Целевая аудитория: дети 6–7 лет.

Предварительная подготовка: словарная работа, фетр, кистет, портянки.

Необходимое оборудование:

Шаблон рукавицы из картона, фетр, заготовка звезды красного цвета из бумаги (на липкой основе), пластмассовая игла для рукоделия, ножницы, карандаш, нить.

Ход мастер-класса.

Вступительная часть.

Ведущий. Давно отгремела, «ушла в историю» Великая Отечественная война, а тема ее до сих пор актуальна, продолжает волновать умы и сердца людей. Это боль, которая не проходит с годами, а только становится острее. Жестокая война ворвалась в жизнь людей – нежданная и непрошенная, все перечеркнув, разрушив, поставив с ног на голову. Она унесла миллионы жизней, каждая из которых бесценна, индивидуальна, уникальна; сломала и нравственно искалечила множество судеб, осиротила детей. Эта горькая чаша выпита до дна: юные, молодые, зрелые, пожилые погибали в бою, в гестаповских застенках, несли тяжкое бремя изнурительной работы в тылу, страдая от голода, болезней, долгого, часто бесполезного ожидания весточки с

фронта. Иные прошли все круги ада в плену на чужбине, умирая от жестоких издевательств, недоедания, каторжного физического труда, бесчеловечных медицинских опытов... Но выстояли – во имя Великой Победы, ради того, чтобы враг не занял чужую территорию и не смог отнять нашей свободы, чтобы жизнь на Земле продолжалась, чтобы цвели сады, рождались дети, чтобы потомки никогда не познали тягот рабства. И мы просто не имеем морального права забывать о людях, примеривших на себя суровую и жесткую судьбу солдата, потому что забвение – это преступление.

История изготовления рукавиц.

Боевой дух солдата зависел от множества факторов, и прежде всего патриотизма и любви к своему Отечеству. Но помимо этого очень поднимали настроение письма родных, а также посылки, которые собирались и отправлялись со всех концов страны совершенно незнакомыми людьми. Обычно посылали вязаные из овечьей шерсти носки, рукавицы, варежки, перчатки с двумя пальцами для автоматчиков, вышитые кисеты, портянки, редко – конфеты... Такие подарки, собранные руками чьих-то матерей, жен, дочек, несли в себе домашнее тепло и большой эмоциональный заряд, напоминали воинам о родном доме, о том, что их там любят и ждут.

Во время войны, многие деревенские женщины, уложив детей спать, собирались вместе в нескольких домах и при тусклом свете свечей своими руками вязали для фронтовиков теплые носки и варежки. Так они вносили свой посильный вклад в Победу – дарили солдатам тепло.

Основная часть

Ведущий. А сейчас я предлагаю вам изготовить теплые солдатские рукавицы. Обратите внимание на столы, перед вами лежит шаблон из картона, фетр, заготовка звезды красного цвета из бумаги (на липкой основе), пластмассовая игла для рукоделия, карандаш, ножницы, нить.

Пальчиковая гимнастика «Варежки».

Снег сегодня белый белый
От него кругом светло.
Вот я варежки надела
Стало мне совсем тепло.
Пусть метет метелица
Белом снегом стелется,
А мы варежки надели
Не боимся мы метели!

Этапы работы.

Возьмите шаблон из картона, приложите его к фетру, сложенному вдвое, обведите по контуру карандашом. Вырежьте ножницами по контуру. Возьмите в руки иголку и нить, проденьте нить в ушко и завяжите внизу узел. Затем в левую руку возьмите две заготовки для рукавиц из фетра, в правую руку иголку и начинайте шить, перекидывая нить через левую руку. Получится перекидной шов.

Для работы с детьми, безусловно, больше подходит более простой шов-«вперёд иголкой».

Приступаем к оформлению рукавицы. Возьмите заготовку звезды, отлепите липкий слой и прижимая, приклейте к рукавице.

Рукавица готова.

Во время изготовления рукавиц, на мониторе включается видео, имитирующее историческую хронику: деревенская изба, поздний вечер, женщины собрались за рукоделием. На огонёк к ним заглянул фронтовик, прибывший домой после тяжёлого ранения. Солдат берёт гармонь, хозяйка дома поёт песню «Варежки». Женщины ей тихонько подпевают.

Песня «Варежки»

Может, в Киеве, может, в Рязани
Не ложились девушки спать –
Много варежек теплых связали,
Чтоб на фронт их в подарок послать.

Украшали их ниткой цветною –
Славно спорился девичий труд.
Всё сидели порою ночною
И гадали – кому попадут:

Может, летчику, может, саперу –
Много есть у Отчизны сынов, –
Иль чумазому парню-шоферу,
Иль кому из бесстрашных стрелков.

А девчонка одна боевая
Написала из песни слова:
«Мой товарищ! Тебя я не знаю,
Но любовь в моем сердце жива».

И записку свою положила
В палец варежки правой она.
Много варежек послано было
В те края, где метель и война.

Получил командир батареи
Эти беличьи пуховички,
Что так нежно, так ласково греют,
Как пожатие женской руки.

Там лежала записка простая,
И бойцы прочитали слова:
«Мой товарищ! Тебя я не знаю,
Но любовь в моем сердце жива».

Командир эти варежки носит.

В днях морозных, ночах боевых,
Покрывает их инея проседь,
Но тепло не уходит из них.

...Скоро, скоро одержим победу,
Поезд тронется в светлую рань.
Неприменно тогда я заеду,
Может, в Киев, может, в Рязань.

Чтобы после военной разлуки
Незнакомым спасибо сказать
И пожать эти верные руки,
Что так славно умеют вязать...

Ссылка на песню: <https://muza.vip/user/singerin/songs/321717>

Заключительная часть.

