

Министерство образования Республики Мордовия
ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт
имени М. Е. Евсевьева»
Факультет педагогического и художественного образования
Научно-практический центр художественного образования
Кафедра хорового дирижирования, пения и методики преподавания музыки

**Республиканская олимпиада по музыке
для учащихся 6 - 7 классов общеобразовательных
учреждений Республики Мордовия**

Саранск 2015

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении Республиканской олимпиады по музыке для учащихся 6 – 7 классов общеобразовательных учреждений РМ

І. Сведения об организаторах

Республиканская олимпиада по музыке для учащихся 6 – 7 классов общеобразовательных учреждений РМ проводится совместно Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», Министерством образования Республики Мордовия.

ІІ. Общие положения

2.1. Настоящее Положение о Республиканской олимпиаде по музыке для учащихся 6 – 7 классов общеобразовательных учреждений Республики Мордовия (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения Олимпиады по музыке для учащихся 6 – 7 классов общеобразовательных учреждений Республики Мордовия (далее - Олимпиада), ее организационное и методическое обеспечение, правила участия в Олимпиаде обучающихся и порядок определения победителей и призеров.

2.2. Основная идея Олимпиады связана с необходимостью повышения уровня развития музыкальной культуры учащихся общеобразовательных учреждений Республики Мордовия, статуса и престижа урока музыки, профессии учитель музыки.

2.3. В Олимпиаде принимают участие на добровольной основе учащиеся 6 – 7 классов общеобразовательных школ Республики Мордовия.

2.4. Олимпиада проводится в личном зачете. От общеобразовательного учреждения возможно участие 1 – 3 учащихся.

2.5. Для участия в Олимпиаде необходимо направить **заявку** (по прилагаемой форме) до **4 марта 2015** года в оргкомитет Олимпиады **по адресу:** 430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, 11 «а», МордГПИ, кафедра хорового дирижирования, пения и методики преподавания музыки; или **файл отправляется в формате doc на электронный адрес оргкомитета**

choral_cond@mordgpi.ru.

Контактные телефоны: 8(8342) 33-93-22 (раб., Кузнецова Юлия Николаевна), 8 927 641 33 85 (моб.) (зав. кафедрой хорового дирижирования, пения и методики преподавания музыки – Асатрян Ольга Федоровна).

III. Цели и задачи Олимпиады

3.1. Цели:

- 1). Активизация интереса школьников к изучению музыкального искусства, урокам музыки, внеклассной и внешкольной музыкальной деятельности.
- 2). Выявление и поддержка талантливых, одаренных учащихся, учителей музыки Республики Мордовия.
- 3). Способствовать актуализации знаний, умений и навыков учащихся по предмету «Музыка».
- 4). Способствовать активизации продуктивной художественно-творческой деятельности школьников, развитию их способности ориентироваться в пространстве музыкальной культуры.
- 5). Способствовать присвоению общечеловеческих нравственно-этических ценностей, отраженных в произведениях музыкального искусства, преобразованию их в личностно-значимые.

3.2. Задачи:

- 1). Определение уровня развития музыкальной культуры учащихся 6 - 7 классов (музыкальная грамотность, уровень сформированности умений и навыков школьников в восприятии произведений музыкального искусства и «прочтения художественных текстов», музыкальное мышление, и др.).
- 2). Выявление уровня проявления социальной и творческой активности школьников, сформированности умений учащихся аргументировать самостоятельные суждения о музыкальном искусстве и музыкальной культуре в целом, ее функциях и социальной значимости (способность школьников к анализу и обобщению полученных знаний, соотнесению разных художественных явлений, творческому осмыслению конкретных примеров).
- 3). Совершенствование процесса преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях Республики Мордовия.

IV. Содержание Олимпиады, этапы ее проведения

4.1. Учитывая специфику преподавания предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Республики Мордовия (вариативность программ), данная Олимпиада не предполагает проверку знаний учащихся по конкретным темам какой-то одной программы, но ориентирована на требования к уровню подготовки учащихся, заложенных в ФГОС ООО по предмету «Музыка».

4.2. Содержание заданий Олимпиады предполагает подготовку учащихся не только по базовому, но и по углубленному уровню изучения предмета «Музыка».