Таким образом, дети дошкольного возраста смогут собственноручно изготовить рукавицы. Этим мы почтим память тех самоотверженных и мужественных женщин, которые после изнурительного трудового дня, ночами, вязали носки и варежки солдатам и тем самым, по-своему приближали Великую Победу.

Изготовление рукавиц из фетра – это не очень простое занятие для детей, так как ткань немного грубовата, поэтому места входа иглы необходимо обозначить шилом. На таких занятиях у детей развивается художественный вкус, моторика, формируется сенсорное восприятие, формируется умение творчески мыслить. Такие занятия развивают координацию движений, стимулируют мозговую деятельность, а так же воображение и интуицию.

По окончании работы, заходит почтальон с фанерным ящичком, участники мастер-класса собирают посылку «На фронт».

Фото реализации мастер-класса.





РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НЕТРАДИЦИОННЫМИ И ТРАДИЦИОННЫМИ ФОРМАМИ И МЕТОДАМИ

Русакова Л. И.
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад "Сказка"»
ОП «Детский сад "Светлячок" комбинированного вида»
Ковылкинского муниципального района РМ

Цель мастер-класса: Систематизировать знания у родителей о способах развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с использованием природного материала.

Задачи:

1. Расширить представления участников мастер-класса об играх с природным материалом, способствующих развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

2. Познакомить участников мастер-класса с организацией проведения массажа с использованием в качестве ручных тренажёров природного материала.

3. Развивать творческий потенциал участников мастер-класса.

Материалы: тарелочки, разносы с крупой, фасолью, грецкие орехи, манная крупа, гречка, колечки из теста, шнурки, цветные формы.

Участники мастер-класса: Воспитатель, родители, дети.

Актуальность развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

В наше время актуальной проблемой становится полноценное развитие детей с дошкольного возраста. Важную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребёнка является сформированная мелкая моторика. Ведь именно она закладывает много аспектов для дальнейшего формирования ребёнка. На начальном этапе жизни его интеллектуальные способности именно мелкая моторика показывает, как развивается ребёнок.

Мелкая моторика – это точные общие и специальные движения пальцев рук. Она связана очень тесно с развитием внимания, наглядно-действенного мышления и развитием речи. На всех кончиках детских пальчиков есть нервные окончания, они помогают передаче сигналов в мозговой центр, это как раз и

влияет на развитие ребёнка. К такому выводу и пришли ученые, что начинает формироваться устная речь только тогда, когда становятся точными движения пальцев рук. А также вместе с этим развивается внимание, память и словарный запас ребёнка. И поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Не все родители знают, что мелкую моторику можно развивать с младенчества. Например, начинать массировать грудничку пальчики рук. Ведь самые активные точки, связанные с корой головного мозга, находятся на их окончании. И далее продолжать уже с подросшим ребёнком. Но так как просто делать упражнения малышу будет не интересно – надо обратить их в полезные игры. Если дома много разных игрушек, это очень хорошо. Но не все задумываются, что весь потенциал развития мелкой моторики, тактильной чувствительности даёт малышам сама жизнь. Ведь самое главное – это внимательно следить, как малыш играет, как рисует и что можно использовать в играх с детьми самые обычные природные материалы, крупы, карандаши, прищепки и многое другое. Нужно дать ребёнку рисовать карандаши, а не фломастеры, это уже даст лучший результат. Так как при нажатии карандаша нужно сильно сжать его в руке и надавить на бумагу. Что даёт необходимый эффект: пальчики находятся в напряжении. Фломастер же проявляется на бумаге при легком нажатии руки. Также можно сделать игры в домашних условиях своими руками. А ещё лучше сделать их со своим ребёнком, что станет вдвойне интереснее для малыша. Хороший эмоциональный фон создают именно игры с пальчиками. Они учат слушать и понимать смысл, повышают речевую активность ребёнка. Он начинает концентрировать свое внимание и правильно распределять его. Если ребёнок будет выполнять упражнения, вместе с короткими стихотворениями, то речь его станет более ритмичной, четкой, яркой. У него появится контроль над выполняемыми действиями. У малыша развивается фантазия и воображение. Познав многие упражнения, он легко сможет с помощью рук, рассказывать истории. И в результате этих пальчиковых упражнений, кисти рук и пальцы приобретут хорошую подвижность, гибкость и силу, а позже это облегчит овладение навыком письма. С точки зрения анатомии, в головном мозге ребёнка есть центры, отвечающие за речь и движения пальцев. Расположены они очень близко. Именно поэтому так важно развитие мелкой моторики у детей: от неё будет зависеть формирование речи, социализация ребёнка, успехи в школьном обучении, а соответственно и его дальнейшее обучение в высших учебных заведениях. Также, доказано, что мысль, и глаз ребёнка двигаются с такой же скоростью, что и рука. Это значит, что постоянные упражнения по тренировке движений пальцев помогут ему на всем жизненном пути.

Ход мастер-класса

Воспитатели приглашают родителей и детей сесть за столы на которых разложен материал.

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители рада вас видеть. Сегодня наша встреча пройдет в форме мастер-класса, на тему: «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников».

Сегодня мы с вами, поговорим о мелкой моторики, что это и какое

значение она имеет в развитии ваших детей. Для того чтоб наш ребенок, чему-то научился нам самим необходимо учиться. Мы будем играть в пальчиковые игры, делать массаж рук, работать с соленым тестом и многое другое. Это не только развитие мелкой моторики, но и развитие ваших отношений с ребенком

Играя с ребенком, вы формируете в нем уверенность в себе в своих силах, доверие к взрослым, а это ой как вам пригодится лет так через десять.

Рука – это «инструмент инструментов». В пещерах человека каменного века наряду с абстрактными знаками и изображениями зверей сохранились отпечатки кистей рук, вероятно имевшие сакральное значение. Посмотрите внимательно и полюбуйтесь своими руками. Сколько тайн хранит в себе рука. Родители и педагоги часто сталкиваемся с проблемой развития мелкой моторики у детей, постараемся не допустить ее.

Мы поделимся с вами приемами и методами, которые вы, может быть, будете использовать у себя дома.

Одним из распространенных методов является массаж. Массаж рук оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц. Так же действует успокаивающим образом.

Если в доме нет покупных тренажеров, то можно использовать тренажеры из природного материала: шишки, грецкие орехи.

Мы с вами используем грецкие орехи. Экологический чистый природный материал.

Который безопасно применять. Конечно обязательно под присмотром взрослого, что бы ребенок не использовал орех не по назначению. После массажа порадовать ребенка, почистить и угостить если он захочет орехом.

Фото реализации мастер-класса.



Массаж для развития мелкой моторики рук с грецким орехом.



Упражнения для развития мелкой моторики рук.

«Кольцо» – соединить большой и указательный пальцы вместе, остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до 10 (повторять 3 раза).

«Коза» – вытянуть вперед указательный палец и мизинец.

При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони (повторять 2–3 раза под счет до 10).



Можно также использовать игры с крупой и семенами. На манке можно рисовать пальчиками, что хотите: волны на море, высокие горы, прекрасные цветы, автомобиль.

А если вам что-то не понравится, можно одним движением разровнять. Еще на манке хорошо выкладывать фигуры, узоры, целые картины. Используя семена фасоли, гороха, арбуза, фиников.

Можно поиграть с детьми в «Золушку», насыпать немного фасоли в манку и предложить ребенку выбрать крупные фасолинки, а на манке нарисовать например солнышко.

Пальчиковые игры так же важны для развития мелкой моторики рук у

детей раннего возраста.

Предлагаю поиграть в простую и интересную пальчиковую игру.

«Капуста»

Мы капусту рубим,

Двигаем прямые кости вверх, вниз.

Мы морковку трём,

Трём правым кулачком по левой ладони.

Мы капусту солим,

Пальцы в щепотку.

Мы капусту жмём.

Сжимаем обе кисти в кулаки.

Также можно использовать и соленое тесто – это экологически чистый материал, который можно смело доверять ребенку. У него много преимуществ: безопасное, все необходимые материалы доступны и дешевы, легко отмывается не оставляет следов, можно получать разные оттенки добавляя в тесто краски. Тесто прикасается к каждой точке ваших пальцев и ладоней стимулирует и массирует. Оно дает уникальные возможности проводить интересные игры с пользой для общего развития ребенка.

Из теста можно слепить все что угодно: любимых героев сказок, печенье, пирожные к игре, сделать красивое украшение. Я подготовила для вас из соленого теста колечки для наших с вами игр: «Собери бусы», «Разложи по тарелочкам». Это слепленные из теста и окрашенные пищевым красителем колечки, шнурки, формочки разных цветов. Нанизываем на шнурки бусы из теста, затем снимаем и раскладываем по разноцветным формочкам – в зеленую зеленое колечко, в желтую желтое колечко и т. д. Одновременно развиваем мелкую моторику рук и сенсорное восприятие

Взрослым и детям понравилось собирать разноцветные колечки из теста подкрашенного пищевыми красителями.

Безопасность, доступность и польза игр с природными материалами были проверены нашими детишками и родителями. Мастер-класс подошел к концу. Надеюсь, что изложенная информация пригодится для занятий с детьми по развитию мелкой моторике рук. Всего доброго, до свидания!

МЫ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!

Сергунина О. В.,

СП «Детский сад № 9 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад "Радуга" комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района РМ

Цель мастер-класс: повышение уровня физического развития и здоровья у детей. Закрепление умений выполнять упражнения с использованием степ – платформ, ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.

Задачи:

1. Совершенствовать технику выполнения упражнений на степ – платформах, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при выполнении упражнений и танцевальных движений.

2. Развивать физические качества: ловкость, силу, быстроту, красоту и

правильность выполнения движений. Двигательные функции: равновесие, координацию.

3. Развивать чувство ритма и умение согласовывать свои движения с музыкой.

4. Воспитывать потребность в двигательной активности, физическом совершенствовании и осознанное отношение к своему здоровью.

5. Закреплять у детей умения детей в ходьбе, беге, чувствовать смену динамики и темпа, следить за осанкой и координацией движений во время занятий.

Ход мастер-класса

Под музыкальное сопровождение воспитатель и дети входят в зал.

Инструктор по физической культуре: Ребята, у нас сегодня гости! Давайте поздороваемся с ними душой и сердцем!

Дети: Здравствуйте!

Инструктор по физической культуре: Мы поздоровались и пожелали друг другу и гостям частичку здоровья. Ребята! А как мы пожелали здоровья?

Дети: Мы сказали «Здравствуй!» – здоровья желаем!

Инструктор по физической культуре: Ребята, а что такое здоровье?

Дети: Здоровье – это счастье, это когда ты здоров, бодр, весел и у тебя всё получается.

Инструктор по физической культуре: Здоровье нужно всем – и детям и взрослым, старым людям и животным.

Что вы делаете, чтобы быть здоровыми?

Ответы детей.

Инструктор по физической культуре: Ребята, а вы хотите отправиться в путешествие по стране Здоровья и посетить следующие станции:

- станцию «Разминочная»;
- станцию «Упражнения на степях»;
- станцию «Основные виды движений»;
- станцию «Подвижные игры и танцевальные движения».

Инструктор по физической культуре: Я предлагаю вам отправиться в путь на парашюте.

Дружно за парашют руками возьмемся
И друг другу повернемся
Улыбнемся, подмигнем
Путешествовать начнем!