4.3. Предлагаемые задания направлены на выявление глубины проникновения в идеи, образы и содержание отечественных и зарубежных произведений музыкального искусства. Олимпиада должна продемонстрировать готовность

участников олимпиады выстраивать диалогические связи с мировой музыкальной культурой.

4.4. Олимпиада по музыке проводится в три этапа: школьный, муниципальный, республиканский.

Организаторами Олимпиады являются:

Школьный этап – образовательное учреждение.

Муниципальный, республиканский этапы – оргкомитет муниципального, республиканского этапа олимпиады.

V. Порядок участия в школьном и муниципальном этапах Олимпиады, определения победителей и призеров

5.1. Школьный и муниципальный этапы Олимпиады представляют собой личное первенство учащихся 6 - 7 классов (в форме Олимпиады), проводятся организаторами данных этапов. Конкретная дата проведения соответствующего этапа Олимпиады устанавливается организаторами школьного и муниципального этапов Олимпиады.

5.2. Для проведения Олимпиады организаторы создают оргкомитет и жюри.

5.3. Школьный и муниципальный этапы проводится согласно требованиям к проведению соответствующего этапа Олимпиады.

5.4. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

5.5. Победители и призеры школьного и муниципального этапов Олимпиады награждаются дипломами.

5.6. По итогам муниципального этапа Олимпиады определяются кандидаты на республиканский этап.

VI. Порядок участия в республиканском этапе Олимпиады, определения победителей и призеров

6.1. Республиканский этап Олимпиады представляет собой личное первенство учащихся 6 - 7 классов (в форме Олимпиады), проводится организатором данного этапа на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» **11 марта 2015 года, с 10:00 ч. до 17:00 ч.**

6.2. Для проведения республиканского этапа формируется оргкомитет и жюри Олимпиады. В состав жюри входят: преподаватели-методисты МордГПИ, специалисты Министерства образования Республики Мордовия, Управления образованием Администрации городского округа Саранск, практикующие учителя музыки, имеющие большой опыт работы по предмету.

6.3. Республиканский этап олимпиады по музыке проводится в соответствии с требованиями к проведению указанного этапа Олимпиады.

6.4. В республиканском туре Олимпиады принимают участие учащиеся 6 - 7 классов, победители школьного и муниципального этапов Олимпиады текущего учебного года.

6.5. Участники республиканского этапа, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями республиканского этапа Олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

6.6. Победители определяются решением жюри по сумме набранных баллов. По итогам Олимпиады победителям присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней и звание Дипломанта.

6.7. Учителя музыки, подготовившие победителей и призеров Олимпиады, получают Сертификаты.

VII. Организационно-методическое и информационное обеспечение Олимпиады

7.1. Для организации и проведения республиканского этапа Олимпиады по музыке создаётся оргкомитет и жюри.

7.2. Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением олимпиады:

- утверждает регламент и график проведения Олимпиады;
- утверждает списки победителей и призеров;
- организует оформление дипломов победителей и призеров;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникающие при проведении Олимпиады;
- анализирует и обобщает её итоги.

7.3. Жюри Олимпиады по музыке:

- проверяет и оценивает результаты выполнения заданий;
- формирует рейтинг участников Олимпиады;
- определяет кандидатуры победителей и призеров;
- готовит предложения по награждению победителей и призеров;
- проводит анализ выполненных заданий;
- принимает участие в рассмотрении конфликтных ситуаций, возникающих при проведении Олимпиады.
- жюри имеет право:
 - Присуждать не все места;
 - Присуждать специальные дипломы;
 - Рассматривать совместно с оргкомитетом Олимпиады апелляции участников.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.4. Оргкомитет и жюри Олимпиады обязаны соблюдать конфиденциальность и нести ответственность за качество организационного и методического обеспечения.

7.5. Информация об Олимпиаде и порядке участия в ней, о победителях и призерах является открытой, размещается для информирования обучающихся во всех образовательных учреждениях Республики Мордовия, распространяется среди обучающихся, учителей и родителей (законных представителей).

7.6. Все задания Олимпиады после её проведения являются открытыми.

7.7. Программа Олимпиады включает:

Для учащихся 6 классов:

1. Тестовое задание.
2. Музыкальную викторину.
3. Импровизацию (сочинение) музыки.
4. Исполнение вокального произведения из школьного репертуара.