– Ребята, мы оказались в стране Здоровья и попали на станцию

«Разминочная».

За направляющим в обход зала шагом марш! (Ходьба на носках, ходьба на пятках, ходьба как гуси, ходьба как цапли, легкий бег).



– Я вижу, что разминка помогла вам стать активными и поэтому смело можем отправляться на следующую станцию под названием «Упражнения на степях» берем степы и перестраиваемся в три колонны. (ОРУ со степами).



– Выполняем упражнение на восстановление дыхания.

– Ребята, я предлагаю отправиться на следующую станцию под названием

«Основные виды движений»

– Кругом! Сомкнулись в три колонны. На этой станции мы выполним три основных упражнения:

1. Прокатывание мяча змейкой между ступами, на полусогнутых ногах. (Лиза покажет правильное выполнение этого упражнения).

2. Ползание на четвереньках на ладонях и коленях змейкой между ступами. (Лера покажет правильное выполнение этого упражнения).



3. Прыжки, через ступы.



– Молодцы ребята, а теперь перестраиваемся в одну колонну и отправляемся на следующую станцию под названием «Подвижные игры и танцевальные движения».

– Ребята на этой станции мы поиграем в подвижную игру, которая называется «Не оставайся на полу» и выполним танцевальные движения на ступах.

– Я напомню вам правила игры. Звучит музыка, вы на носочках бежите по кругу, как только музыка закончилась, вы занимаете свободные ступы, кому не хватило ступа, тот выбывает из игры и присаживается на стул.



– Выполним упражнения на восстановление дыхания и занимаем места возле степа для выполнения танцевальных движений.



Инструктор по физической культуре:

– Наше путешествие подходит к концу.

1. Вам понравилось сегодняшнее путешествие? (ответы детей – Да).

2. Ребята, в какой стране мы побывали? (ответы детей – мы побывали в стране Здоровья)

3. На каких станциях мы останавливались? (ответы детей – мы останавливались на станциях «Разминочная», «Упражнения на степах», «Основные виды движений», «Подвижные игры и танцевальные движения»).

4. Какие виды действий и упражнений вам понравилось выполнять больше всего? (ответы детей – мне понравилось выполнять упражнения на степах, мне понравилось выполнять основные виды движений: прокатывать мяч

между степами, мне понравилось играть в подвижную игру «Не оставайся на полу»).

5. А что вам показалось наиболее сложным? Может быть, вы испытывали какие – либо затруднения во время остановки на станциях? (ответы детей – мне было легко выполнять все задания).

Инструктор по физической культуре:

– Я благодарю всех вас за то, что во время нашего путешествия вы проявили себя как активные, внимательные, ловкие и подвижные ребята! Очень надеюсь, что сегодня вы получили заряд бодрости, энергии и хорошего настроения. А самое главное пожелание вам: растите большими будьте всегда здоровыми и радуйте нас своими победами, успехами и достижениями.

– Перестраиваемся в одну колонну и из зала в группу шагом марш!



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Трясучкина Е. И.
МДОУ «Детский сад № 99 комбинированного вида»
г. о. Саранск

*Будьте добрыми, если захотите;
Будьте мудрыми, если сможете;
Но здоровыми вы должны быть всегда.
Конфуций*

Современный мир меняется, но природа детства остаётся прежней, как и 100–200 лет назад: дети растут, играют, познают мир. Но родители сегодня не интересуются историей своей страны, не знают древо своего рода и не передают детям навыки и умения старшего поколения. Между тем в любой стране чтят и бережно относятся к своей истории и традициям. Перед педагогами стоит задача – помочь дошколятам найти пути возвращения традиций и обычаев. Одним из приемлемых путей являются детские традиционные (народные) игры. Народные игры – уходящие корнями в древность забавы, в основе которых лежат этнические традиции (хороводы, манипуляции с народной игрушкой и т. д.). Эти традиции – источник мудрости,

помогающий подрастающим поколениям усваивать общечеловеческие ценности. Раздел общероссийской программы детских садов содержит набор рекомендаций «Введение в русскую традиционную культуру», подразумевающий воспитание в детях почитания Родины и преданности своему народу. Народная игра является одним из лучших способов реализации этих задач;

Задачи мастер-класса:

- пробуждение интереса детей к народной культуре различных этносов истории своего народа, традициям;
- развитие познавательных способностей детей при помощи фольклорных произведений (закличек, сказок, считалок и пр.);
- развитие чувств эстетического характера при помощи различных – художественных образов;
- воспитание чувства партнёрства в совместной деятельности.

Цель мастер-класса:

- Расширение культурных границ.
- Активизация мыслительной деятельности ребёнка.
- Развитие памяти, речи, воображения.
- Воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа.
- Передача опыта проведения народных игр участникам мастер-класса.
- Распространение педагогического опыта работы по пропаганде народных игр.
- Повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса.
- Творческое общение участников творческих коллективов.

Описание демонстрируемых предметов эффективной работы:

Народные игры для детей – это не только произведения народного творчества, но и знакомство самобытные обычаи и традиции. Отвлечение от забот дня, отдых и развлечение. Чем хороши народные игры для детей? Надо ли знакомить детей с ними? Что несут народные игры? Вопросы конечно не обычные, но я как инструктор по физическому развитию детей дошкольного возраста дала своим воспитанникам ответы на них.. Народная игра для детей несёт дополнительное значение, она приобщает к культуре народа, формирует принадлежность к нему. И хотя в наш информационный, технологический век народная игра для детей почти вытеснена играми компьютерными, играть в них с ребёнком надо. Дома, в детском саду, на детской площадке, во дворе, на праздниках и т. д. Народные игры для детей, по большей части, – игры коллективные. Благодаря им, ребёнок учится общаться в коллективе, договариваться, следовать общим правилам, чувствовать свою принадлежность к группе, а через игру – к народу, нации. Игры являются неотъемлемой частью культуры каждого народа. Они создавались на протяжении веков и сопутствовали повседневной жизни детей и взрослых. Они помогали и помогают до сих пор физическому развитию.

Целевая аудитория:

Воспитанники детского сада старших и подготовительных групп, педагогический коллектив ДООУ.

Предварительная подготовка и необходимое оборудование:

Возможность проведения той или иной игры напрямую зависит не только от возраста детей, но и от наличия нужных атрибутов. Поэтому в состав предметно-игрового поля входят:

- уличная площадка для игр;
- оборудование (стулья, стол, скамейка и т. д.);
- игрушки и необходимые инструменты (мячи, скакалки, детские бубны, маракасы и пр.).

Наглядность в достаточном объёме. Необходимо помнить, что лучше всего дети воспринимают информацию зрительно.

Демонстрация должна быть последовательной, нужно также предусмотреть возможность вариативного сочетания её элементов. То есть, например, сначала дети учатся выбирать ведущего с помощью считалочек, а потом это становится неотъемлемой частью начала большинства игр.

Обязательно включение детей в анализ наблюдений за теми или иными объектами игры (например, пересказ действий ведущего в игре «Дятел»).

Необходимость соблюдения культуры показа и оформления наглядности (аккуратность, подходящий размер и т. д.).

На успех игровой деятельности влияет ряд факторов:

Возраст. Чем младше дети, тем проще правила, которые усложняются постепенно за счёт новых элементов. А также первые игры должны быть с песенками, стихотворениями и обязательным примером, который показывает взрослый в роли ведущего, так как малышам ещё сложно полностью координировать все свои движения без наличия модели поведения.

Место проведения. Это может быть зал, комната группы, коридор или улица. Помещение перед игрой должно быть хорошо убрано и тщательно проветрено.

Количество игроков. Включать в игру сразу всех детей необязательно, тем более, если комната небольшая. Лучше разделить малышей (играющие и судьи, мальчишки и маленькие леди и т. д.).

Инвентарь. Мячики, скакалки и всё, что может потребоваться в процессе игры, должно быть подготовлено заблаговременно.

Ход мастер класса:

1 этап – ознакомление с игрой (название, основной сюжет, основные правила).

На этапе ознакомления игры помогают избежать скованности и неправильного выполнения движений. На этапе совершенствования игры позволяют, с одной стороны, развивать физические качества и их проявления, определяющие качество выполнения движения, а с другой, - познать закономерности и логику движений действия. Игры могут помочь и в формировании навыков и умений выполнения действий в нестандартных и изменяющихся условиях. Однако нужно не только объяснить ребенку значение игры, но и научить применять игру как средство физического воспитания дома,

во время отдыха и т. д.

В качестве наглядного материала, кроме игрушек и атрибутики, можно представить:

- фотоматериалы, иллюстрирующие процесс той или иной игры;
- рисунки детей, созданные по мотивам забав;
- папку-передвижку с перечнем подходящих для конкретного возраста игр.

2 этап – дальнейшее изучение правил.

Именно на данном этапе дети должны закреплять представления о русских народных играх; продолжать развивать двигательную активность детей, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку; приучать к самостоятельному выполнению правил. Переходить от простых игр к более сложным, не дожидаясь, пока занимающиеся потеряют интерес к известным играм. Важно правильно опираться на имеющийся опыт. Каждая новая игра должна как бы «вырастать» из игры старой, хорошо известной. Это облегчит усвоение, и будет способствовать закреплению навыков и умений. Для проведения большинства игр необходим ведущий. Если в младших группах эта роль остаётся за воспитателем, то в средней, старшей и подготовительной стоит уделять особое внимание выбору лидера. Иначе обид и слёз будет не избежать. Самый лучший способ выбрать ведущего – предложить считалочку: на кого покажет случай, тот и водит. При проведении игр исключительно велика роль воспитателя и инструктора по физической культуре. От них зависит не только подготовка игры, но и весь ход ее и результат. Именно они активно участвуют в играх. Они руководят игрой, наблюдают, а если нужно, то и сами играют вместе с учащимися. Они должны воодушевить тех, кто играет не совсем удачно, и удержать лучших игроков от горделивого демонстрирования своего превосходства перед другими.

3 этап – внесение изменений в содержание и правила игры.

Если первые два этапа непосредственно могут следовать один за другим, то последний можно отнести на последующие занятия. Объяснение полезно проверить на месте игры, расставив играющих и распределив роли.

Это заключительная часть работы, вместе с детьми старших и подготовительных групп мы разучили множество игр и провели в рамках детского сада «Неделю народных подвижных игр, приуроченного к празднику «Масленица». Мною заранее были подготовлены тематические атрибуты, и украшен зал для проведения данного мероприятия. Именно на заключительном этапе дети воплощаются в народных героев, сказочных персонажей, и познают народное творчество.

Фото реализации проекта.



Важно использовать народные подвижные игры не только для совершенствования и повышения двигательной активности, но и для воспитания всех сторон личности ребенка.

[ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ АВТОРСКОГО](#)

РАЗВИВАЮЩЕГО БИЗИБОРДА

Ширяева Ю. Г.
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»
г. о. Саранск

Цель мастер-класса – проектирование и организация образовательного пространства для реализации детских возможностей.