Для учащихся 7 классов:

1. Тестовое задание.
2. Музыкальную викторину.
3. Импровизацию (сочинение) музыки.
4. Исполнение вокального произведения из школьного репертуара.

7.8. Содержание заданий Олимпиады:

Задание № 1. Тест для определения знаний, полученных на уроках музыки.

Олимпиадное задание в виде теста составлено в соответствии с ФГОС по предмету «Музыка».

Данное задание содержит как открытые вопросы, так и вопросы с вариантами ответов. Тест включает проверку знаний учащихся произведений русских, зарубежных композиторов и композиторов Республики Мордовия (названий и авторов музыкальных произведений), теоретических знаний о средствах музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, лад и др.), о жанрах (балет, опера, симфония и др.), о формах музыки (одно-, двух-, трёхчастная, рондо, вариации, сонатная форма и др.), о музыкальных инструментах, о выдающихся российских и зарубежных исполнителях (пианисты, скрипачи, дирижеры и др.), музыкальных коллективах.

Вопросы оцениваются по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Задание № 2. Музыкальная викторина.

Учащимся предлагается узнать на слух 10 музыкальных произведений, звучание которых им знакомо по школьной программе. Викторина предполагает определение участником олимпиады названия музыкального произведения, фамилии композитора.

Задание предполагает три уровня его выполнения:

- ученик правильно указал либо название, либо автора произведения – 1 балл;
- ученик правильно указал автора и краткое название произведения – 2 балла;
- ученик правильно указал автора и полное название произведения – 3 балла.

Если участник олимпиады впервые слышит музыкальное произведение, то ему необходимо определить характер, настроение, жанр произведения, дать краткую характеристику его содержания и выразить свое отношение к нему.

Возможно два уровня выполнения:

- ученик правильно определил характер, настроение, жанр произведения – 1 балл;
- ученик правильно определил характер, настроение, жанр произведения, дал краткую характеристику его содержания и выразил свое отношение к нему – 2 балла.

Примерный перечень музыкальных произведений

6 класс

1. Ветсайдская история. Мюзикл. Песня Тони. Л. Бернстайн.
2. Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А Плещеева.
3. Маленькая ночная серенада (рондо). В. Моцарт.
4. Органная токката и фуга ре минор. И. Бах.
5. Реквием (Лакримоза). В. Моцарт.
6. Хорал № 2. Из «Рождественской оратории». И. Бах.
7. Кармина Бурана. О, Фортуна № 1. К. Орф.
8. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.
9. Богородице Дево, радуйся. Из «Всеношного бдения». П. Чайковский.
10. Шехеразада. Симфоническая сюита. Часть 1. Н. Римский-Корсаков.
11. Орфей и Эвридика. Рок-опера. Дуэт Орфея и Эвридики. А. Журбин, слова Ю. Димитрина.
12. У зори-то, у зореньки, русская народная песня.
13. Симфония № 4 (фрагмент финала). П. Чайковский.
14. Ах ты, степь широкая... Русская народная песня.
15. Многолетие. Д. Бортнянский.
16. Русская. Из балета «Петрушка». И. Стравинский.
17. Симфония № 2 «Богатырская». 1 часть. Фрагмент. А. Бородин.
18. Болеро. М. Ровель.
19. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.
20. Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель». Романс. Г. Свиридов.
21. Симфония № 7 1 часть. Фрагмент («Эпизод нашествия») Д. Шостакович
22. Ария Литовы из музыкальной драмы «Литова». Л. Кирюков.
23. Гимн Мордовии. Н. Кошелева, слова С. Кинякина.

7 класс

1. Каприз № 24. Для скрипки соло. Н. Паганини.
2. Порги и Бесс. Опера. Песня Порги. Дж. Гершвин.
3. Лунный свет. Из «Бергамасской сюиты». К. Дебюсси.
4. Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.
5. Симфония № 5. 1 часть. Л. Бетховен.