Задачи мастер-класса:

- повышение мотивации педагогов по развитию и стимулированию познавательно-исследовательской активности детей дошкольного возраста;
- создание условий для включения всех участников мастер-класса в активную деятельность по созданию сенсорной среды в образовательной организации;
- моделирование и создание авторской развивающей доски – бизиборд для работы с детьми дошкольного возраста;
- расширение возможностей образовательного пространства;
- использование развивающего бизиборда как многофункционального средства воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста;
- включение занимательных элементов и дидактических материалов на основе идей ведущих педагогов-практиков, в том числе с поликультурной направленностью в практику работы по формированию гражданской идентичности подрастающего поколения;
- расширение, оснащение и пополнение предметно-пространственной среды образовательной организации;
- создание условий для развития мелкой моторики рук детей, активизация их умственной деятельности и самостоятельного практического экспериментирования а также приобретения социального опыта, формирование творческих способностей и личностных качеств детей дошкольного возраста;
- освоение технологии изготовления развивающего оборудования;
- овладение художественными приемами оформления бизиборда;
- развитие фантазии и творчества педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста;
- сотрудничество, сотворчество, совместный поиск решения педагогической задачи;
- внедрение и использование авторского дидактического пособия в практике семейного воспитания;
- воспитание эстетики и культуры вкуса.

Описание демонстрируемых приемов эффективной работы:

- словесный рассказ педагога, краткая характеристика и презентация результативности используемой технологии в работе с детьми дошкольного возраста;
- комментарии к плану действий, включающего поэтапную реализацию мастер-класса по изготовлению авторского бизиборда;

- наглядная демонстрация способов действия с развивающим оборудованием для детей;
- совместный поиск решения педагогической задачи, ориентированной на социальный заказ родителей детей;
- показ отдельных методов и приемов работы при изготовлении бизборда;
- демонстрация приемов, раскрывающих творческий потенциал педагога и участников мастер-класса (демонстрация художественных способов и приемов оформления авторского бизборда);
- демонстрация практических способов проектирования и изготовления авторской развивающей игрушки для детей.

Целевая аудитория: студенты, педагогические работники дошкольных образовательных организаций; сотрудники социальных служб и другие специалисты, взаимодействующие по роду профессиональной деятельности с субъектами педагогических отношений.

Предварительная подготовка: подготовка, поиск и обработка безопасных комплектующих элементов и материалов для проектирования авторского развивающего бизборда; определение формы, вида и безопасных способов крепления элементов развивающего пособия; наполнение комплектующими материалами методических тулбоксов; подготовка композиционной схемы разметки и структуры проектирования развивающего пособия для детей.

Необходимое оборудование: небольшая деревянная доска или фанера определенной формы, комплектующие элементы и материалы из различных областей жизнедеятельности человека для бизборда (клеевой пистолет, кусочки тонкой фанеры, пластика, ламината, ДВП, клей, саморезы, шуруповерт, крючки, запоры и засовы, двусторонний скотч, навесные мини-замки с ключом, молнии, пуговицы разной формы, клепки, материалы для ошкуривания поверхности, кусочки ткани разных видов, маленькие гвозди, нитки, остатки от детских игрушек, детские счеты, брелоки, прищепки, колесики от мебели, выключатели, розетки, бусины, веселые детские картинки, кисти и краски для росписи бизборда, цифры, шнурки, петельки, ремешки, мешочки с разными наполнителями в виде круп и бусин, поролоновые губки, крышечки, пластиковые пузырьки, и многое другое).

Ход мастер-класса:

– Вступительная часть: приветствие, вступительное слово, комментарии обозначенной темы мастер-класса (формулировка проблемы, причин ее появления); постановка цели и задач (обучающих, развивающих и воспитательных); характеристика педагогического потенциала обозначенной педагогической технологии и методики ее применения в социокультурной практике по формированию гражданской идентичности детей дошкольного возраста.

– Основная часть: историческая справка о возникновении используемой технологии воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста; презентация успешного опыта проектирования и создания развивающего

дидактического пособия «бизиборд» в условиях организации территории образовательного партнерства «Детский сад – Вуз»; комментарий плана действий, включающего поэтапную реализацию мастер-класса по созданию увлекательной панели для работы с детьми дошкольного возраста; методическое обоснование и демонстрация приемов, методик, используемых в процессе мастер-класса; демонстрация и комментарии автором мастер-класса своих «наработок»; демонстрация основных этапов изготовления авторского бизиборда.

– Заключительная часть: представление, презентация и защита выполненных работ, обмен мнениями.

Фото реализации мастер-класса.



ПОДАРОК СВОИМИ РУКАМИ: ШКАТУЛКА

Щербинкина Е. В.
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»
г. о. Саранск

Цель мастер-класса– формирование умения выполнять поделку своими руками ШКАТУЛКА в технике работы с бумагой; знакомство детей со шкатулками, отражение представлений о них в изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Привитие любви человека к своей стране, культуре к творчеству.
2. Познакомить с новой техникой работы с бумагой, с дальнейшим тематическим декорированием.
3. Познакомить детей с разнообразием шкатулок.

Развивающие:

1. Развивать умения самостоятельно выполнять поделки.
2. Совершенствовать технику работы с бумагой.
3. Раскрашивать картинки-раскраски не выходя за контур изображения.

4. Закрепить знание детьми красного и синего цвета.
5. Воспитывать интерес к занятию рисованием, предоставляя детям возможность выбора объекта рисования.
6. Развивать умение удерживать в уме последовательность операций.
7. Добиваться конечного результата.
8. Развивать творческие способности детей.
9. Развивать художественный вкус, фантазию, желание экспериментировать в своей работе, мелкую моторику.

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к поделкам, изготовленным своими руками.
 2. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.
- Тип мастер-класса: открытие новых знаний.

Описание демонстрируемых приемов эффективной работы:

Особенностью приема эффективной работы и оригинальное его использование является авторская разработка заготовки для реализации мастер-класса (с картинкой – раскраской, и пустой макет для печати), а также:

- игровые – внезапное появление чемодана – сюрпризный момент, дидактическая игра, загадывание загадки;
- наглядные – показ предметов, показ образца, показ способа действий, показ презентации;
- словесные – рассказ воспитателя, вопросы к детям, беседа;
- практическая деятельность детей.

Целевая аудитория: вторая младшая группа

Предварительная подготовка: подготовка, поиск и обработка безопасных комплектующих элементов и материалов для проектирования шкатулки.

Необходимое оборудование:

Коробочки – заготовки для шкатулок, компьютер, мультимедийный проектор, карандаши цветные.

Ход мастер-класса 1:

1. Вступительная часть:

Доброе утро! Посмотрите, какой сегодня чудесный день! На улице пасмурно, где-то уже лежит снег и очень холодно, а в нашей аудитории светло и весело! А ещё сегодня особенный день, потому что сейчас нас ждёт интересный сюрприз.

2. Основная часть:

Около стены накрытый тканью стоит чемодан.

Далее берём чемодан, показываем его детям и говорим: Вчера на чердаке своего дома я нашла бабушкин чемодан. Давайте присядем на ковёр, чтобы нам было удобно, и посмотрим, что же в нашем чемодане. А чтобы всем было видно, я разверну волшебную ленту. *Разворачиваем ленту перед детьми со словами «Ленту, ленту разверни и детей останови!»*

- Посмотрите, какой красивый чемодан. Как вы думаете, что в чемодане?
- Сейчас я загадаю загадку и вы догадаетесь, что в чемодане?

Загадывает загадку:

Это маленький предмет,
Он для брошек и монет.
Для колец и сережек,
Иголок, ниток и застежек.

Дети: Шкатулка!

– Дети, вы правильно догадались, сегодня мы поговорим о шкатулках.

Открывает чемодан. (В чемодане много разных шкатулок).

– Посмотрите, какие красивые шкатулки!

Дети тоже берут их и рассматривают.

– Какая форма у шкатулок? Какие размеры? Из каких частей состоит шкатулка?

Дети отвечают.

– Ребята, а вы знаете, что существует большое количество разных шкатулок. Какой формы они бывают? Из чего делали раньше шкатулки? Интересные вопросы, правда! А хотели бы вы узнать ответы на эти вопросы?

Дети: ДА!

– Тогда я приглашаю вас посмотреть историю о шкатулках. Давайте поставим шкатулки на стол.

– Оказывается, все предметы имеют свою историю. А эта о шкатулках.

Дети сидят за столами и смотрят презентацию.

Просмотр презентации

Рассказ сопровождается демонстрацией.

Слайд 1: История о шкатулках.

Слайд 2: Шкатулки – особенная вещь в каждом доме.

Придумали шкатулки искусные умельцы. Приблизительно 2000 лет назад.

Слайд 3: На Руси были очень популярны шкатулки. Внутри шкатулки оббивались шелком и выкладывались драгоценными камнями.

Слайды 4, 5: Шкатулки использовали для хранения украшений, писем документов.

Слайд 6: Изготавливали шкатулки из разных материалов. Шкатулки из дерева.

Слайд 7: Каменные шкатулки.

Слайд 8: Шкатулки из кожи.

Слайд 9: Шкатулки из глины.

Слайд 10: Металлические шкатулки.

Слайд 11: Шкатулки из макарон.

– Интересная история про шкатулку! Правда? А теперь закрыли глазки.

Гимнастика для глаз

Глазкам нужно отдохнуть

(Ребята закрывают глаза)

Нужно глубоко вдохнуть

(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

Глаза по кругу побегут

(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против

часовой стрелки)

Много-много раз моргнут

(Частое моргание глазами)

Глазкам стало хорошо

(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

Увидят мои глазки все!

(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

– А сейчас я предлагаю вам поиграть в интересную игру – «Волшебный мешочек»

Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

Цель игры:

– развивать у ребенка тактильную память, способствовать запоминанию ощущения от прикосновения к различным предметам;

– развивать тактильную чувствительность;

– научить ребенка находить точные слова для определения своих ощущений.

– В мешочке находятся предметы, которые можно положить в шкатулку.

(На подносе мешочек с содержимым и рядом стоит шкатулка).

Становитесь в круг.

«Угадай-ка» – ребенок засовывает руку в мешочек, ощупывает предметы.

Взяв предмет в руку, ребенок должен назвать его или описать (например: пуговица, клубочек, кольцо, цепочка, браслет). Затем предмет кладется в шкатулку.

– Вот так, ребята, в шкатулке, можно хранить много разных мелких вещей, которые вам очень дороги.

Динамическая пауза:

«Головою три кивка»

Раз – подняться, потянуться,

(Потянулись.)

Два – согнуться, разогнуться,

(Прогнули спинки, руки на поясе.)

Три – в ладоши три хлопка,

(Хлопки в ладоши.)

Головою три кивка.

(Движения головой.)

На четыре – руки шире,

(Руки в стороны.)

Пять – руками помахать,

(Махи руками.)

Шесть – на место сесть опять.

(Присели.)

– Ребята, скажите, а у ваших мам есть шкатулки?

Дети отвечают.

– Очень хорошо, что есть. Давайте приготовим вашим мамам сюрприз.

Скоро мы будем праздновать День Матери 29 ноября. Я приготовила для вас

шкатулки, но они не очень красивые и предлагаю вам их украсить подарить в этот праздничный день. Возьмите стулья и присаживайтесь за столы.

Пальчиковая гимнастика «Идем подарки выбирать»

Раз, два, три, четыре, пять,

Идем подарки выбирать.