6. Иисус Христос – суперзвезда. Рок-опера. Колыбельная Магдалины. Э.-Л. Уэббер.
7. Высокая месса си минор. Kyrie eleison. И.-С. Бах.
8. Караван. Д. Миллс. Д. Эллингтон. Х.Тизол
9. За туманом. Слова и музыка А. Кукина.
10. Горные вершины. А. Рубинштейн, слова М. Лермонтова.
11. Богородице Дево, радуйся. Из «Всеношного бдения». С. Рахманинов.
12. Ромео и Джульетта. Балет. Вступление. С. Прокофьев.
13. «Время, вперед!», увертюра к кинофильму. Г. Свиридов.
14. Островок. С. Рахманинов, слова К. Бальмонта (из П. Шелли).
15. В минуту скорбную сию. Слова и музыка иеромонаха Романа.
16. Я не люблю. Слова и музыка В. Высоцкого.
17. Пожелание друзьям. Б. Окуджава.
18. Вальс. Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». Е. Дога.
19. Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель». Вальс. Г. Свиридов.
20. Шехеразада. Симфоническая сюита (1я часть). Н. Римский-Корсаков.
21. Ария Литовы из музыкальной драмы «Литова». Л. Кирюков.
22. Симфония № 7 1 часть. Фрагмент («Эпизод нашествия») Д. Шостакович
23. Гимн Мордовии. Н. Кошелева, слова С. Кинякина.

Задание № 3. Импровизация (сочинение) музыки.

Олимпиадное задание в виде вокальной импровизации.

Участникам предлагается на заданный стихотворный текст представить свой вариант вокальной импровизации. Стихотворный текст участники выбирают по собственному желанию из предложенных им вариантов.

Время на подготовку задания – 1-2 минуты.

Критериями оценки вокальной импровизации учащихся выступают:

- соответствие мелодии художественному образу стихотворного текста;
- чистота интонирования;
- эмоциональность, артистизм.

Каждый критерий оценивается по 3-х балльной системе.

Задание № 4. Исполнение вокального произведения из школьного репертуара.

Допускается исполнение песни собственного сочинения.

Участник исполняет под аккомпанемент учителя или собственный аккомпанемент заранее подготовленную песню из репертуара школьных уроков музыки. Допускается использование фонограмм.

Фонограммы проверяются во время технической репетиции. Использование фонограмм на рабочих дисках не допускается. Рекомендуется иметь копии фонограмм на флеш-носителях. Претензии по звучанию фонограмм во время олимпиады не принимаются. Запрещается использование солирующих голосовых фонограмм.

Это задание выполняется в виде заключительного концерта.

Критериями оценки вокальной подготовки учащихся выступают:

- чистота интонирования;

- выразительность пения, соответствие исполнения художественному образу произведения;
- эмоциональность, артистизм.

Каждый критерий оценивается по 10-и балльной системе.

VIII. Права и обязанности участников Олимпиады

8.1. В Олимпиаде на добровольной основе принимают участие обучающиеся, осваивающие общеобразовательные программы основного общего образования.

8.2. Участник олимпиады имеет право:

- получать информацию о порядке, месте и времени проведения олимпиады;
- получить информацию о результатах проверки своей работы;
- подать апелляцию в соответствии с установленным порядком.

8.3. Участник олимпиады обязан выполнять требования настоящего положения, соблюдать порядок проведения олимпиады, который доводится до начала олимпиады. В случае нарушения порядка проведения олимпиады результат участника может быть аннулирован, а сам участник лишен права участия в олимпиаде.

8.4. Победители и призеры награждаются дипломами.

8.5. Списки победителей и призеров Олимпиады формируются жюри.

ФОРМА ЗАЯВКИ

для участия в Олимпиаде по музыке
для учащихся 6 – 7 классов общеобразовательных учреждений Республики Мордовия

В Оргкомитет Олимпиады по музыке
для учащихся 6 – 7 классов общеобразовательных
учреждений Республики Мордовия

430007, г. Саранск, ул. Студенческая, 11 «а»,
МордГПИ, кафедра хорового дирижирования,
пения и методики преподавания музыки
тел. 8(8342) 33-93-22
электронный адрес оргкомитета
choral_cond@mordgpi.ru

ЗАЯВКА

на участия в Олимпиаде по музыке
для учащихся 6 – 7 классов общеобразовательных учреждений
Республики Мордовия

(полное наименование общеобразовательного учреждения в соответствии с
Уставом)

№ п/п	Ф.И.О. участника (полностью)	Класс	Дата рождения	Ф.И.О., должность, место работы учителя
1.				
2.				

Учитель музыки _____

Директор школы _____

(дата, печать)