(Указательным пальцем одной руки дети попеременно касаются пальцев другой руки)

Мамочке – цепочку,

(Соединяя попеременно с большим пальцем остальные, имитируют звенья цепочки)

Бусики – для дочки,

(Попеременно прикасаются к большому пальцу подушечками других)

Бабушке – гребенку,

(Соединяют согнутые пальцы обеих рук)

Брошку – Аленке.

(Соединяют пальцы обеих рук, имитируя круг)

Сложим все в шкатулку,

(Соединяют ладони обеих рук)

Чтоб не искать по закоулкам.

(Круговые движения ладонями друг о друга).

– У вас на столе лежат кусочки пластилина разного цвета. Я предлагаю выбрать всем по одному белому кусочку. А теперь ещё по два кусочка разного цвета. У каждого их вас теперь три кусочка.

Украшать мы будем только белую середину поверхности шкатулки. Из всех трёх кусочков нужно сделать колбаски. Белую колбаску отложите в сторону. А две другие колбаски расплющите в виде прямоугольников.

Воспитатель показывает детям как надо это сделать.

Затем одним расплющенным кусочком пластилина оберните белую колбаску. А теперь с другой стороны оберните полученную колбаску другим цветом пластилина.

У вас получилась толстая колбаска. А теперь возьмите стеку, и отрежьте не очень толстый кусочек от получившейся колбаски. Этот кусочек расплющите в виде лепёшки и положите её на край белого круга.

Посмотрите какой интересный рисунок у вас получился! И так дальше украсьте такими лепёшками весь круг.

В процессе работы воспитатель следит за техникой безопасности (работа со стеклой), оказывает индивидуальную помощь, предлагает самостоятельно украсить шкатулку по замыслу по краям.

Анализ детских работ

Воспитатель предлагает сделать выставку и рассмотреть ее.

Рефлексия

Что нового и интересного вы узнали? Какие моменты вам больше понравились и почему.

Ход мастер-класса 2:

1. Вступительная часть:

– Доброе утро! Посмотрите, какой сегодня чудесный день!

2. Основная часть:

Сюрпризный момент

На столе стоит шкатулка с рисунком-раскраской.

– Ребята, а вы знаете, что существует большое количество разных шкатулок. Какой формы они бывают? Из чего делали раньше шкатулки? Интересные вопросы, правда! А хотели бы вы узнать ответы на эти вопросы?

Дети: ДА!

– Тогда я приглашаю вас посмотреть историю о шкатулках. Давайте поставим шкатулки на стол.

Проходите и садитесь за столы.

Воспитатель оставляет шкатулку на столе, включает проектор. Дети проходят за столы.

– Оказывается, все предметы имеют свою историю. А эта о шкатулках.

Дети сидят за столами и смотрят презентацию.

Просмотр презентации

Рассказ сопровождается демонстрацией.

Слайд 1: История о шкатулках.

Слайд 2: Шкатулки – особенная вещь в каждом доме.

Придумали шкатулки искусные умельцы. Приблизительно 2000 лет назад.

Слайд 3: На Руси были очень популярны шкатулки. Внутри шкатулки оббивались шелком и выкладывались драгоценными камнями.

Слайд 4, 5: Шкатулки использовали для хранения украшений, писем документов.

Слайд 6: Изготавливали шкатулки из разных материалов. Шкатулки из дерева.

Слайд 7: Каменные шкатулки.

Слайд 8: Шкатулки из кожи.

Слайд 9: Шкатулки из глины.

Слайд 10: Металлические шкатулки.

Слайд 11: Шкатулки из макарон.

– Интересная история про шкатулку! Правда? А теперь закрыли глазки.

Гимнастика для глаз

Глазкам нужно отдохнуть

(Ребята закрывают глаза)

Нужно глубоко вдохнуть

(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

Глаза по кругу побегут

(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

Много-много раз моргнут

(Частое моргание глазами)

Глазкам стало хорошо

(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

Увидят мои глазки все!

(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

– На улице лежит снег и холодно, а в нашей аудитории светло и весело! А ещё сегодня особенный день, потому что сейчас к нам пришел гость. *Прикрепляем фигурки карандашей в красной, и синей одежде.*

– Кто это? (Ответы детей) Да, это брат нашего старого знакомого карандашика.

– А можете ли вы назвать цвет? (Дети отвечают).

– Какие вы молодцы! Никто не ошибся.

– А теперь послушайте стихотворение о красных предметах.

Когда клубника красная,
Она на вкус прекрасная.
Вишня тоже, без сомненья,
Просто чудо угощенье.
Маки дивной красоты –
Распрекрасные цветы.

Е. Черкунова

Прикрепляем фигурки красной клубники, вишни, цветов.

– Карандашик, а мы тоже знаем стихотворение про синий цвет. Послушай.

Синий – это неба цвет
Дарит утром нам рассвет.
Дарит синие цветы,
Моря синего мечты.

Н. Пунько

– Ребята, а сумеете ли вы раскрасить красное прекрасное и синее китастое? Я уже приготовила вам карандаши, давайте раскрасим раскраску-шкатулку и подарим своим родным.

(Дети раскрашивают.)

3. Итог мастер-класса

– Посмотри, карандашик, сколько прекрасных шкатулок раскрасили и сделали ребята! Тут и цвета нужные для тебя и шкатулка – подарок своими руками.



Текстовое электронное издание

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

материалы мастер-классов по формированию гражданской
идентичности детей дошкольного возраста

24 октября 2023 г.
г. Саранск

Редактор и корректор *И. В. Прохорова*
Компьютерная верстка *О. И. Чирановой, С. В. Масловой, Н.Г. Спиренковой*

Объем 5,82 Мб. Тираж 9 экз. Заказ № 211.

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет
имени М. Е. Евсевьева»
430007, г. Саранск, ул. Студенческая, 11 а
Тел.: (8342) 33-94-96; e-mail: rio@mordgpi.ru